簡明大英百科全書

Concise Encyclopædia Britannica

Calydon 卡利敦

希臘古代埃托利亞(Aetolia)的城市，位於現邁索隆吉翁(Mesolóngion)以東約 10 公里(6 哩)，濱埃維諾斯(Euenus)河。據傳係埃托勒斯(Aetolus)之子卡利敦所建，墨勒阿革洛斯(Meleager, 參閱該條)和其他英雄曾在此獵取過卡利敦的野豬。卡利敦人還參加過特洛伊戰爭。亞該亞人(Achaean)曾在公元前 389 年控制該城，但在留克特拉戰役(Battle of Leuctra, 371 BC)後即爲底比斯將軍伊巴密濃達(Epaminondas)歸還給埃托利亞人。羅馬皇帝奧古斯都將該城居民遷徙到他的新城亞克興勝利城(Nicopolis Actia, 31 BC)。在埃維諾斯河畔，現在尚存有 3 公里(2 哩)城牆。一座拉弗利亞(Laphria)的阿耳忒彌斯(Artemis, 即糧秣之神)神廟已被發掘。

Calymene 隱頭蟲屬

三葉蟲(絕滅的節肢動物)的屬。始於奧陶紀。化石有保存下來的附肢壓痕和實體，隱頭蟲屬和密切有關的曲隱頭蟲屬(*Flexicalymene*)往往以緊緊捲曲的化石形式保存下來，這種捲曲或許是死時的姿勢，或許是擺出的防禦性姿勢，以保護其柔軟的、易受傷的下側。

Calypso 卡呂普索

希臘神話提坦(Titan)巨人之一阿特拉斯(Atlas)的女兒，奧巨吉亞(Ogygia)島上的一位仙女。她款待希臘英雄奧德修斯(Odysseus)達 7 年之久，甚至用使他永生的諾言也未能打消他思鄉的念頭。最後奉宙斯之命放他回家。

calypso 卡利普索

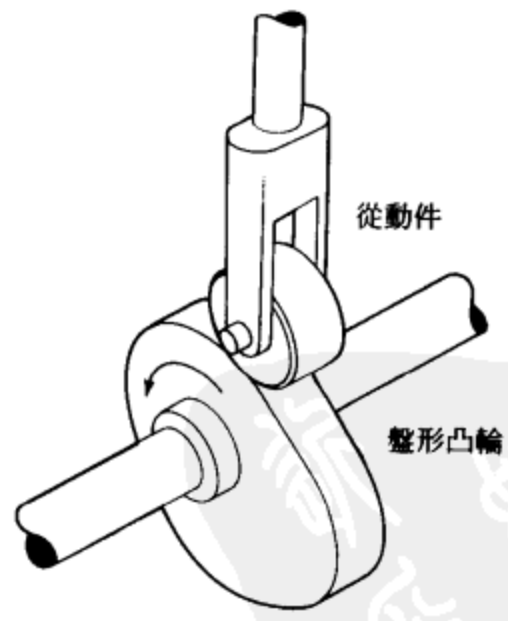
千里達的一種民歌，也在加勒比羣島的東、南部演唱，其歌詞常以詼諧的語調諷刺當地的政治、社會事件。其傳統始於 19 世紀初，20 世紀 50 年代後期流行於國外。在四旬齋期(Lent)前的狂歡節時期，歌手們帶領一羣奴隸走街穿巷，邊唱邊即興地編出歌詞，直接影射那些不得人心的政治人物。如今，從新年到四旬齋期這一段狂歡節日裏，每晚都安排表演節目。在節期的末尾，最受人喜愛的卡利普索(約 50 首)被保留繼續演出，最受人歡迎的歌手被選爲「歌王」。這種詩歌仿效民謠形式：8 行詩節之後有 4 行疊句。具有高度想像力與獨創性的語言，充分彌補了貧乏的韻律結構。音樂中採用切分節奏，這是卡利普索歌曲中一種常見的特徵。常用的伴奏樂器是響葫蘆、吉他、庫阿特羅(*cuatro*, 一種弦樂器)和竹子塔姆布(*tamboo-bamboo*, 一些插入地裏的長短不一的竹竿)。第二次世界大戰以來，具有不同音高的油桶常用在「鋼鼓樂隊」中一起演奏。

Calzabigi, Ranieri 卡爾札比吉(1714. 12. 23～1795. 7)

義大利詩人、歌劇詞作者和音樂理論家。對格魯克(Willibald Gluck)在歌劇方面的改革起過重要作用。1761 年 2 月在維也納結識格魯克，同年 10 月上演兩人合寫的第一部作品：芭蕾舞劇『唐璜』(*Le Festin de pierre*)。隨後，格魯克又爲卡爾札比吉的舞劇『塞米拉米德』(*Semiramide*, 1765)譜曲。他們還合寫過 3 部義大利改良歌劇：『奧菲歐與歐律狄刻』(*Orfeo ed Euridice*, 1762)、『阿爾西斯特』(*Alceste*, 1767)和『帕里德和埃萊娜』(*Paride ed Elena*, 1770)。這些歌劇保持了古典戲劇傳統，力求樸素、眞實和自然。格魯克認爲卡爾札比吉是歌劇改革的主要推動力。

cam 凸輪

作轉動或往復運動，使與之接觸的從動件作規定運動的機器零件。凸輪接觸表面的形狀由從動件的外形和所規定的運動確定。從動件通常是平的或圓形的。凸輪的形狀有：1. 具有所需外形的轉盤或轉板；2. 表面切槽的平板，以便與從動件上的滾子相匹配；3. 環繞表面切有從動件槽的圓柱形或圓錐形件；4. 端部切有所需外形的圓柱體；5. 具有所需形狀的往復楔。當把機器的某一零件的簡單運動變爲另一零件的規定複雜運動時，凸輪-從動件機構特別有用，複雜運動必須與簡單運動準確



盤形凸輪及其從動件

同步，而且可以包括停頓時間在內。例如，汽車發動機的曲軸就是一種與曲軸轉速成固定比率的簡單運動；而由凸輪推動的閥門運動，則與曲軸的轉動準確同步，並且包括閥門處於關閉期間的停頓時間。凸輪是自動機牀、紡織機械、縫紉機、印刷機和其他許多機器中必不可少的零件。若從動件不受凸輪槽所約束，則必須用彈簧使從動件與凸輪接觸。

Cam, Diogo 葡萄牙探險家。詳康(Cão, Diogo)條。

Cam Ranh 金蘭

越南富慶省城市。瀕臨南海的金蘭灣。海灣西岸的柑林在法國殖民統治時期爲附近地區主要港口和海軍基地。1965 年美軍在此新建設施和機場。人口約 114,975(1972)。

Cam Ranh Bay 金蘭灣

越南語作 VINH CAM RANH。越南東南部的南海海灣，南北長約 32 公里(20 哩)，寬 16 公里(10 哩)。素被認爲是東南亞最優良的深水港灣。分內、外兩灣：外灣平巴以金蘭角岸外的平巴島爲屏障，內灣金蘭灣口僅 1.6 公里(1 哩)寬，不受季風和颱風襲擊。西岸的柑林(舊稱巴巍)港曾爲法國海軍基地。1905 年俄國艦隊赴對馬海峽途中在此停靠。1941 年該灣被日軍占領。1945 年日軍撤出。1965 年美軍在此建起 260 平方公里(100 平方哩)的大型供給基地和機場。1972 年移交給越南。

Camagüey 卡馬圭

古巴東部省分。面積 14,142 平方公里(5,460 平方哩)，爲該國最大的省。有起伏平緩的熱帶稀樹草原，歷來是重要養牛地區。現仍放養約 100 萬頭牛。1900 年以後甘蔗種植面積擴大，成爲該國主要產糖地。北部海岸由大珊瑚礁組成。除努埃維塔斯(Nuevitas)灣外，無重要海灣。南部海岸多沼澤。境內有幾條公路和兩條鐵路，從省會卡馬圭(Camagüey, 參閱該條)市通努埃維塔斯、哈瓦那、聖地牙哥等地。人口約 683,889(1981)。

Camagüey 卡馬圭

古巴卡馬圭省省會。因該省出產大量牲畜、甘蔗等農牧產品以及鉻鐵礦石，成爲該國最大內陸城市，在中央公路線上，有鐵路通哈瓦那、聖地牙哥等地。爲重要交通、貿易、工業中心。建有國際機場。設有哈瓦那大學分校。人口約 245,235(1981)。

camaieu 單色畫

繪畫技法，指僅用一種顏色的濃淡變化或用和所畫對象、原色不同的幾種色階構成的繪畫。單用灰色稱灰色單色畫（grisaille, 參閱該條）；單用黃色稱黃色單色畫。

Camaiore 卡馬約雷

義大利托斯卡納(Toscana)區城鎮。生產炸藥、大麻纖維和針織品。有聖米凱萊(S. Michele)教堂和羅馬式本篤會修道院等中世紀建築。人口約 30,293(1981)。

Camaldolese 卡馬爾多利會修士

卡馬爾多利會(CONGREGATION OF MONK HERMITS OF CAMALDOLI)係天主教本篤會的獨立分支。約 1012 年由聖羅穆埃爾(St. Romuald)在修道院改革運動中成立於義大利阿雷佐(Arezzo)附近的卡馬爾多利，故名。該會將獨居隱修與修院集體隱修結合起來。初入會者集體修持，修行進益顯著者經院長許可開始獨居隱修。另一支改革派稱科羅那(Corona)山修會，成立於 1523 年，延續至今，但修士不多。

camanachd 曲棍球遊戲。詳簡化曲棍球(shinty)條。

Camār 科瑪爾

遍布於印度北部的種姓，祖傳職業是鞣革。科瑪爾一詞源於梵文 *carmakāra*，意即「製革匠」。科瑪爾人因職業關係必須觸及死畜，從而得了不潔種姓惡名。其聚居地通常在種姓印度教徒的村落之外。每一聚集地有自己的頭目(普羅丹〔*pradhān*〕)。種姓中一部分人信奉聖者濕婆・納拉亞納(Śiva Nārāyaṇa, 參閱薩特拿米教派〔Satnāmī sect〕條)的教導。雖然許多人仍操傳統鞣革職業，但更多的人已成爲正規農業勞動力的一部分。

Câmara, Helder Pessoa 卡馬拉(1909. 2. 7～)

巴西天主教主教，1964 年後因對社會問題持有進步觀點，常與巴西軍人執政者發生衝突。1931 年任司鐸。在任里約熱內盧助理主教前不久，與人合作在 1952 年 10 月創建巴西全國主教聯合會，並出任該會總書記 11 年，鼓勵巴西教會在社會變革中發揮積極作用。因對貧民窟窮人的關心和電視佈道，使他贏得「窮人保護者」的聲譽。1964 年 4 月教宗保祿任命他爲奧林達(Olinda)和累西腓(Recife)區的大主教後，立即制定社會方案並在每週廣播節目中倡議改革。1966 年政府當局干涉他在貧民區傳教，慫恿人用機槍襲擊其住宅。1967 年 8 月他在伯南布哥(Pernambuco)發表著名演講，警告只有教會的社會活動才能避免被剝奪權利者的暴力革命。他攻擊開發與未開發國家間財富懸殊，在國內則抨擊「內部殖民主義」不尊重基本人權。1970 年得馬丁路德金獎，並被提名爲諾貝爾和平獎的得獎人。1974 年 2 月卡馬拉在挪威得「人民和平獎」。

Camargo, Marie(-Anne de Cupis de) 卡瑪戈(1710. 4. 15～1770. 4. 20)

以在舞蹈技術上進行許多革新而爲人們所銘記的巴黎歌劇院的芭蕾舞首席女舞蹈家。據說，她曾規定了與臀部轉成 90° 的芭蕾舞的腿的基本姿勢。她以舞步輕快敏捷以及完善了芭蕾舞的一種跳躍舞姿(舞者躍起兩足騰空交叉數次)而聞名，這種跳躍舞姿以前主要由男演員完成。爲了得到必要的活動自由度和顯示迅速移動的腳步，她是第一個在表演舞蹈時將芭蕾舞長裙裁短到只

及小腿的長度、除去舞鞋後跟、穿著貼身內褲(後演變爲芭蕾舞的主要「緊身衣褲」)的芭蕾舞女演員。

1726 年在巴黎歌劇院首次演出『舞蹈的特性』(*Les Caractères de la danse*)。她的成功使其年邁教師普雷沃(Françoise Prevost)十分妒忌，便把她降爲羣舞演員。但她不久就贏得了一次意外的勝利，那是因爲另一位舞蹈家未能按時登臺表演而由她即席表演了一場驚人的獨舞而獲得的。後來她繼續鞏固自己的成就，爲舞鞋和頭髮裝飾設計了時髦的式樣。在 78 個芭蕾舞劇團和歌劇中作過舞蹈表演。克萊蒙(Clermont)伯爵是爲她傾倒的衆多愛慕者之一，在她暫時從舞臺退隱期間(1735～1741)，曾和這位伯爵同居。1751 年退休。

Camargo Society　卡瑪戈學會

20 世紀 30 年代初組織的一個團體，以 18 世紀優秀的芭蕾演員瑪利·卡瑪戈命名，旨在英國復興芭蕾舞。該團體於 1930 年成立，由理查生(Philip J. S. Richardson，『舞蹈時代』雜誌主編)、評論家哈斯克爾(Arnold Haskell)和其他贊助人組成。在以後 3 年中，該團體每年在募捐的基礎上委託作者創作 3～4 部芭蕾舞。這些作品主要依靠本國的有才華的演員——小小的蘭伯特(Rambert)舞蹈團和德瓦洛娃(de Valois)舞蹈團的演員和一些年輕的不出名的舞蹈編導。1933 年卡瑪戈學會上演的劇目併入維克-威爾斯(Vic-Wells)芭蕾舞團(現爲皇家芭蕾舞團)。

Camargue　卡馬爾格

法國南部隆河口省一三角洲地區。在隆河大、小水道之間。面積 780 平方公里(300 平方哩)。當地人口稀少，過去一片荒蕪，有成羣的野牛和野馬。19 世紀末出現葡萄園，後種植飼料作物和穀物。自由走動的牛、馬羣多在瓦卡雷斯(Vaccarès)周圍卡馬爾格地區公園一帶。第二次世界大戰後發展起稻米生產。瓦卡雷斯和隆河之間東南部沼澤地區開採鹽。瓦卡雷斯有自然保護區，保護紅鶴、白鷺等稀有鳥類。卡馬爾格也爲一朝聖和旅遊中心。

Camarines Norte　北甘馬林

菲律賓比科爾(Bicol)半島上一省。呈新月形，面積 2,112 平方公里(816 平方哩)。北接菲律賓海，包括 12 個近海島嶼組成的卡拉瓜(Calagua)羣島和東面聖米格爾(San Miguel)灣內的一些小島。西部山區以伐木和採金爲主，中東部沿海低地爲農業區。漁業占重要地位。省會達特(Daet)爲商業中心。北部的帕拉卡萊(Paracale)爲主要礦區。人口 308,007(1980)。

Camarines Sur　南甘馬林

菲律賓呂宋島東南部比科爾半島的省。北臨聖米格

爾灣和菲律賓海，東南瀕拉戈諾伊(Lagonoy)灣，西鄰拉蓋(Ragay)灣。管轄拉維(Lahuy)、基納拉薩格(Quinalasag)和北部近海島嶼布塔瓦南(Butauanan)羣島。面積 5,267 平方公里(2,034 平方哩)。境內有比科爾、卡拉莫安(Caramoan)和利馬南(Libmanan)山洞三座國家公園。地形特點是火山山巒間有低平的田地，種植水稻、椰子、蕉麻。伐木業與漁業也占重要地位。省會皮里(Pili)。那牙(Naga)與伊里加(Iriga)二直轄市是半島的商業和政治中心。人口約 1,099,346(1980)。

Cambacérès, Jean -Jacques -Régis de, DUC DE PARME　康巴塞雷斯(1753. 10. 18～1824. 3. 8)

法國政治家和法學家，家學淵源。1774 年在蒙彼利埃(Montpellier)的間接稅法院任推事，1791 年任該地的刑事法庭庭長。1792 年選入國民公會，投票贊成判處路易十六死刑，但認爲僅在法國受到侵略時才予以執行。他和梅蘭(Philippe-Antoine Merlin)先後起草民法典，但未付諸實施。1794 年 11 月以後任救國委員會委員，掌管外交事務，翌年在與托斯卡納(Tuscany)、普魯士、荷蘭和西班牙締結和約時起過關鍵性的作用。國民公會解散後，任五百人院議員。1797 年 5 月落選，改業律師。1799 年 7 月出任司法部長，協助拿破崙和西哀士(Emmanuel Sieyès)部署共和 8 年霧月 18 日的政變(1799. 11. 9)。同年 12 月任第二執政。1802 年爲確立拿破崙爲終身執政官，他曾作出重大貢獻。1804 年任大法官，1808 年封帕爾馬(Parma)公爵。他主持元老院，在拿破崙外出時行使廣泛的權力。

Cambay　坎貝

亦稱 KHAMBHĀT。印度古吉拉特(Gujarāt)邦凱達(Kheda)縣城鎮。位於坎貝灣頂端，默希(Mahi)河河口。15 世紀末期仍爲繁榮港市，後由於坎貝灣淤塞而衰落。爲棉花、穀物、煙草、紡織品與掛毯貿易中心。生產鹽、火柴和石製裝飾品等。20 世紀 70 年代開始開發當地石油。人口 68,791(1981)。

Cambay, Gulf of　坎貝灣

阿拉伯海一喇叭形小海灣。伸入印度古吉拉特邦。灣口寬 190 公里(120 哩)，最窄處 24 公里(15 哩)。注入該灣的有薩伯爾莫默蒂(Sābarmati)、默希、訥爾默達(Narmada)和達布蒂(Tāpti)等河流。潮水高達 12 公尺(40 呎)。沙洲與沙岸不利於航行，所有港口都有淤塞問題。布羅奇(Bharūch)與蘇拉特(Surat)爲東岸港口，坎貝港位於灣頂。沿岸和近海的孟買高地發現有石油，使當地商業經濟有所恢復。

Cambert, Robert 康貝爾(1628～1677)

法國第一位歌劇作曲家。尚博尼埃(Jacques Chambonnières)的學生。1666年在法國王太后安妮的宮廷任音樂指揮。1659年與詩人佩蘭(Pierre Perrin)合寫出第一部歌劇『伊西田園曲』(*Pastorale d'Issy*)。他們創立的第一所皇家音樂學院於1671年開學時演出5幕田園歌劇『波蒙』(*Pomone*)。於1672年去英國，兩部歌劇在倫敦上演。

cambium 形成層

植物木質部與韌皮部之間的一層分裂旺盛的細胞，形成根與莖的次生構造。理論上講，形成層只有一層細胞，稱原始細胞；但實際上很難區分原始細胞及其尚未分化的子細胞，所以常把幾層細胞統稱爲形成層或形成層帶。形成層向莖的中軸方向分裂而形成新的木質部細胞，向外分裂而形成新的韌皮部細胞。形成層起源於未分化、但保持胚性的增生和分化能力的細胞。癒傷組織內也可形成形成層。

Cambodian language 柬埔寨語。詳高棉語(Khmer language)條。

camboge 樹脂。詳藤黃樹脂(gamboge)條。

Cambon, (Pierre-) Joseph 康邦(1756. 6. 10～1820. 2. 15)

法國財政官。1789年大革命爆發時，他在蒙彼利埃(Montpellier)經商。在任立法議會議員時期(1791. 10～1792. 9)，他專門從事財政工作。在選入國民公會初期，他加入溫和的吉倫特派(Girondins)以反對比較激進的山岳派(Montagnards)。1792年12月15日，他設法通過了一項法令，規定在法軍征服的領土內沒收貴族和教會的財產。他投票贊成處死國王路易十六(1793. 1)，並任第一屆救國委員會委員(1793. 4. 6～7. 10)。他用減少紙幣流通量的辦法遏制通貨膨脹。1793年8月24日制訂「公共債務總册」(*Grang Livre de la dette publique*)，登記全國的債務人。由於羅伯斯比力圖使一切權力集中於第二屆救國委員會而威脅他財政負責人的獨立地位。因此，康邦參加了使羅伯斯比於熱月9日(1794. 7. 27)垮臺的密謀集團。在以後的20年中，他在蒙彼利埃過著平靜的生活。後選入拿破崙「百日」時期(1815. 3～7)的立法議會，1816年國王路易十八復位後流亡他鄉。

Cambon, Jules(-Martin) 康邦(1845. 4. 5～1935. 9. 19)

法國外交家。初習法律，在普法戰爭(1870～1871)中服役後，從事地方行政工作。1878年6月任阿爾及利亞君士坦丁省省長，後任巴黎市秘書長、諾爾(Nord)省和隆(Rhône)省省長。1891年1月任阿爾及利亞總督，政績斐然。後被任命爲駐華盛頓大使(1897. 10)，協助美-西戰爭的和談。1902～1907年任駐西班牙大使，1907～1914年任駐德國大使，與其兄保羅(任駐英大使)一起，致力於防止與德國發生戰爭。1914年第一次世界大戰開始後返回巴黎，任外交部秘書長(1915)。凡爾賽和會期間任希臘、捷克和波蘭事務委員會主席。1918年當選爲法蘭西學院院士，1919～1931年任監督凡爾賽和約條款實施的大使會議的主席。

Cambon, (Pierre-) Paul 康邦(1843. 1. 20～1924. 5. 29)

法國外交家。畢業於法科(1870)，是熱心的共和派。曾爲當時任巴黎市長的費里(Jules Ferry)充當秘書。1871年4月被派往隆河口省任省政府秘書長，後在其他省任職。1882年2月，費里任命他爲突尼西亞的駐辦公使。1891年8月起任駐西班牙大使，後調往土耳其。1898年8月，在法紹達(Fashoda)危機緊張之際，他出任駐英國大使，致力改善法英關係，最後終於簽訂1904年4月8日協定，通稱「英法協約」。它的直接結果是：在法國與德國因摩洛哥問題發生的衝突(1905～1906和1911)中，加强了法國的地位。從長遠看，則爲第一次世界大戰中結成反對同盟國的聯盟創造了條件。在大戰中，他對兩個盟國之間的合作繼續發揮了重大作用。凡爾賽和會期間，他任土耳其委員會法國代表(1920. 2)，後辭去大使職。退休後被選爲倫理和政治科學院院士。

Camborne-Redruth 坎伯恩-雷德魯斯

英格蘭一處地方。在康瓦耳郡凱里厄(Kerrier)區。面積91平方公里(35平方哩)，數世紀以來，經濟以錫礦開採爲主。輔助工業有採礦機械製造等。人口約46,482(1981)。

Cambrai 康布雷

法國北部北加萊海峽大區北部省城鎮。位於魯貝(Roubaix)南部，臨埃斯科(Escaut)河。10世紀以前歷史不詳。1508年在此建立對抗威尼斯的康布雷聯盟。1529年，神聖羅馬帝國皇帝查理五世和法王法蘭西斯一世在此簽訂條約。兩次世界大戰中曾被德國人占領。1914年以前有興旺的紡織業。現爲農業區的中心，有紡織、建築、木工和食品加工行業。人口35,070(1982)。

Cambrai, League of 康布雷聯盟

1508年12月10日成立的教皇朱理二世(Julius Ⅱ)、神聖羅馬皇帝馬克西米連一世、法國的路易十二和亞拉岡的費迪南德二世之間的聯盟。表面上反對土耳其人

，實際上是爲了進攻威尼斯共和國，並在盟國之間瓜分其領土。曼圖亞(Mantua)和費拉拉(Ferrara)也參加了聯盟。兩者都有領土被威尼斯所占，因此聯盟答應他們收復失地。儘管信誓旦旦，四個聯盟者各有野心，不能一致行動。唯一重要的軍事行動是 1509 年 5 月 14 日，法國在米蘭東部阿納迪洛(Agnadello)，戰勝威尼斯。這塊地幾年前由法國割讓給威尼斯。直到 3 月教皇才加入聯盟，收復了在教皇亞歷山大六世死後被威尼斯强占的羅馬尼阿(Romagna)的一些城市；馬克西米連占了維羅納(Verona)、維琴察(Vicenza)和倫巴底的帕多瓦；費迪南德收回了義大利南部阿普利亞(Apulia)領土，包括布林迪西(Brindisi)港。聯盟於 1510 年瓦解。

Cambrai, Treaty of　康布雷條約(1529. 8. 3)

亦稱 PAIX DES DAMES。使法國法蘭西斯一世和哈布斯堡皇帝查理五世之間的戰爭告一段落，暫時確定了西班牙(哈布斯堡)在義大利的霸主地位。1528 年，查理的新教徒雇傭軍洗劫羅馬後，法國宣戰，並侵入米蘭和那不勒斯。但由於熱那亞艦隊倒向帝國，致使勝利化爲泡影，雙方精疲力盡，軍費短缺。後來雙方締結的條約被稱作「夫人和平」，因爲議訂條約的人是：法蘭西斯的母親薩伏依的路易絲和查理的姑母奧地利的瑪格麗特。法蘭西斯放棄了對義大利的要求和作爲法蘭德斯和阿圖瓦(Artois)的大君主的權利，作爲交換，查理同意不向勃艮地提出要求，而接受金錢作爲釋放被他扣留的兩位法國親王的贖金。法蘭西斯拋棄了盟國，並接受了波旁和奧蘭治親王的領地。但義大利戰爭又起，因爲法國企圖取代西班牙作半島的統治者，對義大利進行了三次不成功的侵犯。1559 年法國最終放棄這個企圖，締結了卡托-康布雷齊(Cateau-Cambrésis)和約。

Cambrian Period　寒武紀

距今 5.7～5 億年的地質年代，是地史上最早有豐富化石紀錄的時代。寒武是威爾斯語 *Cymry*(「人民」)的拉丁化，在英國通常作爲威爾斯的古稱。塞武紀這個名稱是英國地質學家塞奇威克(Adam Sedgwick)1835 年首次引進地質文獻的。寒武紀岩石是多種經濟礦物的重要來源，產鉛、鋅、銀、金、鎢、鈾、釩、鹽類及石油等。斯堪的那維亞南部的寒武系層序由於和命名地理接近，沉積相相似，加上構造變動小且含有豐富的化石，而作爲參考剖面。絕大部分的寒武系岩石是海相沉積，可分爲 3 種主要的相：1. 陸源相——接近陸地，沉積物以砂、粉砂和黏土占優勢；2. 碳酸鹽灘(淺水鈣質沉積相)——以灰岩和白雲岩爲代表；3. 較深水沉積相——包括薄層灰岩和頁岩。

在寒武紀的生物界中，沒有發現陸生或淡水動、植物的紀錄，也沒有發現脊椎動物的化石。大部分現代具礦化骨骼的海洋無脊椎動物門類在寒武紀初期都已有了代表。寒武紀時，三葉蟲是占優勢的海洋無脊椎動物，它們分布於所有的海洋環境中，幾乎占寒武紀岩石中所發現化石的 75%。其他是介形類、肢口類。軟舌螺、棘皮動物的海百合、海星、腕足類的乳孔貝目和古杯類。沉積物中的許多生物孔穴痕迹表明寒武紀時海洋環節動物可能也是豐富的。牙形石主要發現於中、晚寒武世的岩石中。藻類是主要的海洋植物。在淺海環境和碳酸鹽灘形成疊層石。在寒武紀早期的地層中骨骼痕迹是腕足類、軟體動物、棘皮動物和其他門類，共約 20 個不同種類的無脊椎動物。無脊椎動物的產生可能與地球大氣圈的演化有關。先寒武早期的大氣圈缺氧，而氧是海洋藻類光合作用的結果，由於光合作用產生的氧超過無機物的需求而積累在大氣圈中，當它們的量足以對太陽的紫外輻射起屏蔽作用時，無脊椎動物就具備了產生和發展的條件。

寒武紀主要依據三葉蟲動物羣分 4 個動物地理區：1. 北美(也可能包括南美)；2. 中、南歐；3. 西伯利亞的大部分；4. 東南亞(也可能包括澳大利亞)。各個區(特別是中、晚寒武世)以各自豐富多樣的三葉蟲屬種爲特徵。

寒武紀大陸間的相互關係與現代不同，地磁極和極區的位置差異也極大。那時，一個地極位於太平洋中央，而另一個接近西非的凸出部分。寒武紀氣候的變化要比現代小。今天只形成於熱帶和暖溫帶的碳酸鹽岩在那時分布廣泛(西歐除外)。西伯利亞南部和美國東部下寒武統的蒸發岩是溫暖炎熱環境的證據。寒武紀沒有異常寒冷的迹象。

cambric　細紡

輕薄細密的平紋棉布，原爲一種細薄的亞麻織物。1595 年時印花細紡在倫敦用作鑲邊、袖口以及輪狀皺領。現代的細紡用上等棉或埃及棉製造，經緯紗線的支數爲 60～80 支，一般經輕度軋光使織物的一面稍有光澤。細紡可以漂白或匹染。品質較低的經平滑光亮整理。它重量輕，適於縫紉，質地好，經過上漿，手感滑爽。由於細紡洗滌方便，極適宜用作手帕、兒童服裝、外衣、襯衫與睡衣。法國細紡用高級棉紗織成，結構精細，用於圍巾，染色或印花後用作頭巾。愛爾蘭細紡是全亞麻平紋織物，用作襯衫、服裝與手帕。

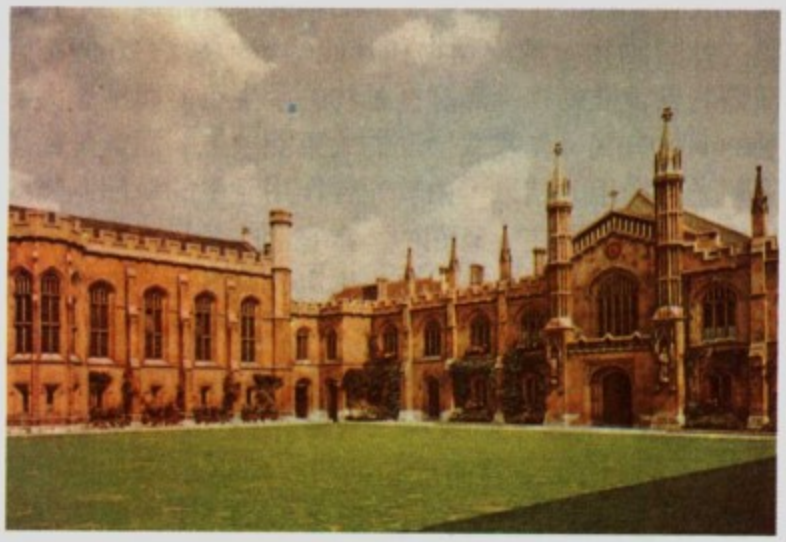
Cambridge　劍橋

加拿大安大略省東南部城市。在多倫多西南 90 公里(55 哩)處。1973 年由戈爾特(Galt)、赫斯佩勒(Hespeler, 採石業中心)、普雷斯頓(Preston, 著名溫泉療養地)以及滑鐵盧和北鄧弗里斯(North Dumfries)鎮的一部分合併而成。現爲安大略重工業區之一。金屬製造和機械

工業發達。人口 77,183(1981)。

Cambridge 劍橋

英格蘭劍橋郡的一個區和城市。臨康河東岸。面積 41 平方公里(16 平方哩)。是著名的劍橋大學所在地。原爲渡口。11 和 12 世紀先後建巴恩韋爾(Barnwell)小修道院和本篤會女修道院；1496 年兩地改爲耶穌學院。



劍橋郡劍橋大學的聖體學院
*美國大英百科全書公司供圖

1207 年該地獲准設建制。1352 年該城的同業行會創辦科普斯(Corpus)基督學院。當地現仍在舉辦的仲夏集市始於16 世紀初。爲南劍橋郡區首府。與南面 97 公里(60 哩)處的倫敦通公路、鐵路。市郊有印刷、儀器製造和以農業爲基礎的其他工業。市內高等院校建築出色，多公園空地。康河蜿蜒流經，河東岸金斯大街(King's Parade)沿路有 15 世紀聖瑪利大教堂、評議會大廈(1722～1730)、國王學院及其小教堂(1446～1515)等。其他名勝古迹有聖貝內特(St. Benet)教堂、諾曼式聖墓教堂、聖愛德華教堂和菲茨威廉博物館(Fitzwilliam Museum, 參閱該條；1837～1841)。河西岸有大學圖書館(1931～1934)。卡斯特(Castle)街馬格達倫(Magdalene)學院附近有劍橋-福克郡博物館。人口約 101,100(1982)。

Cambridge 劍橋

美國馬里蘭州東部城市，多切斯特(Dorchester)縣的縣城。位於查普唐克(Choptank)河南岸。1684 年建立。1686 年以英國劍橋市命名。原只有沿海航運業。增設遠洋設施，建爲海運終端港(1964)後，成爲國際貿易海港。工業有造船、食品加工、海味罐頭、木材製品等。附近有古三一教堂(1675)等殖民時代的建築。市南有布萊克沃特(Blackwater)國家野生生物保護區。人口 11,703 (1980)。

Cambridge 劍橋

美國俄亥俄州城市，根西(Guernsey)縣縣城。瀕臨威爾斯(Wills)河。地處農業區和產煤地區。1798 年開始有人定居。1826 年國家公路(坎伯蘭公路)通過此地之後，商業繁榮。19 世紀 80 年代發現了煤、石油和天然氣，經濟進一步發展；陶土礦藏促成陶器和耐火材料製造業的興起。1837 年建村。1893 年設市。第二次世界大戰後，興建現代化工廠，製造電器、塑料製品、電子設備等。郊區有穆斯金古姆(Muskingum)學院。人口 13,573 (1980)。

Cambridge 劍橋

美國麻薩諸塞州東部城市。位於查爾斯河北岸，與波士頓隔河相望。1630 年創建。1636 年創辦哈佛學院時設鎮。1846 年設市。哈佛廣場一帶老區被視爲美國文化和歷史的象徵。獨立戰爭爆發時，第一支美國軍隊駐紮在今劍橋公地。1775 年 7 月 3日華盛頓在該公地就任大陸軍總司令。1779～1780 年在此召開首屆麻薩諸塞州制憲會議。早期工業發展緩慢。1639 年創辦殖民地第一家印刷所。1912 年與波士頓通地鐵後工業發展迅速，生產科學儀器、電機、化工品、橡膠製品、皮革和金屬加工品。建立哈佛大學和麻省理工學院後，其在科學和工業

麻薩諸塞州劍橋市的朗法羅宅邸
*美國大英百科全書公司供圖

技術研究方面的地位日益重要。設有拉德克德利夫(Radcliffe)學院(1879)、萊斯利(Lesley)學院(1909)和聖公會神學院(1867)，斯密生天體物理觀測臺總部和甘迺迪紀念圖書館。該市爲多位名人的居住地。詩人朗法羅、詩人兼外交家羅威爾(James Russell Lowell)、基督教科學派創始人愛迪(Mary Baker Eddy)和演員布思(Edwin Booth)葬在當地奧本(Auburn)山公墓。克雷基-朗法羅(Craigie-Longfellow)宅邸(1759)曾爲華盛頓統帥部(1775～1776)和朗法羅的住所(1837～1882)，現闢爲朗法羅國家紀念地。人口 95,322(1980)。

Cambridge, EARLS, MARQUESSES, AND DUKES OF 坎布里奇伯爵、侯爵及公爵

被封爲此頭銜的英國貴族名。茲按年代順序分列於

後，並各以・爲標記。

・Cambridge, Edmund of Langley, earl of　詳約克公爵(第一)(York, Edmund of Langley, 1st duke of)條。

・Cambridge, James Hamilton, earl of　詳漢彌爾頓侯爵(第三)、公爵(第一)(Hamilton, James Hamilton, 3rd marquess and 1st duke of)條。

・Cambridge, William Hamilton, earl of　詳漢彌爾頓公爵(第二)(Hamilton, William Hamilton, 2nd duke of)條。

・Cambridge, George Augustus, marquess and duke of　詳 George 條大不列顛/聯合王國項之 George Ⅱ。

・Cambridge, Adolphus Frederick, 1st duke of　**坎布里奇公爵(第一)**(1774. 2. 24～1850. 7. 8)

英國陸軍元帥，英王喬治三世的第 7 子。格丁根(Göttingen)大學畢業。曾在漢諾威陸軍中服役，並參加駐低地國家的英國軍隊。1801 年封坎布里奇公爵。1802 年任樞密官。1813 年晉升陸軍元帥。1816～1837 年任漢諾威王國總督。

・Cambridge, George William Frederick Charles, 2nd duke of　**坎布里奇公爵(第二)**(1819. 3. 26～1904. 3. 17)

英國陸軍元帥兼總司令，英王喬治三世之孫。在漢諾威軍隊中短期服役後，1837 年成爲陸軍上校。克里米亞戰爭(1854～1856)開始時，他指揮第一師，參加所有重大的戰役，戰後晉升將軍並任總司令，他因循守舊，極力抵制軍事改革。1895 年被迫辭職。

Cambridge, Richard Owen　坎布里奇(1717. 2. 14～1802. 9. 17)

英國詩人、小品文作家。著有『塗鴉者』(*The Scribleriad*)，這是一首嘲諷敍事詩，諷刺虛假的學問。主角是虛構的雇用文人「馬提努斯・斯克里布利勒斯」(Martinus Scriblerus)，原爲斯威夫特(Jonathan Swift)、波普(Alexander Pope)和阿巴思諾特(John Arbuthnot)筆下的人物。參閱塗鴉社(Scriblerus Club)條。

Cambridge, University of　劍橋大學

英國自治的高等教育學府。位於英格蘭劍橋郡劍橋市康河畔，在倫敦以北 80 公里(50 哩)。在劍橋大學成立以前很久，劍橋就是一座重要城市。城址曾被羅馬人占領，後英王威廉一世在此設防。劍橋大學的歷史可上溯至 1209 年。當時，一些學生從牛津遷到這裏。1318 年教皇若望二十二世正式認可該校爲大學。1284 年，伊利(Ely)主教雨果・德鮑爾塞姆(Hugo de Balsham)創建了該校第一所學院——彼得豪斯(Peterhouse)學院。劍橋其他學院大多建於其後 300 年中。

劍橋大學模仿牛津大學和巴黎大學的型式，於 1571 年正式將各學院合併成立大學。它開設的主要課程以傳統的三藝(拉丁語法、修辭、邏輯)和四藝(算術、幾何

、音樂和天文)爲基礎。學習高級課程以後，可獲得神學、法律、醫學學位。1669 年牛頓前來教授數學，大大提高了劍橋的學術地位；他在劍橋居住了 30 年，使該校數學研究水準達到卓越地位，至今仍然如此。18 世紀劍橋學行首次榮譽考試時，主要科目就是數學。這種考試被稱爲榮譽學位考試，考試時考生仿照早先答辯時的方法，坐三條腿板凳；在 1824 年實行古典學科榮譽學位考試之前，它是唯一的一種榮譽考試。

19 世紀末期，劍橋招生人數大量增加；1873 年成立了該大學第一所女子學院——格頓(Girton)學院。第一次世界大戰以後，許多學者名流在劍橋任教。他們當中有物理學家湯姆生爵士(Sir Joseph John Thomson)和拉塞福勳爵(Lord Rutherford)、經濟學家凱因斯(J. M. Keynes)和歷史學家脫利衛連(G. M. Trevelyan)。劍橋過去著名的學生有密爾頓、華茲華斯和達爾文。

劍橋的各學院也同劍橋大學本身一樣，自行管理各自事務，並合法地獨立於大學。學生只有成爲劍橋所屬學院的一員，才能成爲劍橋大學的學生，而要成爲學院的學生，又必須在大學註册。該大學所屬學院包括：基督學院(1505)、邱吉爾學院(1960)、克萊爾學院(1326)克萊爾・霍爾學院(1966)、聖體學院(1352)、達爾文學院(1964)、唐寧學院(Downing, 1800)、伊曼紐爾學院(Emmanuel, 1584)、菲茨威廉學院(1869)、格頓學院(1869)、岡維爾與凱厄斯學院(Gonville and Caius, 1348)、荷莫頓學院(Homerton, 1977)、休斯・霍爾學院(Hughes Hall, 1885)、耶穌學院(1496)、國王學院(1441)、露西・加文狄希學院(Lucy Cavendish, 1965)、馬格達倫學院(1542)、紐豪爾學院(New Hall, 1954)、紐納姆學院(Newnham, 1871)、潘布魯克學院(1347)、彼得豪斯學院(1284)、女王學院(1448)、魯濱遜學院(1977)、聖凱薩琳學院(1473)、聖埃德蒙學院(1896)、聖約翰學院(1511)、塞爾文學院(Selwyn, 1882)、西德尼・薩西克斯學院(Sidney Sussex, 1596)和三一學院(1546)、三一・霍爾學院(1350)、渥爾夫生學院(Wolfson, 1965)。

劍橋大學設有以下各系：建築和藝術史、古典學科、神學、英文、語言、音樂、東方學、經濟與政治、教育、歷史、法律、哲學、工程、地理與地質、數學、物理、化學、考古與人類學、生物和臨牀醫學。

許多學院建築的歷史和傳統是豐富多采的。密爾頓因在桑樹下寫出了「萊西達斯」(*Lycidas*)而聞名，現在這棵樹仍在基督學院的校園裏。丕普斯(Samuel Pepys)的藏書仍放在原書箱裏，保存在馬格達倫學院。在潘布魯克和伊曼紐爾兩個學院，仍保留著列恩(Christopher Wren)設計的小教堂。

劍橋大學圖書館藏書 300 萬册，它同英國國內爲數

不多的幾個圖書館一樣，享有獲得一册英國出版的任何書籍的權利。圖書館中珍貴的收藏品包括阿克頓(Acton)圖書館收藏的中世紀的、基督教的和近代史的圖書、阿斯頓(W. G. Aston)的日本書籍、達爾文的手稿以及威妥瑪的中國收藏品。菲茨威廉博物館收藏豐富，其中包括重要的古埃及、古希臘和古羅馬的收藏品、中世紀和近代著作家的手稿以及歐洲著名畫家的作品。

Cambridge Agreement 劍橋協定(1629. 8. 26)

麻薩諸塞灣公司的英國清教徒股東在英國劍橋所做的保證：如果殖民地政府遷往新英格蘭，他們將移居該地。公司接受了他們的條件，把公司的管理權移交給協定的簽署人，並任命溫思羅普(John Winthrop)爲總督。翌年，溫思羅普率許多清教徒遷往波士頓地區定居。

Cambridge critics 劍橋評論家

從20世紀20年代中期開始在英國文學的研究中具有重大影響的一些文人，他們建立了有嚴格文藝批評標準的學派。該派領導人爲劍橋大學的理查茲(I. A. Richards)和利維斯(F. R. Leavis)，以及理查茲的學生燕卜蓀(William Empson)。當時劍橋大學在許多領域出類拔萃：拉塞福(Ernest Rutherford)的科學實驗工作，凱因斯(John Maynard Keynes)的經濟理論，特別是維特根斯坦(Ludwig Wittgenstein)對哲學、語言分析和語義學的大膽研究，都有助於促進劍橋評論家探討文藝方法的形成。基礎英語的創始人歐格登(C. K. Ogden)曾在劍橋大學同理查茲一起進行過語言研究。劍橋派的批評並不局限於某種類型，它的分析態度、嚴格要求以及對於純欣賞性寫作的蔑視是由於它的創始者們都經過嚴格訓練，對哲學、語言學、心理學和社會科學都具有興趣，對文學事業深刻關心並博覽文學作品的結果。

Cambridge Flag 詳大聯邦旗（Grand Union Flag）條。

Cambridge Platform 劍橋綱領

美國新英格蘭基督教公理宗教會的基本文獻。1648年制訂於麻薩諸塞州劍橋，在教義方面以1646年在英格蘭制訂的長老宗信綱『威斯敏斯特信綱』爲根據。

Cambridge Platonists 劍橋柏拉圖派

17世紀英國的一個哲學-宗教思想家集團。他們想把基督教倫理學、文藝復興時期的人道主義、宗教和新科學、信仰和理性加以調和。其領袖爲惠奇科特(Benjamin Whichcote)，他在佈道中詳細解釋了使他們聯成一派的基督教人道主義。他在劍橋的主要信徒有寇德華斯(Ralph Cudworth)、摩爾(Henry More)以及史密斯(John Smith)。劍橋柏拉圖派訓練得像清教徒一樣，他們反對强調神權任意性的喀爾文主義者。他們認爲政治哲學家霍布斯(Thomas Hobbes)和喀爾文主義者全都錯在認定道德是對意志的順從。柏拉圖派主張道德本質上是理性的，善良的人對於善的熱愛同時也就是對其本性的一種理解，即使上帝也不能靠絕對權力來改變它。他們否認基督教的實質是宗教儀式、教會政體或瑣細的教義。做一個基督徒就是分享神的智慧，並且自由選擇無論什麼樣的宗教組織形式，只要它能證實確有益處。

Cambridgeshire 劍橋郡

英格蘭東部的一個郡。1974年將亨廷登(Huntingdon)郡、彼得法院轄區自治市和伊利(Ely)島併入，面積增至3,408平方公里(1,316平方哩)。下分東劍橋郡、芬蘭德(Fenland)、亨廷登、佩得伯勒(Peterborough)、南劍橋郡和劍橋市6區。首府爲劍橋市。該郡北海沃什(Wash)灣沿岸有低矮的丘陵。海灣南半部現已排乾成沼澤區。沼地中低丘原爲島嶼，其中最大島伊利島曾是反抗諾曼征服的英國人的隱避地。境內有尼恩(Nen)和大烏斯(Great Ouse)兩河流經。東部種植穀物，沼地出產穀物、馬鈴薯、甜菜和蔬菜。島嶼坡地和威斯貝奇(Wisbech)附近產水果。大部分地區有食品工業。佩得伯勒是主要製造業中心，劍橋有科學儀器製造等輕工業。南緣丘陵地帶有劍橋大學和倫敦的住宅區。古迹有伊利和佩得伯勒兩地的大教堂等。人口約598,600(1982)。

Cambyses 岡比西斯

古波斯語作KAMBUJIA。古波斯統治者名。茲按年代順序分列於後，並各以·爲標記

·Cambyses Ⅰ 岡比西斯一世(活動時期公元前6世紀)

公元前約600～前559年安申的統治者。居魯士一世之子。在安申繼承父位，爲米底亞(Media)國王阿斯提亞格斯(Astyages)的藩臣。據公元前5世紀的希臘歷史家希羅多德記述，岡比西斯與阿斯提亞格斯的一個女兒結婚，生下居魯士二世大帝。

·Cambyses Ⅱ 岡比西斯二世(活動時期公元前6世紀)

波斯阿契美尼德王朝國王(公元前529～前522在位)。居魯士二世大帝之子。父王在世時任巴比倫總督。即位後遠征埃及。在埃及期間又計畫征服衣索比亞、阿蒙(Amon)綠洲和迦太基。曾席捲衣索比亞北部，但因糧絕而還師。另一支軍隊向阿蒙綠洲推進，但在途中被暴風沙吞沒。

Camden 康登

澳大利亞新南威爾士州東部城鎮。原爲牧牛場。從1889年起，乳品業成爲該地區主要經濟項目。其他有採煤、畜牧業，種植水果、葡萄和蔬菜。通往雪梨的休姆

(Hume)公路經此。人口 9,000(1981)。

Camden 康登

英格蘭大倫敦區一自治市。位於威斯敏斯特和倫敦市北面。面積 21 平方公里(8 平方哩)。19 世紀通鐵路後建立鐵路終端站。市南部的哈頓(Hatton)公園是鑽石和金銀交易中心，克拉肯韋爾(Clerkenwell)附近有傳統鐘錶和精密儀器商店；康登鎮仍生產家具和鋼琴。19 世紀建築有聖潘克拉斯(St. Pancras)教堂、大英博物館和大學學院。布盧姆斯伯里(Bloomsbury)有倫敦大學研究所、學院和評議會大廈。人口約 175,900(1982)。

Camden 康登

美國阿肯色州中南部城市。瀕瓦失陶(Ouachita)河。1783 年始有人定居。1824 年後建輪船碼頭。1844 年設建制。南北戰爭後運輸以鐵路爲主。1926 年水閘和水壩的修建使河道加深，水運業再度興起。現爲木材、紙漿和紙張轉運站。有多種製造業。當地出產高嶺土、褐煤、沙石、石油。設有南阿肯色大學技術分校。市西北有州立懷特奧克(White Oak)湖公園和波伊森斯普林(Poison Spring)戰場歷史紀念地。人口 15,356(1980)。

Camden 康登

美國新澤西州城市。隔德拉瓦河與費城相望，兩地有橋相連。1773 年規劃。1800 年後，擺渡業的擴大及鐵路的出現促進了該地的發展。1828 年設市。南北戰爭後開始發展工業，先後建立鋼柵欄公司、維克多(Victor)留聲機公司等，城市進一步發展。維克多留聲機公司 1929 年被美國無線電公司購買。河濱區的造船業開始於 1899 年。20 世紀 30 年代爲工人建造的「盒式」排房，樣式獨具一格。該城現生產種類繁多的工業產品。詩人惠特曼曾在此居住，並葬在哈雷(Harleigh)墓地；其故居現爲州屬歷史紀念地。該市設有州立拉特格斯(Rutgers)大學市區分院和康登縣學院。人口 84,910(1980)。

Camden 康登

美國南卡羅來納州中北部城市，克肖(Kershaw)縣縣城(1791)。約建於 1733～1734 年。1791 年建市。獨立戰爭結束之後，該市爲產棉中心和旅遊勝地。後成爲農業中心，現在實行工業化，生產人造纖維和紡織品。該市以馬術運動聞名，一年一度的卡羅來納杯和國際殖民杯障礙賽馬均在當地的斯普林代爾(Springdale)跑馬場內舉行。人口 7,462(1980)。

Camden, Battle of 康登戰役

美國獨立戰爭中美軍在南卡羅來納州遭到的最慘重的失敗。1780 年 5 月查理斯敦(Charleston)爲英軍攻陷後，美軍將領蓋茨(Horatio Gates)於 8 月率 1,400 名正規軍及 2,000 餘名民軍進攻康登英軍要塞。被飢餓與疾病所困擾的美軍於康登北遭康華里(Cornwallis)勳爵所部 2,200 名英軍突擊。民軍驚散，正規軍陷入重圍。英軍 324 人陣亡，美軍死傷逾兩千，輜重盡失。英軍乘勝入侵北卡羅來納州，並於 1781 年 4 月 25 日在霍布柯克(Hobkirk)山擊退格林(Nathanael Greene)將軍指揮的第二次康登的進攻，但不勝游擊隊的騷擾，於 5 月焚城後撤離。

Camden, Charles Pratt, 1st Earl 康登(1714. 3. 21～1794. 4. 18)

具有政治家風度的英國法學家。在他擔任英國民事法院首席法官期間(1761～1766)，拒絕實施通用逮捕證(即不指定逮捕某個人的令狀)。在擔任英國的大法官期間(1766～1770)，他反對政府實行的沒有經過議會代表通過的北美殖民地稅收政策。康登在上議院發表的第一次演說(1765)中，攻擊了印花稅法令，該法令是引起殖民地居民不滿導致美國獨立革命的原因之一。由於他堅持反對殖民稅收政策，結果被撤掉了大法官的職務。

Camden, John Jeffreys Pratt, 2nd Earl and 1st Marquess, 1st earl of Brecknock 康登伯爵(第二)與侯爵(第一)(1759. 2. 11～1840. 10. 8)

英國駐愛爾蘭總督(1795～1798)。由於他的高壓手段，1798年在愛爾蘭發生大規模的叛亂。他被迫辭職後

康登伯爵(第二)與侯爵(第一)
＊美國國會圖書館供圖

，曾任陸軍和殖民地大臣(1804～1805)、樞密大臣(1805～1806，1807～1812)、劍橋大學校長(1834 起)。

Camden, William 康登(1551. 5. 2～1623. 11. 9)

英國古物收藏家、歷史研究法之先驅人物，『不列顛志』(*Britannia*)作者；該書是第一部綜合性的英格蘭地志。康登曾就學於牛津大學馬格達倫學院，轉基督堂學院，1573 年獲文學學士學位。1575 年任威斯敏斯特學校副校長，1593 年任校長。1595 年發表一部希臘語法。

自從離開牛津時起，康登就利用業餘時間，從事古物研究，每逢假日則去各地旅行，搜集的資料，於

康登
＊美國國會圖書館供圖

1586年寫成『不列顛志』。康登還計畫撰寫一部英格蘭通史，後來僅寫成幾部中世紀編年史(『英格蘭、愛爾蘭、諾曼第及威爾斯古史輯存』〔*Anglica*, *Hibernica*, *Normannica*, *Cambrica*, *à veteribus scripta*; 1602〕和一些平庸之作(『文物雜論』〔*Remaines*, 1605〕)。1607年開始撰寫『伊利莎白時期的英格蘭及愛爾蘭編年史』(*Annales rerum Anglicarum et Hiberni carum regnante Elizabetha*)，第一卷於1615年出版，第二卷於1617年脫稿。此書成爲後世同類史籍之藍本。康登羸弱多病，1618年退休後住在肯特郡奇斯爾赫斯特(Chislehurst)。曾在牛津大學創辦歷史講座。他也是1585年成立的文物學會的重要成員，該會爲17世紀英國歷史學派奠定了基礎。康登是認識到古代語言在地名研究中的重要性的第一人，也是最早發現羅馬時期不列顛島上各種貨幣的一位學者。康登學會建於1838年，刊行多種歷史文獻，1897年與皇家歷史學會合併。

Camden Town group　康登鎮小組

英國後印象主義畫家團體，規定每週在倫敦康登鎮西克爾特(Walter Sickert)的畫室聚會一次。1905年西克爾特從威尼斯返回倫敦後，剛剛訪問過巴黎的吉爾曼(Harold Gilman)、戈爾(Frederick Spencer Gore)、露西安・畢沙羅(Lucien Pissarro, 法國印象主義畫家卡米伊・畢沙羅〔Camille Pissarro〕之子)、約翰(Augustus John)、蘭姆(Henry Lamb)、曼森(J. B. Manson)、貝文(Robert Bevan)、貝耶斯(Walter Bayes)和金納(Charles Ginner)，都非正式地到西克爾特的畫室聚會。1908年，評論家拉特(Frank Rutter)加入他們一夥，提出把這一小組按照法國「獨立派的沙龍」的方式組織起來。於是產生了聯合藝術家協會。協會在艾伯特大廳舉行法國和英國後印象主義的作品展覽會。1911年，西克爾特的團體正式成爲康登鎮小組。康登鎮小組於1911年和1912年在「卡法克斯畫廊」(Carfax Gallery)主辦了三次重要展覽會，介紹了早期法國野獸派和立體派的作品。1913年併入由當代英國畫家幾個小型組織聯合而成的倫敦小組。

camel　駱駝

偶蹄目(Artiodactyla)駱駝科(Camelidae)駱駝屬(*Camelus*)2種家畜的統稱。現僅知其馴化種，馴化種與野生祖先比較變化不多。按背上的駝峯分爲單峯駝(*C. dromedarius*)和雙峯駝(*C. bactrianus*)。四肢長，足具兩趾，柔軟、寬大，能在沙上或雪上行走。奔跑時具有一種獨特的步態，同側的前後肢同步。睫毛兩排，耳孔有毛，鼻孔能夠閉合，視力和嗅覺敏銳，這都有助適應不利環境。跪臥時以胸和膝部的角質墊支撐身體。

單峯駝原產於印度、中東和非洲北部，比雙峯駝腿長，毛稍短，體格較纖細，肩高約2公尺(7呎)，毛色從白到黑。雙峯駝棲息在亞洲中部的高地；「野」駱駝羣居於偏僻地區，但可能是家駱駝的後裔。雙峯駝站立時駝峯頂高約2公尺，通常爲褐色，冬季長有特別厚的粗毛。經訓練的駱駝性馴順，但發情期容易發怒，怒時口噴唾沫，踢人、咬人。能以多棘的植物和乾草之類粗糲的食物爲生。將脂肪貯存在駝峯裏，環境惡劣時，就利用這種貯備。並不能如傳說那樣將水儲存於胃的「水桴」中，但能幾天不進食不飲水，失水很慢，可迅速飲水補足其體重，甚至能在10分鐘內飲水114公升(25加侖)。駱駝可充馱畜或坐騎，其毛、肉、乳、皮均可應用。

camel cricket　竈馬

亦稱CAVE CRICKET。直翅目(Orthoptera)竈馬科(Rhaphidophoridae)昆蟲，約300種。體短粗，足長。褐、灰以至白色。竈馬背隆起，故英文名「駝蟲」，缺翅，不能發聲，生活於洞穴中、木塊下以及其他濕暗處。

camel hair　駱駝毛

由駱駝提供的動物纖維，屬特種毛纖維(specialty hair fibres，參閱該條)。雙峯駱駝的毛較好，單峯駱駝毛常較短、較粗。雙峯駱駝具有既抗熱又耐寒的毛被，係由古代雙峯駱駝和單峯駱駝雜交育成。採集方法一般是在駱駝毛脫落時收集。氣候溫暖時駱駝絕大多數毛叢成簇脫落，平時還有一些纖維因摩擦而脫落，每頭駱駝年產毛量約2.25公斤(5磅)。常有人跟隨駱駝商隊拾取落下的駱駝毛，流動商人在沿途收購，輸往倫敦或其他銷售中心。很多駱駝毛經由蘇聯的經營機構銷售。

駱駝的外毛長度可達40公分(15吋)，底層保溫細毛長4～13公分(1.5～5吋)，稱爲駱駝絨。這兩種毛同時脫落，通常用機器梳理，將所需絨毛與粗劣的外毛分離。淨毛率約僅50%。絨毛直徑爲5～40公忽(0.0002～

0.0016 吋)，呈紅棕色。纖維的表面鱗片不明顯，皮質層由細長細胞組成，有規整的溝紋，並含有色素。很多纖維具有毛髓，常爲不連續型。駱駝毛對化學藥劑的靈敏性比羊毛高，强度與相同直徑的羊毛相似，但比馬海毛差。駱駝絨織物的保暖性非常好，溫暖舒適。主要用於製造高級大衣料，也用於製造針織用紗、針織外衣、毛毯和地毯。粗的外層纖維强度高，用於製造機器傳動帶和榨油用的濾布等。主要生產國是中國和阿富汗。美國、西德和英國是重要的進口國家。

Camellia　山茶屬

山茶科(Theaceae)的一屬，約 80 種，常綠灌木或喬木，原產於東亞。以花朵美麗的觀賞種類及產茶葉的茶樹(*C. sinensis* 或 *Thea sinensis*)著稱。普通山茶(*C. japonica*，即日本山茶、山茶)最爲著名，特別是重瓣花

日本山茶(山茶)(*Camellia japonica*)
＊美國大英百科全書公司供圖

栽培變種，花瓣層層重疊，顏色或白或粉或紅，或有斑駁條紋。野生山茶花瓣 5～7 枚，雄蕊黃色，圍成一圈，花開時萼片下翻；株高約 9 公尺(30 呎)，葉亮綠色，子橢圓形，長 10 公分(4 吋)左右。

南山茶(*C. reticulata*)與前者相似而較矮，花徑 15 公分(6 吋)，葉暗綠色。茶梅(*C. sasanqua*)爲灌木，花徑 5 公分(2 吋)，略芳香，耐旱及耐鹼性土壤；秋季開花，常栽培作藩籬或綠籬。茶樹是著名的經濟作物，野生茶樹可高達 9 公尺，栽培種常進行短縮修剪，使成圓頭形灌木狀，促使發枝和生長新葉；花芳香，白色黃心，花徑約 4 公分(1.5 吋)(參閱茶〔tea〕條)。油茶(*C. oleifera*)及其他幾種山茶種子可榨取茶子油，在中國和日本常用。

Camelops　長頸駝

晚上新世至更新世末、生活於北美洲西部從墨西哥到阿拉斯加一帶，現已絕滅的大型駱駝的一個屬。在密西西比河以東還沒有發現這種動物。目前鑒定出 6 個種，使這個屬的分類還需討論。儘管它是眞正的駱駝，但又類同於具有長腿長頸的無峯駝。在結構上，有人把長頸駝同現存的稍微小些的阿拉伯單峯駝(*C. dromedarius*)聯繫起來。它可能具有單峯，因爲它的脊椎骨僅在前背上具有長刺。接近更新世末時，它像許多大型哺乳類一樣從北美滅絕。這種大規模滅絕的原因至今不

長頸駝的頭蓋骨
＊芝加哥大學供圖

明，可能與氣候變化有關，也可能與早期人類到達美洲有關。

Camelot　卡默洛特

亞瑟王傳奇中的亞瑟王宮廷所在地。曾有許多地方都被認爲是卡默洛特的舊址：如威爾斯蒙茅斯郡(Monmouthshire)的卡爾里昂(Caerleon)；索美塞得(Somerset)的卡默爾皇后地(Queen Camel)；康瓦耳的卡默爾福德(Camelford)小鎮；漢普郡(Hampshire)的溫徹斯特；特別從 1967 年開始考古挖掘後，則認爲是索美塞得的南卡德伯里(South Cadbury)的卡德伯里城堡。以上各地均在英格蘭。

Camembert cheese　卡門培爾奶酪

上等諾曼第牛奶奶酪，以該地區村莊名命名。質若乳脂，內部淡黃色，表面乳白色，和布里(Brie)奶酪相似。奶酪的凝乳經卡門培爾青黴菌芽孢處理，然後做成圓餅形。直徑 11 公分(4.5 吋)，厚 4 公分(1.5 吋)，賴芽孢作用，需 6～8 個星期成熟。行銷世界各地，並有很多國家仿製。

Camenae　卡梅娜埃

古羅馬宗教所信奉的衆女神。原來可能是水神。人們用水與奶向她們祭獻，相信她們能醫治疾病，預卜未來。自從公元前 2 世紀起，人們認爲她們就是繆斯女神。

cameo　凱米奧浮雕寶石

刻有浮雕的硬石、寶石，或用玻璃、介殼製成的此類寶石仿製品。通常是寶石(常爲瑪瑙、縞瑪瑙、纏絲瑪瑙)，有兩個顏色不同的層次，一層雕圖像用另一層襯托。凱米奧浮雕藝術在文藝復興時期益臻完美，也用以雕刻紀念人物。16 世紀英國凱米奧浮雕寶石上常雕有維多利亞女王頭像，以慶祝戰勝西班牙無敵艦隊。整個

18和19世紀，冠冕、帶子、胸針、手鐲等鑲金嵌寶的物件，往往以凱米奧寶石裝飾。

cameo glass　寶石玻璃

用彩色玻璃雕刻的圖案或造型裝飾在色彩對比鮮明底色上的玻璃器皿。先用雙層玻璃吹製成型，玻璃冷卻後，把圖案輪廓刻畫在表面上，再覆蓋一層蜂蠟作爲保護層，然後將外層玻璃蝕刻到內層，使設計的輪廓成爲浮雕，其精細部分用手工或旋轉的刀具雕刻。早在1世紀，羅馬人已生產出精美的寶石玻璃品，如著名的波特蘭花瓶(Portland Vase，參閱該條)是在顏色較深的底層玻璃上用手工刻出大部分不透明的玻璃製成的。1876年英國人諾思伍德(John Northwood)仿造了波特蘭花瓶，這一成就鼓舞了其他玻璃雕刻工相繼製造寶石玻璃製品，加雷(Émile Gallé)在法國生產的寶石玻璃製品刻有雅致的花卉、動物等自然景物圖案。

cameo incrustion　鑲嵌寶石。詳水晶陶瓷(crystallo ceramie)條。

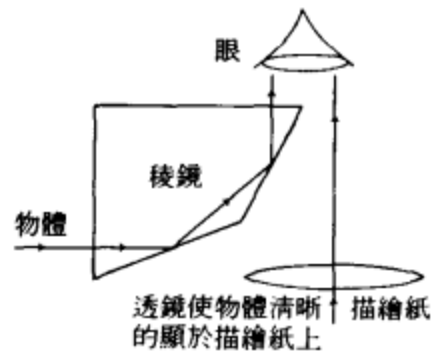
camera　照相機

用來攝取物體在感光面上影像的裝置；這種裝置主要由一不透光之密閉盒子和可集光於感光軟片上的小孔組成。儘管有各種不同形式之照相機，但它們均有5個不可缺少的部分：(1)照相盒，用以保護感光底片使之不曝光。(2)底片，記錄影像之軟片，通常成捲狀，可感應光源成像。(3)光圈，由鏡徑和快門所組成，可調整光度。(4)鏡頭，將物體之光束集中在底片上使之成像的鏡片，可藉前後之移動來調整焦距。(5)觀察系統，可爲單眼(直徑經由鏡頭觀察)、雙眼(不經鏡頭而在其上方另設觀察鏡)兩種。

在歷史上照相機之雛型是法人尼埃普斯(Joseph-Nicéphore Niepce)和達蓋爾(Louis-Jacques-Mandé Daguerre)分別在19世紀20年代和30年代研究影像之保留而發展出來的。19世紀已改良許多，其中以軟片的發明最爲著名。20世紀已有許多不同型態的照相機適合各種不同用途，包括航空攝影、文件影印和科學研究攝影。參閱攝影術(photography)條。

camera lucida　投影描繪器

1807年英人渥拉斯頓(William Hyde Wollaston)發明的光學儀器，用以精確描繪物體者。它是一個四邊的稜鏡所構成，安裝在一小架上，稜鏡的下方是一張描繪紙。將眼靠近稜鏡上方邊緣，使瞳孔的一半在稜鏡上方，觀看人可以看到稜鏡前方物體的反射像，這像看來是在描繪紙上。此時觀看人可用一鉛筆描繪這像。投影描繪器的原始形式是不易調節精準的，於是在稜鏡與描繪紙間加進一輕度的眼鏡鏡片。約於1880年所發展出的一形式是裝用在顯微鏡上的，將稜鏡換了兩片對角

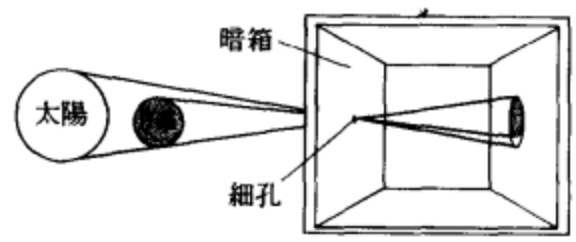


表示渥拉斯頓投影描繪器原理的圖解

線的面鏡；一透明面鏡裝在顯微鏡接目鏡的上方，第二片是在描繪紙上方一短距離處。

camera obscura　暗箱

照相機的前身。在古代，最早的「暗房」是一個小黑房子。光線從牆上一個小孔透射進來，把外面景物的倒影投射到對面的白牆上。很多世紀以來，這種方法被用



日蝕通過暗箱的圖解

來觀察日蝕，以免給眼睛帶來危害。到16世紀，畫家用此法來描繪草圖、物體(或人物)。後暗箱被製成手提式，有些小到可以放在衣袋裏；內部塗成黑色，並用一面成傾斜角度的鏡子將影像反射過來，使影像成爲直立的。把尼埃普斯發明的感光版用於暗箱，就是攝影。

Camerarius, Joachim　卡梅拉里烏斯(1500. 4. 12～1574. 4. 17)

德國古典學者和基督教信義宗神學家。宗教改革時期在新教徒和天主教徒之間進行調停。1518年在埃爾富特(Erfurt)加入赫蘇斯(Helius Eobanus Hessus)的人文主義團體。後在威登堡(Wittenberg)成爲梅蘭希頓(Philipp Melanchthon)的弟子和朋友。1535年被任命爲圖賓根大學古典文學教授。1541年，符騰堡(Württemberg)的烏爾里希(Ulrich)公爵請他改組萊比錫大學。他的古典文學出版物包括索福克勒斯(Sophocles)、希羅多德、荷馬、普勞圖斯(Plautus)和色諾芬(Xenophon)等人著作的注釋本，以及希臘作品的拉丁文譯本。他寫過赫蘇斯和梅蘭希頓的拉丁文傳記(1553、1566)。1530年，他和梅蘭希頓到奧格斯堡(Augsburg)，聆聽宣讀「教皇駁斥令」，1555年出席在那裏召開的帝國議會。同年，他

在紐倫堡調解了奧西安德爾(Osiander)爭端。1568年，馬克西米連二世(Maximilian Ⅱ)召他到維也納，以供咨詢和處理奧地利宗教事務。他死後出版的『摯友書簡集』(*Epistolarum familiarum libri vi*, 1583)和『摯友書簡集續篇』(*Epistolarum familiarum libri v posteriores*, 1595)都是研究那個時期的珍貴史料。

Camerarius, Rudolph Jacob　卡梅拉里烏斯(1665. 2. 17～1721. 9. 11)

德國植物學家，論證了植物中性別的存在。曾任圖賓根大學自然哲學教授，是最早從事遺傳實驗的科學家之一。他識別和定義了植物的雄性和雌性生殖器官並描述其在繁殖過程中的作用，建立了植物的性概念，又闡明花粉在繁殖過程中的必要性。著有『論植物的性別』(*De sexu plantarum*, 1694，形式爲與同事通訊的書信體著作)和『植物學論叢』(*Opuscula botanica*,1697)。

Camerata　卡梅拉塔會社

佛羅倫斯的詩人與音樂家組成的會社。他們的理論和音樂實驗，促使音樂家佩里(Jacopo Peri)和詩人里努奇尼(Ottavio Rinuccini)於1597年合作寫出了義大利最早的歌劇『達夫內』(*Dafne*)。這個會社分成3個小組，其中最早的一組在1576～1582年集會。後來的兩個小組從事單聲獨唱歌曲實驗，力求復活古希臘戲劇，注重音樂和詩的緊密結合。

Cameron, Duncan　卡梅倫(1764～1848. 5. 18)

蘇格蘭皮毛商人。幼年隨家移居至美國紐約州。美國革命期間遷往威廉斯敦(Williamstown)。1784年進入在蘇必略湖以北經營毛皮業的西北公司。後來擔任公司領導職務。1807～1811年負責經營溫尼伯湖畔的商站，1811～1814年負責經營雨湖湖畔的商站。在接管雷德河商站後，他與哈得遜灣公司負責人道格拉斯(Thomas Douglas)所建立的殖民點發生衝突，1816年被哈得遜灣公司的軍官俘獲，解往英格蘭受審，無罪開釋。他大約在1820年回加拿大，定居威廉斯敦。1824年爲上加拿大立法會議議員。

Cameron(of Lochiel), Sir Ewen　卡梅倫(洛奇爾的)(1629. 2～1719. 2)

蘇格蘭高地部族首領。英格蘭國王查理二世和詹姆斯二世的有力支持者。以身高力大和好勇鬥狠聞名。卡梅倫部族出身。約1647年成爲部族首領。1649年參加保王派。1653年在格倫凱恩(Glencairn)伯爵的起義中立下戰功。1658年向倫敦進軍，擁立查理二世(1660登基)。1688年參加蘇格蘭詹姆斯黨人的起義。他曾用牙咬敵人脖子致死。

Cameron, Julia Margaret　卡梅倫(1815. 6. 11～1879. 1. 26)

英國女攝影家，出生於印度，被認爲是19世紀最偉大的人像攝影家之一。1848年，她隨丈夫和全家移居英國。1863年左右，開始拍攝人像。致力於表現女性美，如著名的人像作品『埃倫·特里』(Ellen Terry, 1864)和『赫伯特·達克沃思夫人』(Mrs. Herbert Duckworth, 1867)。像維多利亞時代的許多攝影家一樣，卡梅倫夫人模仿當時流行的浪漫派和拉斐爾前派畫家的繪畫，拍攝了一些寓言性和解說性的照片。這些照片顯示出畫家瓦茲(George Frederic Watts)對她的影響。她所拍攝的人像照片追求精神上的刻畫，而不講究技術上的完美，在人像照片中不愧爲上乘之作。

Cameron, Richard　卡梅倫(1648？～1680. 7. 22)

蘇格蘭聖約派人士、卡梅倫派創始人。原任自己鄉村的教師。1673年在聖約派韋爾奇(John Welch)的影響下開始露天佈道，拒絕承認「沒有接受聖約的」國王查理二世的統治。1679年在巴思韋爾(Bothwell)橋敗北以後，他的信徒人數大爲減少。不過，還有許多人隨他流亡荷蘭。1679年底回國。翌年6月22日與友人共同發表桑克爾(Sanquhar)宣言，號召與查理二世作戰。因爲他只有一小撮人，1680年夏天，國王的軍隊不費吹灰之力就把他俘獲殺死。

Cameron, Simon　卡梅倫(1799. 3. 8～1889. 6. 26)

美國政治人物。只受過很少正規教育。經商致富。然後進入參議院，當議員18年。林肯當選總統後，任命他爲陸軍部長。由於濫用私人而下臺。1867年再回到參議院，1872年起任外交委員會主席。他在共和黨中有很大勢力，能使格蘭特(Ulysses Simpson Grant)總統任命他的兒子爲陸軍部長。

Cameron, Verney Lovett　卡梅倫(1844. 7. 1～1894. 3. 27)

第一個從印度洋海岸到大西洋海岸橫越赤道非洲的歐洲探險家。生於英格蘭。1872年皇家地理學會選他率領一探險隊爲在東非失踪的探險家李文斯頓(David Livingstone)提供援助，並且自己進行考察。探險隊離開桑給巴爾(Zanzibar)不久就碰到帶著李文斯頓遺體的僕人。在坦干伊喀湖上的烏吉吉(Ujiji)，卡梅倫找到了李文斯頓的一些文件。在探索坦干伊喀湖南半部時，他證實剛果河的支流盧庫加(Lukuga)河是湖的出口。他爲了探索剛果河與尚比西(Zambezi)河的分水嶺曾走了幾百公里，於1875年11月7日到達安哥拉本格拉(Benguela)附近的西非海岸。

著有『橫越非洲』(*Across Africa*, 1877)。他後半生參與非洲商業發展規畫，自稱首先想到開普敦-開羅鐵路。他還倡議修建從利比亞的黎波里到卡拉奇(Karachi)的非亞鐵路。偕同柏頓爵士(Sir Richard Burton)前往西非，同著『到黃金海岸淘金』(*To the Gold Coast for Gold*, 1883)。

Cameron Highlands 金馬倫高原

西馬來西亞彭亨(Pahang)州西北部遊覽區。位於中央山脈，鄰近霹靂(Perak)州邊界，海拔 1,448 公尺(4,750 呎)。20 世紀 40 年代由英國人闢爲避暑勝地。旅館建築爲歐洲式。種植有幾百種熱帶花卉，通過密林小道可達魯賓遜瀑布、風景優美的山頂和土著村莊。與霹靂州的打巴(Tapah)有公路相通。出產草莓、捲心菜、番茄、萵苣。也種植和出口大量茶葉。主要居民區是冷力(Ringlet)、丹那拉達(Tanah Rata)和布林章(Brinchang)。有水電工程將德龍(Telom)和巴丹(Bertam)河的源頭引入霹靂州巴當流域(Bantang Padang Valley)。人口約 20,247(1980)。

Cameronian 卡梅倫派

蘇格蘭基督教長老會中追隨卡梅倫(Richard Cameron)要求恪守 1680 年『昆斯菲利文件』(Queensferry Paper)中所揭示的 1638、1643 年兩項誓約(保證蘇格蘭長老會教會行政和崇拜禮儀不變)的各項規定的一批人。卡梅倫死後，這一派人紛紛在蘇格蘭南部建立組織，1706 年麥米倫(John Macmillan)爲該派領袖，因而改稱麥米倫派。1876 年該派中的多數派與蘇格蘭自由教會聯合，1929 年併入改組後的蘇格蘭長老會。另外，英國陸軍中的卡梅倫大隊(蘇格蘭步兵)是由卡梅倫衞隊沿襲下來的，該衞隊在 1689 年基利克蘭基(Killiecrankie)戰役之後曾負責蘇格蘭高地恢復秩序。

Cameroon 喀麥隆

西非與中非間一國家。正式名稱爲喀麥隆聯邦共和國(UNITED REPUBLIC OF CAMEROON)，法語作 RÉPUBLIQUE UNIE DU CAMEROUN。首都雅溫得(Yaoundé)。面積 465,064 平方公里(179,562 平方哩)，國土呈三角形。西南臨幾內亞灣，鄰國有奈及利亞、查德、中非共和國、剛果等。人口約 9,506,000(1984)。

土地 喀麥隆地形上可分爲四區。南區夾於薩納加(Sanaga)河與該國南界之間，包括海岸平原與內陸高原。高原森林密布，海拔平均略低於 300 公尺(1,000 呎)。中區自薩納加河向北延伸至貝努威(Bénoué)河，地勢自 762 公尺(2,500 呎)漸升至 1,372 公尺(4,500 呎)。北區爲熱帶大草原，地勢漸降，北抵查德湖盆地。西區屬山地，喀麥隆山之火山峯高達 4,070 公尺(13,353 呎)，爲西非最高峯。

有二條主要河流：薩納加河流域 134,680 平方公里(52,000 平方哩)，西南流入大西洋；貝努威河則西向流

喀麥隆

入奈及利亞境內。地處熱帶，年均溫 21～28℃(70～82°F)，地勢較高地區略爲涼爽。雨量自南向北遞減，沿海年雨量約 3,800 公釐(150 吋)，中央高原則減至1,524 公釐(60 吋)。南部有兩個乾季，分別爲 12～2 月，7～9 月。北部乾季則爲 10～4 月。南部爲熱帶雨林區，有紅木、烏木、蘭及蕨類植物等。中部爲落葉木與常綠木混合林。北部則爲多樹熱帶大草原。境內動物種類繁多，包括水牛、象、河馬、各種羚羊、長頸鹿、猴、狒狒、獅、豹、鳥類等。

可耕地僅占全國面積 13%左右，森林地則超過總面積之半，可供放牧之土地約占 18%。礦產中鐵礦與鐵礬土儲量均豐。鋁、銅、鍊、鉻、金等亦重要。

人民 喀麥隆⅔以上的人口，年齡不滿 29 歲。人口密度平均每平方公里 21 人(每平方哩 54 人)，但分布甚不均，西部山區人口最密，東南部與亞達摩亞(Adamaua)高原人口最稀。據聯合國統計，1970～1975 年該國之出生率與死亡率均極高，分別爲 44.4‰ 與 22‰，因此自然增長率爲 22.4‰。1976～1981 年間，平均每年人口增長率更高，爲 2.6%。都市人口不及全國的⅓，多集中在南部。首都雅溫得、主要港口杜阿拉(Douala)及其他重要城市亦在此區。

喀麥隆人種多達 100 種以上。番族爲主要種族，占總人口⅕，巴米累克族(Bamileke)亦約占⅕，都拉族(Doula)約占⅙，此外尚有富拉尼族(Fulani)與其他較小民族，俾格米人(Pygmy)則居於南部森林中。官方語言爲法語及英語，地方則仍使用方言。半數以上人口信奉傳統宗教，基督教爲殖民時期歐洲人所傳入，北部則以回教爲主。

經濟 喀麥隆爲市場經濟之開發中國家，以農業爲主。自 1960 年獨立以來，經濟一直穩定成長，70 年代末期開採石油，更有助益。國民生產毛額 80 年代已達 60 億 1,000 萬美元，每人平均所得爲 670 美元。

230611

農業約占國民生產毛額⅓，雇用⅘以上的勞工人口。農產品種類多，可可、咖啡、棉花、香蕉多供外銷，由小農種植。橡膠與棕櫚油則在大農場生產。此外，農作物有玉米、豆類、花生、粟、蜀黍等，但仍未能完全自給自足。木材產量年有增加，約一半以上之圓木供外銷。1980 年紙漿廠建成後，木材加工品之出口亦增。

工業約占國民生產毛額¼，雇用約1/10的勞工人口，以原料加工爲主。埃代阿(Edéa)有大煉鋁廠。1976 年以後，又新建造紙與紙漿廠、輪胎廠(以當地橡膠爲原料)、肥料廠、製革廠及煉油廠。80 年代初期，石油年產量達 300 萬公噸。埃代阿水壩建有水力發電廠，供全國大部分電力，其中約⅘爲當地煉鋁所用。外資之援助對該國經濟之發展貢獻很大，資金主要來自法國。喀麥隆極爲依賴國際貿易，製造業之成品及工業原料多須自國外進口。外銷產品包括石油、咖啡、可可及其製品、木材、鋁。主要貿易國家有法國、美國、荷蘭、西德等。

行政與社會情況 喀麥隆爲中央集權之共和國，總統權力極大。1972 年之憲法賦予總統行政權，總統由直接選舉產生，任期 5 年。其下有內閣，由首相領導。立法權歸一院制之國民大會，有代表 120 名，亦由直接選舉產生，任期 5 年。國民大會可將某些國事授權總統，任其直接命令立法。喀麥隆屬一黨政體，由喀麥隆國家議會黨主政。司法系統則以最高法院爲首。

喀麥隆有社會福利制度，但其範圍與程度尚屬有限。衛生情況不良，平均壽命爲 45 歲，嬰兒死亡率爲 160‰。醫護設施集中在較大的城市，鄉村人口普遍未能接受現代醫療服務。營養不良所引起之疾病，在幼兒中極爲常見。僅 40%左右人口曾受教育，由於教育設施與入學人數之增加，情形日漸改善。公立學校之教育免費，政府亦資助私立學校，喀麥隆聯邦大學爲高等教育學府。國內僅有一家日報，由政府經營，全國之廣播電臺亦均爲國有。

文化 喀麥隆之各主要民族，均有其獨特之藝術與民俗。音樂尤爲出色，以南部森林民族之擊鼓與北部民族之吹笛爲代表。手工藝品種類繁多，包括加工皮製品、陶器及銅管等。西方文學與電影亦甚風行，喀麥隆小說家貝蒂(Mongo Beti)之文筆，享譽全球。

歷史 喀麥隆之最早居民可能爲俾格米人，今仍居於南部森林。自赤道非洲入侵者，早期有班圖語系民族，最先住在南部，後遷至西部。其後回教富拉尼人於 11 世紀與 19 世紀兩度自尼日河盆地入侵，定居在北部。15 世紀 70 年代初期，葡萄牙人航抵沿海，爲最先抵達喀麥隆的歐洲人。他們建立蔗糖農場，又大舉販奴。17 世紀早期，奴隸販賣業爲荷蘭人所奪。英國於 1807 年宣布販奴爲非法，至 19 世紀 40 年代販奴業已逐漸廢除。1884 年末德國取代英國勢力，將喀麥隆列爲其保護領地。第一次世界大戰期間，法、英二國軍隊迫使德國人撤至西屬幾內亞。1919 年依倫敦宣言之決定，將喀麥隆劃分成法屬與英屬二行政區。1960 年法國託管地獨立，成爲喀麥隆聯邦共和國，並加入聯合國。次年，英國託管地之南半部經選民投票通過，亦加入該新興國。北半部則投票通過併入奈及利亞。中央集權之政府於 1972 年建立。

Cameroon, Mount 喀麥隆火山

法語作 MONT CAMEROUN。喀麥隆西南部的火山。由幾內亞灣向內陸延伸 23 公里(14 哩)。海拔 4,095 公尺(13,435 呎)，爲撒哈拉以南西非和中非的最高峯。西南(Southwest)省省會布埃亞(Buea)在山的東南坡，維多利亞港在山的南麓。面向大海的一側是世界最潮濕的地區之一，平均年降雨量 10,000 公釐(400 吋)。土壤肥沃，產香蕉、橡膠、油棕、茶及可可。山谷多牧場。英國人柏頓(Sir Richard Burton, 1821～1890)於 1861 年登上喀麥隆火山的最高峯。喀麥隆火山是活火山，前一次噴發是在 1959 年。

Camiguin 甘米銀

菲律賓民答那峨海中的島嶼和省名。距民答那峨北岸 10 公里(6 哩)，靠近馬卡哈拉(Macajalar)灣和欣奧奧格(Gingoog)灣，常被認爲是菲律賓羣島中最美麗的島。1967 年前是東米薩米斯(Misamis)省的一部分，面積 230 平方公里(89 平方哩)。主要農產品爲大米、香蕉和玉蜀黍。省會兼主要港口曼巴豪(Mambajao)位於東北海岸。人口 57,126(1980)。

Camilla 卡米拉

古羅馬神話人物。她是沃爾西(Volsci)族少女，成爲女勇士，受女神狄安娜(Diana)寵愛。據羅馬詩人維吉爾(Virgil)說，卡米拉之父邁塔布斯(Metabus)戰敗，懷抱她逃命。不料阿米塞努斯(Amisenus)河橫在面前。邁塔布斯把嬰兒縛在槍上，獻給狄安娜，然後擲過河去。他本人游泳到對岸，父女重逢。卡米拉後來率領一隊勇士，內中包括青年女子，與羅馬英雄埃涅阿斯(Aeneas)作戰，竟爲埃特魯斯坎人(Etruscan)阿魯恩(Arruns)所殺。

Camillus of Lellis, Saint 聖卡米盧斯(萊利斯的)(1550. 5. 25～1614. 7. 14)

義大利語作 SAN CAMILLO DE LELLIS。義大利人。天主教侍疾會(Ministers of the Sick)創立人，與天主的聖約翰並爲病人的主保聖人。他於 1575 年改奉天主教，曾因患腿部潰瘍和破裂而在專門醫治不治之症的羅馬聖雅各醫院(St. James's Hospital)就診，後來就在該院作佣工，升助理醫務員。1584 年任司鐸，他所建立的致力

於護理工作的團體於 1586 年獲得教廷承認。1591 年教皇格列高利十四世(Gregory XIV)核准它爲修會，命名侍疾會。卡米盧斯任該會會長直到 1607 年。

Camillus, Marcus Furius 卡米盧斯（？～365 BC）

羅馬軍人、政治家。在高盧人於約公元前 390 年左右劫掠羅馬後，他吸取教訓，大力加强城防，從而被尊崇爲羅馬城的「第二個奠基人」。他擔任過 5 次獨裁官

卡米盧斯青銅鑄像
＊美國大英百科全書公司供圖

，以一系列的煊赫戰功知名於世。公元前 396 年擔任獨裁官期間，他攻克了埃特魯斯坎人的維愛(Veii)城，以後，又攻占了馬西利奧特人(Massiliote)的德爾斐(Delphi)城。公元前 390 年，當高盧人攻占羅馬時，他再次被任命爲獨裁官。在高盧人劫掠羅馬城之後的幾十年中，他對恢復羅馬的國力起過重要作用。

Camino Real 皇家大道

16 世紀連接西班牙各大城市的公路，後來指任何重要公路。美國加利福尼亞州建於西班牙殖民時代(1542～1821)的沿海公路，至今仍稱爲皇家大道。

Camisard 卡米撒派

法國南部下朗格多克(Bas-Languedoc)和塞文山(Cévennes)區的基督教新教教徒，於 18 世紀初葉曾組織武裝起事，反對路易十四對新教徒的迫害。18 世紀初，一陣宗教狂熱的浪潮席捲篤信新教的塞文山區。他們計畫劫掠和焚毀教堂，趕走甚至殺死教士。領導這一運動的羣衆領袖有：尙・卡瓦利耶(Jean Cavalier)，麵包房學徒；拉波特(Pierre Laporte)，又稱羅蘭(Rolland)，閹羊者。他們作戰很成功，甚至阻遏了王軍的進攻。對他們有利的因素是：伏擊和夜襲戰術，熟悉活動所在的山區，以及人民的支持。政府採取滅絕政策：焚毀村舍，屠殺村民。1704 年談判破裂。政府願意實行大赦，但對新教徒不肯實行宗教寬容。這些條件都被卡米撒派大部分人拒絕。1705 年，許多領袖被捕和被殺，起事失去推動力量。零星戰鬥持續至 1710 年。政府根絕這個地區新教徒的企圖一直持續到 18 世紀上半葉。

Cammaerts, Émile 卡馬爾茨(1878. 3. 16～1953. 11. 2)

比利時詩人、作家。作爲活躍的保皇黨人，他把比利時的情況介紹給英國公衆。30 歲時定居英國。除以英國和比利時爲題材的作品外，還有法語翻譯羅斯金(John Ruskin)和切斯特頓(G. K. Chesterton)的詩作。作品有『在英國的發現』(*Discoveries in England*, 1930)、『笑著的先知：七德和切斯特頓』(*The Laughing Prophet: The Seven Virtues and G. K. Chesterton*, 1937)以及『比利時的阿爾貝，權利的維護者』(*Albert of Belgium, Defender of Right*, 1935)。第一次世界大戰期間，他以詩歌聞名，其中如『愛國者之歌及其他詩篇』(*Chants patriotiques et autres poèmes*, 1915)和『心靈的詩』(*Poèmes intimes*, 1922)。1931 年任倫敦大學比利時研究及體制方面的教授，1947 年成爲該大學的榮譽教授。他的興趣還包括胡鬧詩、藝術和宗教等方面，這些方面的代表作有『胡鬧詩』(*The Poetry of Nonsense*, 1925)、『畫家、外交家魯本斯』(*Rubens, Painter and Diplomat*, 1931)、『佛蘭芒繪畫』(*Flemish Painting*, 1945)等。

Cammon 寮國中部省分。詳甘蒙(Khammouan)條。

Camões, Luís (Vaz) de 卡蒙斯(1524/1525？～1580. 6. 10)

英語作 LUÍS VAZ DE CAMOËNS(或 CAMOENS)。葡萄牙詩人、作家。爲葡萄牙文學和語言奠定了牢固基礎，對西方文學影響廣泛。長篇史詩『盧濟塔尼亞之歌』(*Os Lusíadas*, 1572)和抒情詩對葡萄牙和巴西文學均產生了極其深遠的影響。他的生平記載極少，但有三方面來源：17 世紀最初爲他作傳的人的陳述，19 世紀發現的少數文件，及他的作品中對自己的生平的提示。生於里斯本一個沒落貴族家庭。曾在科英布拉(Coimbra)大學學習。據說曾在葡占摩洛哥住過。年輕時一目失明。曾因在一次街頭鬥毆中打傷官員而被捕。1553 年獲釋後即前往印度。在東方，曾在澳門居住並參加過海軍遠征，在湄公河三角洲經歷過船隻遇難事件，也曾因旅費匱乏被

困於莫三比克。在異鄉漂泊一、二十年後，於1570年返回里斯本。1572年所寫『盧濟塔尼亞人之歌』問世，同年得到一筆皇家年金。1580年6月10日逝世，葬於里斯本的聖安娜教堂。墓碑因1775年大地震丟失。1880年爲紀念詩人逝世30週年，根據國王曼努埃爾一世(Manuel Ⅰ)的命令，把遺骸重新安葬於里斯本熱羅尼莫(Jerónimos)修道院，但這遺骸肯定不是他的。

卡蒙斯一生未婚，但創作了幾百首優美的詩篇，除3首外，其他詩均在作者死後發表。『抒情詩集』(*Rimas*)的新增訂版於1598年問世。前兩版中已混有許多他人之作。給卡蒙斯帶來世界聲譽的作品是八行詩體的『盧濟塔尼亞人之歌』，全詩共10章，總計1,102節。史詩描寫達·伽馬(*Da Gama*)的船隻航行印度洋，正沿東非海岸行駛，奧林帕斯山(Olympus Mount)上的諸神會晤，就遠航船隊的命運展開爭論(維納斯予以贊助，巴克科斯〔Bacchus〕卻對之攻擊)。在全詩中，作者運用了絕妙的插話，使故事更加生動活潑，扣人心弦，茵乃絲·德·卡斯特羅(Inês de Castro)的被害，成爲爲愛情而殉身的象徵；船隻離開葡萄牙時，一位老人對冒險精神的遣責令人難忘；巨人阿達馬斯托爾(Adamastor)告訴達·伽馬，他要躺著等船隊從印度回來，把它毀滅。對艷遇、戰鬥和暴風雨等自然現象的現實主義描繪優於遍及全詩中的古典主義的暗示和諷刺，有助於突出該詩誇張而流暢的筆調。

Camomile 詳春黃菊(chamomile)條。

Camorra 卡莫拉

義大利犯罪秘密幫會。19世紀控制過那不勒斯。卡莫拉的起源不詳，也許早在15世紀就已經存在於西班牙，後來流入義大利。當卡莫拉的勢力和影響力逐步擴大之時，它進行了形形色色的犯罪活動，諸如走私、敲詐和普通的攔路搶劫。腐敗的波旁王朝不干預卡莫拉的活動。實際上，許多卡莫拉成員被接納到警察部門，而且這個黑幫還在那不勒斯市政府雇員和軍人中深深地紮了根。

義大利統一(1861)之後，政府採取强硬措施鎮壓卡莫拉。這次鎮壓活動持續了幾十年之久，高潮是1882年的一系列大搜捕。從此以後卡莫拉元氣大傷。在1901年的那不勒斯選舉中卡莫拉的候選人全部落選，這標誌著卡莫拉黑幫的衰亡。這個黑幫的勢力雖然大大地削弱了，它的組織卻沒有被完全摧毀。1911年發生的一起著名的謀殺案，使人們注意到卡莫拉黑幫仍然存在。這次案件中20名被控爲卡莫拉分子的人受到了審判，其中一名從美國引渡到義大利的，據稱是卡莫拉的首領。被定罪的人都判了重刑，這對卡莫拉黑幫是一次沉重的打擊。許多卡莫拉分子逃到美國。據一些資料透露，這些人在美國與黑手黨(Mafia，參閱該條)勢不兩立，互相殘殺，直到1920年黑手黨吸收了卡莫拉殘餘分子，風波才告平息。

camouflage 僞裝

戰爭中隱蔽自己、迷惑敵人的技術和做法。古代軍隊有時即使用僞裝。第一次世界大戰時，常用空中偵察爲己方炮火指示目標，敵方則採取僞裝以應付之，此時「僞裝」一詞才廣泛應用。空中轟炸的發展，大大推動了僞裝技術的進步。第二次世界大戰中，從士兵、車輛乃至整座城市都蒙上保護色。制服、鋼盔、卡車、坦克、大炮都塗有保護色或覆蓋樹枝和灌木；機場實行燈火管制，鄰近地區卻燈火通明；利用充氣假目標等材料建造假的海港、船塢、艦隊、工廠、軍隊乃至城市。此時期還大量使用煙幕(如渡河戰鬥等)。最近幾次戰爭(特別是越戰)中，僞裝技術的進一步改善，促進了以先進電子、紅外線、熱敏裝置爲基礎的新偵察技術的發展。例如，不管僞裝樹葉的顏色多麼逼眞，通過偵察照片也能分辨出來。廣義僞裝還包括發射僞電子信號、釋放雷達干擾波等迷惑手段。

camp 野營

士兵臨時性或半永久性駐紮區，設備比露營地周全、耐久，但不及堡壘或營房。歷史上，古羅馬軍團的野營最可稱道：無論駐紮時間長短，四周總要掘壕、築牆，圍以木柵，構成防禦壁壘；營區內按固定不變的格局劃分爲大本營、輜重區和士兵區，羅馬士兵的野營十分堅固，其中許多後來成爲法、英新興城市的核心部分。火器出現後，野營不再築城設防，只在周圍布置哨兵和巡邏兵。越戰中，重新採用築城設防的野營基地，北越營區有很深的防彈掩蔽部。

Camp, Walter Chauncey 坎普(1859. 4. 7～1925. 3. 14)

美國體育界權威人士。1876～1881年在耶魯大學求學，任大學校際橄欖球協會成員，自1880年起該機構曾採納他所提出的一系列革新建議。1883年起任一鐘錶廠董事，但1888～1892年仍任耶魯大學橄欖球隊教練，該隊共勝67場負2場。1889～1896年參與選拔各年度全美橄欖球隊(可能與惠特尼〔Caspar Whitney〕合作)，自1897年一直到1924年這種名單就由坎普一人署名公布。

Camp David 大衛營

1953年前稱世外桃源(SHANGRI-LA)。美國總統的休養地。在馬里蘭州北部，東南距華盛頓市113公里(70哩)。地處凱托克廷(Catoctin)山公園藍嶺山脈支脈上。

休養地爲一片景色優美的山林區，面積 81 公頃(200 畝)，四周有高度安全的圍欄，不向公衆開放。1942 年由羅斯福總統建立，1945 年由杜魯門總統正式定爲總統休養地，1953 年艾森豪總統以其孫之名改地名爲大衞營。內有總統辦公室、宅邸、游泳池和會議廳。美國總統常在此與外國元首會談。

camp meeting　野外奮興會

19 世紀美國邊境地區基督教各派舉行的戶外奮興會。根據史學家的意見，野外奮興會是 1799～1801 年期間由長老會教士麥克格萊迪(James McGready, 1760？～1817？)首先在肯塔基州洛根(Logan)縣舉行的。顧名思義，參加這種聚會的人備妥野營用具，按規定時間到 48～64 公里(30～40 哩)以外的規定地點集合。各家圍繞林中空地搭帳篷，空地置長凳和簡陋的講壇，構成室外教堂。奮興會在 3、4 天內幾乎不間斷地進行。有的奮興會據說有 1～2 萬人參加。參加者有的是出於好奇，有的是爲了結交朋友或看熱鬧，但大多數還是希望享受進行宗教崇拜機會。這種奮興會的活動內容有講道、祈禱、唱讚美詩、婚禮或洗禮。各講道者的神學觀點互相迥異，但大都强調心靈突然轉變。

野外奮興會以不同的方式影響邊境居民的宗教和社會生活。既然强調突然轉變信仰，於是教義宣傳就極不受重視，往日要求於信徒的信仰標準被打破，教牧人員必須有學識的觀念也不復存在。野外奮興會所强調的新教個人主義和積極態度，符合邊境地區生活的特點，最終滲透美國農村居民的宗教觀。到了 20 世紀，野外奮興會變成夏令查經會，但其重要性已大不如當初。

Campā　瞻波

古印度城市，鴦伽(Aṅga)王國首都。在恆河南岸。爲佛陀時代(公元前 6～前 5 世紀)北印度的六大城市之一。

Campagna di Roma　坎帕尼亞-迪羅馬

環繞羅馬城的低地平原。屬義大利拉齊奧(Lazio)區。面積 2,100 平方公里(800 平方哩)。出產穀物、飼料、水果和蔬菜，飼養牲畜。無控制的開發建設和小農場的被廢棄，使當地昔日農村面貌日益改變。

Campagnola, Domenico　康帕尼奧拉（1484？～1563？）

義大利畫家、版畫家，最早的職業繪圖師之一。曾師從版畫家朱里奧·康帕尼奧拉，但不用其師的點畫法作畫，而喜用鬆散的筆觸，追求瀟灑的效果。早年曾在帕多瓦（Padua）協助提香（Titian）畫壁畫，提香的明亮色彩和以運動爲基礎的獨樹一幟的構圖法對他的風格有極大影響。在帕多瓦一帶，曾爲許多宮殿和教堂作壁畫。以擅長木刻或設計木刻著稱。是多產的繪圖師，常以羽毛筆和墨水作畫；最早把素描作爲目的而非習作的畫家。

Campagnola, Giulio　康帕尼奧拉（1482？～1514 以後）

義大利畫家和版畫家，他採用點刻法作版畫先於別人兩百多年。刻出的巧妙的斑點呈現出十分微妙的濃淡變化，並以此著稱。曾爲喬爾喬涅(Giorgione)的畫刻製版畫。

campaign furniture　旅行家具

一種可携帶的旅行用家具。19 世紀存留下來的大多數製品是爲拿破崙出征製造的，包括小箱、折疊椅和裝有金屬架子的 3 層臉盆架，這種臉盆架只須把螺絲旋出即可拆卸。箱子通常用柚木製成，裝有凹進去的可轉動的黃銅手柄、保護箱角的黃銅片，以及用車牀製成的可以轉動的短腳，以便於運動時移動。

Campaign to Defend the Republic　護國運動

1915 年 12 月 25 日蔡鍔、唐繼堯、李烈鈞等在雲南組織護國軍，討伐袁世凱復辟帝制的運動。蔡鍔等 12 月 22 日決議興師討袁。25 日宣布雲南獨立，成立都督府，出兵四川、貴州、兩廣。此後貴州、廣西、廣東、浙江、四川、湖南等省先後宣布獨立，並在廣東肇慶組成軍務院。1916 年 6 月袁世凱病死，黎元洪繼任大總統，宣布遵行約法，恢復國會。7 月軍務院、護國軍宣布解散，結束了護國運動。

Campaldino, Battle of　坎帕爾迪諾戰役(1289. 6. 11)

佛羅倫斯與阿雷佐(Arezzo)之間的戰役，是敵對的托斯卡納(Tuscan)諸城間的交戰和歸爾甫派與吉伯林派(Guelf and Ghibelline, 即義大利的教皇黨與皇帝黨)間武力較量的一個插曲。這一戰役標誌著佛羅倫斯歸爾甫派在托斯卡納稱霸的開始。佛羅倫斯受到 1287 年被吉伯林派從阿雷佐放逐的歸爾甫黨人鼓勵，並得到同盟者(皮斯托亞〔Pistoia〕、盧卡〔Lucca〕、波隆那)和義大利歸爾甫黨領袖那不勒斯的查理二世的一支小部隊的支援，在騎兵的勇敢衝鋒之後決定了戰局，佛羅倫斯獲得勝利。詩人但丁曾參加佛羅倫斯人在坎帕爾迪諾的戰鬥。

Campaña, Pedro　法蘭德斯宗教畫家和掛毯設計家。詳肯珀內爾(Kempeneer, Pieter de)條。

Campanella, Roy　坎帕內拉(1921. 11. 19～　)

別名 CAMPY。美國職業棒球運動員。1948 年加入全國棒球聯盟布魯克林道奇隊，擔任捕手。1957 年賽季中所乘汽車發生事故，受傷而癱瘓。在他的棒球經歷中，先後於 1951、1953、1955 年被評爲全國棒球聯盟優秀運動員。曾參加 1949、1952～1953、1955～1956 年的世界系列賽。致殘後擔任棒球教練兼顧問和廣播員，並從事工商業。1969 年選入棒球名人堂。

Campanella, Tommaso　康帕內拉（1568. 9. 5～1639. 5. 21）

原名 GIOVANNI DOMENICO CAMPANELLA。柏拉圖派哲學家、詩人和作家。他試圖調和文藝復興的人文主義和天主教神學。因寫過社會主義性質的作品『太陽城』(*La città del sole*, 1602)而極受重視，此書寫於他作爲西班牙宗教裁判所的囚徒之時(1599～1626)。1583 年他加入多米尼克會(這時他取名托瑪索)後，受義大利哲學家特勒肖(Bernardino Telesio, 1509～1588；經院亞里斯多德學派的反對者)著作的影響，未經教團許可，於 1589 年去那不勒斯，並在那裏發表其著作『感官表現出來的哲學』(*Philosophia sensibus demonstrata*, 1591)。它反映特勒肖想從經驗方面去探索哲學問題的意圖，强調必須把人的經驗作爲哲學基礎。此書最後使他因異端罪名被逮捕、審訊和囚禁。數月後被釋放，條件是他必須回到卡拉布里亞(Calabria)。但是他卻前往帕多瓦，並在那裏見到伽利略(他後來在 1616 年撰文爲伽利略的著作辯護)。在那裏他再度被捕，被控以鷄姦之罪(1593)，後被宣告無罪。然後又被控雇用了一個猶太人參加有關基督教信仰的一次辯論。他被送往羅馬受審，1596 年他正式放棄他被指控的異端思想。

在『論基督王國』(*De monarchia Christianorum*, 1593)和『反對路德派、喀爾文派和其他異教徒的政治對話』(*Dialogo politico contra Luterani, Calvinisti ed altri eretici*, 1595)等早期作品中，他對於實用主義和政治改革的興趣已很明顯。在這些作品裏，他斷言有罪的人類可以通過以建立一個世界性教會帝國爲基礎的宗教改革獲得新生。1598 年返回斯提羅(Stilo)，對這裏人民的苦難深爲感動，於是提出一種比較有限度的、儘管仍然是空想的改革計畫。按照此計畫，他在 1599 年成爲推翻西班牙在卡拉布里亞統治的一次陰謀的精神領袖。陰謀敗露後被押送至那不勒斯。在拷問之下他被迫承認在陰謀中的領導地位，並裝瘋以逃避死刑，結果被判處無期徒刑。在監獄裏，他恢復了對正統天主教的信仰，並立即寫了著名的作品『太陽城』。他理想的共和國要由受過理性教育的人來治理，每人工作的目的都在於增進整個社會的福利。私有財產以及貧困現象都已消滅，因爲任何人不能占有超過他所需要的東西。

在被監禁的 27 年期間，還寫過抒情詩，其中僅少數保存在 1622 年出版的『詩選』(*Scelta*)中。某些評論家認爲這部詩選是當時義大利文學中最具特色的詩歌，它包括牧歌、十四行詩、傳統愛情詩和玄學讚美詩。所著『形而上學』(*Metafisica*, 1638)闡述了他的建立在權力、智慧和愛的三位一體結構之上的形而上學理論。在 30 卷的『神學』(*Theologia*, 1613～1614)中，他按照形而上學理論重新審評了天主教學說。1626 年獲釋後，曾試圖使天主教會接受他的新思想，未能成功。1634 年那不勒斯的一次反西班牙陰謀暴露，他逃往法國，受到法國國王路易十三和樞機主教黎塞留(Richelieu)的歡迎。

Campani, Giuseppe　坎帕尼(1635～1715. 7. 28)

義大利光學儀器製造者，曾發明一種磨透鏡的磨牀。他出生於農家，青年時就離開家到羅馬學習。在那裏他學習磨透鏡，並同他的兩個兄弟一起，發明一種無聲夜鐘而得名。此後，他就成爲一名專職的透鏡磨工。在約五十年期間，他曾替當時的重要人物和巴黎皇家天文臺製造了望遠鏡和透鏡。1664 年他研製了他的透鏡磨牀，並用這種磨牀磨出了供望遠鏡使用的高級透鏡。他還改進了望遠鏡的伸縮套筒，用木頭代替包有皮革的紙板來製作鏡筒(管)，雖笨重，但耐用，因此木製望遠鏡一直用到19世紀。用他自己的這些儀器，他在1664～1665 年觀察了木星的衛星和土星的光環，並把他的發現公布於世。隨後，他又設計出一種螺旋形套筒望遠鏡，可以通過在螺紋圓管內的旋轉來調整套筒。這種儀器替代了滑動式套筒，從而有可能調整得更加精確。

Campania　坎佩尼亞

義大利南部區。瀕第勒尼安(Tyrrhenian)海，在加里利亞諾(Garigliano)河和波利卡斯特羅(Policastro)灣之間。下設阿韋利諾(Avellino)、貝內文托(Benevento)、卡塞塔(Caserta)、那不勒斯和薩萊諾(Salerno)五省。面積 13,595 平方公里(5,249 平方哩)。境內多山地、丘陵。早期由希臘殖民者和埃特魯斯坎人(Etruscan)定居。公元前 6 世紀建區，以卡普阿(Capua，參閱該條)市爲中心。4 世紀末，全區羅馬化。後成爲羅馬的一個區。羅馬帝國衰落後，先後屬於哥德人、拜占庭人和倫巴底人。11 世紀被諾曼人征服。12 世紀併入西西里王國。後成爲那不勒斯王國領土。1860 年歸屬義大利。

沿岸平原是該區最重要農業區，主要出產水果、蔬菜、花卉、煙草和大麻。當地葡萄酒馳名全國。那不勒斯灣有漁業。普羅奇達(Procida)和托雷-德爾格雷科(Torre del Greco)爲主要港口。作爲義大利南部工業最集中的大區，工業大部分布在區首府那不勒斯及其附近地區，主要工業部門有冶金、化工、機械、紡織、農產品加工和造船等。那不勒斯及其郊區有興旺的手工業，製做以珊瑚、珍珠、龜殼、皮革爲材料的工藝品。那不

勒斯、索倫托(Sorrento)半島、卡布利島和伊斯基亞島(Capri, Island of；Ischia, Island of；參閱各該條)的旅遊業是重要經濟收入來源。人口約5,513,462(1983)。

Campanian Stage　坎潘階

晚白堊世的世界性標準年代地層單位。位於桑頓階(Santonian Stage)之上，馬斯特里赫特階(Maestrichtian Stage)之下。北歐大部及英國馬斯特里赫特階以白堊沈積層爲主，代表上白堊層。該階以頭足類旋桿菊石(*Baculites*)的種爲特徵。分成幾個帶。

campanile　鐘塔

常建在教堂旁或附於教堂上的建築。最早的鐘塔建於7～10世紀，爲簡單的圓塔，典型實例有拉韋納(Ravenna)的兩座聖阿波利內爾(S. Apollinare)教堂旁的鐘塔。著名的比薩斜塔(始建於1174)，周圍有一系列層疊的拱廊，是這種類型中較爲複雜的例子。從10世紀起，大部分鐘塔爲矩形平面，例如特拉斯特維爾(Trastevere)的聖普拉希德(Sta. Prassede)教堂(1080)和聖瑪利亞教堂(1140？)的鐘塔。14世紀初期由喬托(Giotto)、加迪(Taddeo Gaddi)等人設計的佛羅倫斯鐘塔，其鐘樓層的高度約爲其他層的兩倍。威尼斯的鐘塔有方形細長的高塔身，常有收分，頂部爲開敞的鐘樓。19世紀初，義大利羅馬復興式中，倫巴底式教堂鐘塔在北歐盛行。19世紀晚期在拉斯金(John Ruskin)的影響下，威尼斯式的鐘塔風行一時。20世紀由於建築材料不斷更新，極大地促進了獨立式結構，於是鐘塔又一次成爲教堂建築中的常見形式。

Campanulaceae　桔梗科

桔梗目的一科。約40屬，700餘種，常作爲庭園觀賞植物栽培。多原產於溫涼地區，也見於熱帶高山。多爲草本，也有喬木、灌木。單葉，互生。花多爲5基數，花瓣合生，多爲子房下位。果多爲蒴果。本科最大最有代表性的屬風鈴草屬(*Campanula*)約300種，多爲多年生草本，也有的種二年生，如風鈴草(*C. medium*)。

沙參屬(*Adenophora*)60種，原產於歐洲涼爽地帶；似風鈴草屬，但花柱基部有一杯狀花盤覆於子房上方，花多爲藍色，鐘狀，穗狀花序或花朵集成鬆散的花簇；葉三枚輪生或互生。加那利花屬(*Canarina*)原產於非洲和加那利羣島，3種；具塊根，花冠裂片6枚，漿果。加那利花(*C. canariensis*)花單生，鐘狀，暗黃色，有淺紫色條紋，莖爲攀緣莖，長2.5公尺(8呎)；有時栽培。黨參屬(*Codonopsis*)原產於東亞和中亞；30～40種；多年生；多數莖細弱，蔓生；花具長柄，通常藍色，稀白色或淡黃色，鐘狀，下垂。鐵線蓮黨參(*C. clematidea*)莖蔓長60公分(2呎)；花冠淺藍色，無邊帽狀，花萼反折向後。

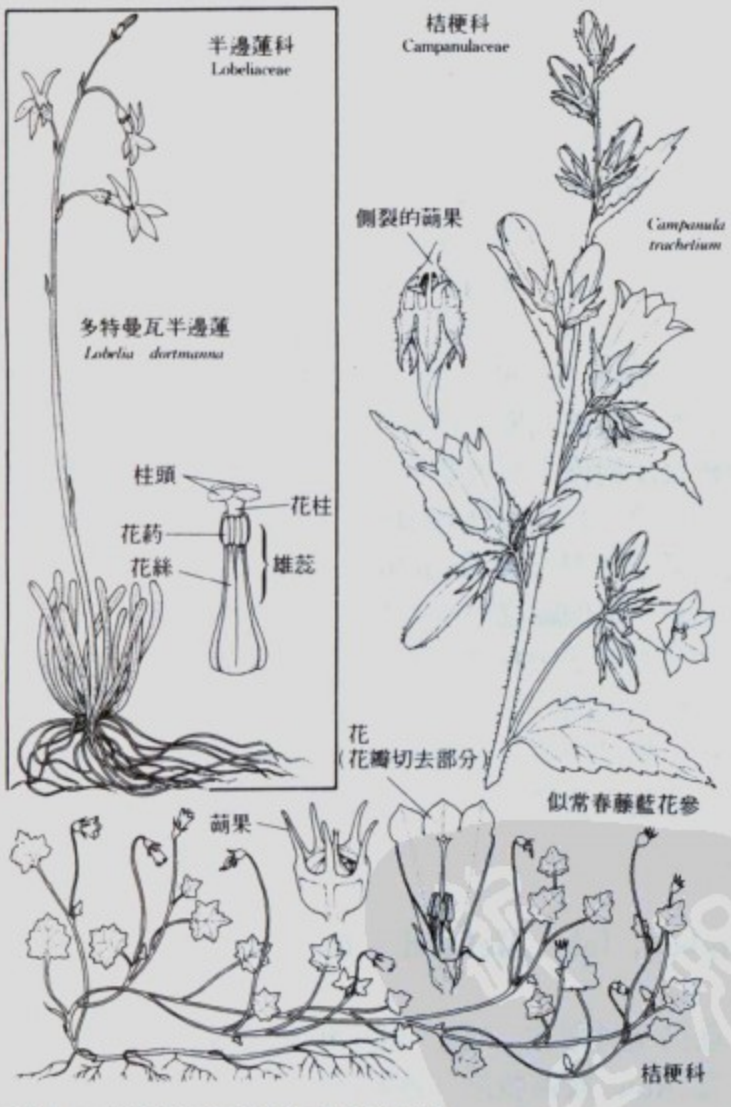
藍鐘花屬(*Cyananthus*)30種；主要原產於喜馬拉雅地區；叢生多年生植物；花藍色、花冠筒狀，開口鐘狀，外包綠色杯狀花萼；與本科其他各屬不同之處是該屬植物子房上位。禾狀桔梗屬(*Edraianthus*)原產於巴爾幹半島；共10種；低矮的多年生植物；葉禾草狀；多數花簇直立，花鐘狀，藍色或淡紫色。*E. pumilo* 莖短，花藍水晶色，每莖著生一花，多數花葶聚成丘狀花簇。矛狀桔梗屬(*Michauxia*)7種；原產於東地中海地區；與該科其他屬不同之處是花深裂，裂片7～10枚，合蕊柱顯著，矛狀，花瓣反捲。*M. campanuloides* 高2.5公尺；葉有深缺刻，被毛；花白色，背面淺紫色，花簇穗狀。大鐘花屬(*Ostrowskia*)僅大鐘花(*O. magnifica*)一種；多年生；根肉質；葉輪生；花具長柄，3～4朵簇生，花莖10～12公分(4～5吋)，鐘狀，美觀；株高1.5～2.5公尺(5～8呎)；原產於中亞。環葯桔梗屬(*Symphyandra*)約10種多年生或二年生，原產東地中海地區，花筒長，鐘狀，下垂，花葯合生成輪。

Campanulales　桔梗目

顯花植物雙子葉綱(Dicotyledones, 參閱雙子葉植物〔dicotyledon〕條)的一目，含7科，約2,000種。分布全世界，分布於從海平面到4,000公尺(13,000呎)各種不同的生境。桔梗科全球廣泛分布，但大多數種見於溫帶山區，半邊蓮科(Lobeliaceae)主要產於熱帶和南半球的許多溫帶地區。多爲多年生草本，也有一年生草本、灌木，甚至高達9公尺(30呎)的喬木(如 *Clermontia*)。某些巨大的半邊蓮屬(*Lobelia*)植物高達6公尺(20呎)，爲東非高山植被帶所特有，莖高而不分枝，外形似喬木，但實爲草本。

桔梗科和半邊蓮科最突出的解剖特點是乳汁管貫通整個植物體，乳汁管輸導乳汁，每間隔一段距離出現橫向細胞壁。花柱草科(Stylidiaceae)植物莖部原生中柱外面不斷形成新的維管束系統，使莖得以加粗，這和木本單子葉植物一樣。葉多爲單葉，形態各異，無托葉。花聚成穗狀花序、頭狀花序或總狀花序，或單生葉腋或枝頭。花輻射對稱或兩側對稱，多數種花5數。花冠合瓣，風鈴草屬、沙參屬、桔梗屬等的花冠鐘狀，但牧根草屬(*Phyteuma*)、菊頭桔梗屬(*Jasione*)等的花冠深裂，牧根草屬的花冠裂片頂端聯合，而半邊蓮屬的花冠一側裂開。桔梗科的花冠整齊，而半邊蓮科的花冠不整齊，草海桐科(Goodeniaceae)的花冠兩側對稱且呈二唇形。花柱草科的花也是兩側對稱，萼片5，其中4枚等大，後方一枚甚小。雄蕊多5枚，排成一輪，花葯分離至融合，花絲基部三角形、在位於子房外圍的花盤上方圍成一個圓頂的室。子房1～5室，每室含多數胚珠。胚珠倒生，珠被單層。

桔梗科花大而常爲藍色，下垂；雄蕊先熟，未開花時花粉即已散出，黏在密生於花柱上的短硬毛上，花開後花葯迅速枯萎，昆蟲採集花柱基部盤狀結構分泌的花蜜時，便將花粉帶走。花開後第二天，原先緊靠的柱頭才分離並張開，接受來自別的花的花粉。第3～4天，柱頭捲曲，觸及殘留在花柱上的花粉，實現自花授粉。半邊蓮科植物花柱的花粉收集毛常形成環狀，接觸花葯頂部，促使花粉散落出去。多爲蒴果，藍花參屬(*Wahlenbergia*)、菊頭桔梗屬等的蒴果在尖端開裂，桔梗科的蒴果在側面孔裂或在頂端瓣裂。半邊蓮科多爲蒴果，少數爲核果。胚乳的發育均爲細胞型。種子一般形小，但並不適應於風傳播，而多落於母株附近。風鈴草屬、沙參屬等的蒴果在側面孔裂，風吹莖搖，種子從孔中散出，落在一小段距離外。



桔梗目兩大科的代表植物與花的結構
*M. Moran 繪

桔梗目植物經濟價值有限，但桔梗科、半邊蓮科有不少觀賞植物。一些種是重要藥用植物，桔梗(*Platycodon grandiflorus*)的根在中國用作祛痰藥和止喘藥，其有效成分是桔梗皂甙。桔梗科許多種含菊粉，可用於腎功能測定。草海桐科的 *Scaevola koenigii* 是熱帶海灘叢林的特徵性植物，髓部壓平可當紙用。祛痰菜(*Lobelia inflata*)等半邊蓮屬植物導管系統的乳狀液中含半邊蓮鹼(山梗菜鹼)，有刺激呼吸的作用，用於治療新生兒窒息等病例。

從化學成分和形態特徵來看，桔梗目是一個自然類羣。或認爲桔梗目和花葱目(Polemoniales)共同起源於龍膽目(Gentianales)，也有人認爲起源於茜草目(Rubiales)。根據細胞學、分類學、地理學和地質學的資料，有人認爲草海桐科在第三紀早期起源於澳大利亞。果聚糖 *A* 和 *B* 在多年生和一年生桔梗科植物中普遍存在，亦見於多年生菊科(Asteraceae)植物，這點證實桔梗科與菊科有親緣關係。在化學成分上半邊蓮科的某些種類含生物鹼，與桔梗科不同。

桔梗目包括7個科：花柱草科、草海桐科、藍針插科(Brunoniaceae)、Donatiaceae 科、半邊蓮科、楔瓣花科(Sphenocleaceae)和桔梗科(爲本目最大的科，40屬，約900種，花形美觀)。有人把菊目(Asterales)和 Calyceracles 目視爲科，歸入桔梗目。

Campaspe River　坎帕斯皮河

在澳大利亞維多利亞州中部。源出東部高地，向北流，在凱恩頓(Kyneton)附近有水霸攔成的埃帕洛克(Eppalock)水庫。後在伊丘卡(Echuca)附近滙入墨累河。坎帕斯皮河全長約170公里(105哩)，流域面積達3,900平方公里(1,500平方哩)。年平均流量約8立方公尺/秒(276立方呎/秒)。沿岸地區出產乳品、木材、小麥和葡萄，有養羊業。

Campbell, Ada　加拿大喜劇女演員。詳歐文(Irwin, May)條。

Campbell, Alexander　甘貝爾(1788. 9. 12～1866. 3. 4)

美國基督教教士、基督會和伯大尼(Bethany)學院的創始人。其父長老會牧師湯姆斯·甘貝爾於1807年遷居美國，鼓吹基督教會合一。1809年甘貝爾本人也隨家屬到美國，參加父親的事業。1832年他的信徒(通稱甘貝爾派)聯合斯頓(Barton W. Stone)的信徒共同組成基督會。

Campbell, Archibald　詳阿蓋爾伯爵、侯爵和公爵(Argyll, earls, marquesses, and dukes of)條。

Campbell, Sir Colin　詳克萊德(Clyde, Colin Campbell, Baron)條。

Campbell, Donald Malcolm　甘貝爾(1921. 3. 23～1967. 1. 4)

英國汽船和賽車駕駛員。繼其父馬爾康·甘貝爾

(Sir Malcolm Campbell)之業，創世界紀錄。1955 年 7 月在坎伯蘭郡阿爾斯沃特(Ullswater)湖上駕駛噴射快艇創時速 325.60 公里(202.32 哩)的紀錄。1964 年 12 月在澳大利亞鄧布爾揚(Dumbleyung)湖上將紀錄提高到時速 444.71 公里(276.33 哩)。1964 年 7 月在澳大利亞艾耳(Eyre)湖鹽灘駕駛噴射汽車，創越野賽 A 組時速 648.6 公里(403.1 哩)的紀錄。1967 年企圖再創汽船新紀錄，不料時速超過 483 公里(300 哩)時船毀人亡。

Campbell, Douglas Houghton 甘貝爾(1859. 12. 16～1953. 2. 24)

美國植物學家，以研究蘚類和蕨類植物的有性繁殖方式而著名。他堅決認爲維管植物起源於陸地，最早的維管植物屬石松綱(Psilopsida)，今已滅絕，其祖先是原

甘貝爾
＊美國國會圖書館供圖

始的苔蘚植物。但他提出的證據不足以使其他植物學家改變他們的日益爲人接受的觀點：苔蘚植物及維管植物來源於不同的藻類。他的觀點加劇了這方面的爭論，這問題至今尚未有定論。1888～1891 年間擔任布盧明頓(Bloomington)的印第安納大學植物學教授，後到帕洛阿爾托(Palo Alto)的史丹福大學(1891～1925)組織並領導植物系。他是蕨類、苔類、蘚類形態學和生活史以及植物地理分布等方面的權威。他最著名的著作有『蘚類與蕨類植物的結構與發育』(*The Structure and Development of Mosses and Ferns*, 1895；該書作爲大學的權威教材達半個世紀之久)及『陸生植物的進化』(*Evolution of the Land Plants*, 1940；該書總結了他關於種系發生方面的論點)。

Campbell, E(rnest) Simms 甘貝爾(1906. 1. 2～1971. 1. 27)

美國第一位常在雜誌上發表作品的黑人漫畫家。曾就讀於芝加哥大學和芝加哥藝術學院，後作過餐車服務員，有時畫些諷刺乘客的漫畫以自娛。後來遷居紐約，在一家廣告社工作，由於長期給各種幽默雜誌投稿而逐漸成名。擅畫以後宮爲背景的妖嬈風騷的女人。

Campbell, Henry 詳甘貝爾-班納曼(Campbell-Bannerman, Sir Henry)條。

Campbell, John 詳阿蓋爾公爵(第二)(Argyll, John Campbell, 2nd duke of)、布雷多爾本和霍蘭伯爵(第一代)(Breadalbane and Holland, John Campbell, 1st earl of)各條。

Campbell, John Archibald 甘貝爾(1811. 6. 24～1889. 3. 12)

美國法學家和最高法院法官(1853～1861)，並曾任南方邦聯助理陸軍部長。11 歲進富蘭克林學院(今喬治亞大學)，14 歲畢業。旋入美國陸軍軍官學校，但尚未完成軍事訓練，即因其父逝世被召返家，乃開始研習法律。18 歲時，依據議會一項特別法案，獲得律師資格。不久，遷往阿拉巴馬州，並在此結婚。他除維持個人龐大的律師業務外，也曾擔任兩屆阿拉巴馬州議員。

41 歲時，被任命爲美國最高法院法官，以對法律作嚴格解釋而聞名。他對各州權利的觀點，則符合傑佛遜(Thomas Jefferson)的政治主張。在法官任內也令其聞名的是，參與惡名昭彰的「司各脫(Dred Scott)案判決」，使各地的奴隸制度成爲合法化，而煽起美國南北戰爭。他雖曾反對南方脫離聯邦，認爲這作法不審愼，但卻於 1861 年辭去最高法院的職務，爲南方效命。1862 年，南方邦聯總統戴維斯(Jefferson Davis)任命他爲助理陸軍部長，這個職位他一直擔任至南方邦聯戰敗爲止。他曾因僞控罪名被拘禁於普瓦斯基堡(Fort Pulaski)達 4 個月，釋放後因一切財務在戰爭中盡失，便決定遷往新奧爾良，執律師業，定居該地，終其餘生。在此期間他曾在美國最高法院爲許多訟案辯護；被視爲美國的名律師之一。

Campbell, John McLeod 甘貝爾(1800. 5. 4～1872. 2. 27)

蘇格蘭神學家。他於 1821 年獲得傳教特許，1825 年任羅(Row)教區牧師。逐漸改變信仰，確信「信心的保證」，認爲普世之人皆蒙救贖。根據這種說法，耶穌基督是爲全人類而死，他的受難首先具有道德和精神意義，其次才有依法代受刑罰的意義。1831 年長老會大會議定甘貝爾爲異端，將他撤職。其後他自由傳教，1833 年任格拉斯哥某獨立教會牧師，1859 年因健康緣故退休。著有『生命的餅』(*Christ the Bread of Life*, 1851)及『關於啓示的想法』(*Thoughts on Revelation*, 1862)等。

Campbell, John W(ood), (Jr.) 甘貝爾(1910. 6. 8～1971. 7. 11)

美國科幻小說作家，被認爲是現代科幻小說之父。兒時博覽羣書，進行科學試驗，進大學後開始寫科幻小說。他發表的第一部短篇小說『當原子無濟於事之時』(When the Atoms Failed, 1930)，在科幻小說中講到首批計算機中的一架。30 年代初期，寫了一些有關外太空的科幻小說，並開始用「斯圖爾特」(Don A. Stuart)的筆名寫另一種科幻小說。在這些小說中，技術居於次要地位，主要刻劃人物和情感。其中有一部小說題名爲『薄暮』(Twilight, 1934)，描寫在人類滅亡很久以後，機器仍在不停地工作著。這些受人歡迎的作品使人們紛紛羣起模仿。甚至當甘貝爾 1937 年轉而專心編輯『令人驚奇的故事』(*Astounding Stories*)時，他的意見仍繼續發揮作用。主要由於他的影響，科幻小說開始涉及重大的社會問題。

Campbell, Joseph 甘貝爾(1904. 3. 26～)

美國作家、比較神話學家。他發現古代不列顛人關於亞瑟王的許多傳說與美國印第安民間傳說有相似之處。他的『英雄』(The Hero)一文載於『兄弟同來見父親』(*Where the Two Came to Their Father*, 1969)一書中，它把印第安人神話的英雄，同其他民族的英雄作比較。其他著作有『上帝的面具』(*The Masks of God*, 1959～1967；4 卷)、『神話、夢及宗教』(*Myths, Dreams, and Religion*, 1971)等。

Campbell, Sir Malcolm 甘貝爾(1885. 3. 11～1948. 12. 31)

英國賽車以及汽艇運動員。第一次世界大戰期間爲皇家飛行隊飛行員。1935 年 9 月在美國猶他州邦維爾鹽灘(Bonneville Salt Flats)汽車比賽中達到 484.5169 公里(301.1292 哩)的時速，創正式計時比賽紀錄。1939 年 8 月在蘭開郡(Lancashire)康尼斯頓(Coniston)湖上駕駛汽艇創時速 228.06 公里(141.74 哩)的紀錄，保持此項紀錄終生。

Campbell, Mrs. Patrick 甘貝爾(夫人)(1865. 2. 9～1940. 4. 9)

原名 BEATRICE STELLA TANNER，1914 年結婚後稱爲 MRS. GEORGE CORNWALLIS-WEST。英國女演員，以塑造熱情而機智的人物著稱。1888 年首次登臺，第一個出名角色是皮尼洛爵士(Sir Arthur Wing Pinero)的『第二個坦克里太太』(*The Second Mrs. Tanqueray*, 1893)中的坦克里太太。兩年之後，她飾茱麗葉，福布斯-羅伯遜(Johnston Forbes-Robertson)演羅密歐。此後他們常在一起配戲。1907 年在易卜生劇本『海達・加布勒』(Hedda Gabler)中扮演令人難忘的同名主角。1914 年在『皮格馬利翁』(*Pygmalion*)中扮演杜利特爾(Eliza Doolittle)，這個角色是她的朋友蕭伯納專爲她創作的。她還扮演過『馬克白』中的馬克白太太、易卜生劇本『羣鬼』(*Ghosts*)中的阿爾文(Alving)太太、沙浮克理斯(Sophocles)劇本『厄勒克特拉』(*Electra*)中的克利坦奈斯特拉(Clytemnestra)等角色，均獲得巨大成功。她以 68 歲的高齡在影片『潮水洶湧』(*Riptide*)中首次登上銀幕，接著又在其他幾部影片中出現。

Campbell, Robert 坎貝爾(1808. 2. 21～1894. 5. 9)

加拿大邊境貿易商，1830～1871 年在哈得遜灣公司工作。最初到達育空(Yukon)地區的探險者之一。1840～1852 年考察育空河源、佩利河(Pelly River, 育空河支流)和利亞德(Liard)河。1842 年在法蘭西斯湖建立哈得遜灣公司在育空地區的第一個毛皮貿易站。他在離開育空地區時，穿雪鞋旅行 4,800 公里(3,000 哩)到達蒙特婁。

Campbell, (Ignatius) Roy (Dunnachie) 甘貝爾(1901. 10. 2～1957. 4. 22)

英國詩人。曾經在法國、西班牙、葡萄牙等國到處流浪，幹過各種工作，包括鬥牛。西班牙內戰期間站在國家主義者方面參加戰鬥，第二次世界大戰期間服役，在東非和北非受傷致殘。在葡萄牙住過 5 年，後死於車禍。第一首長詩『火紅的甲魚』(*The Flaming Terrapin*, 1924)發表後，一舉成名。這首詩歌頌本能的生命力，認爲它可以使人擺脫悲觀失望。『印刷工人的假期』(*The Wayzgoose*, 1928)諷刺南非知識分子，『喬治亞德』(*The Georgiad*, 1931)抨擊英國的布盧姆斯伯里(Bloomsbury)的團體。他的抒情作品中包括『阿達瑪斯托』(*Adamastor*, 1930)、『荻花盛開』(*Flowering Reeds*, 1933)和『解語的布隆科』(*Talking Bronco*, 1946)。曾翻譯西班牙、葡萄牙和法國作家的作品，並寫了兩部自傳『打破紀錄』(*Broken Record*, 1934)和『意外榮光』(*Light on a Dark Horse*, 1951)。

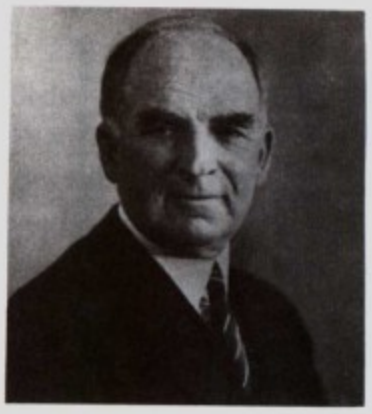
Campbell, Thomas 甘貝爾(1777. 7. 27～1844. 6. 15)

英國詩人，以寫抒情詩聞名。1799 年寫成『希望的樂趣』(*The Pleasures of Hope*)，一年之間出了 4 版。他還寫過幾首激動人心的愛國歌曲，如『英國水手之歌』(Ye Mariners of England)、『士兵的夢』(The Soldier's Dream)和『波羅的海海戰』(The Battle of the Baltic, 1801)。1825 年，參與發起成立倫敦大學的運動。

Campbell, William Ellsworth 甘貝爾。詳鍾林蘇(Chung Ling Soo)條。

Campbell, William Wallace　甘貝爾（1862. 4. 11～1938. 6. 14）

美國天文學家，以用分光照相術確定恆星視向速度著稱。恆星視向速度是指恆星接近地球或遠離地球的運動。他還發現了許多分光雙星並於 1924 年發表一本包含 1,000 多顆分光雙星的星表。爲測出那些只在南半球才能看到的恆星的視向速度，他把一架配有攝譜儀、口



甘貝爾
＊加利福尼亞州聖克魯斯市利克天文臺檔案館供圖

徑爲 91 公分(36 吋)的望遠鏡搬到智利的聖地牙哥。他把在加利福尼亞州漢米敦山利克(Lick)天文臺和在聖地牙哥兩地所得的資料合在一起，從而定出太陽運動的方向和速度以及各種光譜型恆星的平均或然速度。他 7 次率領遠征隊，從利克天文臺出發去觀測日蝕，帶回豐富的日冕和閃光光譜的資料。1890 年在利克天文臺任職，兩年後任密西根大學天文學講師。1901 年任利克天文臺臺長。1923～1930 年任加利福尼亞大學校長。1931～1935 年任美國科學院主席。

Campbell, William Wilfred　坎貝爾（1861. 6. 1～1918. 1. 1）

加拿大詩人，第一卷詩集『湖畔抒情詩及其他詩篇』(*Lake Lyrics and Other Poems*, 1889)最令人難忘，詩集歌頌了他家附近的休倫湖和喬治亞灣鄉村的風景。受教於多倫多大學。1885 年任神職。1891 年受雇於渥太華民政部門，直至逝世。作品充滿傳教士的熱情，熱衷於英國「種族」的文化以及原始神話。其他詩集有『恐佈的旅程』(*The Dread Voyage*, 1893)等。他的作品還包括詩劇、加拿大生活素描以及兩部歷史小說。

Campbell-Bannerman, Sir Henry　甘貝爾-班納曼(1836. 9. 7～1908. 4. 22)

原名 HENRY CAMPBELL。英國首相(1905～1908)。1868 年起爲下議員，歷任陸軍部財務大臣(1871～1874，1880～1882)，海軍部政務次官兼財務大臣和在下議院的發言人(1882～1884)，愛爾蘭事務首席大臣(1884～1885)和陸軍大臣(1886，1892～1895)。1899 年當選爲自由黨下議院領袖。在南非戰爭期間，他最初在自由黨內奉行一條介於帝國主義派與反戰的「親布爾」派(pro-Boers)之間的中間路線。但在 1901 年 6 月 14 日，他譴責英國「在南非的野蠻手段」。

1905 年末任首相。他的內閣中有兩位未來的首相：曾爲自由黨帝國主義派的阿斯奎斯(Herbert Henry Asquith)和曾爲「親布爾」派的勞合喬治，還有英國第一位代表工人階級入閣的柏恩斯(John Elliot Burns)。1906 年 1 月大選後，自由黨在下議院中雖然占多數，但是甘貝爾-班納曼提出的許多法案都被上議院否決。不過，1906 年的行業爭端法卻得到貴族院的批准，這個法案給予工會以相當大的罷工自由。1907 年甘貝爾-班納曼病情惡化，在他去世前 17 天由阿斯奎斯接替他的職位。

Campbell Hill　甘貝爾山

位於美國俄亥俄州洛根(Logan)縣。爲該州最高峯(472 公尺〔1,549 呎〕)。附近有贊恩洞穴(Zane Caverns)和滑雪區。

Campbell Island　甘貝爾島

紐西蘭岸外火山島。在南島以南的南太平洋中。面積 106 平方公里(41 平方哩)。地勢高而崎嶇不平，氣候寒冷、潮濕、多風。1896 年引進綿羊，破壞了島上大片天然植被。1941 年建氣象站。受紐西蘭王室領地事務專員管轄。人口 10(1981)。

Campbell River　坎貝爾里弗

加拿大不列顛哥倫比亞省西南部一區屬自治城市。在溫哥華島東海岸，坎貝爾河河口。爲伐木和造紙業的中心和以鈎捕鮭魚著稱的休假勝地。附近有埃爾克（Elk）瀑布和斯特拉思科納萊（Strathcona）省立公園及約翰・哈特（John Hart）水力發電設施。人口 15,832(1981)。

Campbell Soup Company　甘貝爾羹湯公司

美國製造業公司。1922年11月成立，其前身爲 1869 年成立的一家罐頭食品製造公司。現在該公司是在美國和加拿大製造罐頭羹湯、罐頭實心麵條和什錦菜汁的最大製造商，又是罐頭豆製品、罐頭空心麵條、番茄汁、冰凍食品和麵製品的大生產商。它還擁有小型糖果廠、愛畜食品加工廠、快餐館和林園附設的零售店。總公司設在新澤西州的康登(Camden)。第二次世界大戰後，該公司逐漸轉向多樣化經營。1948 年購進 V-8 菜汁商標及其製造廠，1955 年購入冷凍食品廠斯旺森父子公司(C. A. Swanson & Sons)，1959 年和 1961 年先後又在澳大利亞、比利時等地收購食品加工企業，20 世紀 70 年代又購入若干快餐連鎖商店。甘貝爾羹湯公司在加拿大

、墨西哥、英國、義大利、比利時、法國及澳大利亞等國還設有製造甘貝爾羹湯的分廠。

Campbell Town　甘貝爾鎮

澳大利亞塔斯馬尼亞州中東部城鎮。建於 1811 年。一直爲美麗奴羊放牧中心。1822 年起出口羊毛。通米德蘭(Midland)公路和一條鐵路，爲附近肥羊羔、牛肉、穀物和木材產區的服務中心。該鎮的綿羊展覽始於 1839 年，爲世界上持續舉辦年代最久的牲畜展覽之一。人口 879(1981)。

Campbellpore　巴基斯坦城鎮及縣名。詳哈桑阿布達爾(Hasan Abdal)條。

Campbellpore　巴基斯坦旁遮普省一縣名。詳阿托克(Attock)條。

Campbellsville　坎貝爾斯維爾

美國肯塔基州中部城市。1824 年設建制。爲牲畜和煙草等的貿易市場。有輕工業，生產襯衣等。1906 年建坎貝爾斯維爾學院。城南是南北戰爭中「格林河之戰」(battle of Green River)的戰場。城西北 48 公里(30 哩)有國立林肯故居歷史紀念館。人口約 9,816(1984)。

Campbellton　坎貝爾頓

加拿大新不倫瑞克省北部城市。1793 年建立。現爲河運終端站，紙漿原材以及木材轉運地。人口 9,818(1981)。

Campbelltown　甘貝爾敦

澳大利亞新南威爾士州東部城市。在雪梨都會區內。市內有古老教堂。當地麥加利菲爾德大廈(Macquarie Field House，建於19 世紀 40 年代)是攝政時期建築風的最佳典範之一。主要行業有家禽飼養和乳品業。生產棉織品和電器。人口 91,525(1981)。

Campbeltown　甘貝爾敦

蘇格蘭西南部斯特拉斯克萊德(Strathclyde)區域阿蓋爾-標得(Argyll and Bute)區一小皇家自治市及海港。爲長 65 公里(40 哩)伸入大西洋之琴泰(Kintyre)半島上主要中心，位於格拉斯哥西南方 133 公里(83哩，經由海路)處；有班機直飛西北西方 6.4 公里(4 哩)的馬赫里哈尼什(Machrihanish)機場。甘貝爾敦原名達爾魯阿達漢(Dalruadhain)，爲達爾里阿達(Dalriada)王國諸君主宮闈所在地。愛爾蘭 12 位聖徒之一的聖西亞朗(St. Ciaran 或 St. Kieran)於 6 世紀時在此地登陸，此後本地遂更名爲基爾克蘭(Kilkerran)，後又易爲金洛奇克蘭(Kinlochkerran)。後來詹姆斯五世將本區自麥克唐納家族移轉至阿蓋爾的甘貝爾家族，並以其名命之。其地無流傳至今之古代遺物，僅存一座塞爾特人以花崗岩精工雕刻成的十字架豎立於市場中；另有一古教堂之廢墟。甘貝爾敦於 1700 年成爲皇家自治市，其主要工業有漁撈、煤礦、威士忌蒸餾，最近並增加紡織與旅遊業。人口 6,098(1980)。

Campeador, el　西班牙民族英雄。詳熙德(Cid, the)條。

Campeche　坎佩切

墨西哥東南部一州。位於猶加敦半島，西北瀕墨西哥灣，南鄰瓜地馬拉。面積 50,812 平方公里(19,619 平方哩)，在低平的石灰石平原，北半部爲乾旱和半乾旱地區，農業和畜牧業用水靠地下水。州首府坎佩切(Campeche，參閱該條)東部和南部地區雨量充沛、氣溫高，形成熱帶雨林區，不宜居住。林產品(主要爲堅硬木材和糖膠樹膠)是該州主要收入來源。漁業收入其次。有水路、鐵路、公路和航空線通墨西哥中部。人口約 533,315(1985)。

Campeche　坎佩切

墨西哥東南部墨西哥灣港口，坎佩切首府。瀕臨坎佩切灣。1540 年建成。18 世紀闢爲墨西哥灣三大港口之一。1867 年爲坎佩切州首府。出口染料木、棉花、稻米、甘蔗、煙葉和吉他。鄰近坎佩切海油田，現爲油田服務中心。有殖民時期的教堂、古老的城堡和爲防備 17 世紀海盜襲擊而修建的城牆。設有東南大學(1954)。有鐵路、公路和航空線與梅里達(Mérida)及墨西哥中部各城市相連。人口 128,434(1980)。

坎佩切大教堂
＊墨西哥全國旅遊事業管理委員會供圖

Campeche, Bay of　坎佩切灣

亦稱 GULF OF CAMPECHE 或 SOUND OF CAMPECHE。墨西哥灣一小海灣。在墨西哥東南部，面積約 15,540 平方公里(6,000 平方哩)。吃水 3 公尺(9 呎)以上的船隻不能進灣。帕帕洛阿潘(Papaloápan)、夸查夸爾科斯(Coatzacoalcos)、格里哈爾瓦(Grijalva)、烏蘇馬辛塔(Usumacinta)和坎德拉里亞(Candelaria)等河注入灣內。沿岸地勢低窪，湖泊和沼澤星羅棋布。20 世紀 70 年代開發坎佩切灣海底油田，有伊斯塔克(Ixtoc)、巴卡布和阿卡爾等大油田，油管通陸地。

Campeggio, Lorenzo　坎佩基奧(1474～1539. 6. 19)

義大利天主教樞機主教、人文主義者、律師。1511～1539 年先後任五代教皇的特使或大使。1511 年和 1513 年任隨神聖羅馬帝國皇帝馬克西米連(Maximilian)的教廷特使。通過執行政治和宗教任務，特別熟悉德意志情況。1528 年到英格蘭，與樞機主教沃爾西(Wolsey)一起調查英格蘭國王與亞拉岡的凱瑟琳之間的婚變。他們的調查尚未作出結論，教廷即撤回此案。

Campen, Jacob van　坎彭(1595. 2. 2～1657. 9. 13)

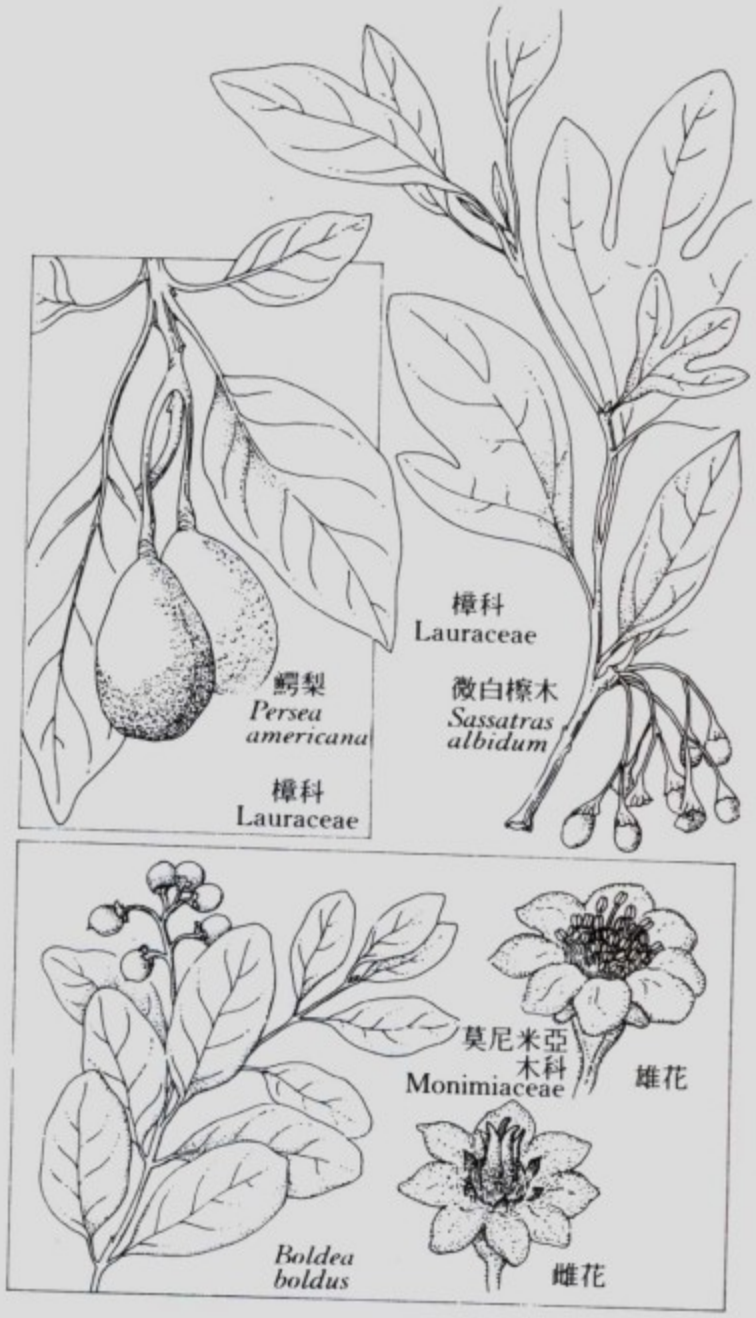
荷蘭建築師，荷蘭巴洛克風格建築師的領導人之一。傑出作品有：海牙的莫里斯宮(Mauritshuis, 1633～1644，現爲皇家美術館)、與波斯特(Pieter Post)合作設計的皇家府邸博施宮(Huis ten Bosch, 1645)、阿姆斯特丹的市政廳(現爲皇家博物館，1648～1655)以及哈勒姆(Haarlem)的巴洛克新教堂(又稱聖安妮教堂，1645～1649)。

Campephagidae　鵑鵙科

雀形目(Passeriformes)鳴禽，包括鵑鵙(cuckoo-shrike，參閱該條)和山椒鳥(minivet，參閱該條)。見於非洲到太平洋島嶼，70 種。體長 13～35 公分(5～14 吋)，嘴稍鈎曲，尾較長，羽衣蓬鬆，在背和腰有疏鬆的、挺直的羽毛。許多種呈灰色並有橫斑，又因它喜歡吃毛蟲，使人聯想到杜鵑。大多數也吃果實。棲居於森林和花園中，通常成羣嘈雜鳴叫，囀鳴悅耳，隨著帶頭鳥在樹間飛來飛去。巢杯狀，通常在樹的高處，卵 2～5 個。雛鳥可能體覆白色絨毛，再大些則像雌性成鳥，其顏色可與雄鳥大不相同。

camphor　樟腦

具有刺激性微香味的有機化合物，作爲焚用香的組分和藥已使用了很多世紀。現在已用作硝酸纖維素的增塑劑、防蟲劑，特別用於防蠹蟲。樟腦產於樟樹(*Cinnamomum camphora*)，常見於中國和日本。在這種樹的木屑中通以蒸汽，蒸汽冷凝後，從蒸餾液的油相析出樟腦結晶，再加壓昇華精製。從 20 世紀 30 年代初已



樟目兩大科的代表植物

用幾種方法由 α-蒎烯製得樟腦。樟腦爲萜烯酮類有機化合物，其結構及反應曾作爲 19 世紀有機化學研究的重要課題。純樟腦爲白色蠟狀固體，熔點約 178～179℃(352～354℉)。

Campi, Giulio　康皮(1502～1572)

義大利畫家和建築師，克雷莫納(Cremona)畫派的締造者。作品雅致而具折衷色彩。多產，兼畫油畫與壁畫；作品以色彩豐富見稱。初隨父加萊亞佐(Galeazzo, 1475～1563)學畫。

Campidano　坎皮達諾

義大利薩丁尼亞島西南部狹長的低平原。在伊格萊西恩泰(Iglesiente)高地和東部高地之間。長 110 公里(70 哩)、寬 32 公里(20 哩)。出產穀物、橄欖、杏仁、蔬菜和水果等。原爲沼澤，1946 年後逐漸排乾。現爲人口稠

密的沃土帶。

Campin, Robert　康平(1378？～1444. 4. 26)

法蘭德斯畫家，北歐文藝復興的主要藝術家，法蘭德斯文藝復興繪畫方法的創始人，濕壁畫的主要先驅。作品以自然寫實和雕刻感爲特徵，這種風格取代了中世紀晚期裝飾性的「國際風格」。已確定爲康平所作的有三幅作品：『聖母與聖子』、『聖維羅尼卡』(St. Veronica, 反面有「三位一體」)和『十字架上的强盜』。其早期(1420～1430)作品有：『童貞結婚與偉大的聖雅各』和背面的用單色畫的『聖克萊爾』、『基督降生』(1430？)、『天使報喜』、『聖母』等。晚期(1430～1435)作品有：『基督受難』、『聖巴巴拉』、『施洗約翰』。

康平是一個革新的畫家，其石雕般的畫面驚人厚重而且栩栩如生，看起來很眞實。大多數作品把實體的人和事物當作宗教秘儀的參與者。近來研究表明，是康平而不是凡・愛克(Jan van Eyck)發展了油畫方法，康平畫中深深的陰影和受光面的冷調子增加了畫面的立體感和空間感。在與圖爾奈(Tournai)雕刻家的競賽中，他曾用了當時北歐畫家所不曾運用過的明暗造型法。達雷(Jacques Daret)和羅傑萊特・德・拉・福傑爾(Rogelet de la Pasture)都是他的學生，但他們的作品又反過來影響著老師。他的晚期作品『威爾祭壇畫』(Werl Altarpiece, 1438)在透視方面有了新的發展。『聖體下架圖』是一幅壯觀的作品，在祭壇畫側翼的背面和蓋扇下，他堅持發展著單色繪畫，其把形體置入空間的嘗試預示出早期法蘭德斯藝術中繪畫和雕刻的相互影響。

Campinas　坎皮納斯

巴西聖保羅州中東部城市。爲內地所產咖啡、柑橘、可可和甘蔗等產品的重要集散地。市內有州屬農藝研

坎皮納斯市容
＊美國大英百科全書公司供圖

究所、幾個大實驗種植園等農業研究機構。工業有鑄造、紡織、製鎖、包裝和加工廠。亦製造農業機械和摩托車。市內還有坎皮納斯天主教主教大學(1941)和坎皮納斯師範大學(1962)。歌劇作曲家戈麥斯(António Carlos Gomez)誕生於此。坎皮納斯也是鐵路和公路樞紐。有一國際機場。人口約566,517(1980)。

Campina Grande　大坎皮納

巴西帕拉伊巴(Paraíba)州東部城市。巴西東北部重要工商業中心。貨物經鐵路、公路、河流和航空運輸到州首府若昂佩索阿(João Pessoa)、累西腓(Recife)和其他各地。人口約222,229(1980)。

Campine, la　比利時東北部高原地區。詳肯彭蘭(地區)(Kempenland)條。

camping　野營活動

野營是到野外在帳篷、篷車或有篷拖車裏住宿，度過一夜、一個週末、一週或更長時間。特別是從1950年以來，野營已成爲日益流行的娛樂活動，樂於此項活動的人在20世紀70年代已達6千萬人，其中一半在北美洲，其餘主要在歐洲。遠古人就用獸皮和樹葉搭帳篷居住。在『舊約聖經』所記載的時代，人們用布搭帳篷，這種帳篷與今日中東曠野地區牧民所住者相似。

現代野營運動的創始人是英國人霍爾丁(Thomas Hiram Holding, 1844～1930)，他著有『野營手册』(*Campers Handbook*)，出版於1908年。1901年他在英格蘭成立世界上第一個野營俱樂部，這個組織於1907年與其他俱樂部合併，成爲大不列顛及愛爾蘭野營俱樂部。1933年，在英國倡議下，國際帳篷野營和篷車野營聯合會成立，同年在倫敦附近漢普頓宮(Hampton Court)舉行國際野營大會，這種大會在第二次世界大戰後逐年舉行，主要在西歐國家，但1964年是在以色列，1966年在匈牙利。

集體野營活動遍及世界許多國家。但發展得最爲迅速的，卻是個人或家庭野營活動。從1955年起，各界人士紛紛外出野營，他們有人僅僅是爲了體驗野營生活，但更多的人是爲了觀賞風景、采風、捕魚、照相、狩獵和探測山林。私人汽車迅速增加，尖端的野營設備不斷湧現，也是個人和家庭野營活動發展的原因。歐洲出現有內框架帳篷，內部有幾個不小於6平方公尺的單間，設備儘量齊全。美國野營者多用汽油爐做飯，歐洲大多用瓶裝丁烷或丙烷氣爐。聚乙烯或塑料食器和水容器、易洗炊具、折疊桌椅、氣墊、折疊野營牀、泡沫塑料墊、輕型睡袋以及其他種種用具，都使野營大爲舒適。

自從1960年以來，乘車野營的人數劇增。拖掛式篷車和拖車帳篷固然十分流行，敞篷汽車也日益爲人所喜愛。北美洲的旅遊拖車較歐洲的長大，臨時汽車住房也是如此，往往長達10.7公尺。此外尚有各種用卡車載運的野營房屋。在歐洲，徒步、借搭他人汽車、騎摩托

車去野營的個人固然尚不在少數，但使得野營地生意大爲興隆的，卻是有如雨後春筍的家庭野營運動。

法國和蘇格蘭的野營地設備良好，但不太適合於多日停留。西班牙野營地，特別是布拉瓦(Brava)海岸和巴塞隆那以南的地中海岸的野營地，有的能容 1,500 人同時野營，設有飯館、夜總會、超級市場、理髮廳、醫療所和其他娛樂場所。瑞士、奧地利、西德和義大利境內的各湖濱每年都有大批遊客野營。英格蘭野營地以僻靜和景色綺麗爲特色。丹麥、挪威、瑞典、芬蘭、荷蘭、比利時和盧森堡都在進一步擴建野營地，葡萄牙也急起直追。像安道爾、列支敦斯登、聖馬利諾這樣的小國，也有野營之處。冰島奇景甚多，發展野營地潛力很大，希臘野營地逐漸增多，設備水平不等。

在東歐，南斯拉夫野營地甚多，亞得里亞海濱夏季遊人蜂擁而至。匈牙利野營地多在巴拉頓(Balaton)湖濱，也有一些在多瑙河畔。保加利亞的許多野營地位於黑海之濱。捷克斯洛伐克、羅馬尼亞、波蘭和東德也提供許多野營地，蘇聯一些野營地對外國人開放，但來去須循指定路線。土耳其有不少汽車野營地，設備不同。以色列注重吸引外國遊客在該國野營。北非國家，如摩洛哥，也不乏野營區。美國和加拿大的野營地數以千計，許多設在州立或國立的公園、森林區和遊樂區內。20 世紀 70 年代洲際航空野營活動興起，遊人可將野營用車輛和設備空運到遠隔重洋的野營地。

campion　冠軍花

亦稱捕蠅草(CATCHFLY)。石竹科蠅子草屬(*Silene*)觀賞植物的通稱，約 500 種。草本，廣布世界。也指同科的剪秋羅屬(*Lychnis*)植物。蠅子草屬植物直立或鋪散；莖常覆以黏性物質；葉對生，全緣；花紅色、白色或粉紅色，單生或成有分枝的花簇；花瓣 5 枚，基部狹窄、柄狀，稱爲爪，有時在瓣爪與瓣片之間有鱗片。果爲蒴果。習見蠅子草(*S. vulgaris*)的花大而下垂。許多種見於全歐不同的生境。某些種栽培於岩石花園及作沿邊花卉。

Campion, Saint Edmund　甘萍(1540. 1. 25～1581. 12. 1)

英格蘭耶穌會士。倫敦書商之子。曾在牛津大學任教。1568 年任聖公會副主祭。後改奉天主教，1573 年去羅馬加入耶穌會。1580 年參加耶穌會派往英格蘭的傳教團。1581 年在牛津聖瑪麗教堂散發 400 册譴責聖公會的小册子『十大理由』(*Decem rationes*)。20 天後被密探逮捕，關入倫敦塔，誣告他陰謀推翻女王，處以絞刑。1970 年教宗保祿六世封甘萍爲聖徒，係英格蘭和威爾斯四十殉道者之一。

Campion, Thomas　甘萍(1567. 2. 12～1620. 3. 1)

Campion 亦作 CAMPIAN。英國詩人、作曲家、音樂與文學理論家、醫生，及 16 世紀末、17 世紀初英國魯特派(lutenist school)著名作曲家。其抒情詩中熟練的節奏技巧及旋律結構，反應出他的音樂才華。1581～1584 年就讀劍橋大學，後在倫敦研習法律，但未曾出過庭。在他 1606 年成爲醫生前，他的生平不大爲人所知。他可能在法國或荷蘭學過醫，後行醫直至去世。

甘萍第一件出版品是 5 組詩篇，匿名收錄於西德尼(Sidney)的『愛星者與星星』(*Astrophel and Stella*, 1591)中。1595 年出版拉丁文諷刺短詩『詩集』(*Poemata*)。1601 年與羅塞特(Philip Rosseter)共同執筆完成『歌曲集』(*A Booke of Ayres*)，其中大部分配樂與詩句均出自其手。1607 年寫了一部歌舞劇，1613 年又續寫 3 部。同年出版『兩卷本歌曲集』(*Two Bookes of Ayres*)，1617 年出版『第三與第四卷本歌曲集』(*Third and Fourth Booke of Ayres*)，隨後他可能完成了配樂法的論文(未載明日期)。

其抒情詩及魯特琴伴奏的歌長期爲人們所喜愛，他的音樂(永屬埃爾〔ayre〕，而非牧歌〔madrigal〕)細膩、可歌且富表情。在音樂方面的理論雖不足道，但已自然地運用具有大調、小調的現代音調體系思考。他在『英詩藝術的探討』(*Observations in the Art of English Poesie*, 1602)中闡明自己對節奏的理論，認爲韻文的基本結構要素應爲抑揚頓挫的重音節拍，而非韻腳。並認爲英詩中較大單位的詩行和詩節中的節拍穩定，音步和音節可在其間變化。

甘萍除了在古典抒情的『來吧！玫瑰般面頰的勞拉』(*Rosecheekt Lawra, Come*)中之外，在其他作品中並未實際應用其音節長短和韻腳不規則的詩論。他作爲抒情詩人的創造力反而來自對傳統的伊利莎白時代主題的處理。他藉著音(sound)、樂(music)、流動和變化來表達自然界中的歡樂，而不憑視覺想像描繪靜態畫面。這種嘗試及其流暢而不規則的言詞節奏，使得陳腐的題材有了新鮮的一面，並可喚起個人的那些那怕是最尋常的切身感受。由奧登(W. H. Auden)編纂的『歌曲選集』(*The Selected Songs*)於 1972 年出版。

Campo del Cielo Craters　謝洛營隕石坑

阿根廷聖地牙哥-德爾埃斯特羅(Santiago del Estero)省中東部，謝洛營附近的大厦谷荒漠中的一羣小圓坑，1933 年被認爲起源於隕石。其中最大的直徑 75 公尺(250 呎)，邊緣高出周圍地面近 1 公尺(3 呎)。對這一羣圓坑並沒有做過多少科學研究，但在附近的一個較小的坑裏發現了熔凝石英玻璃，這表明發生過撞擊爆炸。如果證明了附近那許多圓形的小湖起源於隕石，那末這一羣隕石坑就可能是世界上最大的一羣。全區共發現了五個成分相同的大隕石(第一個在 1576 年)，它們可能同造

成該坑羣的隕石雨有關係。

Campo Formio, Treaty of　坎波福爾米奧條約(1797. 10. 17)

在第一次義大利戰役中，奧地利敗北，拿破崙勝利，兩方在坎波福爾米奧(今義大利坎波福爾米多〔Campoformido〕)所簽的和平條款。條約保留了大部分法國對所占地區的權利，也表明拿破崙對第一次反法聯盟的勝利。在法國勢力影響下，阿爾卑斯山南共和國和利古里亞(Liguria)共和國在義大利北部建立，法國獲得威尼斯所屬亞得里亞海上的愛奧尼亞(Ionia)羣島。爲補償奧方在倫巴底的損失，拿破崙把阿迪傑河以東威尼斯所屬領土包括伊斯特里亞(Istria)、達爾馬提亞(Dalmatia)及威尼斯城在內劃歸奧地利。奧地利將比利時諸省讓予法國，並同意法國兼併它已占領的萊茵河左岸自巴塞爾(Basel)至安德納赫(Andernach)一帶地區。包括美因玆。法國則答應將運用其影響幫助奧地利取得薩爾斯堡及巴伐利亞之一部。雙方還秘密協議，奧地利前盟友普魯士將得不到寸土。

Campo Grande　格蘭德營

巴西南馬托格羅索(Mato Grosso do Sul)州首府。1975年爲發展農業生產，巴西政府在附近開發大片灌叢林地。工業有農產品加工、肉類包裝、製革和製茶等。設有南馬托格羅索師範大學(1970)。位於聖保羅-科倫巴(São Paulo-Corumba)鐵路線上。有一座機場。人口約282,844(1980)。

Campoamor y Campoosorio, Ramón de　坎波亞莫爾-坎波索里奧(1817. 9. 24～1901. 2. 12)

西班牙詩人。其貢獻在於表現了他那一時代的社會觀念。他的兩本早期作品『溫情和花卉』(*Ternezos y floras*, 1842)和『靈魂的嘆息』(*Ayes de alma*, 1842)，顯示出西班牙浪漫主義詩人索里利亞(Zorilla)對他的影響。但在詩集『痛苦』(*Doloras*, 1842)中卻又脫離了浪漫主義。『痛苦』是一本關於闡述處世哲學一類的純樸的詩作，近似格言，被認爲是新詩歌的前驅。

Campobasso　坎波巴索

義大利南部城市，莫利塞(Molise)區首府和坎波巴索省省會。老城區有蒙福爾塔(Monforte)城堡和聖喬治等羅馬式教堂。新城區有新古典式大教堂和考古博物館。當地農業出產乳酪和著名的冬梨等。也生產瓦和肥皂。人口約48,291(1981)。

Campobello Island　坎波貝洛島

在加拿大新不倫瑞克省西南部帕塞默夸迪(Passamaquoddy)灣入口處。長14公里(9哩)，寬5公里(3哩)。該島有羅斯福(Franklin D. Roosevelt)總統的夏季別墅(現爲紀念館，周圍是羅斯福國際公園)，故與美國關係密切。居民從事漁業。通過羅斯福國際大橋與美國緬因州的盧貝克(Lubec)相連。

Campos　坎普斯

巴西里約熱內盧州東北部城市。該州重要商業城市之一。出產多種農產品，生產酒和畜產品。1980年始鑽探近海石油。有鐵路通里約熱內盧、維多利亞等城市。也有水路和航空相通。人口約174,218(1980)。

Campos, Haroldo de and Augusto de　坎波斯兄弟(哈羅爾多1929. 8. 19～　；奧古斯托1931～　)

巴西詩人和文學評論家。1956年與詩人皮納塔里(Décio Pignatari)、古拉爾(Ferreira Gullar)共同舉辦第一次實體詩歌展覽，出版前衛派藝術和詩歌雜誌『諾伊甘德雷斯』(*Noigandres*)和『發明』(*Invencão*)。實體詩歌企圖從詩的單純語言觀念轉向它的提倡者所謂的「語言、聲音、視覺的綜合表現」，把幾何和繪畫的因素糅進詩歌的創作過程。他們的實驗包括使用意象代替語言形式，構思一首詩彷彿把黑色「部署」在白色上面(或相反)，而且企圖把創作詩歌當成創作可看、可摸、可聽或可讀的東西。

Campos do Jordão　杜若爾當營

巴西聖保羅州東南部城市。療養和旅遊中心。水果種植亦很重要。市郊多泉水和瀑布，以景色秀麗著稱。有鐵路通聖保羅和里約熱內盧。人口約23,330(1980)。

Campra, André　康普拉(1660. 12. 4～1744. 6. 29)

法國歌劇作家。19歲任土倫(Toulon)大教堂樂師。1681年在阿爾(Arles)、1683年在土魯斯任類似職務。1694年任巴黎聖母院音樂指揮，後轉向寫非宗教音樂作品。第一部芭蕾歌劇『風流的歐洲』(*L'Europe galante*)於1697年上演。1700年放棄教堂職務。後40年中，其戲劇音樂作品一直享有聲譽。芭蕾歌劇是他首創的一種藝術形式。

Camptosaurus　彎龍屬

巨大食草恐龍類的絕滅屬。化石見於上侏羅統到下白堊統。爲鳥腳類(較原始的兩足行走的恐龍)，身長2～6公尺(6～20呎)。有非常强健的後肢和較小的前肢。前肢足以支撐身體，進食時可以用四肢前進。垂直站立時，相當粗大的尾可能用於支撐身體。頭骨低而長，又粗壯，具有大的太陽穴和鼻孔。下頜比上頜短，但一個特殊的腭懸掛物保證頰齒並列咀嚼。牙齒寬大呈輪齒狀

，只出現在腭部的兩側。像鳥嘴的構造(可能活著時覆蓋著角狀襯墊)有效的把食物送進嘴裏，靠頰齒把食物切斷。

Campus Martius　戰神廣場

英語作 FIELD OF MARS。台伯河的一塊沖積平原。公元前5世紀有戰神祭壇和阿波羅神廟。到公元前1世紀已經充滿巨大的公共建築物——公共浴池、圓形競技場、劇院、體育館、火葬場和另外的許多神廟。現存的最著名建築物爲萬神廟(Pantheon, 參閱該條)。

Camrose　卡姆羅斯

加拿大艾伯塔省中部城市。瀕卡姆羅斯河，近比特恩(Bittern)湖。1907年設鎮，1955年設市。現爲農業、乳品業中心，鐵路樞紐。城外油井林立。市內有信義會卡姆羅斯學院。人口12,570(1981)。

camshaft　凸輪軸

在內燃機中，帶不規則形狀盤(凸輪)的旋轉軸，用以驅動各氣缸的進氣閥和排氣閥。凸輪和凸輪軸通常是組合件，當按不同角度裝在凸輪軸上的凸輪旋轉時，凸輪就使各氣閥按規定順序啓閉。每排氣缸都有一根單獨的凸輪軸，由曲軸通過齒輪或鏈條來驅動。

Camú River　卡穆河

在多明尼加共和國中北和東北部。源出中科迪勒拉山(Cordillera Central)，大致向東流，穿過富饒的拉維加雷亞爾(La Vega Real)地區，匯入尤納(Yuna)河。全長約80公里(50哩)。

Camus, Albert　卡繆(1913. 11. 7～1960. 1. 4)

法國小說家、劇作家、倫理家和政治理論家。第二次世界大戰後，成爲法國、歐洲甚至全世界當代人的代言人和下一代人的良師益友。其著作主要涉及人在異己的世界中的孤獨、個人與自身的日益異化，以及罪惡問題和死亡的不可避免等，準確地反映了戰後知識分子思想的迷亂和幻想的破滅。出生於阿爾及利亞蒙多維(Mondovi)，祖籍亞爾薩斯。其父爲貧窮工人，在卡繆不到一歲時，在歐戰中陣亡。卡繆隨母遷居阿爾及耳工人區，靠自己努力工作，進入阿爾及耳大學修習哲學，1936年以優異成績畢業。30年代廣泛閱讀古今名著，成爲阿爾及耳左翼青年知識分子中的佼佼者。1934～1935年一度加入阿爾及利亞共產黨，並爲工人劇團編寫、改寫劇本並參加演出。第二次世界大戰期間，在抵抗組織中編輯報紙，解放後主編巴黎的『戰鬥報』(*Combat*)，於1947年退出。

卡繆早期的兩部散文集『正面和反面』(*L'Envers et l'endroit*, 1937)和『婚禮』(*Noces*, 1938)，都把人生的短促

卡繆
＊美國新聞處供圖

易逝跟世界的永恆相對照。他一生熱愛戲劇。具有諷刺意味的是，他的劇作不如他的其他文學作品受歡迎。但1944年和1945年分別首演的『誤會』(*Le Malentendu*)和『卡利古拉』(*Caligula*)依然是荒誕派戲劇的兩個里程碑。他的主要作品還是小說和哲學著作。中篇小說『異鄉人』(*L'Étranger*)發表於1942年，主人翁之死與其說是由於犯了殺人罪，毋寧說是由於他不願迎合社會的要求。同年發表的哲學隨筆『薛西弗斯的神話』(*Le Mythe de Sisyphe*)分析當代的虛無主義與「荒誕」感。小說『瘟疫』(*La Peste*,1947)體現了對人類尊嚴與友愛的堅信。1951年發表的哲學隨筆『反抗者』(*L'Homme révolté*)則以作者自己的倫理觀反對一切政治革命，因而遭到馬克思主義評論家以及像沙特那樣傾向於馬克思主義的理論家的强烈反對。卡繆在中篇小說『墮落』(*La Chute*, 1956)中陷入基督教象徵主義，對世俗的人道主義的倫理道德冷嘲熱諷。他的最後一部重要作品是短篇小說集『流放和王國』(*L'Exil et le royaume*, 1957)。他對虛無主義表示了解，但還是維護眞理、中庸和正義的。1957年獲諾貝爾文學獎。1960年因車禍喪生。

Camus, Marcel　卡繆(1912. 4. 21～1982. 1. 13)

法國電影導演。他的第二部影片『黑人奧爾弗』(*Orfeu Negro*, 1958)爲他贏得世界聲譽。這部影片因具有異國情調的外景和宏偉壯觀的場面而備受好評，榮獲坎城影展和威尼斯影展兩個大獎和奧斯卡金像獎。在第二次世界大戰期間曾被囚禁。戰後從影，第一部影片『佯死』(*Morte en fraude*, 1956)是對印度支那戰爭的抗議，但並未受人注意。後來導演的一些影片也同樣不及『黑人奧爾弗』那樣引起評論界和觀衆的興趣。

Can-Am Cup　賽車大賽。詳加拿大-美國挑戰杯(Canadian-American Challenge Cup)條。

Can Tho　芹苴

越南後江省省會。位於湄公河三角洲的後江左岸，在胡志明市西南 145 公里(90 哩)處。原屬高棉舊地，18 世紀爲越南人占領，現在是三角洲地區工業中心、最大城市、重要的內陸港口和好派佛教中心地。該市原有椰油和稻米加工業；20 世紀 60 年代北郊新建工業區後，新增化肥、製冰、工具、塑料製品、製磚和魚露加工等工業。人口 182,856(1979)。

Canaan　迦南

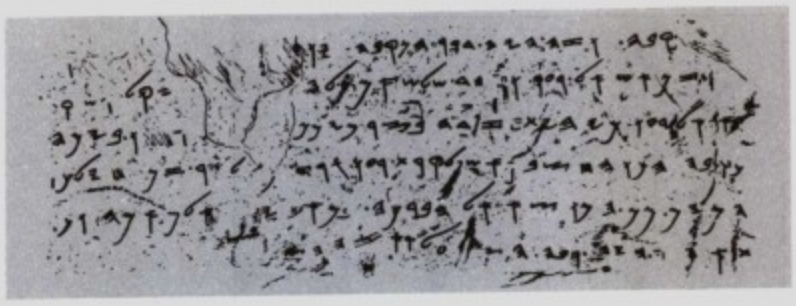
歷史上和『聖經』上的地名。最初的居民稱迦南人。迦南和迦南人的名稱見於『聖經』以及約公元前 15 世紀以後的楔形文字、埃及文字和腓尼基文字。迦南有時指包括整個巴勒斯坦和敍利亞的地區，有時指約旦河以西的全部土地，有時指阿卡(ʿAkko)以北的一條海岸地帶。以色列人占領和征服巴勒斯坦(或迦南)，始於公元前 2 千紀晚期，或者更早一些；『聖經』說迦南是「應許之地」，即上帝許給以色列人的土地，來爲這種占領進行辯護。沿海的迦南文明可以追溯到舊石器時代和中石器時代，但直到新石器時代(7000？～4000？BC)才出現固定的城鄉居民點。銅石並用時代(4000？～3000？BC)以使用陶器和銅器、以泥磚和粗石建造房屋爲特徵。

青銅早期時代(3000？～2000BC)引進金屬，曾引起一場文化革命，它以雕刻和冶金的發展以及彩陶的衰落爲標誌。閃米特人首先出現在這個時期。有記載的歷史始於青銅中期時代(2000？～1550？BC)。閃米特族阿莫里特人(Amorite)從東北滲入迦南，成爲當地居民的主要成分。青銅晚期時代(1550？～1200？BC)，基本上由埃及人控制，儘管其勢力面臨安納托利亞的希提人的挑戰。這一時代以稱做「哈皮魯」(Hapiru)或「阿皮魯」(Apiru)的强盜的入侵爲標誌，他們是一個多民族羣體，許多學者認爲即最初的希伯來人，後來的以色列人只是其中的一支或同盟者。在青銅晚期時代向鐵器早期時代過渡時期(1250？BC)，以色列人進入迦南，最初居住在山區和南方。下一個世紀，迦南受到非利士人(Philistine)的進一步入侵，他們似乎來自克里特島。大衛王(公元前 10 世紀)所率以色列人最終得以打垮非利士軍隊，並同時征服土著迦南人。此後，迦南實際上就成了「以色列的土地」。

迦南地處數種文化的十字路口，其全部有記載的歷史表明其藝術和文學是多種成分的混合體，包含埃及的、邁錫尼的、克里特的、胡里人(Hurrian)的和美索不達米亞的成分在內。迦南人的語言或許可以說是希伯來語的一種古老形式。迦南人是迄今所知最早使用字母的民族。在青銅晚期時代的地層中曾發現過一種文字，多數學者認爲腓尼基字母和希臘與拉丁字母就是由此演變而成的。

Canaanite inscriptions　迦南銘文

巴勒斯坦古遺址出土的碗和其他器皿上的銘文，共 11 段，年代約爲公元前16～前13世紀。因爲銘文尚未全



西羅亞銘文(迦南銘文中的一種)
＊美國國會圖書館供圖

部解讀，其文字體系是否與北閃米特字母(表)(North Semitic alphabet, 參閱該條)有關，待考；閃米特字母可溯至公元前 11 世紀或更早幾個世紀。迦南銘文與西奈銘文兩者是否有聯繫亦不清楚。

Canaanite languages　迦南諸語言

屬閃米特語族西北語支，包括希伯來語(Hebrew language, 參閱該條)、摩押(Moabite)語、腓尼基語(Phoenician language, 參閱該條)、布匿(Punic)語，古代通行於巴勒斯坦、敍利亞沿海地區以及分散在地中海沿岸的一些殖民地。最早的迦南語文獻見於阿馬納文書(Tell el-Amarna letters, 1400？BC)。摩押語與希伯來語關係極近，主要從公元前 8 世紀的一塊碑銘中而爲人所知。唯一仍在使用的迦南語是希伯來語，它是一種 19 和 20 世紀又復活的語言。

Canaanite religion　迦南宗教

公元前 2 千紀至前 1 千紀流行於巴勒斯坦和敍利亞的宗教。所信奉的主要神靈有厄勒、巴力和安娜特(El, Baal, Anath；參閱各該條)。在以色列人進入迦南以後，他們所信仰的一神教往往受到迦南宗教的干擾。

Canada　加拿大

面積 9,959,219 平方公里(3,845,274 平方哩)，占北美洲⅖的土地，爲全球僅次於蘇俄的第二大國。首都渥太華。地處北緯 42°～83°，西經 52°～140°，南北長約 4,600 公里(2,860 哩)，東西寬約 5,344 公里(3,340 哩)。北接北冰洋，南界美國，西鄰太平洋及美國的阿拉斯加，東濱大西洋。人口約 25,857,000(1987)。

土地　加拿大地理上可劃分爲兩大區域：一是以哈得遜灣爲中心的內部低地部分，占全國⅘面積，包括加拿大盾地、內陸平原區及大湖區-聖羅倫斯低地；一爲高地部分，包括北部島嶼帶的伊奴西恩(Innuitian)山脈、從東北方巴芬(Baffin)島伸延至拉布拉多北部的高原、東南方的阿帕拉契山脈及西方的加拿大山系。加拿大

盾地約占全國面積之半，其地形起伏較小，標高極少超過 600 公尺(2,000 呎)，其西部邊緣有一系列湖泊

加拿大

。內陸平原區乃美國蒙大拿州與北達科他州大平原區的延伸，居盾地西側，占全國總面積的⅕。全國大多數的人口密集於大湖區-聖羅倫斯低地，此區範圍自休倫湖經伊利湖、安大略湖、聖羅倫斯河北岸，至羅稜臺德崖(Laurentide Scarp)的南方，地勢平坦，海拔低於 600 公尺。加拿大山系之西部山區，西北自阿拉斯加延伸至加拿大育空領地及由英屬哥倫比亞延伸至美國西北部，其中不乏高於 4,500 公尺(15,000 呎)的高山；海拔 5,951 公尺(19,524 呎)的洛根山(Mt. Logan)聳立於加拿大山系北部寬 800 公里(500 哩)的高山帶上。主要的 5 大河名列全球前 40 大河之中，包括聖羅倫斯河(約占全國流注大西洋水量的⅖)、馬更些(Mackenzie)河(約占流注北冰洋水量的½)、育空河、弗雷澤(Fraser)河(兩河約占全國流注太平洋水量的⅕)及注入哈得遜灣的納爾遜河。境內湖泊除了美加邊界的蘇必略湖及休倫湖外，大熊湖及大奴湖名列世界前 11 大湖之中。

加拿大氣候酷寒，冬季較長。除溫哥華島附近的西太平洋沿岸因海洋性氣候，1 月平均氣溫為 3℃(37℉)以外，其餘各地 1、2 月平均氣溫由－36℃(－32℉)上下至 0℃(32℉)。夏日平均氣溫由中南部向東西兩岸遞減，而平均年降水量則遞增；溫尼伯和馬尼托巴(Manitaba)7 月平均氣溫為 20℃(68℉)，溫尼伯之年降水量約 510 公釐(20 吋)。全國降水量最多者為溫哥華島(6,550 公釐〔262 吋〕)，最少者為北極冰漠。可耕地只占全境 5%以下的土地，但總面積仍近於 448,000 平方公里(173,000 平方哩)，分配不均的降水量雖大都集中於可耕地區，農田亦僅約 1%受灌溉；南部內陸平原從事乾地農耕。全國⅓以上的土地森林密布，生長各種落葉、針葉植物。北部針葉森林從紐芬蘭延伸至阿拉斯加，為世界最大的森林區之一。北部地區則為凍原地帶。野生動物種類繁多，最著名的有麋、海獺及加拿大山貓。礦產豐富，包括鎳(約占全球產量⅕)、鋅、鉬、鎢、鈷(四者約占全球產量⅒)及銅(約占全球產量⅟₁₂)。此外還有煤、鐵、石油及天然氣。

人民　大多數是英國及法國後裔，少數來自德國、烏克蘭及義大利。大部分信奉天主教，加拿大聯合教會和加拿大聖公會亦有不少信徒。英、法語為通用語言，英語人口為法語人口的兩倍以上。1987 年人口密度為每平方公里 2.8 人(每平方哩 7.3 人)。1986 年出生率為 14.8‰，死亡率為 7.3‰，是世界上人口密度最小的國家之一，自然增加率為 7.5‰，有時移居美國的人數相當可觀。

經濟　加拿大擁有已開發的市場經濟，此乃繫於對美國的直接輸出及與其保持密切關係。20 世紀 70 年代末及 80 年代初全球性的經濟蕭條所導致的經濟衰退、通貨膨脹、高失業率問題，均隨美國經濟狀況好轉而改善。加拿大現已繼瑞士、瑞典及美國躋身全球最富裕國家之列。1985 年國民生產毛額達 3,473.6 億美元，個人平均所得 1.37 萬美元。農產收入約占國民生產毛額的 4.3%，僱用可觀的勞工。加拿大為世界主要穀物產區之一，約⅘產自大湖區與落磯山脈間的大草原地區。小麥為主要輸出農作物，其他還有飼料穀物、油籽、蘋果、馬鈴薯及楓蜜。木材工業極為發達，森林資源非常豐富。1980 年木材及木製品輸出金額約 1,050,000 萬美元。漁獲亦為主要輸出，境內的河、湖及附近海域皆富於魚產。毛皮為另一重要輸出品。礦物除原油、天然氣外，主要輸出品為銅、鎳、鉛、鋅、鐵砂及鋼。製造業及建築業的收益占國民生產毛額的¼(1986)，並僱用⅕的勞動力(1985)。煉油及造車乃主要的工業。其他還有紙漿和造紙業、肉類包裝業及鋼鐵製造業。加拿大礦產的開採及製造業都有外國勢力涉入。雖然礦源探採著實促進加拿大的經濟發展，但由此導致美國資金大量流入，並在加拿大的工業界形成舉足輕重的地位。

1986 年服務業的總收入約占國民生產毛額 20.3%；發電量達每小時 4,558.2 億瓩，主要來自水力發電。加拿大的工會中有⅔屬於國際性(主要是美國)的聯盟組織，此乃其工會最大特色。聯邦政府參與國內所有自然資源的發展，但農業和大部分工業則屬民營，國家經濟部分為依外國勢力成長的私人企業所制約。目前加拿大政府正設法減低對外國勢力之依賴，以公共儲金投資於某些特定工業，並積極企劃重拾石油業及瓦斯業的控制權。加拿大的經濟發展比其他已開發國家更深受國外貿易的影響。1970～1980 年間的經濟成長率高達 35%以上。加拿大對美國的輸出金額約占總輸出金額的 77.3%，從美國輸入的金額占總輸入金額的 68.6%。此外，加拿大的經濟與英國和歐洲其他國家亦關係密切，近來日本市場逐漸取代英國市場，成為加拿大第二大輸出市場。

行政及社會狀況　加拿大為一具有國會政治系統的聯邦政府。政府的結構及權力組織根源於 1867 年英屬北美洲法案及不成文的法律慣例，1982 年訂立的憲法法案取消英國對於加拿大憲政象徵性的影響力。最高政治當局全在於兩院制的國會參議院及衆議院，兩院多數黨

領袖爲總理。內閣人選由總理向總督推薦，再由總督任命；只要獲得衆議院大多數席位的支持，內閣即可持續掌理國事。總督爲名義上的行政元首，由內閣提名，英王任命。衆議院有 282 個席位，由有普選權的成年公民每 5 年投票改選一次；參議院有 104 席，由總理推薦，總督任命。所有議案須經兩院通過始成立法，只有衆議院可以提出有關公共基金的支出經費及任何徵稅的提案。兩大主要政治組織包括自由黨及進步保守黨；此外還有魁北克黨。加拿大爲北大西洋公約組織及聯合國維持和平活動成員之一。

加拿大歷任總理

	黨　派	任　期
麥克唐納爵士(Sir John Alexander Macdonald, 第一次)	自由保守	1867～1873
馬更些(Alexander Mackenzie)	自　由	1873～1878
麥克唐納爵士(第二次)	自由保守	1878～1891
艾博特(John Abbott, 自 1892 年起爲爵士)	自由保守	1891～1892
湯普森爵士(Sir John Thompson)	自由保守	1892～1894
鮑威爾(Mackenzie Bowell, 自 1895 年起爲爵士)	自由保守	1894～1896
塔珀爵士(Sir Charles Tupper, lst Baronet)	自由保守	1896
洛里埃(Wilfred Laurier, 自 1897 年起爲爵士)	自　由	1896～1911
博登(Robert Laird Borden, 自 1914 年起爲爵士)	保　守	1911～1920
米恩(Arthur Meighen, 第一次)	保　守	1920～1921
金(W. L. Mackenzie King, 第一次)	自　由	1921～1926
米恩(第二次)	保　守	1926
金(第二次)	自　由	1926～1930
貝內特(Richard Bedford Bennett, 自 1941 年起爲爵士)	保　守	1930～1935
金(第三次)	自　由	1935～1948
洛朗特(Louis St. Laurent)	自　由	1948～1957
迪芬貝克(John G. Diefenbaker)	進步保守	1957～1963
皮爾遜(Lester B. Pearson)	自　由	1963～1968
杜魯道(Pierre Elliott Trudeau, 第一次)	自　由	1968～1979
克拉克(Joseph Clark)	進步保守	1979～1980
杜魯道(第二次)	自　由	1980～1984
特納(John M. Turner)	自　由	1984
穆洛尼(Brian Mulroney)	進步保守	1984～

加拿大行政區域劃分爲 10 省及育空、西北兩領地。省政府掌管教育、財產法規、自然資源等事宜，並與聯邦政府共同負責社會福利及醫療保健。聯邦政府負責失業保險、軍人及老人退休給付與家庭津貼；其他的福利事項則歸省政府。國民一般健康狀況良好，1983 年男人平均壽命 73 歲，女人平均壽命 79 歲。省及地方政府均負有組織其教育系統的權責，兒童於 6 歲入學就讀 8 年制的小學，14 歲左右進入 4 或 5 年制的中學。高等學府約 60 餘所，其中歷史最悠久的是 1852 年設於魁北克的拉瓦爾(Laval)大學。

早期的文學作品多爲探險家、傳教士及移民之法文著作，予後世作家諸多啓示。最具文學價值的作品有萊斯卡柏(Marc Lescarbot)的『新法國史』(*Histoire de la Nouvelle France*, 1609)，和柯爾比(William Kirby)的『金狗』(*Golden Dog*, 1877)等。20 世紀 40 年代人才輩出，包括蜚聲國際的麥克倫南(Hugh MacLennan)、羅伊(Gabrielle Roy)及蓋夫勒蒙(Germaine Guèvremont)。1960 年以後的重要作家有勞倫斯(Margaret Laurence)、戴維斯(Robertson Davies)、阿特伍德(Margaret Atwood)及芒羅(Alice Munro)。參閱加拿大文學(Canadian literature)條。

知名樂壇人士亦不少，如鋼琴家古爾德(Glenn Gould)，歌劇演唱家倫敦(George London)和維克斯(Jon Vickers)。加拿大的民營日報都可免經政府的審查。傳播媒體雖不須經過審查，但須服膺「加拿大無線電視及電訊傳播局」的監督。加拿大廣播公司負責兩個國立電視網，一爲英語發音，一爲法語發音。

歷史　包括愛斯基摩人在內的印第安土著於遠古定居加拿大。考古學證明早在約 1000 年左右紐芬蘭地區已有挪威人居住的遺迹。1500 年紐芬蘭附近海域即有英、法、西班牙及葡萄牙的遠洋漁船到此探勘。1534 年法人卡蒂埃(Jacques Cartier)首度進入聖羅倫斯灣。1605 年法國人首先在新斯科舍(法人稱阿加底亞〔Acadia〕)墾地居留，1608 年山普倫到達魁北克。17 世紀前十年中期

法人創設「新法蘭西公司」，乃早期殖民地開發之始，同時亦推動毛皮交易。1670 年英人成立哈得遜灣公司，並宣稱英人哈得遜(Henry Hudson)早已於 60 年前發現此地。英人致力控制海灣附近山區的毛皮交易，致使英、法在北美洲腹地的敵對情況長達 1 世紀之久。1713 年法國在西班牙王位繼承戰中失利，被迫割讓新斯科舍及紐芬蘭給英國。此後法國轉往擴展俄亥俄及密西西比河河谷地帶，導致與印第安人開戰，最後法國被逐出北美大陸。英國改組加拿大，將新法蘭西地區易名爲魁北克殖民地。

美國獨立戰爭後，部分保皇分子逃至加拿大，有些留在新斯科舍，有些渡過芬地灣居於新不倫瑞克(1784)。1791 年魁北克的保皇分子越來越多，英國將此殖民地劃分爲上、下加拿大省。英國統治法國人居多的下加拿大省成效不彰，嚴重的經濟問題加上政治歧見，終於演出 1837 年法國人的公然叛亂。1841 年英國合併上、下加拿大省，1848 年加拿大殖民地成立自治政府。1867 年通過英屬北美洲法案，成立加拿大自治領，其範圍包括新斯科舍、新不倫瑞克、魁北克及安大略。法案中明定將哈得遜灣公司的土地所有權交由自治政府監管，此舉著實助益加拿大的成長。

20 世紀初加拿大在聯邦政府的領導下逐漸强大，但英法區之間的衝突卻不曾休止。1890 年馬尼托巴的法語及宗派分區學校的遭到撤除，使法國人反抗情緒高漲，20 世紀初加拿大加入英國海外軍事探險的舉動更使得法國人十分不滿。一次世界大戰後，加拿大制定外交政策脫離英國謀求獨立。英國乃於 1931 年宣布『威斯敏斯特條例』，承認加拿大之自治領及其相互間之平等地位。20 世紀 70 年代法國人堅持的分離主義仍是政治上的尖銳問題。1976 年極力促使英、法分離的魁北克黨贏得地方選舉，1980 年魁北克舉行的投票結果推翻魁北克黨黨魁勒維克(René Lévesque)的聯合統治複決案。1982 年加拿大法案通過，英國賦予加拿大完全自主的憲政行使權並斷絕英、加兩國間的主從關係。

Canada, Anglican Church of　加拿大聖公會

加拿大基督教會。是屬於安立甘宗的自治教會，其前身是 18 世紀在加拿大成立的英國聖公會。1750 年加拿大新斯科舍省省會哈利法克斯(Halifax)建成第一座聖公會教堂，移民從英格蘭陸續到達，美國革命期間和革命後又有效忠於英王的人自美國遷來，於是聖公會教堂日漸增加。

英格利斯(Charles Inglis)1787 年任新斯科舍省會督。他原是紐約市聖三一教堂牧師，在政治上是保皇派，曾於 1783 年返回英格蘭。他是在不列顛羣島之外任聖公會會督的第一人。加拿大聖公會的禮儀根據英國聖公會的『公禱書』(*Book of Common Prayer*, 1959 年修訂本)。該會總部設在多倫多。

Canada, Bank of　加拿大銀行

加拿大金融機構。在大蕭條期間爲加强管理信貸與通貨，根據 1934 年『加拿大銀行法』而創立的一家銀行。1935 年 3 月開始營業。加拿大銀行是加拿大政府財務代理銀行，且擁有獨家發行紙幣的權限。該行歸加拿大財政部管轄，利潤全部上繳國庫。

Canada, history of　加拿大史

加拿大最早的居民是印第安人和愛斯基摩人。前者自亞洲北部跨越白令海峽而來，後者是散居北冰洋沿岸的種族。

1. 1867 年以前的加拿大　最早到達加拿大的歐洲人是公元 1000 年左右的挪威探險者。1497 年義大利航海家卡伯特(John Cabot)曾到達紐芬蘭東岸。1534 年法國人卡蒂埃(Jacques Cartier)航行到聖羅倫斯灣探險，次年沿聖羅倫斯河上溯。1608 年法國人德蒙(Sieur de Monts)和尚普蘭(Samuel de Champlain)在聖羅倫斯河沿岸建立定居點，作爲皮毛貿易的中心並控制了聖羅倫斯河。這就是法國在北美的殖民地的起點。1756～1763 年英法「七年戰爭」中法國失敗。按照 1763 年的巴黎條約，法國殖民勢力被英國勢力排擠出北美，原「新法蘭西」的法國移民完全置於英國的殖民統治之下。1775 年的北美獨立戰爭促使大批不贊成獨立運動的保皇派來到加拿大。1784 年保皇分子建立了「新不倫瑞克省」，隨後又建立了「魁北克省」，英國議會隨後通過 1791 年憲法法案，給予上、下加拿大殖民地以制憲權。

保皇分子的到來使加拿大增添了大批英國移民。其後英格蘭人、蘇格蘭人、愛爾蘭人以及少量的德意志人不斷移居到加拿大。到 19 世紀中葉，除了下加拿大以外，英國移民已占多數。1812 年的英美戰爭中，英國商人和士兵資助印第安人抵抗西進的美國開拓者，而美國則力圖征服印第安人的同盟者的加拿大。戰爭以雙方相持不下而告終，但導致了印第安人邊界的後撤，美國和英屬北美殖民地之間隔閡的增長，以及加、美邊界的確立。1848 年英屬北美殖民地成立了自治政府。1867 年根據『英屬北美法案』，新斯科舍、新不倫瑞克和上、下加拿大組成加拿大自治領。

2. 1867～1920 年的加拿大　聯邦政府成立後首先購入哈得遜灣公司，並制定了「西北地區」的臨時法案，對這地區進行測量。1870 年打敗里爾(Louis Riel)領導的「混血兒」(Métis, 歐洲人與印第安裔的混血種)的抵抗，建立了馬尼托巴省(Manitoba)。該省像魁北克那樣，英語和法語地位平等，有一個教育系統和兩套學校體制(

天主教和基督教)。1858 年在弗雷澤河沿岸發生了淘金熱。1871 年成立了不列顛哥倫比亞省。1872～1881 年建設了橫貫大陸的太平洋鐵路。1873～1896 年是經濟蕭條時期。1896 年在育空河支流克朗代克(Klondike)發現了砂金，引起了新的採金潮。在這期間還發現了鎳、銀、黃金、鎢以及共生賤金屬礦，使加拿大成了世界主要礦產國。同時水力資源的利用、木材紙漿工業的興起和農業的向西發展擴大了加拿大經濟活動的範圍。第一次世界大戰期間加拿大與協約國並肩作戰，並爲協約國提供了大量的食品與原料。

3. 1920 *年以來的加拿大*　在 1919 年的和會上加拿大與其他自治領作爲大英帝國的成員國獲得了在和約上簽字的權利，並成爲國際聯盟的成員國。1926 年的大英國協會議承認大英國協成員國地位一律平等。1931 年英國議會通過『威斯敏斯特條例』，宣稱加拿大和其他自治領都是主權國家。1929 年發生的世界經濟危機很快影響了加拿大。1932 年在渥太華舉行的帝國經濟會議使大英國協各成員國間簽訂一系列特惠協定。1935 年保守黨總理貝內特(Richard Bedford Bennett)促使議會通過了『加拿大新政』法案，但在自由黨執政後幾乎全部被法院宣布爲違憲。爲了促進對外貿易，自由黨政府於 1936 年與美國簽訂了互惠條約。

第二次世界大戰爆發後，加拿大於 1939 年 9 月 9 日對德宣戰，其後與美國簽訂了北美防務協定。加拿大在這次大戰中起的作用在三個方面：第一，爲同盟國提供了大量糧食、原料和製成品等物資。第二，向英國提供財政資金。最後，發展了自己的陸、海、空軍部隊，共有 100 多萬人服役，不包括在英國空軍中服務的人員在內。戰後加拿大與英國的聯繫開始鬆弛，與美國的關係日益密切，但出現了兩種重要傾向：一是表現在共同防務等方面的「大陸主義」的增長，二是戰後兩國經濟和技術發展速度不相同。美國要求更多地利用加拿大資源，使加拿大繼續處於初級產品生產者的地位；而加拿大則要求不斷發展高級工業品的生產。此外在對外政策方面加拿大支持聯合國，努力於維護世界和平、保持不從屬於大國的獨立自主地位；而在防務方面卻與美國合作，在北冰洋地帶建立了早期預警系統，並根據 1958 年北美空防聯合司令部的安排，加拿大空軍要接受美國指揮。在自由黨的杜魯道 1968 年擔任總理以後對外政策有所改變：加拿大雖是「北大西洋公約組織」的成員國，但在 1969 年減少了對這個組織的貢獻，在 1970 年的國防白皮書中又把「北美空防聯合司令部」縮小了。與此同時，改進了與蘇聯的關係，並於 1970 年與中國大陸建立了外交關係。但魁北克省的法裔居民在 50～60 年代加强了與法國的文化等方面交流。1967 年夏戴高樂赴魁北克訪問，鼓勵了魁北克分離主義的運動。1968 年杜魯道政府通過了『官方語言法』，規定英語和法語在聯邦政府並用。在魁北克省交替執政的政黨過去有保守的「民族聯盟黨」和支持聯邦主義的「自由黨」，而「魁北克人黨」在魁北克省 1976 年的選舉中突然獲勝，這個黨主張魁北克確保自己的「主權」，對聯邦則採取「聯繫」的形式。

加拿大的經濟在戰後繼續發展，並進入了一個新的工業發展階段。電子、太空、核能、化工等工業取得較大的成就，新的礦產資源，如鐵、鎢、石油、天然氣都得到大量的開發。加拿大需要引進外資，但外資對加拿大工礦業的控制引起了加拿大人的關注，激發了民族經濟主義運動。1973 年制定了『外資審查法』。隨著加拿大經濟向北方推進，1960 年聯邦政府給予所有印第安人以公民權。加拿大在戰後吸收了大量外來移民。1961 年在加拿大人口中英裔和愛爾蘭裔居民占 43.8%，法裔居民占 30%，其他民族成分占 26.4%。在 1979 年的聯邦選舉中，進步保守黨的克拉克獲勝，擔任總理。

Canada Act　*加拿大法案*

又稱『1982 年憲法法案』(CONSTITUTION ACT 1982)，即加拿大的憲法，1982 年 3 月 25 日由英國國會批准，1982 年 4 月 17 日由伊利莎白女王頒布。這一法案使加拿大取得完全的獨立。『法案』中包括：1867 年建立加拿大聯邦的『英屬北美法案』(British North America Act, 參閱該條)，英國國會歷年對這一法案的修正和補充，1980～1982 年聯邦政府與地方政府舉行談判時達成的新協定；『權力與自由憲章』(Charter of Rights and Freedoms)，加拿大修訂憲法的準則。自英國女王伊利莎白批准『加拿大法案』以後，加拿大成爲一個具有完全主權的國家。

Canada balsam　*加拿大香脂*

又名加拿大松節油(CANADA TURPENTINE)或冷杉香脂(BALSAM OF FIR)。由北美香脂冷杉的淡黃色、淡綠色黏性滲出液組成。實質上是一種松節油，屬於含油樹脂，並非香脂。加拿大香脂能固化成透明體，是重要的黏接劑，尤其在顯微鏡中，用以固定試樣，也用於黏接光學玻璃。

Canada Bill　詳憲法法案(Constitutional Act)條。

Canada Company　*加拿大公司*

負責開拓上加拿大(今安大略)西部許多移民區的機構。1824 年建立；1826 年獲得特許狀。它在上加拿大收購約 100 萬公頃(250 萬畝)土地。這個機構一直存在到 20 世紀 50 年代。

Canada Cup　加拿大杯。高爾夫球賽獎杯。詳世界杯(World Cup)條。

Canada Day 加拿大日

1982 年前稱 DOMINION DAY。加拿大全國假日，紀念 1867 年 7 月 1 日加拿大自治領的成立。每年 7 月 1 日舉行遊行、放焰火、懸旗、唱國歌等慶祝活動。

Canada East 加拿大東區

亦作 LOWER CANADA。加拿大歷史地名，即今加拿大魁北克地區，主要居民爲法裔加拿大人。加拿大東區於 1867 年與加拿大西區(Canada West, 參閱該條)組成聯邦。在組成聯邦前，加拿大的銀行業、運輸業和大工業大部集中於東區的蒙特婁，西區則以農業爲主。

Canada goose 黑頸黑雁

又稱加拿大雁。雁形目(Anseriformes)鴨科(Anatidae)鳥類，學名爲 *Branta canadensis*。背褐色，胸淡色，頭和頸黑色，頰白色，起飛前搖動頭部時閃亮著白色頰部。各亞種的個體大小很不相同，咯咯亞種(*B. c. minima*)1.3 公斤(3 磅)，而加拿大亞種(*B. c. maxima*)的雄鳥成體可達 8 公斤(20 磅)。加拿大亞種展翅長 2 公尺(6.5 呎)，在水禽中它的體型僅次於喇叭天鵝。繁殖於加拿大和阿拉斯加，在美國南部和墨西哥越冬。遷徙時排列成 V 字隊形，邊飛邊叫。

Canada turpentine 加拿大松節油。詳加拿大香脂(Canada balsam)條。

Canada West 加拿大西區

亦作 UPPER CANADA。加拿大歷史地名，即今安大略地區。大部爲農業地區。1867 年與加拿大東區(Canada East, 參閱該條)組成聯邦。

Canada yew 加拿大紫杉。詳美洲紫杉(American yew)條。

Canadaway Stage 卡納德韋階

美國東北部晚泥盆世的時間地層單元。位於康尼奧特階(Conneaut Stage)之下，希芒階(Chemungian Stage)之上。其名稱是因紐約西部卡納德韋河沿岸的露頭而得。

Canadian-American Challenge Cup 加拿大-美國挑戰杯

亦稱 CAN-AM CUP。美國競賽汽車俱樂部和加拿大賽車運動委員會聯合舉辦的汽車比賽所頒發的獎杯。這種比賽從 1966 年開始每年舉行，根據國際賽車聯合會的規定列爲第 7 組的雙座輕型汽車和雙座賽車可參加比賽。

Canadian Football League (CFL) 加拿大橄欖球聯盟

加拿大主要的職業橄欖球運動組織。成立於 1956 年。

Canadian high 加拿大高壓

亦稱阿拉斯加高壓(ALASKAN HIGH)。加拿大西北部冬季極端低溫所產生的大範圍高氣壓系統。由於高氣壓空氣冷而稠密，它向上伸展不超過 3 公里(2 哩)。高壓位於加拿大落磯山脈東面，山脈使這個高氣壓系統不受比較溫暖的太平洋的影響，並保持其強度。它的一月分平均海平面氣壓爲 1,020 毫巴(30.12 吋/水銀柱)。這個高氣壓系統逐漸向東南偏移，可到達大西洋，在大西洋上併入亞速高壓。

Canadian Imperial Bank of Commerce 加拿大帝國商業銀行

加拿大的主要商業銀行，辦理國內外業務。總行在多倫多。1858 年成立時叫加拿大銀行，1867 年改組爲加拿大商業銀行。1961 年加拿大商業銀行和加拿大帝國銀行(1875 建立)合併後改用現名。後來陸續吸收了許多小銀行。該行及其聯行提供一般銀行業務、能源貸款、諮詢信託服務等。還在外國的許多投資公司中持有股份。

Canadian Labour Congress (CLC) 加拿大勞工總會

加拿大全國工會聯合組織，1956 年由加拿大職工大會(TLC)和加拿大勞工大會(CCL)合併而成。加拿大職工大會建於 1886 年，以行業工會爲主，大多與「美國勞工聯合會」(AFL, 即勞聯)有聯繫。1940 年加拿大職工大會效法美國勞聯，開除產業工會。同年，這些被開除的產業工會與全加拿大勞工大會(1927 年建立)聯合成立了新的產業工會組織加拿大勞工大會。1956 年，即美國勞聯和產聯合併一年之後，加拿大勞工大會也同加拿大職工大會合併爲加拿大勞工總會，總部設在渥太華，約多因(Claude Jodoin)當選爲第一任主席。加拿大勞工總會與美國勞聯-產聯關係密切，在國內支持新民主黨。

Canadian literature 加拿大文學

由加拿大人用英文或法文寫出來的作品。最早加拿大英語地區的作品，乃是英國的旅行者在廣大而大部分尚未開發的加拿大地域內，用平實而樸素的語文所作的見聞錄。這些早期的旅遊記載，最後由加拿大出生者的作品所取代；尤其是那些居住於海濱諸省的作者，諸如麥卡洛克(Thomas McCulloch)及哈利伯頓(Thomas Chandler Haliburton)等作家，就曾運用生動而幽默的筆

調來描述新斯科舍人民的風俗與語言。早期加拿大的詩人，如哥德爾斯密斯(Oliver Goldsmith)等的作品，其題材多自限於發揚愛國情操的詩歌，或是歌頌「篳路藍縷，以啓山林」的英雄故事。

1867年加拿大各省合併爲加拿大自治領，不僅激起一股文學活動的旋風，同時也提高了國家自尊。羅伯茨(Sir Charles G.D. Roberts)、卡曼(Bliss Carman)、蘭普曼(Archibald Lampman)及斯科特(Duncan Campbell Scott)等聯邦派詩人，藉著對加拿大山川景物的抽象浪漫讚美、融有愛國情操的詩篇，及沈思恬靜的臆想等，表達新的國家意識。他們的詩歌作品一直至20世紀初期，在加拿大都甚爲流行。至於小說方面，19世紀後半期在加拿大最爲流行的，則爲歷史演義，包括外來移民與當地印第安人之間多種傳奇性的戰鬥故事，以及半文獻性的冒險開疆闢土的紀實史料。

20世紀初，加拿大詩壇對前一時期愛國情深的維多利亞期詩風，出現一種反對態度。當時詩人普拉特(Edwin John Pratt)，即以改用抒情詩的體裁來描述紐芬蘭島的生活及用史詩體裁來敍述『巨人號』(*The Titanic*, 1935；該船又譯「鐵達尼號」)出名的，一直至第二次世界大戰之前，他始終是加拿大詩壇的中心人物。加拿大詩人用自由詩體裁及通俗語言來寫詩，是始於20世紀中葉的史密斯(Arthur James Marshall Smith)、克萊因(Abraham Moses Klein)等詩人。小說方面則自20世紀初由富有地方色彩的作品，取代了歷史演義性的作品。最有名的如蒙哥馬利(Lucy Maud Montgomery)的兒童故事『格林·蓋布爾斯的安妮』(*Anne of Green Gables*, 1908)、諷刺作家李科克(Stephen Leacock)的『小城中的陽光』(*Sunshine Sketches of a Little Town*, 1912)；以及聞名國際的小說作家羅哲(Mazo de la Roche)的16部小說，這是一套以懷特奧克斯家族(Whiteoaks family)爲背景，描寫喧囂的生活與愛情的小說，其第一部『賈爾納』(*Jalna*)，是於1927年出版。

在20世紀40～50年代時，加拿大的小說又從地方色彩轉變爲抒情語調，許多作品均以從前那些非典型的主角如兒童及藝術家等爲主題。60～70年代，小說家阿特伍德(Margaret Atwood)以高明的反諷，剖析當代都市生活及兩性關係；里奇勒(Mordecai Richler)及戴維斯(Robertson Davies)也因此成爲舉世聞名的作家。打油詩、女權主義，以及超現實的黑色幽默，是70～80年代加拿大小說中的特色。詩在大戰以後數量仍甚豐富，在諷刺作家阿特伍德及社會評論家伯尼(Earle Birney)、科恩(Leonard Cohen)以及詩劇作家翁達德(Michael Ondaajte)的作品中，都有不少的詩篇。

在整個加拿大的歷史中，有兩種不同的主要文化：一爲英語的，另一爲法語的。加拿大的法語地區，集中於現在的魁北克省，在文學上的發展較英語地區爲遲緩。直至19世紀30年代，英國的統治久已建立之後，加拿大法語詩的總集及法語的小說才開始出現。19世紀中葉，主要的法語出版品，包括加諾(François-Xavier Garneau)的『加拿大史』(*Histoire du Canada*, 1845～1848)以及克雷瑪齊(Octave Crémazie)的愛國詩集，反映出法語地區日漸增長的民族意識。法語加拿大的第一個文學組織是魁北克運動，成立於1860年，其宗旨爲在英語占優勢的土地上，確保法國文化之延續。該組織成員保守的羅馬天主教傾向導致他們在詩歌及小說中以傳統方法處理懷舊題材。第二個文化組織是蒙特婁學派，成立於1895年，中心設於蒙特婁。成員所出版的詩集大部分受歐洲象徵主義派及韻律詩派作家影響。該派在20世紀初期，分成審美派與地域派，後者主導加拿大法語文壇達30年之久，一直以鄉村及農業爲寫作主題，即使在魁北克已逐漸形成都市及工業區時仍然如此。二次世界大戰後，加拿大法語小說則染上都市色彩，這類作品的代表，主要者有魯瓦(Gabrielle Roy)描寫蒙特婁工人階級生活的『轉手的幸福』(*Bonheur d'occasion*, 1945)及利默林(Roger Lemelin)的『濮樂茀家族』(*Les Plouffe*, 1948)；至於加爾諾(Hector de Saint-Denys Garneau)的無韻自省詩，對其後40～50年代的詩人，尤其對那些與魁北克六角出版社有往來的詩人們，更發生了重大影響。

60年代末期及70年代，獨立主義運動所表徵的社會與政治大變動以及魁北克逐漸現代化，促醒文化自覺及文藝活動。60年代的詩都染上政治色彩，被表現的自由和探求同一眞義的自由占滿。以米隆(Gaston Miron)的『苦悶的人生』(*L'Homme rapaillé*, 1970)爲代表。小說家如哥得彼特(Jacques Godbout)、阿昆(Hubert Aquin)、布萊(Marie-Claire Blais)及貝塞特(Gérard Bessette)等在處理激烈派主題、社會批評及使核子時代年輕人醒悟問題時，都採用法國『新小說』(*nouveau roman*)的非傳統結構。

Canadian National Railway Company 加拿大國家鐵路公司

加拿大兩大橫貫大陸鐵路系統之一。1922年由加拿大政府創建。經營一些國有化的鐵路，如舊的大幹線基幹線路、國家橫貫大陸鐵路及愛德華太子島鐵路等。最初幾年裏，同私營的加拿大太平洋公司(Canadian Pacific Ltd.,參閱該條)競爭劇烈。1933年通過法案，指導兩鐵路公司在勵行節約和剔除業務重疊方面尋求合作，結束了彼此間的競爭。1978年公司的客運業務被加拿大VIA鐵路公司(VIA Rail Canada, 參閱該條)接管。除鐵路外還經營旅館、餐廳、公路運輸、電訊等。

Canadian Pacific Ltd. 加拿大太平洋公司

加拿大實業界巨頭，經營加拿大兩大鐵路系統之一，還掌握其他許多運輸和非運輸子公司。自 1867 年加拿大實行聯合以來，該公司在國家發展中起了重要作用。公司原名加拿大太平洋鐵路公司(CANADIAN PACIFIC RAILWAY COMPANY)，是政府爲完成一條橫貫大陸鐵路於 1871 年所創立。此前，政府已與不列顛哥倫比亞省簽訂過協議，在十年內建成此鐵路。到 1881 年鐵路還未完成，公司遂交由一私人投資集團經營，鐵路到 1885 年築成。現鐵路從大西洋沿岸到太平洋沿岸，全長 24,000 公里(14,400 餘哩)。公司還擁有該國第二大航空公司加拿大太平洋航空公司、加拿大最大的卡車運輸系統和兩家船運公司。當公司承包修建鐵路時，曾接受贈地 1,012 萬公頃(2,500 萬畝)，現爲公司採礦、石油與天然氣生產、林木產品、房地產開發等企業的基礎。

Canadian Pacific Railway　加拿大太平洋鐵路

加拿大第一條橫跨大陸的鐵路線。1867 年加拿大東區與西區組成聯邦後開始動土，1885 年 11 月竣工。翌年 6 月 28 日第一列火車從蒙特婁開往溫哥華。

Canadian River　加拿大河

源出美國新墨西哥州東北部。南流經過一條深狹谷地，東折，穿過奧克拉荷馬州的安蒂洛普山(Antelope Hills)，匯入阿肯色河。全長 1,450 公里(906 哩)。沿河水網交錯，流域面積 76,900 平方公里(29,700 平方哩)。河上有康克斯(Conchas)、尤特(Ute)水庫和桑福德(Sanford)水壩。

Canadian Rockies　加拿大落磯山

落磯山脈的一部分，自加拿大不列顛哥倫比亞省的北中部伸向東南，成帶形，寬 40～80 公里(25～50 哩)，長約 1,600 公里(1,000 哩)。落磯山地溝把它與西方的哥倫比亞山脈分開。約有 50 座高峯，海拔逾 3,350 公尺(11,000 呎)，最高峯羅布森(Robson)山達 3,892 公尺(12,972 呎)。東西坡都有國家公園，景色極佳。加拿大落磯山是許多主要河流如庫特內(Kootenay)河、哥倫比亞河、弗雷澤河的發源地。有鐵路和公路通過的重要山隘有耶洛黑德、克羅斯內斯特和基金霍斯(Yellowhead, Growsnest, Kicking Horse；參閱各該條)等山口。

Canadian Series　加拿大統

北美奧陶系最下部的地層。根據加拿大東南部的露頭命名。加拿大統最初的典型剖面不完整，只能見到該統的下部，而且露頭不連續。更完整的剖面見於美國佛蒙特的山普倫(Champlain)湖東側和賓夕法尼亞州中部的尼塔里背斜(Nittany Arch)的露頭，後者露出 1,200 公尺(4,000 呎)的下奧陶統連續剖面。歐札克穹丘(Ozark dome)的兩側也有極好的剖面。越過克拉通(craton, 穩定內陸)進入地槽的加拿大統地層是含有大量白雲岩(由碎屑狀、結核狀或沈澱的白雲石組成)的鈣質地層。灰岩變爲白雲岩使加拿大統地層中許多化石破壞。因此，跨區域(特別是在發生重要變形的地區)的對比極爲困難。與鈣質相有明顯不同，在從紐約到紐芬蘭的洛根線(Logan's Line)以東是富含筆石動物羣的黑色頁岩相。

Canadian whisky　加拿大威士忌

混合型蒸餾酒，穀物釀製，裝瓶時一般爲 86 標準酒精度。參閱威士忌(whisky)條。

Çanak, Treaty of　恰納克條約

Çanak 亦作 CHANAK，亦稱 TREATY OF THE DARDANELLES。鄂圖曼帝國與英國於 1809 年 1 月 5 日在恰納克(今土耳其恰納卡萊)簽訂的協定，其中確立任何強國的軍艦都不得開入達達尼爾海峽和博斯普魯斯海峽的原則。此約以俄國爲對象，使俄國艦隊不能從黑海進入地中海。另有一項秘密條款，規定一旦法國向鄂圖曼帝國宣戰，英國將支援鄂圖曼人。

Çanakkale　恰納卡萊

土耳其省分和省會。城市(省會)位於達達尼爾海峽東面亞洲的科賈(Koca)河口。原爲 15 世紀鄂圖曼帝國的要塞。18 世紀以生產精美陶器聞名。製陶業 18～19 世紀時爲全盛期，今已衰落。現爲土耳其魚類罐頭工業中心之一。有輪船通伊斯坦堡。地扼達達尼爾海峽，一向爲戰略重鎮。第一次世界大戰時遭英軍轟炸破壞。全省面積 10,347 平方公里(3,995 平方哩)，橫跨土耳其歐亞兩部分，包括加利波利(Gallipoli)半島和伊姆羅茲(İmroz)島等。古迹甚多，以恰納卡萊城西南約 32 公里(20 哩)處愛琴海海邊發掘出來的特洛伊城最爲聞名。經濟有食品加工業、釀造業和農業。人口：市 39,979(1980)；省約 404,200(1983)。

Çanakkale Boğazı　土耳其海峽。詳達達尼爾海峽(Dardanelles)條。

Cāṇakya　印度政治家。詳考底利耶(Kauṭilya)條。

canals and inland waterways　運河和內陸水道

內陸水運是指通航河流和運河上的運輸，多數內陸水道除通航外還有排水、供水、灌溉、發電等多種用途。其發展對產業革命和現代工業社會的演進，都有過重大貢獻。

歷史　古代河流的改進和人工水道的建設，都是爲了灌溉。早在公元前 7 世紀，亞述人便開了一條運河，

長 80 公里(50 哩)，寬 20 公尺(66 呎)，引入淡水；公元前 5 世紀波斯鑿通尼羅河至紅海的運河；埃及曾於尼羅河設壩防洪，並在廣大盆地建立灌溉系統。公元前 3～公元 1 世紀，中國開河工程給人印象更深。突出的有廣西的靈渠，漢代京城長安至黃河的水道和河南省的老汴河。最引人注目的是大運河，610 年已有 960 公里(600 哩)通航，使穀物能從長江下游和淮河運到開封、洛陽。這些運河水位變化平緩，約每隔 4.8 公里(3 哩)設一石墩或木柱閘門，用來蓄水或放水，以控制水位。12 世紀，商業擴大，促進歐洲運河建設復興和改善。1373 年荷蘭建成一座蓄水閘，設內外閘門控制水位，這種方法在 14 世紀被普遍採用。中國運河建築走在歐洲前面。1280～1293年，由淮安到北京的大運河北段建成，全長 1,120 公里(700 哩)，流經山東丘陵地帶的一段，沿途山巒起伏，是最早的越嶺運河。

人字閘門的發展，預示 16～17 世紀運河擴建時期的到來。法國的布里亞爾(Briare)運河於 1642 年竣工，該河水位升高 39 公尺(128 呎)，流經高原，然後降落 81 公尺(266 呎)注入盧萬(Loing)河，共設 40 座水閘，其中用 6 座梯級閘門來克服盧萬河至羅尼(Rogny)河間的 20 公尺(65 呎)落差。歐洲運河時代，始於 17 世紀末。這期間各國水道建設的主要成就，計有英國於 1761 年建成通航的布尼基瓦特(Bridgewater)運河，在鐵路時代到來之前爲英國半世紀的繁榮，作出卓越貢獻。後又完成貫通全英的大幹流運河(Grand Trunk Canal)，給向歐洲市場出口提供水運便利。法國建築中央運河，連接羅亞爾河和索恩(Sâone)河，完成從英吉利海峽到地中海的歐洲第一條內陸水道。中歐於 1840 年建成路德維希(Ludwig)運河，構成萊茵、美因、多瑙 3 條河流航道的一部分。1718 年，全俄規模的運河水系，通過涅瓦(Neva)河和伏爾加河，已接通波羅的海和裏海。到 19 世紀，它還集中全力連接伏爾加河、頓河和杜味拿(Dvina)河等上游的航運。美國運河建築起步遲，但發展快。19 世紀初，僅有運河 160 公里(100 哩)，到 19 世紀末，航程已逾 6,400 公里（4,000 哩)。主要工程有 1817～1825 年紐約州開鑿的伊利運河，全長 580 公里(363 哩)，共建船閘 82 座，它開發了中西部大草原，促進工農業生產，造成紐約優於其他大西洋海岸港埠的有利地位。1829 年，加拿大興建韋蘭(Welland)運河，溝通伊利湖和安大略湖，使與密西根湖和芝加哥通航成爲可能。1834 年，美國又於費城和匹茲堡開闢運河，全長 630 公里(394 哩)，使薩斯奎漢納(Susquehanna)河和俄亥俄河接通。

19 世紀出現了舉世聞名的 3 大運河建設，即基爾運河、蘇伊士運河和巴拿馬運河。基爾運河於 1784 年在基爾灣與埃德(Eider)湖間鑿通試航，百餘年後，經過加寬、挖深和裁直，全長 95 公里(59 哩)，使從英吉利海峽到波羅的海的航程，縮短了數百哩。蘇伊士運河是由地中海到印度洋的通道，航程遠比繞道非洲縮短。全部工程歷時 10 年，於 1869 年 11 月 17 日正式通航，它是一條連接地中海與紅海的無閘水道，全長 169 公里(105 哩)。運河竣工以來，經不斷修繕。1954 年主航道能航行吃水 11.3 公尺(37 呎)深的大船。該河於 1956 年由埃及收歸國有，1967 年以阿戰起，運河關閉，直到 70 年代初才復航。巴拿馬運河是溝通大西洋和太平洋的水道，1906 年採用高水位設閘的築河方案開始施工，1914 年完工。河長 85 公里(51.2 哩)，沿河航道深度最少爲 11.3 公尺(37 呎)，寬 91 公尺(300 呎)。

現代水道工程　水道分爲天然河流、渠化河流和人工運河 3 種，各有其特殊問題。天然河流常因水旱冰凍，被迫作季節性的停航，甚至導致河流改道，形成沙洲。水道工程須側重加固河牀河岸，保持原來河道，其法不外消除支流，統一河道截面，裁彎取直，順暢水流。在渠化河流上，可建梯級船閘通航，船舶過閘處，設置低壩和閘門，排泄過剩水量。人工運河在穿過山嶺和跨越河流、河谷時，運河的河岸和河牀須有防止浸蝕、滲漏的保護設施。選擇人工運河路線，要爲建築能迅速航行的長距離水平河段創造條件，其船閘建築可採用梯級式多級船閘，或採用在兩閘間相隔一小段河道的梯段式船閘。

蓄水庫的建設應有向高處供水的高水位水庫，彌補過閘泄水和蒸發的損失；另須建築低水位水庫，以容受船隻頻繁過閘時所泄入的水量。渠道設計須注意護岸工程，防護沖刷浸蝕，這對狹窄的人工運河，尤爲重要。對浸蝕最大的凹岸處，宜加固河堤，預防決口。同時開寬凹岸，以利航行，但不必全線裁直，天然彎曲經過整修，仍應保留。人工運河的河道截面，至少應爲載重船隻截面的 5～7 倍。岩石河牀的截面一般呈梯形，底部寬度爲船寬 3～4 倍，河面爲 6～8 倍，河深必須大於通行船隻的吃水深度。在渠化河流和人工運河上，水道包括由蓄水壩形成的一系列梯級水位，輪船由船閘通過。船閘是一個矩形水槽，兩端可以啓閉，用來充水放水。當船閘充水達到上河段水位時，上游閘門開放，讓船進閘；上游閘門關閉後，排水使船閘內水位與下河段水位相等，然後打開下游閘門。充水放水的流速受排水渠和泄流孔大小的控制。同時水槽內水的擾動程度，取決於泄流孔的數目和位置，工程設計要求擾動程度小而流速大。水槽的尺寸視航行船隻的大小而定，從英國狹小運河上的長 21 公尺(72 呎)，寬數呎的水槽，到歐洲能通行 1,500 噸輪船的 195×12 公尺(650×40 呎)水槽；美國密西西比河和俄亥俄河的水槽面積達 360×33 公尺(1,200×110 呎)。

在渠化河流上，當前趨向於加深水閘的深度，凡與水電大壩結成一體的船閘，尤其如此，如羅訥河的棟澤

爾船閘水深達 24 公尺(80 呎)。人工運河以蓄水爲主，通常水深不超過 6 公尺(20 呎)。船閘位置要選在具有良好進口航道而視野或航行不受限制的地方，在運輸繁重或推頂船隊航行之處，應築進口閘壁，內設船舶過閘等候處和避潮處。閘門必須非常堅固，足以克服上下河流水位差引起的水壓。爲了解決過閘種種困難，近年歐美有所創新，改用機械裝置代替船閘設備。1962 年德國在亨里興堡(Henrichenburg)的新式起重機能提升 1,000 噸的船舶，美國曾於德拉瓦和哈得遜兩河間的運河上建築一系列升船斜面，能通過 80 噸的船隻，在歐洲，比利時的升船斜面能通過 1,350 噸的船隻，傾斜度爲 1：21，升高 66 公尺(220 呎)，可取代 17 座船閘。

Canal, Giovanni Antonio 畫家。詳卡納萊托(Canaletto)條。

Canal Zone 運河區

亦稱巴拿馬運河區(PANAMA CANAL ZONE)。爲沿巴拿馬運河從大西洋岸至太平洋岸、寬 16 公里(10 哩)的狹長地帶，面積 1,432 平方公里(553 平方哩)，約⅓爲水域(主要是加通〔Gatun〕湖)。運河區包括兩個行政分區：巴爾博亞區(Balboa, 太平洋一側)和克里斯托瓦爾區(Cristobal, 大西洋一側)。運河區政府和巴拿馬運河公司總部均設在巴爾博亞。運河區係根據 1903 年『美巴條約』於 1904 年 5 月 4 日設立。根據該條約，巴拿馬將運河及兩岸各 8 公里(5 哩)以內的土地交由美國經營管理，而由美國每年向巴拿馬付租金。運河已在 1904～1914 年建成。1951 年起，運河及毗鄰地區由兩個美國機構管理：巴拿馬運河公司負責經營運河，運河區政府負責全區民政管理。運河區總督由美國總統任命，受美國陸軍部長監督，他是巴拿馬運河公司的當然董事長和經理。根據 1977 年簽訂的條約，運河區於 1979 年 10 月 1 日撤銷，民政權歸還巴拿馬，根據該條約美巴共同組成巴拿馬運河委員會管理運河，到 2000 年時，運河將完全由巴拿馬管轄。

Canale Grande 威尼斯運河。詳大運河(Grand Canal)條。

Canalejas (y Méndez), José 康納勒哈斯(-曼德斯)(1854. 7. 31～1912. 11. 12)

西班牙政治家，民主黨領袖。他任首相時，禁止成立新的宗教團體，實行義務徵兵制。1881 年選入議會，開始政治生涯，曾任總統府副部長(1883)、公共工程部長和司法部長(1888)、財政部長(1894～1895)、農工商聯合部長(1902)。1910 年 2 月任首相。1912 年被無政府主義者暗殺。

Canaletto 卡納萊托(1697. 10. 18～1768. 4. 20)

原名 GIOVANNI ANTONIO CANAL。義大利風景畫家，作品充滿感情，色彩和諧，輪廓明確，對後代風景畫家影響很大。出生於威尼斯，父是布景師。青年時代幫助其父繪製舞臺布景。後改作風景畫，很快受到外界的重視。最早的四幅大畫是爲列支敦斯登大公作的。作品手法自由而精巧，善於處理風景畫中陽光和陰影的關係、陰影的效果、建築物明暗光度的差異等。當時很少人重視這些。他主要描繪威尼斯風景，大部分是模仿別人的作品。亦採用「照相光學法」使實物形象透過鏡頭射到玻璃板上，在此基礎上繪景著色。最後又發明機械製畫法，利用軌尺和羅盤，運用一定比例和程式作畫。

18 世紀 30 年代是其創作盛期。1740 年後，其風景畫增加了新的內容和氣息。1741～1744 年間創作了一組蝕刻銅版畫，共 30 幅。1746 年去英國，在新的環境條件下，描繪新的題材。有時以威尼斯的結構布局，配上英國的題材，但大部分達不到早年威尼斯畫的水平，缺乏生氣。回威尼斯後，1763 年被選入威尼斯美術院，同年被任命爲繪畫學院院長。主要作品有兩大類，一是威尼斯風景，如『威尼斯小景』(華盛頓，國立美術館藏)等，二是英國風景，如『從泰晤士河北岸看格林威治醫院』(倫敦，格林威治，國立海事博物館藏)等。

Canaletto THE YOUNGER 詳貝洛托(Bellotto, Bernardo)條。

Canali, Isabella 詳安德烈尼(Andreini, Isabella)條。

canapé 法式土司

法國餐點之一種，包括小片麵包、切碎的油煎麵包或小脆餅(英式餅乾)，其上塗抹牛油果醬或淋上汁液，並擺上裝飾性的蔬菜水果等。法式土司乃正餐前的開胃菜，通常和雞尾酒一同上桌。參閱冷盤(hors d'oeuvre)條。

Cañar 卡尼亞爾

厄瓜多爾中部高原省分。面積 3,141 平方公里(1,213 平方哩)。殖民主義時代以前是印加帝國北部的重要中心。有許多印加建築遺迹，其中最大的是堡壘狀的因加皮爾卡(Ingapirca)要塞。較高山坡通常用作牧羊場。省會阿索格斯(Azogues, 參閱該條)四周種植穀物、栽培水果。納蘭哈爾(Naranjal)河谷地有甘蔗和咖啡種植園。比夫利亞恩(Biblián)有全國已知的最大煤礦，但開採量很有限。人口約 175,933(1982)。

Canarias, Islas 非洲西北岸外的大西洋羣島。詳加

那利羣島(Canary Islands)條。

Canaries Current 北大西洋洋流系統的一部分。詳加那利洋流(Canary Current)條。

Canario 加那利羣島的種族。詳關切人和卡納里奧人(Guanche and Canario)條。

Canaris, Wilhelm (Franz) 卡納里斯(1887. 1. 1～1945. 4. 9)

德國海軍上將，納粹政權時代的德國軍事情報局局長。第一次世界大戰期間在海軍服役。德國共產黨理論家盧森堡(Rosa Luxemburg)被謀殺以後，曾任審判該案的軍事法庭成員。1935年1月任軍事情報局局長。西班牙內戰期間，他負責德國對佛朗哥(Francisco Franco)將軍的援助工作。他曾錄用幾名反希特勒密謀分子進入軍事情報局，並掩護他們的活動。在黨衛軍對軍事情報局進行調查之後，他被調任陸軍經濟參謀。1944年7月20日暗殺希特勒的計畫失敗後，被捕處死。

canary 加那利雀

雀形目(Passeriformes)金翅科(Carduelidae)一種受人喜愛的籠鳥。學名 *Serinus canaria*。色彩鮮豔，鳴囀時間長而不間斷，這是400年來人工選育的結果。籠養的平均壽命10～15年，有的活20多年。原產地是加那利羣島、亞速羣島和馬德拉羣島。野生種類背面有條紋，主要呈綠褐色。絲雀屬的其他種類有歐洲的絲雀和非洲的硫黃色絲雀(*S. sulphuratus*)。至於黑喉絲雀，參閱食籽雀(seedeater)條。

canary creeper 加那利藤

亦稱 CANARYBIRD FLOWER, CANARYBIRD VINE 或 CANARY NASTURTIUM。學名 *Tropaeolum peregrinum*。

加那利藤(*Tropaeolum peregrinum*)
*美國大英百科全書公司供圖

即五裂葉旱金蓮。旱金蓮科(Tropaeolaceae)一年生草本植物。原產南美西北部，已引種其他地區用作庭園栽培植物。株高1.8～3公尺(6～10呎)。葉圓形，五裂。花淺黃色，直徑2.5公分(1吋)，具綠色長距。

Canary Current 加那利洋流

亦稱 CANARIES CURRENT。北大西洋順時針流向洋流系統的一部分。從北大西洋洋流向南分汊，沿非洲西北岸向西南方向流至塞內加爾，然後轉向西，最後匯入大西洋北赤道洋流。洋流水溫較低，係來自大陸的岸外風引起海水湧升而造成。洋流環繞加那利羣島流動時，有助於減輕東部的撒哈拉沙漠的熱影響。溫度的混合使該地區成爲良好漁場。

Canary Islands 加那利羣島

西班牙語作 ISLAS CANARIAS。非洲西北岸外的大西洋羣島。面積7,273平方公里。分東、西兩個島羣。西島羣地勢較高，有特內里費(Tenerife)、大加那利、拉帕爾馬(La Palma)、戈梅拉(Gomera)和費羅(Ferro)諸島。東島羣地勢較低，有蘭薩羅特(Lanzarote)、富埃特文圖拉(Fuerteventura)島和其他6個小島。爲火成島，肥沃的火山灰土和溫暖的氣候有利於農業的發展。

加那利羣島的原始居民爲柏柏爾族的關切人(參閱關切人和卡納里奧人〔Guanche and Canario〕條，現已滅絕)。15世紀時爲西班牙人征服。約公元前40年，毛利塔尼亞國王朱巴二世(Juba Ⅱ)遠征至此。999年阿拉伯人在大加那利島登陸並經商。13～14世紀間熱那亞、馬霍卡(Majorca)和葡萄牙的航海家先後至此。

1479年阿爾卡索瓦斯(Alcáçovas)條約承認西班牙對加那利羣島的主權，爲西班牙至美洲航線上的重要基地。1927年分爲拉斯帕爾馬斯(Las Palmas)和聖克魯斯-德特內里費(Santa Cruz de Tenerife)兩省。拉斯帕爾馬斯省包括大加那利島、富埃特文圖拉島、蘭薩羅特島，以及三個有居民的小島阿萊格蘭薩(Alegranza)、格拉西奧薩(Graciosa)、洛沃斯(Lobos)，另有幾個無人居住的岩石小島。聖克魯斯-德特內里費省包括特內里費島、拉帕爾馬島、戈梅拉島和費羅島。該羣島所屬的七大島嶼都有自己的議會。1936年佛朗哥將軍以此作爲其民族主義革命的最早基地。羣島曾設爲單一的都市省。

該島氣溫較高，四季變化不大，年降雨量較低，很少超過250公釐(10吋)，大多集中在11和12月。1900年以來，人口已增長3倍多，兒童人數多，婦女很少參加勞動，只有⅓的居民參加經濟活動。農村人口分散在小村落中。羣島農業多樣化，出產甘蔗、番茄、馬鈴薯、香蕉，栽種花卉和觀賞植物。穀物依靠進口。駱駝由西班牙人引進，現仍用作挽畜。

聖克魯斯-德特內里費城的煉油廠每年加工原油 750 萬噸以上。國立工業研究所已在鼓勵當地對食品加工業投資。服務業由於發展旅遊事業而獲利不淺，12～3 月爲旅遊旺季。旅遊業集中在特內里費和拉帕爾馬。人口約 1,367,646(1982)。

Canasta　卡納斯塔

蘭姆(Rummy)類牌戲之一。桑巴(Samba)、玻利維亞等牌戲都是從這種牌戲演化出來的。由 2～6 人玩，最流行的是 4 人分兩家，同一家兩人對面而坐。使用 108 張撲克即兩副 52 張的牌外加 4 張 J。J 和 2 都是百搭，可以代替任何一張牌。每人發 11 張牌，餘下的擺在桌上作底牌。把最上面的底牌翻過來作爲出牌堆的首張。由發牌人左邊的人先開始依次抓牌，可以組成牌組(即至少 3 張不同點的牌或 3 張同花色的牌，其中至少要有兩張眞牌，百搭牌不能超過 3 張)，並要出一張牌，面朝上擺到出牌堆上。一家兩人歸到一起算分。玩牌人可以抓最上一張底牌，假如他用這張底牌能馬上組成牌組的話，可以由上而下取用全部墊牌。7 以上同點牌組稱爲卡納斯塔。組成牌組特別是卡納斯塔多者勝。

Canastra Mountains　卡納斯特拉山脈

葡萄牙語作 SERRA DA CANASTRA。位於巴西米納斯吉拉斯州西部巴西高原。北起戈亞斯(Gerais)州邊界，南迄格蘭德(Grande)河上游，長 240 公里(150 哩)，平均海拔 1,800 公尺(6,000 呎)。爲聖弗朗西斯科河發源地。蘊藏著豐富的鈣、鉛、鐵、鈦、鋅和鑽石礦。

Canberra　坎培拉

澳大利亞聯邦首都。在澳大利亞首都直轄區東北部，跨莫朗格洛(Molonglo)河兩岸。1824 年建居民點，稱坎伯里(Canberry 或 Canbury)。1836 年更名坎培拉。

坎培拉城市鳥瞰
*CEB 供圖

1901 年成立聯邦後劃歸首都直轄區。1913 年始興建。1927 年 5 月 9 日遷都，聯邦議會由墨爾本正式遷此。位於澳大利亞阿爾卑斯山脈的山麓平原上。氣候宜人，冬暖夏涼，雨量大大少於周圍高地。市區不斷擴展。住宅區主要在衞斯頓克里克(Western Creek)、貝爾康嫩(Belconnen)、塔格拉農(Tuggeranong)等衞星城鎮。聯邦公共服務事業現在和今後都是該市主要經濟活動。也有服務性行業和輕工業，旅遊業日益發展。建有澳大利亞國立大學、聖施洗約翰教堂、澳大利亞國家戰爭紀念館、坎培拉技術學院和高等教育學院等。人口約 255,900(1983)

cancan　康康舞

起源於法國的一種輕快而並不高尚的舞蹈。通常由 4 名女子表演。19 世紀 30 年代流行於巴黎舞廳。19 世紀 40 年代出現於雜耍表演和小型歌舞諷刺劇中，以高高踢腿，露出襯裙和大腿而聞名。音樂爲 4/4 拍子，最初用卡德利爾(quadrille)舞曲伴奏，約 1840 年後，奧芬巴哈和其他一些作曲家曾經專門創作康康舞曲。

cancellaresca　文書體

亦稱 LITTERA DA BREVI 或 CHANCERY CURSIVE。16 世紀成爲整個基督教世界「新學問」工具的書寫體，是從 15 世紀古草書體演變而來，古草體則是由教廷檔案文書加以完善而成的。維琴察(Vicenza)的書法家和印刷工盧多維科·德利·阿里吉(Lodovico degli Arrighi)所書文書體，既有醒目的類似哥德體粗細不一的筆畫，也有纖細、流暢而單一的交叉裝飾線。文書體輕快而嚴謹，可隨筆尖的粗細和運筆的速度而變化，在 20 世紀爲大衆所採用，以「斜體」之名再度流行。

cancellous bone　鬆質骨

亦稱小梁骨(TRABECULAR BONE)、海綿骨(SPONGY BONE)。一種輕質多孔的骨骼組分，內含許多較大的空隙，呈蜂窩狀或海綿狀。骨基質構成片狀、桿狀的骨小梁，排列成與應力方向一致的、三維的框架結構。骨小梁間的空隙常充滿骨髓。鬆質骨約占人類骨骼的 20%，重量較輕，具柔韌性，又有支持體形，負擔體重的功能。在骨骼不承受巨大機械應力的部位常有鬆質骨、長骨骨骺、肋骨、肩胛骨、頭顱的扁骨，身體其他部位的許多短骨、扁骨大部分由鬆質骨構成。

鬆質骨外有一層密質骨(compact bone, 參閱該條)的外殼，從而增加了骨骼的強度和硬度。鬆質骨結構疏鬆，因此，在應力通過關節傳遞時，能吸收部分應力。成骨細胞能將鬆質骨轉變爲密質骨，胚胎時期的長骨均以這種方式形成。成骨細胞在骨小梁周圍形成多層的骨基質，骨小梁便侵占了附近的空隙而增大，最後空隙消失

，而產生常稱爲編織骨的不成熟的密質骨。參閱骨形成(bone formation)條。

cancer　惡性腫瘤

腫瘤的一類，有時不嚴格地稱爲癌症。是身體組織的異常細胞發生不受控制的、與周圍組織不相協調的增生所形成。無完整包膜，細胞分化程度低。某些瘤細胞早期還能完成一定的功能，但隨病情進展，其外觀、結構及功能日益異常。分裂中的腫瘤可出現染色體增大、紡錘體不對稱等異常形態。

惡性腫瘤可浸潤周圍組織或通過淋巴管、血管、體內腔管轉移到遠隔部位形成新病竈。柔軟的結締組織、骨、淋巴管及靜脈壁易爲腫瘤浸潤，而動脈壁、軟骨、腱及韌帶等致密結締組織卻不易爲腫瘤侵入。腫瘤細胞最常從淋巴管轉移，首先侵犯局部淋巴管，然後沿淋巴引流方向到達其他器官組織，腫瘤細胞通過被浸潤破壞的靜脈壁或經由毛細血管進入靜脈血流。通過動脈轉移者極爲少見。卵巢癌可由腹腔轉移，口腔的癌細胞可經呼吸道轉移肺部。容易發生轉移瘤的器官有：肝、腦、骨、腎上腺等，而前列腺、乳房、甲狀腺、腎、脾及骨骼肌極少見轉移瘤。

除較低等的類型外，各種動物均可患惡性腫瘤。恐龍骨化石中即曾發現惡性腫瘤樣變化。惡性腫瘤樣新生物亦見於許多植物。人體的惡性腫瘤有 150 多種。按組織來源分爲幾類：癌起源於上皮組織，種類最多，見於皮膚、乳腺、肝、胰、小腸等部位。肉瘤起源於結締組織及肌肉組織，如肌、軟骨、骨肉瘤。癌肉癌，包含上述兩種組織成分。白血病及其他血液系統惡性腫瘤爲全身性疾病，另屬一類。神經膠質瘤及其他神經組織腫瘤、黑瘤亦各爲一類。惡性腫瘤又可依其細胞來源分類，如皮膚的基底細胞癌等。

常見惡性腫瘤的部位有：皮膚(分鱗狀上皮癌及基底細胞癌，轉移少見，基底細胞癌多能治癒，老年性角化病常爲皮膚癌的前驅疾病)、肺(可分爲鱗狀細胞癌及腺癌，常廣泛轉移至頸部及胸部淋巴結、肝、腦、骨、食道、腎上腺，5 年存活率 5～10%)、乳房(乳腺癌多起源於乳腺導管上皮，早期可治癒)、食道(多爲未分化的表皮樣癌，可致吞嚥困難，常早期轉移)、胃(多爲腺癌，9% 病例可早期發現並行手術治療)、肝(爲肝細胞癌或膽小管細胞癌，肝細胞癌於原發竈及轉移部位均能分泌膽汁，肝內又常見轉移癌)、胰(多爲分化不良的腺癌，⅔發生於胰頭，常壓迫膽管及門靜脈)、結腸及直腸(多爲分化成熟的腺癌，常由息肉惡變而成，早期手術可以治癒)、泌尿系統(腎實質可見「透明細胞」癌或顆粒細胞癌，腎盂可見乳頭狀癌或鱗狀細胞癌，兒童可見威爾姆氏瘤〔Wilms' tumours〕，腎癌預後不佳。膀胱可見乳頭狀癌或鱗狀上皮癌，早期發現可治癒)、前列腺(多爲小細胞腺癌，生長慢，可手術切除)、子宮(多爲中等度分化的上皮樣或鱗狀細胞癌，⅔發生於子宮頸，絕經期後可見子宮內膜癌，若早期診斷，80% 子宮癌可治癒，用帕帕尼科拉烏氏〔Papanicolaou〕試驗檢查子宮頸脫落細胞有助於早期診斷)、卵巢(卵巢腫瘤組織發生各異，漿液性囊腺瘤較多見，早期發現可治癒)、淋巴組織(包括淋巴肉瘤、淋巴細胞瘤、成淋巴細胞瘤、網狀細胞肉瘤及何傑金氏病〔Hodgkin's disease〕等，早期放射治療治癒率高)、造血系統(如白血病〔leukemia〕，參閱該條)等等。

在西方國家，傳染病得到控制，惡性腫瘤成爲死亡的主要原因之一。在美國惡性腫瘤占死亡原因的第二位，並威脅¼人口。許多國家中男性惡性腫瘤患者的死亡率高於女性患者。惡性腫瘤患者死亡原因爲腫瘤侵犯身體器官，致梗阻、潰瘍、穿孔、出血、造成功能障礙(如腎功能衰弱)及惡病質。

惡性腫瘤的病因未明，與許多因素有關。1. 化學物質：已知數百種物質可使實驗動物發生惡性腫瘤。已證明有 20 多種物質與人類惡性腫瘤有關，如工業原料(煤焦油及其衍生物——瀝青、雜酚油等、苯併吡啶、苯、砷、石綿、β-萘胺、鉻酸鹽、氧化鐵、二甲基亞硝胺等)。周圍環境中的致癌物質，如汽油燃燒不全產生的多環烴、汽車工業用的羰與鎳、鈷的錯合物均可污染空氣。某些殺蟲劑、低熱量的甜味劑(如環己烷氨基磺酸鹽)、避孕藥中某些成分可使實驗動物致癌，今已不用。黃麴黴生長於加工不完善的穀類上，能產生黃麴黴毒素，可致肝癌。臺灣一些井水含砷，與皮膚癌有關。埃及尼羅河流域流行埃及血吸蟲病，膀胱癌發病率亦高，40 年來歐美肺癌發病率增高，主要與吸煙有關。因環境污染，城市不吸煙居民的肺癌發病率亦高於農村不吸煙者。2. 放射性物質：包括紫外線、X 射線、工業用及周圍環境中的放射性元素，如彩色電視機及微波爐中逸出的放射線。3. 病毒：人類多種癌症組織及慢性白血病患者血清標本中曾發現疱疹病毒樣顆粒。伯基特氏淋巴瘤(Burkitt's lymphoma)患兒白血球內曾發現 EB 病毒。4. 遺傳因素：有些惡性腫瘤如乳腺癌有家族性，慢性髓性白血病患者骨髓細胞中可見費城染色體。5. 創傷：反覆創傷或刺激亦可致癌。

惡性腫瘤的預防爲保護環境，避免污染，注意勞動衛生，不用致癌物質爲食品、藥品、化妝品的原料。疫苗預防正在研究中。若早期發現，半數以上患者可得有效治療。治療方法包括手術切除(根治術及姑息性手術)、放射療法(X 射線、γ 射線、放射性同位素等)、化學療法(對絨毛膜上皮癌、伯基特氏淋巴瘤效果最好)。在惡性腫瘤研究方面也進行了廣泛的國際合作，國際性的研究機構有國際防癌聯合會、國際癌症研究機構、泛美衛生組織等。

Cancer　巨蟹座

在獅子座和雙子星座之間的黃道星座，位於赤經(類似於地球上經度的天球座標)8時25分，北赤緯(天赤道以北的角距離)20°附近。星座中有一著名的鬼宿星團或蜂巢星團。在占星術中，巨蟹宮是黃道十二宮的第四宮，被看成是主宰6月22日～7月22日前後的命宮。巨蟹宮的形象是一隻螃蟹，在希臘神話中，這隻螃蟹在赫拉克勒斯(Heracles)正同許德拉(Lernaean Hydra)作戰時因夾痛了赫拉克勒斯而被踩死，赫拉克勒斯的敵人赫拉(Hera)把它放到天上，以爲報答。

Cancer and Capricorn, Tropics of　北回歸線和南回歸線

分別接近地球赤道以北23°27′和以南23°27′的兩個緯圈。這兩個緯度相當於太陽黃道(ecliptic, 參閱該條)相對於天球赤道最北和最南的偏斜度。北半球夏至日(6月21日左右)，太陽到達最北位置，直射在北回歸線上。在北半球冬至日(12月21日左右)，太陽到達最南位置，直射在南回歸線上。

Canchungo　坎雄戈

舊名 TEIXEIRA PINTO。幾內亞-比索西北部卡謝烏(Cacheu)區城鎮。位於卡謝烏河和曼索阿(Mansôa)河之間沿海低地上。爲出口用棕櫚油的主要產地，也爲附近出產的稻米和椰子的集市中心。有公路通首都比索。人口36,766(1979)。

cancioneiro　歌集

12世紀以來編集的葡萄牙語抒情詩集。葡萄牙語-加利西亞語(Portuguese-Galician)詩歌的最早範例，是14世紀和15世紀時收集的3部手抄本歌集。這些歌集中的2,000首詩，可以根據內容分爲3大類：1. 友情之歌，婦女哀嘆她們的情人；2. 愛情之歌，男子爲愛情而痛苦；3. 嘲諷和詛咒之歌，對當代問題的尖銳諷刺。另外，偶然還有讚美聖母奇蹟的宗教歌。後來出現的『詩歌總集』(*Cancioneiro Geral*, 1516)，由德雷森德(Garcia de Resende)編纂，包括將近1,000首葡萄牙語和卡斯提爾語的歌，以愛情和諷刺爲題材。這些詩歌比早期歌集裏的作品更加複雜做作，顯示出受到西班牙和義大利影響的跡象。

cancrinite　鈣霞石

稀少的似長石礦物，是含鈉和鈣的碳酸鹽-鋁矽酸鹽，在霞石正長岩及有關的岩石中作爲霞石和長石的蝕變產物產出。也產於變質岩中以及石灰岩與岩漿侵入體的接觸帶中。著名產地是瑞典的阿爾訥(Alno)、挪威的

採自安大略含有菱錳礦(淡色部分)的鈣霞石
＊美國大英百科全書公司供圖

芬(Fen)地區、芬蘭的伊瓦拉(livaara)和科羅拉多艾恩希爾(Iron Hill)。

Cancún　坎昆

墨西哥金塔納羅奧(Quintana Roo)州旅遊城市，位於猶加敦半島東北岸外的海島上。島長21公里(12哩)，寬400公尺(¼哩)，有堤道通大陸上的坎昆市。坎昆島和坎昆市沿海多白沙灘、棕櫚林和珊瑚礁。年雨量極少。1970年以前當地是馬雅人小村落。後由墨西哥政府開闢爲國際度假中心，十年來，世界各地旅遊者在此川流不息，坎昆成爲全新城市和旅遊勝地。旅遊區有公路通華雷斯(Juarez)港和莫雷洛斯(Morelos)港。大陸上的坎昆市南19公里(12哩)處建有一座國際機場。人口約50,000(1982)。

caṇḍāla　孔達洛

印度的一個階級，一般認爲不屬於種姓制度之內，是印度教社會中最低的一個等級。根據『摩奴法典』(*Manusmṛti*)，此等級源於婆羅門(種姓的最高一級)女人和首陀羅(種姓的最低一級)男人結合所生子女。孔達洛一詞現代亦用以指孟加拉的農民、漁民和船工，常稱爲納曼首陀羅(Namaśūdra)。有些學者認爲納曼首陀羅源出比哈爾邦(Bihār)拉傑馬哈爾山(Rājmahāl Hills)的一個土著部落。

Candar DYNASTY　桑達爾王朝

亦稱 İSFENDİYAR。統治安納托利亞北部卡斯塔莫努-錫諾普(Kastamonu-Sinop)地區的土庫曼王朝(1290？～1461)。這個王朝因桑達爾(Şemseddin Yaman Candar)得名，他曾在塞爾柱蘇丹麥斯歐德二世(Masʿūd Ⅱ)的軍隊中服役，得卡斯塔莫努以西的埃夫拉尼(Eflani)地區作爲酬勞。其子素萊曼(Süleyman)奪取卡斯塔莫努和錫諾普，1314年承認伊兒汗國的宗主權。1461年桑達爾王

朝的公國被鄂圖曼蘇丹穆罕默德二世吞併。

candela 坎德拉

發光強度的國際制單位，定義爲在標準大氣壓和鉑凝固溫度(約 1,773℃)下垂直於黑體的 60 萬分之一平方公尺的表面上的發光強度。縮寫爲 cd。坎德拉在人工照明計算中已經代替標準燭光或標準燈泡作爲發光強度的單位。有時稱爲新燭光。

Candela (Outeriño), Felix 坎代拉(1910. 1. 27～)

西班牙建築師、鋼筋混凝土結構工程師，擅長設計薄殼結構。1939 年定居墨西哥。1950 年與雷納(Jorge Gonzáles Reyna)合作設計墨西哥大學的宇宙射線館，受到國際上的注目。該館的鋼筋混凝土屋頂厚度只有 1.6～5 公分(⅝～2 吋)。後來他設計的聖母瑪利亞功績教堂(1954)，其曲殼頂厚度只有 3.8 公分(1.5 吋)。除了墨西哥城的里奧倉庫(Rio's Warehouse, 1955)和其他一些曲殼頂廠房外，還設計了不少懸索薄殼及拱形殼的工業廠房和倉庫。他在一些工程中，親自擔任結構施工員。

candelabra tree 詳巴拉那松(Paraná pine)條。

candelabrum 華柱

複數作 CANDELABRA。在建築中，由燭臺或燈柱發展而來的一種裝飾形式。古羅馬人繼承希臘風格時期的先例，使用裝飾華麗的華柱，現知有兩種形式：一種較爲簡單，有一根常帶有凹槽的細柱，底部擴大作獸足形及葉片裝飾，頂上有帶花瓶狀線腳的平板。在龐貝城發現了大量這樣的華柱，證明是普通的家庭裝飾形式。另一種用於公共建築中，由大理石或青銅製成，形式較爲莊嚴，底部像小祭壇，上承粗壯的柱子，常用重疊的葉片裝飾。這種華麗的樣式對文藝復興時期的藝術家影響很大。

candelilla wax 小燭樹蠟

墨西哥北部和德克薩斯州野生的蠟大戟或蠟質大戟灌木上覆蓋著的堅硬的、黃棕色至褐色的蠟質。與巴西棕櫚蠟相似，但硬度較低。由於它能和其他蠟質混合，且價格低廉，主要用於含有巴西棕櫚蠟、石蠟和其他蠟質的配方中作爲摻合劑。也用於擦光劑、油漆、油墨、防水劑和複寫紙。

Candella 曾經統治印度的種族。詳昌德拉人(Chandelā)條。

Caṇḍī 准胝

亦作 CAṆḌIKĀ。印度教女神薩克蒂(Śakti)的降魔形象，主要流行於印度東部地區。她名稱甚多，如大幻(Mahāmāyā)、無懼(Abhayā)等，准胝可能是鄉村非雅利安信仰與高級宗教教義融合而成。她形似薩克蒂，另一形象似難近母(Durgā)，有十或八條臂，乘獅子車。

Candia 希臘克里特島城市。詳伊拉克利翁(Iráklion)條。

Candia, Sea of 歐洲愛琴海南部海域。詳克里特海(Crete, Sea of)條。

Caṇḍīdās 錢迪達斯(創作時期 14 世紀末～15 世紀初)

印度詩人。他的詩歌極爲流行，羣起模仿，以致難於確證作品眞僞。此外，傳說還掩蓋了他的生平詳情。詩本身表明這位作者原是一個當鄉祭司的婆羅門，他公開宣布愛上了低等種姓的婦女羅米(Rāmī)，因而與傳統習俗決裂。在這對情侶看來，他們的關係是神聖的，最可比擬於神仙情侶羅陀(Rādha)與黑天(Krishna)的精神結合。錢迪達斯既不願放棄他的登堂朝聖的職責，也不願放棄對那洗衣婦的愛情，這使他的家族更加惱火。爲平息鄉村祭司們的怒氣，準備了一場盛宴，但由於羅米的意外出現，宴會陷入一片混亂。此後發生什麼樣的事，則被傳說搞得迷離不清。他的詩對孟加拉後期的文學、藝術和宗教思想有很大影響。

Candide 憨第德(1759)

伏爾泰的哲學諷刺故事。敍述純樸的青年憨第德和他所愛慕的公主居內貢德(Cunégonde)，以及他的老師、樂觀主義的空論家邦葛羅斯(Pangloss)的種種經歷。他們遇到了史載的和虛構的災難，包括里斯本大地震、宗教裁判所、謀殺、搶劫及戰爭。該書諷刺當時唯理性哲學的樂觀主義，尤其是萊布尼茲的哲學。

candidiasis 念珠菌病

亦作 MONILIASIS。由酵母樣的眞菌——念珠菌(尤其是白色念珠菌)所引起的傳染病。念珠菌屬常寄居於人類口腔、陰道和腸道，一般對人無害，僅對嬰兒或久病、衰弱的人(如糖尿病患者)有致病力。事實證明長期使用廣譜抗生素(如氯黴素、四環素)可誘發念珠菌病，其原因可能是一些對眞菌有拮抗作用的正常菌羣被殺滅。

口腔或陰道黏膜的念珠菌病常見，稱爲鵝口瘡，或陰道念珠菌病，病變多侷限，症狀輕，但也可擴散成全身性。鵝口瘡最常見於人工餵養的嬰兒及臨終患者；陰道念珠菌病多見於糖尿病患者或孕婦。皮膚念珠菌病最好發於皺摺處，尤其是濕潤部位如腋窩、肛周及臍部。

手上多汗的人，其指間和甲溝亦常發生念珠菌病。傳染性口角炎是發生於口角處的念珠菌病。念珠菌偶可侵犯呼吸系統，引起支氣管及肺的炎症，症狀似粟粒性肺結核；本型很少發展成全身性，但一旦全身播散，可損害心內膜或腦膜。念珠菌病極難治療，碘化物、龍膽紫爲沿用至今的治療藥，耐黴菌素亦有療效。

candiru　寄生鮎

毛鼻鮎科(Trichomycteridae)中的無鱗寄生鮎類魚。學名爲 *Vandellia cirrhosa*。產於亞馬遜河區。體半透明，似鰻形，長約 2.5 公分(1 吋)，以寄主的血爲食，常見於其他魚類的鰓腔中。有時也寄生於人體，曾發現寄生鮎鑽入游泳的人和動物的尿道中。一進入尿道裏，就豎起鰓蓋上的短刺，可以引起發炎、出血，甚而導致死亡。

Candish, Thomas　英國航海家。詳加文狄西(Cavendish, Thomas)條。

candle　蠟燭

現今大多在裝飾和禮儀活動中用作光源，由蠟、牛脂或類似的緩燃材料製成。一般爲圓柱形，中心包著一根纖維燭心，但也可製成奇形怪狀的蠟燭製品。蠟燭是古人最早的發明物之一，可從埃及和克里特島所發現的至少在公元前 3000 多年的蠟臺得到確證。中世紀時，歐洲已廣泛使用牛脂製蠟燭。

19 世紀時，法國化學家謝夫勒爾(Michel-Eugène Chevreul)曾從脂肪甘油分離脂肪酸以製取硬脂酸，而硬脂酸可用來製成優質蠟燭。製取蠟燭原料的新工藝取得了迅速成功。除硬脂外，還發現了另外兩種製蠟原料；從巨頭鯨頭腔取得的鯨蠟，以及從石油中得到的粗石蠟。石蠟和硬脂酸的混合物成了蠟燭的主要原料。蠟燭點燃時，火焰的熱使蠟燭心頂端近處的蠟熔化，蠟液靠毛細作用上湧，後受熱蒸發，蠟蒸氣燃燒並發光。蠟燭成型機也是在 19 世紀研製成的，它由放有多排蠟模的金屬容器構成，製蠟時要對之加熱或冷卻。蠟模冷卻後，蠟燭可用活塞從蠟模中頂出。而燭心則是從製蠟機底部靠活塞使之穿過蠟模，蠟燭被頂出時燭心則被切斷。

標準燭光或國際燭光是光强度的測量單位，當初，把它定義爲⅙磅的鯨油蠟，以每小時 120 格令速率燃燒時所發出光强度。但 1921 年按白熾燈制訂了新標準，上述標準燭光被取代。現在，各種顏色、形狀和尺寸的蠟燭已大量問世，偶爾還用蜂蠟和月桂樹脂作爲摻合劑，有的蠟燭點燃時能發出香味。

candlefish　蠟魚

亦稱 EULACHON，銀白魚（smelt, 參閱該條）的一種。

Candlemas　聖母行潔淨禮日

亦稱 PRESENTATION OF THE LORD 或 PRESENTATION OF CHRIST IN THE TEMPLE 或 HYPAPANTE。基督教節日，定在 2 月 2 日，紀念聖母瑪利亞當年遵照猶太法律在分娩 40 天後前往耶路撒冷聖殿行潔身禮並把頭胎男孩耶穌獻給上帝。

candlepins　燭瓶保齡球

保齡球的一種，使用標準 10 柱保齡球場。柱高約 38 公分(15 吋)，兩端略細。球直徑 11.4 公分(4.5 吋)，重 1.1 公斤(2 磅 7 盎司)，每一輪滾 3 個球。撞倒的柱不移開，直至一輪結束。記分辦法與鴨瓶保齡球(duckpins, 參閱該條)相似。

Candler, Asa Griggs　坎德勒(1851. 12. 30～1929. 3. 12)

美國軟性飲料製造商，曾改進可口可樂。出生於農家。學醫後當藥劑師，經營藥品批發業，業務興旺。1887 年購買了當時還並不特別出名的可口可樂配方，改善其生產流程，開辦新的公司。公司在美國南部極爲成功；1919 年出售產權時獲利 2,500 萬美元。他捐款將亞特蘭大的埃默里(Emory)學院擴建成埃默里大學。

candlestand　燭架

放置燭臺的架子，通常由一根置於三腳座上的柱子托起一個圓盤或多邊形盤組成。這種式樣的燭架從中世紀的金屬燈臺演變而來。17 世紀英國的燭架用櫟木或胡桃木製成，高 90～150 公分(3～5 呎)，柱身加工成螺旋形，或欄杆支柱形，柱腳流行用渦捲形裝飾。18 世紀普遍使用一種上有雕刻並裝有彎腳的燭架。其中一些最華麗的燭架並塗金。18 世紀末，樸素的新古典主義式樣的燭架取代了纖巧華麗的洛可可式和中國式燭架。

candling　光檢

禽卵分級的方法。在暗室內將卵放在透射光前，檢查是否受精，有無缺陷，以及鮮度如何。光檢最初用於檢驗孵化卵的胚胎發育情況；在現代商品卵生產中，主要用於檢定質量。因爲卵的較大一端的氣腔隨時間推移而縮小，所以其大小就是鮮度的良好指標。蛋黃投射在殼上的陰影也能指示產出的時間。因爲陳卵的蛋白較薄，蛋黃離殼較近，陰影較清晰。有訓練的光檢者能說出蛋黃的大小、形狀和顏色，並能查明有無血塊。

Candolle, Alphonse(-Louis-Pierre) Pyrame de 康多爾(1806. 10. 27/28～1893. 4. 4)

法國出生的植物學家，提出了植物發生地理學(研究植物地理分布的一門生物學分支學科)的研究和分析的新方法。繼其父(著名的植物學家奧古斯坦・皮拉姆・德・康多爾〔Augustin Pyrame de Candolle〕)之後任日內瓦大學植物學教授和植物園園長。

編輯出版了『植物界自然體系序論』(*Prodromus Systematis Naturalis Regni Vegetablis*, 17卷，1824～1873)的最後10卷；其父希望通過該書對所有已知的種子植物進行分類並描述。1867年他發表『植物命名法規』(*Lois de la nomenclature botanique*)一書，進一步完成了其父對命名原則的研究工作。同年在巴黎召開了第一次國際植物學大會，大會試圖統一命名工作。他的命名法規雖被大會採納，但植物學家卻不認眞採用，他與其子安納-卡西米爾・康多爾(Anne-Casimir de Candolle)編寫了一系列關於顯花植物的專題性文章『顯花植物專論』(*Monographiae Phanerogamarum*, 7卷，1879～1891)。

他對植物地理分布研究的最有名的貢獻是他於1855年所著的『推理植物地理學』(*Géographie botaniqueraisonée*)，目前仍爲植物地理學中的主要著作。在『栽培植物起源』(*Origine des plantes cultivées*)一書中，他力求除植物學資料之外，還用歷史學、語言學、考古學等各方面的資料來推斷植物起源的中心。

Candolle, Augustin Pyrame de　康多爾(1778. 2. 4～1841. 9. 9)

瑞士植物學家，曾建立確定植物屬間自然關係的科學結構標準。在達爾文提出生物進化原理後，這些標準即成爲現代植物進化史的經驗基礎。他的植物分類體系作爲其他體系的楷模被廣泛使用幾達半個世紀之久。

1796年到巴黎後，他與居維葉(Georges Cuvier)和拉馬克(Jean-Baptiste de Lamarck)交友。1802年在法蘭西學院成爲居維葉的助手，並參與修訂拉馬克的『法國植物誌』(*Flore française*, 1805、1815)。1808年就任蒙彼利埃(Montpellier)大學植物學教授。1806～1812年參加了政府委託的對法國植物和農業的調查，並於1813年發表調查結果。同年發表其最重要的著作『植物學初級理論』(*Théorie élémentaire de la botanique*)，堅決主張把植物解剖學而不是生理學作爲分類的唯一基礎，並爲此創分類學一詞。居維葉引入動物同源器官的概念後，康多爾亦引入植物同源器官的概念，並和居維葉一樣堅信植物的物種穩定不變。

康多爾1817～1841年任日內瓦大學博物學教授及植物園第一任主任，並著手將他在『植物學初級理論』一書中提出的設想付諸實踐。在『植物界自然分類』(*Regni Vegetabilis Systema Naturale*, 2卷，1818～1821)一書中，他首次提出系統的植物命名法原則。此後又開始了雄心勃勃的工作：擬將所有已知種子植物分類，於是撰寫『植物界自然體系序論』，他僅完成了該書頭7卷的準備工作。但因他的分類方法未能遵循自己訂立的標準，結果將裸子植物歸入雙子葉植物，蕨類歸入單子葉植物，其他植物歸入無子葉植物，儘管如此，他終於將顯花植物分類，描述了雙子葉植物161個科，明確論證林奈分類法的不足，並代之以自己的體系。他還到過巴西(1827)、東印度(1829)和中國北部(1834)調查，大大促進了植物地理學的建立。

candomblé　坎東布雷

巴西巴伊亞(Bahia)地區對馬庫姆巴(macumba, 參閱該條)宗教儀式的稱法。

Candra Gupta　旃陀羅笈多

亦作 **CANDRAGUPTA, CHANDRA GUPTA,** 或 **CHANDRAGUPTA**。印度摩揭陀(Magadha)王國的統治者。玆按年代順序分列於後，並各以・標記。

・Candra Gupta　旃陀羅笈多(約公元前321～約前297在位)

亦稱 **MAURYA**。孔雀王朝創建者。父爲孔雀族移民首領，因在邊界衝突中死亡，家道衰落。他成爲放牛人的養子。後被婆羅門政治家考底利耶(Kauṭilya)買去，帶到塔克西拉(Taxila)接受軍事教育。在考底利耶的勸告下，他招兵買馬，經過一場血戰，擊敗了難陀(Nanda)王朝的軍隊。約公元前325年登上摩揭陀國的王位。約公元前322年占領旁遮普。次年開創孔雀王朝。約公元前305年擊退塞琉古一世(Seleucus Ⅰ)的入侵。然後越過溫迪亞(Vindhya)山脈南進，以60萬大軍征服整個印度。旃陀羅笈多帝國是歷史上最大的帝國之一，它維持了60年以上。相傳旃陀羅笈多因帝國發生大飢荒絕食而死。

・Candra Gupta Ⅰ　旃陀羅笈多一世(320～約330在位)

印度國王，笈多王朝創建者。室利笈多(Sri Gupta)之孫，早年情況不詳。約308年與梨車部族(Licchavi)公主鳩摩羅提毗(Kumāradevī)結婚。通過聯姻，他所創立的新王國的勢力大大增强。在他統治末期，領土西至今安拉阿巴德(Allahābād)城，包括阿約提亞(Ayodhyā)和比哈爾(Bihār)南部在內。他曾採用「摩訶羅闍」(*mahārājādhirāja*, 即衆王之王)的稱號。

・Candra Gupta Ⅱ　旃陀羅笈多二世(約380～約415在位)

又稱超日王(**VIKRAMĀDITYA**)。印度北部的皇帝。旃陀羅笈多一世之孫。相傳弒兄後即位。他繼承父皇沙摩陀羅笈多(Samudra Gupta)的政策，兼用武力與和平手段，向鄰近地區大事擴張。388～409年先後征服古吉拉特(Gujarāt)、須叻他(Saurāṣtra)和馬爾瓦(Mālwa)。印

度在這位賢君統治下，得到和平與相應的繁榮。他獎勵學術，在宮廷裡有天文學家彘日(Varāhamihira)，梵文詩人與戲劇作家迦梨陀娑(Kālidāsa)。中國佛僧法顯當時旅居印度6年(405～411)，盛讚印度政府的體制、行善施藥的措施以及人民的親善友好。

Candradeva 印度耆那教聖人。詳月天(Hemacandra)條。

Candrakīrti 月稱(活動時期約600～650)

佛教邏輯學具緣派主要代表人物，著有『明語論』(*Prasannapadā*)，闡述佛教哲學家龍樹(Nāgārjuna)的思想。

candy 糖果

亦稱 CONFECTION。糖果是糖食(包括糖果、巧克力、糕點三大類)中的糖基產品。至少在3,000年以前，埃及已有糖果製造這門手藝。當時是用蜜作爲甜味劑，將蜜與水果、堅果、香草香料等混合製作。中世紀，波斯人傳播了甘蔗栽培方法並發展了榨糖技術以後，才有了糖基糖果。18世紀時期出現糖果製造機器。糖果中可加入煉乳或奶粉、蛋白、油脂、水果、堅果、乳化劑、天然和人造香料、調味劑、色素等。

糖果按是否含有發砂糖晶分爲非結晶型與結晶型兩類：非結晶型，如太妃糖、硬塊糖等，具有均一的質地、硬脆耐嚼。結晶型，如方旦糖、法奇糖等，含有大量奶油，呈微晶結構，柔軟易嚼。生產硬糖是利用糖可形成玻璃狀非晶體的性質，將糖的水溶液熬成很稠的糖漿，然後加入香料、調味劑、色素，稍加冷卻，使具有可塑性，再經成型機拉條，最後冷卻定型，即得到含水分不到2%、堅硬而透明的非晶質硬糖。加入適當比例的轉化糖或玉米糖漿可防止硬糖結晶發砂。玉米糖漿含有複雜的糖類和糊精，除了增加溶解度外，還可提高黏度，因此，能有效地阻止糖分結晶。生產奶糖、太妃糖的工藝與硬糖相似，但要加入牛奶和脂肪。牛軋糖的稠度與奶糖相似，但一般不含牛奶，以熬好的糖漿與攪入空氣的蛋白溶液劇烈攪和後製成。加入植物油脂可得到黏度較低的產品。明膠則用來生產耐嚼的牛軋糖。

方旦糖是結晶糖果的代表，並且是許多外包巧克力衣的糖果和奶油微晶糖的底糖。傳統的製法是把糖漿與酒石一起熬煮，再倒在冷卻臺上，冷卻時用一平刀攪拌以促使快速結晶。最初的機械生產是在淺圓平鍋中用轉動的犁形設備攪動。現代生產是把連續煮成的糖漿引到轉動的水冷圓鼓上冷卻，再將糖漿引入水冷的裝有轉軸和錘子的箱內强烈攪動，使糖漿內產生微晶。這種微晶和氣泡使軟糖具有典型的不透明白色。然後加入香料和色素即製成軟糖。用作巧克力糖果等的底糖時，將煮好的糖漿倒入加襯澱粉的印模中成型。法奇糖兼有奶糖和方旦糖的某些性質，質地柔軟又具有奶糖的香味。把明膠、瓊脂或果膠之類物質，加到濃度約75%的糖、澱粉糖漿中，再加入不同的水果、香精和色素，就得到各種膠凍軟糖。

土耳其快樂糖與膠凍軟糖相似，但以澱粉爲膠凝劑，以玫瑰油爲傳統香料。棉花軟糖用蛋白和明膠溶液與糖、澱粉糖漿混合，經攪打形成泡沫，加入調味料、香料、澱粉製成。夾心糖、酥糖的芯料是糖、澱粉糖漿及黏結劑明膠的混合物，加入香料調味，通常還可加入椰絲或其他碎果仁。膠質軟糖的歷史悠久，用溶有阿拉伯樹膠的糖漿製成。澱粉、明膠、瓊脂等可代替阿拉伯樹膠。給硬果、蜜餞等包糖衣，有專門的工藝。現代化工廠是間隔地將糖漿噴到滾動着硬果或蜜餞上，糖衣達到規定厚度後，再噴一層整飾糖漿。口香糖用小塊乾乳膠與熱的糖、澱粉糖漿混合物揉成勻和的糖團，加入薄荷等調味劑壓成薄片狀製成，在一些國家也視作糖果。

candytuft 屈曲花

十字花科(Brassicaceae)屈曲花屬(*Iberis*)植物。30種，原產於歐亞，多原產於地中海地區。廣爲栽培的庭園觀賞植物繖形屈曲花(*I. umbellata*)原產於南歐，一年

繖形屈曲花(*Iberis umbellata*)
*美國大英百科全書公司供圖

生草本，株高40公分(16吋)；其花序形扁，夏末開花，白色、粉紅、紫堇色、紫色或紅色；葉片狹長；角果圓形。苦味屈曲花(*I. amara*，即屈曲花)葉厚，深裂；花大，白色，常帶粉紅色，芳香，花柄長22公分；生於白堊質山坡及田野間。岩生屈曲花(*I. saxatilis*)和株形較大的常青屈曲花(*I. sempervirens*)都產於歐洲南部開曠區，多年生，常綠，舖地生長；花白色；庭園廣泛栽培。

Cane 古代史迹。詳守望城堡(Ḥiṣn al-Ghurāb)條。

cane fencing 棒術

用拐杖自衛的技巧。16 世紀起源於法國，20 世紀初以後停止流行。在棒術中刺與劈同等重要，近似於佩劍劍術。劈之前一般用棒快速揮動一下或幾下，以迷惑對手。刺的動作與花劍類似，但往往用雙手握棒。法國棒用幾種硬木製成，長約 1 公尺(3 呎)，無護手盤，一頭粗一頭細。比賽時佩戴面具、手套、防護衣和護脛以防受傷。

cane furniture　藤製家具

用藤條繞框架的某些部位，主要是椅背和椅座，編成網狀的家具。早在公元 2 世紀已在印度和中國使用。藤是由東印度公司輸入歐洲的，17 世紀末期在英國和荷蘭盛行。在法國，攝政時期曾風行一時，直到路易十五時期仍繼續使用。19 世紀初，在英國，隨着人們使用中國式家具，藤製家具漸又時興起來，並且一直沒有過時，到 20 世紀仍在使用。

cane rat　蔗鼠

齧齒目(Rodentia)蔗鼠科(Thryonomyidae)，屬名爲 *Thryonomys* 的 6 種大型非洲齧齒動物的統稱。身材肥短，尾較短，耳小，毛粗而硬，褐色帶有小斑點。體長 35～60 公分(14～24 吋，尾長不計)。其肉可食。多分布於非洲撒哈拉以南地區。一般棲於臨水處。善游泳，被追趕時竄入水裡。蔗鼠隱蔽於稠密的植被中或地穴裡，以根、禾草及植物其他部分爲食。不時對甘蔗造成相當大的損害。近乎獨居。一窩產 2～4 仔，幼仔生下就有毛，睜眼。

Canea　希臘克里特島地區首府(1841 起)和干尼亞州首府。詳干尼亞(Khaniá)條。

Canelo　卡內洛人

南美印第安民族，傳統上住在厄瓜多爾境內安地斯山東坡，地當帕斯塔薩(Pastaza)河、納波(Napo)河和博沃納薩(Bobonaza)河上游。卡內洛人是最早信仰基督教的亞馬遜印第安人的一部分，其原始語言和文化記載均不詳。傳統上他們刀耕火種，輔以捕魚、獵鳥、獵猴及其他小哺乳動物。20 世紀，少數卡內洛人仍住在基督教傳教區或其附近以及分散的農村中，絕大多數已併入安地斯山地梅斯蒂索(mestizo)農業人口中。

Canelones　卡內洛內斯

烏拉圭南部省分。面積 4,536 平方公里(1,751 平方哩)。有蔬菜種植園、乳牛場、家禽飼養場、葡萄園和屠宰場，經濟繁榮。阿特蘭蒂達(Atlántida)和拉弗洛雷斯塔(La Floresta)的海濱旅遊地吸引著首都旅遊者。因靠近首都，地價上漲，人們爲出賣而將土地分爲小塊，使土地肥力降低。省會卡內洛內斯(Canelones, 參閱該條)。人口 325,594(1975)。

Canelones　卡內洛內斯

前稱瓜達盧佩(GUADELUPE)。烏拉圭卡內洛內斯省省會。爲附近農牧業區的商業和製造業中心。工業有磨面和造紙等。市內有釀酒學校。與蒙特維多(Montevideo)通公路和鐵路。人口約 15,938(1975)。

Canendiyú　卡嫩迪尤

巴拉圭東部省分。東和北與巴西接壤。面積 14,667 平方公里(5,663 平方哩)。分爲東、西兩地區。東部較高，覆蓋有草地和硬木林；西部是牧場。經濟以產馬黛草(巴拉圭茶)和硬木出口爲主。主要農作物有大豆、薄荷、棉花、咖啡、煙草、稻子和小麥。省會薩爾托德爾瓜伊拉(Salto del Guairá)是最大城鎮，瀕臨巴拉那河。人口約 66,670(1982)。

Canepanova, Pietro　詳 John 條教皇項之 John XIV。

Canetti, Elias　卡內蒂(1905. 7. 25～　)

德語小說家、劇作家。他的作品探究羣衆的感情以及與周圍社會發生衝突的個人的處境。祖先是西班牙猶太人。通曉西班牙語、英語、德語。曾在蘇黎世、法蘭克福和維也納求學，1929 年獲維也納大學化學博士學位。20 年代在法蘭克福目睹人們因通貨膨脹而發生街頭暴動，因而對羣衆產生興趣。原計畫寫 8 部小說來描寫他所目睹的、發生在身邊的瘋狂現象，後來壓縮成『迷惑』(*Die Blendung*, 1935)一書，描寫一個學者在一座城市的社會底層毀掉一生的可怕故事。

第二次世界大戰爆發前不久移居英國，把文學擱在一邊，全力研究權力的精神病理學。『羣衆與權勢』(*Masse und Macht*, 1960)，就是這種無法抑制的興趣的自然產物。這種興趣也明顯地表現在他的 3 部劇本裡，即『婚禮』(*Hochzeit*, 1932)、『虛榮的喜劇』(*Komödie der Eitelkeit*, 1950)和『確定死期的人們』(*Die Befristeten*, 1956)。這些劇本於 1964 年作爲『劇選』(*Dramen*)出版。他還發表了一部分筆記：『雜記集，1942－1972』(*Aufzeichnungen 1942～1972*, 1978)、『耳聞集』(*Der Ohrenzeuge－Fünfzig Charaktere*, 1974)評介了 50 位作家，還著有自傳『放開的舌頭』(*Die gerettete Zunge*, 1977)。

Caney Fork River　凱尼福克河

由柯林斯(Collins)河和落磯河在美國田納西州中部滙成。向西北流入坎伯蘭(Cumberland)河。全長 232 公

里(144哩)。河上建有森特希爾(Center Hill)和大瀑布水庫。

canfieldite 硫銀錫礦。一種銀和錫的硫化物礦物。詳硫銀鍺礦(argyrodite)條。

Caṅgadeva 印度耆那教聖人。詳月天(Hemacandra)條。

Cangas de Narcea 坎加斯-德納塞阿

亦稱 CANGAS DE TINEO。西班牙奧維耶多(Oviedo)省城市。在奧維耶多市西南，臨納塞阿河。經濟以煤礦和鉛礦開採業爲主，肉類加工和旅遊業亦重要。人口19,738(1981)。

Cange, Charles du Fresne, seigneur du 迪康熱(1610. 12. 18～1688. 10. 23)

別名 THE FRENCH VARRO，法語作 LE VARRON FRANÇAIS。法國17世紀偉大學者之一，博學多才，使用歷史方法研究語言，編纂了中世紀拉丁語和希臘語詞典。曾在亞眠(Amiens)的耶穌會學院受教育，在奧爾良大學學習法律。中年以後才撰寫第一批歷史著作，收錄於兩卷本『君士坦丁堡帝國史』(*Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs français*, 1657)。迪康熱由於和藹可親、彬彬有禮，結交同代許多偉大學者，從而博學多聞，對語言、歷史、法律、考古、古錢幣及地理等學科，造詣很深，俱見於其傑作『中古拉丁語詞彙』(*Glossarium ad Scriptores Mediae et Infimae Latinitatis*, 1678)和『中古希臘語詞彙』(*Glossarium ad Scriptores Mediae et Infimae Graecitatis*, 1688)兩書中。他試圖應用歷史觀點考察這兩種語言，亦即試圖把中世紀拉丁語和希臘語詞彙同古典拉丁語和希臘語的相應詞彙區分開來，所以其意義重大。進而言之，因爲他根據文獻和原始資料不僅說明詞彙本身而且說明了這些詞彙所描述的事物，所以與其說這兩部書是詞典，毋寧說是百科全書，撰著規模之大，前所未有。

Cangzhou 中國河北省縣轄市。詳滄州(Ts'ang-chou)條。

Caniapiscau River 卡尼亞皮斯科河

法語作 RIVIÈRE CANIAPISCAU。加拿大魁北克省北部河流。源自魁北克省中部的卡尼亞皮斯科湖，大體向北流740公里(460哩)與拉奇(Larch)河滙合，經由長137公里(85哩)的科克索克(Koksoak)河注入昂加瓦(Ungava)灣。流經長達320公里(200哩)的多瀑布峽谷，水力資源極爲豐富，可向附近的拉布拉多-昂加瓦鐵礦區輸電。

Canice, SAINT Canice 亦作 CANICUS。詳聖肯內斯(Kenneth, Saint)條。

Caniff, Milt (on Arthur) 卡尼夫(1907. 2. 28～1988. 4. 3)

美國連環漫畫家；『特里和海盜』(Terry and the Pirates)及『斯蒂夫・坎寧』(Steve Canyon)的塑造者，均以繪畫精美及驚險、幽默見長。1930年大學畢業後，在紐約爲美聯社畫幻想驚險漫畫。1934年開始畫『特里』，連續12年，備受歡迎；其畫以東方背景細節眞實著稱。第二次世界大戰期間，爲軍方報紙創作了『男性的呼聲』(Male Call)。1947年發表『斯蒂夫・坎寧』，描寫一位進行國際陰謀的冒險飛行家。

canine 犬

亦作 CANID。食肉目(Carnivora)犬科(Canidae)、地棲獸類所有成員的統稱。包括約14個現存屬和約70個滅絕屬的犬形動物。除南極洲和大部分海島之外分布於世界各處，體軀修長，腿長，善於奔跑。鼻口部長，尾多毛，耳尖且直立。前足4～5趾；後足4趾；爪不銳利，不能伸縮；犬牙和頰牙發達。聽覺和嗅覺發達。用趾着地奔跑，能作長距離的追逐。大部分食肉，捕食各類動物，有些也吃腐肉或植物性物質，或二者均吃。妊娠期60～65天，每窩4～6仔。新石器時代遺迹表明，犬類可能是被人類最先馴化的動物。能幫助人類控制齧齒動物和兔類種羣，但人類爲了得到其毛皮，也常加以獵捕。人們認爲犬科動物傷害家養動物及大型獵物(有時確實如此)而對之加以殺戮，犬屬包括9個現存種，有叢林狼、澳洲野犬(coyote, dingo；參閱各該條)以及各種狼(wolf, 參閱該條)和豺。

canine distemper 犬瘟熱

一種急性、高度接觸傳染性的病毒性疾病，侵害狗、狐、狼、水貂、浣熊和雪貂。感染病毒後數日即開始發熱、淡漠、拒飲食，後咳嗽，從眼、鼻流出分泌物，嘔吐，腹瀉，肌肉顫搐，後肢癱瘓或驚厥。迅速注射血清球蛋白有良效，繼發感染可用抗生素預防。不予治療則多死亡。預防注射後可產生免疫力。

canine tooth 犬牙

亦稱尖牙(CUSPID)、眼牙(EYE TOOTH)，或 DOG TOOTH。哺乳動物的一種單尖牙。位於切牙(incisor, 參閱該條)之後。多爲單根，適於撕碎食物。通常爲全口牙齒中最粗大者，並突出於牙列之外，閉口時上下犬牙交鎖，限制了上下咀嚼的動作。綿羊、牛、鹿的下犬牙

與切牙相似，僅上犬牙較爲粗大。齧齒目動物無犬牙。野豬、海象的獠牙即爲特別發達的犬牙。在某些哺乳動物(如豬、鹿、狒狒、大猩猩)中，雄性個體的犬牙大於雌性，除撕碎食物外，尚可用以恫嚇敵人、保護自己。人類的犬牙不突出於牙列之外，因此在靈長目動物中，僅人類能作旋轉式的咀嚼動作。人類有4枚犬牙，上、下頜的左、右側各1枚，其牙根特別粗大，這是從人類的靈長目祖先那兒繼承下來的。參閱磨牙(molar)、前磨牙(premolar)各條。

canine viral hepatitis　犬病毒性肝炎

一種急性病毒性動物傳染病，侵害肝和血管內皮細胞。通常表現爲發熱、食欲不振、嘔吐、劇渴、腹痛及出血。本病多感染幼犬，亦可感染狐、灰狼、叢林狼和熊。幼崽最易感染，病死率亦最高。終年可發病。疾病嚴重不一，輕者無症狀，重者致死。潛伏期6～9日。最先出現的症狀是體溫升高。若發熱持續2天以上，其他症狀隨即出現，包括精神萎靡、淡漠、繼之食欲減退或完全喪失，劇渴，口腔黏膜鮮紅是一個重要徵象，有時腫脹損形，皮膚易出血，因凝血時延長，出血後很難制止。病犬恢復後25%一側或兩側角膜暫時呈藍白色。處理爲對症治療，預防併發細菌感染。多數病犬癒後，於數月內尿中仍排出病毒。疫苗有預防之效。本病症狀似犬瘟熱，故常與之混淆。兩病亦可伴發，癒後對兩者均免疫。可用在鷄蛋內培養的減毒犬瘟熱病毒與取自受染犬的犬肝炎病毒混合製成疫苗。

Canisius, Saint Peter　聖卡尼修斯(1521. 5. 8～1597. 12. 21)

荷蘭語作 SINT PETRUS CANISIUS 或 PETRUS KANIS。天主教耶穌會學者、教義師。生於尼德蘭，曾就學於科隆大學。1543年加入耶穌會，先後在科隆、因戈爾施塔特(Ingolstadt)、維也納等大學執教，在慕尼黑(1559)、因斯布魯克(Innsbruck, 1562)、迪林根(Dillingen, 1563)、維爾茨堡(Würzburg, 1567)、奧格斯堡、維也納等地開辦學院。出席1557年沃爾姆斯(Worms)會議、特倫托(Trent)會議和1559年奧格斯堡議會，參加辯論，阻礙宗教改革運動的進展。卡尼修斯應巴伐利亞公爵威廉一世請求對該地天主教會進行整頓。後來又奉派前往布拉格、日耳曼南部地區、奧地利、波希米亞、瑞士等地活動。1580年定居於瑞士境內弗里堡(Fribourg)，創立耶穌會學院(今弗里堡大學的前身)。最有影響的著作是『三重教理問答』(Triple Catechism, 1555～1558)，對天主教教理提出清晰的說明。這本反對宗教改革的教理問答在150年中再版400次。

canistel　蛋黃果

亦稱 EGGFRUIT。山欖科(Sapotaceae)小喬木。學名爲 *Lucuma nervosa*。原產南美北部，也栽培於其他熱帶地區。高3～7.5公尺(10～25呎)，枝條開展；葉革質；花小，白色；果卵形，長5～10公分(2～4吋)，橙黃色，果肉橙色，可食，味甜。

Canitz, Friedrich Rudolf, Freiherr von　卡尼茨(1654. 11. 27～1699. 8. 11)

德國宮廷詩人之一。與其他詩人一起爲啓蒙運動的新思想鋪平了道路。所著諷刺作品『雜詩集』(*Nebenstunden unterschiedener Gedichte*, 1700)係模仿法文和拉丁文雜詩，既枯燥又誇張，但有助於把古典的審美觀和文體標準介紹到德國文學中來。1697年被選帝侯腓特烈三世任命爲樞密顧問。利奧波德一世(Leopold I)皇帝封他爲帝國男爵。

caṅkam literature　桑格姆文學

caṅkam 一作 ŚAṄGAM。最早的泰米爾語(Tamil)作品，據認爲是1～4世紀在印度馬杜賴(Madurai)的3個「桑格姆」(學府)中寫成的。編寫成書的，有文法與修辭學『妥迦比艷』(*Tolkāppiyam*)；還有八大詩集，即『庫倫托凱』(*Kuruntokai*)、『納里納伊』(*Narriṇai*)、『阿卡納努魯』(*Akanānūru*)、『阿因庫魯努魯』(*Aiṅkurunūru*)、『卡里塔凱』(*Kalittakai*)、『富拉納努魯』(*Puranānūru*)、『帕蒂魯帕圖』(*Patirruppattu*)和『帕里帕塔爾』(*Paripāṭal*)。這些詩在古代印度文學中，可能是無與倫比的，幾乎全都帶有宗教色彩。詩歌涉及的主題有愛情的以及對君王及其業績的歌頌兩大類。

Cankar, Ivan　參卡爾(1876. 5. 10～1918. 12. 11)

南斯拉夫斯洛文尼亞(Slovenia)作家和愛國人士。童年貧苦，隻身去維也納學工科，不久放棄學業，靠寫作爲生。他的作品爲被壓迫者仗義執言，諷刺和抨擊了剝削者。1907年返回斯洛文尼亞。他是一位多產作家，作品有小說、論文、劇本和詩歌；也是一位政治演說家，曾因抨擊奧地利政府而遭受監禁。他的作品具有偉大的藝術價值和獨特風格——純樸自然、語言雄辯、文筆精微而情調委婉。其文集出版於1925～1936年間，共20卷。

canker　潰瘍病

多種眞菌和細菌引致的植物病害。症狀爲莖、小枝、枝或幹上出現圓形至不規則形、凹陷、腫脹、扁平或裂縫狀，變色的壞死區域。潰瘍擴展，環繞小枝或枝條、病變部位遠端的葉片死亡。潰瘍病常見於受機械損傷、受冬寒侵襲、遭蟲害、受乾旱、營養失衡、線蟲侵染或患根腐病的植株。控制方法爲於乾燥季節去除病部；

在溫暖而排水良好的肥土中種植抗病品種；避免種植過密、澆水過多和機械損傷；迅速處理樹皮及木材的損傷；控制攜帶病原體的昆蟲和齧齒類動物；包紮幼樹以防日灼；施肥以使植株保持茁壯。

cankerworm 詳尺蠖(measuring worm)條。

Çankırı 昌克勒

舊稱 KANGRI，史稱 GANGRA。土耳其中北部的省及其省會。位於塔斯(Tatlı)河和阿哲(Acı)河匯合處，以及安卡拉-宗古爾達克(Ankara-Zonguldak)鐵路線上。15世紀時歸鄂圖曼帝國版圖。昔日拜占庭的堡壘，現今殘迹猶存。大清眞寺爲蘇萊曼一世(Süleyman I)的宮廷建築師鄂圖曼人錫南(Sinan)所設計(1550？)。附近大鹽礦在拜占庭時代很著名，現仍在開採。全省面積 9,138 平方公里(3,528 平方哩)。北部厄爾加玆山脈(Ilgaz Dağları)一帶森林茂密，境內有克孜勒(Kızıl)河和代夫雷玆(Devrez)河流經。農產品有穀類和水果。飼養安哥拉細毛山羊。主要礦產有鉻、褐煤和石綿。人口：市 34,933(1980)；省約 254,700(1983)。

Canlaon 坎拉翁

菲律賓東內格羅斯(Negros Oriental)省直轄市。在內格羅斯島中部，坎拉翁火山(2,460 公尺〔8,071 呎〕)東麓。1961 年設建制。1934 年建有面積 246 平方公里(95 平方哩)的國家公園。周圍地區土壤肥沃，產甘蔗。人口 28,785(1980)。

Canlaon, Mount 坎拉翁山

一稱 CANLAON VOLCANO。菲律賓內格羅斯島中北部的活火山。是米沙鄢(Visayan)羣島中的最高點(2,465 公尺〔8,086 呎〕)。坎拉翁山國家公園占地 246 平方公里(95 平方哩)。

Cannabaceae 大麻科

蕁麻目(Urticales)的一科，包含兩個屬(大麻屬和葎草屬〔*Humulus*〕)3 個芳香草本種(以往歸入桑科)，分布於北半球溫暖地方。是具水樣液汁的直立或攀緣植物；花無花瓣；乾果具一粒種子。大麻和葎草(hemp, hop；參閱各該條)有經濟價值。

Cannabis 大麻屬

蕁麻目大麻科之一屬。只有一種大麻(hemp, 參閱該條；*C. sativa*)，爲粗大、直立、芳香的一年生草本植物，原產於中亞，今在北溫帶廣泛栽培。有一種甘蔗一般的高大變種，可用以製造大麻纖維。又有一種矮小多分枝的變種，其雌株花枝的頂端、葉、種子及莖中含樹脂(大麻脂)，可提取大量緩和的致幻藥。大麻別名甚多：hashish, charas, dagga, bhang, ganja 及 kif 表示未加工的生藥，而 marijuana(marihuana、"Mary Jane")、pot、tea、grass 及 weed 指植物或藥物。參閱大麻(marijuana)條。其乾燥、壓碎的製品作用强度各異，決定於生長地點、生長條件、配製或貯存方法。常製成捲煙或以煙斗吸入，亦可經鼻吸入，咀嚼或加入食物飲料中。本藥在約公元前 2700 年的一種中國本草中已有提及，長期以來用作鎭靜藥或鎭痛藥，但現代醫學中不用。

在全世界，大麻作爲中毒藥應用，已引起了各種醫學和社會問題，其中很多問題正在研究。已分離出大麻的活性成分四氫大麻酚(tetrahydrocannabinol, 參閱該條)。根據大麻的强度、用量、使用方法及使用者的經驗，其效用各不相同，心理上的作用可能是主要的。使用後一般會體驗到一種輕微的欣快感。由於視覺和判斷力的改變，導致時間和空間定向的障礙。急性中毒引起幻視、焦慮、抑鬱、情緒突變、妄想狂樣的反應等精神症狀，可持續 4～6 小時。體徵有眼紅、心率稍快、胸廓發緊(藥物以吸煙的形式應用時)、倦睡、不安及肌肉共濟失調。經常使用不致形成依賴性，停止應用亦無戒斷現象。研究工作旨在確定大麻長期使用時對身體的影響及闡明其作爲能產生心理依賴性的現實歪曲劑的效果。在有關當局的批准下，可用大麻來降低青光眼患者的眼內壓及緩解晚期癌症患者的疼痛。

1925 年的國際鴉片公約是第一個管理大麻國際貿易的國際公約。30 年代，大麻在美國廣泛使用，促使聯邦採取行動，對此加以限制(1937)，1968 年限制的範圍擴大到合成的化學成分(四氫大麻酚)。第二次世界大戰後，聯合國麻醉品委員會進行了一些調查，發現大麻在中東、非洲一些地區及南美應用廣泛，在歐洲及北美應用也不斷增加。1954 及 1957 年世界衛生組織肯定大麻無治療價值，1965 年世界衛生組織的一分出版物宣稱：「濫用大麻對社會所造成的危害，表現爲服藥者個人不能克盡其社會職能，且變得更容易作出非社會和反社會的行爲，從而給社會造成經濟損失。」60 年代末，多數國家加强了對大麻貿易和使用的限制，並對非法擁有、出售或貯存者科以重罰。據聯合國報告，在 70 年代，每年有 215 萬公斤的大麻被世界各地的當局查封。但僅在美國，估計每年就消耗 400 多萬公斤。國際性組織——如麻醉品委員會、中央麻醉品常設局(今稱國際麻醉品管制局)和國際刑事警察組織，再次肯定這種藥品的危險性。1968 年，聯合國經濟和社會委員會通過決議案，建議所有有關國家對大麻加强管制和調查，並對那些所謂大麻的非醫藥用途應予容忍或合法化的宣傳採取有效措施。1969 年世界衛生組織曾報告說：大麻不是成癮性藥物，但是依賴性藥物，並建議將其置於法律控制之下。

Cannaceae　美人蕉科

薑目(Zingiberales)的一科。僅美人蕉屬(*Canna*)一屬，約55種，熱帶草本植物。分布從北美東南部到南美。具根莖，也有高達3公尺的直立莖。葉綠色或青銅

美人蕉(*Canna indica*)
*美國大英百科全書公司供圖

色，螺旋排列。花不對稱；發育雄蕊一枚，僅一邊具發育的葯室，另半部花瓣狀；退化雄蕊數枚，一枚向外反捲成唇瓣，其餘的均爲花瓣狀；眞正的花瓣3枚。有些種的唇瓣兩側有二個翅狀構造。花猩紅色、橙紅色或黃色，有時有不同顏色的斑點。該科植物廣爲觀賞栽培，秘魯種蕉藕(*C. edulis*)的塊狀根莖含澱粉，可食。

Cannae, Battle of　坎尼戰役(216 BC)

第二次布匿戰爭時期，羅馬軍隊與迦太基軍隊在坎尼村附近進行的一次大會戰。迦太基大將漢尼拔(Hannibal)在盟友阿非利加人、高盧人和西班牙人的協助下，把羅馬軍隊打得一敗塗地。羅馬人將6,000名騎兵放在兩翼，把大批步兵放在中央，排成縱深隊形，企圖以巨大衝力突破敵陣。對此，漢尼拔則採取彈性的陣形。他把高盧和西班牙的步兵放在正中，把阿非利加軍團放在其兩側，把騎兵放在兩翼。臨戰之前，他的陣形成爲向前突出的新月狀。接戰後，兩翼騎兵首先獲勝，一部分迂迴敵後。與此同時，羅馬步兵在中央直逼，漢尼拔的部隊節節後退。但是，漢尼拔的部隊並沒有作鳥獸散。羅馬軍隊逐漸落入一個陷阱。這時，漢尼拔的新月形變成一個圓圈。阿非利加人部隊包圍過來，迦太基騎兵堵住後路。羅馬軍隊擁作一團，無法發揮武器的效力。他們在包圍圈中被粉碎了。軍事歷史學家把坎尼戰役當作運用雙重包圍戰術取得勝利的一個古典範例。

Cannanore　坎納諾爾

印度喀拉拉(Kerala)邦坎納諾爾縣縣府，阿拉伯海港口城鎮。12～13世紀與波斯、阿拉伯有貿易往來。1709～1887年爲英國在印度西岸的軍事指揮部駐地。有大型紡紗、織布和針織廠。輸出椰乾、椰殼纖維和胡椒。坎納諾爾縣位於喀拉拉平原北部，有庫潘(Kuppam)河等衆多小河流經這裡。面積5,706平方公里(2,203平方哩)。經濟以農業爲主，出產腰果、胡椒和椰子。境內有該地治理中央直轄區的飛地馬埃(Mahe)。人口：城鎮60,904；都會區157,797；縣2,803,467(1981)。

Cannaregio, Andrea di　義大利作曲家。詳加布里埃利(Gabrieli, Andrea)條。

Cannauj　印度城鎮。詳根瑙傑(Kannauj)條。

cannel coal　燭煤

一種含氫高的腐泥煤，暗黑色，有時具石蠟光澤。由於易燃，火焰明亮、有煙，曾稱爲蠟燭煤。燭煤顯微組分(maceral, 參閱該條)由殼質組光澤微粒體和某些無機物構成。通常存在於其他種煤的頂部和底部，不過有時也可以找到厚度小於61公分(24吋)的單獨燭煤層。燭煤可能是在湖或池中漂浮的孢子，被風和水轉移聚集在泥中，與植物屑混合而形成。19世紀時用於製造照明煤氣，並作壁爐用煤。

Cannes　坎城

法國海濱勝地。在普羅旺斯-阿爾卑斯-蔚藍海岸大區濱海阿爾卑斯省。位於尼斯西南。估計早由利古里亞

坎城港
*法國國家旅遊局供圖

(Liguria)部落拓居。後被塞爾特人和羅馬人占領。4世紀坎城受萊蘭(Lérins)地方的衆修士保護，該地各修道院院長即爲坎城的市紳。這些宗教首腦於10世紀在該市區內舍瓦利埃角(Pointe du Chevalier)建碉堡，以防禦穆斯林軍自海上來襲。拿破崙從厄爾巴(Elba)回來當晚，曾在村外紮營。1834年布魯岡(Lord Brougham)去尼斯受阻，停留在坎城漁村並在此建造別墅，之後34年每年冬天到此。有棕櫚樹的海濱大道沿彎曲的海岸沙灘伸展，道旁有豪華的旅館。港口停泊遊艇和大西洋航輪。建有兩個娛樂場。節日宮(Palais des Festivals)是國際電影節的舉辦地。旅遊業是主要收入來源。闢有國際花

卉市場。岸外小島聖奧諾拉(Saint-Honorat)仍住有修士。人口 71,888(1982)。

cannibalism　食人俗

亦稱食人肉的習性(ANTHROPOPHAGY)。指人吃人的肉。雖然許多早期有關食人俗的描述也許是誇張的或錯誤的，但這種風俗直到最近還流行於西非和中非、美拉尼西亞(尤其是斐濟)、新幾內亞、澳大利亞的部分地區，紐西蘭的毛利人、玻里尼西亞的某些島嶼、蘇門答臘的部落以及南北美洲的一些部落中。打了勝仗的毛利人常常把在戰鬥中死去的人的屍體切碎，擺人肉宴席。據說巴塔克人(Batak)在由荷蘭人完全控制以前，還在市場上出售人肉。非洲的禮儀性殺戮和食人俗常與巫術有關。割下敵人的首級作爲戰利品時，人們經常吃掉一部分屍體或死去的敵人的頭，將這作爲一種吸收敵人的活力或其他素質及削弱他們復仇力量的手段(參閱割頭俗〔headhunting〕條)。在某些情況下，一個死人的屍體按照禮儀，要由他的親屬們吃掉，這種形式叫內食人俗。某些土著澳大利亞人把這種習俗當作表示尊敬的行爲來實行。在某種情況下，禮儀性食人俗是作爲秘密社團的戲劇性的一部分出現的。

cannibalism　同類相食

動物學術語，指動物被同種其他成員所食的現象。同類相食通常有控制種羣或保證殘食者得以參與種系遺傳的作用。在某些蟻類中，受傷的幼蟻經常被吃掉。當食物缺乏時，羣體轉而殘食剩餘的健康幼體。這一做法使得成體在食物缺乏時能以存活待將來再重新繁殖。在獅羣中，新當領袖的雄獅可能會咬死並吃掉現存的幼獅；失去幼仔的雌獅會更快地與新領袖交配並受孕。水族箱中的虹鱒食掉大部分幼體藉以調節其種羣密度。許多動物在被關在籠中時，如果受驚擾就可能吞食它們的幼仔，常見的金倉鼠即屬這一類。

Canning, Charles John Canning, Earl　甘寧(1812. 12. 14～1862. 6. 17)

亦稱 VISCOUNT CANNING OF KILBRAHAN(1837～1859)。英國政治家，曾任印度總督，印度副王。喬治·甘寧(George Canning)之子。1836 年起爲國會議員。1841 年任外交副大臣。1846 年任木材與森林部大臣。1853～1855 年任郵政總長。1856 年任駐印度總督。1857 年印度兵變，在印度北部引起大規模的反英起義。他立即調動英軍進行鎮壓。印度政府從英國東印度公司轉移到英王治下之後，由他主持改組工作。1859 年封伯爵。1862 年卸任。

Canning, George　甘寧(1770. 4. 11～1827. 8. 8)

英國政治家，1827 年一度任英國首相。生於倫敦。父親是一個愛爾蘭地主的長子，因與一個無家產的美麗

甘寧
＊美國國會圖書館供圖

姑娘結婚而喪失繼承權，1771年又拋下妻子和年僅 1 歲的兒子去世。甘寧靠叔父資助進入伊頓(Eton)公學和牛津基督學院學習，1791 年畢業後隨即投身政治，1792 年進入議會，1796 年任副外交大臣。儘管日理萬機，他仍然抽空爲『反雅各賓黨』(*The Anti-Jacobin*)週報撰稿。1799 年出任印度政府管理委員會委員，1800 年擢升軍需總監和樞密顧問官，次年離任。1804 年庇特(William Pitt)最後一次組閣，他出任海軍司庫。1807 年終於出掌外交。1809 年英軍在西班牙和荷蘭屢屢戰敗，他堅決要求罷免陸軍大臣卡斯爾雷(Castlereagh)子爵。兩人發生爭執，甘寧在決鬥中負傷。由於英王起用珀西瓦爾(Spencer Perceval)組閣，甘寧脫離官場。1814 年出任葡萄牙大使。兩年後進入內閣，任監察委員會主席。1820 年因反對剝奪喬治四世王后卡羅琳的尊號和地位而掛冠。1822 年 3 月再度擔任外交大臣，並兼下院議長，成爲政府的決策人物。他使英國脫離「神聖同盟」；阻止歐洲對南美洲的干涉；承認西班牙美洲殖民地獨立；出兵葡萄牙解除西班牙的進攻威脅；支持希臘的反土耳其鬥爭。1827 年 4 月受命組閣，同年 8 月去世。

Canning, Stratford　英國駐鄂圖曼宮廷代表。詳斯特拉福子爵(Stratford〔de Redcliffe〕, Stratford Canning, Viscount)條。

Canning Basin　甘寧盆地

亦稱 DESERT ARTESIAN BASIN。在澳大利亞西澳大利亞州西北部。北起菲茨羅伊(Fitzroy)河，南至德格雷(De Grey)河，東抵東南沿岸，西以東經 128° 爲界。面積約 40 萬平方公里(15 萬平方哩)。大部分地區未開發。腹地多沙丘，間有黏土平地。有自流泉。

Cannizzaro, Stanislao　坎尼札羅(1826. 7. 13～1910. 5. 10)

義大利化學家、教師和議員。他認識到原子量和分子量的差異，並發現坎尼札羅反應。在比薩(1845～1846)任最早製備出水楊酸的皮里亞(Rafaelle Piria)的助手。1848年因參加西西里革命而被判處死刑，逃至馬賽，1849年到達巴黎。1851年，他在謝夫勒爾(Michel-Eugène Chevreul)的實驗室中幫助製備氨基氰，同年他在皮埃蒙特(Piedmont)的亞歷山大里亞任化學和物理學教授。1853年發現用濃的氫氧化物醇溶液處理苯甲醛能生成等量的苯甲醇和苯甲酸鹽(坎尼札羅反應)。1855年在熱那亞大學任化學教授，1858年證明揮發性化合物分子中元素的原子量可應用亞佛加厥氣體原理(一個克分子量的不同氣體在同樣溫度和壓力下體積相等)計算出來，而對於蒸氣密度未知的非揮發性化合物，原子量可通過測量比熱計算。他的發現在1891年獲得了倫敦皇家學會的科普利(Copley)獎章。他在巴勒莫(Palermo)任無機化學和有機化學教授時(1861～1871)，從事芳香族化合物和胺類的研究。1871年任羅馬大學化學講座教授，同年進入義大利參議院，任議會副議長和公衆教育委員會委員。

Cannock Chase　坎諾克蔡斯區

英格蘭斯塔福郡(Staffordshire)的一個區。面積79平方公里(30平方哩)。原爲王室狩獵地。現經濟以採煤和金屬加工業爲主。人口約85,800(1982)。

cannon　火炮

加農炮、榴彈炮或迫擊炮之通稱，以區別於槍械等輕武器。現代火炮機件複雜，部件用優質鋼鑄造並按準確的公差尺寸機械加工而成。火炮多具有線膛，少數坦克炮和野炮爲滑膛。15世紀時，歐洲出現火炮。1670年以前，火炮原指臼炮。17世紀50～70年代，火炮的命名主要根據彈丸重量，其次還根據其他特徵(野戰型或攻城型，輕型或重型，短管型或長管型〔參閱長管炮(culverin)條〕)。後火炮一詞泛指炮管內徑大於25.4公釐(1吋)、自炮架或固定炮座上發射的各種火炮。在20世紀，凡口徑大於20公釐(0.8吋)、安裝在飛機上並發射燃爆彈丸的速射武器通稱自動炮。1953年，美軍裝備世界上第一門可發射原子彈的280公釐加農炮，稱之爲原子炮；1957年，蘇聯也展示了類似武器。數年後，原子爆炸物已經縮小到可以裝進普通炮彈內，由常規火炮發射。

Cannon, Annie Jump　甘農(1863. 12. 11.～1941. 4. 13)

美國女天文學家，擅長恒星光譜分類。她曾爲1918～1924年間出版的『HD星表』(*Henry Draper Catalogue*)這一巨著中的光譜分類作出不朽的貢獻，後來還參加該星表「補編」的編製工作。1897～1911年任麻薩諸塞州劍橋哈佛大學天文臺助理。1911年以後成爲天文照相部主任。1938年在哈佛大學被命名爲W.C. 邦德(William Cranch Bond)天文學家。曾發現很多變星和5顆新星。

Cannon, Charles A.　甘農(1892. 11. 29～1971. 4. 2)

美國實業家。他將甘農紡織公司建成了美國最大紡織公司之一。1911年離校，進入其父工廠工作。1916年任甘農製造公司副總經理，1921年其父去世後，任總經理。該公司原有4家工廠，6,700名工人，自他管理後發展成17家工廠，24,000名工人，年收入達3億多美元。甘農有家長作風，反對工會，在他開設的工廠裏，過去從沒有組織過工會。甘農紡織公司現仍是北卡羅來納州的三大雇主之一。

Cannon, James　甘農(1864. 11. 13～1944. 9. 6)

美國牧師、激烈的禁酒主義者、民主黨總統候選人史密斯(Alfred E. Smith)的政敵。甘農在新澤西州普林斯頓神學院畢業後，於1888年任南方美以美會牧師。1918年被選爲主教，1938年退休。1930年，甘農主教在美以美會一批高級教士面前，答覆關於參與「投機商號」的股票投機之指控。由於他承認「錯誤」，並請求寬恕，未受審判。不久以後，當他被傳訊到參議院的院外活動集團委員會，要他解釋如何處理1928年競選期間所得到的用於維吉尼亞州的48,300美元時，他蔑視該委員會，拒絕回答問題。其後，聯邦法院不以貪污論處，宣判他無罪。由於撤銷了禁酒法，他的影響下降，儘管他繼續推行禁酒運動。

Cannon, Joseph Gurney　甘農(1836. 5. 7～1926. 11. 12)

別名JOE CANNON。美國政治家，共和黨人。1858年在印第安納州當律師，次年移居伊利諾州，繼續從事律師業務，並進入政界。1872年選入衆議院，工作46年，曾任一些重要委員會的主席，並任議長8年。飛揚跋扈，派性十足。但也有人擁護他，稱「喬大叔」。

Cannon, Walter Bradford　甘農(1871. 10. 19～1945. 10. 1)

美國神經病學家、生理學家，首先應用X射線進行生理學研究。1911年根據研究成果寫成『消化的力學因子』(*The Mechanical Factors of Digestion*)。第一次世界大戰期間從事出血性休克和創傷性休克的研究，1923年將研究成果總結於『創傷性休克』(*Traumatic Shock*)一書中。他曾研究血液的儲存方法；1931年發現交感素。所著的『疼痛、飢餓、恐懼和憤怒時的軀體變化』(*Bodily Changes in Pain, Hunger, Fear and Rage*, 1915)及『人體

的智慧』(*The Wisdom of the Body*, 1932)等書闡述了交感神經系統的應急功能及內環境穩定學說。1937 年與羅森布魯思(A. Rosenblueth)合著『自主神經效應器系統』(*Autonomic Neuroeffector Systems*)，1949 年著『去神經結構的超敏感反應』(*The Supersensitivity of Denervated Structures*)，對了解神經衝動的化學傳遞作出了貢獻。他 1900 年畢業於哈佛大學醫學院；1899～1942 年一直在該校任教。

Cannon King, The 詳克魯伯(Krupp, Alfred)條。

cannonball tree 炮彈樹

玉蕊科(Lecythidaceae)的一種軟木質高大喬木。學名爲 *Couroupita guianensis*。原產於南美東北部，北美南部有栽培。果球形，直徑達 20 公分，木質，形似生銹的炮彈，果肉厚，含多數種子，外殼堅硬，當地常用作器皿。葉卵形、長圓形或寬披針形，邊緣平滑或具細齒。花簇發自莖幹，長 60～90 公分(2～3 呎)；花豔麗，花瓣如淺碟狀，長約 5 公分，外側黃色或紅色，內側深紅色或淡紫色。

Cano, Alonso 卡諾(1601. 3. 19～1667. 9. 3)

西班牙畫家、雕塑家、建築師，素有西班牙的米開朗基羅之稱。有許多精美的宗教題材作品。曾在塞爾維亞、馬德里、格拉納達等地工作。在格拉納達保存有他的許多上色木雕。最好的雕塑作品『阿爾卡拉的聖迪埃戈』(San Diego de Alcalá, 1653～1657)具有構圖簡練和富有表現力的典型特點。所作格拉納達大教堂正面被認爲是西班牙建築最有獨創性的作品。

Cano, Melchor 卡諾(1509?～1560. 9. 30)

Melchor 一作 MELCHIOR。西班牙天主教多米尼克會神學家、主教。他維護西班牙國王的權利，反對羅馬教廷的要求。原是薩拉曼卡(Salamanca)大學神學教授。1546～1552 年任巴利阿多利德(Valladolid)大學神學教授。奉西班牙國王、神聖羅馬帝國皇帝查理五世派遣，參加 1551～1552 年的特倫托(Trent)會議，積極參加關於聖體聖事和告解聖事的討論。卡諾努力抵制另一多米尼克會會士卡蘭薩(Bartolomé de Carranza)的影響，指責他是路德派。他與西班牙國王腓力二世的反教廷政策有牽連，開罪於教皇保祿四世。1557 年當選爲多米尼克會分會會長，1559 年再次當選，教皇遲遲不予批准。

Canoas 卡諾阿斯

巴西南里奧格蘭德(Rio Grande do Sul)州東部城市。位於熱拉爾(Geral)山南面低地上，州首府阿雷格里(Alegre)港以北 22 公里(9 哩)處。爲重要工業中心，生產玻璃、化工品和藥品。有煉油廠。建有巴西第五地區空軍基地。人口約 214,115(1980)。

Canobus 古埃及城市。詳克諾珀斯(Canopus)條。

canoe 獨木舟

使用一支或多支船槳(非櫓)所划動之兩頭尖輕舟，划槳者面向舟首。

獨木舟有兩種型式：其一爲從頭至尾均敞開(如現代娛樂或運動使用之加拿大獨木舟)，使用單頭划槳推進；另一爲海豹皮船(kayak, 參閱該條)，覆有面板，並設置雙頭槳的小間。其他稱爲獨木舟之小舟包括有獨木刳成之小舟(dugout)或木材挖空的小舟(pirogue)。最早期之獨木舟裝有輕型木架，如愛斯基摩的海豹皮船上有鯨鬚架，蓋以拉緊之樹皮(樺樹或榆樹皮)或動物皮。樺樹皮獨木舟原爲美國東北部及附近加拿大地區之阿爾岡昆族印第安人(Algonkian Indian)所使用，後廣爲流傳。獨木舟通常用以載運貨物、漁獵及作戰，長度從 4.5～30 公尺(15～100 呎)不等，最常用者爲 6 公尺(20 呎)，30 公尺者常爲軍用，使用划槳多達 20 支。"dugout"多爲美國東南部及太平洋沿岸的印第安人使用，亦見於非洲、紐西蘭、太平洋地區。爲適用於海上，獨木舟可加上舷外浮材或配對聯結航行。參閱雙體艇(catamaran)條。

現代運動及娛樂使用之獨木舟大小不一，通常約 5 公尺(17 呎)長，85 公分(34 吋)寬，30～36 公分(12～14 吋)深，兩端略爲翹起，材料多爲木材、帆布、鋁、塑膠或玻璃纖維。

canoe cedar 獨木舟杉

巨柏(giant arborvitae, 參閱該條；金鐘柏屬)的俗名，亦指某些扁柏(false cypress, 參閱該條)。

canoeing 皮划艇運動

由一人或多人利用短槳攪水推動輕型小艇(通常兩端尖)前進的運動。有帆划艇運動是利用裝有可卸式帆和圓材的划艇航行的運動。一般認爲現代划艇運動是由蘇格蘭運動員、旅行家、慈善事業家麥克格雷戈(John MacGregor)在 1865 年創始的，當年他造成有甲板的旅行划艇「羅布・羅伊號」，駕駛它旅遊歐洲。1869 年美國划艇運動員鮑威爾(Robert Baden-Powell)駕駛自製「羅布・羅伊」式划艇「鸚鵡螺一號」旅行瑞典和波羅的海。返回後造「鸚鵡螺二號」。1870 年又造成「鸚鵡螺三號」，突出帆的作用。這種划艇成爲日後有帆划艇的藍本。

自 1936 年起，男子皮划艇運動即列爲奧運會項目，女子皮划艇運動也於 1948 年列入。奧運會項目包括男子單人皮艇、雙人皮艇、四人皮艇、單人划艇、雙人

划艇 1,000 公尺賽；女子單人皮艇、雙人皮艇 500 公尺賽；男子單人皮艇、單人划艇、雙人划艇回旋賽；女子單人皮艇回旋賽。麥克格雷戈於 1866 年與其他體育界和旅行界名流共同創立划艇俱樂部(1873 年更名爲皇家划艇俱樂部)。以後又有許多划艇組織興衰隆替，最後在 1936 年，英國划艇聯合會成爲英國各類皮划艇運動的管理機構。在北美洲，紐約划艇俱樂部成立於 1871 年，作爲美國划艇運動的管理機構的美國划艇協會誕生。加拿大划艇協會於 1900 年宣告成立。國際划艇協會創建於 1924 年，第二次世界大戰以後，該聯合會改組而更名爲國際划艇聯合會。

canon　卡農

根據嚴格模仿的原則，用一個或更多的聲部相距一定的拍子模仿原有旋律的曲式或作曲技巧。模仿可在同度上，也可在其他級上進行；可用相同的音符時值，也可用增值或減值的音符。可以與原旋律呈反向進行(逆行模仿)，也可在音程保持等距離情況下，上下呈反向進行(倒影)，或兩者同時並用(逆行倒影)。

Canon City　甘農城

美國科羅拉多州弗里蒙特縣縣城。在阿肯色河的羅亞爾(Royal)峽谷東端，聖伊莎貝爾(San Isabel)國家森林正北。1859 年有採金者定居。19 世紀 60 年代附近發現石油，成爲油田和礦山的服務點。1871 年設立地方監獄，現爲科羅拉多州監獄。1872 年設爲市。1968 年設立婦女教養院。1874 年丹佛和格蘭德(Grande)河西部鐵路通車後，成爲當地農產品、牲畜、礦產、大理石以及製造業產品裝運地。設有南科羅拉多大學分院甘農學院。人口 13,037(1980)。

canon law　教會法典

拉丁語作 JUS CANONICUM。在某些基督教會中(羅馬天主教、東正教、東方教會的獨立教會及安立甘宗)，由合法的教會權威，爲管理整個教會或其一部分，所制定的法律彙編。此詞就廣義而言，涵蓋編入法典彙集與法典中之神律、自然律或成文法的種種誡條。

canon 一字源自希臘文的 *kanōn*, 意爲「規則」或「規範」。教會法典攸關教會的組織、教會與其他團體間的關係，以及內部紀律事務。雖然法典中的神律和自然律的條文本質上是有關教義的，但其本身並非教條的形式化。教會法典在聖統型的教會團體中，特別在羅馬天主教會中，發展到了極點。在東方各教會中的發展則較西方散漫，主要因爲强大東方宗主教强烈的自主特性。東方各教會自從 1054 年與羅馬最後決裂後，便與西方教會法典中中央集權運動脫離關係，主要乃受到君士坦丁堡的影響。

羅馬天主教會　基督教在最初數世紀期間，並未嘗

試爲整個教會制定一致的法規。每一教區雖以各自的習俗與傳統治理，卻有某些統一性，藉以顯示其共同來源。現存的教會法典彙編即包括某屆大公會議或大主教所作的偶然決議。

教會法典的彙集成册始自東方，第一部於本都(Pontus)問世，其中包括 20 條尼西亞(Nicaea, 325)，安西拉(Ancyra, 314)及新凱撒利亞(Neocaesarea, 4 世紀初)各大公會議的法令。日後彙編增至 150 條法令以上，爲人所周知，竟於卡爾西頓(Chalcedon)大公會議(451)中依號碼引用。其後又增加了該屆大公會議和君士坦丁堡大公會議的法令，所謂的使徒法令並被置於該彙集之首。這是希臘文彙編首次被翻譯並引進西方。6 世紀期間又增加其他文獻，並自狄奧尼西(Dionysius Exiguus)所著的拉丁文彙集，取用了撒爾底迦(Sardica, 342 或 343)和迦太基(419)諸會議的法令，後者包括了非洲各會議泰半的法令。特魯婁(*Trullo*)會議(692)更頒布了 102 條法令，正式認可上述希臘文彙集。如此形成的彙集，連同尼西亞大公會議(787)的 22 條法令，便成爲希臘和後來俄國教會正式的教會法典。

在西方，直到 5 世紀，才有關於地區性的彙集，而直到 8 及 9 世紀，才有統一的和來自不同地域間交換彙集的踪迹可尋。彙集之最古老又最類似的是非洲彙集，其來源包括非洲主教團幾乎每年召開的年度全體會議。此一彙集僅存在於所謂的西班牙(*Hispana*)和狄奧尼西的彙集之中。後者或多或少幾乎完全重刊了非洲彙集中所有的主教會議；這便是「非洲會議」(*Concilium Africanum*)，中世紀時代時常被人引用，並爲希臘所認可。

以法令的多變化爲背景，卡馬爾多利會修士(Camaldolese)格拉蒂安(John Gratian)，約於 1139 至 1150 年間出版其不朽的論文，最初稱爲『不和諧的法令索引』(*Concordantia discordantium canonum*)，但不久後簡稱爲『格拉蒂安法令集』(*Decretum Gratiani*)或『法令集』(*Decretum*)。他的資料取材自己存的彙集，並包括最近會議的法令，和最近公布的法令集(溯至拉特蘭〔Lateran〕大公會議〔1139〕)。必須時他也採用羅馬法，並儘量採用教父和教會作家的作品。法令集作爲確定的彙集達數世紀之久。以後又增加了教宗法及決議的新彙編，增訂的彙集『天主教教會法典大全』(*Corpus Juris Canonici*)1500 年於巴黎問世。

特倫托大公會議(1545～1563)後，羅馬天主教內有顯著傾向中央集權的趨勢，要求宗座(Holy See)頒發命令劃一的趨勢也與日俱增。然而在此同時，法令文獻散亂的情況並未改善；反之，很多來自教宗的諭令和羅馬聖部的部令只有使情勢更爲嚴重。在世界各天主教主教參加梵諦岡第一屆大公會議(1869～1870)之前，法令文獻的統一工作一直未做。

梵諦岡大公會議雖被迫解散，未能討論教會法典的修訂，但 1904 年 3 月 19 日教宗庇護十世頒發『自動教令』(*motu proprio*)，命令修訂並編纂拉丁教會的教會法典，指派一個樞機主教委員會專司其事，在加斯帕里(Pietro Gasparri)領導之下，與一批顧問合作。多年協力工作之後，新的『天主教教會法典』(*Codex Juris Canonici*)於 1917 年 5 月 27 日正式頒布，除了少數條款立即生效外，在拉丁教會則於 1918 年 5 月 19 日方始生效。

『天主教教會法典』的修訂在教宗若望二十三世的指導下進行，以反映第二屆梵諦岡大公會議(1962～1965)的法令與決議案。第二版『教會法典』由教宗若望保祿二世於 1983 年 1 月 25 日簽署。

安立甘宗法典 英國國會承認英王爲英國教會的最高領袖。英國聖公會內教會法的發展，乃由國家的宗教法所掌握，而非依據教會法典。任何有關英格蘭教會的提案(教條除外)都由教會會議(Church Assembly, 1919 成立)做成，提交國會之教會委員會批准。兩院批准並經國王認可後，該提案即成爲法律。

Canon Law, Code of 詳天主教教會法典(Codex Juris Canonici)條。

Canon Law, Corpus of 詳天主教教會法典大全(Corpus Juris Canonici)條。

Canon of Medicine, The 醫典

阿拉伯語作 AL-QĀNŪN FĪ AṬ-ṬIBB。11 世紀波斯哲學家、醫學家阿維森納(Avicenna)所著的醫學百科全書。內容絕大部分根據羅馬帝國時代希臘醫學家的研究成果及其他阿拉伯著作，但也根據阿維森納本人的經驗而寫成。本書在伊斯蘭世界廣泛流傳。幾世紀來，也被歐洲各大學用作教材。除此以外，阿維森納另有一部偉大著作，題爲『治療論』，阿拉伯語爲 *Kitāb ash-shifāʾ*，拉丁語爲 *Sufficientae*。事實上，它是一部哲學和科學百科全書。兼論論理學、自然科學、心理學、四科(幾何學、天文學、數學和音樂)以及形而上學，是中世紀重要的穆斯林學術著作。

canonical ensemble 正則系集

質點系統的一種函數關係，用於計算系統總的統計學(statistics, 參閱該條)和熱力學性態，而無需考察各個質點的細微性態。這是由美國物理學家吉布斯(J. Willard Gibbs)引進的概念。它可以避免由於對相互作用的質點系統(如氣體中的分子)的細微性態缺少完備的觀測數據而引起的問題。描述質點系統的一種方法是，明確地說明每個質點的位置和動量(參閱微觀狀態〔microscopic state〕條)。如果系統有 N 個質點，每個質點有 s 種可能移動的方式(參閱自由度〔freedom, degree of〕條)，則確定此系統的狀態需要 $2sN$ 個數值。這樣，系統就可以被看成 $2sN$ 維空間(稱爲 Γ 空間)中的一個點。系統的詳細狀態要隨着時間變化，這對應於點在 Γ 空間中的移動。一個系集就是大量彼此相似的系統，它們被描述成 Γ 空間中的一羣點。

一個正則系集(或更明確地說，宏正則系集)是一種系集，它的點在 Γ 空間中的密度隨系統的總能量 E 指數地變化：$\rho = Ae^{-E/\theta}$，其中 A 與 θ 是系統常數。如系統在絕對溫度爲 T 時處於平衡態，則其總的(宏觀的)性態用 $\theta = kT$ 的一個正則系集中的系統的性態取平均值的方法來描述。常數 k 爲玻耳茲曼(Boltzmann)常數。

微正則系集是由能量相同的系統組成的系集，它對於描述總能量不變的孤立系統往往有用，前述的宏正則和微正則系集均屬次系集，這種系集中系統的質點數是確定的。任何不限制系統的質點數爲常數的系集是主系集。這是一種更一般的表示方法，特別它可應用於質點數目可變的系統，例如化學反應系統。

canonical hours 指讚美、崇拜上帝的公衆禮拜。詳日課(divine office)條。

canonical hours 祈禱時刻

天主教教會每日用於公衆祈禱禮拜(日課)的音樂譜曲。一天的祈禱時刻分爲：申正經、讚美經、晨經、辰時經、午時經、申初經、晚課和夜課經。祈禱時刻所使用的音樂項目有交替合唱曲和詩篇歌曲、應答聖歌、讚美詩和日課音樂。祈禱時刻的最初音樂譜曲是在素歌(單聲部、非有量節奏)中詠唱。和彌撒相似，時刻音樂吸收了附加段(包括音樂與經文)，尤其是在申正經的應答聖歌中(參閱附加句〔trope〕、格列高利聖詠〔Gregorian chant〕各條)。

祈禱時刻的譜曲保存着某些最古老的複調範例，例如『溫徹斯特附加段集』(*Winchester Troper*)是一部在 10 或 11 世紀爲溫徹斯特大教堂禮拜音樂而複製的手抄本。西班牙『聖杯派手稿集』(*Codex Calixtinus*, 約 12 世紀)也包括爲晨禱應答聖歌譜的二聲部複調音樂。

15 世紀是爲黃昏禱譜寫複調音樂最普遍的時期，但也有一些爲申正經應答聖歌和讚美經譜寫的音樂。16 世紀，祈禱時刻的複調音樂重新引起人們的興趣。天主教教儀通過特倫特(Trent)會議(1545～1563)進行改革後，讚美詩套曲和晚課音樂以及申正經、讚美經和夜課經的配樂在盛大的宗教節日中均有出現。一種新風格隨着蒙特威爾地(Claudio Monteverdi)的『晚課歌』(*Vespers*, 1610)產生，教堂禮拜音樂也採用了管弦樂隊，從而對教會音樂的複調音樂傳統進行了改革。18 世紀，莫札特寫了兩首獨唱、合唱和管弦樂隊演出的晚課樂曲。19 世紀

，人們又試圖恢復晚課禱歌而重版了 16 世紀的版本。在 17 和 18 世紀，『耶利米哀歌』(Lamentations of Jeremiah；『舊約』之一章)曾被譜成有獨唱的聲樂與樂器的作品。20 世紀，爲『耶利米哀歌』和應答聖歌譜曲的作曲家有史特拉汶斯基和克申內克(Ernst Krenek)和普朗克(Francis Poulenc)。

canonization　諡聖典儀

基督教會典禮，即宣告已故的某教徒應受崇敬而把他列爲聖徒。早期教會並沒有正式諡聖典儀，但各地崇敬殉教者的事卻很普遍，某信徒是否應受崇敬由本教區主教掌握。到 10 世紀，諡聖需要向教皇申報。第一位聖徒奧格斯堡主教烏爾里希(Ulrich)卒於公元 973 年，在 993 年拉特蘭(Lateran)會議上受到教皇若望十五世的追諡。教皇亞歷山大三世(1159～1181)開始將諡聖的決定權收歸教廷，從教皇格列高利九世(1227～1241)時期這就成了定例。東正教會的諡聖手續比較簡單，僅僅是莊嚴的宣告。信徒自發地崇敬某人即可申報主教，主教經過研究提交委員會決定即可。

Canopic jar　卡諾卜壇

古埃及葬儀用具。用木或石製成或爲陶器。有蓋，

卡諾卜壇
*美國斯密生學會供圖

在進行屍體防腐作業時，將內臟經用香料處理殮於其內埋葬，待作業完畢將內臟置於原部位。

Canopus　克諾珀斯

一作 CANOBUS。古埃及城市，在亞歷山大里亞省，尼羅河三角洲西岸。油膏工業中心和亞歷山大里亞人的遊樂地點。

Canopus　老人星

即船底座 α (ALPHA CARINAE)，夜晚天空中第二亮星(僅次於天狼星)，目視星等爲－0.73 等。位於南天船底座中，離地球約 100 光年，由於它與太陽的角距離合適以及與鄰近天體的亮度差別大，在控制航天器的姿態過程中有時被用作導航星。叙利亞斯多噶派哲學家波西多尼阿斯(Poseidonius, 135？BC～50？BC)曾利用老人星在靠近地平線時來估算地球的大小。

Canopus, Decree of　坎諾普斯法令

亦稱塔尼斯法典(TABLE OF TANIS)，用兩種語言 3 種字母寫成的古代埃及法令，爲解讀象形文字和較簡單的古埃及通俗文字提供了線索。該法令用希臘文、古埃及通俗文字和象形文字寫成。是在公元前 238 年 3 月 7 日祭司們爲托勒密三世及其后貝倫妮斯(Berenice)舉行的紀念集會上頒布的。法令的兩個副本是 1866 年在塔尼斯發現的。許多學者認爲在解讀古埃及文字方面其價值僅次於羅塞塔石碑(Rosetta Stone)。

canopy　挑篷

又稱華蓋(baldachin, 參閱該條)。建築中懸挑在聖壇、雕像或壁龕上的頂蓋。最初它象徵着神祇與帝王的蒞臨，可能源自古波斯阿契美尼德王朝朝覲君主的宏大宮帳。14、15 世紀時，陵墓、雕像和壁龕上方懸有石雕的裝飾華麗的頂蓋，這種做法也用在教堂的洗禮盤上。文藝復興時期，教堂內祭壇上的挑篷發展成由柱支承的固定的華蓋。17 世紀由貝爾尼尼(Gian Lorenzo Bernini)設計的羅馬聖彼得大教堂內聖壇上的巨大巴洛克式華蓋成爲這一發展的頂峯。16 世紀中期到 18 世紀，挑篷在歐洲各地有多種不同的用途。如某些新教國家，在佈道壇上設置了稱爲傳聲板的扁平木製挑篷，重要的墓碑上也樹起巨大的挑篷。傳統的猶太婚禮儀式也在一種挑篷下舉行。在居住建築中，挑篷很早就用在門楣和壁爐上。

Canosa di Puglia　卜諾薩迪普利亞

拉丁語作 CANUSIUM。義大利普利亞區城鎮。臨奧凡托(Ofanto)河右岸。原爲希臘人城鎮。後成爲一條古羅馬大道上的重要農產品貿易中心。9 世紀被薩拉森人(Saracen)破壞。11 世紀重建。現發現有大量古希臘遺物，如公元前 3 世紀的精製彩飾花瓶。市內有古羅馬遺迹、中世紀城堡遺迹和 11 世紀大教堂。大教堂旁邊有博希蒙德一世(Bohemond I)的陵墓。20 世紀初的大規模移民(多遷往美國)使城市人口減少。經濟以農業爲主，有畜牧和乳品業，出產糧食、牧草、油橄欖和杏仁。生產橄欖油、葡萄酒和陶器，人口約 30,363(1981)。

Canossa　卡諾薩

義大利艾米利亞雷焦(Reggio nell'Emilia)西南方的10世紀城堡，因教皇格列高利七世與皇帝亨利四世在此處會見(1077)出名。這一要塞爲阿通尼(Attoni)家族的奠基人、第一代卡諾薩伯爵阿達爾貝特(Atto Adalbert)在940年左右所建。格列高利七世應卡諾薩女伯爵瑪蒂爾達(Matilda, 即托斯卡納〔Tuscany〕的瑪蒂爾達)之請，1077年在去德意志途中於此逗留。教皇去德意志的目的是要採取行動對付他的反對者亨利四世。亨利爲了避免被廢黜，就以普通悔罪者的身分前來卡諾薩，在那裡等候3天，於1月28日得到寬恕。這件事雖然並不意味着教廷的長久勝利，但是在後世，卡諾薩這3個字卻包含着王權向教權屈服的意思。卡諾薩城堡於1255年爲雷焦人民所毀。

Canova, Antonio, MARCHESE D'ISCHIA　卡諾瓦(1757. 11. 1～1822. 10. 13)

義大利傑出的新古典主義雕刻家，報章讚揚他是18世紀末至19世紀初歐洲雕刻的權威。出生於威尼斯附近波薩格諾(Possagno, 阿索格〔Asolo〕)，11歲從雕刻師貝爾納迪(Giuseppe Bernardi)學習。後隨其師去威尼斯，1775年建立工作室。1779年完成『達埃達洛斯和埃卡路絲』(Daedalus and Icarus)，這是其第一件重要作品，

卡諾瓦『普賽克』
*CEB 供圖

近乎洛可可風格，觀者疑爲按人體用石膏模製而成。1779年和1780年在羅馬接觸到一些當代第一流藝術家，還參觀那不勒斯以及赫庫蘭尼姆(Herculaneum)、龐貝、帕埃斯圖姆(Paestum)等地的考古遺迹，後定居羅馬。1798年法軍侵入，被迫遷往維也納。1802年在教宗慫恿下，接受拿破崙邀請去巴黎，任宮廷雕刻師。其藝術活動對法國雕刻藝術影響頗大，曾爲拿破崙製半身雕像和騎馬雕像。1807年完成其名作拿破崙之妹博蓋塞(Pauline Borghese)的雕像，雕像橫倚睡椅，幾乎裸體，是古典女神和當代人像的完美結合。1805年任教皇國美術和古物總監，1810年任羅馬聖路加學院院長，此後終生任此職。因索還法軍掠去藝術珍品有功，教宗授予伊斯基亞(Ischia)侯爵稱號。1822年在威尼斯去世，葬在波薩格諾由他仿羅馬萬神廟設計的殿宇中。

Cánovas del Castillo, Antonio　卡諾瓦斯·德爾·卡斯蒂略(1828. 2. 8～1897. 8. 8)

西班牙政治家，首相。父親死後去馬德里。1852年被推薦給奧唐奈(Leopoldo O'Donnell)將軍，後來成爲奧唐奈將軍的政治顧問，1859年爲奧唐奈起草曼薩納雷斯宣言(Manifiesto de Manzanares)。1854年選入議會，1855年出使梵諦岡。1857年從義大利回國。1864年任內政大臣，1865年任殖民大臣。他成爲阿方索派的領袖，準備迎接阿方索十二世回國。1874年國王即位後，他與自由黨領袖薩加斯塔(Práxedes Mateo Sagasta)輪流擔任首相。1885年阿方索十二世死後，他與薩加斯塔、坎波斯(Martínez Campos)將軍訂立了所謂「帕爾多條約」(Pacto del Pardo)，將權力移交給女王瑪麗亞·克里斯蒂娜(María Cristina)，後來又使阿方索十三世即位。卡諾瓦斯執政時期，努力恢復社會秩序和實現國家統一，但他沒有滿足工人階級的要求。在古巴問題上，他採取戰爭政策，使局勢日益惡化。1897年他被義大利無政府主義者安希奧利略(Angiolillo)暗殺。他是一位學者，著有『腓力四世時代研究』(*Estudios del reinado de Felipe IV*)和『西班牙衰落史』(*Historia de la decadencia de España*)。

Canrobert　阿爾及利亞城市。詳烏姆布瓦吉(Oum el-Bouaghi)條。

Canrobert, (François-) Certain　康羅貝爾(1809. 6. 27～1895. 1. 28)

法國軍人和政治家。出身於軍官世家，曾在聖西爾(Saint-Cyr)軍校學習。他被派往西班牙邊境後，要求調到阿爾及利亞，他在那裡服役時(1835～1851)功勳卓著。他升遷很快，因隨朱阿夫團(Zouaves)在查札(Zaatcha)獲勝(1847)並攻占君士坦丁而聞名。1849年榮獲榮譽軍團勳章。1851年2月 返回巴黎，在同年12月2日波拿巴(Bonaparte)政變中起關鍵性作用。拿破崙三世爲報答他，任命他爲師長和自己副官。在克里米亞戰爭中，康羅貝爾任法軍總司令。1856年封法國元帥。在第二帝國時期，他仍然是一個主要軍事人物。他在義大利戰役(1859～1860)中戰績卓著。在普法戰爭中，他在聖普里瓦(Saint-Privat)英勇作戰，但於梅斯(Metz)被俘。1871年3月回到法國，在最高軍事委員會工作。1876年當選

爲參議員，極力主張恢復帝制。

Canso, Strait of　坎索海峽

一稱 CANSO GUT。在加拿大新斯科舍(Nova Scotia)半島與布雷頓角島(Cape Breton Island)之間，自切達巴克托(Chedabucto)灣至聖喬治斯灣和諾森伯蘭(Northumberland)海峽，長約 27 公里(17 哩)。坎索堤道把布雷頓角島與大陸相連，堤上建有鐵路，與橫貫加拿大的公路相通。海峽中設有船閘。沿岸主要城鎮有霍克斯伯里(Hawkesbury)港和穆爾格雷夫(Mulgrave)。

Cantabri　坎塔布里人

古代伊比利亞部落，雜有顯明的塞爾特民族成分，其發祥地位於西班牙北部沿岸的坎塔布連(Cantabrian)山間。他們是半島上最强悍的民族，公元前 19 年臣服於羅馬。坎塔布里人原來分爲 9 個不同的氏族，在羅馬人統治下重組爲 7 個。

Cantabria　坎塔夫里亞

西班牙一區，由桑坦德(Santander)省組成的臨時自治區。坎塔布里人是與塞爾特族有密切血緣關係的伊比利亞部落，公元前 19 年以前，在該地區居統治地位。該區北臨比斯開灣，沿海地帶丘陵起伏，地勢逐漸升高到坎塔布連山脈。幾乎½土地於海拔 600 公尺(2,000 呎)以上，只有¼土地位於 198 公尺(650 呎)以下。屬海洋性氣候。年降雨量很高(超過 1,000 公釐〔40 吋〕)並且有規律。

人口大量集中在沿海地帶。⅓以上人口居住在桑坦德市內。農村人口分散，多居住在孤立的莊園或小村莊中。勞動力均勻地分布在農業、工業、服務業中。農業產值在區生產總值中只占很小部分。農業以畜牧業爲主，草原占農田總數的¾，主要種植飼料作物。該區也是主要鮮奶產區。農莊一般小而分散，通常擁有 10～12塊小面積的分散耕地。山谷中種植豆類、玉蜀黍、馬鈴薯等多種作物。林業爲重要行業。沿海地區漁業落後。採礦業爲主要工業，境內有鉛、鋅和硫化物等礦藏。坎塔夫里亞區生產的鋅占西班牙鋅產量的½。還開採鐵和石墨。托雷拉韋加(Torrelavega)爲坎塔夫里亞的主要工業中心，生產化工品和合成纖維。雷諾薩(Reinosa)和桑坦德爲冶金中心，但桑坦德的工業自 1950 年以來有停滯不前之勢。坎塔夫里亞的服務業發展迅速，均集中於該省金融和商業中心桑坦德市。雷諾薩是坎塔夫里亞南部和附近帕倫西亞(Palencia)省居民點的商業中心。該區地名主要是以拉丁語命名，但很多地名混合有塞爾特語。人口約 513,115(1982)

Cantabrian Mountains　坎塔布連山

西班牙語作 CORDILLERA CANTÁBRICA。在西班牙北岸。始於桑坦德省的托雷拉韋加，穿過阿斯圖里亞斯(Asturias)，止於加利西亞(Galicia)，長 300 公里(180 哩)。由一系列高山組成。東部有聳立的歐羅巴(Europa, 2,648 公尺〔8,688 呎〕)和拉夫拉(Labra, 2,005 公尺〔6,581 呎〕)峯。別哈(Vieja)、普列塔(Prieta)和埃斯皮圭特(Espigüete)等主峯高逾 2,438 公尺(7,998 呎)，形成山脈主脊。山區景色優美，有森林覆蓋。其中帕哈雷斯山口(Puerto de Paiares, 1,379 公尺〔4,524 呎〕)有奧維耶多-萊昂(Oviedo-León)鐵路穿過。有鐵、煤礦藏以及水電資源。

Cantal　康塔勒

法國中南部奧弗涅(Auvergne)大區省分。前爲奧弗涅省的南部地區。面積 5,741 平方公里(2,217 平方哩)。其高原地區向東延伸至中央高原。中部有康塔勒火山體。主要河流有阿列(Allier)、多爾多涅(Dordogne)和特呂耶爾(Truyère)河，河流穿切火成岩並在谷端形成隘口。河流有水電之利。氣候冬季潮濕寒冷，降雪較早並持續到春天。高原地區盛行畜牧業。低地種植飼料和馬鈴薯。北角有開採中鈾礦。境內多溫泉，其中如紹德-埃格(Chaudes-Aigues)溫泉已發展成爲礦泉療養地。一些溫泉地增設了冬季運動設施。省下設 3 個專區：歐里亞克(Aurillac, 參閱該條；省會)、莫里亞克(Mauriac)和聖弗盧爾(Saint-Flour)。人口 162,838(1982)。

cantala　坎特拉劍麻

龍舌蘭科(Agavaceae)植物，學名爲 *Agave cantala*。從葉片中製取纖維(參閱葉纖維〔leaf fibre〕條)。1783 年在菲律賓栽培，19 世紀初印度尼西亞和印度開始種植。坎特拉劍麻是熱帶植物，葉片帶有緣刺，呈長矛形，從主莖上密集叢生。經機械剝製或漚製，從葉片中製取纖維。在菲律賓常採用海水漚製，製成的纖維强度較低，且易使纖維汚染。纖紡束爲白色，長 75～150 公分(30～60 吋)，纖維絲很細，能吸濕。用途與瓊麻和赫納昆劍麻(henequen)相同，製造粗麻線，產地也用於織布，質地較柔軟，易於彎曲。

Cantar de Mio Cid　我的熙德之歌

亦稱『我的熙德詩』(POEMA DE MIO CID)。12 世紀中葉西班牙史詩，爲西班牙文學現存最古老的作品，被公認爲中世紀偉大史詩之一，西班牙文學中的傑作。詩中敍述以熙德聞名的 11 世紀卡斯提爾貴族及軍事領袖德比瓦爾(Rodrigo Díaz de Vivar, 1043～1099)失寵於國王，最後獲得諒解的故事。熙德從此成爲西班牙的民族英雄。此詩以現實主義的情調，以及現實主義地描寫歷史背景和地理細節，同時又具有豐富想像的詩歌藝術爲特

點，啓發了羣衆的想像力，不斷地在史詩、紀事、民謠和戲劇中作爲一種題材出現。

cantata　清唱劇

原指聲樂曲，與樂器演奏的奏鳴曲區別。現泛指由聲樂與器樂相結合的樂曲。在較早時期的分節咏嘆調以及蒙特威爾地(Claudio Monteverdi)的後期牧歌中，可見到清唱劇的前身。早期清唱劇均係義大利作品，多爲世俗風格(即室內清唱劇)，但也有宗教風格(即教堂清唱劇)。後來，清唱劇成爲在羅馬宮廷和歐洲各地貴族中經常上演的音樂節目。史卡拉第(Scarlatti)的一名德國學生哈塞(Johann Hasse)將室內清唱劇傳到了德勒斯登。其他一些作曲家，如韓德爾，曾按照義大利風格寫作清唱劇。18世紀初的法國音樂也如此，但使用法語，德國清唱劇則使用德語，並失去其與貴族相聯繫的含意。

清唱劇一詞是通過巴哈的作品而被人知曉。自1714年起，巴哈在他的教堂作品中採用了反覆首段咏嘆調的曲式，並且早在路德教派的萊比錫時期(1723～1725)就寫出了他的絕大部分教堂清唱劇。世俗清唱劇自巴哈時代起也屬常見的作品，如他的『咖啡』和『農民』清唱劇。維也納作曲大師們也寫清唱劇，通常是爲特殊事件而作，例如莫札特的『共濟會的歡樂』(*Die Maurerfreude*)。但此形式逐漸衰退。約從1800年起，清唱劇一詞含意擴大，可用來泛指由獨唱(組)、合唱隊與管弦樂隊合作的任何大型作品，例如貝多芬的『光榮瞬間』(*Der glorreiche Augenblick*)。孟德爾頌甚至把清唱劇與交響曲相結合，作有清唱劇交響曲『頌讚歌』(*Lobgesang*, 1840)。20世紀英國作曲家布瑞頓(Benjamin Britten)的『春天交響曲』(*Spring Symphony*, 1949)實際上是一部清唱劇。20世紀，作曲家由於對古老形式的愛好，也創作清唱劇，如布瑞頓的聖歌、巴伯(Samuel Barber)的『多佛海灘』(*Dover Beach*)、蕭斯塔科維奇(Dmitry Shostakovich)的『亞歷山大·布洛克之詩』(*Poems of Alexander Blok*)等。

cante jondo　洪多歌曲

深切感人的一種西班牙吉普賽歌曲。它發展了一種與衆不同的旋律風格。最主要的特點是：音域窄，多有反覆音符的朗誦調(一種帶有音調的講話)，戲劇性地運用華麗而動聽的裝飾音，帶有東方人喜愛的微分音程(小於半音的音程)以及一種無法記錄的巧妙而複雜的節奏。

Canteloube (de Malaret), Marie-Joseph　康特盧伯(1879. 10. 21～1957. 11. 4)

法國作曲家、鋼琴家、民歌採集者。作品以描寫其故里風光者爲最著。在國內廣泛收集民歌，將其中許多改寫成帶樂器伴奏的聲樂曲，並予發表。其民歌改寫曲雖受歡迎，但本人創作反湮沒無聞。

Cantelupe, Saint Thomas de　聖湯瑪斯(坎特盧普的)(1218？～1282. 8. 25)

亦稱THOMAS OF HEREFORD，Cantelupe亦作CANTILUPE。英格蘭人，基督教會改革家。又稱作坎特盧普的湯瑪斯(THOMAS OF CANTELUPE)。湯瑪斯曾在奧爾良大學和巴黎大學學習，後來在巴黎大學和牛津大學教授教會法，1262年任牛津大學校長。1264年列斯特(Leicester)伯爵孟福爾(Simon de Montfort)在諸侯戰爭(Barons' War, 參閱該條)中獲勝，1265年曾一度任命湯瑪斯爲英格蘭首相。次年孟福爾死去，諸侯派瓦解，湯瑪斯被撤職，返回巴黎(1265～1272)。1273～1274年重任牛津大學校長。1275年任赫里福(Hereford)主教，進行整頓，並任英格蘭國王愛德華一世的顧問。1279年佩克哈姆(John Peckham)任坎特布里大主教，湯瑪斯與他在權力問題上發生爭執，1282年被他處以絕罰。湯瑪斯前往義大利向教皇馬丁四世申訴，但未待平復即死去。教皇若望二十二世追諡他爲聖徒。

Cantemir, Antioch Dmitrievich　傑出的政治家，俄國第一位世俗詩人和古典派主要作家之一。詳康特米爾(Kantemir, Antiokh Dmitriyevich)條。

Cantemir, Dimitrie　詳康特米爾(Kantemir, Dmitry〔Konstantinovich〕)條。

canter　慢跑步

馬的三蹄音的自然步法。一條前肢和兩條後肢同時離地，然後另一前肢離地，最後四肢全部離地。實際上是慢自然步，平均每小時8～14公里(5～9哩)，常見於馬術表演和一般騎乘。

Canterbury　坎特布里

英格蘭肯特郡的一個區和城市。面積212平方公里(121平方哩)。羅馬時期以前就有人居住。羅馬人在此建杜羅佛努姆坎特科魯姆(Durovernum Cantiacorum)鎮與倫敦和多佛通大道。6世紀末爲肯特王國都城。597年聖奧古斯丁到此傳教並建修道院；他就任英國主教後又在此建大教堂。1011年遭丹麥人搶掠。1170年大主教貝開特(Thomas Becket)在該城大教堂被害；後貝開特聖堂成爲朝聖地。喬叟的『坎特布里故事集』裏描寫過到此的朝聖旅行者。14世紀設爲市。1461年設爲郡。現爲集鎮和地區服務中心，有輕工和旅遊業。設有肯特大學(1965)等多所院校。名勝古迹有大教堂、基督教堂大門、諾曼臺階(通金斯學校〔King's School〕大廳)以及22個

教區教堂和諾曼修道院教堂等。人口：市約 34,404 (1981)；區約 123,200(1982)。

Canterbury, archbishop of　坎特布里大主教

在英國聖公會體制中坎特布里大主教是全英格蘭的首主教和坎特布里大教區(轄赤郡〔Cheshire〕與約克郡以南的英格蘭地區)大主教。坎特布里大主教除在當地有官邸外，在倫敦的蘭伯斯宮(Lambeth Palace)設辦公處。雖然安立甘宗各教會沒有公認的首腦，但是坎特布里大主教是公認的高級主教。安立甘宗各主教(會督)每十年在蘭伯斯宮舉行大會，屆時由坎特布里大主教任召集人和主席。

Canterbury and York, Convocations of　坎特布里會議及約克會議

英國基督教聖公會坎特布里、約克兩教省教牧人員會議。每年舉行二至三次，自 19 世紀中葉以來主要討論教會法的改革。15 世紀以後兩會各分爲兩院：上院由兩教省總會督和教區會督組成；下院由較低級教牧人員選派代表組成。會議由總會督(大主教)遵照國王敕令召開。國王如要對會議有所諮詢，隨時可向會議發出公函。1969 年宗教會議管理法付諸實施，這兩個會議的大部分權力，包括教會法規定下的立法權，轉歸由會督院、教牧人員院和平信徒院成員組成的大會。這兩個會議仍定期召開，但僅具形式。

Canterbury Plains　坎特布里平原

紐西蘭南島中東部低地區和坎特布里區的中心。長 240 公里(150 哩)，寬 72 公里(45 哩)，瀕太平洋。19 世紀 50 年代引進美麗奴綿羊和開始精耕農業後，出現有組織的定居。適宜發展機械化農業，種植穀物、飼料作物和飼養羔羊。基督城爲該地區的重要城市和主要出口港。

Canterbury Tales, The　坎特布里故事集

英國詩人喬叟在 1387 年後大部分以韻詩形式寫成的故事集。最初計畫寫 30 位朝聖者(包括詩人自己)各講 4 個故事，但最後只寫了 24 個故事(有些還不完整)。詩的開首描述了這些朝聖者本人以及他們從當時倫敦郊區薩瑟克(Southwark)的泰巴客店(Tabard Inn)出發，前往坎特布里大教堂朝拜貝開特像的情況。

Canth, Minna　康特(1844. 3. 19～1897. 5. 12)

全名爲 ULRIKA VILHELMINA CANTH，娘家姓 JOHNSSON。芬蘭女小說家、劇作家，19 世紀後期復興芬蘭本國語和現實主義運動的領袖人物之一。1863 年入新成立的于韋斯屈萊(Jyväskylä)師範學院。在早期短篇小說『凱爾托穆斯克西亞的故事』(*Novelleja ja Kertomuksia*, 1878)中，她受了挪威作家比昂松(B. M. Bjørnson)對鄉村生活所作的理想主義描繪的影響，但在後來的小說和戲劇中，她轉而以現實主義手法描寫城市社會問題，如鼓吹婦女解放的劇本『工人的妻子』(*Työmiehen vaimo*, 1885)，該劇和劇本『瑟爾薇』(*Sylvi*, 1893)一樣，顯示出易卜生的影響。她最好的作品有短篇小說『女販洛波』(Kauppa-Lopo, 1889)和戲劇『安娜-麗莎』(*Anna-Liisa*, 1895)等。『安娜-麗莎』受到托爾斯泰的影響。作爲劇作家，她的地位長期以來僅次於芬蘭戲劇之父基維(Aleksis Kivi)。

canticle　讚美歌

幾種基督教儀式中使用的『聖經』讚歌經文，與『聖經』中『詩篇』讚歌內容與形式很相似，但又不在『詩篇』之中。『舊約』中至少有十幾首這樣的讚美歌，其中幾首還被猶太教聖殿和會堂的宗教儀式中使用過。也有許多出自『新約』的讚美歌，其中 3 首用於天主教的每日宗教儀式中。在聖公會祈禱書中，這一詞僅用以稱呼『祝福文』，但習慣上用其稱呼所有每日晨禱與晚禱的讚歌。其他一些並不出自『聖經』的詞也一般被認爲是讚美歌，其中有：『主禱文』、『使徒信經』和『讚美頌』。

cantiga　坎蒂加

13 世紀西班牙的一種單聲部或齊唱歌曲體裁，常用來頌讚聖母瑪利亞。最著名的曲集是 13 世紀下半葉彙編的手抄本『聖瑪利亞的坎蒂加』，內有 400 餘首歌曲，用加利西亞方言(Galician)寫成。大部分歌曲都用維爾萊(virelai, 參閱該條；即兩韻短詩)詩體(見於中世紀法國詩篇和音樂作品)，顯然與當時法國南方行吟詩人歌曲有密切關係。

cantilena　坎蒂萊納

在中世紀末和文藝復興初期的音樂中，用來稱呼 15 世紀中已知的一些聲樂作品體裁，也指 15 世紀普遍用於世俗和宗教作品中的一種音樂織體。坎蒂萊納(或敘事曲風格)的特點是最高一層的歌唱線條占統治地位，其下用兩個器樂聲部支持。它可以是主調(或和弦伴奏式)音樂，也可以是複調音樂。法國作曲家馬肖(Guillaume de Machaut)和勃艮地的廸費(Guillaume Dufay)是寫作這種風格作品的最重要作曲家。

cantilever　懸臂樑

一端被支承而荷載在另一端或分布在無支承部分的樑。這種樑的上半部受到拉力，下半部受到壓力。在房屋構造和機械中廣泛應用懸臂樑。在建築中，一端嵌入牆內而另一端挑出的任何樑都是懸臂樑。建築中當下面

空間不能有障礙時，常用較長的懸臂樑，用以支承上面的眺臺、屋頂、雨篷、天車滑道或部分房屋。橋樑工程中，在大跨度上常使用懸臂結構，如蘇格蘭的福斯橋。當起重機的工作範圍較大時，例如在鋼材堆料場或造船廠的船臺上都須用懸臂。較輕型的起重機有一個移動的中心塔支承着兩邊的懸臂樑，造船廠中用的大型錘頭式起重機有一個固定塔和旋轉樞軸，以便使懸臂可以轉動一周。

cantillation　唱經

以吟詠聲調在禮拜儀式中朗誦基督教『聖經』經文。朗讀經文時所使用的重音、標點和語氣强調的符號均加以保存。這種符號，稱爲「出自語音」的符號，出現在7～9世紀猶太教和基督教教徒(敍利亞、拜占庭、亞美尼亞、科普特)的手稿中。這種符號最初是經文朗讀法的標記，但後來僅作爲幫助記憶之用。在現代，唱經只在猶太教禮拜儀式中聽到。唱經也用於伊斯蘭教禮拜儀式中的『可蘭經』朗誦和領拜人的報呼禱告(或稱宣禮〔*adhān*〕)，但是都不作爲音樂看待，因爲這類音樂禁止在禮拜儀式中使用。

Cantillon, Richard　坎特龍(17世紀後期～1734. 5. 14)

英國經濟學家、金融家。多年住在法國，在巴黎繼承叔父參加銀行業活動。曾在阿姆斯特丹等金融中心進行巨額交易。1755年發表『一般商業之性質』(*Essai sur la nature du commerce en général*)。其中關於人口問題之探討對米拉波(Marquis de Mirabeau)和亞當斯密有一定影響，通過亞當斯密，又影響馬爾薩斯。亞當斯密使用了其中相對工資的理論。重農學派著名的『經濟表』(*Tableau économique*)也可能是受到此著作的啓發而寫成的。坎特龍爲貨幣數量學說理論家，其貨幣理論頗有創新之見，探討了貨幣流通速度和數量的決定因素，提出貴金屬國際分配自行調整理論。

Cantinflas　坎廷弗拉斯(1911. 8. 12～　)

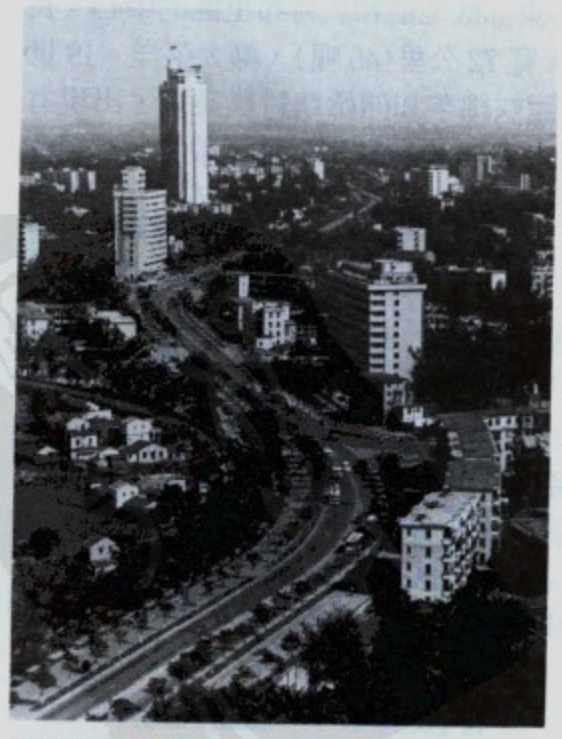
原名MARIO MORENO。拉丁美洲電影史上最受歡迎的表演家，生於墨西哥。國際知名的丑角、雜技演員、音樂家、鬥牛士和諷刺家。他塑造的喜劇人物酷似墨西哥貧民區的窮漢，褲子用繩子繫着，戴一頂用舊了的扁氈帽，脖頸上紮着一條圍巾，身穿一件破舊的外套。他離開學校後就加入一個旅行的帳篷演出隊，任舞蹈演員，很快成爲一個喜劇諷刺家和啞劇藝術家。曾參加廣告電影短片的演出。他演的『沒有血也沒有戰場』(*Ni sangre, ni arena*, 1941)是一部對鬥牛戲的諷刺片，這部墨西哥電影在整個西班牙語國家裡打破了賣座紀錄。到50年代，他已成爲一個具有國際成就的表演家，被介紹給英語觀衆，在『環遊世界80天』(1956)中扮演福格(Phineas Fogg)的男僕——萬能鑰匙。他的下一部好萊塢片『佩佩』(*Pepe*, 1960)賣座不佳。後回到墨西哥，繼續作爲拉丁美洲無可爭辯的喜劇之王而稱雄劇壇。

canto　詩章

史詩或其他長篇敍事詩的主要劃分單位。它本是一個義大利詞，源自拉丁文的*cantus*(歌)。最初可能指敍事詩中可以由行吟詩人在一次表演中唱完的那一部分。雖然早期口頭相傳的史詩，如荷馬的作品，都劃分爲彼此不相聯繫的段落，但該詞卻是由義大利詩人但丁、博亞爾多(Boiardo)和阿里奧斯托(Ariosto)最早用來表述這種段落的。第一個用它來劃分章節的英國長詩是史賓塞(Edmund Spenser)的『仙后』(*Faerie Queene*, 1590～1609)。拜倫的長詩『恰爾德·哈洛爾德遊記』(*Childe Harold*, 1812)和『唐璜』(1819～1824)也是用這個詩章來劃分的。

Canton　廣州

亦作KUANGCHOU, GUANGZHOU。中國南部最大的對外貿易港口、廣東省省會。簡稱穗，別稱羊城。轄花縣、從化、新豐、龍門、增城、番禺六縣。面積11,757平方公里，其中市區1,345平方公里。位於廣東中部珠江三角洲北緣。通過珠江水系聯繫嶺南各地，從珠江口出南海可通世界各國。周夷王八年(887 BC)已成聚落。春秋戰國爲百粵地，秦置南海郡，漢初爲南越國，三國時



廣州環市路新貌
*CEB供圖

吳改稱廣州。漢代已與西方國家通商，東晉後成爲對外貿易的重要口岸。唐開元二年(714)前設市舶司管理對外貿易。1840年鴉片戰爭後是開放通商的五口之一。19世

紀末期是孫中山領導的推翻清王朝的革命策源地。辛亥革命後，廣州又成爲反對袁世凱稱帝和北洋軍閥統治的革命中心。1921 年成立市政廳，1925 年設市。但工業基礎較薄弱。

1949 年以來除發展紡織、造紙、製糖、食品等輕工業外，並建有造船、石油化工、鋼鐵、化學、汽車、橡膠、機械、建築材料、電子等工業。有著名的牙雕、玉雕、廣彩、廣綉、檀香扇等傳統手工藝品。1964 年建成白雲山國際機場，闢有國內外航線。是京廣、廣九、廣三線的聯結點和省內公路交通的中心。3,000 噸海輪可直泊白鵝潭，洲頭咀爲省內沿海客運碼頭，闢有到海口、汕頭、香港的班輪。外港黃埔可泊遠洋輪，有航線通中國沿海各大城市和世界各大洲。自 1957 年起，每年春秋舉行的中國大陸出口商品交易會會址就在廣州市內。文教、衛生事業發達，有中山大學、暨南大學等 10 多所高等院校。屬南亞熱帶季風氣候，終年鮮花盛開。越秀山、白雲山、流花湖、動物園、植物園、文化公園等都是著名的遊覽地。有六榕寺(始建於 537 年)、光孝寺(始建於西漢)、光塔寺(始建於唐)、鎮海樓(始建於明)等重要古迹。還有從鴉片戰爭以後歷次革命留下的大量紀念遺址。粵菜風味特殊，爲中國重要烹飪流派之一。人口約 2,486,100(1985)。

Canton 廣州

美國伊利諾州中西部城市。地處伊利諾河流域。1825 年創建。1849 年設建制。後爲中西部最大農具製造中心之一。現經濟亦賴採煤業和農業。城西有威馬圖克(Wee-Ma-Tuk)遊覽區。設斯龐河(Spoon River)河初級學院。人們認爲該城與位於東半球的中國廣州相對，故名。人口 14,626(1980)。

Canton 廣州

美國麻薩諸塞州東部城鎮。在波士頓以南 23 公里(14 哩)。臨尼龐西特(Neponset)河。1650 年創建。1797 年設建制。因被認爲是中國廣州的對瞧點而得名。爲早期工業中心，有火藥、軋銅和銅器廠。現主要爲住宅區，也有紡織、橡膠、塑料、儀器和無線電工業。人口 18,182(1980)。

Canton 廣州

美國俄亥俄州城市，施塔克(Stark)縣縣城。爲一都會區(包括北廣州、東廣州等城市)的中心。建於 1805 年。名稱可能源於創立者威爾斯(Bezaleel Wells)在巴爾的摩的「廣州」莊園。1834 年建鎮；1854 年設市。從製造犂、收割機和農業機械發展爲重要的工業中心。工業產品多種多樣，包括錐形滾柱軸承、保險箱和銀行保險庫、重型鋼材鍛壓機、投票計算機、內燃機、橡膠製品等。馬京利(William McKinley)於 1867 年在此開辦法律事務所，並爲其總統職位發起「前廊競選運動」。1901 年他遭暗殺後，遺體葬於市內韋斯特勞(Westlawn)公墓的馬京利紀念堂中。美國職業橄欖球協會於 1920 年在此成立，1963 年建國立職業橄欖球名人堂。市內有馬倫(Malone)學院、州立肯特大學施塔克分校、沃爾什(Walsh)學院等高等學府，還有文化藝術中心、廣州藝術研究所、演員同業公會、廣州交響樂團。設在該市的施塔克縣歷史中心包括馬京利博物館和胡佛-普賴斯(Hoover-Price)天文館等。人口 94,730(1980)。

Canton 廣州

美國南達科他州東南部城市，林肯縣縣城(1862)。瀕臨大蘇(Big Sioux)河。1860 年建城，初名商業城。當時的移民認爲它與中國的廣州遙遙相對，1867 年改名廣州。勒爾法格(Ole Rölvaag)的長篇小說『地球巨人』(*Giants in the Earth*, 1927)即以此爲背景。現以農業經濟爲主，也有輕工業。人口約 2,848(1982)。

canton 州

法國、瑞士和歐洲某些國家的行政區劃單位。在法國爲專區下的領土區劃(中文稱「區」)，根據 1789 年 12 月 22 日的法令設置。瑞士聯邦有 22 個州。瑞士各州都有自己的憲法，以及立法、行政和司法機構。

Canton, John 坎吞(1718. 7. 31～1772. 3. 22)

英國物理學家及教師。原爲織者之子，1737 年任倫敦一校長之書記，1745 年以教師身分繼校長位，掌管學校至 1772 年歿時止。1751 年因發明製人造磁鐵新法而獲科普利獎章(Copley Medal)，並得以進入皇家學會。1752 年首在英國以實驗證明富蘭克林「閃電即電」的假說，後又有若干關於靜電感應的重要發現。他也是第一位反駁佛羅倫斯學院「水不可壓縮」意見者。1768 年還發現一種帶磷光的物質，此即坎吞磷。

Canton Atoll 西太平洋菲尼克斯(Phoenix)羣島最大和最北端的珊瑚礁。詳坎頓島(Kanton Atoll)條。

Canton Delta 詳珠江口(Pearl River Delta)條。

Canton enamel 廣州搪瓷

中國彩釉瓷器，以其主要產地在廣州，故名。彩釉技術原發軔於法國利摩日(Limoges)，17 世紀末傳入中國。製造搪瓷時，先將金屬物體(通常爲銅，有時爲銀或金)底層塗以釉(通常爲白色)，然後繪上彩釉，一如瓷器，最後再送入窰中燒製即成。18 世紀，廣州搪瓷之製造及輸出盛極一時，官窰及北京私人窰業所製精品，

暢銷國外，大部分採用歐洲特有之玫瑰色。某些還成爲幽默及諷刺的工具，往往以外國人爲揶揄的對象。18世紀末廣州搪瓷品質窳劣。但19世紀中，仍大量生產。

Canton system　公行

鴉片戰爭(1840)前中國清政府廣州海關特許經營對外貿易的商行。又稱官行。1720年由16家洋行組成，壟斷外貿。因外商及行外商人反對，次年解散。1760年外洋行商潘振成等9家再請設立獲准，成爲專辦外洋各國商船來廣州貿易的組織。有亦官亦商職能。主要任務爲：1.向外商宣布港口管理、商務及外商居留章程，督促外商遵守。2.承包繳納進出口貨物稅。3.賠墊破產行商所虧公款和所欠私債。4.分配行商進出口貨交易額，不許外商私自經營。5.劃一市價。6.每年從所屬各行盈餘中抽取若干作爲向官方的報效，資助乏商以及本身辦公費用。1770年又裁撤，仍由行商分行各辦。1782年十三行商人重組公行，專攬茶絲及大宗貿易。因鴉片走私貿易發展，外商實力雄厚，公行地位日趨衰落。1842年中英『南京條約』訂立後撤銷。

Canton Uprising　廣州行動

中國共產黨爲反擊國民黨政府的「清黨」及「分共」，在廣州所發動的武裝行動。1927年12月11日，中共廣東省委書記張太雷和葉挺、惲代英、葉劍英、楊殷、周文雍、聶榮臻等，領導原國民革命軍第四軍教導團、警衛團大部和廣州工人武裝糾察隊，占領市內大部分地區，成立了「廣州市工農蘇維埃政權」，宣稱參加行動的軍隊爲紅軍，以葉挺爲紅軍總司令。國民黨軍隊從南、西、北三面展開圍攻，中共紅軍因力量懸殊，遭到失敗，部分紅軍於13日撤出廣州，輾轉退至海陸豐地區。

Canton ware　廣彩

中國清代(1644～1911)生產的外銷瓷器。在景德鎮燒製的精白瓷器上加繪粉彩，圖案多根據外商需要，或依照國外訂貨的模樣繪成。廣州是當時外貿口岸，繪畫工序多在廣州進行，因名「廣彩」。以乾隆時期(1736～1795)製品最著名。

Cantonese language　粵語

亦作 GUANGDONG DIALECT。漢語方言之一。分布在廣東省中部和西南部、廣西省南部。使用人口約占漢族總人口的5%。語音特點：1.無濁塞音、濁塞擦音和濁擦音聲母；2.無捲舌音聲母；3.古見母字一律讀k；4.無介音構成的複元音韻母；5.有m、n、ŋ三個鼻音聲母；6.部分地區有ɬ聲母；7.f、hu不分，「昏」、「分」同音；8.有-p、-t、-k、-m、-n、-ŋ六個韻尾；9.一般有八、九個聲調。具有粵語特點詞彙：乜(什麼)、咁(這樣)、嘢(東西)、劏(殺)、呃(騙)、攞(拿)、點(怎麼樣)、重(還)、扯(回家)、曬(完全)。

cantor　樂長

亦作 KANTOR，亦稱領唱者(CHANTER)。希伯來語作 ḤAZZAN；希伯來語亦稱 ḤAZAN, CHAZZAN 或 CHAZAN。中世紀拉丁大教堂中主持音樂的基督教官員。在應答聖詠(指分爲合唱組與獨唱兩部分的應答歌唱)中，樂長也屬於獨唱者或獨唱組，也指教會音樂院校的校長。在17和18世紀德國基督教會中，樂長是指隸屬寺院院長領導的各院校裡的唱詩班教師或風琴師；巴哈就曾在萊比錫托馬斯(Thomasschule)學校擔任過這種職位。在猶太教會堂中，樂長的職責是在唱詩班伴唱下詠唱禮拜儀式樂曲和領導會衆祈禱。

Cantor, Eddie　坎托(1892. 1. 31～1964. 10. 10)

原名 EDWARD ISRAEL ISKOWITZ。美國喜劇演員，歌舞雜耍、滑稽劇、舞臺戲劇、廣播和電視明星。兩歲時成爲孤兒，由祖母撫養。幼年在紐約街頭作小丑表演和歌唱，以掙得幾個小錢，但這卻發展了他的模仿天才。小學輟學後，在一次夜間業餘表演比賽中獲勝，從而得以扮演黑人歌舞手，開始其歌舞雜耍生涯。他參加了各種劇團和演出公司的巡迴演出。接著參加『百老匯的美麗』(*Broadway Brevities*, 1920)、『直截了當』(*Make It Snappy*, 1922)等百老匯諷刺劇的演出。1923～1926年在『小山羊皮靴』(*Kid Boots*)中擔任主角。

成爲百老匯明星後，1931年秋轉入廣播界，舉辦『蔡斯與桑伯恩的節目』(The Chase and Sanborn Hour)。作爲擔任詼諧獨白的喜劇演員，他運用了其歌舞雜耍表演技巧，獲得卓越的效果，受到聽衆熱烈歡迎。該節目數度易名，由全國廣播公司和哥倫比亞廣播公司向全國廣播達18年之久。他還是『坎托雜耍表演』(The Eddie Cantor Variety Theater)節目的主持人。這個每集長半個小時的電視雜耍節目於1955年供多家電視臺同時播出。

Cantor, Georg (Ferdinand Ludwig Philipp)　康托爾(1845. 3. 3～1918. 1. 6)

德國數學家，創立了集合論(set theory, 參閱該條)——19世紀數學最偉大的成就之一。他通過建立處理數學中的無限的基本技巧而極大地推動了分析與邏輯的發展，憑藉古代與中世紀哲學著作中關於無限的思想而導出了關於數的本質的新的思想模式。他的工作還對數學基礎教育中新課程的發展有積極的影響。他出生在俄國聖彼得堡的一個丹麥家庭，11歲時隨家遷居德國法蘭克福，1863年進柏林大學，在分析方面深受維爾斯特拉斯(Karl Theodor Weierstrass)的影響。他在1869年成爲哈

雷(Halle)大學的講師，1879年成爲教授，並在那裡度過他的後半生。他早年研究數論與用三角函數唯一地表示函數等問題，與狄德金(〔Julius Wilhelm〕Richard Dedekind, 參閱該條)的通信標誌著他的集合論思想的開始。兩人都認爲集合是一些對象的總體，不管它們是有限還是無限。當運用一一對應去研究集合時，他發現了驚人的結果。

1873年他證明有理數是可列的，而全體實數是不可列的。後來出版了其著作『集合一般理論的基礎』(*Grundlagen einer allgemeinen Mannigfaltigkeitslehre*, 1883)。由於承認無限是眞實存在的，他受到了反對與攻擊。克羅內克(Kronecker)長期攻擊他，甚至阻礙了柏林大學對他的聘請。1895～1897年，他提出了超限序數與超限基數的理論，稱全體整數的基數爲阿列夫零(alephnull)($\aleph_0$)，稱後面較大的基數爲阿列夫一($\aleph_1$)，阿列夫二($\aleph_2$)等等。他證明了全體實數的基數大於$\aleph_0$。這就引出了他的著名的連續統假設：在阿列夫零與全體實數的基數之間，不存在任何別的基數。這個問題在20世紀引起了全世界數學家的興趣，並被許多數學家，其中包括哥德爾(Kurt Gödel)與柯恩(Paul J. Cohen)研究過。到20世紀初，康托爾的工作被完全承認，它成了函數論、分析與拓撲的基礎，並且刺激了數理邏輯中直觀主義與形式主義學派的進一步發展。

Cantor, Moritz Benedikt　康托爾(1829. 8. 23～1920. 4. 10)

19世紀德國最著名的數學史家。1853年，成爲海德堡(Heidelberg)大學教師。他的第一部重要著作是『數學對人類文化生活的貢獻』(*Mathematische Beiträge zum Kulturleben der Völker*, 1863)，後來又出版了他的名著『數學史講義』(*Vorlesungen über Geschichte der Mathematik*)，第一、二卷分別出版於1880、1892年，第三卷1894～1896年間分冊出版。由於年邁，第四卷由他主編，九人合寫，完成於1908年。這部書記述了從古代到1799年的數學發展，公認爲最出色的數學史著作之一。1856～1898年間他還寫了一批論文。

Cantor's paradox　康托爾悖論

其內容是：設S是一切集合的集合；設$P(S)$是S的所有子集的集合，稱爲S的冪集。$P(S)$是大於S的，因爲一個冪集總是大於原來的集合；然而既然S包含一切集合，就必然S大於$P(S)$。於是S是既大於又小於$P(S)$。這個悖論揭露了不精心構造集合的危險。

Cantor's theorem　康托爾定理

集合論裡關於閉區間上的一個數集的命題，這個數集是通過反覆的三分法而挖去中間的三分之一的開區間而得到的。這個數集有時也稱爲康托爾三分集。

Cantù　坎圖

義大利倫巴底區城市。工業多樣化。生產家具、針織品和金屬器皿等。保存有幾座中世紀教堂。人口約36,754(1981)。

cantus firmus　固定旋律

用已有旋律(如一段素歌旋律)作爲構成複調樂曲的基礎。11、12世紀的奧加農(organum)是在一個現有的素歌旋律(主要聲部)之上加一個簡單的第二旋律；至12世紀末，主要聲部獲得擴展，以便容納一個華彩旋律。13世紀時複調經文歌的固定旋律則用在男高音聲部。文藝復興時期，彌撒曲和經文歌的固定旋律普遍用於男高音聲部。然而它有時也加以裝飾音或出現於最高聲部。

Canusium　義大利普利亞區城鎮。詳卡諾薩迪普利亞(Canosa di Puglia)條。

Canute　克努特

亦作CNUT。統治者之名，玆按國家別分列於後，並各以·爲標記。

與此字相等之外語

丹麥語	Knud
挪威語	Knut

丹麥

· Canute Ⅰ　詳本條英格蘭項之Canute。

· Canute Ⅱ　克努特二世(1043？～1086. 7. 10)

別名CANUTE THE HOLY或SAINT CANUTE，丹麥語作KNUD DEN HELLIGE。丹麥國王(1080即位)。斯韋恩二世(Sweyn Ⅱ)埃斯特里德森(Estrithson)之子，繼兄哈羅德·亨(Harold Hen)爲國王。在宗教事務方面，他曾資助幾個教堂，包括丹麥大主教管區隆德(Lund)的大教堂；在歐登塞(Odense)建立本篤會修道院；支持丹麥全國的傳教事業。在世俗事務方面，他開始進行行政改革，特別是加强徵收什一稅，從而激怒了農村貴族。1085年他重申對英格蘭的領土要求，並與法蘭德斯伯爵和挪威國王奧拉夫三世(Olaf Ⅲ)一起準備一支大規模入侵的艦隊，使英王征服者威廉一世大吃一驚。但是，他不得不立即放棄自己的計畫，因爲反對他的稅收政策的貴族們在他啓航去英格蘭時發動叛亂。他逃至他在歐登塞修建的聖奧爾本(St. Alban)教堂，在那裡與全部王室成員同時遇害。

· Canute Ⅳ　克努特四世(1163～1202. 11. 12)

丹麥國王(1182～1202在位)。瓦爾德馬一世(Valdemar Ⅰ)之子。1170年起與父王共同攝政，開始了瓦爾德馬王朝的世襲統治。1182年繼位後，執行擺脫神聖羅

馬帝國皇帝紅鬍子腓特烈一世的政策。1185 年取得對波美拉尼亞(Pomerania, 在今東德和波蘭境內)的宗主權。不久又取得斯拉夫人的領土(現在東德境內)和德意志邊界地區各邦君的領地，克努特爲紀念他的勝利，又加上一個「斯拉夫人國王」(*Slavorumque rex*)的稱號。1192 年以後，克努特的兄弟瓦爾德馬執行丹麥對南方的政策，他使丹麥的統治達到整個波羅的海東岸地區，直至奧得河以東。克努特死後無嗣。

英格蘭

· Canute 克努特大帝(？～1035. 11. 12)

別名 CANUTE THE GREAT，丹麥語作 KNUD DEN STORE，挪威語作 KNUT DEN MEKTIGE。英格蘭和丹麥國王(1016～1035 在位)，丹麥國王斯韋恩一世之子。1028 年後兼挪威國王。1013 年曾隨父入侵英格蘭。翌年父死後返回丹麥。1015 年又去英格蘭，與愛德蒙二世爭奪英格蘭王位。1016 年在阿奧頓(Ashingdon)戰役中獲勝。不久愛德蒙死，克努特成爲國王。他將英格蘭人的財產犒賞部下，放逐和捕殺英格蘭王族，把諾森伯里亞(Northumbria)和東英吉利分封給北歐海盜首領。他制訂『克努特法典』，講求效率，從而帶來國內的安定和昌盛。1017 年與英王艾特爾雷德(Aethelred)的遺孀結婚。1019 年在英軍協助下取得丹麥王位。1027 年又遠征蘇格蘭，取得蘇格蘭三個國王的承認。

Canute, SAINT 亦稱 CANUTE THE HOLY。詳 Canute 條丹麥項之 Canute Ⅱ。

canvas 粗帆布

一種牢固結實的布。自古以來用大麻與亞麻纖維製造船帆用布，其中有幾種稱爲船帆布或粗帆布。亞麻帆布主要爲雙經織物，用於製造承受壓力或摩擦的製品。粗帆布可製造攝影機和其他儀器的手提箱，釣桿、獵槍、高爾夫球和其他運動用具的包裝袋，各種運動鞋和帳篷、郵包等。用亞麻和棉製成的帆布塗以煤焦油後，在鐵路、碼頭、船塢等處被大量用來覆蓋貨物。粗帆布用的紗線(通常爲棉、亞麻或黃麻)幾乎都是雙股或多股的，使帆布的厚度均勻。油畫用的粗帆布是一種單經織物，比船用粗帆布薄得多。優質油畫布用約 25 公分(10 吋)長的乳白色或漂白的亞麻纖維製成，普通畫布則混有亞麻短纖維和棉纖維。織物自織機取下後，表面經過處理，以供繪畫。

canvasback 帆布背潛鴨

鴨科(Anatidae)的一種。學名爲 *Aythya valisineria*。是人們極喜歡獵捕的潛鴨(pochard, 參閱該條)。雄性體重約 1.4 公斤(3 磅)。在繁殖季節其頭和頸爲紅色，胸爲黑色，背部和兩肋爲白色帶灰色細絨。雄鳥冬羽與雌鳥相似，頭棕褐色，背部爲灰褐。於北美西北部繁殖，在不列顛哥倫比亞和麻薩諸塞向南至墨西哥中部的沿岸越冬。在有大葉藻的地方喜歡吃它的根莖，也吃許多其他植物，甚至吃動物性食物。

Canvey Island 坎維島

在英格蘭艾塞克斯(Essex)郡卡斯爾波因特(Castle Point)區，泰晤士河口灣內。與灣岸通橋樑。有煉油工業和北海天然氣儲存庫。人口約 35,293(1981)。

Canyon 坎寧

美國德克薩斯州城市。1878 年建。原爲 T. 安佳大牧場(T-Anchor Ranch)總部，今仍爲農牧業中心。州立西德克薩斯大學(1910)對該市經濟起重大作用。是去全州最大公園州立帕洛杜羅峽谷公園(Palo Duro Canyon State Park)的門戶，園內有坎寧拓荒者圓形劇場，每年夏季演出格林(Paul Green)的配樂劇『德克薩斯』。布法羅湖國家野生動物保護區(Buffalo Lake National Wildlife Refuge)及六炮區(Six Gun Territory)亦爲坎寧增添不少引人之處。

Canyon de Chelly National Monument 謝伊峽谷國家保護區

美國亞利桑那州東北部保護區。位於欽利(Chinle)以東納瓦霍(Navajo)印第安人保留地。1931 年建立，占地 339 平方公里(131 平方哩)。內有哥倫布發現美洲以前紅砂岩懸崖住所數百座，其中許多爲 11 世紀遺迹；還發現有時代更早的編籃文化的文物。現代納瓦霍印第安人住宅和農場在峽谷底部。保護區管理處設在桑德伯德(Thunderbird)大牧場營地。

Canyon Diablo 大隕星撞擊形成的帶沿碗狀大坑。詳流星隕石坑(Meteor Crater)條。

Canyon Series 坎寧統

美國賓夕法尼亞紀的時間地層單元。得名於德克薩斯州帕洛平托(Palo Pinto)縣坎寧附近的露頭。位於錫斯科統(Cisco Series)之下，斯特朗統(Strawn Series)之上，可與標準地層密蘇里統對比。坎寧統由灰岩、砂岩和頁岩組成。灰岩含化石。

Canyonlands National Park 坎寧蘭茲國家公園

由侵蝕砂岩塔、峽谷和方山組成的原野。在美國猶他州東南部。1964 年設立，面積 1,366 平方公里(527 平方哩)。分爲天島(The Island in the Sky)和尼德爾斯(Needles)等區。有阿普希弗爾圓丘(Upheaval Dome)、

壯觀臺、安琪兒和德魯伊德(Druid)石拱等景觀。有鹿、狐和郊狼等動物及野花。

canzona　坎佐納

亦作 CANZONE。16 世紀義大利的複調音樂體裁，也是 16、17 世紀器樂曲的重要風格。在 18 和 19 世紀的音樂中，指抒情歌曲或類似歌曲的器樂曲。16 世紀的聲樂坎佐納以曲式自由和高質量的文學歌詞爲特徵，此後，坎佐納及類似的坎佐內塔都是指在音樂和歌詞上比牧歌更爲輕巧的複調歌曲。器樂坎佐納源於法國複調歌曲，其早期作品多由歌曲改編而成，以複調段落與主調段落(建立在和弦上)相交替。典型的坎佐納，其開頭的動機是由一個長音符和同音高的兩個短音符相組成。16 世紀後期出現了兩種變體：鍵盤器樂曲和器樂合奏曲。前者複調性較强；後者應用速度、拍子和節奏的對比，從而發展成三重奏鳴曲——巴洛克時期的主要室內樂體裁。

canzonetta　坎佐內塔

又稱詠嘆調(ARIA)。16 世紀義大利聲樂體裁。它是這時期在義大利、英國以及德國的最流行的輕快世俗音樂，根據同名詩體寫成。係分節詩，以 AABCC 模式組成。坎佐內塔可視爲精緻細膩的維拉內拉(villanella, 模仿鄉村音樂的 3 聲部樂曲)，但又與較嚴肅的牧歌(16 世紀主要體裁之一)有某些相似之處。曲調輕快活潑，有明顯的 4～6 聲部結構和舞曲般的節奏，運用某些繪意手法(如對「飛越」、「火」等歌詞作生動的音樂描繪)和大量的曲調模仿。最傑出的坎佐內塔作曲家是韋基(Orazio Vecchi)。英國的摩爾利(Thomas Morley)和德國的哈斯勒(Hans Leo Hassler)也都是重要的坎佐內塔作曲家。

Cão, Diogo　康(活動時期 1480～1486)

Cão 亦作 CAM。葡萄牙航海家和探險家，發現剛果河口(1482. 8)的第一個歐洲人。他在剛果河口豎起第一根石柱，作爲葡萄牙占有這一地區的標記。又沿今安哥拉海岸向南航行，在聖瑪利亞角(蒙特內格羅〔Monte Negro〕，南緯13°26′)豎起第二根石柱。1484 年回里斯本時被葡萄牙國王約翰二世封爲貴族，獲一筆年金，並獲准在他的紋章上增加兩個柱子，以紀念他曾豎立的兩根石柱。第二次航行時(1485～1486)到過今西南非的克羅斯角(Cape Cross, 南緯 21°50′)。

Cao Bang　高平

越南西北部省分。東、北兩面與中國廣西省接壤。面積 8,445 平方公里(3,261 平方哩)。境內多山。⅓地域爲森林覆蓋。境內有平江流經。主要出產家畜(牛、豬、山羊)、鋅礦和木材。自 1976 年起，闢爲特種經濟區，生產煙草、水果(桃和柿)、蘑菇、藥材、蜂蜜和板栗。省會高平在中越邊境以南 25 公里(16 哩)，瀕臨平江，爲商業城鎮。該省居民以傜和苗等少數民族爲主。人口 479,823(1979)。

Cao Cao　中國三國時期軍事家、政治家和文學家。詳曹操(Ts'ao Ts'ao)條。

Cao Dai　高臺教

全名爲 CAO-DAI TIEN-ONG。越南宗教派別。具有强烈的民族主義性質，把儒教的道德訓誡、道教的玄妙法術、佛教的業報輪迴學說和天主教的教制組織熔於一爐。該教所崇奉的神祇中有佛陀、孔子、耶穌、伯里克利(Pericles)、凱撒、聖女貞德、雨果和孫中山。此教創立於 1926 年。現有教徒約 200 萬。高臺教於 1943 年日本占領印度支那時組成軍隊，戰後該教軍隊先支持吳庭琰，後反對他。1955～1956 年吳庭琰解散高臺教軍隊，該教教主逃亡。

Cao Guojiu　中國神話中道教八仙之一。詳曹國舅(Ts'ao Kuo-chiu)條。

Cao Lanh　高諒

越南同塔省省會。臨前江左岸，地處同塔梅平原南緣。爲稻米貿易中心。

Cao Pei　中國三國時魏的建立者，文學家。詳曹丕(Ts'ao P'ei)條。

Cao Zhan　中國清代小說家。詳曹霑(Ts'ao Chan)條。

Cao Zhi　中國三國魏文學家。詳曹植(Ts'ao Chih)條。

caoshu　一種中國漢字字體。詳草書(ts'ao-shu)條。

Cap-de-la-Madeleine　卡普德拉馬德萊娜

加拿大魁北克省南部城市，在聖羅倫斯河北岸，聖莫里斯河(Saint-Maurice River)河口。主要工業有紙漿、紙張、鋁箔、服裝和研磨材料製造業。有著名的玫瑰經聖母殿(1714)和供奉着斗篷聖母的大教堂(1964)吸引著大批朝聖者。人口 32,626(1981)。

Cap-Haïtien　海地角

亦叫岬角(LE CAP)。海地共和國北部北方省首府，是海地的第二大城(次於太子港)。海地角由法國人於 1670 年始建，原名法蘭西角，有「安地列斯羣島巴黎」之譽，當時名爲聖多明哥(Saint-Domingue)，是這塊殖民地的首府，1770 年首府撤銷，1791 年曾發生奴隸暴動事

件。法國與美國產生爭端期間(1798～1800)及美國南北戰爭時期，美國艦隻，均曾使用這個港口，作爲基地。1802年，海地與法國軍隊將此城夷爲平地。自立爲海地國王克里斯托夫(Henry Christophe)曾重建此城的大部分，但1842年的一次地震、1928年的一次颶風，將這裡的許多古建築毀掉，只有殖民時期的一座教區教堂得以保存下來。

海地角的現代化海港經運全國進出口商品的⅓左右，也是諸如香蕉、菠蘿、甘蔗、咖啡和可可等國內產品的一個市場。市郊有世界上最大的瓊麻(做繩索的纖維)種植園之一，面積18,000公頃(45,000畝，它也是政府的一個牲畜飼養站。海地角也有一些工業。一條新建

海地角附近的莫愁宮
＊美國大英百科全書公司供圖

的公路，使太子港和海地角之間的旅程時間從11小時減到3小時，有效地擴展了這個地區的旅遊業。名勝古迹有附近的莫愁宮(Sans-Souci)和拉費列雷城寨(La Citadelle Laferrière)。後者常常被稱作是世界的第八奇蹟，它於1804年開始動工，由20萬名奴隸花了13年時間才完成。附近有拿破崙妹妹(夏爾・勒克萊爾將軍〔Gen. Charles Leclerc〕的妻子)的傾圮的宮殿。人口約70,539(1986)。

Cap Saint-Jacques 越南南部港口。詳頭頓(Vung Tau)條。

Cap Vert, Presqu'île du 位於西非塞內加爾中西部。詳佛得角半島(Cape Verde Peninsula)條。

Capa, Robert 卡帕(1913～1954. 5. 25)

原名ANDREI FRIEDMANN。匈牙利攝影家，以拍攝的戰爭照片成爲20世紀著名的新聞攝影記者。在西班牙國內戰爭時期，他爲隨軍記者，並由此而成名。1936年拍攝的殘忍的死亡者的特寫照片，充分顯示了其純熟風格，如『忠於共和政府的西班牙士兵』(Loyalist Soldier, Spain)等。第二次世界大戰時期，他爲『生活』雜誌採訪了非洲、西西里和義大利的許多重大戰役。他拍攝的諾曼第登陸的照片，是這次大戰中最令人難忘的作品。1947年，卡帕和攝影家卡蒂埃-布勒松(Henri Cartier-Bresson)、西摩(David Seymour)一起，建立了第一個國際性的自由職業攝影家合作機構「瑪農」(Magnum)圖片社。1954年，他志願爲『生活』雜誌拍攝法國在印度支那的戰爭，因觸地雷而死。

Capablanca, José Raúl 卡帕布蘭卡(1888. 11. 19～1942. 3. 8)

古巴國際象棋大師。1921年勝拉斯克(Emanuel Lasker)獲世界冠軍，1927年敗於阿廖欣(Alexander Alekhine)。他曾於1901年擊敗古巴最强棋手。1913年起任古巴外交人員。1916～1924年間未曾輸過一局。在紐約曼哈頓國際象棋俱樂部觀棋時中風，翌日死。他着棋平中出奇，從容制勝。

capacitance 電容

一個電導體或一組電導體的性質，以該導體上每單位電位變化所儲存的分離電荷量來量度；也意指所伴隨儲存的電能。如果電荷傳布到兩個未帶電的導體，兩導體就會帶相等的電荷，一是正號的，一是負號的，兩導體間且建立一電位差。電容C即是在任一導體上的電量q對兩導體間電位差V的比，$C=q/V$。

在實用與公尺-公斤-秒科學單位制中，電荷的單位是庫侖，電位差是伏特。因此，電容單位法拉(farad, 符號爲F)，是每伏特一庫侖。一法拉係一特別大的電容；通常應用的小單位是百萬分之一的法拉，稱爲微法拉(microfarad, μF)，一百萬分之一的微法拉稱爲微微法拉(英文新詞稱picofarad, pF；舊詞稱micromicrofarad, $\mu\mu$F)。在靜電單位制中，電容的因次爲距離。

電路中的電容是由安裝在上面的電容器(capacitor, 參閱該條)產生的。普魯士科學家克萊斯特(Ewald Georg von Kleist)於1745年發現該裝置，約在同時，荷蘭物理學家穆申布魯克(Pieter van Musschenbroek)亦於研究靜電現象的過程中獨立發現。他們發現從靜電發生機獲得的電可以儲存一段時間，然後再釋放。此儲存裝置稱爲萊頓瓶(Leyden jar)，是一個裝滿水的有蓋小玻璃瓶或罐，一釘穿過瓶蓋伸入水中。用手拿著使釘觸及靜電發生機的導體，然後移開用另一手碰釘，可以從釘上得一電擊。此顯示已有一些來自發電機的電儲存起來了。

電容器演進中一簡單但很關鍵的步子，是英國天文學家卑威斯(John Bevis)所採行的，用一金屬箔襯於玻罐內，再用一金屬箔覆於玻罐外面。這種電容器乃將導體從罐口伸入並碰到內襯，使兩個大面積導體以盡可能薄的絕緣層(電介質層)隔開約相等距離。這些特色至今仍保持在每一現代型式的電容器中。

電容器的英文亦作condenser，基本上係兩片導電

材料夾緊一絕緣材料，主要功能是儲存電能。可因大小、金屬片的幾何排列及絕緣材料而異。故有雲母、紙、陶瓷、空氣與電解電容器。其電容可以是固定的，或是在一定範圍內可調節的，以適用於調諧電路。

儲存於電容器中的能量，相當於加電壓於兩電片上使之發生相反電荷(例如由一電池組)所作之功。可存儲的電荷量依電片面積、電片間隔、間隔間的絕緣材料以及所施加的電壓而定。

接在交流(AC)電路中的電容器，每半個週期交替充電與放電一次，所以有效充電與放電的時間，乃依據電流頻率。如果充放電所需時間大於半週期時間，則偏極化不完全，電介質常數將小於在直流電路中所觀測到的值，該值且隨頻率而變，頻率愈高常數值愈小。在兩片的極性變更期間，電荷必須經由電介質先移向一方，然後再移向另一方，爲克服阻力而產生的熱，稱爲電介質耗失，這個特徵是應用電容器於電路中時(例如在無線電收音機中與電視機中)應當考慮到的。電介質耗失隨頻率與電介質材料而異。

電容器若接受恆定電壓，則除經由電介質漏失(常是小值)者外，其內無電流流經，但交流電卻可迅速通過，此稱爲位移電流(displacement current, 參閱該條)。

capacitance heating 詳介質加熱(dielectric heating)條。

capacitor 電容器

亦稱 CONDENSER。電氣或電子線路中的元件，於兩塊導電材料板之間用絕緣材料或電介質隔開而成，其原始功用是儲存電能。電容器因其板的大小與幾何排列以及所用電介質材料的種類而異，有雲母電容器、紙介電容器、陶質電容器、空氣電容器和電介質電容器等。其電容可以固定不變，用於調諧電路中則可在一定的範圍內調節。電容器所儲存的能量，相當於在所加電壓下(例如用電池組)使兩板產生相反電荷時所做的功。它所能儲存的電量取決於板的面積、板間間隔、板間的電介質材料以及所加電壓(參閱電容〔capacitance〕條)。

交流電路中的電容器每半周交替地充、放電一次。因此充、放電的有效時間取決於電流的頻率。如果所需時間大於半週期，其極化就不完全。在這種條件下，介電常數小於直流電路中所觀測到的值，並且隨頻率而變，交流頻率越高，它就越低。當板的極性交替時，電介質中的電荷須先朝一個方向移動而後朝另一方向移動，從而須克服所遇到的反抗導致生熱，這就是所謂介電損失。這一點是無線電和電視接收機之類電路應用電容器時必須考慮的因素。介電損失與頻率和電介質材料有關。當電容器接通恒定電壓時，除了很小的漏電之外，電容器中沒有傳導電流通過。但交流電卻很容易通過，這稱爲位移電流。

Čapajevsk 蘇聯俄羅斯聯邦古比雪夫州城市。詳恰帕耶夫斯克(Chapayevsk)條。

Çapakçur 土耳其東部的省及其省會。詳賓格爾(Bingöl)條。

Capannori 卡潘諾里

義大利托斯卡納(Toscana)區盧卡(Lucca)省的自治村。由 38 個居民點組成。爲集市中心，有造紙、鈕扣和油漆廠。人口約 44,308(1984)。

Cape, (Herbert) Jonathan 凱普(1879. 11. 15～1960. 2. 10)

英國出版商。1921 年和人共同開設凱普出版公司。曾刊印有美國著名作家辛克萊·劉易斯(Sinclair Lewis)、海明威、歐尼爾(Eugene O'Neill)和佛洛斯特(Robert Frost)的作品，以及一系列精美而價廉的『旅行者文庫』(Travellers' Library)。凱普所羅致的英國作家中，有柯柏(Duff Cooper)、佛來明(Ian Fleming)、溫丹·劉易斯(Wyndham Lewis)及韋布(Mary Webb)。

Cape Ann 安角

在美國麻薩諸塞州東北部。爲易普威治灣(Ipswich Bay)和麻薩諸塞灣北段的屏障。北有安尼斯夸姆灣(Annisquam Harbor)，南有格洛斯特灣(Gloucester Harbor)；由安尼斯夸姆航道(6 公里〔4 哩〕)溝通。有古樸的漁村、遊覽勝地和藝術家聚居地。東岸外有暗礁，多沈船事故。朗法羅(Henry Wadsworth Longfellow)『長庚號的覆沒』(Wreck of the Hesperus)一詩中敍述了「長庚號」輪船遇難經過。

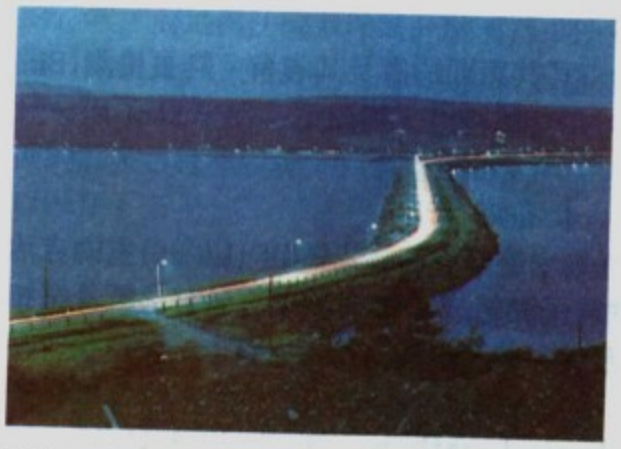
Cape Breton Highlands 布雷頓角高地

在加拿大新斯科舍省最北部。爲林木茂盛的山地。東臨大西洋，西連聖羅倫斯灣，風景最壯觀。除沿海狹長地帶外，無人居住。部分地區劃入布雷頓角高地國家公園。卡伯特盤山公路(Cabot Trail)環繞大部地區(長 296 公里〔184 哩〕)。

Cape Breton Island 布雷頓角島

加拿大新斯科舍省東北部島嶼。西南隔坎索海峽(Strait of Canso)與該省其他部分及加拿大大陸相望，北接聖羅倫斯灣和卡伯特海峽，東和南瀕大西洋，西臨諾森伯蘭海峽(Northumberland Strait)。面積 10,280 平方公里(3,970 平方哩)。全島海岸線曲折，大部分地區是森林丘陵，北部爲布雷頓角高地。島中有布拉多爾湖(Bras d'Or Lake, 參閱該條)。有採煤、伐木、捕魚和夏

季旅遊業。1955 年跨越坎索海峽大堤竣工，使該島直通大陸，成爲橫貫加拿大公路和加拿大國家鐵路的東



跨越坎索海峽，連接布雷頓角島和新斯科舍省大陸的大堤。
＊美國大英百科全書公司供圖

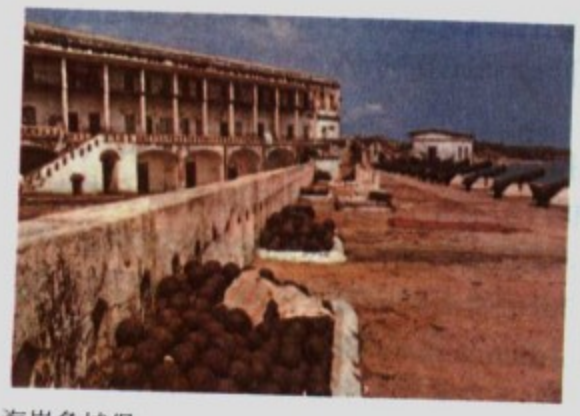
端終點站。人口約 173,200(1985)。

Cape Canaveral　卡納維爾角

美國佛羅里達州東部一岸洲的突出部分，與大陸隔印第安和巴納納(Banana)潟湖。現爲美國國家航空暨太空總署太空計畫實施場地。原爲荒蕪的沙土灌木林帶。1950 年後建起完備裝配、發射彈道火箭和太空航行器的設施。1961 年進行了美國首次外太空載人飛行。1962 年進行了首次載人太空軌道飛行。1969 年進行了首次載人登月飛行。目前機構設施已擴展到巴納納河人工島和梅里特島(Merritt Island)的甘迺迪太空中心。附近有巴特瑞克空軍基地(Patrick Air Force Base)。仍生存有野生動物並爲國家野生動物保護區之一。北面有卡納維爾國家海濱。1962 年在此設卡納維爾角市。人口：市 5,733(1980)。

Cape Coast　海岸角

迦納中部地區首府和全國最古老的城鎮之一。位於伸入幾內亞灣的低矮地岬上。原爲阿善提(Ashanti)商人的貿易中心。後成爲英國黃金海岸殖民地首府。20 世紀初起衰落。現爲教育中心，設有海岸角大學和數所中學



海岸角城堡
＊美國大英百科全書公司供圖

。1976 年建起工業區，生產磚瓦、煙草製品、棉織品、肥皂、食糖、可可製品、飲料、食鹽和化工品。其他經濟活動有漁業和貿易等。人口約 57,700(1984)。

Cape Cod　科德角

美國麻薩諸塞州東南部鈎狀半島。長 105 公里(65 哩)，寬 1.6～32 公里(1～20 哩)。周圍有科德角灣(北、西)、巴澤玆(Buzzards)灣(西)、南塔克特(Nantucket)海峽(南)和溫亞德(Vineyard)海峽(南)。基部有長 13 公里(8 哩)的科德角運河貫穿。因伸入墨西哥灣暖流，冬暖夏涼。夏季海岸爲避暑地和繁忙漁港。農業出產蔓越橘和蘆筍。1961 年北部闢爲國家海濱區。

Cape Cod Canal　科德角運河

通過科德角地峽，連接科德角灣與巴澤玆灣的人工水道，爲長島海峽的入口。包括疏浚道共長 28 公里（17.5 哩)，寬 140 公尺(450 呎)，水深逾 9 公尺(30 呎)。運河內無水閘，但有漲退潮汐。1909 年開工，1914 年 7 月由私人集資經營，使紐約與波士頓間的水路縮短了 120 公里(75 哩)，並免除環角冒風航行的危險(尤其在通過科德角尖端近普羅溫斯敦〔Provincetown〕的淺灘時)。1927 年美國政府買下本運河，並取消通行稅。

Cape Cod cottage　科德角式村舍

美國殖民時期住屋的建築型態。參閱村舍(cottage)條。

Cape Colony　開普殖民地

1806 年在今南非境內建立的英國殖民地。1910 年南非聯邦成立時，它成爲好望角(Cape of Good Hope, 參閱該條)省，又稱開普省。

Cape Coloured　開普科洛德人。種族名。詳科洛德人(Coloured)條。

Cape Dutch language　南非荷蘭語。詳阿非利堪斯語(Afrikaans language)條。

Cape emerald　好望角祖母綠

一種寶石級的葡萄石(prehnite, 參閱該條；不是祖母綠)。

Cape Fear River　開普菲爾河

美國北卡羅來納州中部和東南部河流。由迪普(Deep)河和霍(Haw)河匯成，大致向南流，在紹斯波特(Southport)注入大西洋。全長約 320 公里(200 哩)。該河南河口灣是大西洋沿岸水路的一部分。一系列船閘和攔河壩使該河維明頓(Wilmington)至費耶特維爾(Fayet-

teville)之間河段可通航。

Cape Flats　開普平原

自南非開普省好望角半島延伸至內陸的沙質低地，據桌灣(Table Bay)與福爾斯灣(False Bay)間地峽的大部。在較近期的地質時代係位於海底，突出海面後曾一度遍布矮叢，後由於初期移民伐木取火乃漸貧瘠，直至19世紀末始墾作耕地。今則大部分爲蔬菜農場區及南非混種科洛德人(Coloured)大社區。此外尚有一占地甚小(3.2公頃〔8畝〕)的開普平原植物保留區，由南非國家植物園管理。1928年在該平原採沙場中發現名爲「開普平原頭蓋骨」的澳洲土著型原始人頭蓋骨。

Cape flora　好望角植物區系

沿非洲最南部海岸狹帶上的灌叢植被。主要由許多闊葉常綠灌木組成的，尤多山龍眼科(Proteaceae)植物。該區系中缺少喬木，但在雨季生長許多小的草本植物。

Cape fox　詳大耳狐(bat-eared fox)條。

Cape Frontier Wars　開普邊境戰爭(1779～1879)

亦稱 KAFFIR WARS 或 KAFIR WARS。南非開普殖民主義者與開普東部從事農牧業的科薩人(Xhosa)之間斷斷續續長達100年的戰爭。最初3次戰爭(1779、1793和1799～1801)是荷蘭殖民主義者對一些科薩小酋長國進行的。在第3次戰爭中，由於原來給白人當奴僕的柯伊桑人(Khoisan)起來造反，策馬勵槍，與科薩人並肩作戰，使殖民主義者遭到極嚴重的損失。1811年進行第4次戰爭，英軍把科薩人趕出聚爾韋爾德(Zuurveld)。1818～1819年再次在邊境地區發生戰爭。英國人企圖把科薩人趕出大魚河與凱斯卡馬(Keiskamma)河之間的地區沒有成功。1820年英國殖民主義者在邊境地區定居，使該地區更加動盪不安。

1834～1835年爆發戰爭。科薩人酋長欣察(Hintsa)被英國人槍殺。1846年又爆發戰爭，科薩人被擊敗，英國吞併原屬中立的地區。1851年柯伊桑部落舉行起義，大大加强了科薩人的抵抗力量。1853年科薩人戰敗，英國吞併卡弗拉里亞(Kaffraria)以北的土地。1857年科薩人大規模殺牛獻祭，認爲靠神保佑，可以奇蹟般地推翻英國人的統治。1877～1878年間，渴望收復失地的恩基卡人(Ngika)和格卡萊卡人(Gcaleka)拿起武器反對殖民主義者。結果，科薩人的土地完全被併入開普殖民地。

Cape Girardeau　開普吉拉多

美國密蘇里州東南部城市。位於密西西比河畔(有橋與伊利諾州相通)。南北戰爭聯邦軍占領前，河運繁忙。海灣鐵路系統(1902)建成後，將開普吉拉多與美國西部(經過聖路易斯)以及墨西哥灣連接，物資運輸始告暢通。製造業有紙張、布匹、鞋和電氣用具。有密蘇里州東南大學(1873)和聖文生學院(1843)。人口約34,483(1982)。

Cape Henry Memorial　美國維吉尼亞州東南部海岬。詳亨利角(Henry, Cape)條。

Cape hunting dog　詳非洲獵狗(African hunting dog)條。

Cape Indians　科德角印第安人。種族名。詳瑙塞特人(Nauset)條。

Cape Krusenstern National Monument　克魯森施特恩角國家保護區

在美國阿拉斯加州西北部，臨楚科奇(Chukchi)海。全境分布在114條海濱山脊上。1978年建立。面積226,700公頃(560,000畝)。當地考古遺址反映了從4,000年前北極人到現代愛斯基摩人的北極人文化發展狀況。

Cape May　開普梅

美國新澤西州南端城市。全國最古老的海濱勝地之一。1851年設市。市內衆多的維多利亞式建築吸引遊客

開普梅海濱
*保羅·費特斯供圖

。海濱大道長約1.6公里(1哩)。該市附近有開普梅燈塔和美國海岸警衛隊基地。當地的沙丘是觀察候鳥遷移的優良場所。岸外島上的懷爾德伍德(Wildwood)海濱勝地有4.8公里(3哩)長海濱木板路和沙灘。人口約4,958(1982)。

Cape of Good Hope　好望角

亦稱開普省(CAPE PROVINCE)。阿非利堪斯語作 KAAPROVINSIE。南非共和國最大一省。位於非洲大陸南端。面積641,379平方公里(247,638平方哩)。省會開普敦。1488年葡萄牙航海家迪亞斯(Bartolomeu Dias)首次繞過非洲南端地岬東駛時給「好望角」命名。1652年荷屬

東印度公司在地岬以北 48 公里(30 哩)處建立居民點。1814 年荷蘭把開普殖民地轉讓給英國。1910 年成爲南非聯邦的一個省。大部分地區屬於非洲南部的高原，海拔 900～1,500 公尺(3,000～5,000 呎)。西南部爲開普山脈，沿海有狹窄平原。沿海屬地中海型氣候。內陸氣候乾旱，全省大部分地區年降雨量不足 380 公釐(15 吋)，西北部甚至不到 130 公釐(5 吋)，只有西南海濱雨量超過 635 公釐(25 吋)。在內地夏季平均最高日溫 32℃(90°F)，冬季爲 18℃(65°F)，無霜期 240 天，高山有時積雪，沿海平原無霜。

據 1970 年統計全省有班圖族人 136 萬，開普科洛德人(歐、亞、非混血種後裔)175 萬，白人 110 萬。城市人口占總人口的⅔。官方語言是英語和南非語(來源於荷蘭語)，絕大部分班圖人說科薩語。居民多信奉基督教。農作物有小麥、水果、煙草等。小麥和羊毛產量占全國⅔，水果產量居全國第一。盛產葡萄酒。工業有食品加工、紡織、服裝、汽車、化肥和藥品等。礦藏豐富，銅礦開採已有一百多年歷史；海岸地帶產鑽石；錳礦和鐵礦除供國內冶煉外還能大量出口。開普敦和伊利莎白港可停泊吃水 12 公尺(40 呎)的巨輪。全省有 8,000 公里鐵路，4,800 公里高級公路。各大城市有航空線與其他城市連接，並有直達歐洲、澳大利亞和巴西的國際航線。人口約 5,041,137(1985)。

Cape Palmas 賴比瑞亞馬里蘭州首府和大西洋港口。詳哈珀(Harper)條。

Cape Photographic Durchmusterung (CPD) **好望角照相星表**

載有從南緯 19° 至南天極之間，亮度在 11 等以上的約 45 萬顆恒星的星表。所需的照相底片都是英國天文學家吉爾(David Gill)於 1885～1890 年在好望角親自製作的。卡普坦(Jacobus Cornelis Kapteyn)在荷蘭的格羅寧根(Groningen)用 10 年的時間(1886～1896)測出了底片上星象的位置並編成了這個星表。

Cape polecat 詳非洲艾虎(zorille)條。

Cape Province 開普省。南非共和國最大一省。詳好望角(Cape of Good Hope)條。

Cape ruby **好望角紅寶石；紅鎂鋁榴石**

一種深紅色鎂鋁榴石(pyrope, 參閱該條；不是紅寶石)。

Cape Town **開普敦**

非洲人稱「卡普斯塔得」(KAAPSTAD)。南非共和國首都。開普省省會。在開普半島北端，南距好望角約50公里(30哩)。部分城、郊區環桌山(1,086 公尺〔3,563 呎〕)和沿桌灣而建，其餘部分建在坡麓平地上或向南延伸到福爾斯灣(False Bay)。當地氣候屬地中海型。月平均氣溫 2 月爲 34℃(93°F)，7 月爲 1℃(34°F)。降水集中在 5～8 月(冬季)。16 世紀葡萄牙人首先到達桌灣。1773 年起英國人給當地命名爲開普敦。嗣後法國人一度在此駐防。1795 年被英軍占領。1803 年歸屬荷蘭。1806 年夏被英國占領。1840 年成爲有 2 萬人口、轄 12 個區的城市。1859 年開始興修鐵路。1870、1886 年先後發現金剛石和金礦，人口大量湧入。「南非戰爭」(1899～1902)後建立工業。1881 年後附近出現一些獨立的小城市。南非聯邦成立後 3 年(1913)，開普敦和鄰近一些城鎮合併，組成大開普敦市。城市最老部分在桌山和桌灣之間。1938～1945 年修建鄧肯碼頭(Duncan Dock)，圍灣造地近 145 公頃(358 畝)，其中很大部分用於擴建中心商業區。現住宅郊區沿錫格納爾山(Signal Hill)西坡和桌山而建。工業區主要沿東行鐵路向內陸發展。開普敦都會區由開普敦、溫貝赫(Wynberg)、西蒙斯敦(Simon's Town)、古德伍德(Goodwood)、古耳斯河(Kuils River)和貝爾維爾(Bellville)6 個地方行政區組成。除古城堡(1677)外，歷史建築還有舊最高法院(1680)、格魯特·康士坦(Groot Constantia)牆(1685)、格魯特教堂(Groote Kerk, 1836)等。市內許多老建築具有荷蘭風格。近期建築多爲高層樓房。1980 年所統計的都會區人口(約 1,490,935)中，白人占 29%，58%爲混血人，12%爲黑人，亞洲人僅占 1%。英語和阿非利堪斯語(Afrikaans, 即南非荷蘭語)爲主要通行語言。政府限制班圖人在指定地區外居住和就業。公共設施亦實行種族隔離。市內工業以船舶維修、紡織、服裝、糧食加工和建築業爲主。都市區建有煉油、化工、化肥、水泥和汽車裝配廠。百貨公司和超級市場衆多；設有許多全國性商業公司總部以及銀行、保險公司。開普敦港長期以來是南非主要門戶。年貨物吞吐量達數百萬噸。1970 年當地馬蘭(D.F Malan)機場闢爲國際航空港。鐵路通辛巴威。高速公路通福爾斯灣。著名的格魯特·蘇爾(Groote Schuur)醫院 1967 年進行世界上第一次心臟移植手術。設有開普敦大學(1918；原爲南非學院〔1829〕)、迪奧斯森(Diocesan, 1849)學院、開普高等技術學院等。文化設施有南非圖書館、南非博物館、國家美術館、文史博物館等。娛樂和體育場所多達 150 餘處。人口：市約 892,190(1979)。

Cape tulip **網球花**

又稱好望角鬱金香、血百合(BLOODLILY)或血蓮。石蒜科(Amaryllidaceae)網球花屬(*Haemanthus*)植物，約 50 種，原產於南非。草本，多數種葉基生成簇，寬而鈍。花密集簇生，紅色，少數種白色。可供觀賞。有

些種各有俗名，如納塔爾畫筆草(natal paintbrush)、凱瑟琳形輪草(catherine wheel)、巨畫筆草(giant paintbrush)及非洲血百合等。

Cape Verde　佛得角

正式名稱爲「佛得角共和國」(REPUBLIC OF CAPE VERDE)。葡語作 REPÚBLICA DE CABO VERDE。由中大西洋的一羣島嶼所組成，離塞內加爾西岸約 620 公里(385 哩)，在北緯 14°48′ 至17°12′ 及西經 22°40′ 至 25°22′ 之間。總面積 4,033 平方公里(1,557 平方哩)，由 10 大島及 5 小島組成，分爲向風(Windward)及背風(Leeward)羣島二個島羣。首都普拉亞(Praia)在聖地牙哥島上。人口約 350,000(1987)。

佛得角

土地　向風羣島多山，受侵蝕而呈崎嶇及犁溝地形，背風羣島則大抵爲平原及低地，二者皆爲火山形成的島嶼。福古(Fogo)島上之活火山，在 1951 年猶有爆發；海拔 2,829 公尺(9,281 呎)之全國最高峯坐落該島。由於崎嶇地形和雨量不足造成石質土及經過輕度侵蝕的土壤。多山羣島上無固定河流，僅在雨季才有水流動。氣候溫和穩定，但極爲乾燥，以 2 月平均溫度 22℃(71℉)最冷，九月平均溫度 27℃(80℉)最熱。雨量不規則，常久旱成災。普拉亞平均降雨量 241 公釐(9.5 吋)。從撒哈拉吹來的大風沙，常形成漫天蔽日的沙霧。雨季形成的山泉可用來灌溉，高山上則由海霧提供農耕用水，馬尤(Maio)及薩爾(Sal)鹽區只能種耐旱植物。向風地區的灌木，多刺、味苦而有毒。動物則有壁虎、蜥蜴及石龍子等。可耕地占全境⅒左右，牛羊放牧區占 7%。

人民　佛得角全境約⅗的人年齡在 20 歲以下，多數年長者移民國外，大部分在委內瑞拉及巴西。平均人口密度約每平方公里 87 人(每平方哩 225 人)，最稠密區在聖地牙哥、聖大安塔俄(Santa Antão)及聖維森特(São Vicente)等島上沿海一帶。人口 35.1%居住在都市，而其中½在普拉亞，郊區人口則多在肥沃的谷地或沿岸的小村落。20 世紀的數次嚴重旱災，有 20 餘萬人死亡，並有大量移民前往非洲、巴西、美國等地。40 年代後，人口持續增加，1982～1987 年人口年成長率爲 2.4%；而 1986 年之自然增加率則達 23.3‰，出生率爲 32‰、死亡率約爲 8.7‰。佛得角人口中有⅔以上係克里奧爾人

(Creole, 即黑白混血兒)，其餘爲歐洲人及非洲黑人。語文方面除知識分子以葡語外，一般人均用一種稱爲克里奧羅(Crioulo)的葡萄牙方言。居民多信奉天主教。但以聖地牙哥爲基地的基督教會亦日趨旺盛，且在大多數島上設有教堂及學校。佛得角仍保有許多信仰靈魂學說的習俗。

經濟　以農業爲基礎正在開發中的混合經濟，卻因 1968 年幾次嚴重旱災，經濟情況急速惡化，僅靠大量國際救濟金，始免於饑饉。國民生產毛額約⅓來自農業，全國⅓以上人口爲農民，但糧食卻有⅘以上仰賴進口。雖然有玉蜀黍、豆類、木薯、甘薯等穀物，和香蕉、甘蔗、咖啡、花生等經濟作物的推展，惟農業發展仍然緩慢。礦業微不足道，若干島有食鹽生產，火山岩有少量出口。漁業發展有潛力，民德盧(Mindelo)有冷凍廠，普拉亞及薩爾島有鮪魚罐頭廠。製造業及建築業所得幾占國民生產毛額¼。食品加工及紡織業是主要製造業，煉油廠、海軍造船廠及水泥廠正在計畫發展。20 世紀 80 年代早期開始興建一座海水淡化廠，以解決全國嚴重的水荒。服務業及交通業所得約占國民生產毛額½。佛得角位在中大西洋航空及海運戰略位置，普拉亞設有觀光旅館，以葡萄牙及荷蘭爲貿易夥伴，但歲入不敷政府所需，仍仰賴外援來發展經濟。

政府及社會　佛得角採一黨專政，自獨立後由非洲黨統治。1980 年通過的憲法，至 80 年代初期仍未公布實施。政府的施政大抵符合憲法規定。議會由一院制的國民大會充任，國民大會負責選舉總統及總理。國家審判議會總理司法制度。社會安全制度才被引進，範圍不大。全民保健開始實施，較西非國家進步，但缺乏保健衛生設備，傳染病、寄生蟲發病率均高，以肺結核、肺炎、支氣管炎、腸胃病及兒童病爲然。全國人口平均壽命爲男 60.3、女 64 歲(1980～1985)，嬰兒死亡率約爲 76.5‰(1985)。教育方面，7～14 歲兒童均受義務教育。及齡兒童小學入學率約 90%，至於高等教育則多半出國深造，常至葡萄牙。

文化生活　佛得角豐富的克里奧爾文化，特別表現在文學及音樂方面。以感傷曲及克里奧里詩爲特徵。

歷史　1456～1460 年間葡萄牙人初探本島時，尚未發現人煙。1460 年葡萄牙航海家戈麥斯(Diego Gomes)及諾拉(António da Nola)發現並命名聖地牙哥及米奧島。1462 年首批葡萄牙屯墾者登上聖地牙哥島，建立大瑞比洛(Ribeira Grande)市，隨著販賣奴隸的盛行，該市之重要性及財富與日俱增。1541 年曾遭海盜攻擊，1585 及 1592 年連遭英國人攻擊，1712 年在遭法國人攻擊之後，該市便被放棄。1876 年後，因販賣奴隸衰微，各羣島每況愈下。直至 19 世紀末，由於其位當歐洲、南美及南非貿易要衝，及民德羅海底電纜的啟用，經濟才漸

有起色。一次大戰後，曾因海運減少而告中落。二次大戰後，貿易及經濟復又開展。1951 年葡萄牙將此殖民地改成海外行省，島民於 1961 年獲得葡萄牙公民權。但獨立運動仍極盛行，領導者是幾內亞-比索及佛得角獨立之非洲黨(PAIGC)。1975 年佛得角宣布爲獨立共和國，以皮雷拉(Aristide Pereira)爲首任總統。1981 年脫離 PAIGC，組成佛得角自己的非洲黨(PAICU)；並且國民大會通過憲法，正式和幾內亞-比索(葡屬幾內亞)分離而獨立爲佛得角共和國。

Cape Verde Basin　佛得角海盆

葡語作 BACIA DO CABO VERDE。大西洋海底凹地。西爲中大西洋海底山脊，東爲西非海岸，北與加那利海盆(Canary Basin)相鄰。成弧形環繞非洲西海岸和佛得角羣島西南部。這個海盆平均深度逾 7,200 公尺(23,600 呎)。當地水溫較高，含鹽度較大。海盆南與來自獅子山海盆的較冷水體匯合，有加那利洋流注入。

Cape Verde Peninsula　佛得角半島

法語作 PRESQU'ÎLE DU CAP VERT。位於西非塞內加爾中西部。由近海火山島嶼和海岸水流造成的陸橋連接而成。伸入大西洋，頂端爲非洲大陸最西點。島上青翠葱綠，與北部起伏連綿的黃色沙丘形成鮮明對照。半島的西南海灣是天然良港。1444 年左右被葡萄牙人發現以來，佛得角成爲非歐兩洲貿易中轉地。半島西端的達喀爾是塞內加爾共和國首都。

Cape York Peninsula　約克角半島

澳大利亞最北端半島。伸入卡奔塔利亞(Carpentaria)灣(西)和珊瑚海(東)之間，北爲托雷斯(Torres)海峽。南北長約 800 公里(500 哩)。較大河流向西注入卡奔塔利亞灣。年降雨量自南部 760 公釐(30 吋)至北端約克角 1,750 公釐(70 吋)不等。人口稀疏，兩岸均有土著居民保留地。當地發現有岩壁繪畫。有養牛業。出產金和鋁礬土。

Čapek, Karel　恰彼克(1890. 1. 9～1938. 12. 25)

享有世界聲譽的捷克小說家、劇作家。鄉村醫生之子。終生患有脊椎病，寫作似乎成爲他的一種補償。曾在布拉格、柏林和巴黎攻讀哲學，1917 年定居布拉格。他的哥哥約瑟夫·恰彼克(Josef Čapek)是一位畫家，從 1907 年起他們共同合作寫了許多作品，早期短篇小說主要描寫人爲了衝出命運狹小的樊籠而作的努力。另一類作品表現的是恰彼克的「黑色烏托邦」，描繪科學發明和技術的進步如何引起人們的巨大反抗。在劇作『羅素姆萬能機器人』(*R. U. R.*, 1920)中，人製造了一個機器人(它的名字 robot 已經成爲國際通用字)，它比人更準確、更可靠，不久就控制了人，並以死亡相威脅，雖然在最後的關頭，人終於得救了。格調類似的其他作品還有長篇小說『專制工廠』(*Továrna na absolutno*, 1922)、『炸藥』(*Krakatit*, 1924)、『鯢魚之亂』(*Válka s mloky*, 1936)。滑稽幻想劇『小人的把戲』(*Ze života hmyzu*, 1921，與約瑟夫合作)，諷刺人的貪婪、自滿和自私自利，强調人的價值的相對性和適應生活的必要性。他對民主的信念使他支持馬薩里克(Jan Masaryk, 參閱該條)，並爲他撰寫傳記。隱藏在貌似平凡生活表面下的神秘動機及確定動機的問題是恰彼克最成熟之作的主題，他的三部曲長篇小說表現了三方面的知識。『霍爾杜巴爾』(*Hordubal*, 1933)把人對其行爲動機的朦朧意識同世界的不可理解相對照；『流量』(*Provětroň*, 1934)說明客觀判斷的主觀原因；『平凡的生活』(*Obyčejný život*, 1934)探索隱藏在「平凡」人自認的「自我」中複雜個性。現實主義長篇小說『第一救生隊』(*Prvni parta*, 1937)强調團結的必要性。『白色病』(*Bílá nemoc*, 1937)描述一位道德高尚的和平主義者的悲劇。『母親』(*Matka*, 1938)爲武裝抵抗野蠻侵略辯護。

capelin　毛鱗魚

鮭形目(Salmoniformes)胡瓜魚科(Osmeridae)的海產食用魚，學名 *Mallotus villosus*。棲於環球的北極冷海，但向南可擴布到北溫帶沿岸水域。與許多其他溯河洄游的胡瓜魚類不同，不進入淡水產卵，而留在淺海中繁殖。但同其他胡瓜魚類一樣，身體細長、光滑、銀色，尾鰭叉狀，鱗小，眼大。長度不大於 20 公分(8 吋)。常捕撈作食用魚出售。

Capella　五車二

即御夫座 α (ALPHA AURIGAE)。御夫座是最亮的恆星，也是夜空中第六顆最亮的恆星，它的目視星等爲 0.05 等。五車二與另一顆目視星等爲 10 等的紅色子星組成分光雙星。距地球約 50 光年。

Capella, Martianus Minneus Felix　卡佩拉(創作時期 4 世紀末～5 世紀初)

北非人，迦太基律師。主要著作大概寫於 400 年左右，但肯定是在 439 年以前。著作全稱不詳。據手稿，前兩部書題爲『墨丘利與論學術的聯繫』(*De nuptiis Philologiae et Mercurii*)，其餘 7 部爲『論語法』(*De arte grammatica*)、『論辨證術』(*De arte dialectica*)、『論修辭』(*De arte rhetorica*)、『論幾何』(*De geometrica*)、『論數學』(*De arithmetica*)、『論星占』(*De astrologia*)和『論和諧』(*De harmonia*)等。

Capellanus, Andreas　詳安德烈勒夏普蘭(André le

Chapelain)條。

Capellen, Godert Alexander Gerard Philip, baron van der 卡佩倫男爵(1778. 12. 15～1848. 4. 10)

荷屬東印度羣島總督(1816～1826)。早年在荷蘭司法部門工作，1809～1810年任內政大臣。後來任總督期間，曾經發生種種嚴重的困難。當摩鹿加羣島發生叛亂時，他取消了荷蘭人壟斷一切的特權。爲了防止印度尼西亞人淪爲農奴，他禁止土邦向歐洲人出售更多的土地。因此，他不但得罪了歐洲人，而且也得罪了印度尼西亞貴族，從而導致爪哇戰爭(1825～1830)。當時，東印度羣島的財政狀況每況愈下。他爲了籌措資金，曾向英國貸款。由於以東印度羣島作爲抵押，而被本國政府革職。

Capello, Bianca 卡佩洛(1548～1587. 10. 20)

Capello亦作CAPPELLO。威尼斯貴族女子，以美貌和聰慧聞名。她策劃的宮廷陰謀是當時的一大醜聞。早年逃離家庭，與佛羅倫斯的青年人結婚。不久成爲弗朗

卡佩洛畫像，由亞洛瑞(Alessandro Allori)繪，藏佛羅倫斯烏菲齊美術館。
*美國大英百科全書公司供圖

切斯科一世德·麥迪奇(Francesco I de' Medici)的情婦，最初陳倉暗渡，1569年丈夫被謀殺後公開同棲。1578年她假裝懷孕，然後把一個平民所生的孩子當作自己的孩子交給弗朗切斯科，因而與弗朗切斯科正式結了婚。她的權術在佛羅倫斯宮廷中招致很多敵人。後來，她與弗朗切斯科同日病死，很可能是被人毒死的。

Capellus, Ludovicus 詳卡佩爾(Cappel, Louis)條。

Capena 卡佩納

義大利伊特魯里亞(Etruria)南部的古代城市。大概原爲維愛(Veii)城的殖民地，維愛陷落後又歸附羅馬。有羅馬建築的遺迹。

capercaillie 松雞

松雞科(Tetraonidae)歐洲鳥類。參閱松雞類(grouse)條。

Capernaum 迦百農

杜埃語(Douai)作CAPHARNAUM。以色列加利利海(Sea of Galilee)西北岸古城，耶穌的第二故鄉，即今納侯姆村(KEFAR NAHUM)。在耶穌時代，是一駐軍城鎮、行政中心和收稅站。考古發掘的遺址中，有一長方形猶太會堂，年代爲2～3世紀；在地層下面，可能還有一座更老的基督時代的猶太會堂。

Capetian DYNASTY 卡佩王朝

中世紀封建時期自987～1328年的法國王室。其歷代國王通過擴大和鞏固王權爲法蘭西民族國家奠定了基礎。這一王室爲安茹(Anjou)和布盧瓦(Blois)伯爵强者羅貝爾(Robert the Strong, 866卒)的後裔。羅貝爾的兩個兒子厄德(Eudes)和羅貝爾一世分別於888年和922年被立爲法蘭克國王。羅貝爾一世之子偉大的于格(Hugh the Great)於936年恢復加洛林王朝。但其子于格·卡佩(Hugh Capet, 參閱該條)又於987年當選國王，從此永遠取代了加洛林王朝。從于格·卡佩至約翰一世共13代，其中除約翰一世的兩位叔父腓力五世和查理四世(1328卒)外，均爲父子相傳，稱作卡佩王朝的「直系」。此後該王朝經歷瓦盧瓦王室(參閱瓦盧瓦王朝〔Valois dynasty〕條)的13代國王。其中，自腓力六世至查理八世的7代爲父子相傳。此後從路易十三開始，成爲瓦盧瓦-奧爾良王室。自法蘭西斯一世(Francis I)至亨利三世共5代至1589年，屬瓦盧瓦-奧爾良-昂古萊姆(Valois-Orléans-Angoulême)王室分支。此後，王位由卡佩王朝的波旁王室參閱波旁家族〔Bourbon, House of〕條)繼承。于格·卡佩的統治範圍僅限於巴黎周圍的領地，法蘭西王國的其他領土尚爲各地强有力的貴族所據。于格·卡佩的後代通過征服、繼承以及對非直屬地區行使宗主權而逐步擴大領地。在該王朝治下，法蘭西君主政體的許多基本行政機構，如高等法院、三級會議和大法官等開始建立。卡佩王朝最著名君主有：腓力二世奧古斯都(1180～1223在位)，他從英格蘭安茹王朝手中奪得了法國西部大部分疆土；路易九世，或稱聖路易(1226～1270在位)，他公正聖潔，大大提高了王朝的威望。除法蘭西諸王外，在中世紀還有：卡佩家族的勃艮地公爵的兩個世系(1032～1361和1363～1477)；布列塔尼公爵世系的一支德勒(Dreux)的卡佩家族(1213～1488)；屬於庫特奈(Courtenay)家族的3個卡佩王朝的君士坦丁堡皇帝(1216～1261)；歷代阿圖瓦(Artois)伯爵(1237年起，但世襲權一直有爭議)；第一個安茹的卡佩家族，有的

後裔成爲那不勒斯國王和女王(1266～1435)，有的成爲匈牙利國王(1310～1382)；埃夫勒(Évreux)家族，有3個人成爲那瓦爾(Navarre)國王(1328～1425)；第二個安茹的卡佩家族，有5個人成爲普羅旺斯(Provence)伯爵(1382～1481)；此外，還有一些較小的支系。

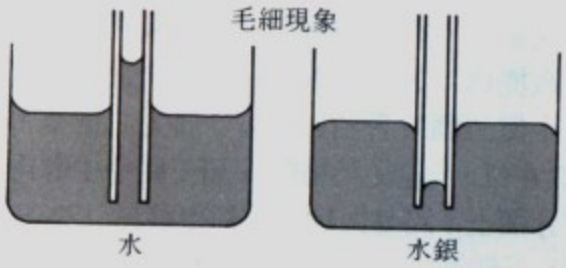
Capgrave, John 卡普格雷夫(1393. 4. 21～1464. 8. 12)

英國歷史學家、神學家、聖徒傳記作家。著有英文本『聖凱瑟琳傳』(*Life of St. Katharine*)，以詩的形式寫成，風格剛健有力，論辯激昂慷慨，充分顯示出一代文風和作者所處時代背景。他是司鐸，曾在牛津大學講授神學，其後在林恩(Lynn)參加奧古斯丁會，大約曾擔任修道院副院長。他至少去過羅馬一次，旅行中所見奇事，均載於所作『朝聖者的安慰』(*Solace of Pilgrims*)一書中(米爾斯〔C. A. Mills〕編輯，1911年出版)。他的神學著作，絕大多數似爲輯錄或譯述其他作家的作品而成，包括『聖經』評註、講演、佈道詞、論文以及聖徒傳記。他獻給英王亨利六世的歷史著作，學術價值不高，但其未竟稿『英格蘭編年史』(*Chronicle of England*)的後一部分，尚有可取之處。他還用英文寫過幾本詩歌或散文體傳記。

Capharnaum 以色列的古城。詳迦百農(Capernaum)條。

capillarity 毛細現象

液體通過毛巾的纖維間隙或多孔材料中的細小孔道時會上升或下降。毛細現象不只是沿垂直方向出現。毛巾的纖維不論如何取向都能吸水。把小孔徑管子插入液體中，如果液面上升就說它潤濕了管壁，如果管內的液面下凹，就說它不潤濕管子。水是一種能潤濕玻璃毛細管的液體，水銀則不是。毛細現象是表面張力(surface tension，參閱該條；或界面力)產生的。插入水中的細玻璃管中的水面之所以上升，是因爲水分子和玻璃管壁之間以及水分子彼此之間相吸引。毛細管的孔徑越窄，水上升得越高。而水銀則下降得越多。



水和水銀的毛細現象

capillary 毛細血管

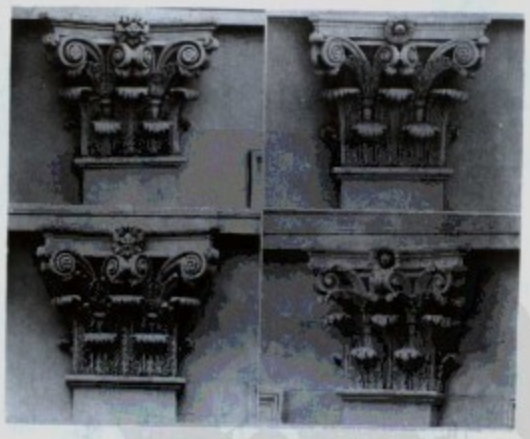
遍布全身組織的微小血管，連成網狀，功能爲向組織提供氧及營養物質並帶走二氧化碳及其他廢物。毛細血管網是來自心臟的動脈血的終點，也是乏氧血經靜脈回心的起點。前毛細血管或稱後小動脈，在微動脈與毛細血管之間，與毛細血管不同之處是有肌纖維，可收縮以控制毛細血管的充盈和排空。毛細血管直徑約8～10公忽，僅容單列紅血球通過。管壁由單層內皮細胞所構成。毛細血管網的網眼大小各異，在肺及脈絡膜內，網眼比毛細血管本身還細小，而在血管外膜中則比毛細血管的直徑約大10倍。一般說，在生長部位、腺體、黏膜內毛細血管間隙較小；在骨、韌帶則較大；在腱內幾乎缺如。capillary一詞亦指淋巴系統的最小管道(淋巴毛細管)及肝內的毛細膽管。參閱動脈(artery)和靜脈(vein)條。

capillary wave 表面張力波

微小的水面自由波，以水的表面張力爲恢復力而波長很短。它使波峯爲圓形，波谷爲V形。其最大波長爲1.73公分(0.68吋)，更長的波受重力控制，稱爲重力波。其波速與重力波的波速不同，隨波長的減小而增大，其最小速度爲每秒23.1公分(9吋)，相應的最大波長是1.73公分。

capital 柱頭

建築中，柱子、壁柱等的頂部，在結構上支承其上的樑、額枋、檐部或拱等構件。在古典建築中，各種柱式的區別以柱頭最爲明顯。柱頭按位於柱頂之上的柱頂板(又稱柱頂石)可區分爲兩種簡單的形式：一種爲正方



*美國國會圖書館供圖

形的柱頂板，一種爲長方形的柱頂板。將柱頂板的兩端加以修飾，柱頭便形成向兩側擴展的形式，以後，又在其上添加了線脚並用植物、動物或幾何圖案加以裝飾。原始的頂板式柱頭很早就已在埃及和美索不達米亞應用。在塞加拉(Saqqārah)的階梯式金字塔建築羣(2890？～2686？BC)中就有兩種簡單的石柱頭，一種爲馬鞍形，另一種爲倒鐘形。後期的埃及建築中使用了由棕櫚和蓮花等植物形態裝飾的柱頭以及人形柱頭。早在公元前

870年，安納托利亞和美索不達米亞的希提(Hittite)建築中已使用渦捲形裝飾的柱頭。波斯阿契美尼德(Achaemenian)王朝時期創造了非常精緻的柱頭。希臘人創造了三種柱頭形式：多立斯(Doris)式柱頭由方形的柱頂板和其下的鐘形圓飾以及連接著柱身的幾條狹窄的線脚組成。愛奧尼亞(Ionia)式柱頭，也許與西亞的渦捲形柱頭有關，由柱頂板、柱頭凸圓線和一對渦捲形裝飾組成。科林斯(Corinth)式柱頭基本上是由圍有幾行爵牀葉片的倒鐘形飾和它所支承的頂板組成。羅馬人又增加了托斯卡納(Tuscan)式和組合式(由愛奧尼亞式的渦捲飾和科林斯式的倒鐘形飾合成)。伊斯蘭建築的柱頭主要採取由重複的小線脚和疊置的小拱等構成的抽象圖案形式。在印度、中國和日本，帶斗拱的柱頭和用蓮花紋裝飾的鐘形柱頭最爲常見。中世紀歐洲的柱頭設計導源於古代羅馬，上方下圓，上面雕有鳥獸和其他圖案紋樣。哥德式時期的柱頭多採用樸素的葉飾、捲葉飾和幾何形線脚。中世紀後期，强調束柱直接與拱頂相連，逐漸降低了柱頭的重要性。

Capital 馬克思的一部主要著作。詳資本論(Kapital, Das)條。

capital and interest 資本和利息

經濟學中，資本有許多涵義，但同作爲一種「流量」的收入相對比，大家都認爲資本是一種「存量」。古典經濟學家亞當斯密、李嘉圖、米爾(John Stuart Mill)等人以前的古代和中世紀著作家們雖對利息和高利貸的道德問題感興趣，但像今天這樣的資本概念在那時經濟思想中還不顯著。亞當斯密十分强調資本積累在促進勞動分工和提高勞動生產率中的作用。他清楚地認識到積累是由生產超過消費而來的。古典經濟學家把收入分爲三類——工資、利潤和租金，並與生產三要素——勞動、資本和土地相呼應。李嘉圖特別明顯地把資本和土地區分開來，認爲資本是「生產手段」，土地是「土壤的原始的和不可毀滅的力量」。奧地利學派或邊際學派的資本理論，主要是以柏姆-巴維克(Eugen Böhm-Bawerk)的『資本實證論』(*Positive Theory of Capital*)爲基礎，他們認爲經濟過程就是生產原素體現資本物，這些資本物不論其壽命長短，當其被消耗時就產生了價值或效用。凱因斯推翻了大多數經濟學家認爲儲蓄會自動用於投資的傳統設想。他的巨大貢獻是認爲儲蓄的企圖並不自動地導致資本積累。如果生產量不變，限制消費就只會導致減少生產，因而積累(生產減去消費)也就相應的降低。

利息作爲收入的一種形式，可以解釋爲：它是由於他人按照契約義務而付給的一種收入，或者它是由於債券、期票或其他契約的所有權而得到的一種收入。在古代和中世紀，對利息理論的探索主要集中在道德方面。亞里斯多德認爲貨幣是「不結果實的」，中世紀的經院哲學家是敵視高利貸的。古典經濟學家對利息的注意焦點從道德問題轉向是否存在有眞正利息率或利潤率的問題。他們相信利息率隨著利潤率而變動，資本增長本身會由資本家的競爭而降低利潤率。在古典經濟學中，值得提及的是西尼爾(Nassau Senior)的作用。他提出了利潤或利息是否就是對某種事物的報酬問題，也就是，如果不付給這種報酬，則取得同樣的社會總產品是否就不可能？他肯定了有這種事物，並稱之爲「節欲」。馬克思否認這種節欲的存在，並主張社會產品應全部歸功於勞動，因爲資本只是過去勞動的體現。基於這種觀點，利潤和利息純粹是剝削的結果，因爲它們是從資本家的權力地位而不是從完成任何勞務而得來的收入。邊際學派經濟學家一般認爲利潤和利息與延長生產期的邊際生產率有關。柏姆-巴維克設想，「迂迴」的生產過程一般地比短期生產過程生產能力高。他把利息率看成是使資本家延長生產期的一種誘因。凱因斯提出了一種新的探討方法。他的利息流動偏好理論是約定義務(「債券」)的短期價格理論，實質上是一般市場價格理論的應用。如果全體人們決定要以貨幣形式保持他們的大部分資產，又如果沒有新貨幣創造出來以滿足這種願望，那麼，就將有出售有價證券的願望，因而降低了證券價格，也就是提高了利息率。相反，如果人們想脫手貨幣，購買有價證券，則有價證券的價格將上升，利息率將下降。這就是「市場」利息率理論。

20世紀中葉，對於利息理論所關心的焦點有了很大的轉變。經濟學家們對於均衡理論似乎不感興趣，主要關心的是：作爲貨幣政策的一部分的利息率對控制通貨膨脹所產生的效果。爭論主要存在於「貨幣政策」的擁護者和「財政政策」的擁護者之間。大體上說，前者主張提高利息率使取得借款感到困難，以減少投資；而後者則側重於提高稅率，以限制消費。關於利息的道德問題，討論了若干世紀，但至今仍未解決。只要承認私有財產制度，就很難否定借貸的用處。沒有理由可以設想資本的實際所有權會落入那些最能管理資本的人之手。一個先進的社會是需要有某些機構把資本的管理同資本的所有權分開的。金融票據和金融市場就是執行這種職能的主要媒介。古時債主剝削無知貧民的一種形式——高利貸，在今天世界上許多地區仍是個嚴重問題。糾正的辦法是爲所有各階級人民的需要而發展足夠的金融機構，而不是試圖禁止或限制收取利息。

capital gains tax 資本收益稅

對出售或交換資本資產而實現的收益所徵收的稅。美國從實行聯邦所得稅以來，就對資本收益徵稅。自1921年迄今，某幾種資本收益可享有優惠待遇。贊成資本收益優惠待遇的論點：1. 優惠待遇有助於鼓勵風險資

本的投資，從而可刺激經濟增長；2. 在一年內對幾年才能增值的全部價值進行課稅，有欠公平；3. 對資本收益按常規稅率課稅，會促使投資者將投資固定於目前的類型。而另一方面，反對的論點卻認爲：有了優惠待遇，人們爲了逃避納稅會把正常收入轉化爲資本收益，從而產生歪曲的投資類型。在英國，1962 年以前，不對資本收益課稅，並且資本損失也不能從總收入中予以扣除。1962 年投機性的短期(6 個月或以下)收益，按常規稅率課徵。在美國，長期(12 個月或其以上)資本收益，只有 40%需要課稅。

capital goods　資本貨物

在經濟學中，指生產其他貨物和提供勞務時所使用的商品或物件。資本同土地和勞動一樣，是生產的要素之一。資本有兩種：一種是用於投資的、流通的和無形的貨幣或金融資本；另一種是實際的或有形的資本，即資本貨物，如廠房、機器和設備。通過發行股票和債券，可籌集貨幣資本用以購買實際資本或資本貨物。資本貨物和儲蓄相似，兩者都要延緩當前的消費，爲未來的生產和消費提供資本。

capital levy　資本徵收

嚴格的定義是，凡有人擁有可徵稅的財富超過最低值，對他們的資財進行徵稅，並至少以其部分資財支付稅款，這種直接稅叫資本徵收。各種各樣的稅，即使是按當期收益徵收，或稅負並未超過其當期收益支付能力，有時也統稱爲資本徵收。就其最狹的含義而言，資本徵收旨在使納稅人交出較大的部分財富，以便政府能應付某些突然發生的重大緊急事件，或實行一次社會巨額財富的再分配，或實行一次貨幣流通量、國債額的巨大削減。第一次和第二次世界大戰後，資本徵收曾爲歐洲許多國家所採用。

capital punishment　死刑

指對罪犯判的處決。死刑曾是多種罪行量刑的常用處罰。18 世紀啓蒙運動的思想家孟德斯鳩、伏爾泰、貝卡里亞(Cesare Beccaria)等人的著作，對改革這種刑法起了有力的促進作用。到 20 世紀 70 年代，葡萄牙、丹麥、委內瑞拉、奧地利、巴西、瑞士、英國(除叛國罪和海盜行爲外)以及美國的某些州已取消死刑。1965 年以後，美國幾乎沒有執行過死刑。贊成死刑的人認爲死刑能使罪犯感到威懾；他們認爲，無期徒刑作爲一種威懾力量不如死刑有效，而且會使監獄人員和其他罪犯面臨被謀殺的危險；這種危險以後還會擴展到居民區，因爲殺人犯可能逃脫，或者被寬恕，或者獲得假釋。反對死刑的人認爲，不能證明死刑比無期徒刑更具有威懾力，對居民區更安全。他們認爲，錯誤的判決有時會導致處決無罪者。他們還認爲，死刑的實施往往是不公平的，多數是實施於那些窮人和得不到保護的人們身上，他們雇不起律師，也沒有錢提出上訴。

capitalism　資本主義

亦稱自由市場經濟(FREE MARKET ECONOMY)或自由企業經濟(FREE ENTERPRISE ECONOMY)。封建主義瓦解後，統治西方世界的經濟制度。在資本主義制度下，生產資料大多爲私人所有，主要是通過市場的作用來指導生產和分配收入的。16、17、18 世紀英國紡織工業的興起引起了資本主義的發展。其發展特點與過去不同：它將生產超過消費的餘額用於擴大生產能力，而非用於投入像金字塔、大教堂等非生產性項目之中。這一特點是由好幾樁歷史性事件促進而形成的。在倫理方面，它受到 16 世紀宗教改革的激勵，艱苦工作和儉樸生活得到宗教的讚許，傳統的輕視進取的觀念已消失。富人既是有道德的，經濟上不平等也是正確的。另一個起作用的因素是，歐洲貴重金屬供應量增加而導致物價飛漲。在此期間，工資增長趕不上物價上漲速度，主要受益者是資本家。自 18 世紀英國開始，資本主義發展的中心由商業轉向工業。在產業革命期間，前幾個世紀持續積累的資本都投入於技術知識的實際應用之中。亞當斯密的『國民財富的性質和原因的研究』(*Inquiry into the Nature and Causes of the Wealth of Nations*, 1776)表達了古典資本主義的觀念，書中建議應由自動調節的市場力量自由作出經濟決策。法國大革命和拿破崙戰爭清除了封建主義的殘餘，亞當斯密的方針才得到廣泛的實施。第一次世界大戰標誌著資本主義發展的一個轉折點。戰後，國際市場萎縮，許多國家放棄金本位制而實行有管理的國家通貨，金融霸權從歐洲轉向美國，亞非人民開始取得反對歐洲殖民主義的勝利，貿易壁壘日益增加。20 世紀 30 年代的大蕭條迫使多數國家終止自由放任主義(國家不干預經濟事務)政策，並一度引起人們對整個資本主義制度的懷疑。但自第二次世界大戰以來，資本主義在美、英、西德、日本等國的成就，證明它仍然有持續的生命力。

Capitano　卡皮塔諾

義大利即興喜劇中的定型角色。這是一個色厲內荏的軍人典型。作爲即興喜劇中最早的人物之一，源於古羅馬喜劇中好吹噓的士兵「吹牛軍人」一角。最初旨在諷刺 16 世紀義大利的法國和西班牙雇傭兵。該角色總是大言不慚地吹噓他在財富、武功和女人方面的成功，卻常常由他的隨從和知己朋友以戲謔式的旁白加以戳穿。至 17 世紀晚期，卡皮塔諾這個人物已失去其絕大部分政治含意，而僅僅代表一個傲慢的吹牛者。

capitation　人頭稅

1789年大革命以前法國的主要直接稅，最初作爲一種戰時措施規定於1695年。開始時每一臣民都要繳納，其數額分級而定，爲了徵稅，法國社會劃分爲22級。18世紀初成爲常徵稅，由一總監分配，以代替分級繳納制。實際上，人頭稅僅爲平民稅的附加額，而平民稅已爲一種久已存在的王家稅，主要由法國人民中的無特權階級負擔，此稅的大部分由他們繳付。大革命後，人頭稅被廢除。

Capito, Wolfgang Fabricius　卡皮托(1478～1541. 11. 4)

原名WOLFGANG KÖPFEL。德意志基督教人文主義者。1515年任瑞士巴塞爾(Basel)主教座堂佈道員，在巴塞爾大學講課，結識了著名的人文主義者伊拉斯謨斯(Desiderius Erasmus)和瑞士宗教改革運動領袖茨溫利(Huldrych Zwingli)。1519年美因玆(Mainz)大主教阿爾布雷克特(Albrecht)任命他爲美因玆主教座堂佈道員，後改任秘書，卡皮托鬱鬱不得志。他逐漸深信宗教改革事業的必要，遂於1523年辭職而前往德意志南部斯特拉斯堡(Strassburg)，與德意志新教人士布塞爾(Martin Bucer)一起在斯特拉斯堡和南部地區推行宗教改革運動，支援福音派內的德意志、法蘭西和瑞士籍牧師，鞏固他們的地位。1530年與布塞爾共同起草『四城市信綱』(*Confessio Tetrapolitana*)，調解茨溫利與路德之間在『奧格斯堡信綱』(Augsburg Confession)問題上的爭執。他同再洗禮派以及不贊成斯特拉斯堡宗教改革運動當局的人們保持良好的關係，直到1534年才明確地駁斥他們。

Capitol Reef National Park　卡皮特爾里夫國家公園

在美國猶他州南部。1937年設爲國家紀念地。1971年設爲國家公園。面積979平方公里(378平方哩)。沃特波基特褶皺(Water Pocket Fold)西側的多彩砂岩大懸崖長32公里(20哩)。有弗里蒙特(Fremont)河及其支流從300公尺(1,000呎)深的峽谷流經。崖壁上刻有哥倫布抵美洲前的圖紋。植被零散。多蜥蜴、鹿、狐、野貓、豪豬和小齧齒動物。

Capitol, United States　美國國會大厦

美國最爲人熟悉的建築物和國會舉行會議的地方。在華盛頓國會山頂，憲法大街和獨立大街之間。由桑頓(William Thornton, 1792年國會大厦設計方案競賽獲勝者)設計。1793年奠基。北翼先期完工並於1800年交付國會使用。1807年南翼建成。1814年遭英國人火焚。1827年，著名波士頓建築師布爾芬奇(Charles Bulfinch)將兩翼連接起來並建造了最初的圓頂。後來的87公尺(287呎)高鑄鐵圓頂係由華爾德(Thomas Ustick Walter)設計。至1857年，衆議院擴建工程完工；兩年後參議院擴建工程完工。1863年穹窿頂部設置了由克勞福(Thomas Crawford)製作的「自由」銅像。20世紀70年代末進行修復。現坐落在一占地53公頃(131畝)的公園內，建築長約228公尺(751呎)，寬約106公尺(350呎)，有房間約540個。

櫻花盛開時節的美國國會大厦
＊CEB供圖

Capitoline Museums　卡皮托利尼綜合博物館

義大利語作MUSEI CAPITOLINI。羅馬卡皮托利尼山上的陳列館羣，由教皇西克斯圖斯四世(Sixtus IV)捐贈出土雕像，始創於1471年。博物館大厦由米開朗基羅設計(1536)，約於1603年竣工，1734年開放。古代雕刻在庭院和一樓展出；二樓爲卡皮托利尼繪畫陳列館，係教宗本篤十四世1749年創建，藏有14～17世紀著名歐洲繪畫。新博物館集中了原來幾個市立收藏館的古代藝術品。

capitulary　加洛林王朝法規彙編

指8～10世紀西歐加洛林王朝各君主(查理曼及其繼承人)頒布的通常已劃分好條目的法令。這些法令處理行政、王室領地、公共秩序和司法等各種問題，也處理宗教問題。在早些時候的梅羅文加王朝時代，類似的法令也曾頒布過，但不用同樣的名稱。在加洛林王朝時代，處理宗教事務的法令是和處理世俗事務的法令分開的。後者分爲三大部分。第一部分是明文條款附錄(*capitula legibus addenda*)，旨在補充或修改加洛林王朝的國家法律，內容涉及刑法、程序規則，或私法。第二部分爲成文法令本身(*capitula per se scribenda*)，是國王和

他的貴族議會同意達成的法令。這些法令適用於王國範圍內的各部分領土，處理臣民和王國之間的關係。最後一部分則是訓令(*capitula missorum*)，來源於國王個人決定，發給各地欽差(*missi dominici*，參閱該條)的指示。這些欽差被派駐各省，監督地方行政，制止濫用權力，以確保對王室命令的服從。這些法規彙編的原本已不存在，因此有必要對它們的抄本或抄本的抄本進行研究。但這些抄本常常是錯誤百出的。爲此，要完完全全確定它們的性質往往是很困難的。加洛林王朝並不按照固定的系統來立法，上述的區別只不過是個大概而已。即使某些法規彙編只涉及某一主題，但大多數法規彙編都包含有各種不相干的措施，結果各部分常常重複。在路易一世(虔誠者)死後(840)，日耳曼的加洛林王朝停止發布法規彙編，但在法國這種做法一直繼續到9世紀末。

Capitulation　外僑權利

鄂圖曼蘇丹給予友好的非穆斯林國家臣民的各種經濟特權，包括：在鄂圖曼帝國各城市設立外國商人區；在外國商人區中，領事有解決爭端的裁判權；保證人身與財產的安全；在鄂圖曼帝國領土上自由旅行以及運輸和銷售貨物的權利；在鄂圖曼帝國的領海內自由航行的權利。外國商人必須保證「友好和誠實」。

Capiz　卡皮斯

菲律賓班乃(Panay)島北部省分。北接錫布延海(Sibuyan Sea)。面積2,633平方公里(1,017平方哩)，海岸線曲折。是菲律賓最富庶的省分之一，盛產大米，甘蔗爲重要經濟作物。北方以漁業爲主。省會羅哈斯(Roxas)是直轄市和島際通航港口。居民大多講希利蓋農語(Hiligaynon)。人口492,231(1980)。

Caplin, Alfred Gerald　詳卡普(Capp, Al)條。

Capo d'Istria, Giovanni Antonio, Conte　希臘政治家。詳卡波季斯蒂亞斯伯爵(Kapodístrias, Ioánnis Antónios, Komis)條。

Capodimonte, Museo e Gallerie Nazionali di　卡波迪蒙泰宮國家博物館和美術館

那不勒斯藝術博物館，建於1738年，館址爲18世紀中葉的卡波迪蒙泰宮。藏有13～17世紀的義大利繪畫，以及武器、盔甲、金銀器和其他裝飾藝術品，包括卡波迪蒙泰的瓷器在內。主要三部分是：博物館、19世紀繪畫陳列館和國家繪畫陳列館。

Capodimonte porcelain　卡波迪蒙泰瓷器

1743年由那不勒斯的查理三世建立在卡波迪蒙泰宮的工廠生產的軟質瓷器。該廠在被拆遷到馬德里附近的

卡波迪蒙泰瓷器
*美國斯密生學會供圖

布恩雷蒂洛(Buen Retiro)之前，曾大量生產了16年這種瓷器，且品種很多。瓷器的軟質坯體塗有有光澤的釉料，通常爲純白色，也有時著淺淡的顏色。早期產品——洛可可式鼻煙盒、手杖柄、湯鍋、茶具，曾在年度集市上出售。彩繪裝飾有戰鬥場面、海景畫、山水風景、人物以及紅、藍、紫、黑等單色的愛神丘比特畫像。爲數衆多的人物羣像是由格里齊(Giuseppe Gricci)塑造的，它們取材於神話、宗教、鄉土風光。卡波迪蒙泰工廠彩繪的傑作是洛可可「瓷室」。瓷室除門和五塊鏡面外，完全由瓷畫屏、花瓶和受到中國裝飾風格影響的大型浮雕羣像所組成，並採用大量鑲金和燦爛的多色瓷釉作裝飾。

Capodistria　南斯拉夫一海港。詳科佩爾(Koper)條。

capoeira　卡波艾拉

巴西東北部流行的一種民間舞蹈。由奴隸從安哥拉帶到巴西。卡波艾拉最初是一種有生命危險的運動，參加者(往往在踝骨處綁有刀片)往前高高踢腿，攻擊對方，翻筋斗時緊緊擦過舞伴的雙膝、頭部和腹部。在現代舞中，同樣也運用這種急速、優美的動作。通常兩個男伴彼此面對站立，隨著「貝利姆巴烏」(*berimbau*，音樂性鞠躬)的節奏，競相攻擊，做出「打仗」的種種動作。巴伊亞(Bahia)和里約熱內盧的俱樂部訓練舞蹈演員掌握這種精確的踢腿和擦過技巧。

Capoid local race　開普地域人種

尼格羅(Negroid, 非洲)地理人種中的一個亞羣，大致相當於一個遺傳隔離種羣。開普人種包括南非的布須曼人(Bushman)與霍屯督人(Hottentot)，主要體質特徵是：身材低矮，四肢短小；皮膚淺黃色；髮型爲鬈結密

髮，體毛極少；臉龐肥胖，額部凸出；眼睛常常有內眥褶(即所謂蒙古褶)，眼窩周圍脂肪發達。女性臀部脂肪過多，兩性乳頭位置高而女性乳暈狹窄。身體過量脂肪的早期消失，也是布須曼人的突出特徵。開普人種的血液中有特殊的親血色蛋白和血紅蛋白以及罕見的血型。

Capone, Al　卡彭(1899. 1. 17～1947. 1. 25)

原名 ALPHONSE CAPONE，亦稱疤痢臉(SCARFACE)。美國著名歹徒，1925～1931 年爲芝加哥犯罪集團首腦。1893 年，卡彭的父母從那不勒斯移居美國。卡彭在他們九個孩子中排行第四，在布魯克林讀完小學四年級後輟學，與托里奧(Johnny Torrio, 參閱該條)等貧窮少年結夥。有一次在妓院進行的鬥毆中，卡彭被一阿飛用小刀或剃刀劃破左頰，故有「疤痢臉」之綽號。1925 年，卡彭當上芝加哥犯罪集團首腦，設賭營妓、販運私酒、槍擊對手及其一夥以擴大地盤。1927 年，他的財產估計近 1 億美元。最著名的一次流血事件是 1929 年 2 月 14 日的聖華倫泰節殘殺(Saint Valentine's Day Massacre, 參閱該條)。這次殘殺中，瘋子莫蘭(Bugs Moran)黑幫在北面停車場遭到機槍掃射。1931 年 6 月卡彭被控逃漏聯邦所得稅，10 月開庭審判，判決 11 年監禁，罰款和訴訟費達 8 萬美元。1939 年 11 月，卡彭因輕癡症全面惡化而獲釋，送入巴爾的摩醫院。隨後回到佛羅里達鄉間隱居。

Caporetto, Battle of　卡波雷托戰役(1917. 10. 24)

義大利在第一次世界大戰期間的一次大敗仗。義、奧兩軍在的里雅斯特(Trieste)西北的伊松佐河(Isonzo)戰線僵持兩年半之後，奧、德聯軍發起進攻，義軍敗退。結果使 60 多萬厭戰沮喪的義大利士兵或開小差或投降。這次失敗促使義大利的盟國法國和英國派來援軍，成立最高作戰會議，以統一協約國的軍事行動。由於卡波雷托戰役失敗，義大利撤換了軍事指揮官，成立了新的政府。

Capote, Truman　卡波特(1924. 9. 30～1984. 8. 25)

原名 TRUMAN STRECKFUS PERSONS。美國小說家、劇作家。早期作品發展了美國南部的哥德小說傳統。後來逐漸形成一種比較客觀的方法。在『凶殺』(*In Cold Blood*, 1966)一書中表現得十分顯著。這是一部他稱之爲「非虛構小說」的作品，敘述堪薩斯兩個社會心理病患者所做的一件複雜的謀殺案。父母在他小時離婚，他便被送去住在路易斯安那和阿拉巴馬州小鎮上的一些上年紀的親戚家裡。有兩部短篇自傳性作品描寫了這段時期的生活『一次聖誕節的回憶』(A Christmas Memory, 1966)和『感恩節的來客』(Thanksgiving Visitor, 1969)。第一部長篇小說『別的聲音，別的房間』(*Other Voices, Other Rooms*；1948)，敘述一個 13 歲的孩子如何在一個可怕

而頹廢的南部世界裡尋找親生父親和弄清自己身世的故事。作爲一個大有希望的年輕作家的作品而受到讚揚。兩年前他還因小說『關上最後一扇門』(Shut a Final Door)獲歐亨利獎。這篇小說和另一些描寫得不到愛情的孤獨人的故事，一起收入『黑夜之樹和其他故事』(*A Tree of Night*, 1949)中。『草豎琴』(*The Grass Harp*, 1951)描寫一些不受世俗規範約束的天眞的人，他們暫時脫離社會生活，跑去住在樹上，後來又重新回到現實世界中，他還把這部作品改編成劇本。1954 年與作曲家阿爾倫(Harold Arlen)合作寫出一部音樂喜劇『花之屋』(*The House of Flowers*)，描寫一個西部印第安人的妓院。他還爲休斯頓(John Huston)導演的電影『打垮魔鬼』(*Beat the Devil*, 1954)寫了腳本，又寫過旅遊隨筆集『地方色彩』(*Local Color*)。他的另一本書『觀察集』(*Observations*, 1959)反映出他日益傾心於新聞工作，這是一本名人小傳，其中有描寫演員馬龍白蘭度的一段精彩文字。『狗叫：知名人士和禁地』(*The Dogs Bark*, 1973)收集了他 30 多年的小品文和人物簡介。

Capp, Al　卡普(1909. 9. 28～1979. 11. 5)

原名 ALFRED GERALD CAPLIN。美國連環漫畫家。曾在波士頓博物館美術學校和賓夕法尼亞美術學院學習庭園建築。其連環漫畫『利爾·阿布納』(Li'l Abner)於 1934 年初次發表於『紐約鏡報』，以虛構的美國邊遠森林地帶村莊爲背景。

Cappadocia　卡帕多西亞

安納托利亞中東部的古代行政區，在托羅斯(Taurus)山以北的高原。公元前 6 世紀初見記載。當時由波斯管轄，人民信奉瑣羅亞斯德教，有完全伊朗化的封建貴族。公元前 190 年以後與羅馬結盟，成爲羅馬的僕從國。17 年被羅馬占領。迄 11 世紀爲止，卡帕多西亞一直是東羅馬帝國的一個屏藩。

Capparaceae　白花菜科

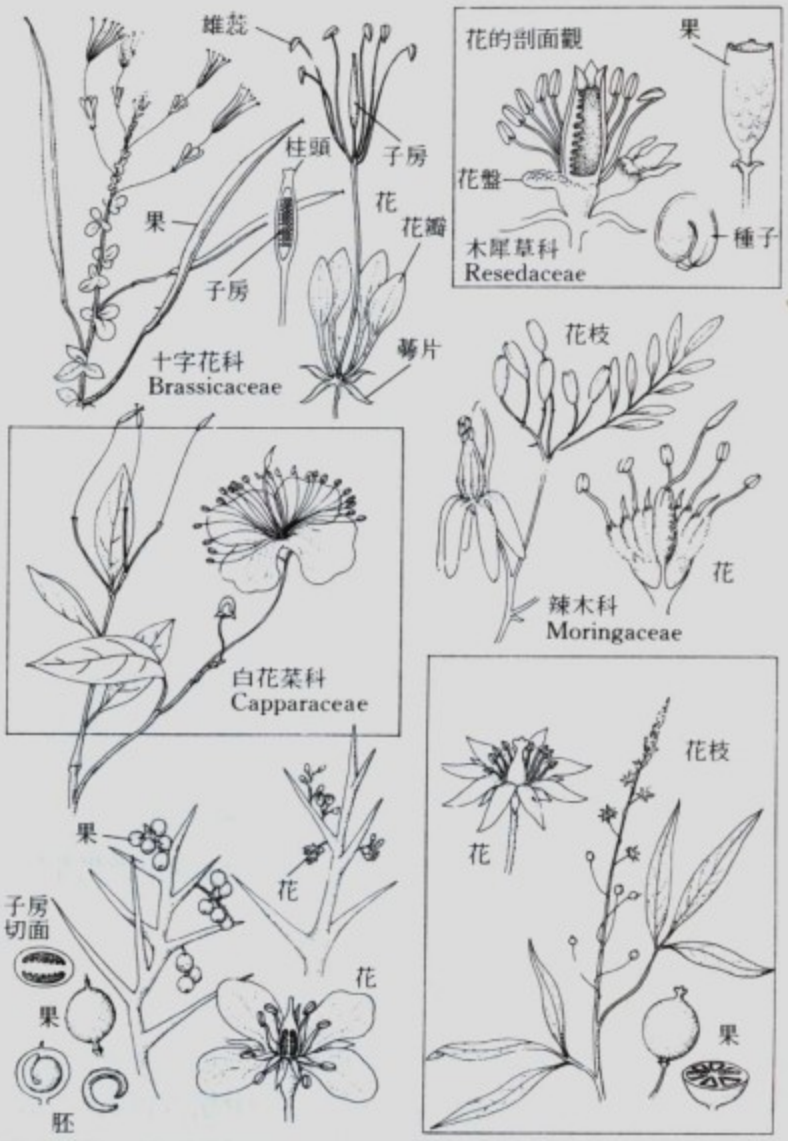
一作 CAPPARIDACEAE。白花菜目的一科。包括 42 屬 925 種。產於熱帶及暖溫帶。喬木、灌木、藤本或草本。最著名的種是小喬木刺山柑(*Capparis spinosa*)，產地中海地區，醃漬的花蕾可商售。醉蝶花(*Cleome spinosa*)常栽作庭園花卉，一年生。該科植物單葉或掌狀葉，花 4 瓣，萼片 4 枚或缺，雄蕊 6 至多數，子房單室，有柄。大多爲總狀花序。有許多種適應乾旱環境(甚至沙漠)。

Capparales　白花菜目

雙子葉植物(dicotyledon, 參閱該條)綱的一個目。8

科 367 屬 4,000 種，分布全球。草本、灌木、小喬木或藤本。葉互生或對生，單葉或掌狀複葉，罕具針狀托葉或枝尖具刺而無葉。花兩性，具 4 萼片與 4 花瓣。子房周位或上位，具 2 至更多心皮，側膜胎座。果爲肉質漿果、核果、長角果或蒴果。種子無胚乳。白花菜科花常密集而艷麗，爲蟲媒花。醉蝶花的雄花、雌花與兩性花交替開放。十字花科(Brassicaceae)爲蟲媒，也有自花傳粉；藜葉碎米薺(*Cardamine chenopodifolia*)與 *Subularia aquatica* 爲沼生植物，在水高漲時，花閉合浸水中，行自花受精。*Pringlea antiscorbutica* 爲風媒花，無花瓣而具長絲狀的易於捕捉花粉的柱頭。草地碎米薺(*Cardamine pratensis*)自交不育，有利於異花傳粉。種子的傳播主要靠風。北非沙漠中的一些種類果實具翅(如 *Zilla macroptera*)，有的質輕，有的多毛。*Morettia phileana* 與 *Sisymbrium altissium* 的枯萎植株連同花序隨風飄動，以傳播果實與種子。中亞與北非沙漠的 *Anastatica hierochuntica*，其帶果的植株捲曲成球形，隨風滾至遠處。*Crataeva nurvala* 與 *C. macrocarpa* 的種子由河水傳播。*Cakile maritima* 與海甘藍(*Crambe maritima*)的種子，以及 *Raphanus maritimus* 的果實靠海潮傳播。*Nasturtium lacustre* 與草地碎米薺的葉上具珠芽或不定芽，飄浮到別處長成新植物。*Sisymbrium sophia* 與薺(*Capsella bursa-pastoris*)的種子通過牛糞傳播；高山葶藶(*Draba alpina*)的果實與 *Cardamine bellidifolia* 以及 *Cochlearia arctica* 的種子靠鳥糞傳播；春葶藶的果實由蚯蚓糞便傳播；草地碎米薺等的種子黏於海鷗或其他海岸鳥類的足上而傳播。許多沙漠植物(如 *Eruca boveana* 與 *Carrichtera annua*)的種子具有抑制發芽的物質，在乾旱地區 100～200 公釐(4～8 吋)的雨量即可沖走這種物質而導致發芽。有些種類的種子需要很長的成熟期才能發芽，如 *Lepidium lasiocarpum* 需要 1 年，*Streptanthus arizonicus* 需要 26 個月。無性繁殖除靠根狀莖外，有些種類如草地碎米薺有 70% 靠頂生小葉基部形成的芽繁殖；*Dentaria bulbifera* 靠花序下部的珠芽繁殖。

本目經濟價值較大，特別是十字花科中有許多種可用作蔬菜，如 *Barbarea pekinensis*、花椰菜、甘藍、蕪菁、蘿蔔、芥菜、白菜、油菜等。油菜的一個變種和芥菜的種子均可榨油；芥末可作調味品；辣木的根可食，油爲鐘錶潤滑油；山柑屬(*Capparis*)許多種的花芽可蔬食或鹽漬，如刺山柑(*C. decidua*)、*C. corymbifera* 等；牛眼睛(*C. zeylanica*)與 *C. mitchelii* 的果實可食；還有一些種類可供藥用。本目是與堇菜目(Violales)平行發展而來的，或來自堇菜目中最原始的成員，例如接近白花菜目的大風子科(Flacourtiaceae)。本目包括 8 個科：白花菜科，42 屬 925 種，產於全世界暖溫帶與熱帶地區；十字花科，373 屬 3,200 種，全球分布；辣木科(Moringaceae)，1 屬 12 種，分布於非洲至印度；木犀草科(Resedaceae)，6 屬 70 種，產於歐洲、中亞、印度、非洲南部至美國加利福尼亞州；Koeberliniaceae 科，2 屬



白花菜目中 6 個科的代表植物

2 種，產於美國西南部至墨西哥；Tovariaceae 科，1 屬 2 種，產於墨西哥至南美；Emblingiaceae 科，1 屬 1 種，產於澳大利亞；Pentadiplandraceae 科，1 屬 2 種，產於非洲。

Cappel, Louis 卡佩爾(1585. 10. 15～1658)

拉丁語作 LUDOVICUS CAPELLUS。法國基督教胡格諾派(Huguenots)神學家、希伯來文學者。他首先發現元音符號和重音符號不是希伯來文所固有，而是 5 世紀以後太巴列(Tiberias)一帶猶太教馬所拉(Masorah)學士(即編集傳統解經著作的學者)所加；他還斷定，原始希伯來文即現在所稱撒馬利亞文(Samaritan)。他比較『舊約全書』的各種異文，比較各古本與馬所拉文本，從而斷定：希伯來文本並非如一般新教徒所說完整無缺。

Cappellari, Bartolomeo Alberto Mauro 卡佩拉里。義大利籍教皇。詳 Gregory 條教皇項之 Gregory XVI。

Cappello, Bianca 威尼斯的女投機者。詳卡佩洛(Capello, Bianca)條。

Capponi, Gino, Marchese 卡波尼(1792. 9. 13～1876. 2. 3)

義大利歷史學家、政治家，托斯卡納(Tuscany)自由主義派的領袖。他在佛羅倫斯的沙龍，長期爲歐洲主要的自由思想家的聚集中心。他創辦過兩個雜誌：一是模仿『愛丁堡評論』的『文選』(*L'Antologia*, 1821)，一是『義大利歷史評論』(*Archivio storico italiano*, 1839)。他曾任托斯卡納的國務大臣。著有『佛羅倫斯共和國史』(*Storia della repubblica di Firenze*, 1875)。

Capra, Frank 卡普拉(1897. 5. 18～)

美國電影導演。以20世紀30年代所拍攝的一系列帶有溫和諷刺意味的情節喜劇知名。他的影片手法流暢，在結構上平舖直敘，略帶莫名的感傷情調，對白清新風趣，是好萊塢30年代末和40年代風行一時的機智喜劇的先驅。從1921年起，他當過短片導演、道具管理員、剪輯師、字幕作者，爲森納特(Mack Sennett)編寫笑話，並導演由蘭登(Harry Langdon)主演的『長褲子』(*Long Pants*, 1927)等流行喜劇片。他是『確有其事』(*That Certain Thing*, 1928)和『金髮女郎』(*Platinum Blonde*, 1931)這樣一些賣座片的主要導演。同劇作家羅斯金(Robert Riskin)合作，拍攝轟動一時的喜劇片『淑女一日』(*Lady for a Day*, 1933)，接着又拍攝三部經典喜劇片使他榮獲最佳導演金像獎。這些影片的一個共同特點是以幽默的手法來表現一個天眞的、理想主義的主人翁。在幻想片『失去的地平線』(1937)和『會見約翰·朵』(*Meet John Doe*, 1941)中，他放棄喜劇風格，轉向揭露美國社會中的法西斯分子。在第二次世界大戰時期，拍攝一系列軍事教育片，如『我們爲什麼而戰』(*Why We Fight*)，以及其他一些紀錄片。他在戰後時期的著名影片有『美好的生活』(*It's a Wonderful Life*, 1946)、『聯邦一州』(*State of the Union*, 1948)和『錦囊妙計』(*Pocketful of Miracles*, 1961)。自傳『法蘭克·卡普拉：片名前的名字』(*Frank Capra: The Name Above the Title*)，於1971年問世。

Capraia Island 卡普拉亞島

義大利語作 ISOLA CAPRAIA，拉丁語作 CAPRARIA。托斯卡諾羣島(Arcipelago Toscano)的一個島。位於義大利大陸部分和科西嘉島北端之間的第勒尼安(Tyrrhenian)海上。屬里窩那(Livorno)省。面積19平方公里(7.4平方哩)。多山。產葡萄酒。爲鯷魚捕撈業中心。⅓的地區爲勞役農場。人口約396(1981)。

Caprara, Giovanni Battista 卡普拉拉(1733. 5. 29～1810. 6. 21)

義大利天主教人士、教廷外交家。1792年任樞機司祭，1800年任耶西(Jesi)主教。雖長期從事外交活動，卻懦弱無主，在特殊困難時節，如與神聖羅馬帝國皇帝約瑟夫二世談判時，不能有效地維護教廷利益。拿破崙知道他的弱點，要求教宗任命他爲駐法國使節，以執行1801年協議中的各項條款。1802年經過拿破崙的活動，卡普拉拉得以任米蘭大主教。1802年在巴黎蒙拿破崙正式接見時，似乎已承諾一定要尊重高盧主義的自由權，即容許法國教會自治；同時他還同意梵諦岡無法接受的一些折衷方案。1804年參加教廷與法國的談判，根據這次談判達成的協議，1804年教宗庇護七世爲拿破崙加冕；1805年卡普拉拉再次爲拿破崙加冕，並授予義大利國王稱號。

Capréolus, Jean 卡普雷奧呂(1380？～1444. 4. 6)

法蘭西基督教多米尼克會學者，其『爲聖湯瑪斯·阿奎那神學辯護的四部書』(*Four Books of Defenses of the Theology of St. Thomas Aquinas*, 1409～1433著)對湯瑪斯派神學的復興起促進作用，因此他被稱爲湯瑪斯派巨擘。

Caprera Island 卡普雷拉島

義大利語作 ISOLA CAPRERA。第勒尼安海島嶼。位於義大利薩丁尼亞島東北方。屬薩薩里(Sassari)省拉馬達萊納(La Maddalena)自治村。面積16平方公里(6平方哩)。1856年，義大利民族主義領袖加里波底在此定居，1882年6月2日在此逝世，他的故居和陵墓現爲國家紀念地。人口73(1971)。

Capri, Island of 卡布利島

義大利語作 ISOLA DI CAPRI，拉丁語作 CAPREAE。在那不勒斯灣南部入海口附近。屬義大利坎帕尼亞(Campania)區。與索倫托(Sorrento)半島相望。面積10平方公里(4平方哩)。最高點索拉羅(Solaro)峯海拔589公尺(1,932呎)。史前已有人定居。後成爲希臘殖民地。在羅馬帝國初期爲國王的遊覽地。拿破崙戰爭中數次在英、法間易手。1813年歸屬西西里王國。海岸多岩石洞穴。其中一處發現有石器，著名的「藍洞」只能乘船入內。島上有巴巴羅薩(Barbarossa)和卡斯蒂利奧內(Castiglione)兩座中世紀城堡遺迹以及供奉該島守護神聖科斯坦佑(S. Costanzo)的教堂(10～11世紀)。19世紀下半葉後成爲義大利南部最著名的遊覽勝地之一。當地風景秀麗，氣候溫和，植物繁茂，有大量候鳥在此棲息。有農業和漁業。舖設有海底輸水管從大陸運入淡水。人口約7,489(1981)。

capriccio　隨想曲

一種活潑而結構自由的樂曲，往往用人所共知或流行的曲調編成。該名詞早在 16 世紀就偶爾應用於外表看來新穎古怪的樂曲上，如坎佐納(canzona)、幻想曲(fantasia)和尋求曲(ricercare)(常以聲樂模仿複調曲爲藍本)。從富雷斯可巴第(Frescobaldi)到巴哈的巴洛克作曲家，曾寫作鍵盤樂器隨想曲來表現嚴格的賦格和變幻無常的特徵。羅卡泰里(Pietro Locatelli)的 24 首小提琴隨想曲是 19 世紀帕格尼尼寫作隨想曲的原型。這時隨想曲體裁已相當流行。韋伯、孟德爾頌和布拉姆斯的一些鋼琴曲也冠用隨想曲的標題；貝多芬則把此形容詞「隨想的」與標準速度修飾詞如行板、快板結合使用。19 世紀後期，柴可夫斯基作有管弦樂曲『義大利隨想曲』；林姆斯基-高沙可夫創作了『西班牙隨想曲』。

Capricorn, Tropic of　南回歸線。詳北回歸線和南回歸線(Cancer and Capricorn, Tropics of)條。

Capricorn-Bunker Group　坎普里科恩-邦克羣島

澳大利亞昆士蘭州東海岸外13個珊瑚礁島。島上人煙稀少。主島多爲遊覽地並有捕蝦業。人口 108 (1971)。

Capricornus　摩羯座

又稱山羊座(THE GOAT)。在寶瓶星座和人馬星座之間的一個黃道星座，位於赤經(類似於地球上經度的天球座標)21 時，南赤緯(天赤道以南的角距離)20°附近。星座中的星都是暗星。在占星術中，摩羯宮是黃道十二宮的第十宮，被看作是主宰 12 月 22 日至 1 月 19 日前後的命宮。摩羯宮的形象是一隻具有魚尾巴的山羊，它來自希臘神話中有關潘(Pan)的故事：潘爲躲避妖怪堤豐(Typhon)的追擊而跳入水中，變成了動物；在水面上的半個身子變成羊身，下半身則變成魚尾。

Caprifoliaceae　忍冬科

川續斷目(Dipsacales)的一科。約 18 屬 500 種，多爲灌木和藤本。以具有許多觀賞種而著稱。該科主要爲北溫帶植物，也有熱帶山地種。日本忍冬(*Lonicera japonica*，即金銀花)爲藤本，花芳香，能攀緣生長於其他植物上方，並以茂密的枝葉遮擋光線而殺死其他植物。墨西哥六道木(*Abelia floribunda*)通常爲小灌木，也有的高達 1.8 公尺(6 呎)；葉鮮綠，卵形，常綠；花小，管狀，芳香，淡粉紅紫色，簇生。大花六道木(*A. grandiflora*)是兩個中國種(糯米條〔*A. chinensis*〕和白花蓮花梗〔*A. uniflora*〕)的雜種，與墨西哥六道木約等高，但花淡粉紅色，在溫暖氣候下常綠，在更北部地區則落葉。大葉西蘭(*Alseuosmia macrophylla*)是常綠灌木；花緋紅，芳香；漿果緋紅色；原產於紐西蘭。美洲接骨木(*Sambucus canadensis*)原產北美，成熟漿果用製果酒和果子凍。雙盾木屬(*Dipelta*)原產於中國，是高大灌木；花芳香；果實包藏在艷麗的苞片內，供觀賞。喜馬拉雅忍冬(*Leycesteria formosa*，即臺灣萊斯特木)葉長，穗狀花序下垂，花和苞片均爲紫色。

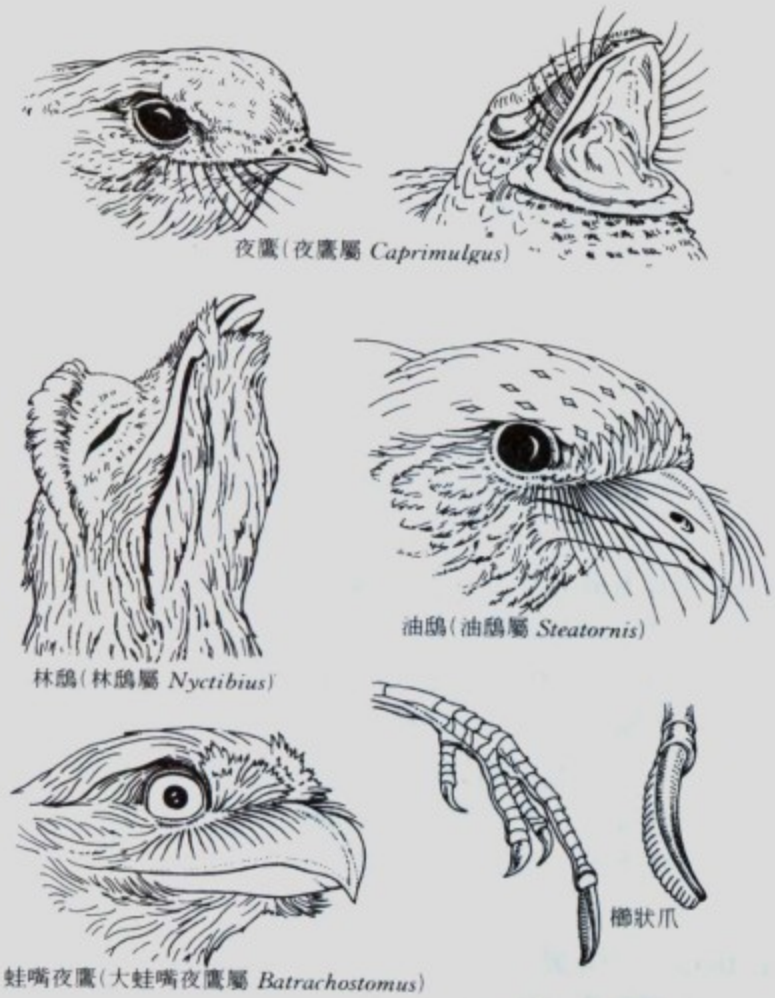
Caprimulgidae　夜鷹科

夜鷹目(Caprimulgiformes)的一科。食昆蟲鳥，通常在夜間飛行中捕食。白天棲息在地上或樹枝上(常順着樹枝的方向棲息)。產卵 1 或 2 枚，常產於地上或屋頂上，而不在巢內。孵卵期約 19 天。夜鷹有灰、褐色保護色，小者如麻雀，大者如鴿。約 70～80 種，多屬於夜鷹亞科(Caprimulginae)，除紐西蘭和幾個大洋洲島嶼外，幾乎爲世界性分布。如夜鷹(nightjar)、卡羅琳夜鷹(chuck-will's-widow)、帕烏拉凱夜鷹(pauraque)、弱夜鷹(poorwill)和三聲夜鷹(whippoorwill)，參閱各該條。美洲夜鷹亞科(Chordeilinae)產於新大陸(參閱美洲夜鷹〔nighthawk〕條)。

caprimulgiform　夜鷹類

鳥綱夜鷹目的鳥類。約 100 種。大小如麻雀或渡鴉(14～55 公分)。除油鴟科(Steatornithidae)外羽毛柔軟蓬鬆，因此體型似較眞實情況爲大。羽衣紅褐色、灰色、白色或黑色，有斑紋，其色彩與背景一致，有僞裝隱蔽作用。常有淺灰及淺紅兩種色型。眼大，虹膜褐色。除油鴟外喙裂極大，似裂到頭部後端。喙稍呈鈎狀，油鴟及蛙嘴夜鷹的喙大而爲角質，餘各科的喙較小。腿短。足小而弱，趾異形，跗極短。尾長中等，但某些非洲和南美種的雄體於繁殖期翅及尾上具長羽，繁殖期後消失。大部分歐洲夜鷹的翅下方有白色羽毛組成的斑紋，平時隱蔽不見，求偶表演時方顯。盆肌公式爲 AXY(油鴟爲 XY)。屈肌腱癒合。初級飛羽 10，次級飛羽 11～13，舵羽 10。後羽幹存在但小。頸動脈 2 條、除蛙嘴夜鷹屬(*Podargus*)及林鴟屬(*Nyctibius*)外均有油腺。夜鷹目鳥類不見於紐西蘭及某些大洋洲島嶼，夜鷹科的種類廣泛分布世界，其他科分布局限。夜鷹目的主要活動時間爲破曉及黃昏，但夜間有光亮(如月光)時亦出活動，有的種於昏暗的陰天、少數種於白天亦活動。油鴟具回聲定位系統，能在漆黑中自由飛翔，一般黃昏離巢，破曉歸巢；高度集羣；嗅覺亦發達。其餘各科則多獨棲。夜鷹科見於各種生境，從半荒漠至極潮濕的地區，從海平面到海拔 4,000 公尺處，尤喜開闊地帶(草原、稀樹草原、林中空地)。棲於地面、岩石、倒坍的樹幹上，有的常順着長軸棲於水平生長的枝上。蛙嘴夜鷹、林鴟、裸鼻鴟爲樹棲，喜與樹枝長軸成直角而棲息。油鴟

食棕櫚、月桂、裂欖的富含蛋白質和脂肪的果實，能在飛行中採食。其他各種以昆蟲類(甲蟲、蛾、蚊、白蟻和蟻的有翅類型、蟎)爲食，有的亦食小鳥、小鼠、蛙



代表性的夜鷹目鳥類的喙和爪
＊E.J. Pfiffner 繪

類、蝸牛。北美夜鷹及歐洲夜鷹常於飛行中捕食，林鴞、蛙嘴夜鷹、裸鼻鴞等常從棲處撲下捕食。夜鷹類常於晨昏在山羊周圍飛翔，捕食被山羊吸引或驚起的昆蟲，民間傳說它們吸食山羊奶，其拉丁文原意即「吸山羊奶者」。夜鷹目鳥類能發出不同的嗓音，許多種的俗名即來自其鳴聲。其鳴叫亦屬於求偶或領域行爲。其鳴聲嚇人、古怪或動聽得離奇，人們因此附會了許多迷信或傳說。營巢方式各異。夜鷹科種類產卵於地面。蛙嘴夜鷹於水平的樹枝分叉處用小枝、蛛網、本身的絨羽等爲巢。裸鼻鴞營巢於樹洞。林鴞將卵產在具適當大小凹處的樹枝或樹樁上。油鴞吐出黏性的果實物質爲巢的邊緣。夜鷹科的雛鳥爲半早成性，孵出時即覆有絨羽，頭幾天由雙親用吐出的白色黏性物質餵哺，後餵以半消化的昆蟲，20 多天後會飛。蛙嘴夜鷹、林鴞、裸鼻鴞的幼雛亦爲半依賴性。油鴞的雛鳥爲晚成性，頭幾天由雙親餵以半消化的果肉，後親鳥將整個果實吐出以餵之。幼鳥食富含脂肪的果實後體內積累大量脂肪，經熬濃加工即成優質油脂，可用於烹調及點燈。熱帶的夜鷹目鳥類爲留鳥，而夜鷹科種類則作距離不等的遷徙。北美的小美洲夜鷹(*Chordeiles minor*)遷徙到阿根廷，歐洲夜鷹(*Caprimulgus europaeus*)則遷徙至南非。有些夜鷹科種類於食物匱乏時暫時處於遲鈍狀態。有報導弱夜鷹(*Phalaenoptilus nuttallii*)可進入冬眠。

夜鷹目與鴞形目(Strigiformes)近緣。可分爲兩個亞目。1. 油鴞亞目(Steatornithes)。脊椎骨面呈後凹型；喙裂並非極深，喙與顱形成可動關節。羽衣堅挺。1 科：油鴞科。1 種。無化石。2. 夜鷹亞目(Caprimulgi)。背椎呈鞍狀。喙裂深。喙固定。羽衣柔軟。(1)蛙嘴夜鷹科(Podargidae, 即蟆口鴞科)。無化石。12 種。(2)林鴞科(Nyctibiidae)。上更新世至今。5～7 種。(3)裸鼻鴞科(Aegothelidae)。無化石。8 種。(4)夜鷹科(Caprimulgidae)。可能自漸新世至今。70～80 種。

Caprivi, (Georg) Leo, Graf von　卡普里維(1831. 2. 24～1899. 2. 6)

德國卓越的軍事家。在柏林受教育。1849 年入伍。1866 年奧地利戰役時在第一兵團參謀部供職。1870～1871 年普法戰爭中任第二兵團第十軍參謀長。1883 年任海軍大臣，指揮艦隊並代表海軍部出席國會。1888 年辭職，任第十軍軍長。1890 年 3 月任首相、普魯士總理、外交大臣。他的第一個成就是在 1890 年 7 月與英國簽訂劃分兩國在非洲勢力範圍的協定。繼 1890 年的英德協定，他又與奧地利、羅馬尼亞和其他國家簽訂商務條約。這些活動受到威廉二世的特別讚揚，封他爲伯爵。在國內，不顧保守派軍人的反對，實行軍制改革。1892 年因提出教育議案未獲通過，他的地位受到嚴重損害，因而辭去普魯士總理職務。1894 年因刑法修正案(顚覆案)與繼任的總理發生分歧，皇帝將兩人同時免職。

Caprivi Oos　卡普里維烏斯

一稱 EAST CAPRIVI。西南非/那米比亞一自治區(1976 年設立)。位本土東端手指狀突出部分(即卡普里維地帶)的最東點。1939～1976 年間係由南非直接管轄。面積 11,534 平方公里(4,453 平方哩)，地形最寬部分約 80 公里(50 哩)，乃一極平坦之平原，海拔約 950 公尺(3,100 呎)。北與安哥拉爲界，西與西南非/那米比亞的卡凡哥(Kavango)部落保留區相毗鄰。本區多爲小村落，主要居民是與尚比亞西南地區操班圖語的洛齊人(Lozi)相關連的部族。經濟活動包括牛羊畜養、漁業、狩獵及維持生計之農業(作物則有玉米、穀類、瓜類及木薯)。居於區內東部的人們則隨尚比西河之氾濫而作季節性的遷移。因河內植物叢生(蘆葦尤多)、森林濃密、沙牀及沼澤遍布，致區內交通不便。西南的黎尼安地(Linyandi)沼澤區一帶有許多大型獵獸(包括稀有的羚羊)。19 世紀中葉時，柯洛洛族(Kololo, 後被洛齊族消滅了大部)以黎尼安地爲首都，其酋長們鼓動英籍探險

家兼傳教士李文斯頓(David Livingstone, 參閱該條)，利用其國土作爲他第二度與第三度深入非洲內地的勘察點。尚比西河畔的卡提馬木利羅(Katima Mulilo)爲卡普里維烏斯的行政中心。區內有限的教育、醫療、宗教設施，最初均由天主教傳教士引入。南非軍隊並以此地爲熱帶作戰之訓練地。人口 25,658(1970)。

Caprivi Strip　卡普里維地帶

德語作 CAPRIVI ZIPFEL。自西南非/那米比亞東北端向東延伸 450 公里(280 哩)至尚比西河的狹長地帶。寬 32～104 公里(20～65 哩)不等，地勢平坦，在喀拉哈里沙漠北緣沼澤地海拔約 950 公尺(3,100 呎)處。東北、南與西南、北及西面分別臨尚比西河、寬多-黎尼安地-喬貝(Kwando-Linyandi-Chobe)河系、安哥拉邊界及奧卡萬戈(Okavango)河。

東部人煙稀少，居民屬尚比亞西南講班圖語的洛齊人，從事畜牧、漁獵與自足農業等混合式經濟活動，種植玉米、穀類、瓜類及木薯。住在極東者，並會隨尚比亞境內洪水作季節性遷徙。西部居民屬桑人(San, 或稱布西曼人〔Bushman〕)。此處遍布濃鬱的河生植被(尤其是蘆葦)、茂密的森林、沙牀及沼澤，行旅困難，僅有數條小徑供行走。南部黎尼安地沼澤周圍爲大獵物(包括稀有羚羊)集中地，19 世紀中期柯洛洛人建都於此，並鼓勵英國探險家兼傳教士李文斯頓第二和第三次深入非洲內地時以該王國爲偵察據點。

爲便利德國殖民於尚比西河岸，英國將卡普里維地帶讓與德國，此地遂成爲德屬西南非(1884～1919)的一部分，而以德國首相卡普里維(Leo, Graf von Caprivi；1890～1894 在位)之名命名。第一次世界大戰結束後，續成爲西南非/那米比亞的一部分，由南非聯邦(今南非共和國)託管。瀕尚比西河的卡提馬木利羅村爲其主要人口中心。有限的教育、醫療及宗教設施皆經羅馬天主教教士引進。南非軍隊則利用此地作熱帶戰訓練基地。

Caproli, Carlo　卡普羅利(1615/1620？～1692/1695？)

亦名 CARLO DEL VIOLINO，Caproli 一作 CAPRIOLI。義大利作曲家、小提琴家和風琴家。貝拉爾迪(Angelo Berardi)等人譽爲當代最卓越的清唱劇作曲家之一。其可推定日期的最早清唱劇作品，約在羅馬的德文學院任風琴演奏師時所寫(1643～1645)。1649～1670 年，除於羅馬各機構從事其他與音樂相關的工作外，並在聖路易吉·迪·法蘭契西教堂(San Luigi dei Francesi)任小提琴演奏師。1654 年應馬薩林(Jules Cardinal Mazarin, 法國第一任首相)文學代理布蒂神父(Abbé Francesco Buti)之命，爲布蒂之劇本『佩利奧與賽蒂的婚禮』(*Le nozze de Peleo e di Theti*)譜成歌劇(現音樂部分已失)。該歌劇成爲首批在法國上演的義大利歌劇之一。其清唱劇與坎佐納(canzona)約有 70 首仍流傳至今。

Capsa　突尼西亞中西部省分和省會。詳加夫薩(Qafṣah)條。

capsaicin　辣椒素

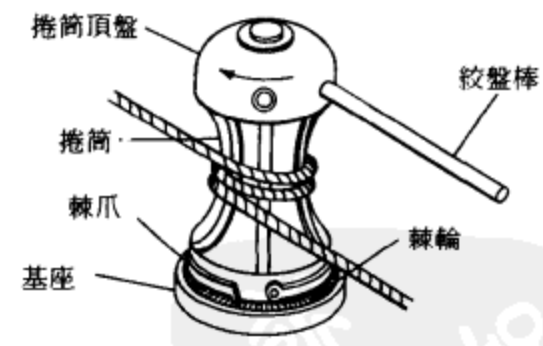
一作 CAPSAICINE。類脂化合物、紅胡椒屬(*Capsicum*，即辣椒屬)中辛辣素含量最多的有機氮化物，常誤認爲是具有顯著生理效應的含氮有機化合物生物鹼。辣椒素這一名稱曾用於 1876 年首次從辣椒屬油樹脂中分離出的無色結晶狀物質，1960 年以前一直被看作是單一化合物。20 世紀 60 年代發現這種天然產物中含有少量和已知的辣椒素非常相似的另一些化合物。

Capsian industry　卡普薩石器工藝

北非內陸地區著名的中石器時代文化複合體。加夫薩(Qafṣah)附近的馬克塔山(Jabal al-Maqṭaʿ)爲典型的遺址。卡普薩的石刀是烏爾姆(Würm)冰河時代的典型工具，但它並非眞正屬於冰河時代，而是新高溫時代的產品。卡普薩文化的特點是：早期爲厚背的石刀，後來逐漸發展成爲幾何圖形的細石器。

capstan　絞盤

用纜繩或鏈條來移動重物的機械裝置，主要用於船上或造船廠中。鐵路調車場也用它來調整貨車的位置。



絞盤

絞盤包括一個捲筒，用人力、蒸汽或電力驅動，使其繞垂直軸旋轉，把纜繩或鏈條繞在捲筒上。基座上有一棘輪，棘爪與捲筒連接，以防止捲筒反轉。

capsule　蒴果

一種成熟後裂開的乾果。有的從頂端裂到基部，分成幾個果瓣(如蔦尾)；或頂端裂開幾個小孔(罌粟)；或環狀裂開，頂部呈蓋狀脫落(藜和車前草)。Capsule 一詞亦指苔蘚植物產生孢子的器官(孢蒴)。

captain　陸軍上尉、海軍上校或船長

軍隊的軍銜、航運業中的職務等級和連隊中軍銜最

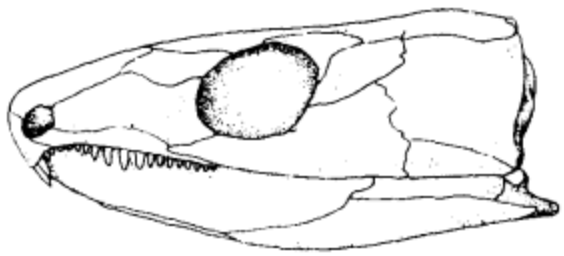
高的軍官。在大多數國家的陸軍和在有些國家的空軍裏，上尉是一個能親自掌握情況的最基層的指揮官；在步兵、炮兵中稱連長，在空軍稱小隊長。在海軍，海軍上校一般是一艘大型軍艦——巡洋艦、戰艦或航空母艦的指揮官。船長則是航運業的任何大型船隻的一船之長。一個軍銜比海軍上校低的軍官在指揮一艘軍艦時，習慣上都尊稱其爲「海軍上校」，但是不能說他的軍銜是海軍上校，也不能在書面上稱呼爲海軍上校。除海軍以外，人們對船上的大副一般也尊稱爲船長。

captain general　都督

西班牙語作 CAPITÁN GENERAL。西屬美洲殖民地都督區(總督區的一部分)的長官。都督區建立在受到外國侵略或印第安人襲擊的嚴重壓力的地區。都督雖名義上受總督管轄，但由於其特殊的軍事責任，以及其轄區遠離總督駐地，實際上成爲總督，與馬德里的國王和西印度事務部保持直接聯繫。除軍事外，都督也領導當地的司法和行政機構。第一個都督區聖多明哥(Santo Domingo)設於 1540 年，管轄範圍包括委內瑞拉的濱海地區。1560 年設第二個都督區瓜地馬拉，轄中美洲。不久以後建立新格拉納達都督區，大體包括今哥倫比亞和厄瓜多爾。1739 年新格拉納達改爲總督區，又加入委內瑞拉。18 世紀改組殖民地時，更加强調都督可脫離總督的管轄而獨立行事，又增加了 3 個都督區：古巴(1764 年成立，包括 1763 年從法國得到的路易斯安那領地)、委內瑞拉(1777)和智利(1778)。葡萄牙在其殖民地也實行都督制，特別是在巴西，巴西都督區的首腦稱爲「領主」(*donatário*，參閱該條)。

Captorhinus　大鼻龍

爬蟲類的絕滅屬。化石見於北美的下二疊統。個體小，具細長的四肢。頭骨大約只有 7 公分(2.75 吋)長



大鼻龍頭蓋骨
*芝加哥大學供圖

。雖然原始，但比其他同時期的同類更特化。是延續到早二疊世然後趨向絕滅的大鼻龍形類的代表。

capture　俘獲

核物理學中原子核吸收一個較小粒子的過程。參閱 β 衰變(beta decay)、中子俘獲(neutron capture)各條。

Capua　卡普阿

古代義大利城市，在那不勒斯北 26 公里(16 哩)處。古卡普阿是在約公元前 600 年左右建立的，原由埃特魯斯坎人(Etruscan)統治，公元前 340 年歸羅馬管轄。以青銅器和香水馳名。在第二次布匿戰爭中，卡普阿聯合迦太基反對羅馬。公元前 211 年被羅馬占領。公元前 73 年奴隸領袖斯巴達克斯(Spartacus)在這裡舉行起義。456 年卡普阿被汪達爾人洗劫，約 840 年被穆斯林搶掠一空。古迹有鬥技場、浴場、劇場和神廟。

Capua　卡普阿

拉丁語作 CASILINUM。義大利坎佩尼亞(Campania)區城鎮和教區。在那不勒斯市北，瀕臨沃爾圖諾(Volturno)河。現城建於公元 856 年。該鎮保持著中世紀風貌。大教堂(856；1943 重建)高聳城中。其他古建築有諾曼人城堡(1050)、腓特烈二世城堡塔樓(1239)以及數座教堂和宮殿。當地卡姆帕諾(Campano)博物館收藏考古珍品。通公路和鐵路，有軍工、化工和製糖廠。人口約 18,053(1981)。

Capuana, Luigi　卡普安納(1839. 5. 28～1915. 11. 29)

義大利批評家、小說家、劇作家，也是義大利最早的現實主義作家之一。出生於西西里一個富有的家庭。曾在卡塔尼亞(Catania)大學攻讀法律。此後，移居佛羅倫斯，任『民族報』(*La Nazione*)戲劇評論家，後去米蘭。1877 年，他的 15 卷短篇小說的第一卷『婦女剪影』(*Profili di donne*)問世，1879 年 6 部長篇小說的第一部『姬雅琴塔』(*Giacinta*)出版。3 年後寫成第一部兒童故事集『從前有一次』(*C'era una volta*, 1882)。他最優秀的文藝評論是『現代文學研究』(*Studi sulla letteratura contemporanea*；1880、1882)和『當代各種「主義」』(*Gli "ismi" contemporanei*, 1898)。

capuchin monkey　僧帽猴

一稱 SAPAJOU。捲尾猴科(Cebidae)捲尾猴屬(*Cebus*)的美洲熱帶猴類，分布於尼加拉瓜到巴拉圭一帶。是新大陸智力最高的猴類之一。因其頂毛像托鉢僧的頭巾，故名。體型粗壯，頭圓，尾較短而多毛，能捲纏。體及尾均長 30～55 公分(12～22 吋)；體色淺褐、深褐或黑色，在某些種類中具白斑。通常分成兩類：毛冠類包括褐僧帽猴(*C. apella*，即捲尾猴)，其頂毛長而直立，形成黑色毛冠；無冠類包括體態靈巧的白喉僧帽猴(*C. capucinus*)、白額僧帽猴(*C. albifrons*)和黑紋僧帽猴(*C. nigrivittatus*)，這 3 種猴的頂毛色暗，平滑，稍尖。僧帽猴成羣活動，常出沒於森林中高樹的冠部。晝行性，非常活躍，以果實和小動物爲食，有時騷擾種植園以取食柑橘等。對其野生習性了解很少。全年都能繁殖，姙

娠期約6個月，通常每產一仔。易馴養，性溫順，容易學會一些技巧，是在街頭演奏手搖風琴爲生的人最常豢養的動物之一。

Capuchins　嘉布遣會

正式名稱嘉布遣小兄弟會(ORDER OF FRIARS MINOR CAPUCHIN〔O. F. M. Cap.〕)。天主教方濟會的獨立分支。1525年由瑪竇·巴西(Matteo da Bascio)創立。瑪竇·巴西認爲，方濟會修士的會服，不合聖方濟所着原式，乃自行設計尖頂風帽，並蓄鬚赤足，許多人紛紛效法他的榜樣。他們生活簡樸清貧。16世紀歐洲及其他地區鼠疫大流行時，嘉布遣會修士表現大無畏精神和助人熱忱。他們現在主要從事國外傳教和社會工作。

capybara　水豚

水豚屬(*Hydrochoerus*)兩種半水棲的中美和南美齧齒動物的統稱。通常劃歸齧齒目(Rodentia)水豚科(Hydrochoeridae)，有時和豚鼠一起列入豚鼠科(Caviidae)。又稱carpinchos或water hogs。是現存齧齒動物中最大的種類。南美水豚(*H. hydrochoeris*)體長可達1.25公尺(50吋)，體重50公斤(110磅)或更多。巴拿馬水豚(*H. isthmius*)較小，重約27公斤(60磅)。水豚毛稀，淺褐色。吻鈍，腿短，耳小，幾乎無尾。性膽怯，羣棲於湖泊、河流沿岸。晨昏覓食，白天大部分時間躲在岸邊隱蔽處休息。以植物爲食，由於吃瓜類、穀物和小果南瓜有時成爲農區的害獸。會游泳，喜潛水，常跳入水中以逃避食肉動物。年產一窩，一窩3～8仔，妊娠期約100～110天。

Caquetá　卡克塔

哥倫比亞東南部省分。面積88,965平方公里(34,350平方哩)。西部是東安地斯山脈，其餘地區爲森林茂密的低地。以產雪松、桃花心木、橡膠等樹木著名。在低地種植香蕉等熱帶水果，高地以種植玉蜀黍爲主。省會弗洛倫西亞(Florencia, 參閱該條)四周養牛業普遍。人口約290,452(1981)。

Caquetío　卡克蒂奧人

亦作CAIQUETIO或CAIQUETIA。委內瑞拉西北部的印第安人，西班牙征服時期沿馬拉開波湖岸居住，但如其鄰近的基里基雷人(Quiriquire)和希拉哈拉人(Jirajara)一樣，終爲西班牙人所消滅。卡克蒂奧人和希拉哈拉人說一種阿拉瓦克語(Arawakan language)，他們的文化十分相似。他們都是精耕細作的農民，種植玉蜀黍、甘薯和木薯，進行灌溉。也從事狩獵，採集仙人掌果實和其他野生植物。主要的手工製品是陶器。除了有各種首領和一個實行一夫多妻制的貴族階級外，對他們的社會和政治組織了解甚少。他們崇拜太陽和月亮，並舉行人祭。

Caraballo Mountains　卡拉巴略山脈

在菲律賓呂宋島中部。平均高度1,680公尺(5,500呎)。北接中科迪勒拉山脈(Cordillera Central)，東連馬德雷山脈(Sierra Madre)。爲該國重要森林資源。居民多爲伊隆戈人(Ilongo)。

Carabiniere　軍事警察

複數作CARABINIERI。義大利三種國家警察之一。其成員身穿軍服(頭戴拿破崙式帽)，住兵營。這支隊伍擔負若干軍事任務：糾察武裝部隊，守衛軍事設施，執行徵兵法，並在戰時履行特殊的軍事任務。凡屬上述任務，由它向國防部長負責。軍事警察還作爲一支民警隊伍進行活動，負責維護公共秩序和偵察犯罪活動。在這方面，它向內務部負責。

Carabobo　卡拉沃沃

委內瑞拉西北部州。面積4,650平方公里(1,795平方哩)。爲紀念對委內瑞拉獨立運動具有決定作用的戰役而得名。工農業都重要。產稻、棉、玉米、煙草、咖啡、可可和食糖。乳品大部分供應加拉卡斯。也產水泥、奶粉、紡織品和鞋類。卡貝略(Cabello)港爲委內瑞拉最繁忙的港口之一，在巴倫西亞與卡貝略港之間有一重要石油化工廠。州內公路和航空交通便利，通鐵路。人口約951,295(1983)。

Carabobo, Battle of　卡拉沃沃戰役(1821. 6. 24)

拉丁美洲獨立戰爭期間，南美愛國主義者在加拉卡斯附近的平原上戰勝親西班牙派的一次戰役。它實際上使委內瑞拉脫離了西班牙的控制。當時愛國主義者違背穆里略(Pablo Morillo)將軍與南美洲北部革命軍司令玻利瓦爾(Simón Bolívar)於1820年11月簽訂的停戰協定，向馬拉開波湖的親西班牙派的衞戍部隊進攻。玻利瓦爾率領其數量占優勢的軍隊，包括來自英國的志願人員，共約6,500人，在卡拉沃沃戰勝了由拉托雷(La Torre)將軍指揮的西班牙軍隊。

caracal　猞猁

亦稱DESERT LYNX或PERSIAN LYNX。學名*Felis caracal*，貓科(Felidae)短尾動物，棲息在非洲、中東、亞洲中部和西南部的小山、荒漠和平原上。毛短而柔滑，呈淺紅褐色；耳尖，端部有一叢黑色長毛。腿長，尾短，肩高40～45公分(16～18吋)，體長66～76公分(26～30吋)，尾長20～25公分(7.8～9.8吋)。行動疾速，通常獨居，夜間活動，捕食羚羊、野兔和孔雀等。每窩產1～4

仔，新生幼仔形狀與成體相似。學名有時用 *Lynx caracal* 或 *Caracal caracal*。

Caracalla　卡拉卡拉(188. 4. 4～217. 4. 8)

卡拉卡拉
＊美國國會圖書館供圖

亦作 CARACALLUS。MARCUS AURELIUS SEVERUS ANTONINUS AUGUSTUS 的別名。原名巴西安努斯(SEPTIMIUS BASSIANUS，公元 196 年以前)，亦稱馬可·安東尼努斯(MARCUS AURELIUS ANTONINUS CAESAR, 196～198)。羅馬皇帝(211～217 在位)，一般認爲是羅馬歷史上最嗜血成性的暴君之一。他的統治加速了羅馬帝國的衰亡。生於高盧的盧格杜努姆(Lugdunum)，爲未來的皇帝塞維魯(Lucius Septimius Severus)與敍利亞人尤莉亞·多姆納(Julia Domna)的長子。198 年得「奧古斯都」稱號。據傳他曾悉心研究希臘的演說和悲劇，能大段背誦歐里庇得斯(Euripides)的作品。14 歲與近衞軍司令的女兒普勞蒂拉(Fulvia Plautilla)結婚。據說他曾以謀反罪將其岳父處死，並把妻子流放海島，後來也予以殺害。23 歲即帝位後，與其弟的衝突日益加劇。他不顧母親勸阻殺死其弟，並殺害其弟的許多友人。212 或 213 年大肆屠殺日耳曼部族，216 或 217 年進攻安息(Parthia)帝國。217 年對安息帝國發動第二次戰役，戰役一開始他就被羅馬近衞軍司令刺死。

Caracalla, Baths of　卡拉卡拉大浴場

古羅馬混凝土建築的傑出代表，也是唯一保存較完好的古羅馬大浴場，217 年由塞維拉斯(Alexander Severus)完成。主體建築 230×115 公尺(750×380 呎)，內設一組寬敞的拱頂浴室，另有庭院和附屬房屋，周圍有花園，設運動遊戲場地和露天游泳池。主要浴室包括冷水浴室、溫水浴室和熱水浴室。冷水浴室和熱水浴室之間是一座大廳，有巨大的拱頂和高側窗，是中世紀教堂內拱頂中堂的原型。建築中使用了大量的大理石，室內有雕刻和其他裝飾。中世紀時受到嚴重破壞。

caracara　卡拉卡拉鷹

隼科(Falconidae)、卡拉卡拉鷹亞科(Polyborinae)的西半球產的 10 種猛禽，又稱屍鷹(CARRION HAWK)。主要吃腐肉、鳥類、爬蟲類和兩生類。集羣，具侵略性。體較小，但覓食時可壓倒禿鷲。可從它的長腿、頰和喉的紅色裸露皮膚而鑒別。體長 40～60 公分(16～24 吋)。鳳頭卡拉卡拉鷹(*Polyborus plancus*)分布於佛羅里達、德克薩斯、亞利桑那、古巴和松島向南達福克蘭羣島和火地島。美國產的亞種稱爲奧都邦卡拉卡拉鷹(*P. p. auduboni*)。南美的其他亞種包括食蟲卡拉卡拉鷹(*Milvago chimango*)和黑卡拉卡拉鷹(*Daptrius ater*)。體型較小的南美種類吃昆蟲。

Caracas　加拉卡斯

委內瑞拉共和國首都。拉丁美洲最發達城市之一。地處四面環山的谷地中，海拔 922 公尺(3,025 呎)。1555 年當地建立牧場。1567 年建立城鎮。1577 年成爲地區首府。1755 年和 1812 年發生大地震，城市建築幾乎全部被毀。國家獨立後定爲首都。北依科迪勒拉山(Cordillera del Litoral)，南屏塞拉尼亞山(Serranía del Interior)，北距加勒比海 11 公里(7 哩)。市區南北長約 9.17 公里(5.7 哩)，東西寬 4.99 公里(3.1 哩)。面積 76.8 平方公里(29.7 平方哩)。都市區由市區、四周 4 個教區和米蘭達(Miranda)州 5 個城鎮組成，南北寬 14.97 公里(9.3 哩)，東西長約 28.32 公里(17.6 哩)。面積 359 平方公里(139 平方哩)。當地年平均氣溫 21℃(70°F)。5～11 月爲雨季。旱季(12～4 月)氣候宜人。整個谷地終年植物茂盛。

加拉卡斯城貌
＊CEB 供圖

城市改建始於 1870 年，許多西班牙殖民時代建築被法國風格建築取代，修建了橋樑、街道。1936 年起進入新繁榮時期，城市規模大爲擴展。市中心區建立大片住宅樓和 200 個商業點。山嘴和高地上建起郊區別墅和

商業建築。有公路網通各處城鎮。拉卡洛塔(La Carlota)機場有航線連接國內各大城市。邁克蒂亞(Maiquetia)機場爲國際機場。多數商品經卡貝略(Cabello)港和拉瓜伊拉(La Guaira)港運入。有現代化隧洞公路通海濱浴場旅遊區。居民中有白人、印第安人、黑人和印歐混血人。宗教以天主教爲主。工業項目有製糖、食品飲料加工、捲煙、造紙、服裝、橡膠、化工、醫藥、塑料、製革、冶金、金屬加工等。爲國家金融中心。設有該國各大銀行和主要工商企業。1721 年建立的委內瑞拉中央大學(即加拉卡斯大學)爲主要高等教育中心。文化生活豐富。設有圖書館、美術館、國家劇院以及各種自然科學和社會科學研究團體。出版多種報紙、刊物，擁有 4 座商業電視臺和 28 家廣播電臺。市內多公園、廣場、名勝古迹和體育場。山區和海濱爲旅遊勝地。人口：市約 2,299,700；都會區約 3,041,000(1981)。

Caracas Company 殖民地貿易公司。詳吉普斯夸公司(Guipuzcoana, Compañia)條。

Caracciola, Rudolf 卡拉齊奧拉(1901. 1. 30～1959. 9. 28)

德國賽車運動員。1922 年開始參加比賽，從 1923 年起，除一時間斷外，一直爲梅塞德斯隊(Mercedes)隊員。曾在 100 多次比賽中獲勝，1935、1937～1938 年獲歐洲冠軍。善於在惡劣天氣下駕駛，因而綽號「雨中開車能手」。1952 年駕車在比賽中發生事故，受重傷，退出賽車運動。

Caracciolo, Francesco, DUCA DI BRIENZA 卡拉喬洛(1752. 1. 18～1799. 6. 28)

義大利那不勒斯艦隊司令。早年參加英國海軍，在美國獨立戰爭時作戰。帕特諾珀共和國(Parthenopean Republic)成立後，他回那不勒斯，任海軍艦隊司令。1799 年納爾遜(Horatio Nelson)攻占那不勒斯，將他處死。

Caractacus 不列顛部族領袖。詳卡拉塔庫斯(Caratacus)條。

Caradoc 不列顛部族領袖。詳卡拉塔庫斯(Caratacus)條。

Caradoc Series 卡拉道克統

奧陶紀地層。蘭代洛統(Llandeilo Series)之上，阿什及爾統(Ashgill Series)之下。最初是根據威爾斯的卡爾卡拉道克(Caer Caradoc)地區的露頭而確認的。卡拉道克統和上覆的阿什及爾統有時和晚奧陶世的巴拉統(Bala Series)歸在一起。在許多地區，卡拉道克統的開始是以纖細絲筆石(*Nemagraptus gracilis*)帶底部的間斷爲標誌。

北威爾斯的卡拉道克統是由硬砂岩、泥岩等不純灰岩和細粒黑色頁岩組成的。在斯諾登(Snowdon)山也有富含二氧化矽的流紋質熔岩、凝灰岩。在北威爾斯，卡拉道克統的總厚度達 2,000 公尺(6,000呎)左右。其他重要的卡拉道克統剖面在蘇格蘭南部高地和格文(Girvan)地區也能看到，該處岩層厚度爲 4,900 公尺(16,000 呎)。在愛爾蘭中部谷地相當卡拉道克統的帕特里統(Partry Series)厚 4,600 公尺(15,000 呎)。在挪威奧斯陸地區，卡拉道克統以頁岩和灰岩爲代表。可根據化石將這個剖面再細分並與其他地區的剖面對比。卡拉道克統在全世界都有露頭，存在於瑞典、蘇聯、中國南部、澳大利亞、紐西蘭和南美。

Caradon 卡拉頓

英格蘭康瓦耳郡一區。位于博德明穆爾(Bodmin Moor)沼地和英吉利海峽之間。面積 664 平方公里(256 平方哩)。博德明穆爾沼地海拔 300 公尺(980 呎)，頂部有岩石山，谷地開闊。沼地居民放養牛和羊。帕森斯公園內開採瓷土。該區地形以海拔 120～150 公尺(390～490 呎)的高地爲主，有泰馬(Tamar)河、林赫河和盧(Looe)河切成的深谷。泰馬河下游流域爲集約種植區，主要出產草莓等。花卉栽培是主要經濟來源，也種植早熟蔬菜(主要市場是倫敦和密德蘭)。下游河谷兩壁陡峭，多林木，幾乎無居民。畜牧業在谷地最爲重要，種植大麥、菜等飼料作物，飼養乳牛、肉牛、羊和豬。

利斯卡德(Liskeard)是主要市場、服務中心和交通樞紐，近年發展成爲住宅區；鎮西有小工業區。索爾塔什(Saltash)有鐵路、公路橋與普里茅斯相連並正在發展輕工業和服務業。托波因特(Torpoint)有汽車輪渡通普里茅斯。南部海岸風景優美，有連綿不斷的峭壁、海灣和沙灘。盧港和波爾佩羅(Polperro)小漁港已發展成爲旅遊中心。20 世紀 70 年代末，每年約有 35,000 名旅遊者在這兩個地方居住遊覽。人口約 68,700(1982)。

Carafa, Gian Pietro 卡拉法。詳 Paul 條教皇項之 Paul Ⅳ。

Caragiale, Costache 卡拉迦列(1815. 3. 29～1877. 2. 13)

羅馬尼亞演員兼劇院經理。對推動別具一格的羅馬尼亞戲劇的發展作出很大貢獻。1835 年於布加勒斯特首次登臺演出。1838 年於雅西(Iaşi)組織了一個當代劇團，推動了當時最有才華的一些戲劇家如阿列克山德里(Vasile Alecsandri)和涅格盧茲(Constantin Negruzzi)等

人的劇作演出。1850 年返回布加勒斯特，兩年後被任命爲國立劇院導演。他的侄子伊翁·盧卡·卡拉迦列後來成爲羅馬尼亞最偉大的劇作家之一，而伊翁之弟伊阿古(Iorgu)後來則成爲雅西和其他一些外省市、鎮成功的演員兼導演。1887 年伊阿古於布加勒斯特建造了自己的劇院。

Caragiale, Ion Luca　卡拉迦列(1852. 1. 30～1912. 6. 10)

具有偉大諷刺才能的羅馬尼亞劇作家和散文作家。他的喜劇揭示了過早引進現代生活方式對羅馬尼亞都市社會所產生的影響，以及社會和政治的變動導致的喜劇性結果。『約尼達先生』(*Conul Leonida*, 1879)、『暴風雨之夜』(*O noapte furtunoasă*, 1880)和『一封遺失的信』(*O scrisoare pierdută*, 1884)都屬於最著名的作品之列。『冤獄』(*Năpasta*, 1890)是農民戲劇的一個例子。卡拉迦列的短篇小說『狂歡節』(*O făclie de Paşte*, 1889)、『罪』(*Păcat*, 1892)等，在羅馬尼亞文學中都屬於最優秀作品的範疇。

Carajá　卡拉雅人

一作 KARAJÁ 。南美印第安人部落，居住在巴西中部阿拉瓜亞(Araguaia)河沿岸。靠近巴納納爾(Bananal)島。他們的語言與周圍絕大多數部落所使用的格語(Ge)有較遠的親屬關係。卡拉雅人的 3 個亞部落——正統卡拉雅人、桑比瓦人(Shambioá)和哈瓦埃人(Javahé)——文化幾乎完全相同，都沿河而居，而不適應森林。主要的食物來源是魚，與農產品幾乎同等重要。卡拉雅人無衣著，而佩飾物。男人戴唇飾及耳塞，男女均紋身，兩頰各畫一小圈，作爲部落標記。村落以大家庭爲社會單位，各家長爲全村實際領袖，村長有名無實，村自爲政，互不相干。卡拉雅人以能歌善舞著稱。

Caralis　義大利城市。詳卡利亞里(Cagliari)條。

caramel　焦糖

一種糖食，以接近或超過 115℃(240℉)的溫度熬煮白糖，使呈現淺黃色並帶有焦香味即得焦糖，其質地因配料的比例不同有鬆軟和耐嚼之分。加入白糖中的玉米糖漿是拉製結晶度的要素，並有助於糖體的形成。牛奶對於傳統的焦糖糖果風味是必不可少的，這種含有奶油的柔韌的焦糖混合物再加入脂肪與澱粉，在熬煮過程中不斷攪拌，然後倒入罐中或冷卻板上，以便切塊包裝。

焦糖是糖果的基礎，它對大量生產的糖果工業比對個體糖果生產者更爲重要。結晶顆粒不同的各種焦糖，可用各種水果、果仁和咖啡浸漬、外塗、染色或調味。將蘋果裹以焦糖糖衣，併串在一根小棒上，是美國一種很受歡迎的食品。

Cāraṇ　卡蘭

印度西部古吉拉特(Gujarāt)邦世襲系譜學家、流浪樂人和說書人的印度教種姓。他們自稱是拉賈斯坦(Rājasthān)地方拉傑普特(Rājput)種姓的後代，可能是婆羅門(僧侶)和拉傑普特的混血後裔。他們的許多習俗與印度北部與其相當的種姓(巴特人〔Bhāṭ〕)相似；這兩種人都有寧死絕不食言的美名。

Caran d'Ache　卡蘭達什(1858～1909. 2. 26)

本名布瓦雷(EMMANUEL POIRÉ)。法國連環漫畫家，插圖畫家，以線條剛勁簡潔著稱。曾在莫斯科受教育；後定居巴黎，爲期刊供稿，深受歡迎。他最先提倡片段式連環漫畫。曾在法軍中服役 5 年，喜爲軍事題材作品插圖。受德國漫畫家布施(Wilhelm Busch)和奧伯倫德爾(Adolf Oberländer)的影響較深。

carangid　鰺類

鱸形目(Perciformes)鰺科(Carangidae)逾 200 種海產魚的統稱，包括鰺和鰺鯧這些知名魚類。遍布世界溫暖和熱帶海域。活動敏捷，肉食性，通常銀白色，主要爲海產，有些生活於半鹹水或淡水中。

俯視魚(*Selene vomer*, 即月鰺)
*邁阿密海洋水族館供圖

鰺科魚類體形差異甚大，從細長流線型到體高而側扁。一般均具如下的共同特徵：背鰭 2 個，第一背鰭可退化爲少數小棘；第二背鰭與臀鰭通常前部高；胸鰭細長，常呈鐮形；尾基細，尾鰭强健，叉形或月牙形；鱗小，側線通常部分或全部被以大而硬且具嵴突的鱗(棱鱗)。

多數鰺類體小，但有些體形甚大，如大鰤(*Seriola dumerili*, 即杜氏鰤)長可達 1.8 公尺(6 呎)，重 70 公斤(150 磅)。鰺科魚類有各式各樣的俗名，如月亮魚(moonfish)、鯧鰺(pompano)、引水魚(pilot fish)、跑魚(runner)、鰺(jack)等，參閱各該條；其中許多是食

用魚或游釣魚。樣子最奇特的大西洋鰺科魚之一，是俯視魚(*Selene vomer*, 即月鰺)，體極薄，「額」部極高，第二背鰭的前部鰭條呈絲狀，延長到尾。然而，某些種，如大鰤和幾種鰺，肉中時常含有有毒物質，吃後，可引起肉毒(雪卡)中毒。

Caraquet　卡拉凱特

加拿大新不倫瑞克省東北部城鎮和漁港。約 1760 年建立。現爲漁船隊基地，有漁業學校、船塢、水產加工廠、阿卡迪亞(Acadia)陳列館和修復的阿卡迪亞村。每年 7 月舉行爲船隊祝福的活動。人口 4,315(1981)。

Caraş-Severin　卡拉什-塞維林

羅馬尼亞西南部的縣。面積 8,514 平方公里(3,286 平方哩)。南和西與南斯拉夫接壤。境內有特蘭西瓦尼亞阿爾卑斯山(Transylvanian Alps, 即南喀爾巴阡山)，山間谷地爲居民區。多瑙河及其支流蒂米什(Timiş)河流經該縣。縣府爲雷希察(Reşiţa, 參閱該條)。農區飼養牲畜，種植穀物和果樹。有鐵礦、錳礦、長石礦、黃鐵礦、煤礦和無煙煤礦。魯什基察(Ruschiţa)附近開採大理石。縣城和博克沙(Bocşa)、奧采盧羅舒(Oţelu Roşu)等城鎮有金屬製造和機械製造業。克沃蘭(Căvăran)生產建築材料。其他城鎮有木材和食品加工業。沃留格(Văliug)附近內爾加尼察(Nerganiţa)河上有水電站。卡蘭塞貝什(Caransebeş)附近特蘭西瓦尼亞山口的「鐵門」(697 公尺〔2,293 呎〕)是達契亞人(Dacian)和羅馬人塔帕耶(Tapae)之戰的戰場。從卡蘭塞貝什向南的公路是沿羅馬人修築的大道而建。普盧戈瓦(Plugova)、梅哈迪亞(Mechadia)、泰雷戈瓦(Teregova)等鎮早爲羅馬人所建的營地。伯伊列赫爾庫拉內(Băile Herculane)附近的山洞中發現有舊石器時代燧石工具和新石器時代的遺物。關有多莫格萊德山(Mount Domogled)自然保護區。博爾洛瓦(Borlova)和沃留格爲山區旅遊地。有鐵路和公路通雷希察和卡蘭塞貝什。人口約 400,761(1982)。

carat　克拉

金剛石和其他珍貴寶石的重量單位。1913 年以前，克拉重量隨着寶石中心的不同而改變。最初是建立在穀粒或豆種重量的基礎上，當然，標準因地而異。在倫敦 1 克拉等於 0.2053 克，在佛羅倫斯等於 0.1972 克，在阿姆斯特丹等於 0.2057 克。寶石的重量是按照克拉整數加克拉的分數(½、¼、⅛、1/16、1/32或1/64)計算，所以一個寶石可以說成重 3＋¼＋1/16克拉。各種統一克拉標準的嘗試失敗之後，1913 年在美國採用了公制克拉(1 公制克拉等於 0.200 克)和潘特(point, 1 潘特等於 0.01 克拉)。這一規定隨後爲其他許多國家所採用。金剛石、紅寶石、藍寶石、祖母綠、黃玉、海藍寶石、紫牙烏、電氣石、鋯石、尖晶石的重量，以及有時歐白和珍珠的重量都以克拉表示。

carat　黃金成色單位。詳開(karat)條。

Caratacus　卡拉塔庫斯(活動時期 50～75 年)

一作 CARACTACUS，塞爾特語爲 CARADOC。不列顛特里諾文特部族(Trinovantes)國王，庫諾貝利努斯(Cunobelinus, 參閱該條)之子。他的王國在西部，包括漢普郡(Hampshire)的阿特里貝特人(Atrebates)，也許還有格洛斯特郡(Gloucestershire)的多布尼人(Dobunni)。克勞狄烏斯(Claudius)入侵英格蘭時，他領導本族人民反抗普勞提烏斯(Aulus Plautius)，被擊敗後撤退至南威爾斯。50 年逃往布里甘特部族(Brigantes)王國，卡蒂曼杜(Cartimandua)女王把他引渡給羅馬人。在克勞狄烏斯的一次慶功遊行中，他和他的家屬成爲活的勝利展覽品。

Caratasca Lagoon　卡拉塔斯卡瀉湖

西班牙語作 LAGUNA DE CARATASCA。宏都拉斯東北部一湖泊，爲該國最大的瀉湖。從加勒比海向內陸延伸 40 公里(25 哩)，西北-東南長 88 公里(55 哩)。有一條 4.8 公里(3 哩)長的運河與加勒比海相通，河岸上有一卡拉塔斯卡村落。瀉湖內有許多島嶼，河岸則有濃密的熱帶雨林，出產桃花心木及雪松等木材。南岸之倫皮拉港(Puerto Lempira)爲主要城鎮。

Carathéodory, Constantin　卡拉西奧道里(1873. 9. 13～1950. 2. 2)

現代希臘最著名的數學家。對實變函數(function of a real variable, 參閱該條)論、變分法(calculus of variations, 參閱該條)和點集測度論作出了重要貢獻。1900 年，他在柏林大學開始鑽研數學；1902 年入格丁根大學，並在德國數學家明科夫斯基(Hermann Minkowski)指導下於 1904 年取得博士學位。先後在漢諾威大學、勃雷斯勞(Breslau)大學、格丁根大學和柏林大學執教，之後，又在希臘人建於小亞細亞的士麥那(Smyrna)大學任教授，後又到雅典大學。1924 年任慕尼黑大學教授。

他對變分法的貢獻包括關於間斷解的廣泛理論，而先前對此只有有限的了解。他在一階偏微分方程與變分法的關係方面也取得了重要結果。他關於 n 維空間中 m 維曲面的變分問題的工作標誌着首次對於這種一般情形取得的深刻結論。他在多元函數理論中有重要發現，並簡化了把單連通區域共形表示爲單位圓這一重要定理的證明。他關於邊界的幾何集論的研究導致他建立的邊界對應理論。他對熱力學也有貢獻，還對愛因斯坦狹義相對論的發展有所助益。其著作有『實變函數論』(*Vorle-*

sungen über reelle Funktionen, 1918)、『共形表示』(*Conformal Representation*, 1932)、『實函數』(*Reelle Funktionen*, 1939)和『函數論』(*Funktionentheorie*, 1950)等。

Carausius, Marcus Aurelius Mausaeus 卡勞修斯(?～293)

羅馬軍官，曾在不列顛建立過曇花一現的獨立國家。出生於梅納比亞(Menapia, 現比利時須耳德河與默茲〔Meuse〕河之間的一個地區)。在羅馬鎮壓高盧起義者時立過大功。約285年任艦隊司令。他的任務本是防止海盜活動，但每每等待海盜搶劫之後才進行出擊，把財物據爲己有。馬克西米安一世(Maximianus I)大爲震怒，下令將他處死。但他率部逃往不列顛，自立爲王。293年爲部將阿萊克圖斯(Allectus)所殺。

Caravaca 卡拉瓦卡

西班牙莫夕亞(Murcia)地區莫西亞省城市。1241年被卡斯提爾國王費迪南德三世從摩爾人(Moor)手中收復，後賜與聖殿騎士團。繼而轉屬聖地牙哥騎士團。現爲製鞋業中心。人口20,231(1981)。

Caravaggio 卡拉瓦喬(1573. 9. 28～1610. 7. 18)

義大利早期巴洛克畫家，原名米開朗基羅·梅里西(MICHELANGELO MERISI)，以其出生地卡拉瓦喬爲綽號。他摒棄了理想化的藝術模式，著眼於表現人，認爲生活即是戲劇，一切經驗都來自物質現象。其作品富有强烈的戲劇性、眞實性、感情色彩和鮮明的個性。

11歲淪爲孤兒，到米蘭畫家彼得札諾(Simone Peterzano)的門下習藝四年。1588～1592年間到羅馬。繪畫技巧已相當熟練，並深諳倫巴底與威尼斯畫家藝術的眞諦，這兩派畫家反對佛羅倫斯理想化的繪畫，發展了一種近似再現自然的風格。在羅馬的最初五年，卡拉瓦喬生活飄蕩不定，常給一些才藝平庸的畫家當助手。約1595年開始獨自賣畫，並很快受到樞機主教弗朗西斯科·德·蒙特(Francesco del Monte)的重視和庇護。在這之前，卡拉瓦喬繪製過不下40幅作品，其中有不少早期的傑作，如：『音樂師』、『彈琴者』、『方濟各的大喜悅』、『年輕的巴庫斯』、『女卜者』、『逃亡埃及途中的休息』、『泉邊的那喀索斯』、『瑪格達麗娜』、『以撒的犧牲』和『水果籃』等。這些作品富有革新精神，所表現的大都是日常生活中的事物。

1597年，受託爲羅馬的聖路易吉·底·弗朗西斯(S. Luigi dei Francesci)教堂的小禮拜堂作裝飾畫，描繪聖馬太的生平，顯示出其寫實的自然主義畫風。裝飾畫共三幅：『聖馬太與天使』(St. Matthew and the Angel)、『聖馬太蒙召喚』(The Calling of St. Matthew)和『聖馬太殉教』(The Martyrdom of St. Matthew)。第一幅是祭壇畫，這位福音書的作者被描繪成一個普通勞動者的形象，僧侶從未見過這樣的聖徒，於是引起軒然大波，最後不得不重畫。另外兩幅畫在兩壁，同樣富有戲劇性的情節和充滿了生活的眞實，場景取自鬧市，但同樣因爲缺乏宗教的虔誠，也都重畫過。小禮拜堂的裝飾畫最後完成於1602年。

卡拉瓦喬『聖母升天』
*CEB 供圖

這期間又畫了許多具有强烈反叛精神的作品，如『羅雷托的聖母』(Madonna di Loreto)，因前景的兩個老人「髒足污巾」而遭到非議；又如『聖母之死』(Death of the Virgin)，因爲聖母描繪粗俗，跣足腫腹，如同溺死的婦人，而被拒絕接收。

卡拉瓦喬的藝術富有生動的寫實精神，以現實爲依據，筆下多畫普通的勞動人民。光線的運用是卡拉瓦喬繪畫革命的主要手段，如線條與色彩一樣，光線已成爲其作品構成的決定因素。他所使用的光並不是自然光，而是一束來自上方的光或一束舞臺光。他擅長運用强光黑影突出畫面的主體，對比强烈，不作繁瑣的細節描繪。在羅馬期間，屢次與人格鬥而觸犯法律，被迫於1607年初逃到那不勒斯，後到馬爾他、西西里、麥西拿(Messina)、巴勒摩等地。1609年又回到那不勒斯，死於途中。

後期主要作品有：『玫瑰經聖母』(Madonna of the Rosary)、『七件善事』(The Seven Works of Mercy, 1607)、『埋葬聖留西』(The Burial of St. Lucy, 1608)、『拉撒路復活』(The Resurrection of Lazarus, 1609)等。

Caravanche 阿爾卑斯山脈東部支脈。詳卡拉萬克山脈(Karawanken)條。

caravansary 商隊客店

一作 CARAVANSERAI。中東地區供商隊住宿的建築。一般建於村鎮的城牆外，平面爲四邊形，用厚牆包圍，只在近牆頂處開小窗，底部有少量通氣孔。裝有厚重大門的門道是唯一的入口，其寬度可容載貨的駱駝通過

土耳其阿蘭雅(Alanya)附近的商隊客店
*美國大英百科全書公司供圖

。客店內部底層周圍有拱廊和小間貯藏室，有寬闊的露天石樓梯通向帶拱廊的二層。底層用來存放大件貨物，庭院的角上有爐灶，供客商自行烹調膳食；樓上的房間供住宿。磚石鋪地的露天大庭院常可容 300～400 頭駱駝蹲伏或拴餵騾馬，中央有水井和蓄水池。客店不供應膳食和飼料，只由地方當局指定的服務員照顧旅客和維持秩序。

商棧(khan)常易與商隊客店混淆，它更接近於客棧和旅館，一般位於村鎮之內，供應伙食及較好的服務和住宿條件，比商隊客店小得多。

caravel　西班牙多桅快帆船

中世紀後期地中海上的帆船，較新式的裝有大三角帆(縱帆)。哥倫布探險船「平塔」(Pinta)號和「尼尼亞」(Niña)號都是這種快帆船。

caraway　葛縷子

繖形科(Umbelliferae)二年生草本植物，學名 *Carum carvi*。又名荳蔻。原產歐洲和亞洲西部，古代就有

葛縷子(*Carum carvi*)
*CEB 供圖

栽培。其乾燥果實俗稱荳蔻籽，有類似茴芹的芳香，味稍辣，用於肉食、麵包、乳酪、泡菜以及甘藍一類蔬菜的調味。荷蘭荳蔻籽質量優良，久享盛譽。葛縷子葉有細裂；花小，白色，複繖形花序；果實淡褐至深褐色，新月形，長約 5 公釐(0.2 吋)，具 5 條明顯的縱脊。精油含量約 5%，主要成分是 d- 香芹酮($C_{10}H_{14}O$)和 d-檸檬烯($C_{10}H_{16}$)，用於酒類飲料的調味，醫藥方面用爲芳香性興奮藥及驅風藥。

Carazo　卡拉索

尼加拉瓜西南部省分。面積 1,032 平方公里(398 平方哩)。有沿岸低地和火山山脈。人口多集中在山谷和低坡上。土層厚、土壤肥沃，年降雨量 1,200 公釐(47 吋)，出產咖啡、煙草等。省會爲希諾特佩(Jinotepe, 參閱該條)。人口約 109,450(1981)。

Carazo Odio, Rodrigo　卡拉索·奧迪奧(1926. 12. 27～　)

哥斯大黎加總統。早年畢業於哥斯大黎加大學經濟系。1954～1966 年曾在政府內任要職。1978 年以團結黨候選人當選總統，許諾執行前幾屆政府的社會計畫，驅逐逃亡的美國金融家羅伯特·韋斯科，表明哥斯大黎加不再是逃犯的「避難所」。1979 年利蒙(Limón)港碼頭、鐵路和石油工人舉行罷工，要求增加工資，發生騷亂，他歸咎於左翼反對派，並驅除 3 名蘇聯外交官。但是，最後哥斯大黎加政府還是向工人們作出讓步，接受一部分要求。

carbamide　碳醯胺。一種有機化合物。詳尿素(urea)條。

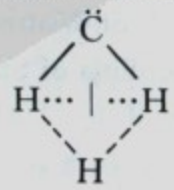
carbanion　負碳離子

帶負電荷的微粒，其負電荷主要位於碳原子上。形式上是中性有機含碳分子失去帶正電荷的原子或原子團而成的。它們主要作爲化學中間體用於製備他種物質。最簡單的負碳離子爲甲基負碳離子(CH_3^-)，它是有機化合物甲烷失去一個質子(氫離子H^+)形成的：

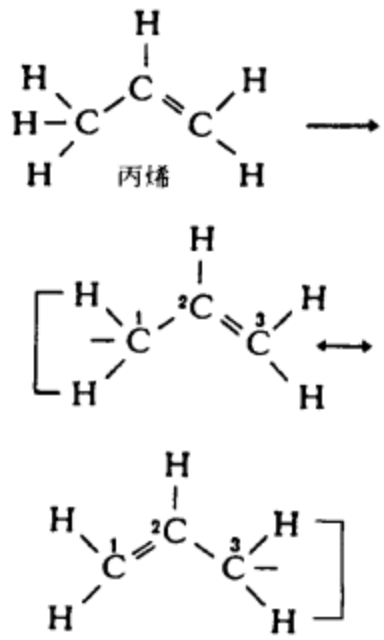
$$\underset{\text{甲烷}}{CH_4} \rightleftharpoons \underset{\text{甲基負碳離子}}{CH_3^-} + \underset{\text{質子}}{H^+}$$

這個反應式還表明，可把負碳離子定義爲酸類碳的共軛鹼類。

上述甲基負碳離子是最簡單的定域負碳離子，它的結構不易確定，幾何形象和氨分子一樣，碳原子位於四

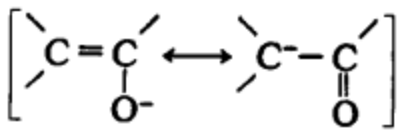


面體的頂點(實線代表原子間的鍵，虛線代表四面體的底邊)。烯丙基負碳離子($C_3H_5^-$)可作爲不定域負碳離子的代表，其結構可用共振關係表示(方括號中的兩個式子)：



烯丙基負碳離子的共振式

與烯丙基負碳離子緊密關聯的是烯醇負離子，它有一個碳原子被氧原子所代替。它們是從醛與酮的羰基鄰近的碳原子上除掉一個質子而成的，其共振式如下：



爲了維持電中性，含負碳離子的溶液必須含有相應於每一負碳離子的正離子。正負離子間的强靜電引力，導致它們的偶配(形成離子偶)所以不易觀察到游離的負碳離子的特性，只有在能有力地溶劑化這些離子(至少一種)溶劑中，才能觀察到游離負碳離子。

有機鹵化物同鹼金屬的反應是常用的獲得負碳離子方法之一：

$$R-X+2M \longrightarrow R^-M^+ + M^+X^-$$

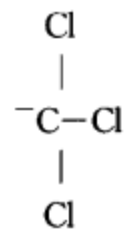
有機鹵化物　金屬原子　負碳離子－金屬離子偶　金屬離子－鹵化物離子偶

負碳離子最普遍的反應是與它們發揮共軛鹼的作用相關的。

$$-\overset{|}{\underset{|}{C}}-H + Y \rightleftharpoons -\overset{|}{\underset{|}{C}}^- + YH^+$$

烴　鹼　負碳離子　共軛酸

Y 爲質子受體(鹼)，使負碳離子穩定的因素有三種：1. 共振。上面已談過。2. 相鄰負電性原子的誘導效應。例如氯仿($HCCl_3$)失去質子所成的比 CH_3^-遠爲穩定。這是因爲氯的誘導效應使碳原子上的電荷分散到氯原子上的緣故。3. 帶負電荷的碳原子電負性的改變。例如：乙基

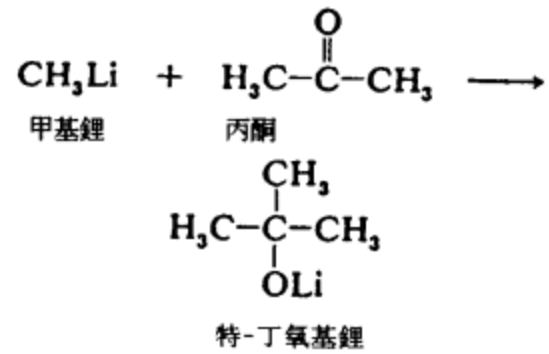


負碳離子 $CH_3CH_2^-$，乙烯基負碳離子 $H_2C{=}CH^-$，乙炔基負碳離子 $HC{\equiv}C^-$，碳原子的電負性依 sp^3, sp^2, sp 雜化順序而增强，負碳離子的穩定性也依次增加。由於負碳離子能作爲親核體，它在取代反應中，成爲有價值的合成中間體。

$$CH_3^-Na^+ + CH_3Br \longrightarrow CH_3CH_3 + NaBr$$

甲基鈉　溴甲烷　乙烷　溴化鈉

另一種在合成上有用的反應是負碳離子在羰基上的加成：

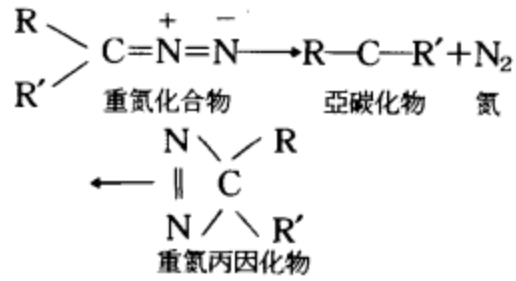


carbene　亞碳化物

含有二價碳原子而且反應能力很强的分子。通常是化學反應中的瞬時中間產物，其重要性主要在於它們揭示了化學反應和分子的結構。由於具有很强的反應能力，亞碳化物通常只有極短的壽命，因而關於它們的存在直到最近才得到明確和直接的實驗證實，這是不足爲奇的。

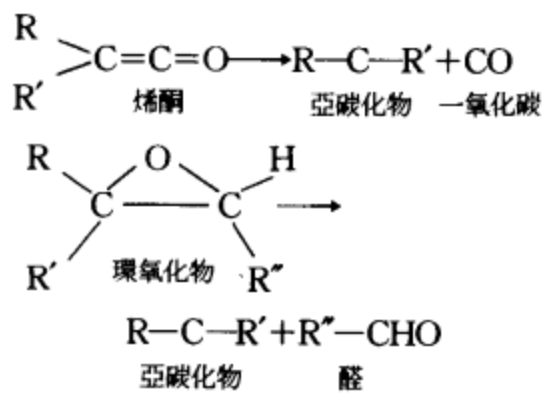
亞碳化物之所以引起理論化學家的興趣，是由於化學鍵理論預測這類化合物具有兩種基本不同的電子組態，其中任何一種組態都可能對應於分子的基態。產生這種二重性的原因是亞碳的二個鍵，利用了碳的四個價軌函中的二個軌函。碳原子的未被用於成鍵的二個軌函，可以接受二個未成鍵電子。於是，未成鍵電子有兩種可能的分布：它們可以在同一軌函中並具有相反的自旋，或者是各自處於一個軌函中並具有平行的自旋。如圖具有平行自旋電子的物質顯示出一種磁效應(磁矩)。在磁場中這種磁矩與磁場的方向相平行、垂直或反平行，致使具有未成對電子的物質能夠以三種形式存在，即處於三重態。與此相反，那種所有電子都是成對的物質並不顯示出淨磁矩，這樣的物質狀態稱爲單一態。

在亞碳化物中，根據理論可以預期，三重態的穩定性，應與單一態不相上下，實際上可能就是基態。由於亞碳化物是具有高能量的分子，因此必須從高能前體來製備這類化合物，或者從外部提供額外的能量。光化學反應常常被用來製備亞碳化物。含有重氮基團的有機化合物是最常用的亞碳化物的前體。重氮丙因化物也常用作亞碳化物的前體。重氮化合物或重氮丙因化物按下式生成亞碳化物：

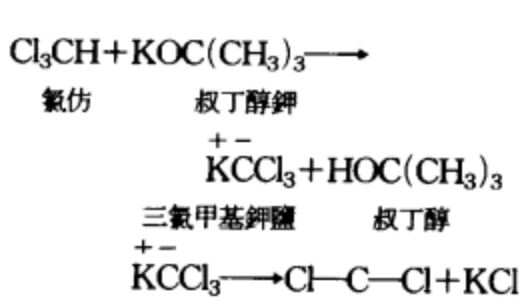


某些烯酮或環氧化物的光分解，可以得到亞碳化物。

亞碳化物因其化合價未飽和，而具有很強的反應能力：



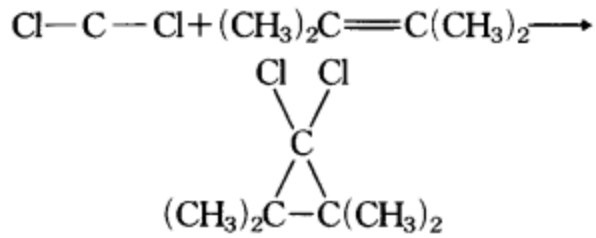
氯仿與強鹼反應是經由離子型中間體形成亞碳化物的例子：



有機金屬化合物也可作爲亞碳化物的前體：

它們所參與的各種化學反應或歸類於分子內反應或歸類於分子間反應。分子內反應或重排反應，只涉及亞碳化物本身，而不涉及外部物質，例如甲基亞碳化物中一個氫，從一個碳上轉移到相鄰的碳上重排成乙烯：

亞碳化物有三種重要的分子間反應：二聚、加成和插入反應。亞碳化物的二聚生成烯烴，其分子式恰是原來的二倍。亞碳化物向烯烴和炔烴上加成，是一種非常有用的反應，因爲它是合成多樣結構的環丙烷和環丙烯類化合物的一種簡便方法。例如：



只有反應能力比較強的亞碳化物，才會發生插入反應。插入反應的定義是：亞碳插入到碳-氫鍵中間，甲烯本身能和所有類型碳-氫鍵發生這種反應。苯和甲烯生成甲苯是這種反應的一個例子：

由於亞碳化物主要是在化學反應進程中，作爲中間產物出現，因此對亞碳化物所作的大量研究工作是通過動力學方法進行的。而由於亞碳化物對通常的分析方法來說是太活潑了，因此在檢測這些物質時，必須使用光譜和電子自旋共振譜等測定方法，方能有效。

Carbet Mountains　卡爾貝山脈

法語作 PITONS DU CARBET。加勒比海法屬西印度羣島馬提尼克島(Martinique, 在小安地列斯羣島範圍內)上的火山體。西北-東南延伸約 80 公里(50 哩)，是阿布薩朗(Absalon)鎮溫泉發源地。

carbide　碳化物

碳與金屬或半金屬元素化合而成的一類化合物的總稱。碳化鈣是乙炔及其他化學試劑的重要原料，而碳化矽、碳化鎢及其他幾種元素的碳化物在硬度、強度和高溫下的耐化學腐蝕性等方面是很有價值的。碳化鐵(滲碳體)是鋼和鑄鐵的重要組分。

根據原子結構可將碳化物分爲三類：離子型(類鹽的)、間充型(金屬的)和共價型(類金剛石的)。碳與週期表中 I 族、IIa 族和 IIIb 族元素通常形成離子型碳化物。純淨的碳化物是透明固體，導電能力弱，用酸(或在某些情況下用水)處理即可分解成碳氫化合物和金屬氫氧化物。IVb、Vb、VIb、VIIb 和 VIII 族金屬常能與碳形成間充型碳化物，此類碳化物很硬、導電好，其中一些特別是碳化鎢以及鈦、鉭和鈮的碳化物都是合金陶瓷複合材料的重要組分。碳化硼和碳化矽的結構與金剛石相似，硬度也與其相近，兩者都有良好的耐化學腐蝕性，並均已用作磨料。

一般使碳與金屬或金屬氧化物在 1,000～2,800℃(1,800～5,100℉)高溫下反應製取碳化物；在某些情況下，則用碳氫化合物或氫氣還原金屬的氧化物或氯化物。

carbine　卡賓槍

短槍管的輕型滑膛槍或線膛槍。槍名始於 16世紀。在 18 世紀以前，與不同口徑的軍用步槍相對應的各種卡賓槍主要用作騎兵武器。18 世紀時某些步兵軍官、炮兵和軍士使用卡賓槍。20 世紀 80 年代，有普遍採用輕型突擊步槍(如美國 M16 步槍)的趨向。卡賓槍作爲軍用武器已屬過時，但因其短而輕，成了叢林狩獵和民間騎手的輕便武器。

Carbo, Gaius Papirius　卡波(？～119 BC)

羅馬政治家。他作爲公元前 131 年的保民官，設法擴大了以投票表決方式通過或廢除法律的範圍。一年以後，他成爲格拉古領導的土地改革委員會的成員。但在公元前 122 年，他卻背叛格拉古，加入了反對派——「貴族黨」(Optimate, 元老院中保守的貴族集團)。他的新盟友推選他爲公元前 120 年的執政官。可是，儘管他爲殺死改革家蓋約·格拉古(Gaius Gracchus)的凶手盧齊烏斯·奧庇米烏斯(Lucius Opimius)成功地作了辯護，貴族黨仍然不信任他。不久，他被指控犯有叛逆罪或敲詐勒索罪，自殺。

Carbo, Gnaeus Papirius　卡波(130？～82 BC)

羅馬將軍。在蓋約·馬略(Gaius Marius)和盧西烏斯·科尼利烏斯·蘇拉(Lucius Cornelius Sulla)角逐的內戰時期，他是馬略一方的軍事指揮官。公元前 87 年，他協助馬略對親蘇拉的部隊駐守的羅馬實行封鎖。不久，羅馬城投降。此後，卡波和盧西烏斯·科尼利烏斯·秦那(Lucius Cornelius Cinna)出任公元前 85 年的執政官，爲阻止蘇拉從東方返回羅馬作了種種準備。翌年，卡波和秦那非法宣布他們自己連任執政官。公元前 82 年，在克盧西烏姆(Clusium，今義大利丘西〔Chiusi〕)附近，卡波和蘇拉打了一仗，結果不分勝負。但在第三次擔任執政官期間，卡波終於被蘇拉打敗。兵敗後遁逃，但在西西里以南的科西嘉島被龐培(Gnaeus Pompeius Magnus)擒獲處決。

carbohydrate　碳水化合物

即醣類。自然界存量最豐富和分布最廣泛的有機物。由綠色植物藉光合作用由二氧化碳和水合成。通式爲 $C_x(H_2O)_x$。對生物極其重要。植物在生物圈中合成碳水化合物時將光能變爲化學能並加以貯存，使之成爲一切生物可直接利用的能源。爲人類提供蛋白質食物的草食動物也仍然要以植物碳水化合物爲食。碳水化合物在生物體中還起著結構作用，例如植物細胞壁中的纖維素、昆蟲和其他節肢動物的幾丁質和高等動物組織中的多醣。碳水化合物還有重要的工業價值，如抗生素鏈黴素便是碳水化合物，植物的纖維素可用於造紙、木材、棉花更可直接利用。

由於分子內部原子的空間排列方式的改變，具有相

同分子式的物質就可以具有不同的結構和性質，這樣的物質稱爲異構體。不同異構體的溶液具有不同的旋光性：或左旋(－或 *l*)或右旋(＋或 *d*)。這些異構體都是不對稱分子，具有不對稱中心。一個這種分子可能存在的結構排列方式的數目取決於它含有多少個不對稱中心(n)，即等於 2^n。1906 年又規定，根據費希爾(Emil Fischer)投影式，最簡單的碳水化合物甘油醛的唯一不對稱

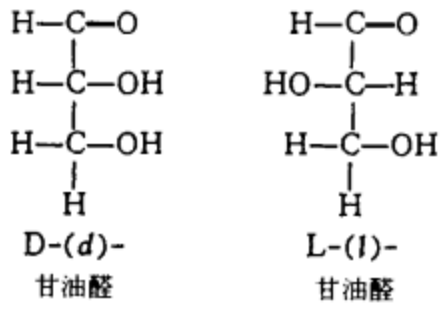


圖 1

碳原子上面的羥基在右邊的是 D-構型，在左邊爲 L-構型(圖 1)。由它們分別衍生出 D-型和 L-型兩系列碳水化合物。當不對稱中心超過一個時，則以距醛或酮端最遠的不對稱中心爲根據。應注意，構型符號 D 或 L 與旋光方向無關，如常見的葡萄糖和果糖均爲-構型，但前者右旋(*d*)，後者左旋(*l*)。許多碳水化合物配製成溶液後旋光度隨時間而有變化(變旋現象)。這是因爲帶醛基或酮基的碳原子(異頭碳，或稱端基碳原子)上的羰基與其他碳原子上的羥基縮合形成半縮醛或半縮酮(一種環狀結構)，其旋光性與自由醛或自由酮形式者不同，溶液放置片刻兩者達到平衡時旋光度就固定在一個新值上。僅因異頭碳上構型的差別而造成的立體異構體稱爲異頭物(端基異構)，有 α-和 β-兩種形式。新形成的羥基與氧環在同一方向者稱爲 α-異構體，方向相反者爲 β-異構體(圖 2)。

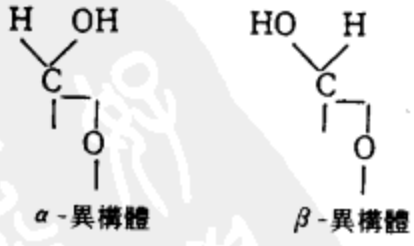


圖 2

碳水化合物主要分成四類：單醣、雙醣、寡醣和多醣。1. 單醣。由 3～9 個碳原子連成的鏈狀分子，天然存在的最普通的單醣是六碳糖 D-葡萄糖、D-甘露糖、D-果糖和 D-半乳糖，以及五碳糖 D-木糖和 L-阿拉伯糖，而普遍存在於一切物種的是組成核酸的 D-核糖和 2-去氧-D-核糖。D-葡萄糖存在於水果、蜂蜜、血液中，還組成多醣纖維素、澱粉和糖原，又與果糖組成蔗糖(雙醣)，與半乳糖組成乳糖(雙醣)。果糖是酮糖，是最甜的單醣，也是雙醣的組分。木糖組成木聚醣，存在於許多植物中。半乳糖是寡醣、多醣和糖酯的常見組分。

單醣反應可分爲醛基或酮基上發生的反應和羥基上發生的反應。前者如(1)醛基或酮基的氧化反應。過去常利用此反應來檢測糖類，具此反應的糖稱爲還原糖。(2)葡萄糖的醛基與鹼性碘生成醛糖糖酸的反應。維生素 C 便是最重要的醛糖糖酸。(3)醛基或酮基可還原成醇而生成糖醇，如甘露醇。羥基反應包括①異頭碳的羥基與醇的羥基形成糖苷(甙、配糖體)。植物色素、强心劑洋地黃、抗生素鏈黴素和紅黴素等都是糖苷。葡萄糖與磷酸生成的糖苷是生物合成中的重要化合物。②非異頭碳的羥基可有多種反應：a. 與酸生成糖酯。重要者如磷酸糖酯；6-磷酸葡萄糖在能量代謝中起主要作用，1,5-二磷酸 D-核糖在光合作用中起重要作用。b.與甲基碘反應生成甲基酯。此反應用於鑑定寡醣和多醣的結構。c.末端基(CH_2OH)氧化生成糖醛酸，外源有毒物質在肝臟中轉化爲糖醛酸而被排出體外。d.第二位碳原子(C_2)上的羥基被氨基取代生成氨基糖，最重要的兩個是葡萄糖胺和半乳糖胺。均是糖酯或多醣的組分。e.羥基還可被氫原子替代，這種去氧糖中最重要的是去氧核糖核酸中的 α-去氧 D-核糖，還有 L-鼠李糖和 L-岩藻糖，後者是血型物質和紅血球膜的糖組分。

2. 雙醣。由兩個單醣分子組成，是特殊類型的糖苷，由一個糖的異頭羥基與另一個糖的羥基脫水縮合而成。蔗糖即食糖，由葡萄糖和果糖的兩個異頭羥基連接生成，失去自由醛基或酮基，因而是非還原糖。其溶液無變旋現象，但如果這兩個單醣的連接斷裂則其旋光值由正變負(D-葡萄糖是右旋糖，D-果糖是左旋糖，但其綜合效果爲左旋)，因此蔗糖又稱轉化糖。海藻糖由兩個 α-D-葡萄糖組成，也是非還原糖，存在於許多昆蟲循環液中，能轉化爲葡萄糖，因而可能作爲昆蟲的直接能源。乳糖也是人類膳食中主要的糖，由兩個醛糖(β-D-半乳糖和葡萄糖)連成，所以有一個醛基游離，是還原糖。麥芽糖是消化過程中澱粉酶解的產物，由兩個 α-D- 葡萄糖組成，易於水解成葡萄糖並被動物所代謝，工業上用作甜味劑。3. 寡醣。又稱低聚醣，由 3～6 個單醣分子組成。自然界中少見。4. 多醣。是自然界中起結構作用和貯藏能量的碳水化合物，可由多達 1 萬個單醣單位連接而成。多醣分子在大小、結構複雜性和糖的組成方面變化很大。

已鑑別出幾百種不同類型的多醣。可分爲同多醣和雜多醣。(1)同多醣由一種單醣組成。根據單醣單位的排列方式又可分成直鏈型和支鏈型。植物的基本結構成分纖維素是 3,000 或更多 β-D-葡萄糖形成的線狀大分子，不溶於水。這些葡萄糖鏈常常在植物細胞壁內成行排列，呈纖維狀或結晶狀，結構緊密穩固。纖維素能抗許多化學物質和酶的破壞，可用於造紙、織布。用化學方法加工過的纖維素用於塑料工業，亦用於製造照相底片和油漆、炸藥等。只有幾種細菌和黴菌的酶能水解纖維素。木聚醣由 β-D-木糖形成，基本沒有商業價值。澱粉是植物的儲備多醣，可完全轉變爲葡萄糖從而用作能源，有直鏈和支鏈兩型。直鏈澱粉能與碘生成具特徵性的藍色化合物。糖原存在於一切動物組織，是它們的碳水化合物儲備形式和維持生命的直接、迅速的可用能源，是由葡萄糖組成的支鏈分子，其分支點間的距離比支鏈澱粉短。製果醬的果膠、實驗室用的瓊脂、代血漿的葡聚醣以及稱爲動物纖維素的幾丁質都是同多醣。

(2)雜多醣則由兩個或多個不同的單醣分子組成。常與脂或蛋白質緊密結合，結構複雜。主要有結締組織多醣類、血型物質、糖蛋白(如 γ-球蛋白)以及動物中樞神經系統和植物樹膠中的糖酯。最重要的雜多醣是動物結締組織中的雜多醣。它們起結構作用，而每種雜多醣的結構都與特定的生物功能有關。如透明質酸是動物關節液主要成分，起潤滑劑和減震器作用，結締組織多醣具酸基，可結合金屬離子，例如可結合鈣而有助於骨形成。此外肝素有抗凝血作用，糖蛋白可誘導特異性抗體的生成。

各種醣製備方法不同。單醣一般由多醣水解製得，區分各種單醣可用色層分離法。加入晶種可得晶體狀態的單醣。寡醣和多醣則由天然材料製得。碳水化合物的分析方法爲測定其旋光性、紅外光譜、核磁共振光譜、質子磁共振光譜等。研究多醣結構則著重於分析其化學組成、單醣單位間的連接和分子的大小與形狀。對大小和形狀常用沉降法和黏度計進行研究。雜多醣則在水解後用紙、矽膠或纖維素層析來鑑別。多醣中的連接鍵位置常用甲基化法測定，產生的各種單醣甲基酯再用氣-液色層分開。

carbon　碳(C)

化學元素，週期表中 IVa 族非金屬。碳在自然界中分布雖廣，但儲量並不特別豐富，在地殼中僅占 0.2%，然而其化合物卻比其他元素所形成的化合物的總和還多。1961 年選定碳-12同位素代替氧作爲確定所有其他元素原子量的標準。碳-14 是放射性同位素，用於測定物體年齡和放射性追蹤研究。

元素碳以三種形式存在，其物理特性各不相同。金剛石和石墨都是晶體結構，但因碳原子在它們的結構中排列方式不同，它們的物理性質也不相同。第三種形式爲炭黑，包括木炭、燈黑、煤和焦炭。雖然 X射線研究揭示這些物質具有低度結晶特性，但基本上還是無定形結構。金剛石和石墨均可用合成法製取，其化學性質不活潑，但在高溫下和無定形碳一樣，可與氧化合。純金剛石是目前所知最硬的物質，無色、透明，爲電的不良導體。然而，石墨卻是軟而滑的固體，熱和電的良導體。金剛石是很貴重的寶石，因硬度高，作爲寶貴磨料用於切割、研磨和鑽探。石墨用作潤滑劑，用於配製塗

料，並和黏土混合製作鉛筆的鉛芯。由於石墨導電性好，且不熔化，用作電爐、乾電池中的電極和熔化金屬用的坩堝。

每種無定形碳各具特性，因而也各有其用途。所有無定形碳都是有機化合物的氧化產物和分解產物。煤和焦炭廣泛用作燃料。木炭用作吸附劑、過濾劑和燃料，還用於製造黑色火藥。炭黑除用於製造油墨、複寫紙、打字機墨帶和塗料外，還可加入輪胎橡膠中改善其耐磨性。骨炭或動物炭能吸收其他物質中的氣體和有色物，主要用於粗糖脫色。

碳有兩種穩定同位素，碳-12(在天然碳中占 98.89%)和碳-13(1.11%)。現已發現 5 種放射性同位素，其中以碳-14 壽命最長，半衰期爲 5,730 年。碳生成成千上萬種化合物，它們種類繁多，結構複雜又很重要，因而對碳的化合物的研究已構成了一個特殊的化學領域即有機化學。人們之所以稱它爲有機化學，是因爲在 19 世紀時大多數已知的碳化合物被認爲是來自生命有機體的。碳跟氫、氧、氮以及某些其他元素，形成約占生命機體物質 18%的化合物。生物體消耗碳同時又將碳送回到它們的環境中的這一系列過程構成了碳循環(carbon cycle, 參閱該條)。碳以二氧化碳的形式約占地球大氣體積的 3%。它溶解於所有天然水中。碳在地殼中以碳酸鹽的形式存在於大理石、石灰石、白堊等岩石中，以碳氫化合物的形式(化合物僅含碳和氫)存在於煤、石油和天然氣中。

常溫下，碳是非常不活潑的(很難氧化)，它也不跟酸或鹼反應。高溫時，它跟硫蒸氣化合生成二硫化碳；跟矽及某些金屬化合生成碳化物；跟氧化合生成氧化物，其中最重要的氧化物是一氧化碳和二氧化碳。由於高溫下碳容易跟金屬氧化物中的氧化合，因此大量的焦炭(碳的一種廉價的形式)用於冶金過程中還原(移走氧)金屬氧化物礦，例如還原鐵和鋅的氧化物。碳原子序數：6。原子量：12.011。熔點：3,550℃(6,420℉)。沸點：4,827℃(8,721℉)。密度：金剛石 3.52 克/毫升，石墨 2.25 克/毫升，無定形碳 1.9 克/毫升。氧化態：+2、+3、+4。電子組態：2, 4 或 $1s^2 2s^2 2p^2$。

carbon-14　碳-14

碳元素的五種放射性同位素中壽命最長的一種，半衰期爲 5,730±40 年(即任何時刻存在的同位素量的一半將在其後的 5,730 年中連續地進行自發蛻變)。測定考古樣品(如一棵樹)中的碳-14 含量，藉以估算該樣品年齡的技術稱爲放射性碳測定年代法。碳-14 同位素也可作爲追蹤原子，用以追蹤某些化學和生物變化中特定碳原子的變化途徑。由於宇宙線和氮原子之間的相互作用，在自然界中連續不斷產生碳-14。它又通過發射負 β 粒子而不斷消失，在此過程中原子核中的一個中子蛻變成一個質子、一個反中微子和一個電子。電子和反中微子被驅出，而質子留在核內，由於質子帶正電荷因而原子核被轉變成氮的穩定同位素。該生成與蛻變的競爭過程一直在進行著，最後達到平衡。因此地球上的碳-14 含量成爲常量，約 70 噸。

carbon-14 dating　碳-14 年代測定法

又稱放射碳測定法(RADIOCARBON DATING)。根據放射性碳(碳-14)衰變成氮而測定年齡的方法。碳-14 是由中子與大氣中的氮-14 相互作用產生的；這種反應所需要的中子，由宇宙線與地球的大氣層相互作用產生。二氧化碳分子中的放射性碳進入生物碳循環(carbon cycle, 參閱該條)，並通過食物鏈而爲動植物所吸收。生物死亡時，光合作用不再直接產生碳-14，碳-14 也不能間接通過食物鏈保存下來而要衰變，其半衰期(放射性物質衰變一半的時間)爲 5,730 年。碳-14 法是測定年齡在 500～50,000 年之間的樣品年代的最通用方法。碳-14 法所適用的這一段時間範圍正是古氣候學者、人類學者、更新世地質學者以及其他學者很感興趣的。

carbon black　碳黑

顏色非常黑、顆粒非常細的無定形碳的總稱，如通常由烴類不完全燃燒而得的煙黑。主要用作汽車輪胎和其他橡膠製品的增强劑，也常作爲高覆蓋力的黑色顏料用於油墨、油漆和複寫紙中，還用於保護性塗層、塑料和在電子電路中用作電阻。以碳黑爲增强填料，可顯著提高橡膠等製品的耐磨性能。碳黑約占標準汽車輪胎重量的¼。對於需要避免靜電積累的車輛如油罐車和醫院手術車等來說，應往其輪胎橡膠中加入更多的碳黑，使輪胎導電。

碳黑顆粒通常呈球形，它的晶體沒有石墨那樣規則。如果在 3,000℃(5,400℉)溫度下長時間加熱碳黑會轉變爲石墨。碳黑是已知的顆粒最細小的材料，大小隨製備方法不同而變化很大。槽法碳黑或撞擊法碳黑是使煙焰從細孔噴嘴噴出並撞擊鐵槽而形成的，在靜止刮板上方移動鐵槽將沉積碳黑刮出。某些撞擊法碳黑顆粒直徑可小到百萬分之一公分。爐法碳黑是在耐火室中，使各種氣態或液態烴進行不完全燃燒而製得的。熱解法碳黑是在隔絕空氣條件下，使烴類與被加熱的耐火材料接觸分解而製得。燈煙這種最早的黑顏料是燃燒油得到的。一般是將煤焦油、雜酚油混合物放在淺盤中，再將盤放入帶有可調通風裝置的爐中燃燒，使產生濃煙，製取碳黑。乙炔碳黑是在隔絕空氣條件下，將預熱到 800℃(1,500℉)的乙炔氣通入耐火室，使之分解而製得。這種碳黑用於乾電池等要求高導電率的場合。

carbon cycle　碳循環

各種形式的碳在自然界中的循環。碳是一切有機化合物，包括地球上生命不可缺少的那些有機化合物的基本組分。生物所含碳的來源是空氣中的或溶於水的二氧化碳。藻類和綠色植物(製造者)都是通過光合過程固定二氧化碳的主要物質。碳、氧和氫通過光合作用，轉化成各種簡單而有用的碳水化合物。這些碳水化合物被製造者用來維持新陳代謝，多餘部分作爲脂肪和多醣貯藏起來，供消費動物(從原生動物到人)食用，再轉化成其他形式。所有生物將二氧化碳作爲其呼吸的副產品直接送回大氣。動物排泄物和一切生物體中的碳經過腐爛(或分解)即微生物(主要是細菌和黴菌)的一系列轉化過程變成二氧化碳進入大氣。

一部分有機碳(有機體殘骸)則作爲化石燃料(煤、天然氣和石油)、石灰石和珊瑚貯於地殼中。化石燃料中的碳是史前從碳循環中脫離出來的，現正通過工業過程和農業過程以二氧化碳形式大量釋出，大部分很快進入海洋並作爲碳酸鹽在其中「固定」。在氧氣不足的情況下(如在污水和沼澤中)，一些碳以甲烷形式釋出。

carbon cycle　碳循環

又稱碳氮循環(CARBON-NITROGEN CYCLE)。一種熱核反應過程，較熱的高溫恒星所輻射的大部分能量就是這種熱核反應提供的。對於太陽，這種反應所提供的能量僅占太陽能源的一小部分，而對非常冷的低溫恒星，碳循環根本不起作用。當四個氫核轉變爲一個氦核時，一部分質量(根據質能關係 $E=mc^2$)被轉變爲能量並釋放出來。德裔美國物理學家貝特(Hans Bethe)於 1938 年首先描述了這一反應過程：一個^{12}碳核(^{12}C)俘獲一個氫核(^1H，質子)，形成一個^{13}氮核(^{13}N)同時放射出一個伽瑪線光子(γ)，^{13}N 氮核放出一個正電子(e^+)變成^{13}碳(^{13}C)，這個碳核俘獲另外一個質子變成^{14}氮(^{14}N)並放射出伽瑪線光子。^{14}氮俘獲一個質子形成^{15}氧(^{15}O)；它放出一個正電子從而變成^{15}氮(^{15}N)，最後^{15}氮又俘獲一個快速運動的質子並被擊碎而成爲一個^{12}碳核(^{12}C)和一個質量爲 4 個原子量的氦核(^4He，即 α 粒子)，用反應式表示是：

$$^{12}C+{}^1H\rightarrow{}^{13}N+\gamma$$
$$^{13}N\rightarrow{}^{13}C+e^+$$
$$^{13}C+{}^1H\rightarrow{}^{14}N+\gamma$$
$$^{14}N+{}^1H\rightarrow{}^{15}O+\gamma$$
$$^{15}O\rightarrow{}^{15}N+e^+$$
$$^{15}N+{}^1H\rightarrow{}^{12}C+{}^4He+\gamma$$

carbon dioxide　二氧化碳(CO_2)

無色而略帶刺鼻氣味和酸味的氣體。地球大氣層次要組分(按體積約占萬分之三)。在含碳物質燃燒、醱酵和動物呼吸作用中形成。植物利用它進行碳水化合物的光合作用。大氣層中的二氧化碳能避免地球所接收的輻射能的一部分返回空間，因而產生所謂溫室效應(greenhouse effect, 參閱該條)。各種工業上應用的二氧化碳，是從煙道氣中回收或作爲製備氫氣(用於合成氨)的副產品，或從石灰窰以及其他來源回收得到。

早在 17 世紀，比利時化學家范·埃爾門(Jan Baptist van Helmont)就已認識到二氧化碳是與其他氣體不同的氣體，他發現這是醱酵和燃燒的產物。在 31℃(87.4°F)和 75.35kgw/cm^2 壓力下，或在－23～－12℃(－10～10°F)和 16.18～24.27kgw/cm^2 壓力下，二氧化碳液化。到20世紀中葉，大部分二氧化碳是以液態形式出售的。如讓液態二氧化碳膨脹到大氣壓力時，則自行冷卻並有一部分凍結成稱作乾冰(Dry Ice, 參閱該條)的雪花狀固體。在－78.5℃(－109.3°F)，以及常壓下乾冰昇華(不經融化直接變成蒸氣)。常溫下，二氧化碳很不活潑。超過 1,700℃(3,100°F)時，部分分解成一氧化碳和氧氣。在高溫下，氫氣或碳也能使二氧化碳轉變爲一氧化碳。氨與二氧化碳在壓力作用下反應形成氨基甲酸銨，然後轉變成尿素，後者是肥料和塑料的重要組分。二氧化碳稍溶於水(在0℃和大氣壓力下每體積水可溶 1.79 體積二氧化碳，高壓下溶解量增大)生成弱酸性溶液。該溶液含有二元酸碳酸(H_2CO_3)。

二氧化碳廣泛用作冷凍劑，用於滅火器，充氣救生筏和救生衣、爆破採煤、泡沫橡膠和泡沫塑料，它能促進溫室中植物生長，但動物在屠宰前喪失其活動能力，以及用於飲料中。點燃的鎂可在二氧化碳中繼續燃燒，但二氧化碳對大多數物質來說是不助燃的。人在二氧化碳濃度爲 5%的空氣中長時間停留會昏迷或死亡。

carbon disulfide　二硫化碳(CS_2)

亦稱 CARBON BISULFIDE。無色、有毒、高揮發性、可燃的液態化合物。用於製造黏膠纖維、賽珞玢四氯化碳。少量用於溶劑萃取過程或將其轉化爲其他化工產品，特別是作橡膠硫化促進劑，或礦石浮選劑。多年來一直是利用活性炭與硫磺蒸氣在 750～1,000℃(1,400～1,800°F)溫度下反應製二硫化碳。但到 20 世紀中期，特別是在美國，已改用天然氣(主要爲甲烷)與硫磺反應的方法來製取二硫化碳。

在脂肪、油和蠟的提取工藝中，大部已停止使用二硫化碳作溶劑，改用毒性小而不易燃的其他溶劑。在人造絲和賽珞玢的生產中繼續使用二硫化碳，是因爲二硫化碳與纖維素和苛性鈉反應生成黃原酸纖維素的膠體溶液，經壓入稀硫酸溶液後，稀硫酸促使纖維素膜或絲凝析，同時釋放出二硫化碳。二硫化碳比水重，稍溶於水。沸點 46.3℃(115.3°F)。冰點－110.8℃(－169.2°F)。其蒸氣比空氣重，極易燃燒。

carbon group element　碳族元素

碳族元素由下列五種元素組成：碳(元素符號 C，原子序數 6)、矽(元素符號 Si，原子序數 14)、鍺(元素符號 Ge，原子序數 32)、錫(元素符號 Sn，原子序數 50)和鉛(元素符號 Pb，原子序數 82)；它們構成了週期表的 IVa 族。

碳族元素具有相同的最外層電子組態，在週期表中居於中間位置。碳族元素的原子都具有四個價電子，它們與非金屬原子均生成共價鍵。碳和矽不能失去或獲得電子生成自由離子，鍺、錫和鉛只能生成正二價的金屬離子。碳族元素及其化合物在性質上介於相鄰的硼族和氮族之間。在碳族中，隨著原子序數的增加，非金屬性向金屬性的轉變特別明顯。在固態下，元素碳、矽、鍺和灰錫以立方晶系存在。每個原子以共價鍵與四個相鄰的原子鍵合，這四個相鄰原子構成了正四面體的四個頂角。所有碳族元素以及它們的許多化合物都有許多重要用途。例如，金剛石(碳的一種同素異形體)是所有天然寶石中最昂貴和最精美的寶石，並且是最硬的磨料；石墨(碳的另一種同素異形體)在電化學電池中用作電極。煤是元素碳與碳化合物的混合物。所有有機化合物，如蛋白質、碳水化合物和脂肪，都含有碳，而所有植物和動物的細胞都是由碳的化合物以及它們的多聚體組成的。矽和鍺是製造半導體器件的重要原料。錫和鉛也有廣泛的工業用途(如金屬防腐、合金等)。碳的一個獨特性質是它的原子幾乎能無限地相互連接而形成長鏈，這一過程稱爲成鏈作用(catenation)。元素矽、鍺和錫也具有高度的成鏈能力，矽鏈中最多可有 14 個矽原子，鍺最多爲 9 個原子，錫只有 2 或 3 個原子。只有碳能通過雙鍵和叁鍵成鏈。因此成鏈作用再加上某些其他因素使得碳能生成比任何其他元素都要多的化合物。對於某一相同的試劑，金剛石的反應性一般不如石墨，前者要求高溫等更嚴格的反應條件，然而兩者的最終產物卻是一樣的。晶態的矽不如無定形矽活潑。元素鍺極像矽。錫和鉛一般表現爲金屬，它們在反應中至少能生成某些離子型產物。元素碳和一氧化碳都是冶金工業上的非常重要的高溫還原劑。

碳與生物學的聯繫非常廣泛，所有生物物質都是以碳和其他元素所組成的化合物爲基礎的。一氧化碳比氧更易爲血液的血紅蛋白所吸收，因而即使濃度很小也是一種危險的窒息劑。氰化氫(HCN)及其衍生物均爲劇毒物質。四氯化碳(CCl_4)和其他的氯化烴對神經系統有損害作用。元素矽和大多數含矽化合物看來是無毒的。鍺及其化合物有無毒性尚無定論。元素錫顯然是無毒的。雖然元素鉛和難溶的鉛化合物並不爲人體組織所吸收，但任何可溶性的鉛化合物都是有毒的。

碳族元素的普通化合物有氫化物、鹵化物、氧化物和硫化物。碳族元素的甲烷型化合物(通式爲 MH_4，M 代表碳、矽、鍺或錫原子)是無色氣體，它們的熱穩定性隨分子量的增加而顯著減小。通式爲 MnH_{2n+2} 的鏈狀氫化物具有相似的性質。當 M是碳時，n 實際上是沒有上限的，分子式 MnH_{2n+2} 所對應的是飽和烴。只有碳能生成不飽和氫化物，即烯烴、炔烴和芳烴。碳族元素的四鹵化物(MX_4，X 代表鹵素，但並不存在四溴化鉛和四碘化鉛)均爲極性的共價物質，其分子的幾何構形爲正四面體結構。碳族元素中的每一種元素都能生成通式爲 MO 的一氧化物。二氧化碳在常溫下是單分子氣體，其他元素的二氧化物均形成聚合形態的三維晶格結構。

碳按重量計在地殼中的豐度居第 19 位。按原子豐度碳在宇宙中僅次於氫、氦、氧、氖和氮。碳廣泛地分布在煤、石油、天然氣以及所有的植物和動物組織中。碳循環是所有生物過程中最重要的一種過程。元素碳有金剛石、石墨和無定形碳三種形態。直到 1955 年之前，金剛石一直是從天然礦牀中得到的。1955 年才在實驗室中成功地將石墨轉變成金剛石。碳的化合物主要有碳化物、鹵化物、氧化物、硫化物和含氮化合物等。碳化物是指碳與電負性大體相等或更弱的元素相結合的二元化合物。在碳化物中，碳化矽(SiC)和碳化硼(B_4C)的硬度極高，且化學上不活潑；金屬間充碳化物包括大多數過渡金屬碳化物，具有熔點高、硬度大和化學惰性等特點。在鹵化物中，四氟化碳(CF_4)是一種熱穩定的、化學上不活潑的氣態化合物；四氯化碳的熱穩定性比四氟化碳差，並且相當容易發生光化學分解；四溴化碳和四碘化碳分別是黃色和紅色固體，加熱時易分解。碳的最普通最重要的氧化物是一氧化碳和二氧化碳。硫化物主要有二硫化碳。氰化氫以及金屬氰化物是主要的含氮化合物。碳有多種穩定和不穩定同位素，在穩定同位素中，碳-13 是特別引人注意的，因爲它的核自旋能在核磁共振波譜儀中產生信號響應，而核磁共振波譜儀在研究含碳共價鍵化合物的分子結構時是一種有用的儀器。在不穩定同位素中，只有碳-14 具有足夠長的半衰期。它是由宇宙射線產生的中子與大氣中的氮相互作用而生成的：

$$^{14}_{7}N + ^{1}_{0}n \rightarrow ^{14}_{6}C + ^{1}_{1}H$$

由這個反應產生的碳-14 原子與大氣中的氧進行反應而轉變成二氧化碳。後者跟含穩定碳-12 的二氧化碳均勻混合，生物體通過光合和呼吸過程而利用大氣中的二氧化碳(不論含穩定的或放射性的碳)，因而生物體含有的碳-12 與碳-14 的比例與大氣中存在的比例相同。在某一給定時刻測量碳-14 的放射性就能計算出生物體死亡後所經歷的時間。定量測定碳的方法，通常是先將碳或其化合物轉變成二氧化碳氣體，然後用其他化學試劑吸收，得到一種可稱重的產物或可加以滴定的酸性溶液進行測定。

矽按重量計在地殼中的豐度僅次於氧。在宇宙中只有氫、氦、氧、氖、氮和碳的豐度比矽高。工業上在電爐中用焦炭還原二氧化矽生產元素矽。矽能生成類似於碳鏈的矽鏈化合物。矽的另一性質是它可用作本徵半導體(intrinsic semiconductor)。矽的化合物主要有矽化物、氫化物、鹵化物、氧化物和硫化物等。矽化物是矽與某些電負性較弱的元素相化合而生成的二元化合物。這類化合物的化學計量組成變化範圍較寬，例如 MSi、MSi_2、M_2Si、M_3Si、M_5Si、M_5Si_3 和 $M_{15}Si_4$(M 代表特定的金屬)。矽的氫化物又稱爲矽烷，與碳的氫化物-烷烴相類似，其通式爲 Si_nH_{2n+2}。矽沒有環狀或不飽和氫化物。

鍺按重量計是地殼中較缺乏的元素，但並不特別稀少。其豐度跟鈹、鉬和銫相等。純鍺可通過一種複雜的過程從其礦源中製得，並經進一步精製，將其提純爲符合半導體質量要求的純品。鍺的電學特性和半導特性與矽類似，鍺的化合物主要有鍺化物、氫化物、鹵化物、氧化物和某些鍺合物。

錫按重量計也是地殼中較缺乏的元素，但並非特別稀少，其豐度的數量級跟鈷、鎳、銅、鈰和鉛的相同。唯一具有工業意義的錫礦是錫石(SnO_2)。錫有灰錫(α錫)、白錫(β錫)和脆錫等同素異形體。灰錫易粉碎，而白錫具有延展性。錫的化合物主要有金屬間化合物、氫化物、氧化物、硫化物和某些鍺合物。

鉛在地殼中的重量豐度與錫相近。主要礦物有方鉛礦(PbS)、硫酸鉛礦($PbSO_4$)和白鉛礦($PbCO_3$)。元素鉛具有許多寶貴的性質，如延展性、易焊接性、低熔點、高密度以及能夠吸收γ-輻射和x-輻射等。熔融的鉛是元素銀和金的優良溶劑和捕集劑。鉛的化合物主要有氫化物、鹵化物和氧化物等。

carbon monoxide　一氧化碳(CO)

劇毒、無色、無嗅的可燃性氣體，工業上用於製造多種有機和無機化工產品。由於內燃機和各種爐子中的碳或含碳燃料未完全轉化爲二氧化碳，而在其廢氣中含有一氧化碳。一氧化碳所以有毒性，是因爲它比氧更易被紅血球所吸收，從而阻礙了氧氣從肺部輸送到需氧組織。

生產中所用一氧化碳是通過將空氣通入熾熱的焦炭或煤層，或在高溫並有催化劑存在下使天然氣與氧反應製得的。用上述方法製得的一氧化碳常含氮或二氧化碳等雜質，如有礙使用可淨化除去。一氧化碳在－192℃(－314℉)液化，－199℃(－326℉)凝固，僅微溶於水，物理性質跟氮很相似。高溫下，一氧化碳與水蒸氣反應生成二氧化碳和氫氣，工業上用以生產合成氨用的氫氣。一氧化碳與苛性鹼反應生成鹼金屬甲酸鹽，這種鹽可進一步轉化爲甲酸或用於生產草酸的鹼金屬草酸鹽。一氧化碳與某些金屬形成羰基化合物，其中許多羰基化合物具有揮發性。這種反應已用於鎳的純化。一氧化碳和氫是製取甲醇的原料，亦用於由烯烴製取醛和醇，以及製取適作燃料的液態烴混合物。

carbon monoxide poisoning　一氧化碳中毒

因吸入一氧化碳而引起的致命的中毒狀態。其發生常與吸入煙霧或汽車廢氣有關。血紅蛋白對一氧化碳的親和力較對氧的親和力大，可與一氧化碳結合形成穩定的碳氧血紅蛋白，由此使運載氧氣的未結合型血紅蛋白減少。碳氧血紅蛋白呈特徵性的櫻桃紅色，因此無論是否發生窒息，皮膚均不出現紫紺，而呈粉紅色或蒼白，嘴唇亦鮮紅。一氧化碳中毒的表現有頭痛、虛弱、眩暈、噁心及暈厥，嚴重病例可有昏迷、脈弱及呼吸衰竭。治療必須迅速及時，包括人工呼吸和給氧。所吸氧氣有時需要高壓輸送而且其中常含有5%的二氧化碳。輕症一氧化碳中毒可完全恢復，但如果吸入時間過長或吸入濃度過高則可致永久的組織損害，特別是心臟和中樞神經系統。慢性一氧化碳中毒在汽車修理廠和鐵路工人中常見，其表現往往與一些常見疾病如傷風、風濕病等相似。

carbon-nitrogen cycle　碳氮循環。一種熱核反應過程。詳碳循環(carbon cycle)條。

carbon steel　碳鋼

鐵和碳兩種元素組成的金屬。隨著碳的增加，強度和硬度將提高，並按含碳多少決定這些物理性能的程度。參閱鋼(steel)條。

carbon tetrachloride　四氯化碳

又名四氯甲烷(TETRACHLOROMETHANE)。無色、劇毒液體，比重大，易揮發，不可燃，具有特殊氣味的有機鹵化物。主要用於製二氯二氟甲烷(冷凍劑和噴霧劑)。四氯化碳最初於1839年由氯仿和氯反應製得；工業生產是用氯與二硫化碳或甲烷反應。20世紀50年代，美國主要用甲烷生產四氯化碳。但二硫化碳法在天然氣(甲烷的主要來源)不充足的國家仍是重要的。四氯化碳沸點77℃(171℉)，凝固點－23℃(－9℉)，不溶於水，比重比水大得多。過去用作乾洗劑，現在幾乎完全被更穩定、毒性更低的四氯乙烯所取代。

carbonaceous chondrite　碳質球粒隕石

含有同生命有聯繫的物質(如碳氫化合物、氨基酸、類似顯微化石的形式)的石隕石。有些研究人員就認爲這些物質是地外生物的來源。與大多數球粒隕石含有無水矽酸鹽的情形不同，這種碳質型含有黏土狀的水合

矽酸鹽礦物。它們還含有碳酸鹽和硫酸鹽礦物、氧化鐵和硫。在狹窄的紋理內發現有硫酸鎂；由於碳質球粒隕石能溶於水，所以風化作用會使它們迅速瓦解。在見其飛行後所收集到的全部隕石中，碳質球粒隕石約占3%。碳質球粒隕石的紋理同稱爲火山凝灰岩的地球岩石紋理相似，說明它們也曾有過重複碎裂和凝結的過程。參閱球粒隕石(chondrite)條。

carbonado　黑金剛石

工業用的金剛石(industrial diamond, 參閱該條)之一種。

Carbonaro　燒炭黨人

複數爲 CARBONARI。指19世紀初期義大利倡導自由、愛國思想的秘密團體燒炭黨的成員。他們的活動爲義大利統一(1861)的復興運動鋪平了道路。燒炭黨原來可能是法國的一個互助團體，跟隨拿破崙的軍隊來到義大利，也可能是共濟會的分支。19世紀的最初10年，義大利南部出現了第一批燒炭黨分會，它們倡導共和與愛國，反對那不勒斯的拿破崙統治者繆拉(Joachim Murat)。1814年該運動向北擴展到馬爾凱(Marches)和羅馬尼阿(Romagna)。總的來說，燒炭黨人贊成代議制立憲政府，希望保護義大利人的利益不受外國的侵犯。但他們並沒有統一的綱領：有人要求建立共和國，有人主張實行君主立憲；有人贊成聯邦制，有人倡導統一的義大利國家。

燒炭黨人有入會儀式、複雜的信條和等級森嚴的組織。其成員主要來自貴族、官吏和小土地所有者。1815年以後許多在法國統治下受益的中產階級加入燒炭黨，它的分會迅速擴展，遍及義大利，主要活動中心在義大利的中部(教皇國)和南部(那不勒斯)。1815年波旁王朝的兩西西里王國在義大利南部復辟，燒炭黨領導了1820年的那不勒斯革命，迫使斐迪南一世允諾實行憲政。但革命在奧地利的干涉下失敗。1831年又發動波隆那、帕爾馬(Parma)和摩德納(Modena)的起義，成效都甚微。同年馬志尼發起青年義大利運動，提出明確的民族主義和共和主義綱領。燒炭黨人的重要性開始衰退。在義大利境外，法國也有稱爲「燒炭黨」的類似的運動。

carbonate　碳酸鹽

由碳酸或二氧化碳(carbon dioxide, 參閱該條)衍生來的兩類化合物。無機碳酸鹽是含有碳酸根離子 CO_3^{2-} 以及鈉或鈣等金屬離子的碳酸(H_2CO_3)的鹽。它構成許多礦物(參閱碳酸鹽礦物〔carbonate mineral〕條)，是石灰石和白雲石的主要組分，也是許多海洋無脊椎動物硬殼的組分。碳酸中的氫原子被含碳化合基團(如乙基)取代而形成的有機碳酸鹽爲碳酸酯。

carbonate-apatite　碳磷灰石

稀有磷酸鹽礦物，屬磷灰石系。參閱磷灰石(apatite)條。

carbonate mineral　碳酸鹽礦物

含有碳酸根離子〔$(CO_3)^{2-}$〕，並以其爲基本結構單位和成分單位的礦物。碳酸鹽類是地殼中分布最廣泛的礦物之一。很多碳酸鹽礦物的晶體結構反映出碳酸根離子的三方對稱性，碳原子位於氧原子的等邊三角形中心。這個陰離子團通常與鈣、鈉、鈾、鐵、鋁、錳、銀、鋅、銅、鉛或稀土元素相結合。碳酸鹽礦物一般較軟，溶於鹽酸，很多物理性質有明顯的異向性(如很高的重折射率)，是由碳酸根離子的平面狀結構造成的。

已知的碳酸鹽礦物大約有80種，但大多數都是罕見的，最常見的幾種——方解石、白雲石、文石是某些岩石的主要組分。方解石是石灰岩和大理岩的主要礦物；白雲石是石灰岩中方解石被交代的產物，岩石中如白雲石居多時，就叫白雲岩；文石又叫霰石，出現在某些現代沉積物和具有鈣質骨骼的生物的介殼中。其他比較常見的碳酸鹽礦物有：作鐵礦石用的菱鐵礦，作錳礦石用的菱錳礦，作鋅礦石用的菱鋅礦，作鍶礦石用的碳鍶礦，作鋇礦石用的碳鋇礦，作鉛礦石用的白鉛礦等。

這類造岩的碳酸鹽礦物大多數分屬於兩種結構型：方解石型和文石型。方解石結構通常是參照氯化鈉的結構來描述的，其中鈉離子和氯離子分別被鈣離子和碳酸根離子取代了。石鹽的單位晶胞沿三次軸受到壓縮而畸變了，形成了菱面體晶胞。在方解石中，所有$(CO_3)^{2-}$都彼此平行，並且位於水平層中，但相鄰兩層的$(CO_3)^{2-}$指向相反。鈣原子同6個氧原子連接起來，3個分別來自上層中的3個CO_3團，另3個分別來自下層中的3個CO_3團。白雲石〔$CaMg(CO_3)_2$〕的結構與方解石的相近，但Ca和Mg作有規則的交替，對稱程度較低，不過仍屬菱面體對稱。第二種結構，文石型結構，屬斜方對稱。像方解石結構一樣，文石結構中的陽離子也被6個碳酸根離子包圍著，但這些$(CO_3)^{2-}$圍繞垂直於其平面的軸旋轉，於是同陽離子相配的氧原子是4個，而不像在方解石中是6個。

碳酸鹽礦物除簡單碳酸鹽外，還有含水碳酸鹽、重碳酸鹽，以及除含碳酸根外還含有其他陰離子的碳酸鹽。前兩族礦物中包括蘇打石、天然鹼、泡鹼和碳鈉鈣石；這些一般都產在沉積的蒸發岩礦牀裏，也可是低溫熱液蝕變產物。第三族礦物一般都含稀土元素，並且幾乎總是由低溫熱液蝕變造成的，例如，氟碳鈰礦、菱氟釔鈣礦、孔雀石和藍銅礦。

carbonate rock　碳酸鹽岩

主要由碳酸鹽礦物組成的各種岩石。這類岩石的主要成員是沉積岩的白雲岩和石灰岩(dolomite, limestone；參閱各該條)。

Carbondale　卡本代爾

美國伊利諾州南部城市。在伊利諾奧沙克(Ozark)高原北緣。1852年創建。1856年設建制。成爲礦業和農業中心。1874年建師範學校後發展迅速。附近有國家野生動物保護區、國有森林和州立公園。人口27,194(1980)。

Carbondale　卡本代爾

美國賓夕法尼亞州東北部城市。瀕臨拉卡萬納(Lackawanna)河，地處煤礦開採和山地娛樂區。1822年建立。因煤炭外運的需要，修建了德拉瓦-哈得遜運河(1825)和鐵路。1831年建成世界第一個井下無煙煤礦。隨著煤礦的衰落，輕工業成爲主要經濟項目。市北有埃爾克(Elk)山滑雪中心，西南有世界上最大的冰川洞穴阿奇博爾德(Archbald)洞。人口11,255(1980)。

carbonic acid　碳酸

一種假定存在於二氧化碳水溶液中的極弱的酸，未發現有純化合物碳酸。碳酸是二元酸，分子式爲H_2CO_3，可形成兩類鹽，即碳酸氫鹽和碳酸鹽。在碳酸氫鹽和碳酸鹽中分別有一個或兩個氫原子以H^+離子形式被移走，代之以其他帶正電荷的離子，如在碳酸氫鈉($NaHCO_3$)和Na_2CO_3中一樣。在化學上可將許多重要化合物分類爲：酯、醯胺或碳酸的其他衍生物，實際上大部分是用光氣(由一氧化碳製備的氯化碳醯)、二氧化碳或二硫化碳製取的。正碳酸〔$(HO)_4C$〕也和碳酸一樣未發現有純態化合物，但已知存在它的穩定的酯。

carbonic anhydrase　碳酸酐酶

紅血球、胃黏膜、胰細胞及腎小管中一種催化二氧化碳與碳酸相互轉變的酶。影響血液中二氧化碳的運輸從而在呼吸中起重要作用。對於胃中鹽酸的生成亦起作用。

Carboniferous Period, Lower　石炭紀早期

距今3.45～2.8億年的地質年代。康尼比爾(W. D. Coneybeare)和菲利普斯(J. Phillips)在1822年研究英格蘭和威爾斯地層時命名的。爲一大段含煤沉積。下石炭統在歐洲指「迪南統」，在北美指「密西西比統」，在蘇聯就叫「下石炭統」，這三個統下界大約等時，而上界卻不同(見表)。迪南統歷時2,500萬年。其底界是根據德國*Gattendorfia subinvoluta*菊石帶之出現爲準，其上界則是以英國和愛爾蘭*Eumorphoceras*(*Edmooroceras*)*tornquisti*菊石帶的出現爲準。下石炭統主要礦產資源是煤、石油和石灰岩。

石炭紀早期劃分對比

西歐		蘇聯		北美	
西里西亞統	那慕爾階	中石炭統		賓夕法尼亞統	
		下石炭統	那慕爾階	密西西比統	切斯特階
迪南統	維憲階		維憲階		梅勒梅克階
					奧塞傑階
	杜內階		杜內階		金德胡克階

下石炭統在南半球很少，只有零星海相地層(南美、澳大利亞)和一些陸相地層，而在北半球廣泛分布。海水淹沒了當今大陸的大部分，並侵入到大陸地盾上，那裏的地層還保持了原始的水平產狀。大陸地盾的陸棚淺海區沉積了幾百公尺厚富含化石的石灰岩，類似的沉積還覆蓋了下古生界地區，這種石灰岩常呈礁或礁塊形式產出，因富含碳質而稱爲「石炭灰岩」，煤層在其上或夾於其中。早石炭世主要的洋盆地(地槽區)是特蒂斯(Tethys)和科迪勒拉(Cordillera)。較小的地槽在中晚石炭世隆起成山。阿帕拉契地槽在早石炭世已爲早期造山運動所縮小。在中歐從法國到東德隆起的山脈爲沉積區提供大量碎屑物，使之在中晚石炭世形成含煤沼澤。石灰岩、富鈣黏土岩和砂岩是早石炭世分布最廣的岩層。在很多地區(如蘇聯歐洲部分)含有重要煤層。地槽型雜砂岩、砂岩和黏土岩分布不廣，但厚度大。海相和非海相沉積在煤系內有規律的交互出現。在南非、南美和澳大利亞有冰川作用的痕迹。

岩漿侵入和噴發是局部的，它們出現在地槽區、陸棚淺海區和非海相區。在大科迪勒拉地槽和特蒂斯地槽形成的高山裏，迪南統在中-新生代發生變質。

直到石炭紀前夕，陸地上只有稀疏的小型植物。從石炭紀初起，陸地上開始有了最早的稠密植被和高達30公尺以上的樹木，主要是石松類。合適的地理條件和氣候條件，促使形成沼澤森林，並由此而產生含煤沉積。演化的重要事件是出現了種子植物(種子蕨類、蘇鐵類)。藻類中僅鈣藻有地質意義。海藻常形成藻礁。在沼澤森林裏出現了似總鰭魚的兩生動物(有的長逾5公尺)，故石炭紀稱爲「兩生類時代」。還有最早的昆蟲和爬蟲類。大陸棚淺海石灰岩相的生物羣多是造礁的底棲生物：鈣藻、層孔蟲、珊瑚和苔蘚蟲。有孔蟲、腕足動物長身貝類、螺類、貽貝類、海百合、海蕾等種類也很多。深洋盆地底部缺氧，主要繁育著游泳-漂浮型的棱角石類頭足動物、三葉蟲、牙形石等。早石炭世生物面貌較均一，分區性不明顯。

在歐洲構造運動微弱，迪南統直至石炭紀後期及以

後均未褶皺。在新英格蘭地槽區，下石炭統上部是粗粒沉積，頂部顯示出陸相成因標誌。

早石炭世大西洋兩岸大陸曾連在一起，阿帕拉契山列波希米亞不一定是連續的山脈，可能是某些部分被水淹沒分隔開的隆起帶，這個隆起帶北緣的地質發展和化石特徵及分布均極相似，證明它們在發生上有聯繫。

Carboniferous Period, Upper *石炭紀後期*

距今 3.15～2.8 億年地質年代。與美國賓夕法尼亞紀大致相當。其下界以頁形菊石的首次出現來確定，上界尚無定論。上石炭統地層裏有很多礦產資源，最主要的是煤，其次是石油、天然氣，還有金、銀、鉛、銅、錫、鋅、鎢、鉍等金屬礦產。

石炭紀晚期時，世界分爲兩個「超級大陸」。南方是岡瓦納(Gondwana)古陸，北方是勞亞古陸(Laurasia)。烏拉爾地槽海將勞亞古陸分隔爲東西兩大地盾，溝通了北極地槽海與特蒂斯海。後者橫亙東西，位於赤道區，將兩個超級大陸分隔開。以後由於大陸漂移及海域內沉積地層褶皺隆起而縮小。

晚石炭世岩層大部分爲大陸邊緣盆地或穩定地臺型沉積。盆地沉積爲雜砂岩特徵，由於迅速堆積，沉積層表面常接近海平面，結果造成若干海陸混合相沉積，向陸過渡爲三角洲沉積，向海過渡爲海相沉積。海陸混合相沉積常形成煤系地層，由厚層的頁岩、砂岩、灰岩夾較薄的煤層形成韻律層。往往厚數千公尺，夾 100 多煤層，由於海陸混合岩系分布很廣，在大區域上連續，所以被一些地質學家認爲是全球性甚至宇宙性的大事件。但根據其中所含薄層火山灰推算，這些韻律層並非完全等時。

在大陸棚上陸緣或淺海區沉積的石灰岩，富含鈣藻、大型蜓、腕足動物等淺海化石。在美國中西部、俄羅斯地臺、中國及東南亞均有此淺海灰岩。在極區形成不同類型的陸相沉積，有礫岩、砂岩及大冰期形成的冰碛岩。

泥盆紀與早石炭世的地槽區經海西造山運動形成了北美東海岸的阿帕拉契山，海西期構造並向北延伸至阿拉斯加、東北亞，在南美，可能與南非好望角的海西褶皺相連。海西褶皺山鏈沿太平洋岸、日本羣島、中國、中亞、烏拉爾包圍著穩定的西伯利亞陸塊，並向南延伸至東南亞。隨著烏拉爾地槽褶皺，歐亞兩陸塊在石炭紀晚期連結起來。烏拉爾以南海西山鏈又經興都庫什山、厄爾布魯士山(Mt. Elbrus)而伸向土耳其。中歐與西歐的構造也由於大量局部隆起、變形以及變質作用而複雜化。

晚石炭世的藻類植物形成大量礁塊，大片沼澤區繁育著石松類、蕨類、科達類高大植物。植物孢子隨風飄散，廣布於海陸相地層中，堪爲標準化石。珊瑚、腕足類、瓣鰓類、腹足類、鸚鵡螺類、海百合等都穩步向前發展，最重要的標準化石是陸棚淺海中的蜓類和開闊遠海中的棱角石類。鯊形魚統治著海域。現代魚類的祖先——古鱈類快速發展，大型兩生類(迷齒類等)棲息於成煤沼澤環境。晚石炭世出現了最早的爬蟲類。

歐洲的晚石炭世地層最低的一個階是那慕爾(Namur)階，其下界以海相灰岩變爲黑色頁岩、粉砂岩、雜砂岩的界線來確定。美國的賓夕法尼亞統與密西西比統的界線是不整合面，不整合面不能視爲在大區域上的等時面。蘇聯地質學家主張石炭系三分，其「中石炭統」約等於賓夕法尼亞統中下部。石炭系上界也不清楚，因爲沒有發現從石炭紀到二疊紀的遠海連續沉積的紀錄。

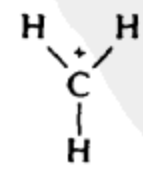
石炭紀後期，氣候明顯分異，形成了不同於赤道植物羣的環極地的南方岡瓦納型和北方安加拉型的植物羣。廣大赤道地帶有乾旱環境的帶紅色的沉積、沙漠沉積、蒸發岩沉積。同時，在南半球很多地方被極地冰帽覆蓋。這次世界性氣候變化原因還不十分清楚，但往往以磁極的迅速移動、世界性的海西造山運動造成海陸分布的變化爲先導。

carboniferous shale 碳質頁岩。詳黑色頁岩(black shale)條。

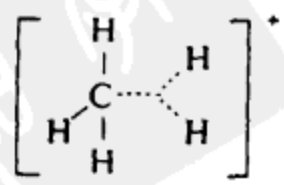
carbonium ion *碳正離子*

帶正電荷的含碳分子(陽離子)。有些碳正離子可用某種方式製備，其穩定性可達到研究的要求。但更常見的則是在化學反應過程中出現的短壽命的過渡形式(中間體)。事實上，碳正離子是有機反應中最常見的中間體之一。第一個碳正離子是在 1901 年觀察到的。此後雖有許多關於碳正離子的間接推測，直到 1960 年之後，才有了形成穩定的、長壽命碳正離子的通用方法。

迄今已確認了兩類不同的碳正離子。第一類是「經典」(classical)碳正離子，它們含有一個三價碳原子(而非通常的四價碳原子)中心。因爲碳正離子的電子少於大多數化合物中碳原子中心的四對成鍵電子，所以它帶有一個正電荷。這類離子的母體是甲正離子，CH_3^+。碳原子是 sp^2 雜化，所以四個原子都在一個平面裏。第二類碳正離子稱作「非經典」碳正離子，它有三個單鍵，每一



甲正離子

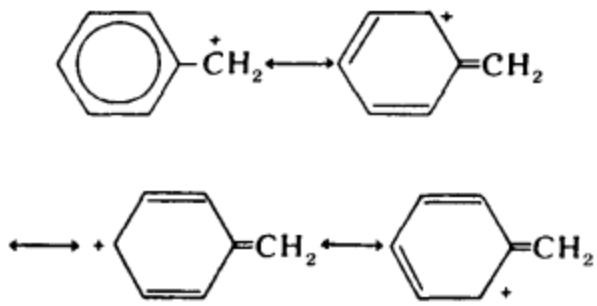


甲鎓離子

個與另一個原子鍵合，還有一個三角形的二電子三中心鍵(即一對電子連接三個原子)。這樣一種單元是帶正電荷的，因爲它含有一個額外原子核。這個碳原子通常保持其四面體形狀。甲鎓離子是這類離子的母體，即C^+

H_5。例如採用核磁共振譜、紅外光譜等儀器，常可用實驗方法區分這兩類碳正離子。產生碳正離子的方法有：碳原子和相連基團之間的雙電子鍵不對稱斷裂；從中性有機化合物上移走電子；向不飽和體系添加質子或其他陽離子；碳-碳或碳-氫單鍵的質子化或烷基化。

碳正離子的穩定性取決於各種電子因素與空間因素。叔碳正離子$[(CH_3)_3C]^+$一般比仲碳正離子$[(CH_3)_2C^+H]$穩定，後者又比伯碳正離子$(CH_3C^+H_2)$穩定，而苄基正離子比大多數伯碳正離子更爲穩定。



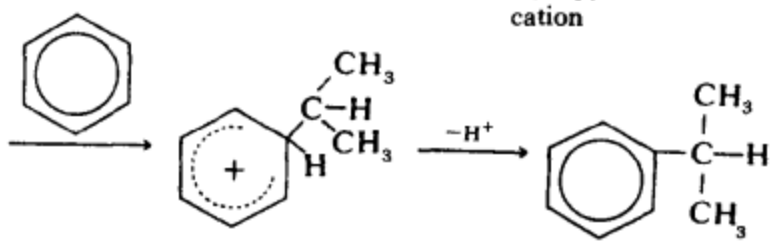
因爲碳正離子是貧電子體，能和任何電子給予體發生反應。電子給予體又稱親核體，它可以是外來的也可以是內在的(即碳正離子本身的一部分)。碳正離子可能參加下列化學反應有，即酸催化的異丁烯的水合反應：

$$\underset{\text{異丁烯}}{(CH_3)_2C{=}CH_2}+\underset{\text{質子}}{H^+}\longrightarrow$$

$$\underset{\text{特-丁基正離子}}{(CH_3)_3C^+}\xrightarrow{\underset{\text{水}}{H_2O}}(CH_3)_3C\overset{+}{O}H_2\longrightarrow\underset{\text{特-丁基醇}}{(CH_3)_3COH}$$

苯的烷基化：

$$\underset{\text{異丙基氯}}{CH_3\overset{Cl}{\overset{|}{C}}HCH_3}\xrightarrow[\text{氯化鋁}]{AlCl_3}\underset{\text{isopropyl cation}}{CH_3\overset{+}{C}HCH_3}$$

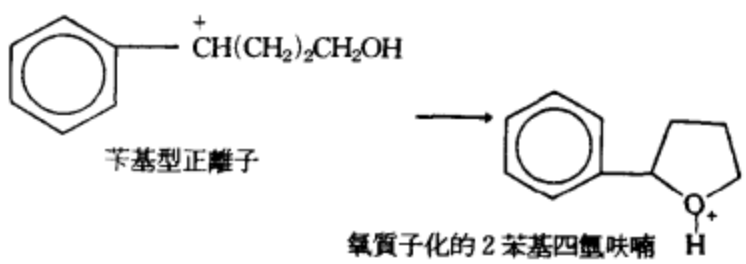


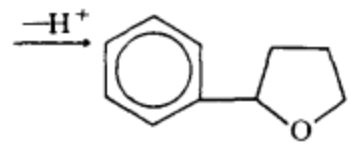
氫負離子的轉移：

$$\underset{\text{異辛基正離子}}{(CH_3)_3CCH_2\overset{+}{C}(CH_3)_2}+\underset{\text{異丁烷}}{HC(CH_3)_3}\longrightarrow$$

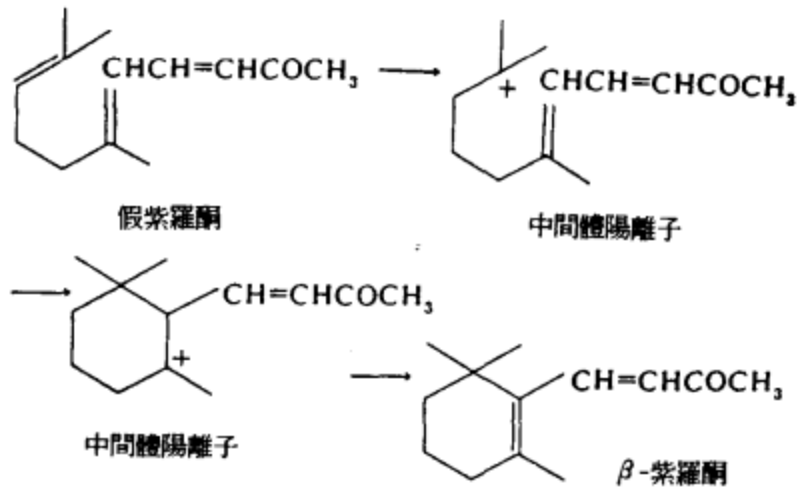
$$\underset{\text{異辛烷}}{(CH_3)_3CCH_2CH(CH_3)_2}+\underset{\text{特-丁基正離子}}{\overset{+}{C}(CH_3)_3}$$

氧原子的未成鍵電子對作爲給予體的環化反應：





不飽和體系的n-電子作爲給予體，生成紫羅酮的環化反應：



酸催化的新戊醇的重排反應(電子對來自內部碳-碳σ-鍵)：

$$\underset{\text{新戊醇}}{(CH_3)_2\overset{CH_3}{\overset{|}{C}}-CH_2OH}\xrightarrow[-H_2O]{HBr}\underset{\text{新戊基陽離子}}{(CH_3)_2\overset{CH_3}{\overset{|}{C}}-\overset{+}{C}H_2}$$

$$\longrightarrow\underset{\text{特-戊基陽離子}}{(CH_3)_2\overset{+}{C}CH_2CH_3}\longrightarrow\underset{\text{特-戊基溴}}{(CH_3)_2\overset{Br}{\overset{|}{C}}CH_2CH_3}$$

每一類型反應都在有機合成中廣泛應用，許多酸催化的烴類轉化反應是石油化學和生物有機過程的基礎。

carbonyl chloride 碳醯氯。詳光氣(phosgene)條。

carbonyl group 羰基

有機化學術語，一個碳原子(C)和一個氧原子(O)用雙鍵連結成>C=O形式的化學基團。是羧酸、酯、酸酐、醯鹵、醯胺和醌的組成基團，也是醛和酮的特徵官能團(反應性基)。羧酸(及其衍生物)、醛、酮和醌也統稱爲羰基化合物。

由於碳原子和氧原子對電子的親合力不同，構成雙鍵的電子對比較靠近氧原子。富電子的氧原子帶負電，貧電子的碳原子帶正電，因而含羰基的分子是極性分子，兩端電性相反。含羰基化合物的熔點比含有相同碳原子數的烴的熔點高，在水等極性溶劑中的溶解度也較大。羰基可參與多種化學反應、親核試劑(富電子試劑)與帶正電的碳原子反應，而親電子試劑(貧電子試劑)與帶負電的氧原子反應。醛和酮含有與烷基或芳基及一個或兩個氫原子相連的羰基。這些基團對羰基的電子排布只

有很少的影響，所以酮和醛的物理化學性能取決於羰基。在羧酸及其衍生物中，羰基與鹵素原子或與含有氧、氮或硫的原子團相連。這些原子對羰基的電子排布有明顯影響，形成新的具有自身特性的官能團。

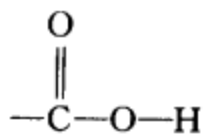
carborane　碳硼烷

通式爲 $C_2B_nH_{n+2}$ 的一類有機金屬化合物的總稱，式中 C、B 和 H 分別代表碳、硼和氫原子，n 爲正整數。n 從 3～10 的碳硼烷已經鑑定。碳硼烷具有以硼和碳原子網絡爲基礎的多面體分子結構，其中碳原子處於相鄰位置。通常用乙炔或乙炔衍生物與氫化硼反應製備碳硼烷。研究最爲透徹的碳硼烷是 *o*-碳硼烷($C_2B_{10}H_{12}$)，由乙炔與十硼烷在二乙基硫存在下反應製得，分子結構與二十面體相似，以其十個硼原子和兩個相鄰的碳原子作爲頂點。

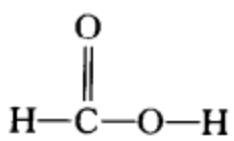
Carborundum　金剛砂。詳碳化矽（silicon carbide）條。

carboxylic acids and their derivatives　羧酸及其衍生物

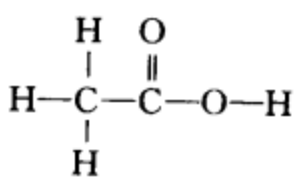
羧酸的分子含有一個由碳、氧和氫原子組成的特殊基團，稱爲羧基，羧酸的特徵就是由這個基團決定的。羧酸的結構寫作



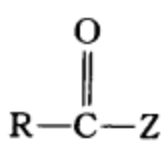
向羧基上加一個氫原子可得到最簡單的羧酸-蟻酸(又稱甲酸)，其結構可寫作



或 HCOOH，或 HCO_2H。在羧基的碳原子上接上一個甲基則得到醋酸，其結構式爲



或 CH_3-COOH。通常，爲了方便用 R 代表一個泛指的烴基，通式 RCOOH，代表所有的羧酸。羧酸衍生物的分子結構爲

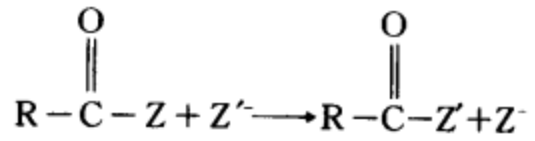


其中 Z 是除碳和氫以外的某種原子(稱爲雜原子)。爲使雜原子的價鍵完全，常常必須將氫或其他原子連接到雜原子上，在這種情況下 Z 代表一個原子團。

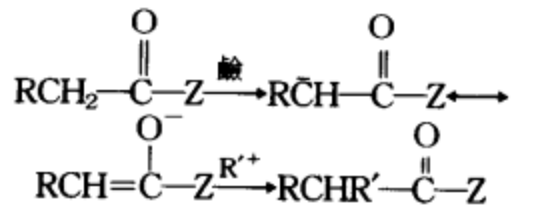
分類　基於分類的目的不同，羧酸及其衍生物可有

不同的分類方法。通常，如果分子中除羧基外的其餘部分屬於脂肪族，則稱爲脂肪族酸。脂肪族酸常常根據它們是否具有不飽和性，即根據它們是否在碳鏈原子之間含有多重鍵，而進一步分爲飽和酸和不飽和酸。羧基直接與芳香系(例如苯環)相連的羧酸稱爲芳香酸。

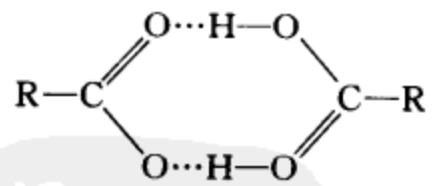
一般化學和物理性質　羧酸的主要特性是具有酸性。羧酸的酸性比大多數含有羥基(－OH)的其他有機化合物的酸性要强，但是通常要比熟悉的無機酸(如硝酸、硫酸和鹽酸)的酸性弱得多。羧酸及其衍生物參與的化學反應一般可歸納爲二種類型。第一類是指向羰基碳原子的親核反應。這種類型反應的總效應是一個能帶負電的集團 Z 爲另一個集團 Z′ 所取代：



羧基化合物進行的第二類反應是典型的羰基化合物(醛和酮)所發生的反應，在這類反應中，取代基被連接到所謂 α 位置(與羰基或羧基相鄰的碳原子)上。反應依下式進行：



低分子量的羧酸爲液體，其沸點比相近分子量的烴類的沸點高得多。這是由於大量地生成氫鍵而引起的，氫鍵使酸類似於二聚物：



低碳羧酸的水溶性很大。含有 1～3 個碳的羧酸具有刺激性的氣味，含有 4～8 個碳的羧酸具有難聞的令人不愉快的氣味。

飽和酸　最簡單的一個成員蟻酸最早是用水把螞蟻進行蒸餾提取而製得的。工業製法是在加壓下向熱氫氧化鈉中加入一氧化碳，然後細心地用硫酸進行反應，放出蟻酸：

與蟻酸相鄰的同系物醋酸，可由乙醇氧化製得。醋酸的最重要的工業製法是乙醛的空氣催化氧化。醋酸廣泛用於製備金屬鹽，生產酯和醯胺(氨基化合物)。醋酸也是生物合成中所需要的一種重要物質。

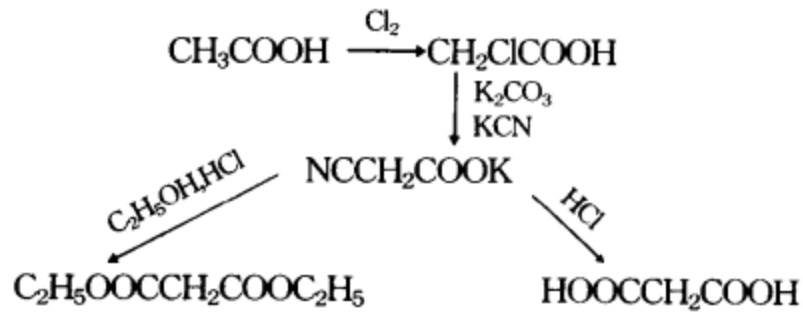
不飽和酸　雖然大多數重要的不飽和酸是從脂肪中得到的長鏈化合物，但是某些短鏈酸，如丙烯酸、丁烯

酸、甲基丙烯酸等，也是很重要的。由乙炔、一氧化碳和水在鎳催化劑存在下進行反應，或由丙烯腈($CH_2=CHCN$)水解，都可以大規模地製得丙烯酸。丙烯酸用於生產丙烯酸酯聚合物。甲基丙烯酸的甲酯也用作有機玻璃的單體。丁烯酸(又名巴豆酸)以順、反兩種形式存在，在巴豆油中天然存在的只有反式異構體。天然的不飽和酸的數目超過 200 種，分爲三類：1. 單不飽和酸，2. 共軛多重不飽和酸，3. 非共軛多重不飽和酸。油酸具有 18 個碳原子，在鏈中第 9 和第 10 個碳原子之間帶有雙鍵〔$CH_3(CH_2)_7CH=CH(CH_2)_7COOH$〕，是所有脂肪酸中最普通的酸，並是所有單不飽和酸的範例。這類酸除具有羧酸的性質外，還顯示出烯烴應具有的性質。可被氫化、羥基化和鹵化。天然存在的非共軛多重不飽和酸有 90 多種，大多數是含有 16、18、20 或 22 個碳原子和具有 2～4 個雙鍵的酸。在這些化合物裏不飽和點幾乎都是順式結構。這類化合物中最重要的成員是亞油酸、亞麻酸和花生四烯酸。自從認識到這類酸的某些成員(稱爲必要脂肪酸)對於維持正常的動物生長、繁殖和皮膚的透氣性是不可缺少的以後，對這類酸的興趣日益增加。共軛多重不飽和酸較爲罕見。天然存在的約有 40 種，幾乎全是存在於植物中的含有 18 個碳原子的酸。

取代酸　在 α 位置上的氫取代酸是由氯或硫醯氯對醯基氯或酸本身進行反應而製得的。由鹵素在其他位置上取代的酸是按製取烷基鹵化物的通用方法製得的，例如將氫鹵酸加成到雙鍵上，或用鹵素取代羥基。羥酸(醇酸)可按製備羥基化合物的通用方法，由適當的羧酸中間體製取，或按生產羧酸的方法由適當的羥基化合物製取。某些比較重要的通用方法有：1. 鹵代酸的水解，2. 氰醇的水解，3. 在鋅的存在下與 α-溴代酯進行反應，4. 酮酯或二元酸半酯的還原。α-氨基酸 $RCH(NH_2)COOH$ 因是組成肽和蛋白質的基體而具有重要的意義。在這些物質中通常存在 20 種不同的氨基酸。帶有羰基醛和酮的羧酸通常可由相應的羥酸氧化製取。其中 β-羰基化合物及其酯的形式是很重要的。

芳香酸　除可發生羧基所具有的典型反應外，還能發生芳香化合物通常所呈現的親核取代反應。最簡單而又最爲人所熟知的芳香酸是苯甲酸(又名安息香酸)。許多多元酸，如苯二甲酸的異構體，是工業上重要的化合物。芳香族羧酸的製法與其脂肪族對應物的製法類似，即可由腈的水解或由二氧化碳加成到有機金屬化合物上製取；它們也常常由芳烴氧化來製得。

多羧酸　最常見的二羧酸是二個羧基分別位於碳鏈兩端的化合物，其通式爲 $HOOC(CH_2)_nCOOH$。草酸(乙二酸)是一種常見的天然產物，易於由食糖或其他碳水化合物氧化或由甲酸鈉加熱而製得。丙二酸及其更重要的乙酯通常是按下列反應步驟從醋酸製備的：



己二酸用於生產最普通的尼龍纖維。

羧酸的衍生物　如酯、酐、鹵化物、過酸、含氮的衍生物等。製備酯最經常採用的方法是酸和醇在催化劑的存在下相互作用。醇和羧酸之間的可逆反應如下式所示：

$$RCOOH+R'OH \rightleftharpoons RCOOR'+H_2O$$

由於酯化是一種可逆的催化過程，一種酯可由另一種酯在有適當的酸性或鹼性催化劑的存在下與醇(醇解)、酸(酸解)或第二種酯(酯交換)進行反應而製得。酯與氨反應生成醯胺，與聯氨反應生成醯肼，水解則生成酸。水解是酯的最重要的反應。脂肪的加鹼水解產生長鏈酸的鹽(即肥皂)。酯的酶催化水解是類脂化合物新陳代謝中的一個重要過程。

酐　酐可由羧酸與醋酐、烯酮、甲氧基乙炔、乙氧基乙炔或醋酸異丙烯酯進行反應而製得。醋酐$(CH_3CO)_2O$ 是工業上很重要的一種化工產品，工業上它是由乙醛在醋酸金屬鹽存在下，經空氣氧化而製得的，或由醋酸與乙炔或烯酮進行反應生產。酐通常是有用的醯化劑。酐與水反應生成羧酸，與醇或酚反應生成酯，與氨和胺反應生成醯胺。在醯基鹵化物中人們最熟悉的是醯氯；由羧酸和羧酸鹽與五氯化磷、三氯化磷、亞硫醯氯或草醯氯進行反應很容易製得。醯基鹵化物通常是强醯化劑，與水反應生成羧酸；與醇和酚反應生成酯，與羧酸鈉反應生成酐，與氨和胺反應生成醯胺，與聯氨反應生成醯肼，與疊氮化鈉反應生成疊氮化物。過酸可看作是過氧化氫的單醯基衍生物。是重要的氧化劑，是由羧酸和過氧化氫(或酸酐和過氧化氫)在酸性催化劑的存在下進行反應而製得的。過醋酸是由乙醛經空氣氧化製得的。羧酸的含氮衍生物主要有腈($RC\equiv N$)、醯胺、醯肼和疊氮化物。

在有機化合物的定性分析中，羧酸是根據在鹼溶液中的溶解度及從碳酸氫鹽中釋放出二氧化碳性質被識別的。所有醯基化合物在紅外光譜中都具有特殊的譜線，因而有時有可能根據羧酸及其衍生物的紅外吸收頻率來區分各種類型的羰基。羧酸同酯、鹼的反應是定量測定這些基團的幾種方法的基礎。大多數已知的色譜方法已被用來分析羧酸混合物及各種衍生物的混合物，其中許多方法被用於定性或定量鑑定。此外，鑑別和分析羧基的方法還有核磁共振譜和質譜測定法。前者是利用儀器給出有關原子核磁性特點的信息，後者是按照物質的質量分離物質。

carbuncle　紅榴石

深紅色饅頭形鐵鋁榴石(almandine, 參閱該條)，爲一種鐵鋁的石榴石。

carburetor　化油器

一作 CARBURETTOR。向火花點火式發動機供給燃油和空氣混合氣的裝置。汽車發動機用的化油器的組成通常包括燃油室、阻風門、怠速量孔、主量孔、空氣節流喉管和加速泵。燃油室中的燃油量由浮子操縱的閥控制。阻風門是蝶閥，可減少吸進的空氣量，當冷發動機起動時，它使富油燃料的混合氣進入氣缸。發動機的溫度升高後，可用手或用熱響應和發動機速度響應調節器自動地逐漸打開阻風門。由於部分關閉的節流閥附近的壓力下降，燃油由怠速噴口噴入吸進的空氣。當節流閥進一步打開時，主噴口開始工作。空氣節流喉管處形成眞空，以便從主噴口吸出燃油，使之與氣流混合，吸出的油量是隨空氣流量大小而變，所以油氣比幾乎是恒定的。節流閥突然打開時，加速泵將更多的燃油噴入吸進的空氣中。飛機化油器還有供高空飛行用的油氣混合控制裝置。

現代化油器上添加了其他一些零件，以減少煙類的放出，節約能源。作爲發動機系統部件的專用計算機，可以根據發動機的溫度、載荷和速度精確地控制吸入的空氣-燃油混合氣。

carburizing　滲碳

一種使鋼件表面含碳量增高而硬化表面的方法。參閱表面硬化(surface hardening)條。

carcajou　高緯度森林地區鼬科動物。詳狼貛(wolverine)條。

Carcassonne　卡爾卡松

法國西南部朗格多克-魯西永(Languedoc-Roussillon)大區奧德(Aude)省省會。位於土魯斯東南，奧德河東岸。奧德河將城市分成下維萊(Ville Basse)和錫蒂(Cité)兩部分。錫蒂保存有歐洲最好的中世紀城防工事遺迹。地處奧德河右岸孤立的小山頂上，公元前5世紀被伊比利亞人占領。後被高盧羅馬占據。485年修建內城壁。1659年隨魯西永地區併入法國並不復爲邊境要塞。1844年，建築師和中世紀藝術鑒賞家維奧萊-勒-杜克(Viollet-le-Duc)開始重建大教堂和城防工事；修復工作直到20世紀60年代仍在進行。其他古迹有13世紀建教堂等。下維萊是卡爾卡松的商業中心。有輕型製造業(橡膠和機械)。經濟以傳統風貌和旅遊業爲主。人口38,379(1982)。

carcharhinid　眞鯊

眞鯊科(Carcharhinidae)約13屬魚類的統稱。世界性分布，主要在暖水水域和溫帶海洋，也有生活於淡水或半鹹水的。絕大多數現存的鯊類均屬眞鯊。外觀爲典型的鯊形，背鰭兩個，尾鰭上葉長，牙單尖，刀狀。肉食性，掠食魚類和其他各種脊椎動物和無脊椎動物。長約1.5～5.5公尺(4.5～18呎)。有許多鯊類，特別是眞鯊屬(*Carcharhinus*)的分類尚不確定，進一步研究之後可能會有修正。

某些種類，已爲人們熟知，如大青鯊(blue shark, 參閱該條)和鼬鯊(tiger shark, 參閱該條)。「黑尖鯊」是幾種鰭尖呈暗色的鯊魚的統稱，其中有兩種可能傷人的大西洋眞鯊：體型小，長約2.5公尺的黑邊眞鯊(*C. limbatus*)和體型較大的斑鰭眞鯊(*C. maculipinnis*)。不傷人的烏翅眞鯊(*C. melanopterus*)產於印度洋-太平洋地區的淺水水域。白眞鯊(*C. leucas*)產於西大西洋近岸，有時可上溯江河達250公里(160哩)；其吻鈍，背側淡灰至暗灰，腹側白色，長約3.5公尺，可傷人。尼加拉瓜湖鯊又稱食人鯊；或認爲是白眞鯊的一個亞種，或認爲是另一獨立種；產於尼加拉瓜湖；粗壯，吻鈍，灰色，可長達2.5～3公尺，可傷人。檸檬鯊(*Negaprion brevirostris*)爲西大西洋的常見種，近岸分布，偶進入淡水或半鹹水；體色淡黃，長約3.5公尺，可傷人。

油翅鯊(*Galeorhinus zyopterus*)爲北美太平洋種，曾被大量捕撈以製富含維生素的肝油；近緣種澳大利亞翅鯊(*G. australis*)爲澳大利亞的重要食用魚；角翅鯊(*G. galeus*)爲英國游釣魚；以上三種體均呈灰色或褐色，長約2公尺，常集羣。長鰭眞鯊(*C. longimanus*)爲大西洋和地中海種，主要分布熱帶，在太平洋有幾個相似類型，可能爲同一種；胸鰭長，第一背鰭大且圓，體長達3.5公尺，灰色、褐色或淡藍色，鰭端白色，行動敏捷，但很少出現在近岸，可傷人。

Carchemish　卡爾基米什

羅馬語作 EUROPUS。古代城邦，在今敍利亞阿勒頗省傑拉布盧斯(Jarābulus)附近。扼幼發拉底河上一個戰略性的渡口，是商隊在敍利亞、美索不達米亞和安納托利亞進行貿易的必經之路。遺址93公頃(230畝)，1911～1920年間首次發掘。新石器時代才有人居住。初見記載於馬里文書(Mari letters, 馬里王室檔案，約公元前18世紀)。當時爲重要的木材貿易中心。此後，希提征服者蘇皮盧利烏馬斯(Suppiluliumas, 1375？～1335？BC)立其子爲此城的國王。希提帝國崩潰後，此城大概遭到海上民族的侵擾。公元前717年向亞述的薩爾貢二世(Sargon Ⅱ)投降。最後一個有關的重大歷史事件是公元前605年的戰役，巴比倫國王尼布加尼撒二世(Nebuchadrezzar Ⅱ)將埃及人逐出敍利亞。

Carchi　卡爾奇

厄瓜多爾最北部的高原省分。面積 3,876 平方公里(1,496 平方哩)，人口集中在省會圖爾坎(Tulcán, 參閱該條)周圍。基本上是農業省。在較高的山坡上牧放羊羣。採硫業和除蟲菊生產日益重要。泛美公路從北到南縱貫全省。人口約 155,182(1983)。

carcinogen　致癌物

能夠引起癌瘤發生的物質，包括化學製劑、射線和病毒。這些物質在一定條件下引起接觸者發生癌瘤的機制還不清楚。根據其地理位置和氣候，工廠、汽車、住宅排出的各種環境污染物，以及吸煙均可不同程度地引起癌瘤。物理性致癌物質有日光中的紫外線、X 射線及放射性物質的射線。一些可能引起動物和人發生癌瘤的基因常被稱爲致癌基因(oncogene, 參閱該條)。反覆的局部損傷或對機體某一部位的反覆刺激亦可有致癌作用。有些(並非全部)癌瘤是可以遺傳的，因爲某種致癌素質需要待其作用積累到一定程度方表現出來。因此，識別和及時去除致癌物可減少癌的發病率。

carcinoma　癌

上皮組織的惡性腫瘤，其細胞常侵及周圍健康組織，引起鄰近或遠隔部位的轉移。皮膚、乳腺、黏膜、肺、許多內臟器官及腺體的惡性腫瘤可能爲癌，而神經系統、淋巴系統、血液、骨及肌肉組織的惡性腫瘤則不屬於癌。所謂腺癌是其細胞呈腺樣排列的惡性腫瘤。胃癌常發生於胃黏膜的腺細胞，因此屬於腺癌。胰腺癌也是如此。前列腺癌、卵巢癌以及許多肺癌也是腺癌。

card game　紙牌遊戲

以一副或多副紙牌提供娛樂、賭博或兼具兩者的牌戲稱之。紙牌(playing card, 參閱該條)與牌戲可能同時發軔於中國，當時人們以紙鈔混合排出不同組合取樂或相賭，今之中國紙牌即坊間所謂四色牌(paper tickets)。

早期紙牌大部分爲數碼牌，中國的玩法通常是高點數勝低點數，或以特殊組合牌型取勝，此二原則仍爲兩大牌戲派別中論計勝負的標準。傳說印度有棋盤式圓牌戲純以技巧較勝負，但史籍未予詳載；而波斯有所謂「阿斯那斯」(As Nas)玩法，被認爲是現代牌戲發展的一個重要里程。儘管時聞昔日君王、貴族或政府，以嚴刑峻法禁止紙牌與牌戲，但此風仍盛行社會各階層，也導致不少有名的紛爭與決鬥事件，其中包括 1890 年英格蘭維多利亞時代貴族涉訟詐欺的川拜村巴卡拉式牌局(Tranby Croft Baccarat)醜聞。今天，橋牌已成爲高雅的社交與智力活動，且賭紙牌的現象大爲減少，於是，反對玩牌的呼聲也大爲減弱。

紙牌遊戲變化萬千，趣味無窮，主要玩法如下：

以牌面點數決勝負　通常依順時鐘方向每人各發一張牌比大小，一般可據規則決定一組花色爲王牌，王牌不論點數可贏任何一張非王牌，但在得分計點方面，王牌與非王牌不作區分。16、17 世紀英國流行的「凱旋」，18 世紀英格蘭的「盧」(Loo)、愛爾蘭的「搶五墩牌」(Spoil Five)，19 世紀法國「埃卡泰」(Écarté)、英國「拿破崙」、美國「尤克」(Euchre)及 20 世紀流行的各式橋牌皆屬此類。

以牌點組合定輸贏　一種古老的牌戲，獲勝要訣與古代中國骨牌類似。今日衆所周知的撲克牌即由一系列的歐式玩法變革而來。據 1801 年之『英人運動與消遣』一書記載，普里美洛(Primero)爲英國最早的牌戲；依莎士比亞說法，亨利八世在伊利莎白女王誕生之夜，即以普里美洛牌戲爲樂。目前英國流行的「吹牛」牌戲，即由普里美洛演變而來。此外尚有運用心戰及牌理推算取勝的現代撲克牌，以及利用湊搭、碰牌使一家門前清而其他各家計罰點的「拉米」(Rummy)牌戲皆屬此類。

併用比大小及組合的玩法　如由貴族與上流社會玩家發展出之「皮克」(Piquet)牌戲，以法國爲著。此外在美國大受歡迎的「皮納克爾」(Pinochle)及「比齊克」(Bezique)牌戲，亦屬類似玩法，但需用兩副或更多副牌。

自娛牌戲(*Solitaire*)　至少有 350 種變化玩法，通常使用一副至兩副紙牌，但後者尤需技巧。

兒童或團體牌戲　設計上須較簡單、適齡且少費腦力，因爲孩童與成人玩牌有勝算機會，故大都樂此不疲；風行戲法有卡西諾(Casino)、神經衰弱、捉烏龜及釣魚等。

卡西諾牌戲　全係源自 15、16 世紀的歐式牌戲，其中巴卡拉賭臺戲(Baccarat Banque)廣受採用，由其演變的「鐵道牌」(Chemin de fer)及「三十到四十牌」(Trente et Quarante)更受歡迎；在美國最爲人熟知的則爲「二十一點」(Blackjack)。

cardamom　小豆蔻

一作 CARDAMON。薑科(Zingiberaceae)多年生草本植物的完整的果實或種籽，或其乾粉末，學名 *Elettaria cardamomum*。用作香料，稍辣，其味似樟。在近東和遠東，是菜餚調味品，特別是咖哩菜的佐料。在斯堪的那維亞則常用於麵食品調味。

該植物原產印度南部潮濕的森林，可收採野生的果實，現印度、斯里蘭卡和瓜地馬拉大量栽培。地上部分多葉從分枝的根莖長出高 1.5～6 公尺(5～20 呎)；花枝長約 1 公尺(約 3 呎)，直立或蔓生；每條花枝生有多數花朵，花徑約 5 公分(2 吋)，花瓣綠色，唇瓣白色具紫脈。完整的果實徑 7～15 公釐，是綠色的三面體廣橢圓形蒴果，內含有 15～20 粒黑色、紅褐色至褐黑色的硬而具棱的種子。在成熟前採摘，弄淨，曬乾或烘乾。用

燃燒的硫漂白、乾燥，簸物去皮，即得脫殼的乾燥小豆蔻。精油含於種皮表皮下大型薄壁細胞中，含量爲2～10%；主要成分是桉樹腦($C_{10}H_{18}O$)和d-z酸松油脂($C_{12}H_{20}O_2$)。薑科其他屬(如豆蔻屬〔*Amomum*〕、山薑屬〔*Alpinia*〕、*Aframomum*屬)植物所產香料有時亦稱小豆蔻，在非洲及亞洲用於烹調，或充作眞正小豆蔻出售。

Cardamom Hills　豆蔻丘陵

印度喀拉拉(Kerala)邦南部山地。爲西高止山的一部分。東部一些山峯海拔超過1,370公尺(4,500呎)。產茶葉、咖啡、柚木、竹子與豆蔻。這些產品大都經過根伯姆(Kambam)河谷向東輸往坦米爾納德(Tamil Nādu)邦。豆蔻丘陵有時是指西高止山位於巴爾卡德(Pālghāt)山口以南的全部地段。

Cardamom Mountains　法語作 **CHÂINE DES CARDAMONES**。高棉之丘陵山脈。詳豆蔻山脈(Krâvanh Mountains)條。

Cardano, Gerolamo　卡爾達諾(1501. 9. 24～1576. 9. 21)

又譯卡爾丹(**JEROME CARDAN**)，Gerolamo亦作 **GERONIMO** 或 **GIROLAMO**。義大利醫生、數學家、占星術士。對斑疹傷寒首次提出臨牀記載。所著『大衍術』(*Ars magna*, 1545)是代數歷史上的奠基石之一。

卡爾達諾
＊美國國立美術館供圖

1526年取得醫學學位，1534年去米蘭，在成爲數學講師以前，一直生活於極度貧困之中。1539年加入醫師協會，此後作爲醫生，聲譽劇增，但不願做宮廷醫官。1543年於帕維亞(Pavia)接受醫學教授職位。他是當時最卓越的數學家。1539年出版了兩本收錄他的通俗算術講演的書，其中最重要的是『算術實踐與個體測量』(*Practica arithmetica et mensurandi singularis*)。他的『大衍術』中有三次方程的解法，這一解法受惠於威尼斯數學家塔爾塔利亞(Niccolò Tartaglia)；書中還有他先前的僕人費拉里(Lodovico Ferrari)發現的四次方程解法。他在『賭博之書』(*Liber de ludo aleae*)中首次系統計算了一些概率，這比帕斯卡(Pascal)和費馬(Fermat)早一個世紀。卡爾達諾的廣泛聲譽主要基於他討論科學和哲學問題的書，特別是『事物之精妙』(*De subtilitate rerum*)一書，其中彙集了物理實驗和發明，並點綴一些軼事。1562年起，他任波隆那大學教授，1570年因被控異端罪突然被捕，數月後獲准私下宣誓放棄異端學說，但失去了職位和著書權。死前完成了自傳『余之一生』(*De propria vita*)。

Cardenal, Ernesto　卡爾德納爾(1925. 1. 20～　)

尼加拉瓜革命詩人，天主教司鐸。最初在尼加拉瓜的耶穌會學校接受教育，後在墨西哥攻讀哲學和文學，在紐約哥倫比亞大學學習英國文學。1957年進入美國肯塔基州蓋特塞馬尼(Gethsemane)特拉皮斯特(Trappist)教會修道院，在神學、哲學和文學上，與默頓(Thomas Merton)建立了密切的聯繫。1965年，在尼加拉瓜受神職。

詩集『格言』(*Epigramas*, 1961)收集了1952～1957年間的詩作，受到馬提雅爾(Martial)和卡圖盧斯(Catullus)的古典格律的啓發，但卻以現代的社會和政治的語言表述。其中有些詩，揭露索摩查(Somoza)政權的愚蠢暴行，其他一些則是以細膩的嘲諷感寫成的愛情詩。『午夜零時』(*La hora 0*, 1960)是一首譴責帝國主義的文獻性長詩，爲抗議詩歌的傑作。詩集『肯塔基州蓋特塞馬尼』(*Gethsemani, Ky.*, 1960)是對過去經歷的樸素回憶，帶有修道院生活的神聖氣氛。從這本詩集開始，卡爾德納爾使用了術語、空洞詞句，以及商業口號，作爲使人厭惡的世界的象徵。『詩篇』(*Salmos*, 1964)用的是『聖經』的格調，譴責現代的罪惡。

在詩集『爲瑪麗蓮夢露祈禱及其他』(*Oración por Marilyn Monroe y otros poemas*, 1965)中，早期的預言格調和當代事件聯結在一起：電影女演員瑪麗蓮夢露之死，被作爲觸媒，以譴責資本主義制度中使人性淪喪的圖謀。詩中的陳詞濫調、標語口號、剪報、商業廣告，成爲人們無法溝通的象徵。其中『啓示錄』一首，是了解卡爾德納爾詩歌的關鍵，預言一個新世界將從毀滅的灰燼中創造出來，以集體的團結和基督教的理想爲基礎。60年代後期，卡爾德納爾在尼加拉瓜湖中索倫蒂納梅(Solentiname)島上建立了一個公社化的隱避場所，以便把這種思想付諸實踐。不朽的『向美洲印第安人致敬』(*Homenaje a los indios americanos*, 1969)，描繪了一幅昔日牧歌式的景象，人們生活於大自然中，沒有經濟和社會的牽掛，處在一個由詩人而不是由軍人統治的世界裏。『民族之歌』(*Canto nacional*)，獻給革命的「桑定民族解放陣線」(**FSLN**)，是對索摩查獨裁政權的戰鬥性的抨擊。

他的散文作品有：『生活在愛情中』(*Vida en el amor*

, 1970)是一本哲學散文集，『在古巴』(*En Cuba*, 1973)回憶他 1970 年在那裏的訪問。卡爾德納爾積極參加了 1979 年 7 月推翻索摩查的桑定派的革命，成爲新政府的文化部長。

Cárdenas 卡德納斯

古巴中西部馬坦薩斯(Matanzas)省北部城市。瀕海灣。爲古巴主要運糖港口之一。1828 年建立。有榨糖、釀酒(蘭姆酒)和製繩廠。公路西通馬坦薩斯市，東至大薩瓜市(Sagua la Grande)。市西北有著名的巴拉德羅(Varadero)海濱勝地。人口約 65,585(1981)。

Cárdenas, Bartolomé de 詳貝爾梅霍(Bermejo, Bartolomé)條。

Cárdenas(del Río), Lázaro 卡德納斯(1895. 5. 21～1970. 10. 19)

墨西哥總統(1934～1940)，民族解放運動領導人，堅決實施墨西哥革命綱領，進行土地改革，加强勞工組織，普及教育，控制經濟。他的施政方針結束了馬德羅(Francisco Madero)1910 年開始的革命，譜寫了新的篇章。生於米卻肯(Michoacán)州的希吉班(Jiquilpan)。完成基礎教育後，一度在地方稅務局工作。18 歲時參加了卡蘭薩(Venustiano Carranza)的革命軍隊，1 年內升上尉，1923 年升將軍。1928 年被選爲米卻肯州州長，1932 年任滿。同時積極參加組織全國性政黨，1930 年任國民革命黨主席。1931 年任內政部長，1933 年任陸海軍部長。1934～1940 年任總統。任期內，根據土地改革計畫，他把大量土地重新分配，沒收大莊園主土地 2,000 萬公頃分給無地的農民，並向農民發放貸款，同時組織無地農民的全國農民聯盟。同時又把分散的勞工組織合併成墨西哥工人聯合會。1938 年把執政黨改組爲「墨西哥革命黨」，1937 年鐵路國有化，1938 年把美英荷控制的石油工業收歸國有。卸任後，他又在 1943～1945 年任國防部長，後期還兼三軍總司令。以後有 16 年沒有任公職。

1961 年在職總統馬特奧斯(Adolfo López Mateos)給過去總統都安排重要職位，他出任巴薩斯(Balsas)河委員會執行委員。他支持土地改革的合作形式，反對美國在墨西哥的政治和經濟勢力；維護左翼政黨在全國的自由運動。他任國防部長後，在國防事務中强烈反對美國立場。1955 年當選爲世界和平理事會副主席，同年獲史達林和平獎。1959 年 1 月訪問中國。在他生命的最後 10 年，很少露面，大部分時間是在他的故鄉希吉班渡過的。1970 年 10 月 19 日病逝。

cardiac catheterization 心導管插入術

將一種易彎曲的導管插入動脈或靜脈，並沿該血管走行進入心臟的操作方法。用於將藥物直接注入心臟並測定心臟及大血管內的血流量及壓力，藉此診斷先天性心臟病和發現心臟各腔室之間有無通道狹窄和異常交通；還可用於將電極植入心臟以恢復和調節心臟的搏動。這種方法爲德國醫師福斯曼(Werner Forssmann)於 1929 年首創，他當時切開了自己臂上的一條靜脈，把一根直徑約 3.2 公釐(0.125 吋)、長 76 公分(2.5 呎)的可彎曲導管的頭端經由肱靜脈、胸廓內靜脈插入右心室。

最近發明了一種左心導管插入技術，即將導管逆行送入某動脈內。雖然這種操作較經靜脈插管困難，而且風險大，但診斷的價值極大。參閱心血管攝影(angiocardiography)、放射診斷學(diagnostic radiology)各條。

cardiac output 心輸出量

心室排出的血量。習慣上用每分鐘射血的容積(即每搏輸出量與每分鐘心搏次數的乘積)來表示。心輸出量的維持與調節是循環系統極爲複雜的功能之一，通常與組織對氧和其他營養物質的需要量成正比。健康成人平靜狀態下的(基礎的)心輸出量稍高於 5 升/分，臥位較立位稍高，焦慮、憤怒時可增加 50～100%，運動時可增加 5 倍。1870 年德國生理學家費克(Adolf E. Fick)根據呼吸時的氣體交換(氧瀰散量)的計算首次對心輸出量作了測定。

Cardiff 加地夫

威爾斯語作 CAERDYDD。威爾斯首府，南格拉摩根(Glamorgan)郡和中格拉摩根郡首府。在南格拉摩根郡加地夫區。是布里斯托(Bristol)海灣的一個港口，瀕臨塔夫(Taff)河河口。約公元 75 年羅馬人在此建有小碉堡。1090～1093 年諾曼人遠征威爾斯時，在碉堡原址上建起城堡。1150 年城堡又經加固(現爲英國保存下來的同類型建築中最好的城堡之一)。此後在城堡之外建起一座圍有城牆的小鎮，後該鎮成爲附近沿海平原的貿易中心和小港口。古堡及其所屬公園地區於 1947 年劃入加地夫市。

1801 年以後，修建運河通莫色提維(Merthyr Tydfil)，鐵路也與工業和採礦地區相連。1839～1907 年間建造一系列新碼頭，1913 年已成爲世界上最大的煤炭出口港，1918 年後，煤的貿易量急劇下降，到 1963 年幾乎全部停產。現仍爲威爾斯最大城市，英國十分重要的商業和服務中心，設有許多全國性組織機構和政府部門的總部，也是重要的工業中心。1978 年煉鋼工業停產，但食品加工、機械工業和其他輕工業繼續發展。該市有許多著名建築，其中包括古堡、蘭達夫(Llandaff)大教堂和中世紀的聖約翰教區大教堂等。市中心有精緻漂亮的公共建築羣，美麗的花園和寬闊的街道。設有威爾斯博

物館、南威爾斯和蒙茅斯郡(Monmouthshire)大學學院。城西有機場。人口：市約260,574(1981)；區約279,800(1982)。

Cardigan　卡迪根

威爾斯語作 ABERTEIFI。威爾斯達費德(Dyfed)郡塞羅迪金(Ceredigion)區城鎮。在12世紀諾曼古堡附近發展起來，1284年第一次獲自治市特許證。曾是當地市場中心和愛爾蘭海小海港。19世紀漸趨衰落。現爲旅遊中心。人口約4,184(1981)。

Cardigan, James Thomas Brudenell, 7th earl of 卡迪根伯爵(第七)(1797. 10. 16～1868. 3. 28)

英國將軍。克里米亞戰爭期間，他在巴拉克拉瓦戰役(Battle of Balaklava, 參閱該條)中率輕騎兵向俄國人衝鋒。這次戰鬥在但尼生(Tennyson)的詩歌『輕騎兵旅的進擊』(The Charge of the Light Brigade, 1855)中流傳千古。

卡迪根在牛津大學基督教會學院受教育，1824年從軍。升遷很快，到1832年即成爲第15輕騎兵團的中校指揮官。他喜怒無常，曾和屬下軍官發生爭吵，並將其中一名非法逮捕，因而受到軍事法庭的批評，被迫放棄指揮權(1834)。但在兩年後依靠家族的勢力，又成爲第11輕龍騎兵團的指揮官。1837年繼承其父的伯爵爵位和財產。他從私囊掏出約1萬英鎊，使自己的隊伍成爲軍裝最華麗的團隊。1854年晉升少將。克里米亞戰爭(1854)爆發後，他被任命爲輕騎兵旅旅長。他的輕騎兵旅在1854年10月25日發起著名的衝鋒，他堅定而英勇地領導了這次行動。後回國任騎兵總監。

Cardigan Bay　卡迪根灣

威爾斯西海岸港灣。風景優美，海岸呈鋸齒形，從西南到東北長105公里(65哩)。有兩個國家公園(斯諾多尼亞〔Snowdonia〕公園和潘布魯克郡〔Pembrokeshire〕

卡迪根灣一隅
＊美國大英百科全書公司供圖

海岸公園)。灣畔城市包括海濱避暑城鎮普爾黑利(Pwllheli)和克里基厄斯(Criccieth)以及歷史古城哈勒赫(Harlech)。阿伯里斯特威斯(Aberystwyth)是威爾斯中西部主要城市，菲什加德(Fishguard)爲海上貿易基地。

Cardin, Pierre　卡登(1922. 7. 7～　)

法國女裝設計師，也是設計高級男式時裝的先驅。17歲到維琪(Vichy)，在一家男裝店當裁縫。第二次世界大戰後，加入巴黎帕坎(Paquin)時裝公司。1950年開辦一個專爲巴黎流行的化裝舞會設計新穎服裝的商店，同時繼續創作數量有限的男女時裝。逐漸博得了製作男套裝的殷實名聲，兼營離奇古怪的男裝零配件。1957年首次舉辦了完整的女裝設計作品展覽會，獲得了成功；1960年發表了身爲一名最高級設計師設計的第一批男裝作品。顯示了自己是運用斜裁、柔和線條和濃郁色彩的大師。20世紀60年代後期，他以其硬挺的短上衣，以及使用維尼綸、飛行帽和護目鏡，推出了太空時代的裝束。他的男裝成衣對其他男裝設計師(如美國人布拉斯〔Bill Blass〕)產生了重要影響。

cardinal　樞機

天主教樞機團的成員。負責選舉教宗，爲教宗的主要參謀人員，參與管理全世界天主教會。樞機是教廷的主要官員、主要教區的主教，往往代表教廷出使。樞機着紅衣。樞機團內分樞機主教(cardinal bishop)、樞機司鐸(cardinal priest)、樞機助祭(cardinal deacon)三級，是教宗烏爾班二世(Urban Ⅱ, 1088～1099在位)所創立。樞機團內的級別不見得與該人原屬級別相應，例如，紐約或巴黎教區主教在樞機團內可能是樞機司鐸。羅馬市附近各主教區出缺時，由樞機主教繼任，8世紀這種主教區有7個，後減爲6個。

本來各樞機主教對所領主教區有完全管轄權，但自1962年以後，僅保留空銜，實權由駐在各該主教區的主教掌握。樞機司鐸是樞機團中的第二級，人數最多。羅馬市各教堂中名譽司鐸出缺時，由樞機司鐸繼任。7個地區的助祭出缺時，由樞機助祭繼任。1586年規定樞機團人數爲70人。其中樞機主教6人，樞機司鐸50人，樞機助祭14人。教宗若望二十三世取消這個限額，其後總人數已逐漸增至百餘人。樞機必須由教宗任命。教宗召集樞機團秘密會議，宣布新樞機人選。

cardinal　主教雀

亦稱 REDBIRD 或 CARDINAL, GROSBEAK。雀形目(Passeriformes)新大陸雀科(Fringillidae, 或歸入鶯科〔Emberizidae〕)鳴禽，學名爲 *Cardinalis cardinalis* 或 *Richmondena cardinalis*，分布北美洲落磯山以東。長20公分(8吋)，具尖冠。雄鳥鮮紅色，雌鳥大部分淡褐

色。整年成對地在花園和開闊林地發出清脆嘹亮的囀鳴。已引入夏威夷和百慕達。灰額主教雀(*C.*〔或 *Pyrrhuloxia*〕*sinuata*)是其近緣種，呈灰紅色，分布於墨西哥，北至德克薩斯南部。

cardinal fish　樞機主教魚

鱸形目(Perciformes)天竺鯛科(Apogonidae)魚類的俗名，約有200種，爲熱帶和亞熱帶水域典型夜間活動的小型魚類。絕大多數種類海生，生活在淺海礁岩中。有些如加勒比海的星天竺鯛(*Astrapogon*〔或 *Apogonichthys*〕*stellatus*)隱蔽於活海螺的殼內。樞機主教魚體長5～20公分(2～8吋)，背鰭2個，口、眼和鱗均大，大部呈紅色或淡紅色，色似樞機主教紅袍，故名；也有銀白、淡褐或黑色者。

cardinal flower　紅衣主教花

半邊蓮科(Lobeliaceae)半邊蓮屬(*Lobelia*)幾種近緣多年生植物，原產於北美和中美。花深紅色，唇形，穗狀花序；莖多葉，株高1.5公尺(5呎)。一些專家認爲紅

紅花半邊蓮(*Lobelia cardinalis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

花半邊蓮(*L. cardinalis*)和華美半邊蓮(*L. splendens*)是同一種。較矮小的墨西哥半邊蓮(*L. fulgens*)原產中美洲，是花園栽培種的親本。藍花半邊蓮(*L. siphlitica*)較其他種小，花藍色或帶白色。

cardinal numbers　基數

集合的大小。這種數雖然對有限集合使用同自然數一樣的符號，但是也包含多個無限數。基數可用來確定兩個或更多的集合是相等，還是一個比另一個小或大。

cardinal sin　詳七大罪(deadly sin)條。

carding　梳理

纖維紡成紗線前的準備工序。纖維經梳理工序進行分梳、分配和混合，形成薄纖維網，再聚集成連續的無捻鬚條，這種鬚條稱爲條子。梳理過程還清除雜質和極短纖維。可以用手工進行梳理，也可用不同型式的梳理機對不同纖維進行梳理。

Cardioceras　心菊石屬

頭足類菊石的屬(與現代產珍珠的鸚鵡螺有關的絕滅動物)。爲上侏羅統(Jurassic Period)特徵性化石。幾個已知的種都是侏羅統極好的標準化石。殼的輪廓是圓形的，沿外側邊緣具有顯著的脊。

cardiology　心臟學

研究有關心臟疾病診斷和治療的醫學。1749年，塞納克(Jean Baptiste de Sénac)出版了一本有關心臟新知的專著，使得心臟學首度成爲一門專科醫學。12年後，奧恩布魯格(Leopold Auenbrugger)發現心臟的狀況可由扣診胸壁評估。1816年，拉埃內克(René Laënnec)發明聽診器，使得聽診心音成爲醫學檢查時不可或缺的一步，同時也使心臟專科醫師首度能在病人死前診斷出血管瘤和其他心臟血管病變的存在。

19世紀時，心臟學的發展主要著重於診斷方法的改良。1903年，愛因托芬(Willem Einthoven)發明測量心臟電氣活動的心電圖。1915年，包括螢光屏在內的許多心臟疾病診斷法亦陸續問世。1929年，福斯曼(Werner Forssmann)發明心導管插入術，使診斷心臟病的技術更爲進展。他由前臂靜脈引入一條細導管至心臟，接著注射X光不透性造影劑，然後以螢光屏觀察心臟的詳細構造。

福斯曼的發明使醫師得以直接觀察到冠狀動脈，因而開啓了心臟外科手術之門。雖然心臟學與外科的關係十分密切，但心臟學一直爲內科的一支，心臟科醫師的任務包括：照顧心臟病患者、研究心臟生理功能，以及施行各種治療(如開給改善心臟功能的藥物)等。20世紀後半期(1950年以後)，心臟學的發展主要著重於心臟外科手術的進步，其中較重要的突破包括：(1)冠狀動脈修復術普及化，使得心肌梗塞的病例大爲減少；(2)1967年，南非的巴納德(Christiaan Barnard)醫師完成首例人類心臟移植手術；(3)1982年，美國猶他大學研究小組發展成功第一顆永久性人工心臟。

cardiopulmonary resuscitation(CPR) 心肺復甦術

在重大傷害(如心臟麻痹和溺水)後，促使呼吸和心跳恢復正常的緊急施救術。包括暢通呼吸道和體外心臟按摩兩步驟。

心肺復甦術只能施行於喪失意識、無法自行呼吸者，且只能由受過心肺復甦術訓練者施行。心肺復甦術的操作過程如下：首先讓患者平躺於一堅硬表面上，打開嘴部，清除口腔和氣道內的異物，使頭部後傾而顎部上提；然後夾住患者鼻孔，以口對口人工呼吸法蓋緊患者嘴部，每分鐘吹氣 12 次並使患者自然吐氣；接著輕壓位於喉結兩側的頸動脈，觀察病人有無脈動，如無脈動，立刻於胸骨處施行體外心臟按摩(成人約每分鐘 80 次)；通常每壓胸部 15 次，吹氣 2 次。心肺復甦術必須施行到呼吸和心跳恢復正常，或進一步的醫療人員趕到時方可停止。此法施行於嬰兒、孩童或某些特殊情況(如頸部骨折)時須稍加改變。

cardiovascular drug 心血管藥

影響心血管系統的藥物，可分數類。強心甙(如洋地黃〔digitalis〕)可加強心臟收縮力、減緩心搏，用於治療慢性心力衰竭。抗心律失常藥(如奎尼丁〔quinidine〕是心臟抑制劑，用於治療心律失常。抗心絞痛藥(如硝化甘油〔nitroglycerin〕)可增加冠狀動脈血流量、降低血壓，用於治療心絞痛。影響血液的藥物有抗貧血藥(如葉酸〔folic acid〕)、抗凝血藥(如肝素〔heparin〕)及凝血藥(如維生素 K)。利血平(reserpine)和甲基多巴(methyldopa)之類則對治療高血壓有效。

cardiovascular system 心血管系統

人體內的管道系統，其主要功能是運輸血液，負責體內的物質交換；爲雙泵雙循環系統，兩泵合成一顆心臟，而每個循環由動脈、毛細血管和靜脈順序組成。

心臟 心臟是合在一起的兩個肌肉泵，其基本功能是泵血。正常成人的心臟略大於緊握的拳頭，平均大小約 13×6×9 立方公分(5×2.5×3.5 立方吋)，重約 300 克(10.5 盎斯)，略呈圓錐形。位於膈之上兩肺之間，略偏於左方。心臟有 4 個腔：左側房室和右側房室。右心房接受除肺以外全身的靜脈血，並將其引入右心室。右心室將血泵入肺臟。左心房略小於右心房，但壁較厚，接受來自肺臟的氧合血液，並將其導入左心室。左心室比右心室厚 3 倍，將血推送至全身器官。爲了保證血液的單向流動，心臟內還有兩種類型的瓣膜：房室瓣和半月瓣。房室瓣包括二尖瓣和三尖瓣，位於房室之間。三尖瓣控制著右房室通道，二尖瓣控制左房室通道；二尖瓣比三尖瓣厚且強有力。半月瓣包括肺動脈瓣和主動脈瓣：肺動脈瓣位於右室和肺動脈的接合處，主動脈瓣在左室和主動脈的接合處。心臟瓣膜閉合時產生心音。房室瓣關閉時產生第一心音，半月瓣關閉時產生第二心音。心音的產生與心室壁肌肉和心臟周圍血管的振動有關。

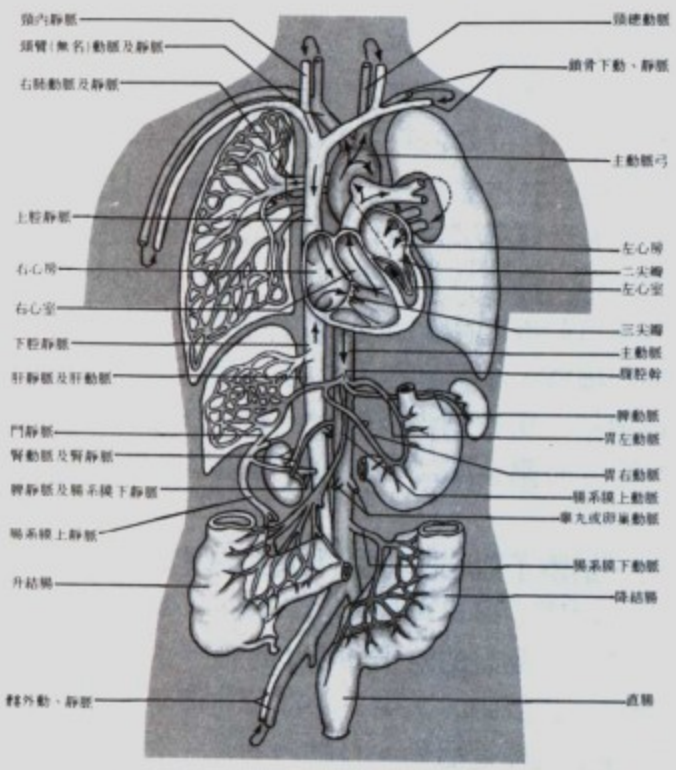
心肌具有內在的節律性。心臟本身內部沒有神經，可以不需外部的調節機制刺激就維持自身的節律性收縮。但心肌必需協調一致，才能有效地發揮功能。心內有精細的傳導系統，包括竇房結和房室結、希斯氏束(His's bundle)以及普爾金耶氏系統(Purkinje system)組成。所有機體細胞均有跨膜電位，由緊位於細胞膜內面的大量陰離子和膜外面的等量陽離子所形成，稱爲休止電位。任何能突然增加細胞膜通透性的因素，都能使陽離子透入膜內和陰離子透出膜外，因而使細胞膜電位發生迅速變化，持續一秒的幾分之一後又恢復到休止電位。這種電位變化叫做動作電位，可在心臟內引起衝動沿肌纖維和特異性傳導纖維下傳。動作電位的發生包括兩個獨立的過程，即除極化和復極化。竇房結位於右心房後壁，具有自動地產生動作電位(約 72 次/分)的能力，是心臟的起搏器，產生動作電位時，衝動立即沿心房肌以波浪形傳播。房室結自搏頻率爲 40～60 次/分，稱爲第二起搏點。普爾金耶氏纖維的自搏頻率僅爲 15～40 次/分。

鉀、鈣、鈉離子對心肌內動作電位的傳導有明顯的影響。此外，溫度的變化也會使心率改變。當衝動沿心肌纖維傳導時，流動著的離子即產生電流。這股電流散布於心臟周圍的體液中，其中一小部分並流至體表，可用心電圖記錄下這種電活動。心動週期是一次心搏的終止至下一次心搏的終止所需的時間，包括一個舒張期和隨後的收縮期。在整個週期中動脈一直保持著壓力，但兩期的壓力不同。正常舒張壓爲 80 公釐汞柱，而收縮壓爲 120 公釐汞柱。

血壓受幾種調節機制的影響。小動脈代表主要的血流阻力，因此每次心輸出量增加時小動脈阻力要下降，血壓才能保持穩定。神經及血液中的化學成分對動脈血壓有一定的影響。腎素系統也是控制血壓的因素。主動脈弓、頸動脈竇內的感受器對血壓的變化敏感，稱爲壓力感受器；它們有助於調節血壓的變化。心搏的力量與心肌纖維初始長度、心臟舒張時間的長短、血氧供應和心肌的質量及完整性有關。

血管 動脈是在心泵作用下以高壓力運送血液至身體各組織的血管，壁厚而有彈性。主動脈是體循環中最大的血管，由左心室發出，然後分爲升主動脈、主動脈弓和降主動脈，進而一再分支，越分越細，管壁漸薄，管腔漸小，直至進入短而窄的小動脈，最後與毛細血管相連。數百億毛細血管組成巨大的網絡，使血液與組織進行液體、營養和廢物的交換。正常情況下，毛細血管中容納了人體血循環總量的⅙。毛細血管連接於小靜脈，進而匯集成靜脈，最後成爲大靜脈或腔靜脈。靜脈的

功能是將周圍組織的血液導回心臟。靜脈內壓力遠低於動脈系統，許多靜脈具有獨特的瓣膜系統(半月形的皺褶，成對存在，用以防止血液倒流)。靜脈往往與動脈伴行，但數量較多。靜脈管腔大於與其伴行的動脈，而壁較薄。體循環血量約占總血量的79%，而正常情況下59%存在於靜脈中。大靜脈主要有上腔靜脈與下腔靜脈。上腔靜脈收集上半身的靜脈血，下腔靜脈收集下半身的靜脈血。此外，還有門脈系統與肺靜脈系統。



人的心血管系統
*W.B. Saunders Co. 供圖

胎兒的血液循環　胎兒的血液循環與成人不同，富氧血由胎盤經臍靜脈進入胎兒，經靜脈導管進入下腔靜脈至右心房，通過卵圓孔入左心房和左心室，又經氣動脈泵到頭部及上肢。來自上肢的乏氧血經上腔靜脈回右心房，然後大部分入右心室，乏氧血小部分經肺動脈至肺，大部分經動脈導管於頭臂幹及左頸總動脈分出部的後方進入主動脈。這些血液一部分供應軀體的下部，餘者通過臍動脈(髂內動脈的分支)回胎盤。

cardiovascular system disease and disorders　心血管系統疾病及功能障礙

循環器官的病變，是影響現代人類健康的主要問題之一。生命的維持有賴於心臟功能，幾百年來都把心跳停止作爲死亡的主要標誌。近年心臟病的發生率逐漸上升，究係眞正增多，抑因醫學的發展根除了許多其他疾病從而使心臟病相對多見，尚難斷定。心血管病可分爲先天性及後天性。心臟胚胎發育的任何階段出現異常，都可引起先天性缺陷。有的胎兒因心血管嚴重發育不全而死產。

先天性心臟病　先天性心臟病較後天性心臟病少見，卻同樣重要。可分紫紺、非紫紺兩類。靜脈血經異常通道從右側各心腔(包括肺動脈)分流入動脈血，或因血流量不足或肺血管牀異常使血液不能充分氧合，均可致紫紺。大部分先天畸形如動脈導管未閉，房、室間隔缺損，法洛氏四聯症(tetralogy of Fallot)及心腔、瓣膜、主動脈、肺動脈、肺靜脈、腔靜脈、冠狀動脈等部位的畸形，可通過外科手術得到不同程度的矯治或改善。心內膜纖維彈性組織增生症甚罕見，無有效治療。

後天性心臟病　後天性心臟病包括動脈硬化性、風濕性、肺源性、高血壓性、梅毒性等心內膜和瓣膜、心肌、心包或主動脈等大血管病變，心臟病時也常見心律失常。冠狀動脈硬化性心臟病多見於溫帶，男性患者多於女性，食物豐富，多食動物脂肪、吸煙多、患高血壓病、體重過高、缺少活動、生活緊張等，均爲發病因素，但黑人中少見。美國因冠心病死亡者每年多於60萬人。亞洲和太平洋羣島則以高血壓性心臟病爲主要死亡原因之一。

粥樣硬化可致血管腔狹窄或血栓形成，使心肌缺血產生心絞痛，乃至心肌梗塞，甚至猝死。近年建立冠心病監護病房及冠心病救護車使冠心病的療效大爲提高，只要能在發病數分鐘內進行心臟按摩、人工呼吸給氧、必要時電除顫，相當多的患者可獲復甦。

由於鏈球菌感染受到控制，當前風濕性心臟病發病率僅爲20世紀30年代的⅕，死亡率也僅爲60年代之半。風濕病常侵犯心瓣膜，尤其是二尖瓣，次之主動脈瓣。各種原因的高血壓均可致高血壓性心臟病，降壓治療可減低心臟病發生率。梅毒性心臟病近年已見減少。肺源性心臟病多慢性，爲各種肺部疾患的後果，治療效果不佳。心肌病在溫帶常見，近年有增多趨勢，病因多種多樣，部分病因不明。

心臟病可伴心力衰竭，常用洋地黃類等藥物控制。40年代開展心血管外科，目前受損的心瓣膜已可能修復或置換人工瓣膜。最初僅靠手指的觸覺或需將患者全身溫度降至正常以下、阻斷循環、切開心臟進行直視手術，手術時間不超過10分鐘。50年代初開始應用人工心肺機(體外循環機)通過插在上、下腔靜脈的導管將靜脈血引進氧合器(人工肺)進行氧合，並排出二氧化碳；然後由滾動泵(人工心)通過較細的股動脈插管泵回患者體內，這樣，心內直視手術操作時間可長達1小時以上。

動脈導管未閉、縮窄性心包炎、主動脈縮窄等病的手術可以不在體外循環下進行；而肺動脈瓣狹窄(有嚴重心衰的幼嬰除外)、心房或心室間隔缺損、法洛氏四聯症、冠心病及瓣膜病的成形術或人工瓣置換術，則需在體外循環下進行。心臟發生阻滯時可安裝人工起搏器，以電刺激維持心率。60年代以來研究成功胸外心臟按摩法，心臟停搏患者，藉此法可保持正常血壓和循環達數小時。對冠心病近年用游離的大隱靜脈作升主動脈與

冠狀動脈阻塞部遠端的架橋術以改善血供。

最近研究成功二氧化碳內膜切除術：將二氧化碳直接注入阻塞的冠狀動脈，使管壁內層的粥樣斑塊鬆脫後全部取除，以重建血流。心肌受損不堪修復者可行心臟移植術。自 1967 年首例手術迄今已移植 173 例，有些患者術後生存 3 年以上。近年來研製人造心臟，以求長期部分或全部輔助循環，其最終目的是製成能全部植入體內的機械心，使患者能帶著它進行正常的活動。「部分心臟輔助器」(partial cardiac assistor)已能於手術後長期輔助心臟，使患者贏得心臟功能恢復的時間，其一就是左心轉流泵。

血管病　血管疾病種類很多，最常見的阻塞性動脈病是動脈硬化，冠狀或腦動脈阻塞爲死亡主因之一。高血壓病累及腎小動脈，可致腎功能衰竭。閉塞性血栓脈管炎常見於男性吸煙者，每致壞疽。動脈血栓栓塞或凍傷可致肢體壞疽，而需截肢，應投用抗凝藥並及時手術取血栓。大動脈的動脈瘤及夾層動脈瘤可發生破裂，因內出血而死亡，應及早手術。血栓性靜脈炎多見於下肢，血栓脫落可致肺栓塞，引起肺部大出血，大面積肺梗塞可突然死亡。爲防栓塞，術後或心衰好轉後應早期活動，治療爲抗凝療法。

Cardis, Treaty of　卡爾迪斯條約(1661)

俄國與瑞典之間的和約，這一條約結束了 1656 年開始的戰爭，維持以前的斯托爾博沃條約(Treaty of Stolbovo, 參閱該條)的領土安排。

cardoon　刺菜蓟

菊科(Asteraceae)多年生草本植物。學名爲 *Cynara cardunculus*。原產歐洲南部和北非，在該處用作蔬菜。內葉和葉柄蒼白色，主根肥厚。通常將全株煮熟、調味

刺菜蓟(*Cynara cardunculus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

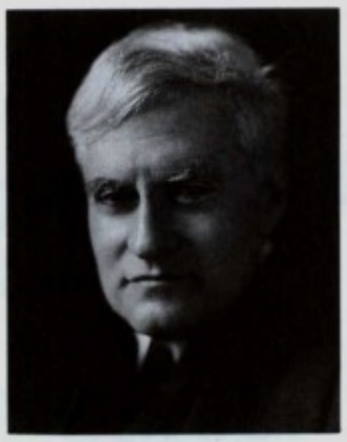
、冷凍後加入沙拉。除普通刺菜蓟及西班牙刺菜蓟外，還有刺狀葉的圖爾(Tours)刺菜蓟、紅莖刺菜蓟，最大且最細嫩的巴黎刺菜蓟等。刺菜蓟已引種到南美，遍及彭巴草原。

Cardozo, Benjamin Nathan　卡多佐(1870. 5. 24～1938. 7. 9)

美國法學家，有創造性的普通法法官和法律論說家。他影響了美國上訴審判趨向於更多地與公共政策相結合，和隨之而來的法律理論的現代化。儘管他由於擔任美國最高法院大法官(1932～1938)的職務而受到尊重，他在紐約州最高法院——上訴法院(1914～1932 年任法官；從 1926 年起任首席法官)的工作也許更爲重要。

1913 年，他作爲改革派的候選人被選入州的最高法院。很快被提升到上訴法院。在「麥克佛生訴別克汽車公司」(*MacPherson* v. *Buick Motor Company*)一案(1916)中，他宣布了一個原則，這個原則後來被美國全國各地和英國所採用，即在一個製造商與一個私人購買者之間存在著一種不言而喻的安全保證，儘管產品由居中的零售商所占有。

1932 年，胡佛總統任命卡多佐爲美國最高法院大法官。在羅斯福總統的新政期間，卡多佐通常被列入具有自由主義思想傾向的大法官這一類。他給「赫



卡多佐
＊美國國會圖書館供圖

爾維林訴戴維斯」(*Helvering* v. *Davis*)一案(美國『聯邦報告』第 301 卷第 619 頁)和其他社會保險案件(1937)寫了一個多數大法官的意見，堅持維護根據憲法的一般福利條款(第一條第八款)制定的聯邦社會保險計畫。在一個涉及到聲稱處於重複追訴的刑事案件——「帕爾科訴康乃狄克州」(*Palko* v. *Connecticut*)一案(美國『聯邦報告』第 302 卷第 319 頁〔1937〕)中，他認爲憲法第 14 條修正案(1868)只就『權利法案』(前十條修正案，1791)中屬於一個「有紀律的自由體制的本質」的那些條款施加於各州。儘管這個標準起的指導作用很小，儘管它比一個具體的標準所引起的會涉及憲法的爭訟可能更多，但這個標準在 20 世紀 60 年代仍爲法院保留下來。

Cardston　卡茲頓

加拿大艾伯塔(Alberta)省西南部城鎮。瀕臨利河(Lee Creek)，鄰近美國蒙大拿州邊界。早年的合作農業

至今不衰。經濟以飼養牲畜、種植穀物爲主。鎭內有全國唯一的八角形的白花崗岩摩門教聖殿(高 34 公尺〔110 呎〕，建於 1913～1923)。1898 年建村，1901 年建鎭。鎭北有布魯德(Blood)印第安人保留地(1,399 平方公里〔540 平方哩〕)；城西南的沃特頓(Waterton)湖國家公園與美國境內的冰川國家公園共同組成沃特頓-冰川國際和平公園。

Carducci, Bartolommeo　卡爾杜奇(1560～1610？)

西班牙語作 BARTOLOMÉ CARDUCHO。生於義大利，在西班牙工作的畫家、建築師、雕塑家。在馬德里曾作埃斯科里亞爾(Escorial)圖書館的天頂畫，並參與繪製裝飾各修道院的壁畫。

Carducci, Giosuè　卡爾杜奇(1835.7.27～1907.2.16)

義大利詩人。1906 年諾貝爾文學獎獲得者。爲當時文學界最有影響的人物之一。共和派鄉村醫生之子。曾

卡爾杜奇
＊美國國會圖書館供圖

在比薩大學學習，1860 年任波隆那大學義大利文學教授，執教 40 年。1890 年成爲終身議員，被義大利人尊爲民族詩人。主要由於當時政治的影響創作了讚揚撒旦的『撒旦頌』(Inno a Satana, 1863)和『諷刺詩與抒情詩』(*Giambi ed epodi*, 1867～1869)，在這兩部作品中體現了詩人的藝術魅力與共和派人士的戰鬥力，也顯示出反教會的感情。

Carducci, Vincenzo　卡爾杜奇(1578～1638)

西班牙語作 VICENTE CARDUCHO。義大利畫家，巴托洛米奧·卡爾杜奇(Bartolommeo Carducci)之弟，從其兄接受了義大利風格主義的訓練，是委拉斯開茲(Velázquez)之前馬德里的主要藝術家之一。1609 年接替其兄任腓力三世宮廷畫家。曾爲布恩·雷蒂羅(Buen Retiro)宮畫了三幅戰爭畫(現藏普拉多〔Prado〕博物館)，但主要是宗教畫。寫過一篇關於藝術的學術論文『繪畫對話』(*Diálogos de la Pintura*, 1633)。

Carduelidae　金翅科

雀形目(Passeriformes)鳴禽科約 112 種羣居鳴禽的通稱，除太平洋一些島嶼外棲於全世界林地和灌叢地區。體長 10～25 公分(4～10 吋)不等，具尖嘴和圓翼。大多數體小，飛行强健有力，上下起伏，邊飛邊鳴唱。掠過地面時尋找食物，主要包括種子、芽、漿果，偶爾還吃昆蟲。最著名的屬有：金翅屬(*Carduelis*)、朱頂雀屬(*Acanthis*)、嶺雀屬(*Leucosticte*)、交嘴雀屬(*Loxia*)、蠟嘴雀屬(*Cocothraustes*)、絲雀屬(*Serinus*)。這個爲數衆多而活躍的小鳥類羣，有時被劃爲一個單獨亞科，屬於東半球的文鳥科(Ploceidae)。它隸於鳴禽亞目(Passeres)。

Cardwell(of Ellerbeck), Edward Cardwell, Viscount　卡德韋爾(1813.7.24～1886.2.15)

英國政治家。1838 年起爲律師，1842 年起任下院議員，歷任貿易大臣(1852～1855)、愛爾蘭事務首席大臣(1859～1861)、蘭開斯特(Lancaster)公爵郡大臣(1861～1864)和殖民大臣(1864～1866)。1868 年任陸軍部長。他於 1869 年廢除在和平時期以鞭刑作爲軍法。兩年後，他將軍隊服役期從 12 年現役改爲 6 年現役和 6 年後備役，使英國第一次有可能擁有大批素質優良、訓練有素的後備兵力。1871 年廢除購買軍官職銜制。1874 年去職後，封子爵。

Čardžou　蘇聯土庫曼加盟共和國州和首府。詳查爾朱(Chardzhou)條。

CARE　美國民間救濟國外組織

全名 COOPERATIVE FOR AMERICAN RELIEF EVERYWHERE，舊名 COOPERATIVE FOR AMERICAN REMITTANCES TO EUROPE 及 COOPERATIVE FOR AMERICAN REMITTANCES EVERYWHERE。國際性救濟及開發組織，據點遍布世界 35 國。1945 年由美國及加拿大各民間團體組成，協助西歐戰後重建。歐洲復原後，該組織鑑於世界未開發國家仍待支援，故未撤銷，許多西歐國家更自設分支機構。他們以成本分攤及自立爲基礎，協助受援國政府做好土地管理、水土保持、糧食分配與營養教育等工作。1962 年起並容納國際醫療合作組織(MEDICO, 1958 成立)，爲赴偏遠區工作者提供衛生保健訓練。

Carême, Marie-Antoine　卡雷梅(1784.6.8～1833.1.12)

別名爲 ANTONIN。法國名廚師，曾侍奉歐洲王室，著有若干有關烹飪法的權威作品。出身貧寒，15 歲時在巴黎一餐館的廚房當幫手，不久即受雇於一著名糕點店，使塔列朗(Talleyrand)成爲該店的常客。他精心製作的糖果成爲拿破崙的美食。後歷任塔列朗(12 年)、不列

顛攝政王(後爲喬治四世)、俄國沙皇亞歷山大一世、維也納宮廷、英國駐巴黎使館、符騰堡(Württemberg)親王等的品嚐美食的廚師，後又侍奉羅思柴爾德伯爵(Baron de Rothschild)達7年。他的烹飪以精心製作、造形動人而著稱。主要著作有『巴黎廚師或19世紀烹飪藝術』(*Le Cuisinier parisien ou l'art de la cuisine française au XIXe siècle*, 1828)、『巴黎皇家糕點師』(*Le Patissièr royal parisien*, 1828)。

Carew, Sir George 詳托特內斯伯爵(Totnes, George Carew, earl of)條。

Carew, Richard 加露(1555. 7. 17～1620. 11. 6)

英國詩人、文物研究者，以寫康瓦耳早期歷史著名。史書中對1600年左右的鄉紳生活作了有趣的描寫。11歲進牛津大學，後攻讀法律3年，並在國外廣泛遊歷。1584年進入國會，1586年任康瓦耳郡長。1589年開始寫『康瓦耳概況』(*Survey of Cornwall*, 1602)。把義大利詩人塔索(Torquato Tasso)所著的『被解放的耶路撒冷』(*Gerusalemme liberato*)頭5章譯出，題爲『布榮的戈弗雷，或耶路撒冷的收復』(*Godfrey of Bulloigne or the Recouverie of Hierusalem*, 1594)。最後一部作品是『英國語言的優美』(*The Excellencie of the English Tongue*, 1614)。

Carew, Rod 卡魯(1945. 10. 1～)

原名 RODNEY CLINE CAREW。巴拿馬棒球運動員。1962年隨母遷居美國。1967年參加美國棒球聯盟明尼蘇達雙子星隊，先任二壘手，1976年任一壘手。1969、1972～1975和1977～1978年擊球率居聯盟首位，最高平均爲.388。1969年盜壘成功7次，創聯盟紀錄。1979年轉到加利福尼亞天使隊，簽定5年合同，根據此項合同，80年代初期他的年薪超過100萬美元。被巴拿馬人譽爲民族英雄，一直保持巴拿馬國籍。

Carew, Thomas 加露(1594/1595～1639/1640. 3. 22)

英國詩人，第一個保王黨歌曲作者。曾在牛津大學和倫敦中殿學院受教育，任過駐威尼斯、海牙和巴黎大使館的祕書。1630年充當國王餐桌侍者。寫過一部假面劇『不列顛的天空』(*Coelum Britannicum*)，於1634年由國王及侍從演出，同年出版。所寫詩篇以手稿形式流傳，均爲致宮廷人士的艷情詩或應景詩，以語言流暢，善於表達感情和意境而引人注目。『狂喜』(*A Rapture*)是他最長的一首詩，給人以美的享受。他的創作效法瓊森(Ben Jonson)，嚴謹刻苦，力求完美。他也得益於義大利詩人，特別是馬里諾(Giambattista Marino, 1569～1625)。馬里諾放蕩不羈，才華橫溢，技巧嫻熟，與他十分相似。據說他死時對生前的放蕩表示痛悔。

Carey, Henry 凱里(1687？～1743. 10. 4)

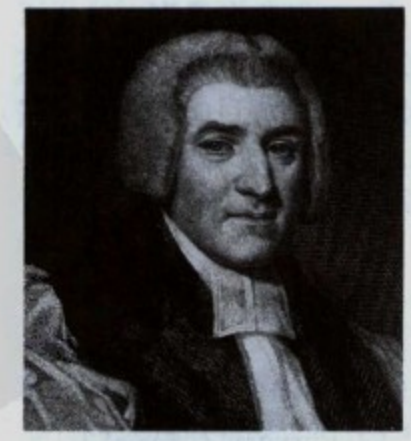
英國詩人、戲劇家、音樂家。主要由於他的歌謠而爲人所銘記，特別是收在他的最佳配樂詩集『音樂世紀』(*The Musical Century*, 1737)中的『我們在小巷裏的漫步』(Sally in Our Alley)。不管他的作品怎樣流行，他還是極爲貧困，主要是由於他的劇本和詩被無耻的印刷商廣爲翻印。曾學過音樂，爲許多滑稽戲、歌謠劇等寫詞作曲。所著最佳戲劇也許要推『誠實的約克郡人』(*The Honest Yorkshire-Man*, 1735)。後自縊身亡。

Carey, Henry C(harles) 凱里(1793. 12. 15～1879. 10. 13)

美國經濟學家和社會學家，當時以擁護保護貿易而聞名，常被稱爲美國經濟學派的創始人。父原爲愛爾蘭天主教徒，因政治原因而避居美國，爲著作家兼出版商。凱里所受的教育雖不正規，但知識面頗廣。1835年以後致力於寫作，較重要的著作有：『論工資率』(*Essay on the Rate of Wages*, 1835)、『政治經濟學原理』(*Principles of Political Economy*, 1837～1840)、『社會科學原理』(*Principles of Social Science*, 1858～1860)、『法律的統一性』(*The Unity of Law*, 1872)。其著作已譯成八種以上文字。他對英國古典政治經濟學日益持批評態度。他認爲自然規律會導向穩定的經濟發展與各種不同經濟利益之間的協調。他是共和黨人和民族主義者，認爲保護關稅對新興國家的工業發展是頭等重要的。

Carey, William 凱里(1761. 8. 17～1834. 6. 9)

英國基督教浸禮會國外傳教士。1792年創辦浸禮會國外傳教會，畢生在印度傳教並辦教育。1793年與醫生湯瑪斯(John Thomas)前往加爾各答，是到達該地的第一批浸禮會傳教士。次年任孟加拉穆特納巴提(Mudnabati)靛青染料廠廠長，不再接受國外傳教會的資助，但



凱里
*美國國會圖書館供圖

繼續進行傳教和教育工作，並着手翻譯『聖經』。1800年被迫離開英屬印度，舉家遷居加爾各答附近丹麥殖民地

弗雷德里克那格爾(Frederiksnagar, 今塞蘭普爾〔Serampur〕)，與馬什曼(Joshua Marshman)和華德(William Ward)合作，號稱塞蘭普爾三教士，另立傳教會。

1801 年在福特·威廉學院執教，授孟加拉語、梵文和馬拉塔語(Marathi)，譯成『聖經』的孟加拉文本、奧里雅文(Oriya)本、馬拉塔文本、印地文本、阿薩密文(Assamese)本和梵文本，並將部分章節譯成另外 29 種語言和方言。他與馬什曼合作編成博蒂亞語(Bhotia)語法以及另外 6 種語言的語法，編纂孟加拉語、梵語和馬拉塔語詞典，譯成印度史詩『羅摩衍那』(*Rāmāyaṇa*)三卷。凱里在塞蘭普爾創辦印刷廠，1814 年出版園藝學家羅克斯伯格(William Roxburgh)所著的『孟加拉園藝』(*Hortus Bengalensis*)，1832 年出版『印度植物誌』(*Flora Indica*)，並發行供學校使用的講義。他曾敦促政府禁止殺嬰和寡婦殉夫等習俗。他主張起用印度人傳教；1820 年創辦印度農業協會。

Careysburg　凱里斯堡

賴比瑞亞蒙特塞拉多(Montserrado)州城市。美國之音在該市以西凱里斯堡設立的無線電轉播臺是非洲功率最强的無線電臺之一，1964 年開始向非洲、中歐和中東轉播。橡膠和咖啡種植是當地主要經濟活動。人口 5,184 (1974)。

cargo cult　貨物崇拜

主要流行於太平洋美拉尼西亞羣島的宗教運動，相信來自超自然資源的特殊商品貨物即將抵達，幸福新時代即將開始。過去當地居民眼見殖民政府官員源源不斷收到供應品，從而產生這種信仰。他們期待部族神靈、傳統英雄或祖先隨這種貨物返回，還有人期待外國人把這種貨物帶來；過去就有人認爲外國人截收本來運給當地人的物資。期待這種貨物由船舶或飛機運來的人們建設象徵性的碼頭、機場或倉庫，同時放棄農事，殺死豬和其他牲畜。這些準備活動宣告新時代即將來臨，大災變將毀滅舊秩序而帶來富裕樂園，實現自由和公義，當地居民與白種人將互易地位。這種活動的政治含義和它給經濟造成的損失，引起殖民地當局的鎮壓。

Caria　卡里亞

安納托利亞西南部的古代行政區。希臘化最徹底的地區之一。這一地域包括愛琴海沿岸的一些希臘城市以及北起里底亞、東至弗里吉亞(Phrygia)和呂基亞(Lycia)的山區。住在山區的卡里亞人認爲他們與里底亞人和密細亞人(Mysian)屬於同一血統。約公元前 546 年，卡里亞從里底亞人轉入波斯人手中；公元前 4 世紀初成爲波斯帝國的一個獨立行省，由當地人的王朝統治。公元前 129 年併入羅馬的亞細亞行省。

Carian language　卡里亞語

古代語言，通行於小亞細亞西部的最南部地區，主要從埃及的卡里亞人雇傭軍留下的一百多塊粗糙石雕上而爲人所知。第二次世界大戰後，在卡里亞又發現一些卡里亞語刻寫的泥板和碑銘。卡里亞語似乎使用字母文字，現在對它知道得還很不充分，所以未能明確歸類。但是也有些學者認爲它屬於印歐語系安納托利亞語族。

Carib　加勒比人

美洲印第安人，西班牙征服時期居住在小安地列斯羣島和鄰近的南美沿海地帶。今天，加勒比這個名稱是用來指一個語組，不僅包括安地列斯羣島加勒比人的語言，而且包括南美流行的很多有關的印第安語言。加勒比海之名即由此而來。

島上加勒比人勇猛好戰(是所謂的食人生番)，由內地遷來，將阿拉瓦克人(Arawak, 參閱該條)從小安地列斯羣島趕走後，西班牙人抵達時仍在向外擴張。特別的是他們的加勒比語，只爲男人使用，女人使用阿拉瓦克語。他們襲擊其他部落，俘獲婦女，作爲奴妻，男俘虜則加以折磨和殺害。南美內地的加勒比居民集團居住在圭亞那共和國及法屬圭亞那，南抵亞馬遜河。他們之中有的兇猛好戰，是所謂的食人生番，但比安地列斯羣島的加勒比人，則稍遜一籌。

Cariban languages　加勒比諸語言

南美印第安諸語言的語組之一，西班牙征服南美前，通行於現在的大安地列斯山麓到現在巴西境內的馬托格羅索(Mato Grosso)州，然而這個語組的大多數語言是在亞馬遜河北部，即現在巴西北部、圭亞那及委內瑞拉內陸地區和哥倫比亞低地使用。西加勒比語已消亡，在其他地區這個語組也在急劇衰落。

Caribbean Community and Common Market　加勒比共同體和共同市場

加勒比地區的經濟組織。根據 1973 年 7 月 4 日簽訂的『查瓜拉馬斯條約』(Treaty of Chaguaramas)成立，以代替 1967 年成立的加勒比自由貿易協會。成員國有：安地瓜和巴布達(Antigua and Barbuda)、巴貝多(Barbados)、百里斯(Belize)、多米尼克(Dominica)、格瑞納達(Grenada)、蓋亞那、牙買加、蒙特塞拉特(Montserrat)、聖克里斯托弗-尼維斯(St. Christopher and Nevis)、聖露西亞(St. Lucia)、聖文森和格林納丁斯(St. Vincent and the Grenadines)、千里達-托貝哥(Trinidad and Tobago)。秘書處設在蓋亞那的喬治城(Georgetown)。

共同體的主要目的是促進該地區的經濟合作；各成員國在同非成員國的貿易中實行了統一對外稅率和共同

保護政策。爲促進各成員國之間的融洽關係，共同體制訂了雙重稅收辦法和激勵工業的財政措施。它協調各成員國的經濟政策和發展計畫，還爲該地區低度開發國家設計和制訂專門發展項目。

Caribbean Current　加勒比洋流

强大的表面洋流。穿過加勒比海向西流，然後通過尤卡坦海峽(Yucatán Channel)向北，最後向東流出佛羅里達海峽，形成佛羅里達洋流。是由北赤道洋流和圭亞那洋流匯合而成的暖流。平均流速在每秒 38～43 公分(15～17 吋)之間。每秒輸送約 2,750 萬立方公尺(10 億立方呎)的海水。

Caribbean literature　加勒比文學

加勒比地區用西班牙文、法文或英文寫成之文學作品。此類文學不具固有的傳統，哥倫布發現美洲以前，美洲印第安人只留下少許石雕或銘刻，16世紀西班牙殖民後，其口述的傳統並未繼續保存下來；取代印第安人的西非人，亦無書寫的傳統，因此大約 400 年的時間，加勒比文學是殖民國——西班牙、法國、英國和荷蘭的分支和模仿。加勒比的作家亦有此自覺，海地將領和解放者圖森-路維杜爾(Toussaint-Louverture)曾表示從 18 世紀末以來，加勒比人即已認知其在文化上的身分。但一直到 20 世紀 20 年代，獨特文學形式的挑戰才被接受。以西班牙美洲現代主義派的身分，西裔和法裔加勒比作家開始掙脫歐洲的理想，認同主要的黑人大衆。

此運動的領導人物主要爲詩人，包括波多黎各的帕萊斯·馬托斯(Luis Palés Matos)、海地的羅曼(Jacques Roumain)、古巴的紀廉(Nicolás Guillén)、法屬圭亞那的達馬斯(Léon Damas)和馬提尼克(Martinique)島的塞澤爾(Aimé Césaire)。海地民族學家普里斯-瑪爾斯(Jean Price-Mars)在『叔叔這麼說』(*Ainsi parla l'oncle*, 1928)一書中，宣稱其目的在於「海地人民的民族尊嚴」。這種黑人特性之成就，極高明的表現於塞澤爾的詩『歸我故鄉』(*Cahier d'un retour au pays natal*, 1939)中，此係用象徵派和超現實派之技巧，把海島禮儀和演說模式的韻律及語調要素，組成詩的形式。

英裔加勒比亞人於 1945 年後發展民族文學，其中有所成就的方言小說如：利德(Vic Reid)的『新日子』(*New Day*, 1949)、賽爾馮(Samuel Selvon)的『更燦爛的太陽』(*A Brighter Sun*, 1952)和『寂寞倫敦人』(*The Lonely Londoners*, 1956)、拉明(George Lamming)的『在我的軀殼裡』(*In the Castle of My Skin*, 1953)、耐保(V. S. Naipaul)的『神秘按摩男』(*Mystic Masseur*, 1957)和『比斯瓦斯先生之屋』(*House for Mr. Biswas*, 1961)等。英語加勒比區發展的形式十分保守，但表現於詹姆斯(C.L.R. James, 千里達)和渥爾各特(Derek Walcott, 聖露西亞)的作品中卻很開放，超越其本土固有風格。在

哈利斯(Wilson Harris, 蓋亞那)的小說中，現代主義運動的象徵派和超現實派技巧再度出現；布拉斯威特(Edward Brathwaite)的詩集(『通行權』〔*Rights of Passage*, 1967〕、『面具』〔*Masks*, 1968〕、『島嶼』〔*Islands*, 1969〕)，企圖重申非洲在加勒比地區的地位。

Caribbean Sea　加勒比海

大西洋屬海。面積約 264 萬平方公里(102 萬平方哩)。位於北緯 9°～22°，西經 89°～60°。南界委內瑞拉、哥倫比亞和巴拿馬海岸；西接哥斯大黎加、尼加拉瓜、宏都拉斯、瓜地馬拉、百里斯和尤卡坦半島；北界大安地列斯羣島；東接小安地列斯羣島。由於處在兩個大陸之間，連同墨西哥灣曾被不恰當地稱爲「美洲的地中海」。海洋學上稱中美海。最深處開曼海溝(Cayman Trench)在古巴和牙買加之間，深達 7,685 公尺(25,216 呎)。

加勒比海地區一般屬熱帶氣候。但因受高山、海流和信風影響，各地有所不同。多米尼克部分地區年平均雨量高達 889 公分(350 吋)，而委內瑞拉沿海博奈爾(Bonaire)島只有 25 公分(10 吋)。每年 6～9 月，時速達 121 公里(75 哩)的熱帶風暴(颶風)在北部和墨西哥灣比較常見，南部則極爲罕見。海底可分成 5 個橢圓形海盆，彼此之間爲海脊和海隆所分隔。自西往東依次爲尤卡坦、開曼、哥倫比亞、委內瑞拉和格瑞納達海盆。

北大西洋深層水從向風水道下面進入加勒比海，含氧量爲 6 毫升/公升，鹽度爲 35‰。委內瑞拉海盆 1,800～3,000 公尺(5,900～9,800 呎)深處形成高氧水層。由於海底山脊的阻隔，來自南極的底層水不能進入，加勒比海底溫接近 4℃(39℉)，而大西洋底溫則不到 2℃(36℉)。表層海流主要通過南部安地列斯諸島之間的水道和海峽進入加勒比海、然後在信風推動下越過狹窄的尤卡坦海峽進入墨西哥灣。這些風力驅動的表層海水堆積在尤卡坦海盆和墨西哥灣，導致那裏的海平面高於大西洋面，形成靜水頭，一般認爲這就是墨西哥灣流的主要動力來源。

加勒比地區植被一般爲熱帶植物。環繞潟湖和海灣有濃密的紅樹林，沿海地帶有椰樹林，各島普遍生長仙人掌和雨林。珍禽異獸種類繁多。盛產咖啡、香蕉和食糖，除委內瑞拉外，這三大產品的出口額占該區每個國家出口總額的 28～72%不等。尼加拉瓜、哥倫比亞產金。宏都拉斯產銀和銻。古巴產錳。委內瑞拉爲自然資源最富的加勒比海國家，石油產量占世界 8%。牙買加、多明尼加共和國、海地三處的鋁礬土占世界的 22%。旅遊業也是加勒比經濟中的重要部門。

Caribbees　加勒比羣島。加勒比海中小島羣。詳小安

地列斯羣島(Lesser Antilles)條。

caribe 脂鯉科(Characidae)鋸脂鯉屬(*Serrasalmus*)肉食性魚類的統稱。詳鋸脂鯉(piranha)條。

Caribert I 梅羅文加王朝國王。詳 Charibert 條之 Charibert I。

Cariboo Mountains 卡里布山脈

在加拿大不列顛哥倫比亞省東部，爲哥倫比亞山脈北支脈。綿亙約 305 公里(190 哩)，與落磯山溝平行。

卡里布山區南部威爾斯葛雷公園中的赫爾姆肯(Helmcken)瀑布
*美國大英百科全書公司供圖

從最高的維爾弗里德·洛里埃爵士山峯(Mt. Sir Wilfrid Laurier, 海拔 3,444 公尺〔11,299 呎〕)開始，向北和西逐漸降低。山區礦藏豐富，巴克維爾(Barkerville)附近有金礦。西坡有威爾斯葛雷(Wells Gray)和鮑倫湖(Bowron Lake)省立公園。除採礦外，還有伐木和畜牧業。

Cariboo Road 卡里布道

加拿大英屬哥倫比亞南部弗雷澤(Fraser)河流域中，淘金熱時期由皇家工程師所勘建的馬車小徑。從弗雷澤河汽船航運起點耶魯，經過阿什克羅夫特(Ashcroft)，達卡里布山的巴克維爾，全長約 644 公里(400 哩)。此工程因其陡峭的地勢而被視爲一大成就，如今便利殖民區交通之原始道路，已被現代公路所取代，其中一部分是循原道建造的。

Caribou 卡里布

美國緬因州東北部城市。瀕臨阿魯斯圖克(Aroostook)河。1824 年建立。現爲馬鈴薯產區的轉運地、爲羅林(Loring)空軍基地服務的商業中心、去緬因州大北方林區和阿拉加什(Allagash)野外度假區的門戶。市內尼蘭德(Nylander)陳列館展有印第安人手工藝品、礦物和地質標本。人口：9,916 (1980)

caribou 北美馴鹿

原產北美洲的馴鹿(reindeer, 參閱該條)。

caricature,cartoon, and comic strip 諷刺畫、漫畫及連環畫

三種相互有關的美術形式。在歷史上按一定順序出現，但同時繁榮興旺。都採用素描及版畫這兩種藝術手段，都含有幽默和諷刺的成分。諷刺畫是將人、物、動作歪曲變形的繪畫，往往抓住其突出的特徵而加以誇張，或用動、植物來取代人體的某一部分，或將動物的動作與人類比，多爲線描畫，以觀衆熟知的對象爲原型。漫畫原意爲繪畫、掛毯、鑲嵌工藝等原尺寸的底圖，19 世紀 40 年代早期成爲獨立的滑稽畫，用以諷刺時事、民俗、政治或社會潮流，通常是幽默的，原型也是觀衆所熟悉的。連環畫是連續排列的一系列圖畫，多爲水平排列，有故事情節，文字說明或有或無，但不可喧賓奪主。刊載在報刊雜誌，亦可成單行本發行。是一種有廣泛影響的宣傳工具。

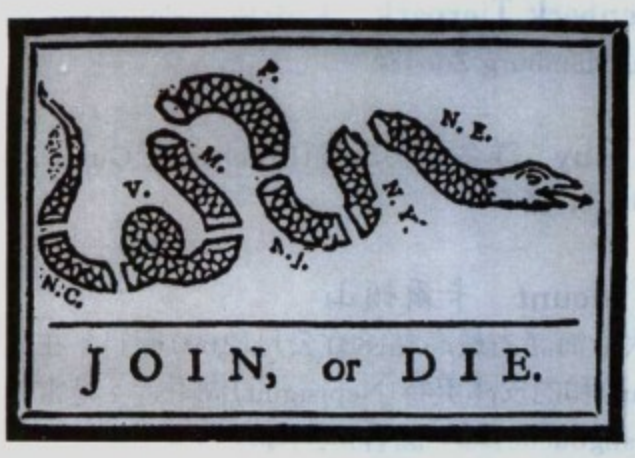
文藝復興及宗教改革强調人，諷刺畫即是這種思想的產物。16 世紀法蘭德斯畫家勃魯蓋爾(Pieter Bruegel)及荷蘭畫家博斯(Hiëronymus Bosch)的一些作品已接近諷刺畫。波隆那畫家卡拉齊(Agostino Carracci)的作品可說是最早的諷刺肖像畫。諷刺畫以單個人爲對象，漫畫的題材則爲羣像。17 世紀中葉，諷刺畫及漫畫已經定型。爲反對法王路易十四的專制主義和他在英、荷的勢力，歐洲出現了第一次現代漫畫運動。

19 世紀初，英國的羅蘭森(Thomas Rowlandson)畫過當代政治人物的諷刺畫。19 世紀中葉出現專門刊載漫畫的雜誌。1830 年，『諷刺畫』(*La Caricature*)在法國創刊，杜米埃(Honoré Daumier)、莫尼埃(Henri Monnier)、格蘭維爾(Grandville)等爲之撰稿。杜米埃著名的『立法肚子』(Le Ventre legislatif)一畫，曾引起訴訟。1841 年，『笨拙』(*Punch*)雜誌在倫敦創刊，該刊帶民主主義傾向，刊登過許多政治漫畫，是現代社論漫畫的鼻祖。最著名的是但涅爾(John Tenniel)的『丟棄領航員』(Dropping the Pilot)。1876 年『帕克』(*Puck*)在美國創刊。1868 年『名利場』(*Vanity Fair*)在英國創刊，定期刊登套色石版漫畫肖像，非常受歡迎。畢爾邦(Max Beerbohm)爲作家蕭伯納、毛姆等所畫的象徵人像幾乎成了他們的標準像。20 世紀，吉布生(Charles Dana Gibson)創美國人物程式，被稱爲吉布生姑娘及吉布生男子。

社會風俗畫是以人類生活爲題材。勃魯蓋爾及卡洛(Callot)都是社會風俗畫家。霍迦斯(William Hogarth)的作品使社會風俗畫達到新的高度，他畫有故事組畫

『時髦婚姻』(Marriage à la Mode)、『浪子生涯』(A Rake's Progress)、『妓女生涯』(A Harlot's Progress)等，抨擊了浪費時間、天才、生活、自尊的行爲。戈雅(Francisco de Goya)的『奇想集』(Caprichos, 1796～1798)可算是政治漫畫。杜米埃初畫人物，後成爲社會漫畫大師，曾畫一系列巴黎生活漫畫。又常用文字表達人物的思想，開20世紀漫畫中「言語氣球」的先河。第一次世界大戰後漫畫題材更加廣泛。蘇聯創刊了『鱷魚畫報』(*Krokodil*)。20世紀初出現了一行文字笑話(始見於『紐約客』〔*New Yorker*〕雜誌)及不用文字說明的繪圖笑話。繪畫風格亦多樣化，反映出後期印象派的影響，又將現代藝術作爲取笑的資料。

連環畫於印刷術發明後才出現。早期的連環畫較粗糙，一組畫可印在一張紙上，亦可每張紙上印一個畫面，貼在牆上即成裝飾。現存的1550年前的連環畫多爲德國木刻畫，以聖徒、奇蹟、對俗愛的嘲笑、對猶太人的譴責爲題材。17世紀的程式是：中間是圖畫、周圍是文字；以當代政治事件爲題材。最早以個人道德問題爲題材的連環畫見於德國，初描繪兇殺及懲罰罪犯，後重點移爲犯罪、盜匪等，爲現代偵探畫的前身。



『不聯合就要滅亡』
*美國國會圖書館供圖

現代意義的連環畫始於19世紀前半葉，日內瓦教師托普弗(Rodolphe Töpffer)創立了可笑的、無英雄氣質的人物，他們向反覆無常的命運、自然、不合理的機械化社會作無結果的鬥爭。布施(Wilhelm Busch)是19世紀傑出的德國畫家和第一個連環畫專業畫家，其作品篇幅不大，觸及人類尊嚴的脆弱性，備受歡迎。19世紀在法國和尼德蘭鄉村流行『埃皮那爾』(*Imagerie d'Épinal*)，內容爲童話、宗教和愛國故事。克利斯多夫(Christophe, 即科隆〔Georges Colomb〕)曾爲兒童繪過許多連環畫。

現代報刊登載的連環畫是在美國報業巨頭的激烈競爭中產生的。1894年『紐約世界報』(*New York World*)首次刊登整版連環畫；1896年『晨報』(*Morning Journal*)每週定期發行彩色連環畫增刊，刊載了奧特考爾特(Richard Outcault)的『黃仔』(Yellow Kid)，這是美國第一個連環畫人物。「言語氣球」也從此標準化。後來報刊廣泛刊用連環畫。1933年出現連環畫單行本，初收集報刊所載作品，後出版原著。狄斯耐的動畫人物亦在連環畫書中紮根。第二次世界大戰後出現戰爭及犯罪題材，起過不良影響，受到教育界的譴責。50年代後期出現描述心理、哲學、社會問題的作品。連環畫是當代影響最大的繪畫作品，在美國有一億多讀者。

caries　齲

複數作 CARIES，亦稱 TOOTH DECAY。牙的局限性疾病，表現爲牙齒被腐蝕，形成腔洞。病損初起於牙表面，向牙本質內部發展而進入髓腔。據信其病因爲：口腔內的微生物作用於食入的糖或其他碳水化合物，產生酸性物質，腐蝕了牙釉質。牙本質中的蛋白質結構亦爲酶的作用所破壞。飲食習慣、全身健康情況、牙齒結構上的缺陷、遺傳因素均與本病發病有關。齲的處理包括注意飲食(如少食糖果)、牙齒衛生(刷牙、修復已形成的齲洞)等，在缺少氟的城市供水中加入氟化鈉，可使齲的發病率降低達65%。

carillon　大鐘琴

用青銅鑄鐘鈴懸掛組成的樂器，按半音定音，在一起鳴響時能構成和聲。通常設置在鐘樓上，在鍵盤裝置上演奏。鍵盤裝置有槓桿和踏板連接到鐘舌上，或者由電動裝置的象牙鍵盤牽動鐘舌，但後者不太普遍，並且只有前一種方法可通過指觸的變化使其富有表情。在某些大鐘琴中，一部分音域能利用打孔滾筒自動奏出。

大多數大鐘琴有3到4個8度，少數有5個、甚至6個8度。通常最低音多在中央C左右。在大型樂器中，產生這個音的鐘鈴可達6～8噸，有時達10～12噸。世界上最重的鐘鈴在紐約市的利維塞得(Riverside)教堂，達20噸。大鐘琴的鐘鈴隨音階的上升體積和重量都逐漸減小，至最高的音約9公斤(20磅)。演奏大型樂器用拳和脚，耗費體力甚多，因爲要使有幾百磅的鐘舌搖擺。大多數大鐘琴音樂均由演奏者爲特定樂器改編。

17、18世紀巴洛克時期的音樂適合大鐘琴演奏。韋瓦爾第(Vivaldi)、庫普蘭(Couperin)、科萊利(Corelli)、韓德爾、巴哈和莫札特的許多作品都非常適合改編爲大鐘琴曲。其演奏廣泛使用即興手法。大鐘琴首創於法蘭德斯，約在1480年，當時正是獨立的器樂藝術發達時期。

大鐘琴藝術到17世紀後半葉由於荷蘭鑄工弗蘭索阿(François)和埃蒙尼(Pierre Hémony)的出現而達到頂峯。他們首先精確地定音，尤其是注意鐘的內部調音，把200年來研究成果完全應用到實踐上。19世紀由於定貨蕭條，定音技術被遺忘。大鐘琴處於破爛失修的狀態。19世紀90年代英國列斯特郡(Leicestershire)拉夫

伯勒(Loughborough)地方的泰勒(John Taylor)鑄造公司重新發現調音技巧，從而開始了大鐘琴藝術的復興工作。

Carinthia 奧地利南部一州。詳克恩滕(Kärnten)條。

Carinus 卡里努斯(？～285)

全名作 MARCUS AURELIUS CARINUS。羅馬皇帝(283～285 在位)。282 年其父卡魯斯(Carus)皇帝派他指揮萊茵河地區駐軍，給予凱撒稱號。283 年卡魯斯去世，卡里努斯成爲西羅馬皇帝，他的兄弟努梅里安(Numerian)

卡里努斯大理石半身像；現藏於
羅馬卡皮托利尼綜合博物館
＊美國大英百科全書公司供圖

成爲東羅馬皇帝。285 年春卡里努斯在維羅納(Verona)附近擊敗了僭稱皇帝的威尼提亞(Venetia)總督朱里亞努斯(Aurelius Julianus)。後在馬古斯(Margus)河畔與戴克里先(Diocletian)作戰時，爲部下所殺。

Carisbrooke 卡里斯布魯克

英格蘭一處地方。在威特島(Isle of Wight)麥地那(Medina)區。地處紐波特(Newport)西南。當地古城堡建於羅馬、諾曼和伊利莎白三個時期。1647～1648 年查理一世曾被囚禁於此。人口 3,195(1971)。

Carissimi, Giacomo 卡利西密(1605. 4. 18 受洗～1674. 1. 12)

17 世紀最偉大的義大利作曲家之一，以其神劇與世俗清唱劇聞名。17 世紀 20 年代後期定居羅馬，在阿波利納(S. Apollinare)某教堂任音樂指導，直至去世。雖不是歌劇作曲家，但通過可在家中或教堂表演的神劇與大合唱中的牧歌性或戲劇性的內容，滿足了義大利人對於歌劇的熱忱。他根據舊約聖經寫成的 16 首神劇可作爲「歌劇代用曲」演出，因在蘭特(Lent)時期歌劇是禁演的。在大合唱中，他鞏固了先驅者羅西(Luigi Rossi)的成果，在創作神劇方面，他本人是先驅。其作品以情感上的平衡、抒情性與戲劇性的理想結合爲其特徵。在神劇『耶弗他』(*Jephtha*)中顯露出他的才華。他不只通過本人作品，也通過他的許多學生而極大地影響了後來的音樂創作。後人對其音樂重新發生興趣，並上演他的神劇如『所羅門斷案』(*The Judgment of Solomon*)、『伯沙撒』(*Baltazar*)與『最後審判』(*Judicium Extremum*)。

Carl XVI Gustaf 卡爾十六世(1946. 4. 30～)

全名作 CARL GUSTAF FOLKE HUBERTUS。瑞典國王(1973 即位)。他是古斯塔夫六世阿道夫(Gustav VI Adolf)的長子古斯塔夫·阿道夫親王(1947 年飛機失事身亡)的獨生子。1950 年祖父登上王位後，他成爲王儲。曾就學於軍事幹部學校、烏普薩拉(Uppsala)大學並留學法國。1968 年任海軍軍官。即位 3 年後(1976)與西爾維阿·索默拉特(Silvia Sommerlath)結婚。他即位時，適逢瑞典君主政體發生根本變化。1973 年頒布、1975 年 1 月 1 日起實施的新憲法取消了國王的行政管理和統率軍隊的權力，賦予他的僅僅是象徵性的職務而已。

Carl Hagenbeck Tierpark 卡爾·海京伯動物園。詳漢堡動物園(Hamburg Zoo)條。

Carleton, Guy 詳多爾切斯特(Dorchester, Guy Carleton, 1st Baron)條。

Carleton, Mount 卡爾頓山

加拿大沿海諸省最高點(820 公尺〔2,690 呎〕)。在尼克塔(Nictau)和內皮澤奧特(Nepisiguit)湖附近。是雷斯蒂戈什(Restigouche)縣一個省立公園的中心。

Carleton, William 卡爾頓(1794. 2. 20～1869. 1. 30)

愛爾蘭作家，用現實主義手法描寫愛爾蘭農村生活。小農家庭出身，青年時在農村當家庭教師。1830 年出版兩卷隨筆集『愛爾蘭農民的特徵和故事』(*Traits and Stories of the Irish Peasantry*)，描寫 19 世紀愛爾蘭佃農的生活情況。此後出版『愛爾蘭故事集』(*Tales of Ireland*, 1834)和『守財奴法多魯哈』(*Fardorougha the Miser*, 1839)，涉及愛爾蘭農村中的各種問題，如土地分配、祕密愛國結社和 19 世紀 40 年代的馬鈴薯歉收等。他寫的故事地方色彩很濃，富有感染力，已被譯成法文、德文和義大利文。

Carletonville 卡爾頓維爾

南非德蘭士瓦省城鎮。在約翰尼斯堡西方。1942 年在西威特沃特斯蘭德(Far West Witwatersrand)金礦區的中心建鎮，包括許多鄉。除採礦外，還有一些輕工業。人口約 108,040(1978)。

Carlile, Richard　卡萊爾(1790. 12. 8～1843. 2. 10)

英國新聞記者。支持新聞、出版自由運動。儘管他深信思想的自由傳播比具體改革更爲重要，仍擁護當時幾乎所有的激進事業，如：廢除君主制，完全沒有宗教宣傳的教育，婦女解放運動。他受了佩恩(Thomas Paine)的『人權』之影響，並對 1817 年的經濟蕭條感到沮喪，他成爲兩個激進週刊『黑矮子』(*The Black Dwarf*)、『舍溫政治週刊』(*Sherwin's Weekly Political Register*)的推銷員。1819 年因發行佩恩的『人權』而受審，並被判 6 年徒刑。1819 年他成爲舍溫的週刊之業主，乃將刊名改爲『共和黨人』，並在獄中主編該刊。1825 年卡萊爾獲釋，除『共和黨人』外，他還主編『蛇髮女怪』(*The Gorgon*)和『獅子』，均係週刊。1829～1831 年他曾領導過倫敦中央大廳的辯論會。這個大廳是當時激進派和自由思想家的活動中心。

Carlini, Armando　卡利尼(1878. 8. 9～1959. 9. 30)

義大利哲學家。他的基督教唯靈論綜合了秦梯利(Giovanni Gentile)和克羅齊(Benedetto Croce)的關於現象本性的當代理論。其學說建立在對上帝和塵世的兩分法之上，把存在解釋爲依賴於自我意識和對「外部世界」的識別上。卡利尼受教於波隆那和雅典大學，1922～1959 年繼秦梯利任比薩大學的理論哲學教授。主要著作有『心靈的生命』(*La vita dello spirito*, 1921)、『亞里斯多德的形而上學』(*La metafisica di Aristotele*, 1928)、『在藝術和哲學中的宗教』(*La religiosita dell' arte e della filosofia*, 1934)和『人類精神的實在論觀念綱要』(*Lineamenti di una concezione realistica dello spirito umano*, 1942)。1951 年寫的『關於我自己的研究』(*Alla ricerca di me stesso*)是他的生動自傳。

Carlino　義大利巴洛克佛羅倫斯畫派畫家。詳多爾奇(Dolci, Carlo)條。

Carlinville　卡林維爾

美國伊利諾州西南部城市。約建於 1815 年。1829 年設建制。經濟以農、牧業爲主，出產玉米、大豆和蘋果。也有乳脂加工、採煤和製造業，生產管道、接管零件和勞動保護手套。設有布拉克本(Blackburn)學院。南北戰爭期間在此招募了該州第一團士兵。帕麥爾(John M. Palmer)、洛根(John Logan)、羅厄特(Richard Rowett)和里納克(John I. Rinaker)4 位將軍曾在此居住。人口 5,439(1980)。

Carlisle　卡萊爾

英格蘭坎布里亞(Cumbria)郡的一個區和城市。與蘇格蘭毗鄰。面積 1,032 平方公里(398 平方哩)。羅馬時期建立居民點。後發展成爲所在地區的中心城鎮。685 年屬林迪斯芳(Lindisfarne)主教區。約 875 年被挪威人焚毀。1092 年歸屬威廉二世後重建。亨利一世時期爲要塞城鎮，扼守從西北進入英格蘭的狹窄低地。1158 年獲准設建制。18 世紀末至 19 世紀棉紡業興起；現仍爲英國北部棉紡織業中心。19 世紀 30 年代後期通鐵路，發展成爲鐵路中心。現工業以紡織業爲主，也有食品和機械製造業。市內大教堂原爲奧古斯丁修道院禮拜堂(1093)，大部分毀於 1292 和 1392 年大火，僅存諾曼人建中殿的殘部。其他古迹有市政廳(1717)、14 世紀行會館和諾曼人建市中心塔樓等。設有藝術學院和工學院。當地賽馬場是英格蘭最早賽馬場之一。人口：市約 71,503(1981)；區約 100,900(1982)。

Carlisle　卡萊爾

美國賓夕法尼亞州南部自治鎮。在坎伯蘭(Cumberland)谷地。1751 年建立。該鎮曾是華盛頓的指揮部所在地(1794)和逃亡奴隸的落腳點。經濟主要爲輕工製造業，生產地毯、鞋、電子設備、石英晶體和橡膠製品。鎮內有狄更生學院(1773)和狄更生法律學校(1834)。人口 18,314(1980)。

Carlisle, Charles Howard, 3rd earl of　卡萊爾伯爵(第三)(1674～1738. 5. 1)

英國首席大臣(1701～1702, 1715)。第二代卡萊爾伯爵愛德華·霍華德(Edward Howard)的長子。1690～1692 年爲國會議員。1692 年繼承其父的爵位。他一生中曾由王室任命擔任多種職務，最著名的是在安妮女王和國王喬治一世時代任財政大臣(當時的首席或「第一」大臣)。

Carlisle, John G(riffin)　卡萊爾(1835. 9. 5～1910. 7. 31)

美國律師、議員、政府官員。民主黨人。1876 年當選爲美國衆議院議員，1883 年任議長。1890 年補缺選入參議院。1893 年任財政部長。他的硬幣政策極不得人心。1897 年以後在紐約市執律師業。

Carlisle, Lucy Hay, countess of　卡萊爾伯爵夫人(1599～1660. 11. 5)

娘家姓 PERCY。英國內戰時期的兩面派。第九代諾森伯蘭伯爵亨利·柏西之女。與詹姆斯·海(James Hay, 1622 年成爲卡萊爾伯爵)結婚。查理一世宮廷中的風頭人物。國王顧問斯特拉佛(Strafford)伯爵對她極爲賞識。1641 年斯特拉佛被處決後，她開始向國會領袖們洩露國王的最高機密計畫。她最大的功勞是把國王要逮捕 5 名議員的企圖及時告知艾塞克斯勳爵，使其得以逃脫。但她似乎爲雙方服務，向雙方遞送情報，在政治上

起過相當大的煽風點火作用。在第二次內戰中，她站在國王一邊，將珍珠項鍊典當 1,500 英鎊，向荷蘭勳爵的軍隊提供經費。她成爲分散在各地的保王派與女王之間的聯絡員。1649 年 3 月 21 日被捕，關入倫敦塔。她在查理去蘇格蘭之前一直用暗語與查理通信。1650 年保釋。王政復辟後不久死於中風。

Carlisle Commission　卡萊爾委員會

又名 1778 年和平委員會(PEACE COMMISSION OF 1778)。美國獨立戰爭期間，1778 年英國爲謀求與起義的 13 州殖民地和解而派出的和議使團。英方提出 13 州留在英帝國內實行自治的建議，但爲時已晚。卡萊爾第五伯爵霍華德(Frederick Howard)在英國國會撤銷茶葉條例(1778. 2)和取消麻薩諸塞自治條例後，率委員會成員赴美議和。其時，法國已與美國結盟，英軍主力自費城退守紐約，美國人民要求獨立的志向已堅不可摧。英方委員會雖經多方遊說，並試行賄賂，但其計終未得售。

Carlism　擁護卡洛斯運動

西班牙語作 CARLISMO。西班牙具有傳統性質的政治運動。19 世紀 30 年代，西班牙國王費迪南德七世的弟弟唐·卡洛斯(參閱卡洛斯·馬利亞·伊西德羅〔Carlos María Isidro de Borbón〕條)反對費迪南德七世傳位給女兒伊莎貝拉二世(參閱 Isabella 條西班牙項之 Isabella Ⅱ)，聲稱自己有繼承權，結果引起 1833～1839 年的卡洛斯戰爭。在 19 世紀期間，擁護卡洛斯派經常發動武裝叛亂。到 20 世紀，擁護卡洛斯運動時起時伏，一直沒有停息。1969 年西班牙的獨裁者佛朗哥指定胡安·卡洛斯(Juan Carlos)爲他的合法繼承人。1975 年佛朗哥死後，胡安·卡洛斯成爲國王。

Carloforte　卡洛福泰

義大利聖彼得羅(San Pietro)島上唯一的城鎮。該島在薩丁尼亞島西南方，面積 52 平方公里(20 平方哩)，屬卡利亞里(Cagliari)省。1899 年國際大地測量組織在此建立天文臺。有輪船通薩丁尼亞島和聖安蒂奧科(Sant'Antioco)島。金槍魚捕撈業爲主要行業。有製鹽和錳礦開採業。人口約 6,637(1981)。

Carloman　卡洛曼

德語作 KARLMANN。統治者的名稱。茲按地方或國家別分列於後，並各以·爲標記。

巴伐利亞/克恩滕

·Carloman　卡洛曼(828～880. 3/9)

法蘭克國王「日耳曼人」路易二世的長子。861 和 863 年背叛父王。865 年父王命他分享權力，統治巴伐利亞和克恩滕。從此，他一直忠於父王。875 年西法蘭克皇帝路易二世死後，義大利北部的一派人支持他爲帝位候選人，但教皇若望八世選立了禿頭查理二世。876 年「日耳曼人」路易死去，他成爲德意志一些領地的國王，牢牢控制了巴伐利亞。877 年禿頭查理死去，他迅速越過阿爾卑斯山，被承認爲北義大利國王。在患病後，他放棄自己的稱號和領地，讓給他的兄弟小路易三世。

法蘭西

·Carloman　卡洛曼(？～884. 12. 12)

西法蘭克國王(882～884 在位)。路易二世的次子。父王死(879)後，他和他的兄弟路易三世共同成爲西法蘭克國王，但兩人都未順利取得承認。路易三世死(882)後，他成爲唯一的統治者。

法蘭克王國

·Carloman　卡洛曼(715？～754. 8. 17)

法蘭克公爵。鐵錘查理之子，矮子丕平三世的弟兄。他繼承了奧斯特拉西亞(Austrasia)、阿列曼尼亞(Alemannia)、圖林根(Thuringia)等領地以及巴伐利亞的宗主權，鎮壓外部敵人和反叛的臣民。爲進行教會改革，曾求助於聖卜尼法斯(St. Boniface)。742 年召開幾近 50 年來的第一次法蘭克宗教會議。743 年，埃斯蒂訥(Estinnes)會議解決了鐵錘查理所占據並分封給其陪臣的教會領地問題。卡洛曼後來放棄世俗生活，在義大利修道。

·Carloman　卡洛曼(751～771. 12. 4)

法蘭克國王。查理曼之弟，根據父王矮子丕平三世的提議，754 年卡洛曼同查理曼一起被立爲法蘭克國王。他繼承了丕平的東部領地(768)，主張與倫巴底人結盟。他死後，查理曼兼併了他的領地，成爲法蘭克帝國的唯一統治者。

Carlos DE AUSTRIA　卡洛斯(奧地利的)(1545. 7. 8～1568. 7. 25)

別名唐·卡洛斯(DON CARLOS)。阿斯圖里亞斯(Asturias)王子。西班牙腓力二世和葡萄牙瑪麗亞之子，西班牙王位繼承人。在 14 歲以前，他幾乎沒有見過父親。身體多病，有精神失常狀態。1560 年卡斯提爾議會承認他是王位繼承人，但腓力二世不讓他繼承王位。1565 年他企圖逃往法蘭德斯，兩年後又企圖逃往德意志。1568 年腓力二世下令將他逮捕。幾個月後，他死於獄中。據傳說，他是由於愛上王后伊莎貝拉而死，但缺乏歷史的根據。卡洛斯可能由於作爲席勒(Schiller)的一部悲劇的主人翁和威爾第(Verdi)的歌劇『唐·卡洛斯』中的主人翁而聞名遐邇。

Carlos Luis DE BORBÓN, CONDE DE MONTEMOLÍN 卡洛斯·路易斯(波旁的)(1818. 1. 31～1861. 1. 13)

別名作 DON CARLOS。西班牙王位覬覦者，自稱查理六世。兩次奪取王位未成。1860 年又企圖從伊莎貝拉二世手中奪取王位，結果被俘，後流亡國外，不久即死去，沒有留下子女。

Carlos María DE LOS DOLORES DE BORBÓN Y AUSTRIA-ESTE, DUQUE DE MADRID 卡洛斯·馬利亞(1848. 3. 30～1909. 7. 18)

別名作 DON CARLOS。西班牙王位覬覦者，自稱查理七世。他是查理四世(1788～1808 在位)的曾孫，唐胡安(Don Juan de Borbón)的長子。唐胡安在 1868 年革命時期將王位讓給他。他聚集兵力，挑起一場內戰。雖然獲得幾次勝利，但由於阿方索十二世於 1874 年即位，他的希望完全落空，只好逃亡在外，到處流浪。

Carlos María Isidro DE BORBÓN, CONDE DE MOLINA 卡洛斯·馬利亞·伊西德羅(1788. 3. 29～1855. 3. 10)

別名作 DON CARLOS。第一個覬覦西班牙王位的王室正統主義者，稱查理五世。他是國王查理四世倖存的第二個兒子。1808～1814 年被監禁於法國。在憲政時期(1820～1823)以前，一直過著無所作爲的生活。他的長兄費迪南德七世要他承認其女伊莎貝拉繼承王位，他拒絕了這一要求，認爲根據腓力五世確定的「薩利克法」(Salic Law, 1713)，他才是合法繼承人。西班牙的自由主義派支持伊莎貝拉，而教權主義派則擁護他。

1833 年 3 月，他到葡萄牙去會見正在覬覦葡萄牙王位的唐米格爾(Dom Miguel)。由於葡萄牙發生內戰，當 1833 年 9 月費迪南德七世逝世時，他被阻於國門之外。直到次年 7 月，他才經由英格蘭回到巴斯克省領導擁護他的人們。總司令蘇馬拉卡雷吉(Tomás de Zumalacárregui)本是一位天才將領，但由於卡洛斯優柔寡斷，在第一次卡洛斯戰爭中未能速戰速決。德蘇馬拉卡雷吉死(1835)後，戰爭的主動權日益轉入自由主義派手中。1839 年 8 月簽署貝爾加拉(Vergara)協定。卡洛斯逃亡國外，1845 年改用莫利納(Molina)伯爵稱號。

Carlota 卡洛塔(1840. 6. 7～1927. 1. 19)

法語全名作 MARIE-CHARLOTTE-AMÉLIE-AUGUSTINE-VICTOIRE-CLÉMENTINE-LÉOPOLDINE。墨西哥皇帝馬克西米連(Maximilian)的妻子，比利時國王利奧波德一世(Leopold Ⅰ)唯一的女兒。17 歲時嫁與奧地利皇帝法蘭西斯·約瑟夫一世的兄弟馬克西米連大公。1864 年隨丈夫前往墨西哥，接受法皇拿破崙三世授予丈夫的墨西哥皇位。她對墨西哥的歷史、藝術和文化發生興趣。1866 年，由於墨西哥的革命和美國的反對，拿破崙三世撤出駐墨西哥的法國軍隊。卡洛塔去歐洲，在巴黎、維也納以及羅馬教皇處尋求援助。她的努力失敗之後，意志沮喪，再未返回墨西哥。次年丈夫被墨西哥人處死，她在比利時度過餘年。

卡洛塔
* 美國國會圖書館供圖

Carlota, La 拉卡洛塔

菲律賓西內格羅斯(Negros Occidental)省直轄市。在內格羅斯島西部。公司城，爲大型糖廠和甘蔗種植園服務。周圍有山區遊覽地。人口 45,812(1980)。

Carlow 卡洛

愛爾蘭語作 CEATHARLACH。愛爾蘭倫斯特(Leinster)省的一個郡。面積 896 平方公里(346 平方哩)，是愛爾蘭的第二小郡。東部有倫斯特山脈和斯拉尼(Slaney)河；山脈西側有巴魯(Barrow)河谷地。西部有老勞斯林(Old Loughlin)沼澤脊嶺。土地精耕細作，種植大麥、小麥和甜菜。從都柏林到啓耳肯尼(Kilkenny)和沃特福德(Waterford)的鐵路經過該郡。古迹有巨石墓、諾曼人建城堡和修道院等。有地區技術學院。人口 39,820(1981)。

Carlow 卡洛

愛爾蘭語作 CEATHARLACH。愛爾蘭卡洛郡首府。臨巴魯河。13、17 世紀兩次設建制。保存有 13 世紀要塞和 1833 年建的天主教大教堂。加工甜菜和麵粉，生產鞋和機械。人口 11,722(1981)。

Carlowitz, Treaty of 卡爾洛夫奇條約(1699. 1. 26)

Carlowitz 又作 KARLOWITZ。結束 1683～1699 年鄂圖曼帝國與神聖聯盟(奧地利、波蘭、威尼斯和俄國)之間的戰爭的和約。其中規定土耳其把特蘭西瓦尼亞(Transylvania)和匈牙利大部領土讓給奧地利，從而大大削弱土耳其在中歐東部的勢力，使奧地利成爲這一地區的霸主。

1697 年殘夏，土耳其蘇丹穆斯塔法二世(Sultan Mustafa Ⅱ)最後一次統率大軍北征，9 月 11 日在森塔(Zenta)戰役中被薩伏依的尤金(Eugene)親王徹底打敗。在俄國的恫嚇和英、荷等國的外交壓力下，蘇丹同意舉行談判。1698 年在貝爾格勒附近的卡爾洛夫奇村舉行爲期 72 天的和平會議。土耳其人接受中立國的調停。1699 年 1 月 26 日，鄂圖曼帝國同奧地利、波蘭和威尼斯簽訂條約。奧地利獲得匈牙利全部(泰梅什保的巴納特〔Banat of Temesvár〕除外)、特蘭西瓦尼亞、克羅地亞(Croatia)和斯洛文尼亞(Slovenia)。威尼斯獲得伯羅奔尼撒半島和達爾馬提亞(Dalmatia)的大部分，包括卡塔羅(Cattaro)港。波蘭退出摩爾多瓦(Moldavia)，但收回波多利亞(Podolia)和聶伯河以西的烏克蘭土地。土俄兩國在卡爾洛夫奇僅締結一項兩年停戰協定，但在 1700 年又簽訂君士坦丁堡條約，土耳其將亞速割予俄國，並允許沙皇在君士坦丁堡設常駐外交使團。

Carlsbad 捷克斯洛伐克溫泉城市。詳卡羅維發利(Karlovy Vary)條。

Carlsbad 卡爾斯巴德

美國加利福尼亞州南部城市。瀕臨太平洋。地處冬季蔬菜和鮮花種植區。19 世紀 70 年代創建。1952 年設建制。1885 年通聖大非鐵路後成爲著名療養地。現有直升機組裝工業。人口 35,490(1980)。

Carlsbad 卡爾斯巴德

美國新墨西哥州東南部城市。瀕臨貝可斯(Pecos)河。現轉運棉花、羊毛、石油、牲畜等，大規模開採鉀鹼礦。設有新墨西哥州立大學分校。是通往卡爾斯巴德洞窟國家公園的門戶。附近有州立利文德瑟特(Living Desert)公園。在河壩攔成的湖泊沿岸有完善的娛樂設施。人口 25,496(1980)。

Carlsbad Caverns National Park 卡爾斯巴德洞窟國家公園

位於美國新墨西哥州東南部，1923 年設爲國家保護區，1930 年指定爲國家公園。面積 18,921 公頃(46,755 畝)，地下有最大洞窟構成的曲折迷宮。窟室及坑道總長未明，主洞窟已探勘部分長 33 公里(21 哩)，其中 4.8 公里(3 哩)開放遊客參觀。該洞窟約可分爲 3 個主層，最深者距地面 316 公尺(1,037 呎)，次深者距地面 274 公尺(900 呎)，遊客則可乘電梯達 228 公尺(750 呎)深。

洞窟乃因石灰石受水溶蝕而成，窟室四周皆爲鐘乳石及石筍。派普斯室(Papoose Room)頂端承載無數閃爍的簾狀岩層。大室長 396 公尺(1,300 呎)，寬 198 公尺(650 呎)，頂弧高 86 公尺(285 呎)；有 19 公尺(62 呎)高的巨圓頂石筍與規模較小、帶精細凹槽，亦壯麗可觀的孿生圓頂石筍。夏時數百萬蝙蝠羣棲部分洞窟，該部分洞窟遂得蝙蝠洞名；1901 年當地牛仔懷特(Jim White)即因目睹黃昏時大羣蝙蝠出洞覓食昆蟲，而爲導引探勘之始。地面部分則成爲野生動植物的天堂。

Carlsbad Decrees 卡爾斯巴德決議

Carlsbad 亦作 KARLSBAD。1819 年 8 月 6～31 日德意志各主要邦的大臣在波希米亞的卡爾斯巴德礦泉集會時通過的一系列決定。出席會議的各邦有奧地利、普魯士、巴伐利亞、薩克森、梅克倫堡(Mecklenburg)、漢諾威、符騰堡、拿騷(Nassau)、巴登、薩克森-威瑪-愛森納赫(Saxe-Weimar-Eisenach)以及黑森選侯。

保守的奧地利外交大臣梅特涅要求會議對革命者(特別是對殺害作家和鼓動家科策布〔August von Kotzebue〕的精神失常的大學生贊德〔Karl Sand〕)採取行動。會議同意梅特涅的第一次緊急動議，決定：1. 要求德意志邦聯議會對所有定期出版物進行統一的審查；2. 解散新成立的青年協會，各級學校的教師必須接受學校當局的監督；3. 在美因茲建立中央調查委員會，負責搜查陰謀組織。

會議討論的第二個議題主要是關於邦聯憲法第 13 條規定成立各邦「各階層議會」的解釋，但已成立「代議制會議」的各邦要求在條款中也予以承認。這個問題後交同年晚期的維也納會議再議。在以後的數十年中，德意志各邦執行卡爾斯巴德決議寬嚴不一，但從長遠看，它未能制止德意志的民族主義或阻止各邦中自由主義思想的發展。

Carlsberg Ridge 卡爾斯伯格海嶺

阿拉伯海和印度洋中的海底山嶺。爲中印度洋海脊的一部分。從近羅德里格斯(Rodrigues)島延伸到亞丁灣。呈西北-東南走向，構成東北面的阿拉伯海盆和西南面的索馬利海盆。卡爾斯伯格海嶺在海平面以下平均深度 3,300 公尺(9,600 呎)，高出海底的平均高度約 2,134 公尺(7,000 呎)。該海嶺西向索科特拉(Socotra)島彎曲，經亞丁灣最後與東非大裂谷相連。卡爾斯伯格海嶺與印度洋地震活動帶重合。

Carlson, Chester F. 卡爾森(1906. 2. 8～1968. 9. 19)

美國物理學家，發明靜電印刷術。這種靜電乾板複印方法可應用於公文複製和絕版書的複印等方面。卡爾森 14 歲時就供養病殘的雙親。但是 1930 年他仍然在加利福尼亞理工學院得到學士學位。在貝爾電話公司短期工作後，他在紐約一家電子企業馬洛里(P. R. Mallory)公司專利部任職。

他苦於專利中大量圖紙和說明書難以複製，1934 年

開始尋求快速方便的方法複製線條畫和文本。當時有些大公司已經在研究照相或化學複製法。他轉向用靜電法來解決這個問題。4 年後他成功地取得第一張用靜電複印的製品。

卡爾森在 1940 年得到他的第一個專利。此後 4 年中，他試圖勸說別人購買並繼續發展他的發明，但沒有成功，被 20 多家公司拒絕。最後在 1944 年他說服一個非營利性工業研究組織巴特萊紀念研究所(Battelle Memorial Institute)著手發展這一發明。1947 年一個小廠商哈洛伊德公司(Haloid Company, 後來是靜電複印公司)取得靜電複印術的商業權利。11 年後該公司製出它的第一臺公文複印機。卡爾森由於有專利使用權並在該公司擁有股份而成爲大富翁。

Carlson, Evans (Fordyce)　卡爾森(1896. 2. 26～1947. 5. 27)

第二次世界大戰期間美國海軍陸戰隊軍官，曾率領游擊隊(卡爾森突擊隊)在太平洋地區英勇作戰。第二次世界大戰前，他寫文章和作演說，講述中國人抗日的潛在力量。1912 年參加陸軍。1937～1939 年在中國任軍事情報官員，觀察日軍侵華的情況。回國後，就日本在遠東進行擴張的危險性廣爲發表演講，大聲疾呼反對把廢鋼之類的軍用物資運送給潛在的敵人。1941 年任海軍陸戰隊第二突擊大隊(卡爾森突擊隊)大隊長，運用他在中國學到的經驗訓練士兵，1942 年 8 月率領大隊襲擊馬金(Makin)島，後又襲擊瓜達爾卡納爾(Guadalcanal)島。1946 年退役。

Carlton, Steve　卡爾頓(1944. 12. 22～　)

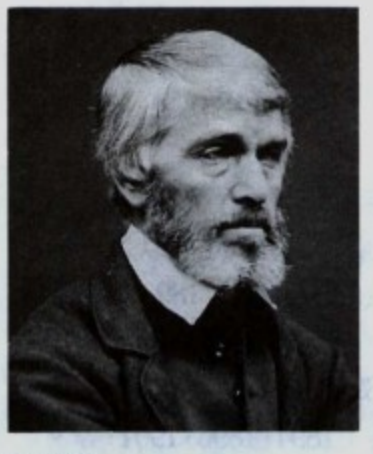
原名爲 STEVEN NORMAN CARLTON。美國職業棒球運動員。1966 年入全國聯盟樞機隊，擔任投手。1971 年轉到費利隊(Philadelphia Phillies)，1971～1972、1976～1977、1980 和 1982 年共勝 20 場以上。1972 年爲聯盟最優秀投手，獲塞伊·揚格(Cy Young)獎。卡爾頓兼能投球和擊球，均用左手。擅長投快球和向對方擊球員外側自然旋轉的硬球。他因堅持武術鍛鍊，因而力氣和耐力過人。

Carlton House table　卡爾頓王府寫字檯

一種精緻的寫字檯，一般用桃花心木或椴木製成。特點是，在檯面後部有一排抽屜和文件架，呈曲線形，僅把最靠近坐者的那部分檯面空出。這一上層結構的曲線向兩邊前方延伸時，通常呈階梯狀或曲度漸漸變小，其外側裝有黃銅柱欄。橫飾帶裝有抽屜，桌腿爲用車牀製成的或有凹槽的直腿。卡爾頓王府寫字檯於 18 世紀 80 年代問世。以威爾斯親王在倫敦的宅第命名，第一張這樣的寫字檯是爲他製造的。

Carlyle, Thomas　喀萊爾(1795. 12. 4～1881. 2. 5)

蘇格蘭散文作家和歷史學家。生於蘇格蘭南部鄧弗里斯郡(Dumfriesshire)的埃克爾費亨(Ecclefechan)村。曾在本村學校就讀，1805 年入安南學院，1809 年入愛丁堡大學。他喜愛數學，1814 年在安南當數學教師。1819 年末重返愛丁堡大學學法律。1834 年遷居倫敦從事寫作，但一無成就。後開始寫作歷史書『法國革命』(*The French Revolution*)。他完成一部分後把手稿借給米爾(J. S.Mill)看，結果米爾弄錯，將它燒掉。這一事故發生後喀萊爾如瘋似狂地重新寫作，1837 年初脫稿。『法國革命』出版後立即受到人們的讚揚。有許多單位請他前去講演。在『法國革命』一書中喀萊爾說法國大革命是王朝和貴族的愚蠢自私所必然取得的報應。他引用了大量寶貴文獻，在描述人物時有感人的技巧。



喀萊爾
＊美國國會圖書館供圖

喀萊爾在『憲章運動』(*Chartism*, 1840)一書中强烈反對傳統的經濟理論。在『論英雄、英雄崇拜和歷史上的英雄事迹』(*On Heroes, Hero-Worship, and the Heroic in History*；1841)一書中，他論述了神話中的英雄(異端神話)、先知(穆罕默德)、詩人(但丁和莎士比亞)、教士(路德和諾克斯)、文學家(約翰遜和柏恩斯)和帝王(克倫威爾和拿破崙)一類人物。喀萊爾在談論詩人時有突出的見解，特別是對但丁的看法要比別人更爲深刻。兩年後，他在『過去和現在』(*Past and Present*)一書中進一步闡述了他的英雄觀。

喀萊爾認爲克倫威爾是英國最偉大的典型人物，1845 年出版『奧利佛·克倫威爾書信演說集詳解』(*Oliver Cromwell's Letters and Speeches. With Elucidations*)。1857 年他開始研究腓特烈大帝，1858～1865 年發表『普魯士腓特烈大帝的歷史』(*The History of Friedrich II of Prussia, Called Frederick the Great*)。1865 年任愛丁堡大學校長，翌年 4 月就職。他的就職演說獲得巨大成功，講稿隨即以『論書的選擇』(*On the Choice of Books*)爲題發表。喀萊爾在愛丁堡大學取得這次勝利後不久，他的夫人突然在倫敦病逝。在妻子去世後的 15 年中他始

終十分消沉，過著隱居生活。晚年極少寫作。1875年喀萊爾寫成『挪威早期帝王史』(*The Early Kings of Norway : Also an Essay on the Portraits of John Knox*)，1881年出版『回憶錄』(*Reminiscences*)，1883年刊印了由他自己編纂的『喀萊爾夫人書信集』(*Letters and Memorials of Jane Welsh Carlyle, Prepared for Publication by Thomas Carlyle*)。

carmagnole　卡馬尼奧拉服

此詞最初指一種皮埃蒙特(Piedmont)農民的服裝式樣，在法國南部很有名，1792年由革命黨人傳入巴黎。這種服裝後來成爲雅各賓黨人所喜愛的服飾，由帶幾排金屬扣的短裾外套、1件三色背心，以及1頂紅帽組成。卡馬尼奧拉一詞亦指一首在恐怖統治時期廣泛流行的著名革命歌曲。

Carman, (William) Bliss　卡曼(1861. 4. 15～1929. 6. 8)

加拿大聯邦詩人。其詩作具有濱海省和美國新英格蘭的地方色彩。他那深深打動人心的戀詩，以及一、二首讚美大自然的敍事詩深爲人們所銘記。1893～1905年間，出版了將近20卷詩歌，包括『大普瑞湖的低潮』(*Low Tide on Grand Pré*, 1893)，以及『流浪者之歌』(*Songs from Vagabondia*, 3集：1894，1896，1901)等。

Carmarthen　卡馬森

威爾斯語作 CAERFYRDDIN。威爾斯達費德(Dyfed, 參閱該條)郡首府、城鎮和區。瀕臨托威(Towy)河，鄰近布里斯托灣。羅馬人和諾曼人均曾在此建城堡。中世紀是威爾斯最重要自治市之一，多次被授予特許證，1353年愛德華三世特許建立爲威爾斯唯一的羊毛中心市場。1747年後，曾興起煉鐵工業，到1900年仍有馬口鐵製造業。現雖有牛奶加工等工業，但主要爲農業集鎮和繁忙的商業中心。與該城有關的著名人物有威爾斯民族英雄盧埃林(Llywelyn)和格倫道爾(Owen Glendower)、作家斯蒂爾爵士(Sir Richard Steele)、喬治王朝時期建築師納西(John Nash)。人口：城鎮約12,302(1981)；區約52,100(1982)。

Carmarthen, Thomas Osborne, marquess of　詳里芝公爵(第一)(Leeds, Thomas Osborne, 1st duke of)條。

Carmel　卡梅爾

亦稱 CARMEL-BY-THE-SEA。美國加利福尼亞州西部城市。瀕臨卡梅爾河和卡梅爾灣。1602年西班牙人首先給河命名。1904年創建。1916年設建制。原爲藝術家聚居地。市內有多種風格的建築物。現旅遊業爲經濟支柱。有多座美術館，還有卡梅爾教堂和植物園。市南有

卡梅爾市內的教堂
＊美國大英百科全書公司供圖

州立洛博斯岬保護區(Point Lobos State Reserve)。人口4,707(1980)。

Carmel, Mount　卡爾邁勒山

希伯來語作 HAR HA-KARMEL。以色列西北部山嶺，西北-東南走向，長約26公里(16哩)，占地約245平方公里(95平方哩)。該山東北坡有海法市(Haifa, 參閱該條)。該山在公元前16世紀的埃及文獻中被稱爲聖山，在『聖經』中記爲以利亞與崇拜巴力神的衆先知對證眞僞之處。在漢文『聖經』中作迦密山。從6世紀開始即有修士遁迹於此，中世紀時爲天主教加爾默羅會的發祥地。該山現闢有卡爾邁勒自然保護區。

Carmelites　加爾默羅會

又稱聖衣會。中世紀天主教四大托鉢修會之一。約1155年一部分十字軍餘衆和朝聖者等虔誠信徒定居於巴勒斯坦境內加爾默山，這個集體就是加爾默羅會的前身。早期該會修士多分散獨居。十字軍在巴勒斯坦失利後，這些人於1240年遷至塞浦路斯、西西里、法蘭西和英格蘭，修士靠募化爲生。不久這個修會傳遍西歐各地。加爾默羅女修會創建於1452年。在該會的歷次改革運動中，以阿維拉的聖特雷薩(St. Teresa of Ávila)所倡導的一次影響最爲深遠。她在該會一女修道院苦修將近30年，於1562年在阿維拉成立小規模女修道院，實行嚴格戒律，後來逐步發展而成爲加爾默羅女修會。她克服重重阻力和困難，又建立一批紀律嚴明的男修道院。改革派修士着草鞋，不穿襪，故稱爲赤脚加爾默羅會，以別於老派。20世紀末，老會主要從事傳教和教育事業，赤脚派積極從事教區工作和對外傳教工作。兩派都鼓勵聖母崇拜。

Carmichael, Hoagy　卡邁克爾(1899.11.22～1981. 12. 27)

原名爲 HOAGLAND HOWARD CARMICHAEL，美國自學成材的鋼琴師、作曲家、歌手和演員。在盛行大型樂隊時期創作了許多最流行歌曲。第一首作品『江船搖晃

卡邁克爾
＊美國大英百科全書公司供圖

前進』(Riverboat Shuffle)是白德貝克(Beiderbecke)1924年與一些密執安人(Wolverine)一起錄製的，後成爲爵士樂名曲。所寫流行歌曲的旋律結構與和聲趣味引起了阿姆斯壯(Louis Armstrong)和蒂加登(Jack Teagarden)這些富有天才的爵士樂師們的注意。他曾在好萊塢工作，開始任作家，後當性格演員，並創作了其他著名的流行歌曲。

Carmichael, Leonard　卡邁克爾(1898. 11. 9～1973. 9. 16)

美國心理學家和教育家，1953～1964年間，在斯密生博物館主管任內，使博物館邁向現代化。卡邁克爾取得哈佛大學博士學位(1924)後，曾在普林斯頓、布朗、羅契斯特大學教授心理學；1938年擔任塔佛茲(Tufts)大學校長，後至斯密生博物館任職；退休(1964)後任國家地理學會負責研究探測的副會長，並曾贊助利基(Louis Seymour Bazett Leakey)與庫斯托(Jacques-Yves Cousteau)等人的研究工作。卡邁克爾著有許多心理學方面的書，並擔任過美國心理學學會及美國哲學會的主席。

Carmiel　以色列地名。詳卡爾米埃勒(Karmi'el)條。

Carmina Burana　布爾倫詩集抄本

德語作 LIEDER AUS BEUERN。13世紀手抄本，可能是10～13世紀期間在西歐各處漫遊的遊吟詩人(goliard, 參閱該條)的作品，包括『布爾倫詩集』和6個宗教劇。這部手抄本又稱爲『本尼狄克布爾倫手抄本』(Benediktbeuern manuscript)，因爲是1803年在巴伐利亞本尼狄克布爾倫村本篤教派修道院裏發現的。抄本的兩部分雖屬同一時期，但是分別成卷，各爲一帙。詩歌主要是押韻的拉丁文抒情詩，少部分是用德文寫的，主題和風格各不相同，包括酒歌、莊重的愛情詩和放蕩的情歌、宗教詩篇、牧歌式的抒情詩，還有對教堂和政府的諷刺詩。劇本都是由拉丁文寫的，其中包括目前僅存的兩部中世紀耶穌受難劇的完整劇本，一個題名『耶穌受難』(*Ludus breviter de Passione*)的短劇，是一部耶穌復活劇的序幕；還有一個較長的劇本，可能是根據聖瑪麗·馬格德琳(St. Mary Magdalene)的身世和拉撒路復活等情節擴寫的。其他幾個劇本是：一個復活節劇；一個內容很豐富的聖誕節劇；一個擴寫的『漫遊記』(*Peregrinus*, 亦稱『以馬忤斯之行』)，劇中描寫了耶穌對兩個門徒的顯聖；還有一個題名『埃及王』(*Ludus de rege Aegypti*)的劇本，過去認爲是聖誕節劇之一部分。參閱戈利亞德歌曲(goliard songs)條。

carmina Fescennina　詩體名稱。詳費申尼內詩(Fescennine verse)條。

carmine　洋紅

由胭脂蟲獲得的紅色或紫紅色顏料(參閱胭脂〔cochineal〕條)。由美洲熱帶和亞熱帶的某些雌性介殼蟲的乾體提取的一種紅色染料。在合成染料問世前，廣泛用作水彩和高級轎式馬車車身顏料。自此之後，洋紅僅用於需要使用天然顏料的場合如糕點、糖果、化妝品、水溶性藥物及顯微鏡切片着色劑。製備洋紅時，把粉狀蟲體投入氨水或碳酸鈉溶液中煮沸，濾去不溶物，將明礬加入澄清的洋紅酸的鹽溶液中，以沈澱出紅色鋁鹽。除淨鐵雜質，以保證顏色純正。可以加入氯化亞錫、檸檬酸、硼砂或明膠以調整沈澱。明礬中摻入石灰則得紫紅色洋紅。洋紅酸是一種複雜的蒽醌衍生物，分子式爲$C_{22}H_{20}O_{13}$。

Carmona　安哥拉省名。詳威熱(Uíge)條。

Carmona　卡莫納

西班牙塞維爾(Sevilla)省城鎮。坐落在俯瞰安達魯西亞平原的阿爾科雷斯(Alcores)山一山樑上。凱撒時期爲羅馬重鎮。1247年由卡斯提爾國王費迪南德三世從摩爾人手中收復。現爲加工業和農業中心。名勝古迹有羅馬人所建城牆、塔樓和15世紀教堂等。人口22,779(1981)。

Carmona, António Oscar de Fragoso　卡爾莫納(1869. 11. 24～1951. 4. 18)

葡萄牙將軍和政治家，1926年以軍事叛亂起家。1928～1951年任葡萄牙總統。皇家軍事學院畢業，1922年晉升爲將軍。1926年5月軍事政變成功後任外交部長，7月任總理。1927年當選爲總統。1933年通過「新國

家」憲法，根據憲法，他於 1935、1942 和1949 年 3 次當選爲總統。

Carnac　卡爾納克

法國西部布列塔尼大區莫爾比昂(Morbihan)省村莊。位於歐賴(Auray)西南，近大西洋海岸。當地有

卡爾納克村的古代巨石羣
*法國國家旅遊局供圖

3,000 多塊史前石碑。石碑長期爲布列塔尼人所尊崇。羅馬人將其用作宗教物。一些石碑上刻有羅馬神像。基督教傳入後，當地由尊奉這些巨石轉爲信奉基督教。石碑設立於新石器時代早、中、晚期。著名遺迹有 0.8 公里(0.5 哩)長立石行列、梅內克石列(Ménec System, 11 行)、凱爾勒斯康石列(Kerlescan Lines, 13 行)和蒙特聖米歇爾(Mont-Saint-Michel)大型古墓等。當地米爾恩勒羅澤克博物館(Musée Miln-Le Rouzic)有重要的文物收藏。人口 2,559 (1982)。

carnallite　光鹵石

一種軟的白色鹵化物礦物，爲水合的鉀和鎂的氯化物($KMgCl_3 \cdot 6H_2O$)，是鉀肥的一種來源。與其他氯化物礦物一起產於海相鹽礦牀的上部層位，看來像是早先存在的鹽類受到蝕變的產物。主要見於東德北部的鹽礦牀中，也見於西班牙、蘇聯、突尼西亞以及美國西南部。

Carnap, Rudolf　卡納普(1891. 5. 18～1970. 9. 14)

邏輯實證學派創始人和領袖人物之一。作爲富有獨創性的思想家，他對邏輯學、科學的哲學、蓋然性學說、歸納推理均有重要貢獻。他的許多著作專業性很强，反映了他精湛的數學和科學素養。

卡納普生於德國西北隆斯多夫(Ronsdorf)，1910～1914 年在耶拿(Jena)大學和弗賴堡因布賴斯高(Freiburg im Breisgau)大學攻讀數學、物理和哲學。在耶拿大學時他從師於 19 世紀最著名的邏輯學家弗雷格(Gottlob Frege)，受其影響頗深。1921 年在耶拿大學以論空間概念的論文獲博士學位。以後數年專心從事邏輯和物理學基礎的研究，著文論述空間、時間和因果關係等問題，並編著符號邏輯學教科書『邏輯學概要』(*Abriss der Logistik*, 1929；1958 年英譯本書名爲『符號邏輯入門及其應用』〔*Introduction to Symbolic Logic and Its Applications*〕)。

卡納普
*加利福尼亞大學供圖

1926 年維也納學會創始人施利克(Moritz Schlick)邀他參加該學會並在維也納大學任教。不久他即成爲學會內有影響的人物。邏輯實證論，或稱邏輯經驗主義的初步概念，在該學會的討論中即已形成。這個學派的基本經驗主義傾向與休姆(David Hume)和馬赫(Ernst Mach)的學說是一致的。卡納普曾與著名的科學哲學家賴興巴赫(Hans Reichenbach)一道創建『認識論』雜誌(*Erkenntnis*, 1930～1940)作爲「科學的哲學」論壇。他的第一部傑出著作是『世界的邏輯結構』(*Der logische Aufbau der Welt*, 1928)。

1931～1935 年他在布拉格的德意志大學教授自然哲學時又發展了一套形式更爲靈活的經驗論。在他的主要論文『可試驗性和含意』(Testability and Meaning)中對此進行了詳細闡述。此論文發表時，德國國家社會主義之威脅日益顯著，於是他移居美國。1936～1952 年在芝加哥大學任教。到芝加哥不久，他與過去維也納學派學者創辦了『聯合科學的國際百科』雜誌(*International Encyclopedia of Unified Science*, 1938 年出版)。

自從在維也納時起，卡納普一直十分關心邏輯學問題和語言哲學問題。他認爲哲學上難解之題常常來自對語言的誤解或誤用，解決的辦法是採用「語言的邏輯分析」。著有『語言的邏輯結構法』(*Logische Syntax der Sprache*, 1934)和『含義和必然』(*Meaning and Necessity*, 1947)。他贊成發展世界語，方便學者交流和國際上的進一步相互了解。1945 年後，他轉向研究歸納推理，理性信念及決定等問題，想爲歸納邏輯制定出正規的體系，並著有『蓋然性的邏輯基礎』(*Logical Foundations of Probability*, 1950)。1952～1954 年在普林斯頓繼續研究蓋然性學說，後又到加利福尼亞大學任教授。晚年主要從事對歸納邏輯學之修改和大量補充。

Carnarvon　卡那封

澳大利亞西部印度洋岸港埠，位沙克灣(Shark Bay)東岸之加斯科因(Gascoyne)河口。1883年建市，並以殖民大臣(1866～1874)卡那封勳爵之名稱之，直至20世紀20年代早期均僅賴駱駝隊與外聯絡。後內地灌溉系統建立，產有香蕉等各類水果及蔬菜，畜牧業則因無限制放牧而破壞草皮，故日趨沒落；卡那封同時亦爲漁獲基地，並曾是捕鯨要站(至1963年止)。與位於港東南983公里(611哩)處之伯斯(Perth)市間有公路相通；市內設有農業研究機構及衛星追踪站(1964)，後者本由美國國家航空暨太空總署管理，現已交由澳大利亞無線電臺接管。人口5,053(1981)。

Carnarvon 威爾斯地名。詳卡那封(Caernarvon)條。

Carnarvon, George Edward Stanhope Molyneux Herbert, 5th earl of 卡那封伯爵(第五)(1866. 6. 26～1923. 4. 5)

英國埃及學家，曾與英國考古學家卡特(Howard Carter)共同發現古埃及王杜唐卡門(Tutankhamen)的陵墓。1907年，他們開始合作，到1912年，發表一分工作報告，記述發現第十二王朝及第十八王朝各代陵寢的情況，題名爲『底比斯五年考察記』(*Five Years Exploration at Thebes*)。1922年11月4日，卡特在皇陵谷地發掘了杜唐卡門的陵墓。1923年2月16～17日，打開墓室，1924年元月3日，才找到眞正的石棺。就在這個時候，卡那封由於前一年3月被蚊蟲叮咬，引起感染及併發症死去。

Carnarvon, Henry Howard Molyneux Herbert, 4th earl of 卡那封伯爵(第四)(1831. 6. 24～1890. 6. 28)

英國政治家，保守黨政府中具有自由主義傾向的成員。他試圖在英國海外領地中建立聯邦式的自治政體，取得一定成就。在第一次擔任殖民大臣時(1866～1867)，他使議會通過了英屬北美法案(1867)。第二次擔任此職時(1874～1878)，他所提出仿效加拿大形式建立南非聯邦的建議遭到否決。在索爾斯伯利(Salisbury)第一屆內閣(1885～1886)中，他出任愛爾蘭總督。1885年8月1日，他與愛爾蘭領袖巴奈爾(Charles Stewart Parnell)就愛爾蘭自治問題舉行秘密會談，但無成果，他找不出一個可以同時被索爾斯伯利和巴奈爾接受的解決辦法。

Carnarvon Gorge 卡那封峽谷

在澳大利亞昆士蘭州東南部。有「昆士蘭大峽谷」之稱。長32公里(20哩)，寬45～370公尺(150～1,200呎)。陡直的砂岩峭壁高達183公尺(600呎)。爲一國家公園的主要風景區。

Carnarvon Range 卡那封嶺

在澳大利亞昆士蘭州東南部。爲東部高地之一段。南北走向，長160公里(100哩)。爲道森(Dawson)河發源地。已開發成遊覽區，有壯觀的地貌、土著居民洞穴藝術和種類繁多野生動植物。

Carnarvon Terms 卡那封方案(1878)

英國政府向加拿大政府和不列顛哥倫比亞提出的關於修築橫貫北美大陸的鐵路的建議。1878年由英國負責殖民地的國務大臣卡那封伯爵提出，故名。1880年加拿大太平洋鐵路公司承包這項合同，1885年完成工程設計。

Carnatic 印度中南部德干高原上的一個語言區。詳卡納塔克(Karnātaka)條。

Carnatic music 卡納蒂克音樂

亦作 KARNATIC MUSIC，南印度音樂(通常指安得拉〔Andhra〕邦首府海得拉巴〔Hyderābād〕市以南各地區的音樂)。它是從古印度文化演化而來的音樂；受阿拉伯和伊朗影響較小。與北印度音樂風格相比，卡納蒂克音樂適合於人聲，即使用樂器單獨演奏時，也在聲樂音域之內，並有歌唱性的裝飾。卡納蒂克音樂所用的樂器也比北印度音樂的少，並且沒有器樂專用的曲式結構。

Carnatic Wars 卡納蒂克戰爭

亦作 KARNATIC WARS，18世紀，英國人、法國人、馬拉塔人(Marāthā)與邁索爾(Mysore)之間爲控制東印度內洛爾(Nellore)以南的海岸地帶而發生的一系列武裝衝突。卡納蒂克大致相當於今印度卡納塔克(Karnātaka, 參閱該條；原爲邁索爾)，當時屬蒙兀兒帝國，爲海得拉巴的附庸。卡納蒂克與海得拉巴的內訌成爲歐洲人進行干涉的口實。起初，法國人在這兩個地方頗爲得手。但到1751年，英國殖民官員已經扯他們的後腿。在七年戰爭(1756～1763)中，英法兩國都向南印度派兵。1760年法軍在文迪瓦什(Wandiwash)敗北，翌年英軍占領本地治理。此後，英國人即控制卡納蒂克地區。參閱邁索爾戰爭(Mysore Wars)條。

carnation 康乃馨

一作 GRENADINE 或 CLOVE PINK。爲石竹科(Caryophyllaceae)草本植物，學名 *Dianthus caryophyllus*，原產地中海地區。因花瓣具鬚緣及香郁氣味，而廣受栽培。一般分爲花壇康乃馨與花店康乃馨兩類。花壇康乃馨包括許多變種與雜交種，植株高約30～50公分(1～2呎)；花色繁多，直徑多小於5公分，生長於硬直的莖

幹上；葉狹長，藍綠色，在莖上形成葉鞘；莖節膨大。花店康乃馨可能是花壇康乃馨與石竹(China pink, 學名 *D. sinensis*)的雜交後代，植株較高，可達 1 公尺(3 呎)，較粗壯，花朵也較大；在溫室裏幾乎可以連續不斷開花。此外，花店康乃馨還有迷你型以及枝飾變種(spray variety)。

康乃馨是最受歡迎的切花之一，可供作插花、胸花等。1907 年，美國費城的賈維斯(Anna Jarvis)曾以粉紅色康乃馨作爲母親節的象徵。而在歐洲，康乃馨曾被用來治療發燒，在伊利莎白時代亦曾被用爲葡萄酒與麥酒的香料添加劑，以代替價錢較貴的丁香。

carnauba wax　巴西棕櫚蠟

從巴西產的扇狀棕櫚巴西棕櫚樹葉子上得到的非常堅硬的蠟。此樹在巴西稱作生命樹，在定期乾旱季節裏，這種棕櫚樹分泌一層蠟，以防止其扇形葉子的水分蒸發。巴西棕櫚蠟曾用於强光澤的上光劑、唱片和炸藥。但它的許多用途已被合成蠟所代替。

Carné, Marcel　卡爾內(1909. 8. 18～　)

法國電影導演。以導演厭世影片著稱，使法國電影業在 20 世紀 30 年代末得到振興。在爲導演費德(Jacques Feyder)的著名影片『新的紳士們』(*Les Nouveaux Messieurs*, 1928)等擔任助理導演以前，曾當過記者，還擔任過克萊爾(René Clair)的著名喜劇片『巴黎屋簷下』(*Sous les toits de Paris*, 1930)的助理導演，爲『電影雜誌』(*Cinémagazine*)寫過影評。他的第一部影片是一部紀錄片『諾讓—星期天的樂園』(*Nogent*, *Eldorado du dimanche*, 1924)。1936 年，『珍妮的家』(*Jenny*)一片奠定他作爲第一流導演的地位。接著拍攝的喜劇片『怪事』(*Drôle de drume*, 1937)、『霧的碼頭』(*Quai des brumes*, 1938)和『日出』(*Le Jour se lève*, 1939)使他成爲法國電影振興時期的一位傑出的導演。這些影片的宿命論傾向是 30 年代末法國電影的典型特徵。在這些影片裏，主人翁生活在一個充滿暴力和貧困的悲慘世界中，毫無幸福可言。演員加班(Jean Gabin)由於扮演這些命途多舛的主人翁而聲譽卓著。

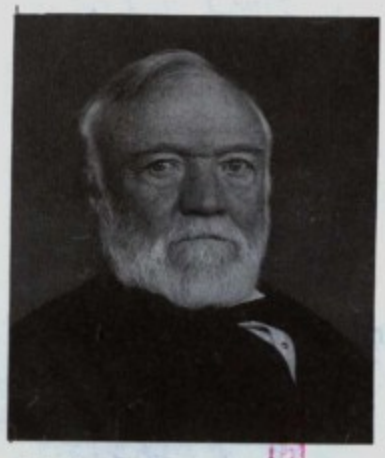
在第二次世界大戰期間，他以拍古裝片爲主，如『惡魔夜襲』(*Les Visiteurs du soir*, 1942)和『天國的子女們』(*Les Enfants du paradis*, 1945)都是情節劇的傑作。這些影片具有他所有影片的特點：人物刻劃得很逼眞，鏡頭拍得富於詩情畫意，敍述平穩流暢。在『夜之門』(*Les Portes de la nuit*, 1946)中，他特別注意氣氛的創造；還有『危險曲角』(*Les Tricheurs*, 1958)，都是戰後的卓越影片。

Carneades　卡涅阿德斯(214？～129？BC)

哲學家，昔蘭尼人(Cyrene)。曾在反教條的懷疑主義勢力最盛時主持過雅典的新學園。他利用後來取得了古典地位的論據爲阿凱西勞斯(Arcesilaus)辯護，以反對斯多噶派和伊壁鳩魯派。他的論據是：由於並不存在眞理的可靠標準，所以阿凱西勞斯不下判斷，在有關知識的爭論中不站在任何一方，這種做法是對的。只要學園懷疑派把不可能達到的(客觀的)確實性與由感覺產生的主觀信念區別開來，那麼或然性(可以有程度上的不同)就是日常生活中的一個充分的準則。儘管卡涅阿德斯沒有留下任何著作，但他的學說卻保存在克萊托馬科斯(Cleitomachus)的著作裏。

Carnegie, Andrew　卡內基(1835. 11. 25～1919. 8. 11)

美國鋼鐵企業家。1848 年隨家庭自蘇格蘭遷往美國，在賓夕法尼亞州的阿利根尼(Allegheny)定居。先後在棉紡廠做工、看管發動機、當電報遞送員和報務員。在賓夕法尼亞鐵路公司工作時(1853～1865)，給鐵路增設了臥鋪車。1864 年購買賓夕法尼亞州的石油灣的斯托里(Storey)農場，在那裏開採出大量石油。



卡內基
＊美國大英百科全書公司供圖

預見到將來鋼鐵的需要，離開鐵路創建基斯通布里奇公司(Keystone Bridge Company)。1873 年開始專事煉鋼，1888 年已經營一家大型鋼廠，附有煤田和鐵礦、680 公里(425 哩)長的鐵路和內湖輪船公司。1892 年蕭條時期，他的公司依然很興旺。這些公司併入美國鋼鐵公司時(1901)，卡內基退休。此後他致力於慈善事業，爲英、美等國的公共圖書館提供經費，捐款興辦一些基金會，資助不少文教科研機構。

Carnegie, Dale　卡內基(1888. 11. 24～1955. 11. 1)

原名 DALE CARNEGEY。美國演說家、著作家和教育家。生於密蘇里州一個貧寒農家。中學和大學時代，積極參加辯論俱樂部的活動。畢業後在內布拉斯加當推銷員，未獲成功，後在紐約當演員，最後在基督教青年會教講演術。他講的課極其成功，堂堂滿座。爲了使他的

教學方法標準化，他開始出版小册子，後來彙集成書，即『談話藝術：商人實用教程』(*Public Speaking : A Practical Course for Business Men*, 1926)，後改名爲『商業人員的談話藝術及其影響』(*Public Speaking and Influencing Men in Business*, 1932)。這時，他還當巡迴講習班的經理，並編纂『名人逸事』(*Little Known Facts About Well Known People*, 1934)。他寫的『如何贏得朋友和影響人們』(*How to Win Friends and Influence Peoples*, 1936)大受歡迎，立即獲得成功。像他的大多數著作一樣，該書所揭示的人類心理大都盡人皆知，但是它强調指出個人態度至關重要。他告訴人們，如果善於變害爲利，任何人都可以從缺陷中獲得好處。

Carnegie Medal　卡內基獎章

全名爲圖書館協會卡內基獎章(LIBRARY ASSOCIATION CARNEGIE MEDAL)。倫敦圖書館協會向前一年內由英國臣民所寫的最佳兒童讀物頒發的獎章。1937 年設立，以慈善家卡內基的名字命名。

Carnegie Museum of Natural History 卡內基自然歷史博物館

在賓夕法尼亞州匹玆堡。美國最大的研究博物館之一，包括兩個主要博物館——自然歷史博物館和藝術博物館(卡內基學會)——和一個擁有 1,982 個座位的音樂廳以及匹玆堡的卡內基圖書館。卡內基博物館主辦爲博物館提供以下各方面藏品的田野工作：植物、人類、兩生動物和爬蟲類、無脊椎動物化石、脊椎動物化石、鳥類、昆蟲和蜘蛛、無脊椎動物、哺乳動物、礦物。田野調查的重點在非洲、南美、北極和美國。世界上最完整的恐龍骨骼就收藏在該博物館。藝術博物館的永久收藏館所介紹的畫家有莫內(Claude Monet)、塞尙(Paul Cézanne)和荷馬(Winslow Homer)。林布蘭特(Rembrandt)和杜勒(Dürer)的版畫、中世紀的繪畫和其他許多藝術傑作也是該收藏館的組成部分。

carnegieite　三斜霞石

霞石(nepheline, 參閱該條)礦中之合成種類。

Carneia　卡爾涅亞節

古代講多立斯方言(Doric)的希臘人在卡爾涅奧斯月(Karneios, 大約相當 8 月)的一個重要宗教節日。這個名字同卡爾諾斯(Karnos)或卡爾涅奧斯有關。據說卡爾諾斯是阿波羅所喜歡的人，但是被赫拉克勒斯(Heracles)的後裔所枉殺，因此人們紀念他以平息神怒。他可能是爲阿波羅所取代的一位古老的豐產之神。在節日每個部落各選五名青年，其中一人身披花環逃跑，其餘的人在後追趕。他們追逐的人象徵植物的精靈，捉拿他也許意味著不讓豐收跑掉。

carnelian　光玉髓

亦稱 CORNELIAN。二氧化矽礦物玉髓(chalcedony, 參閱該條)的半透明、次寶石變種。由於存在分散的膠體赤鐵礦(氧化鐵)故呈紅色到紅褐色或肉紅色。與肉紅玉髓關係密切，不同的只在於紅色色調上。古希臘人和羅馬人對光玉髓很珍視，用來作戒指和印章，它的一些凹雕比許多堅硬的寶石更能保持高度拋光面。顏色可以用焙燒和鐵鹽染色增强。其物理性質與石英相同。

Carnera, Primo　卡內拉(1906. 10. 26～1967. 6. 29)

義大利出生的美國拳擊運動員。1933 年 6 月在紐約市以 6 個回合擊倒夏基(Jack Sharkey)而獲最重量級拳擊世界冠軍，1934 年 6 月在紐約市經過 11 個回合敗於貝爾(Max Baer)。體重約 118 公斤(260 磅)，爲世界冠軍中體重最重者，身高 198 公分(6 呎 5¾ 吋)。第二次世界大戰期間參加義大利軍狙擊隊。1945 年到美國從事角力運動，入美國籍。曾演出幾部電影。

Carnesecchi, Pietro　卡納塞基(1508. 12. 24～1567. 10. 1)

義大利人文主義者、宗教改革家。曾受麥迪奇家族特別是教皇克雷芒七世的保護與支持，任克雷芒七世的

卡納塞基
*美國大英百科全書公司供圖

首席秘書。1540 年在那不勒斯參加以西班牙著名宗教著作家瓦爾德斯(Juan de Valdés)爲首的小集團。這個小集團鼓吹基督教不應有聖禮和教條。這種觀點使羅馬宗教裁判所大爲不滿。他又接受路德所提出的因信稱義之說，於是處境日益不利。1546 年天主教當局鎮壓改革派，他逃往巴黎。教皇保祿四世召喚他去羅馬，他公然抗

命，遂於 1558 年受譴責。保祿死後，獲得赦免，1559 年返回羅馬。1566 年宗教裁判所經教皇庇護五世批准恢復活動。他前往佛羅倫斯，但爲保護人麥迪奇家族的科西莫一世(Cosimo Ⅰ)所出賣，被斬首焚屍。

Carney, Harry Howell　卡尼(1910. 4. 1～1974. 10. 8)

美國埃林頓(Duke Ellington)樂團的主要獨奏演員和爵士樂中第一位上低音薩克管獨奏家。曾從私人教師學習單簧管和中音薩克管。1926 年被埃林頓聘用。他的極受歡迎的改編樂曲有『最美的非洲人』(La Plus Belle Africaine)、『多彩的戀愛』(A Chromatic Love Affair)和『世故的夫人』(Sophisticated Lady)。除了與埃林頓合作錄製了 40 多年的唱片外，還與古德曼(Benny Goodman)、漢普頓(Lionel Hampton)、詹姆斯(Harry James)以及威爾遜(Teddy Wilson)所領導的樂團合作錄製唱片。

Carnic Alps　卡爾尼克阿爾卑斯山脈

義大利語作 **ALPI CARNICHE**，德語作 **KARNISCHE ALPEN**。東阿爾卑斯山脈的山嶺。沿奧地利-義大利邊界綿亙 100 公里(60 哩)。北接蓋爾(Gail)河及蓋爾塔爾阿爾卑斯山脈(Gailtaler Alpen)，東連卡拉萬克(Karawanken)山脈。克勒萬特山(Kellerwand；2,780 公尺〔9,121 呎〕)爲頂峯。普勒肯山口(Plöcken Pass；1360 公尺〔4,462 呎〕)有公路通過。景色秀麗的山區有避暑勝地和冬季運動中心。

Carniola　卡尼奧拉

德語作 **KRAIN**，斯洛文尼亞(Slovenia)語作 **KRANJSKA**。南斯拉夫斯洛文尼亞共和國的西部地區。19 世紀時爲奧地利帝國境內斯洛文尼亞民族主義者和獨立活動的中心。古時爲羅馬帝國潘諾尼亞(Pannonia)行省一部分。6 世紀時爲斯洛文尼亞人所占。10 世紀開始成爲特別行政區，1335 年成爲奧地利哈布斯堡王室領地。15～17 世紀不斷遭受土耳其的劫掠。1809～1814 年受法國統治。19 世紀斯洛文尼亞民族主義在當地得到發展。在 1848 年革命中，居民們起來反抗哈布斯堡王室，試圖在奧地利帝國內建立自治的斯洛文尼亞王國，結果失敗。1849 年改爲奧地利王室領地，斯洛文尼亞民族主義運動得到更大發展。到 1918 年，大部分地區已歸屬新的塞爾維亞-克羅地區-斯洛文尼亞王國。1947 年以後整個地區歸於斯洛文尼亞。

19 世紀中葉時的卡尼奧拉

carnitine　肉毒鹼

一種與氨基酸有關連的水溶性維生素樣化合物，爲麵粉甲蟲幼蟲生長所必須的因子，並存在於高等動物的橫紋肌和肝組織中。高等動物可自行合成。脂肪通過血流轉運到肌細胞內脂肪酸進行氧化的部位，這過程與肉毒鹼有關。肉毒鹼能調節脂肪酸的氧化速度並可幫助細胞迅速改變代謝方式(如從脂肪合成轉變爲脂肪分解)。

carnival　狂歡節

天主教國家在四旬齋前的狂歡，carnival 一字的源起很難確定，但或許可追溯到中古的拉丁字 *carnem levare* 或 *carnelevarium*，意爲「捨肉不食」。此與早期天主教徒在四旬齋的 40 個苦修日子內禁食肉類，而在此之前狂歡作樂的事實很符合。其歷史淵源亦不明，可能起源於一個慶祝新年和自然再生的古老節日，但義大利狂歡節的起源也可能與古羅馬的異教徒祭農神薩圖恩(Saturn)的節日有關連。

節日的第一天隨國家或地方的傳統而不同。在慕尼黑和巴伐利亞，狂歡節(德語作 Fasching, 參閱該條)，開始於主顯節(1 月 6 日)；而在科隆或萊茵河地區則開始於 11 月 11 日 11 點 11 分；在法國，狂歡節限於大齋首日(Ash Wednesday)前一天，和四旬齋第三週的星期四。較爲普遍地，狂歡節開始於四旬齋前的星期日，結束於四旬齋開始的前一日；雖然在西班牙的某些地區，四旬齋開始的首日也包括在狂歡節慶典內。

早期，羅馬是最引人注目的狂歡活動中心，狂歡節對民間戲劇、方言歌曲和土風舞的發展有重大的影響。在美國，主要的狂歡慶典在新奧爾良舉行，狂歡開始於 1 月 6 日，而在四旬齋前 10 天左右開始達到高潮，化裝舞會、遊行和其他種種慶典是狂歡節的特色。

carnival　流動雜技團

巡迴演出團，兼有馬戲團和流動遊藝場的特點。除傳統的旋轉木馬等供騎乘的遊藝設備外，還有動物表演、馬術和雜耍，以及技巧遊戲和碰運氣遊戲。這種雜技

團預告節目往往言過其實。小型流動雜技團一直存在到20世紀下半葉，後來，基本上被遊藝場取代。

美國丹佛市德爾塔・西格馬・費兄弟會會址前的雕塑，示1970年流動雜技團演出一等獎節目「大炮投球擊人」，在這一節目中，雜技演員扮作打棒球姿態，投手用大炮投球，最後擊中本隊補手頸部。

＊美國大英百科全書公司供圖

carnival song　狂歡節歌曲

義大利語作 CANTO CARNASCIALESCO，複數爲 CANTI CARNASCIALESCHI。15世紀末與16世紀初在義大利佛羅倫斯的狂歡節演唱的合唱歌曲。其基本演唱方式是戴假面的狂歡者載歌載舞，高唱世俗歌曲。在洛倫佐・德・麥迪奇(Lorenzo de' Medici, 1469～1492在位)的統治下，狂歡節節目活動新穎，盛況空前，連宮廷成員也積極參加。狂歡節歌曲的歌詞源自14世紀的義大利追獵歌，有反映時事、長於描寫、充滿雙關語的特點，其中也不乏諷刺或猥褻之詞，歌曲題目生動反映了15世紀佛羅倫斯豐富多采的生活。狂歡節歌曲的音樂類似曼圖亞(Mantua)的義大利通俗歌，有和弦伴奏，一曲多詞；曲式結構爲ABBC，分節歌的前幾段用4/4節拍，C段則變爲3/4節拍，有數次反覆。由於麥迪奇家族的衰敗(1494)和薩沃納羅拉(Savonarola)的當權，狂歡節歌曲隨其他藝術珍品及樂器一起逐漸消失。一些較著名的曲調用上了宗教和悔罪的新歌詞而留存下來。薩沃納羅拉在1498年下野後，狂歡節恢復，但變爲沉重莊嚴的宮廷儀式，狂歡節歌曲失去了羣衆的自發性，更多地傾向於文學性。

carnivore　食肉動物

哺乳綱(Mammalia)食肉目(Carnivora)所有種類的通稱。肉食性；但熊和浣熊卻主要以植物爲食。體中至大型，體型最小的是銀鼠(*Mustela nivalis*, 即伶鼠)，體重僅約60公克(2盎司)，最大的陸生種爲棕熊(*Ursus arctos*)，體重達780公斤(1,700磅)，最大的水生種是象海豹(*Mirounga leonina*)，體重達3,600公斤(4噸)。多數種類的體重爲4～8公斤。大多數食肉類爲陸棲，而海獺、河獺及北極熊(*Thalarctos maritimus*)等，則大部分時間生活在水中。鰭腳類主要水棲。水生的種類身體特化呈流線型，足具蹼。

大部分食肉目動物，尤其是僅以肉爲食者，上頜第4前磨牙與下頜第1磨牙特化成裂牙，上下裂牙一起，作用似剪刀。狗、鬣狗和鼬的裂牙發達；熊和浣熊雜食，而鰭腳類食魚或海產無脊椎動物，均無特化的裂牙。裂牙後面的牙多消失或變小，多數種類的上、下頜均有6枚切牙、一對犬牙、6～8枚前磨牙，而上磨牙4枚，下磨牙4～6枚。犬牙大而尖，有助於捕食。頭骨的下頜關節面爲橫位，其軸與頭骨的軸呈直角，使下頜僅能在垂直面活動，咬食力量很强。鎖骨退化或消失，若存在則常埋藏在肌肉中，與其他骨骼無連接，故肩關節活動極靈活，腦大，有複雜的腦回，智力高。胃簡單，盲腸退化或消失。乳頭位於腹部，沿兩條乳脊排列，哺乳時乳頭垂下。

食肉目是人類最熟悉的動物類羣，狗和貓是人們喜愛的玩賞動物；大部分珍貴的天然毛皮來自食肉目動物；馬戲團裏和動物園裏，食肉類常是最吸引人的動物。多數大型且危險的食肉類爲狩獵的對象。狼、豺、熊、虎、豹及美洲豹會傷害身處蠻荒的人。牧人懼怕其畜羣受大型掠食動物的侵害。在自然界的生態平衡中，食肉類也起著重要的作用，它們構成食物錐的最上一級，控制著某些動物的數量。挖穴的食肉類(如貛和臭鼬)有助於土壤的混合和減少雨水造成的徑流。食肉類在哺乳類中智慧較高，腦大，嗅覺發達。可經訓練以供表演或幫助狩獵(如狗、獵豹、獴貓、雪貂)。

食肉類有較强的領域性，用肛腺或臭腺分泌物來標誌其領域。某些種類(如狼、非洲獵狗〔*Lycaon pictus*〕、豺)成羣獵食，海獅、象海豹、海狗於繁殖期集成羣，海獺一年中大部分時間成羣活動，沼狸終年成羣；另一些種類(如熊、浣熊、狐、貓大部分貓科動物和大部分鼬類等)除在繁殖季節外均獨居，而黑背豺和小熊貓則全年成對活動。

食肉類世界性分布，但多數海洋島嶼上無陸生種類分布，僅在沿岸有鰭腳類活動。澳大利亞無陸生的食肉類，澳大利亞野狗(*Canis dingo*)和赤狐係自外界引入。食肉類的種羣密度一般每平方公里0.4隻(每平方哩1隻。但雜食性哺乳類每平方公里約8隻〔每平方哩約20隻〕；草食齧齒動物在數量高峯時，多達每平方公里4萬隻〔每平方哩10萬隻以上〕)。估計全世界約有鰭腳類1,300～2,700萬隻。陸棲食肉類無統計數字。每年獲取野生食肉類皮毛達600萬張，但這僅相當於飼養水貂的皮張年產量。據目前估計陸生食肉類可能有5,000～6,000萬隻。某些貓科動物、熊貓(*Ailuropoda melanoleuca*)、熊和鰭腳類數量稀少，近乎絕滅。

食肉目有10個現存科，約115屬，274種。分兩個亞目：

1. 裂足亞目(Fissipedia)。齒式：

$$\frac{3\,.\,1\,.\,(2-4)\,.\,(1-4)}{(2-3)\,.\,1\,.\,(1-4)\,.\,(1-5)}=28-50,$$

有裂牙；足呈腳狀；外耳發達；趾端具爪，面顱長；多數陸生。現存有兩總科：

(1)貓總科(Feloidea)，共 42 屬，115 種。①靈貓科(Viverridae)。牙齒總數 36～40 枚。犬牙細長，裂牙發達。腿短，身體細長，尾長，呈帶狀。靈貓科現存約 36 屬，75 種。雜食性，吃小獸、鳥、爬蟲類鳥、卵、爬蟲類卵、兩生動物、魚、甲殼動物、昆蟲及其幼蟲、蚯蚓、果實、鱗莖和根等。少數種(如椰子貓)主要爲植食性。獴屬(*Herpestes*)等以善於打開卵殼及其他具硬殼的食物而著稱。靈貓類能捕殺毒蛇(尤其是眼鏡蛇)。視覺、聽覺和嗅覺均發達。多數陸棲，但 10 屬有樹棲種。有的獴會作出奇怪的動作以吸引獵物從而捕食之。多數趾行。妊娠期 49～64 天。一年產仔兩窩，每窩 3～4 仔。雌獸腹部有兩對乳頭。

分布在舊大陸熱帶及亞熱帶，是食肉目中唯一能分布到馬達加斯加的類羣。有的種類(「香貓」)的肛腺產香貓香，可製香水。靈貓亞科的毛皮有利用價值。大靈貓(*Viverra zibetha*)等的肉可食。貘、白尾獴會盜食家禽，但多數靈貓能控制鼠害。在希臘及義大利南部，貘可飼爲玩賞動物。又分靈貓亞科(Viverrinae, 7 屬，15 種)、椰子貓亞科(Paradoxurinae, 6 屬，8 種)、縞椰子貓亞科(Hemigalinae, 5 屬，7 種)、條紋環尾獴亞科(Galidinae, 4 屬，7 種)、獴亞科(Herpestinae, 13 屬，37 種)及馬達加斯加長尾狸貓亞科(Cryptoproctinae, 僅 1 種)。

②鬣狗科(Hyaenidae)。外形似狗，但前腿長於後腿。每足 4 趾。爪不能伸縮。頭大，吻寬。耳大而圓。項部多有鬣毛。牙數僅 34，犬牙尖而長，前磨牙及磨牙發達，適於將骨咬碎(土狼頰牙小，間隙大，適於食昆蟲)。以大型貓科動物遺棄的偶蹄類個體爲食。棕鬣狗(*Hyaena brunnea*)除腐肉外，亦食剛出生的小獸、爬蟲類、鳥和爬蟲類的卵。土狼主要食白蟻。鬣狗科嗅覺靈敏，視覺不發達。斑點鬣狗的吼聲甚著名，因此稱爲「笑鬣狗」。趾行性。繁殖季節因種而異。妊娠期 3 個月。每胎產 3～4 仔。分布在非洲和南亞，東至印度。鬣狗食腐，在生態系統中有重要作用。非洲有些村落允許鬣狗進入清除廢物。但有時鬣狗也會攻擊人畜。下分土狼亞科(Protelinae, 僅一種)及鬣狗亞科(Hyaeninae, 2 屬，3 種)。

③貓科(Felidae)。幾乎純肉食性，多以小獸、鳥及有蹄類爲食。視覺和聽覺均發達，嗅覺不如其他食肉類發達。一般在夜間單獨活動，但獵豹日間活動，獅(*Panthera leo*)則 30 隻左右成羣。小型種類妊娠期 50～68 天，大型種類 88～113 天。每窩 2～3 仔，但家貓多達 6 仔。雌體有 6～8 個乳頭。冬末至早春繁殖。雌獸 3～4 歲性成熟，雄獸 5～6 歲性成熟。小型種類 1 歲左右性成熟。大型種類 3～4 年(雌)或 5～6 年(雄)。貓科動物以滿足時鳴叫和與其他同種個體衝突時咆哮而著名。常用前足在樹上留下抓痕。常用前足洗臉。會挖洞掩埋糞尿。除澳大利亞和馬達加斯加外，幾乎世界均有原產者。貓科動物的皮可製服裝。大型貓科動物(如年老的虎、豹)飢餓時會傷人畜。家貓常飼爲玩物或用以捕鼠。智力較高，可以馴養。下分：貓亞科(Felinae, 2 屬，35 種)，包括猞猁、貓、虎、豹、獅(唯一兩性多型的食肉目動物)、獵豹亞科(Acinonychinae, 僅 1 種)。

(2)犬總科(Canoidea)。現存 53 屬，133 種。①犬科(Canidae)。齒式與其他陸棲食肉類相同，總數爲 42 枚，犬牙發達；吻長，耳尖而有散熱功能；尾長而多毛；腿長，爪鈍，不能屈伸，趾行，善奔跑。犬科動物基本肉食，亦吃少量植物性食物。狼、非洲獵狗和豺完全肉食。狐、叢林狼、胡狼、貉則食性雜，小獸、鳥、昆蟲、甲殼動物、軟體動物、果實均吃。以肉食爲主的種類常集羣活動，常隨馴鹿羣或羚羊羣移動，其獵物常是 1 種或少數幾種；雜食性種類則多單獨活動。能持續奔跑追逐，但不能突然疾跑。憑發達的嗅覺、聽覺捕獵。智力高。在洞穴、灌叢、樹洞或者石隙中產仔。年產 1 窩，每窩 4～6 仔，妊娠期 51～80 天。北極狐可產 2 窩。多數種類在冬末繁殖，幼仔在仲春或春末出生。肉食性者產仔於獵物的繁殖峯後不久，以利於幼仔取食。幼仔 2 週後睜眼，須母獸照顧 4～6 週。多種小型種類一歲左右性成熟。狼 2～3 歲性成熟。

犬科趾行性，善奔馳。生境類型雖多，但一般喜棲於獵物豐富的開闊草原。狐棲於林緣。犬科多地棲，灰狐會爬樹。貉常生活在樹洞中。犬科動物能發多種聲音，犬是羣棲者。獨棲者的叫聲用於標誌領域。犬科全世界分布，只有紐西蘭、南極洲及多數海洋島嶼沒有分布。狗是人類馴化最早的野生動物。在 8,000 年前的新石器時代即馴化。貉、狐、灰狐、北極狐等是珍貴的毛皮獸。銀狐(狐的一個突變型)及貉有人工飼養。犬科動物能控制齧齒動物的數量，但若防護不善，有時會爲害家畜或家禽。某些種類是寄生蟲病和狂犬病的宿主。從前印第安人視狗肉爲美味。

又分犬亞科(Caninae, 11 屬，37 種)、仰鼻犬亞科(Simocyoninae, 3 屬，3 種)及大耳狐亞科(Otocyoninae, 僅 1 種)。

②熊科(Ursidae)。共 6 屬，8 種。裂牙不發達，磨牙寬而冠平，頭骨長，爪不能伸屈，蹠行，無鎖骨，有陰莖骨。熊科動物多爲雜食性，以蟻、蜂蜜、種子、草根、堅果、漿果、昆蟲幼蟲、齧齒類、魚、鹿、豬和羊羔等爲食。北極熊則幾乎僅以海豹爲食。懶熊(*Melursus ursinus*)毀白蟻巢而食白蟻。大熊貓以竹筍爲食。熊科動物行動遲緩，但一旦受驚卻相當兇猛。視覺和聽覺均不發達，嗅覺較發達，除繁殖季節外都單獨活動。妊娠

期不一，受精卵可在子宮中處於休眠狀態(延遲植入)，以保證當食物豐富時幼仔才出生。每年繁殖一次，繁殖季節在晚春及初夏。多數幼仔在1月或2月生出。每窩一般產2仔，最多達5仔。哺乳期約2個月，幼仔隨母獸生活至1歲或1歲半，當母獸第2次繁殖時才離去。3歲半至4歲性成熟，產第一窩幼仔後，每兩年產一窩。

入冬前則大量進食，並入洞內熟睡，但熊類睡眠時心率、呼吸率、血壓、體溫無明顯下降，睡得不實，所以不算眞正的冬眠動物。熊有領域行爲，灰熊會刮咬樹木以標誌其領域。多林棲，除灰熊、歐亞棕熊及北極熊外，均會爬樹。北極熊棲於外海及冰上。主要分布於北溫帶，分布範圍較其他哺乳動物爲北。自幼捕來的灰熊可馴養用於馬戲團。熊皮可製毯、服裝。黑熊及北極熊肉可食。北極熊的肝含大量維生素A，食之可中毒。熊類會爲害牲畜及農田。

③浣熊科(Procyonidae)。共7屬，14種。體型中等，裂牙不發達，尾長而多毛，小熊貓等肛門區有臭腺。蹠行或半蹠行。浣熊科動物雜食，吃昆蟲、蝦、蟹、魚、兩生動物、爬蟲類、鳥、小獸、果實、根及幼嫩植物。蓬尾浣熊嗜肉。小熊貓吃植物。冬末或早春繁殖，妊娠期約兩個月，每年產仔一窩，每窩2～6仔。除小熊貓分布於亞洲喜馬拉雅山東南部外，浣熊科均分布於新大陸。多可飼爲玩賞動物。浣熊肉可食，皮可製服裝，有時會爲害莊稼。

④鼬科(Mustelidae)。約25屬，70種，是食肉目中的大科。裂牙發達，前磨牙和磨牙數減少。前足與後足均5趾，趾行或蹠行。腿短，身體細長，有的冬夏毛色不同，肛門區多有臭腺，有臭腺者常有警戒色。雄性體大於雌性。鼬和貂吃小獸、鳥、鳥卵、蜥蜴、蛇和昆蟲等，體型最小的鼬(伶鼬)食量達其體重的⅔。鼬會將食物藏在地穴中。獾與臭鼬雜食。水獺吃水生無脊椎動物和魚類。海獺吃海膽、蛤、海藻、烏賊和小魚。鼬科動物嗅覺和聽覺發達，視覺不發達。晝夜均活動，夜間活動較多。除非在帶仔時期以家族爲單位活動外，均單獨活動。獾和海獺稍集羣。多地棲，棲於林地或灌叢地區。水獺爲水棲。

多有延遲植入現象，故妊娠期差異甚大，貂屬220～297天，獾6～8個月，水獺8個月至一年，臭鼬無延遲植入現象，妊娠期較固定(62～72天)。多數一年產1窩。每窩3～5仔。6～10週斷奶。除澳大利亞、大部分海島和馬達加斯加外，幾乎分布全世界。毛皮獸中鼬科占很大比例，如水貂、白鼬、紫貂、水獺皮是最耐用的毛皮。鼬類是食物鏈中重要的一環，能控制齧齒類和害蟲的數量，但對家禽飼養業有害。下分鼬亞科(Mustelinae, 11屬，33種)、蜜獾亞科(Mellivorinae, 僅1種)、獾亞科(Melinae, 6屬，8種)、臭鼬亞科(Mephitinae, 3屬，11種)及水獺亞科(Lutrinae, 5屬，19種)。

2. 鰭腳亞目(Pinnipedia)。牙同型，適於抓握及撕裂，無裂牙，齒式：

$$\frac{1-3\,.\,1\,.\,(3-7)}{0-2\,.\,1\,.\,(3-6)}=18-38,$$

身體呈流線型。頭平。面顱短。外耳退化或消失。潛水時耳及鼻孔能閉合。無鎖骨。腰帶與脊椎近乎平行。足變成鰭狀。血量增多，代謝降低，體溫低。肺小，氣管軟骨不成環。腎多葉。多海棲，少數棲息在河流或湖泊。水陸兩棲，在水中覓食，在陸地交配、產仔及休息。以魚、烏賊、章魚和甲殼類爲食。聽覺及嗅覺均不發達，視覺發達。經常結羣。繁殖期一雄與多雌交配。妊娠期長達8～12個月。每胎產1仔，產於陸地或冰塊上。雌獸2～8歲性成熟。雄體於性成熟後數年方交配。全世界大部分沿海地區均有分布，寒冷的極地尤多。愛斯基摩人食海豹肉，用海豹皮製服裝、囊袋，用其骨製器具；又用海象的獠牙刻刀柄及雕刻品。海豹油亦可用。海豹皮有商業價值。加利福尼亞海獅訓練後可在馬戲團及動物園表演。某些海豹於鮭、鯡洄游時大量取食，對漁業不利。

下分3科：(1)海狗科(Otariidae)。又分①海狗亞科(Otariinae)。共4屬，5種。②南非海獅亞科(Arctocephalinae)。共2屬，7種。(2)海象科(Odobenidae)。僅1種。(3)海豹科(Phocidae)。下分①海豹亞科(Phocinae)。7屬，9種。②僧海豹亞科(Monachinae)。共6屬，9種。食肉目科的劃分至今有爭論，許多哺乳動物學家把海豹等劃歸鰭腳目(Pinnipedia)，而把陸生食肉類劃爲食肉目(Carnivora)。

carnivore　捕食者

亦稱 PREDATOR。以其他動物爲食的動物。對肉食性的適應包括有各種獵食行爲和抓住獵物或制服獵物的方法。狼用牙、貓頭鷹用爪、牛蛙用舌來捕食。一些蛇用毒液來制服獵物，很多蜘蛛則用細絲把獵物纏繞起來。儘管有些最大的捕食者捕食比它自身還大的動物，如虎捕食水牛，逆戟鯨捕食鬚鯨，但絕大多數的捕食者都比它們捕獵的動物大。許多著名的捕食者如獅、鼬、狗等屬於哺乳綱食肉目。可是，哺乳綱中食蟲、鯨、有袋和翼手等目中也有肉食性的。而分類上屬於食肉目的哺乳動物並不都是肉食性的。某些植物亦爲肉食性。捕蠅草的葉片變形，起誘捕作用。還有一些植物生有具類似黏蠅紙或捕蝦籠作用的非主動捕食器官。

carnivorous plant　食肉植物

也稱食蟲植物(INSECTIVOROUS PLANT)。能捕取昆蟲或其他小動物，並靠消化酶、細菌或兩者的作用將其分解的植物。已知約有400種，親緣關係可能甚遠。這類

植物雖多爲綠色植物，但某些微小的眞菌也能捕捉和消化動物。食肉植物能將捕獲的動物分解，這過程類似動物的消化過程。分解的最終產物，尤其是含氮的化合物及鹽類爲植物所吸收。食肉植物多數能營光合作用，又能消化動物蛋白質，能適應極端的環境。其誘捕機制多爲葉的變態。半數以上的種屬於玄參目(Scrophulariales)狸藻科(Lentibulariaceae)，其特點是花兩側對稱，花瓣融合。

其餘的食肉植物屬豬籠草目(Nepenthales, 參閱該條；包括茅膏菜科〔Droseraceae〕和豬籠草科〔Nepenthaceae〕)及瓶子草目(Sarraceniales, 參閱該條)的瓶子草科(Sarraceniaceae)，花輻射對稱，離瓣。豬籠草科及瓶子草科植物總稱瓶子草類，捕蟲葉瓶狀。茅膏菜科植物的捕蟲裝置能活動。茅膏菜科含貂藻屬(*Aldrovanda*)、捕蠅草屬(*Dionaea*)、茅膏菜屬(*Drosera*)和腺葉菜屬(*Drosophyllum*)，約100餘種。茅膏菜屬最大，幾乎遍及世界各地(參閱茅膏菜〔sundew〕條)。貂藻是漂浮的水生植物，有時栽培於水族館。捕蠅草屬僅捕蠅草(Venus's-flytrap, 參閱該條；學名 *D. muscipula*)1種，捕蟲反應迅速。腺葉菜屬也只有腺葉菜(*D. lusitanicum*)1種，產葡萄牙。瓶子草科分布於新大陸，瓶子草屬(*Sarracenia*)原產於北美及南美東部，有15種，其中8種已被廣泛研究。豬籠草科的豬籠草屬(*Nepenthes*)約70種，原產舊大陸。澳大利亞西南部的澳大利亞瓶子草(*Cephalotus follicularis*)形似虎耳草，捕蟲葉似小型瓶子草，屬虎耳草目(Saxifragales)澳大利亞瓶子草科(Cephalotaceae)。參閱瓶子草類(pitcher plant)條。狸藻科含5屬250多種。多屬狸藻屬(*Utricularia*, 分布最廣的食肉植物屬)。生於古巴和南美的 *Biovularia* 屬有2種，產於澳大利亞的 *Polypompholyx* 屬有2種，均與狸藻(bladderwort, 參閱該條)相似，也是利用高度特化的氣囊捕捉小動物。*Genlisea* 屬有15種，爲熱帶微小的水生植物，有捕蟲的瓶狀結構。捕蟲堇屬(*Pinguicula*)有45種，葉形如捕蠅紙，有黏性，用以捕蟲。

無論水生或兩生，食肉植物均有相似的生態特點。瓶子草屬、茅膏菜屬及捕蟲堇屬等2～3屬的種常生活在同一地點。大部分食肉植物都生長在潮濕荒地，酸沼、樹沼、泥岸等水分豐富而土壤酸性氮素缺乏的生境，只有腺葉菜生於葡萄牙和摩洛哥的乾燥亂石山丘上。大部分食肉植物是多年生草本，高不超過30公分(1呎)，常僅10～15公分(4～6吋)，但即同一屬內，高度差異亦大，豬籠草屬有些種爲大灌木狀藤本。茅膏菜屬高數公分至90公分以上(*D. gigantea*)，最小者常隱藏在水藓沼澤的地衣中。

Carnot, Lazare(-Nicolas-Marguerite) 卡諾(1753. 5. 13～1823. 8. 2)

別名爲 ORGANIZER OF VICTORY 或 THE GREAT CARNOT，法語作 ORGANISATEUR DE LA VICTOIRE 或 LE GRAND CARNOT。法國軍事技術專家和政治家，由於在18世紀90年代初期革命戰爭中所起的作用，在法國歷史上以「勝利的組織者」著稱。勃艮地律師家庭出生。1769～1771年在巴黎炮兵和工程預備學校學習，1773年在梅齊埃爾(Mézières)工程學校畢業，領中尉銜。後任衞戍官。他酷愛文學，1780年參加一個著名的文學團體。1787年選入羅伯斯比主持的阿拉斯學會。

法國大革命爆發後他於1791年任立法議會議員，1792年9月選入國民公會，1793年1月參與最後表決，贊成處死路易十六。後任總體防禦委員會(救國委員會前身)委員。1793年3月國民公會聽取他的報告，決定派代表到各省徵兵30萬人，他受命去北方軍團，親自參與攻占菲爾訥(Furnes)的戰役。同年8月任救國委員會委員。不久又去北方軍團，擊退圍攻莫伯日(Maubeuge)的敵人。此後在救國委員會中全力指導軍事行動。他要求改變全線進攻的古老戰術，主張集中兵力攻擊關鍵地點。委員會採納了他的觀點。他在擬訂作戰計畫上起了主要作用。

1794年5月他與羅伯斯比分道揚鑣，反對以平均主義爲目的的社會政策。1794年熱月政變時他也贊成推翻羅伯斯比。但隨後卻不得不爲自己辯護，以抵禦熱月政變分子不分青紅皂白的攻擊。1795～1799年選入督政府，思想比以前更爲保守。1797年春季選舉王黨取得多數席位後，他於同年果月政變時逃亡德意志。1799年霧月政變後拿破崙任法國第一執政，他返回法國。1800年一度任陸軍部長。1802年選入保民院。他反對拿破崙成爲終身執政。1807年退隱。1814年盟軍入侵法國時他再度出山，拿破崙委他爲安特衞普總督。「百日」時期他任內務大臣。在滑鐵盧戰役以後他曾鼓勵拿破崙進行抵抗。1815年亡命國外，1823年8月2日客死於馬格德堡(Magdeburg)。

Carnot, (Nicolas-Léonard-) Sadi 卡諾(1796. 6. 1～1832. 8. 24)

法國工程師、物理學家。提出熱力學的重要理論基礎「卡諾循環」。他生於巴黎，其父拉札爾·卡諾(Lazare Carnot)是法國大革命到拿破崙稱帝之間統治法國的五人執政團成員，以後曾任拿破崙的部長。1815年拿破崙短暫復辟失敗後亡命德國再也沒回法國。

卡諾1812年進入巴黎綜合工科學校，1814年畢業後便開始從事熱力發動機的運轉研究。他考查蒸氣機運轉的基本問題，就輸入熱量和其所作最大的功的比較，他證實蒸氣機的熱產生機械能的理想條件，他據此提出最理想的熱力循環即「卡諾循環」。這種循環在實際設計中不可能實現，但在純科學特別是熱力學研究方面有著

重大的指導意義。他的研究成果雖提交法國科學院取得好評，但未受重視，直至他去世後 1834 年被鐵路工程師克拉珀龍(Émile Clapeyron)採用才爲人們所認識。他的觀點最終體現在德國克勞修斯(Rudolf Clausius, 1850)和英國的湯姆生(William Thomson, 1851)的熱力學理論中。

卡諾後來的活動很少知道，但 1828 年在他的自述中，稱自己爲熱機的設計者。他也關心改善公共教育。當君主專制復辟時，他繼續從事他的科學工作。1832 年因巴黎霍亂流行而病卒。年僅 36 歲。

Carnot,(Marie-François-)Sadi　卡諾(1837. 8. 11～1894. 6. 24)

法國工程師出身的國務活動家，第三共和國第四任總統(1887～1894)。左派議員伊波利特·卡諾(Hippolyte Carnot)之子，法國大革命時期著名的「勝利組織者」拉札爾·卡諾(Lazare Carnot)之孫。原受工科教育，曾在阿南西(Annecy)任政府工程師，後任諾曼第專員。曾一度

卡諾
*美國國會圖書館供圖

擔任下塞納省(Seine-Inférieure)省長，後由科多爾(Côte d'Or)省選入衆議院，與左派共和黨人坐在一起，集中注意有關公共工程和鐵路發展等問題。1878 年 10 月任公共工程部副部長，1880 年任部長。1885 年 4 月當選爲共和國總統。在職期間發生了政治冒險家布朗熱(Georges Boulanger)將軍的陰謀、勞工騷亂、無政府主義運動和巴拿馬運河公司醜聞(1892)。即使如此，他在這 7 年間設法保全了自己的聲譽。他在里昂博覽會發表演說後，被一個義大利無政府主義者擊傷致死，葬在先賢祠中他傑出的祖父旁邊。

Carnot cycle　卡諾循環

熱機中流體的壓强和溫度變化的理想循環序列，由法國工程師卡諾(Sadi Carnot)於 19 世紀初構想出。它被用來作爲所有在高溫和低溫間工作的熱機性能的標準。在卡諾循環中，熱機的工質經歷四個連續的可逆變化：在恆定高溫下加熱膨脹；絕熱膨脹；在恆定低溫下冷卻壓縮；絕熱壓縮。熱機在高溫膨脹過程中吸收熱量，在絕熱膨脹過程中作功，在低溫壓縮過程中排熱，而在絕熱壓縮過程中得到功。輸出的淨功與輸入的熱量之比等於熱源和熱壑的溫差除以熱源的溫度。它表述了卡諾原理：工作於兩個溫度之間的任何熱機，以上述比值爲最大。

carnotite　釩鉀鈾礦

輝黃色、軟質土狀放射性釩礦物，鈾的重要來源。是一種含水的鉀鈾醯釩酸鹽〔$K_2(UO_2)_2(VO_4)_2 \cdot nH_2O$〕，純釩鉀鈾礦約含 53 %的鈾，12%的釩和微量的鐳。是次生礦物，由原生鈾、釩礦物蝕變形成。主要與釩鈣鈾礦伴生於砂岩中，呈浸染狀或局部成爲純的小塊體，特別是圍繞木化石產出。

釩鉀鈾礦
*美國大英百科全書公司供圖

其次生礦牀曾採出大量的鈾，也可作爲釩礦和鐳礦來開採。1911～1923 年，含釩鉀鈾礦的礦石在科羅拉多作爲鐳礦來開採。1937～1943 年主要作爲釩礦被開採。二次大戰後，在美國作爲鈾礦廣泛地開採。目前所知最大的釩鉀鈾礦集中地在美國西部，尤其是在科羅拉多高原地帶。其他礦牀在懷俄明、南達科他和賓夕法尼亞，小量的釩鉀鈾礦散見於世界許多地方。美國以外有工業價值的礦牀，在西伯利亞的西南部浩罕(Kokand)和費爾干納(Ferghana)附近。

Carnuntum　卡農圖姆

古羅馬軍營，在維也納東 32 公里(20 哩)。羅馬皇帝提比略(Tiberius)進攻馬科曼尼人(Marcomanni)的基地。106 年成爲上潘諾尼亞(Upper Pannonia)省首府。307 年在此召開皇帝會議。約 400 年爲大火所焚。

Caro, Annibale　卡羅(1507. 6. 19～1566. 11. 21)

義大利抒情詩人、諷刺作家、翻譯家。最傑出的著作包括『摯友書簡』(*Lettere familiare*, 1572～1574)、維吉爾(Virgil)的『埃涅阿斯紀』(*Aeneid*)的流暢的譯著(1581)、喜劇『可憐蟲』(*Straccioni*, 1544)。他還將朗戈斯(Longus)的希臘小說『達夫尼斯和赫洛亞』(*Daphnis and*

Chloe)譯成義大利文，稱爲『達夫尼斯和赫洛亞的田園詩式的愛情』(*Amori pastorali di Dafni e Cloe*)。

Caro, Anthony (Alfred)　卡羅(1924. 3. 8～　)

英國抽象雕刻家，作品爲鬆散的金屬幾何形結構。第二次世界大戰中在皇家海軍航空兵部隊服役，後獲得劍橋大學工程學學位。1946 年開始學習雕塑，初在倫敦攝政街工藝學校(Regent Street Polytechnic)，後在皇家美術學院(1947～1952)。在此期間做過雕刻家摩爾(Henry Moore)的助手。1953～1979 年任教於倫敦聖馬丁藝術學校。學生時代的雕刻主要爲人像，50 年代後期開始實驗焊接的橫樑、柱桿和平面，後即發展爲其特有的風格。

1959 年訪問美國時，結識了雕刻家史密斯(David Smith)，兩人形成了密切的相互影響的關係。其成熟的技巧多取法於史密斯的作品。雖有一些作品保持了刻板的、理性的幾何形體(如『今夜出航』，1971～1974)，但他更爲注重的是即興作品，抒情的運動感和偶然效果。其爲華盛頓國家藝術陳列館東樓所作『壁架片斷』(1978)，高高在上，彷彿擺脫强大的引力一湧而出。

Caro, Joseph ben Ephraim　詳卡洛(Karo, Joseph ben Ephraim)條。

carob　角豆樹

豆科(Fabaceae)喬木，學名爲 *Ceratonia siliqua*。原產於東地中海地區，世界各地廣爲栽培。高約 15 公尺(50 呎)。羽狀複葉，常綠，光滑，小葉厚。花紅色。莢果扁平，革質，長 7.5～30 公分(3～12 吋)，果肉甜，可

角豆樹(*Ceratonia siliqua*)
＊美國大英百科全書公司供圖

食，內含 5～15 粒堅硬的棕色種子。傳說中施洗約翰所食的「蝗蟲」乃是角豆樹的莢果，故角豆樹又稱蝗樹或聖約翰麵包。

Carobert OF ANJOU　匈牙利國王。詳 Charles 條匈牙利項之 Chares Ⅰ。

Carol Ⅰ　卡羅爾一世(1839. 4. 20～1914. 10. 10)

原名爲 KARL EITEL FRIEDRICH, PRINZ VON HOHENZOLLERN-SIGMARINGEN。羅馬尼亞第一代國王。原爲德國霍亨索倫-西格馬林根家族的卡爾親王，在德勒斯登和波昂受教育，1864 年在對丹麥的戰爭中爲普魯士軍官。在法國皇帝拿破崙三世的支持下，他繼承羅馬尼亞的大公位；1866 年 4 月經公民投票，正式選爲大公。由於親德，他在普法戰爭期間大失人心，1871 年的一場國內革命幾乎迫使他退位。但在俄土戰爭期間，由於他在普列文(Plevna)戰役中表現出卓越的軍事指揮才能，重新贏得了人民的擁護。又因羅馬尼亞脫離鄂圖曼帝國完全獨立，他終於加冕爲國王。1883 年他與德國和奧匈帝國秘密結盟。他鼓勵發展工業，擴充軍事設施，但是由於忽視解決迫切的農民問題，釀成 1907 年的農民起義。

Carol Ⅱ　卡羅爾二世(1893. 10. 15～1953. 4. 4)

羅馬尼亞國王(1930～1940)。國王斐迪南一世長子，1914 年立爲王儲。由於婚姻問題和不正當男女關係

卡羅爾二世
＊美國國會圖書館供圖

，1925 年被迫放棄王位繼承權，流亡國外。1930 年回國，奪得王位。私淑墨索里尼的獨裁方式，把國內民主制度摧殘殆盡。1938 年末成立以他爲首的「民族復興陣線」。第二次世界大戰期間被迫退位，再次流亡異域。

carol　凱羅爾；聖誕歌曲

一般指與特定宗教節日有關的歡樂歌曲，尤指歡度聖誕節時唱的歌曲。更嚴格地說，是指中世紀後期任何題材的英國歌曲，由對稱的詩節或詩句(V)與副歌或疊句(B)交替組成，其模式爲：B, V_1, B, V_2, ……B。在英國凱羅爾的黃金時代(1350？～1550？)，大部分凱羅爾用副歌-詩節的體裁。作爲宗教歌曲，它早在 14 世紀初期即已定型。

在 15 世紀，也發展成藝術音樂和一種文學體裁。在音樂方面，它是當時英國最重要的固定「曲式」，與法國迴旋曲、維雷萊(virelai)和敍事曲相似。15 世紀末，宮廷歌集『費爾法克斯手抄本』(*Fayrfax Manuscript*)裏的凱羅爾是按複(2 拍子)節奏寫的風格靈活、精緻的 3 聲部或 4 聲部樂曲，內容多半同基督受難的主題相關。16 世紀，隨著基督教改革運動的興起，凱羅爾的地位急驟下降，幾乎全部消失，由有韻律的聖歌取代。18 世紀下半葉，凱羅爾開始復活，出現了一些最佳作品，如衛斯理(Charles Wesley)的聖誕讚美詩『新生王歌』(Hark, the herald angels sing)，但缺乏其原有的風格特徵。凱羅爾的另外兩個來源是英國民間凱羅爾(『我看見三隻船』)和譯自國外的凱羅爾(如法國『聖誕歌』〔Patapan〕)。

Carol, Martine　卡羅爾(1922. 5. 16～1967. 2. 16)

原名 MARIE-LOUISE-JEANNE MOURER。法國電影女演員，40 年代末、50 年代初首屈一指的金髮性感演員。1943 年初上銀幕。1948 年第一次擔任主角。50 年代初期，她是法國最叫座的電影明星，在若干部影片中扮演了上流社會的風騷女郎。在由她的丈夫克里斯蒂安-雅克導演的一批精心拍攝的歷史片中，她展露了自己的表演特色。

carole　卡羅爾

中世紀歐洲的一種舞蹈。表演者呈圓圈或鏈條隊形，邊唱邊舞。參加人數不限，雙臂連接，跟隨領頭人做同樣舞步。起源於五月節和仲夏狂歡節的環舞，更遠些還可追溯到古希臘的「霍羅」(*choros*)，即圓環隊形的歌舞。關於卡羅爾的記載最早見於 7 世紀，12 世紀時傳遍歐洲，14 世紀衰落。顯然，卡羅爾是在民謠聲中表演的。許多民謠的疊句暗示著舞蹈動作。法羅(Faeroe)羣島的圓環隊形民謠歌舞中至今還有中世紀丹麥卡羅爾舞表演場面的遺迹可尋。直到 20 世紀，巴爾幹半島還有與卡羅爾舞同源、在歌聲或樂器聲中表演的環舞(例如，羅馬尼亞的霍拉〔hora〕、南斯拉夫的科羅〔kolo〕、保加利亞的霍羅〔*horo*〕和希臘的西爾托斯〔*syrtos*〕)，別的地區也有，如：法國的法蘭多拉舞(farandole)和卡美諾拉舞(carmagnole)，加泰羅尼亞的薩爾塔納(sardana)。當今的瑞士還有一些卡勞爾舞(*coraules*)殘存，它們以環形羣舞開始而以對舞表演結束。中世紀後期跳的勃蘭爾(branle)起源於卡羅爾。某些權威認爲，各對成直線或圓圈的鄉村舞亦起源於卡羅爾舞。

Carolina　卡羅利納

波多黎各東北部城鎮和自治市。爲聖胡安都市區之一部。地處洛伊薩河(Río Loíza)河口上方沖積平原上，距首都聖胡安 19 公里(12 哩)。1816 年建村鎮，稱上特魯希略(Trujillo Bajo)。1857 年，該鎮洛伊薩河以北城區分離出，稱卡羅利納。後將上特魯希略其餘部分併入。面積 125 平方公里(48 平方哩)。建有國際機場。周圍種植甘蔗和煙草並就地加工。其他製造業有紡織、製陶和玻璃砂加工等。人口：城鎮 147,835；自治市 165,954(1980)。

Caroline OF ANSBACH　卡羅琳(安斯巴赫的)(1683. 3. 1～1737. 11. 20)

英王喬治二世的王后，美麗而又聰明。德意志一諸侯之女。1705 年與喬治·奧古斯都(後爲英王喬治二世)結婚。1727 年喬治二世即位後，她力阻國王撤銷首相華爾波爾(Walpole)的職務。她一直左右著她的丈夫。

Caroline OF BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL　卡羅琳(1768. 5. 17～1821. 8. 7)

全名爲 CAROLINE AMELIA ELIZABETH，德語作 KAROLINE VON BRAUNSCHWEIG-WOLFENBÜTTEL 或 KAROLINE AMALIE ELISABETH。英王喬治四世的王后。她和丈夫一樣，是各種醜聞的主要角色。不倫瑞克-沃爾芬比特爾公爵斐迪南(Charles William Ferdinand)之女。1795 年 4 月 8 日同喬治(當時爲威爾斯親王)結婚，但在他們的唯一孩子夏洛特(Charlotte)公主出生(1796)後不久，兩人即行分居。她曾被指控與人私通，生下一女。1805 年 12 月樞密院的一個委員會宣布她無罪。

當她的丈夫出任攝政時期(1811～1820)，她被排斥在宮廷之外。1814 年起主要寄寓義大利，據信與其義大利籍信差佩爾加米(Bartolomeo Pergami)有曖昧關係。1820 年喬治四世即位後，企圖讓她繼續留在歐洲大陸，但她卻返回英格蘭。因此，英國政府提出一項議案，要求解除雙方婚姻關係，並剝奪她的王后稱號。經過長期聽證以後，上院最後將這一議案否決。當喬治四世舉行加冕典禮時(1821. 7. 19)，她被禁止進入西敏寺教堂。隨即患病，19 天後死去。

Caroline Atoll　加羅林環礁

亦稱 THORNTON ISLAND。太平洋西南部中-南萊恩羣島的珊瑚構造。由 20 個小島組成，環繞一長 9.66 公里(6 哩)、寬 1.61 公里(1 哩)的瀉湖。總陸地面積 3.76 平方公里(1.45 平方哩)。原被玻里尼西亞人占據。1868 年屬英國。1979 年歸新獨立的吉里巴斯(Kiribati)。現無人居住。

Caroline Islands　加羅林羣島

在西太平洋。屬太平洋島嶼聯合國託管地。分爲兩個自然地理區：東部爲蓋在火山基底之上的珊瑚礁，西部是由於地殼褶皺突出海面而形成的島嶼。兩部分海拔

均超過 150 公尺(500 呎)。總陸地面積 1,295 平方公里(500 平方哩)，包括雅浦、波納佩、特魯克、科斯拉伊、巴伯爾圖阿普和烏利西(Yap, Ponape, Truk, Kosrae, Babelthuap, and Ulithi, 參閱各該條)諸島。屬熱帶氣候，較高島嶼降雨量逾 4,570 公釐(180 吋)。中心地區和附近地區每年生成 20 多次颱風。

東部島嶼於公元 2 世紀前可能已有人定居。西部島嶼發現 7 世紀時的中國商品。19 世紀淪爲西班牙殖民地。美西戰爭(1898)後轉售予德國。1914 年被日本侵占。1919 年後爲國聯保護國日本管地。第二次世界大戰中被美國占領。1947 年成爲安理會管轄的聯合國戰略託管地。與馬里亞納和馬紹爾羣島一起，統歸塞班島的美國高級專員管轄。

該羣島分爲帕勞、波納佩、特魯克和雅浦 4 區。主要出口椰乾，其次爲手工藝品。旅遊業正在發展之中。帕勞區有金槍魚捕撈業。居民的種族、文化和語言多樣化，西部爲美拉尼西亞和菲律賓人的混血人，東部是玻里尼西亞人。人口約 88,880(1981)。

Carolingian DYNASTY　加洛林王朝

統治西歐的法蘭克家族(750～887)，因世襲奧斯特拉西亞(Austrasia)法蘭克王國的宮廷長而得勢。679 年，埃斯塔勒的丕平二世(Pepin Ⅱ of Herstal)承襲爲宮廷長，把有名無實的梅羅文加國王貶爲傀儡元首，687 年擊敗敵對的埃布羅恩(Ebroin)後，掌握整個法蘭克政權。其子鐵錘查理(Charles Martel)於 725 年自立爲法蘭克王，741 年逝世後，其子矮子丕平三世與卡洛曼(Carloman)將王國分裂爲二；747 年卡洛曼放棄帝位，丕平三世便成爲唯一的統治者。750 年丕平三世廢除梅羅文加王希爾德里克三世(Childeric Ⅲ)，又得到教皇札迦利(Zacharias)的支持，由法蘭克貴族擁立爲王。

768 年丕平去世，王國再度分裂，3 年後由其子查理統一法蘭克。查理即查理曼(Charlemagne, 參閱該條)，他征服整個高盧並且進入日耳曼及義大利，擴張了法蘭克的勢力，並與教皇結盟；塞爾維亞、波希米亞、克羅埃西亞等東歐民族皆來進貢；800 年加冕爲羅馬帝國皇帝。

843 年的凡爾登條約將帝國分爲 3 王國：西法蘭克歸禿頭查理(Charles the Bald)，東法蘭克歸日耳曼的路易，法蘭克米底亞(Francia Media, 包括義大利若干省分及羅馬)歸洛泰爾(Lothair)，並由他承襲帝位。後諾曼人和撒克遜人崛起，加洛林王朝的威勢不再，887 年查理三世被廢，王朝幾乎全部瓦解。

Carolingian art　加洛林王朝藝術

查理曼統治時期(768～814)形成的古典風格，一直延續至 9 世紀末。在查理曼大帝對藝術的大力支持下，隨著對早期基督教式樣的摹仿和當時的拜占庭和希臘-羅馬風格的影響，引起了羅馬古典主義的空前復興，但這種古典主義已爲熱衷於直線和圖案化的地方傳統及加洛林王朝的一再革新所修正(參閱盎格魯撒克遜藝術〔Anglo-Saxon art〕；梅羅文加王朝藝術〔Merovingian art〕各條)。因此加洛林王朝的文藝復興實際上是一場革新運動，而不是古典主義的再生。可是它對在西方恢復古代遺產和引起人們對以後藝術的興趣十分重要。

從早期基督教 T 形平面長方形教堂(參閱巴西利卡〔basilica〕條)的重新出現，可以明顯看出羅馬建築的影響。富爾達(Fulda)的僧侶曾被派往羅馬測量聖彼得教堂，以便在本地仿製。拜占庭建築也發生了影響。例如，查理曼爲在亞琛(Aachen)宮殿內建造帕勒泰恩禮拜堂(Palatine Chapel, 805 年完工)，模仿了拉文納(Ravenna)聖維泰爾教堂(S. Vitale, 526？～547？)的八角形平面。總之，加洛林王朝的許多藝術特徵是根據特殊需要所創造。最有代表性的是教堂的西側設計，或帶有塔樓的堡壘式結構和通往中殿的幾間內室；以及外部的地下室，或在地下組成的寬闊的禮拜堂和東端的半圓形後殿(教堂一頭的凸出部分)。手抄本插圖、象牙浮雕和金工都反映了因襲古典主題和式樣的興趣。至於風景畫，則使人想到古代羅馬別墅的壁畫。鑲嵌畫也有製作，但殘存的很少。

Carolingian minuscule　加洛林小寫字體

書法中一種清晰而易於掌握的字體，是 8 世紀末和 9 世紀初查理曼大帝教育改革中所創製。由於在義大利文藝復興時期爲人文主義者重新發現並有所改善，該書體繼續流行，成爲現今羅馬字體的基礎。博學的英國牧師阿爾昆(Alcuin)先前曾擔任過約克大教堂經院院長和亞琛查理曼宮廷經院院長，由於他的功勞產生了許多出色的手稿，叫做『金福音書』。其中最著名的是『戈德斯卡爾福音書』(Godescalc Gospels, 巴黎國家圖書館藏)，783 年前用加洛林小寫字體寫成，進奉給查理曼大帝。

carom billiards　詳法式撞球(French billiards)條。

Carondelet, (Francisco Luis) Hector, baron de 卡龍德萊特男爵(1748？～1807. 8. 10)

西屬路易斯安那及西佛羅里達總督(1791～1797)，以其損害美國利益以擴大西班牙屬地的企圖著稱。曾與當地印第安人結盟，共同侵擾美國邊界居民；成立一支炮艦艦隊巡邏於密西西比河上；在美西雙方有爭議的亞祖地帶構築堡壘；與駐守肯塔基的威爾金森將軍(Gen. James Wilkinson)及其他將領談判，將阿帕拉契山以西的美國領土分裂出去。1795 年 10 月，這個陰謀終因聖洛倫佐條約(Treaty of San Lorenzo, 即賓克尼條約)之簽

訂而破滅，條約規定：西班牙讓出亞祖地帶，允許美國公民在密西西比河上自由航行，並賦予美國公民在新奧爾良開設金庫儲存貨物的權利。卡龍德萊特於 1797 年轉任基多(Quito)總督。

Caron, Antoine　卡隆(1515？～1593)

法國查理九世和亨利三世時期重要畫家。作品以反映宗教戰爭(1560～1598)期間，豪華而又動盪不安的瓦盧瓦(Valois)宮廷而聞名。現存少量作品可分爲三大類：寓意題材、大屠殺題材和幻想與占星術。對宮廷生活的諷喻、暴行和巫術反映出 16 世紀晚期生活的特點。

卡隆『西比爾和蒂帕』(Augustus and the Tiburtine Sibyl)油畫，約作於 1580 年，現藏巴黎羅浮宮。
＊美國大英百科全書公司供圖

Caroni River　卡羅尼河

在加勒比海南部千里達-托貝哥島羣中千里達島的西北部，流經北部山脈和中部山脈之間的地區。長約 40 公里(25 哩)，部分河段可通行平底船。

Caroní River　卡羅尼河

西班牙語作 RÍO CARONÍ，委內瑞拉玻利瓦爾(Bolívar)州河流。源出委內瑞拉、巴西和蓋亞那三國交界的帕卡賴馬山脈(Sierra Pacaraima)羅賴馬山(Monte Roraima)山麓。穿過礦藏豐富的圭亞那高原和委內瑞拉東南部，在圭亞那城地區聖費利克斯(San Félix)注入奧利諾科(Orinoco)河，全長 690 公里(430 哩)。下游可航行輪船。該河水力資源豐富，已建成馬卡瓜(Macagua)水壩和古里(Guri)水壩。

Carora　卡羅拉

委內瑞拉拉臘(Lara)州中西部城市。位於莫里里河(Morere)濱。城內有教堂和方濟會修道院。1572 年建立。殖民地時期相當繁榮，人口約達 1 萬。飼養馬、騾、牛。出口皮革、咖啡和橡膠。人口約 47,000(1981)。

Carossa, Hans　卡羅薩(1878. 12. 15～1956. 9. 12)

德國詩人、小說家。對 20 世紀德國自傳體小說的發展有傑出和獨特的貢獻。曾在帕紹(Passau)、紐倫堡和慕尼黑等地行醫，一生多半住在巴伐利亞。他的很多作品對該地人民及其天主教和異教的民間傳說、迷信行爲等都有所描述。其文學生涯以抒情詩『神秘的星星』(*Stella Mystica*, 1902)開始，詩中沉思的和哲理的態度支配了感情的表現。這種超然地轉向自己生活的態度，以及想尋求和獻出人類最可寶貴的東西的願望，在他的作品中始終占有主導地位。第一部小說『比格爾醫生的結局』(*Doktor Bürgers Ende*, 1913)講一個年輕的醫生看到周圍人們的苦難而感到絕望，因未能拯救他所喜愛的女人而自殺身亡。這部小說既是對歌德的維特題材的探討，也是對這一題材的變異。他在『歌德在當今的影響』(*Die Wirkungen Goethes in der Gegenwart*, 1938)一書中表示了對歌德的感激之情。『羅馬尼亞日記』(*Rumanisches Tagebuch*, 1924)是對更深邃的人生奧秘的一次探查。更直率的自傳體作品有『童年時代』(*Eine Kindheit*, 1922)、『充滿美好憧憬的一年』(*Das Jahr der schönen Täuschungen einer Jugend*, 1941)、『一個青年的變化』(*Verwandlungen einer Jugend*, 1928)，以及『不同的世界』(*Ungleiche Welten*, 1951)。

carotene　胡蘿蔔素

作爲色素廣泛分布於動植物中的幾種有機化合物的總稱。在許多動物的肝臟中可轉變爲維生素 A。這些色素是高度不飽和的烴類(具有許多雙鍵和三鍵)，屬於異戊間二烯類化合物。有數種同分異構體都統歸爲胡蘿蔔素化合物。在植物中胡蘿蔔素使花(蒲公英、金盞草)、果實(南瓜、杏)和根(胡蘿蔔、甘薯)呈黃、橙或紅色。在動物中可見於脂肪(奶油)、蛋黃、羽毛(金絲雀)和貝殼(龍蝦)。最重要的前維生素 A(維生素源)是 β-胡蘿蔔素，1831 年首次從胡蘿蔔中分離而得。經一些科學家的研究，在 1931 年最後由卡勒(Paul Karrer)推斷出 β-胡蘿蔔素的結構，並於 1950 年合成出來。異構體 α-胡蘿蔔素、γ-胡蘿蔔素則與 β-胡蘿蔔素共存，但數量較少，可用色譜法分離出來。

carotenemia　胡蘿蔔素血症

亦稱褐黃病(XANTHOSIS)、胡蘿蔔素黃皮病(CAROTENODERMIA)或假性黃疸(ARTIFICIAL JAUNDICE)。由於血中胡蘿蔔素含量過高使皮膚呈黃色的一種臨牀表現，原因爲食入大量胡蘿蔔素含量豐富的食物(如胡蘿蔔、甘薯或柑橘等)。

carotenoid　類胡蘿蔔素

一類不含氮的黃色、橙色或紅色的生物色素(biochrome)。幾乎一切生物都有類胡蘿蔔素，可分爲兩大類：碳氫化合物類或胡蘿蔔素，氧化合物(醇性的)類或葉黃素類。類胡蘿蔔素由細菌、眞菌、低等藻類和綠色植物合成，它在顯花植物的花瓣、花粉和果實(例如胡蘿蔔、甘薯、番茄和柑橘果實)中最爲明顯，亦見於落葉喬木和灌木的秋葉。其在綠色植物葉中，爲光合作用裏的從屬色素，可捕捉太陽能，將太陽能傳給光合作用裏的主要色素——葉綠素。一切動物與原生動物經由食物的攝取，也都含有類胡蘿蔔素。例如維生素 A，即動物攝取胡蘿蔔素所得。此外，類胡蘿蔔素在動物的生物色現象(biological coloration)上，亦扮演重要角色。

Carothers, Wallace Hume　卡羅瑟斯(1896. 4. 27～1937. 4. 29)

化學家，研製出第一種工業化生產(1938)的合成聚合纖維尼龍，是合成纖維工業的奠基人，他先後在伊利諾大學和哈佛大學研究並教授有機化學。1928 年，杜邦公司聘請他擔任該公司設在德拉瓦州維明頓的實驗室有機化學研究主任。他研究了高分子量物質的結構和生成它們的聚合反應。這些基礎研究導致尼龍和氯丁橡膠的發展。尼龍是性質上類似羊毛、棉花、絲等天然纖維的人造纖維，且在許多方面比天然纖維優越。氯丁橡膠則是由乙烯基乙炔衍生的合成橡膠。雖然取得這樣多的成功，卡羅瑟斯卻由於長期的抑鬱症而自殺。

carotid artery　頸動脈

向頭、頸部供應血液的動脈。有數條。頸總動脈 2 條，沿頸外側部上升，左頸總動脈起於主動脈弓，右頸總動脈起於頭臂幹。頸總動脈分支爲頸內動脈及頸外動脈。頸內動脈從顳骨上的頸動脈管入顱，分出眼動脈入眶後，分爲大腦前動脈及大腦中動脈兩終支。頸內動脈的特點是位置深、走行彎曲、無大側支。腦的血液供應主要來自頸內動脈及椎動脈。

頸外動脈在頸上外側部上升，在下頜後方穿入腮腺，在該處分出許多分支。頸外動脈的分支有：1. 甲狀腺上動脈(分布於喉和甲狀腺)；2. 舌動脈(分布於舌和舌下腺)；3. 面動脈(分布於面、腭、扁桃體、頜下腺)；4. 枕動脈(分布於項肌和項部頭皮)；5. 耳後動脈(分布耳後和鄰近頭皮)；6. 顳淺動脈(分布耳前的頭皮，有分支面橫動脈分布於面的後部)；7. 上頜動脈(有肌支至咀嚼肌、腦膜支至硬腦膜，又有分支至牙、鼻、腭、鼓膜)；8. 咽升動脈(分布於咽、腭、扁桃體、硬腦膜)。

Caroto, Gian Francesco　卡羅托(1480？～1555)

義大利畫家，作品以技巧與色彩感見稱。早期主要作品是『基督入殮』(Entombment, 華盛頓國家美術館藏)，兩幅晚期主要作品是『帶光輪的聖母與聖徒』(Madonna in Glory with Saints, 1528；維羅納〔Verona〕大聖費爾莫教堂〔S. Fermo Maggiore〕)和『聖徒烏爾蘇拉』(St. Ursula, 1545；維羅納聖喬治教堂)。以風景爲背景的半身聖母像，給人以類似達文西的作品的神秘聯想；晚期風格接近拉斐爾那種文雅的古典主義。

carp　鯉

鯉科(Cyprinidae)中粗强的綠褐色魚，學名爲 *Cyprinus carpio*。原產亞洲，後引進歐洲、北美及其他地區。鱗大，上頜兩側各有二鬚，單獨或成小羣地生活於平靜且水草叢生的泥底的池塘、湖泊、河流中。雜食性，掘尋食物時常把水攪渾，增大混濁度，對很多動植物有不利影響。因此，常被認爲是不受歡迎的，人們要花很大力量才能除掉它。

冬天，鯉進入冬眠狀態，沉伏於河底，不吃任何東西。春天產卵，雌魚常在淺水帶的植物或碎石屑上產大量的卵。卵在 4～8 天後孵化。鯉生長很快，大約第三年達到性成熟，在飼養條件下，可活 40 年以上。長度平均 35 公分(14 吋)左右，但最大可超過 100 公分(40 吋)，重 22 公斤(49 磅)以上。鯉常被養殖，以供食用，特別在歐、亞二洲，每噸水域能生產出大量的魚。是家養的變種。鯉的兩個養殖品種是鏡鯉(mirror carp, 具少數大鱗)和草鯉(leather carp, 幾乎無鱗)。黑鯽(*Carassius carassius*)是鯽的一個無鬚的歐洲近緣種。

carp louse　詳魚虱(fish louse)條。

Carpaccio, Vittore　卡爾帕喬(1460？～1525/1526)

義大利文藝復興早期威尼斯畫派最偉大的敍事體畫家。主要受貝利尼(Gentile Bellini)和安托內洛·達·墨西

『聖徒烏爾蘇拉傳』組畫的一部分
＊美國大英百科全書公司供圖

那(Antonello da Messina)的影響。早期作品有『救世主與四福音書作者』(Saivator Mundi and the Four Evangelists, 佛羅倫斯孔蒂尼・伯納柯西〔Contini Bonacossi〕收藏)。約1490年開始爲聖奧爾索拉學校(Scuola di Sta. Orsola)畫『聖徒烏爾蘇拉傳』組畫(威尼斯美術學院藏)。這些作品顯示了他的獨創性和成熟性、組織和表達敍事場面的技巧、掌握光的本領。在19世紀，羅斯金(John Ruskin)對他畫的建築和畫中發光的基調備加讚揚。

carpal bone　腕骨

上肢的多角形小骨，共多塊；在人構成腕關節，在馬、牛和其他四足動物構成前腿的「膝」。相當於後肢或下肢的跗骨。典型的原始脊椎動物有12塊腕骨。現有兩生類、爬蟲類和鳥類腕骨由於愈合而數量減少。人類有8塊，排成兩排。近側(接近前臂)的一排爲舟骨、月骨、三角骨和豌豆骨。遠側(接近手指)的一排爲大多角骨、小多角骨、頭狀骨和鈎骨。遠排與掌骨牢固地相連。近排與撓骨和尺骨下端的關節盤構成腕關節。

Carpathian Geosyncline　喀爾巴阡地槽

特提斯地槽(Tethys Geosyncline, 參閱該條)的弧形延伸。於新生代中期經受造山運動，產生了現在的喀爾巴阡山脈。

Carpathian Mountains　喀爾巴阡山脈

歐洲中部山脈。是阿爾卑斯山系向東延伸部分。西起捷克斯洛伐克布拉迪斯拉發(Bratislava)附近的多瑙河峽谷，呈弧狀向東延伸，止於羅馬尼亞奧爾紹瓦(Orşova)附近多瑙河谷的鐵門。全長1,450公里(900哩)。按地質構造，在其兩端均跨越多瑙河，西起奧地利的維也納盆地，越過多瑙河萊塔門(Leitha Gate)；東端越鐵門向南，直至南斯拉夫蒂莫克河(Timok River)谷地。山脈外緣是古老的波希米亞高原和東歐臺地，內側爲大、小匈牙利平原組成的蓬諾尼亞盆地(Pannonian Basin)以及分隔平原的匈牙利外多瑙丘陵區。總面積約20萬平方公里(8萬平方哩)。

喀爾巴阡山脈與阿爾卑斯山脈在很多方面有明顯差異。阿爾卑斯山脈不僅平均高度較高，而且主峯白朗峯高達4,807公尺(15,771呎)；喀爾巴阡山脈最高峯格爾拉霍夫斯基峯(Gerlachovský Štít Gerlach)只有2,655公尺(8,711呎)。阿爾卑斯山脈以冰蝕地貌爲其特徵，而在喀爾巴阡山脈第四紀冰川作用只限於高聳的山峯，今日地貌主要是由流水侵蝕作用所形成。此外，兩者的岩石性質、岩層結構和地質構造也各不相同。喀爾巴阡山脈由多列平行延伸的山嶺所組成。主要可分爲3帶。第一帶在最外緣，稱外喀爾巴阡山脈，起自維也納附近，經摩拉維亞和波捷邊境進入烏克蘭西部，南抵羅馬尼亞，止於布加勒斯特北面。第二帶在第一帶內緣，稱內喀爾巴阡山脈。又可分爲兩部分：即西部的斯洛伐克中部斷塊山；東南部的東喀爾巴阡斷塊山和南喀爾巴阡斷塊山。這些斷塊山體的內核是古老的結晶岩和變質岩，其上層覆蓋年輕的沉積岩(石灰岩和白雲岩)。第三帶位於最內緣，爲第三紀火山岩所構成的山脈。

喀爾巴阡山地區河流主要屬黑海水系，最主要是多瑙河及其支流。波羅的海水系占10%，主要河流是維斯圖拉(Vistula)河和奧德河。河流水文特徵爲雨雪型。洪水期在春季3～4月間和夏季6～7月間。當地氣候具有西歐與東歐之間的過渡特徵。由於距大西洋遙遠，兼之受阿爾卑斯山脈、迪納拉山脈和波希米亞高原的阻擋，降水量較少。山地植被隨高度而變化：海拔1,725～2,544公尺爲草地；1,670～2,200公尺有矮松；1,400～1,800公尺有雲杉；1,150～1,560公尺有山毛榉；550～850公尺有櫟樹和榆樹等。

喀爾巴阡山地區民族成分複雜。西喀爾巴阡山西坡爲捷克人；北坡爲波蘭人；中部爲斯洛伐克人；南部爲匈牙利人。東喀爾巴阡山北部爲烏克蘭人；北緯47°以南羅馬尼亞人占絕大多數。東喀爾巴阡山內側以及特蘭西瓦尼亞高原(Transylvanian Plateau)的一部分有匈牙利人和日耳曼人後裔。喀爾巴阡山西南邊緣爲塞爾維亞人。經濟以農業與林業爲主。工業初具規模。礦物資源主要有羅馬尼亞特蘭西瓦尼亞高原的天然氣和山麓的石油；羅馬尼亞、捷克斯洛伐克和匈牙利的煙煤；羅馬尼亞和波蘭的岩鹽；烏克蘭的鉀鹽等。著名的工業中心有布拉迪斯拉發(機器製造業)、科希策(Košice, 煉鋼工業)和克盧日(Cluj, 機械、化學和食品工業)等。山區多礦泉療養地。

Carpatho-Rusin Catholic Church　詳羅塞尼亞公教會(Ruthenian Catholic Church)條。

Carpaţii Meridionali　羅馬尼亞中南部山脈。詳特蘭西瓦尼亞阿爾卑斯山脈(Transylvanian Alps)條。

Carpeaux, Jean-Baptiste　卡爾波(1827. 5. 11～1875. 10. 12)

又名朱爾・卡爾波(JULES CARPEAUX)，法國當時首屈一指的雕刻家。作品表達了與當時法國學院派雕刻相反的諧調感和多樣性，形成了羅丹(Auguste Rodin)雕刻藝術的前奏。卡爾波是法國著名雕刻家呂德(François Rude)的學生。1854年獲羅馬獎，並因而得以移居羅馬(1854～1861)，在那裏受到義大利文藝復興時期雕刻家如米開朗基羅、多那太羅(Donatello)和韋羅基奧(Verrocchio)等人作品影響。1861年以所作『烏戈利諾和他的

兒子們』(Ugolino and His Sons)而一舉成名，受到拿破崙三世的賞識。最有名的作品是 1869 年完成的『舞蹈』

卡爾波『舞蹈』
*CEB 供圖

(The Dance)，這是爲巴黎歌劇院正立面製作的一座羣雕，是轟動一時但也被指責爲有傷風化的作品。

Carpentaria, Gulf of　卡奔塔利亞灣

澳大利亞東北岸淺水海灣。在阿拉弗拉海(Arafura Sea)的南面。呈長方形。面積 31 萬平方公里(12 萬平方哩)。這一不被人注意的海灣，自 20 世紀 60 年代和 70 年代早期開發鋁、錳和對蝦資源後，引起外界重視。海灣底部是澳大利亞大陸棚，東北部最深處只有 70 公尺(230 呎)，坡度很小。匯入海灣的河流約有 20 條。海底有厚達 10 公尺(33 呎)的鋁土礦層，其上覆蓋著砂石層和綠色海泥。灣中海水因來源不同而各具特徵。從新幾內亞西海岸外流入海灣北部的海水所含鹽分較低，硝酸鹽和磷酸鹽含量也低，溫度較高(26℃)。從珊瑚海通過托雷斯(Torres)海峽流入海灣的海水含鹽度較高，硝酸鹽和磷酸鹽含量不高，溫度 25.5℃。從西北班達(Banda)海流入的海水鹽度中等，含有豐富的硝酸鹽和磷酸鹽，溫度較低(20～22℃)。70 年代初，捕撈對蝦業日益發展，其中以芭蕉蝦爲重要。隨著礦產和海洋資源的開發，大陸沿海和海島上的居民不斷增加，交通、運輸和通信設備也有所改進。

Carpenter, Edward　卡本特(1844. 8. 29～1929. 6. 28)

英國作家。他擁護社會改革和 19 世紀晚期的工藝美術運動。1864 年入劍橋大學。1874 年到處進行講演，開展增設大學夜校函授教育的運動。他長期受惠特曼作品的影響。甚至因此而改變了生活的道路。無韻長詩『走向民主』(*Towards Democracy*, 1883)採取了惠特曼的詩歌形式。1877 年訪美時會見了惠特曼。1883 年在德貝郡(Derbyshire)買下一小農場，住到 1922 年，結識許多工人朋友。

作爲社會主義者，他是毛禮斯(William Morris)的信徒。他的主要興趣是改良社會和恢復農村手工藝，而不是搞政治革命。由於寫過一些社會論文如『英國的理想』(*England's Ideal*, 1887)、『文明產生的原因和復興方法』(*Civilization: Its Cause and Cure*, 1889)等，因此經常有人訪問他。這些論文以及講述藝術與生活的關係的著作：『天使的翅膀』(*Angels' Wings*, 1898)、『創造的藝術』(*The Art of Creation*, 1904)和關於兩性關係的著作『愛的成年』(*Love's Coming-of-Age*, 1896)、『中間的性』(*The Intermediate Sex*, 1908)都被譯成各種文字。一生愛好音樂，曾譜寫有名的工人歌曲『英國起來』(England Arise)。

Carpenter, Harlean　美國女電影明星。詳哈露(Harlow, Jean)條。

Carpenter, John Alden　卡潘特(1876. 2. 28～1951. 4. 26)

美國 20 世紀 20 年代著名作曲家。最早在管弦樂曲中使用爵士樂節奏。曾在哈佛大學向保守的受德國影響的作曲家潘恩(John Knowles Paine)學習。1906 年在艾爾加(Edward Elgar)的指導下進修音樂。1936 年後專事作曲，基本上屬保守作曲家，但受法國印象主義影響。他在『鋼琴與管弦樂團的小協奏曲』(*Concertino for Piano and Orchestra*, 1917)、芭蕾舞劇『傻瓜』(*Krazy Kat*, 1922)與『摩天樓』(*Skyscrapers*, 1926)中，摻用了爵士樂節奏。後來『摩天樓』被他改編爲交響性樂曲。其幽默管弦樂曲『在嬰兒車中的奇遇』(*Adventures in a Perambulator*)也頗爲流行。

Carpenter, Mary　卡彭特(1807. 4. 3～1877. 6. 14)

英國女慈善家、社會改革者、貧兒免費學校——「襤褸學校」創建人。她在父親(上帝一位論派牧師)所辦學校中受教育。1829 年和母親在布里斯托(Bristol)開辦女子學校。1846 年自己在該城貧民區創建貧民學校，1852 年建男童教養所，1854 年又建女童教養所。1833 年起對印度發生興趣，曾先後四次訪印。回英國後，創建全國印度協會，向英國公衆報導印度的需要。曾訪問北美，對其監獄制度的缺點作了報導。卡彭特支持婦女受高等教育的運動。她寫小册子並著書討論貧民學校、教養所、少年犯罪以及印度社會改革等問題，這一切都引起公衆的興趣，並促使有關教養所及工業學校的立法得以實現。

Carpenter, M(alcolm) Scott　卡彭特（1925. 5. 1～　）

第二個完成太空軌道飛行的美國太空人。他乘「曙光7號」(Aurora 7)太空船進行第四次水星計畫的飛行，於1962年5月24日繞地球飛行3圈。這次飛行有一部分是由他用手控操縱的。曾任海軍試飛員，1959年4月被選爲水星計畫的太空人。1965年因傷退出太空計畫，

卡彭特
＊美國國家航空暨太空總署供圖

在海底實驗室Ⅱ號實驗中研究救援遇險潛艇的有效方法。1967年他參與建立海底實驗室Ⅲ號，1969年從海軍退役，進入有關海洋學和能源研究的私營企業工作。

carpenter bee　木匠蜂

膜翅目(Hymenoptera)木蜂科(Xylocopidae)昆蟲。世界性分布。小木匠蜂屬於蘆蜂屬(*Ceratina*)，有金屬光澤，長約6公釐。在乾樹枝特別是懸鈎子屬植物的枝上營巢，雌蜂先將枝掏空，然後充塡以花粉，產卵於其中。並守護此巢直到最後一個蜂孵出。大木匠蜂屬於木蜂屬(*Xylocopa*)，頗似熊蜂，但翅呈紫羅蘭色，腹部無毛，在實心木內挖穴爲巢。木蜂不產工蜂，頗似地花蜂。

Carpenter Gothic　木工哥德式

19世紀中葉在美國居住建築中利用哥德式形式的一種風格，是哥德復興式的一個支流，其特點是對於哥德式建築和裝飾的原來構造和比例很少認識並幾乎不加以考慮，而將哥德式裝飾中最表面、最明顯的主題作折衷而幼稚的應用。常濫用角樓、尖塔、尖拱，其裝飾和結構之間沒有邏輯上的聯繫，其中佼佼者也不過是由木工臆造的虛有其表的住宅。許多作品在鋼絲鋸發明以前是難以做到的。這種住宅曾流行於美國各地，但現存的主要在東北部和中西部。

carpenter moth　木蠹蛾

鱗翅目(Lepidoptera)木蠹蛾科(Cossidae)昆蟲，世界分布。成蟲口器退化，體粗長，翅灰到褐色，常有斑點。溫帶的種類有的翅展不到2.5公分(1吋)，而澳大利亞木蠹蛾(*Xyleutes boisduvali*)翅展25公分(10吋)左右。幼蟲灰白，幾乎無毛，鑽入樹木的莖內，爲害嚴重；壽命可達1～3年。洋槐木蠹蛾(*Prinoxystus robiniae*)

芳香木蠹蛾(*Cossus cossus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

是北美最常見的種類，翅展5公分(2吋)。芳香木蠹蛾(*Cossus cossus*)的幼蟲色如桃花心木，爲害落葉樹，有强烈的羊膻氣。梨豹蠹蛾(*Zeuzera pyrina*)的幼蟲鑽在落葉樹或果樹內，約生活兩年，然後在樹洞化蛹，成蟲翅白色，具黑或藍斑。

Carpentier(y Valmont), Alejo　卡彭鐵爾(1904. 12. 26～1980. 4. 24)

古巴小說家、音樂研究者、新聞記者。曾在哈瓦那大學攻讀音樂和建築學，後在巴黎學習。1920年返回古巴，參加前衛派作家集團，以從事新聞工作爲生。1927年公開譴責馬查多(Machado)獨裁統治，被逮捕監禁，後利用另一位作家的護照逃往法國，在那裏居住到1939年。記實小說『埃古·揚巴·奧！』(*¡Ecué-Yamba-Ó!*)寫於獄中，1933年在馬德里出版，對古巴黑人的生活和文化深表同情。1928年，他積極參加超現實主義運動，經常爲期刊『超現實主義革命』(*Révolution Surréaliste*)撰稿。但他後來棄絕了這個運動。

1943年的海地之行，使他寫出小說『這個世界的王國』(*El reino de este mundo*, 1949)。該書描寫19世紀初期海地暴君克里斯托夫(Henri Christophe)的故事。1941年到委內瑞拉內地的旅行，使他寫出傑作『消失的足迹』(*Los pasos perdidos*, 1953)，一本受到廣泛讚賞的小說，企圖把西班牙美洲現實的本質解釋爲：原始神話和西班牙征服者强加的文化的共存。『時間的戰爭』(*Guerra del tiempo*, 1958)是一本中短篇小說集，描寫50年代古巴生活中的壓迫和暴力。1959年6月，卡斯楚領導的革命即將結束時，卡彭鐵爾從委內瑞拉回到古巴，帶回小說『啓蒙世紀』(*El siglo de las luces*, 1962)的原稿，以加勒

比人的觀點闡明法國大革命的矛盾，其暴力的行爲，和其理想的消失。作品使用的華麗文體，代表卡彭鐵爾全部小說的特色。

Carpentier, Georges　卡龐捷(1894. 1. 12～1975. 10. 27)

別名 ORCHID MAN。法國拳擊運動員。世界重量級冠軍(1920～1922)和 4 種級別的歐洲冠軍。分別擊敗英國選手貝克特(Joe Beckett)、威爾斯(Billy Wells)和劉

卡龐捷(左)和科克(George Cook)的拳擊賽
＊美國大英百科全書公司供圖

易斯(Ted "Kid" Lewis)，遂被法國人視爲民族英雄。一生經歷中共參加 109 場比賽，擊倒對方取勝 56 場。1927 年退休。1964 年選入拳擊名人堂。

carpentry　木工

鋸解、加工和接合木材的工藝和行業，傳統的木工工具有：刨(用於木材推平和減薄，有各種大小和形式)、鋸(可順紋或橫紋用。榫鋸和鳩尾鋸用於細木工，弓形鋸、鋼絲鋸、尖鋸用於切割曲面或鋸孔)、鑿(有各種形式，大多數爲平口，也有半圓鑿)。其他還有錘、木槌、螺絲起子、錐鑽、手鑽、鉗等。木工使用的電動手工工具有：電動手鑽(用途最廣，除鑽孔外尚可裝配其他工件用於磨光、拋光、開槽、刨線脚等)、活動電鋸、槽刨(用以刨槽、刨線脚等，可徒手操作或固定在夾具上)等。固定的電動工具有：圓盤鋸(裝在金屬臺面的臺架上，在一條縫隙中轉動)、帶鋸(環繞上、下兩滑輪轉動的一條連環柔性鋸條)、刨牀(分固定刨刀、轉動刨刀兩種)、開榫孔機、刨線脚機和磨沙機(用帶砂紙的鼓、帶或盤轉動磨光)。

兩塊木料的接合要求盡量牢固而美觀，經過長期的經驗積累，已形成了各種定型的接合方法。大多數方法要求吻合嚴密並上膠，有的完全靠加楔或加銷，少數完全靠膠。按接合類型分爲：1. 榫卯接合：最常用的接合方法之一，用於框架上橫豎兩塊木料上。卯口的兩端須有餘地，以便加楔，有時可再加銷。不出頂的豎料須用半插榫。在細木工中有時用狐尾楔。較大木料常用雙榫。2. 暗銷接合：常用於工廠大量生產的製品。其他還有鳩尾榫、企口接合、嵌入接合。

常見的木工作業有：1. 各種形式的門：均根據同一框架原理。拼板門係用企口木板拼合，釘在橫檔上，以斜撐加固。鑲板門是最簡單的框架構造。工廠生產的夾板門可用空心的框架或實拼的木條。2. 窗：大多數的木窗包括鑲在牆內的窗樘(用榫卯接合的框架加楔或加銷)和樘內裝玻璃的窗扇。窗扇可以用側鉸鏈式、旋轉式或上、下推拉式方法啓閉。3. 樓梯：樓梯是說明框架原理的典型例證，踏步的踏板和豎板安在開有缺口的斜樑上，斜樑兩端嵌入立柱內。4. 房屋框架：木框架房屋主要可分平臺式與輕捷式兩種。前者逐層疊建，後者立筋通長(常爲二層)。5. 屋頂：傳統的坡屋頂仍爲小型房屋所最常用。屋面重量由從屋檐到屋脊的椽子支承，構成框架，在跨距較大而其下有橫牆時加以縱向的檩條。當屋頂並無橫牆以支承檩條時，則須用桁架。桁架爲獨立的框架構造，兩端支在牆上，上承檩條。6. 木欄柵樓板：主要用於荷載輕而跨距小的住宅中，與承重磚牆合用。在跨距較大時，中間須加鋼樑。欄柵間用剪刀撐加固。7. 管道：水管、煤氣管、電線管等。管道常需穿過樓板，在水平方向上常與欄柵平行，在必需穿過欄柵時則在中心穿孔。8. 框架隔牆：通常在上、下檻之間設立筋，立筋間設橫檔加固，兩面釘板條抹灰，或安裝石膏板、纖維板、膠合板、貼面板等。木框架房屋的外牆也可採用木板、特製膠合板、塑料貼面的纖維板等。

澆灌混凝土所需的模板是一種專門的木工。模板除需承受混凝土重量外，尚需承受其他荷載，並應便於拆卸和重複使用。現有符合模數制的標準尺寸模板，便於靈活重複使用。現在許多建築，特別是住宅中，常設置固定家具，例如厨房中的炊事臺、碗橱、臥室中的衣橱等，多在工廠製造，由木工在現場安裝。

木材的表面常作保護和裝飾性處理。傳統上對室內外的木工處理有兩種主要方法：即染色、打光、髹清漆或油漆。前者强調木材固有的色澤和紋理，後者遮蓋了木材的本色，但可作成各種色彩。近年來，木材表面處理有多種方法，如封塡料和噴砂磨光。大多數現代的表面處理常爲聚氨基甲酸脂封塡料，無色透明，可顯現木材的紋理、結構和色澤。預處理的膠合板非常光亮耐磨，多用於室內。

其他木工作業有支架和膺架，建築工地上爲建基礎、開溝渠或地下室而挖土時，需要在兩旁用豎向撐板支

承，以防坍陷。在砌築磚石拱或拱頂時，須依拱形製成承托的膺架，要求能承受磚石的荷載而不致變形且便於完工後拆除。20 世紀 70 年代初開始建築業的趨勢是儘量將木工集中在工廠中製造大型構件，如門、窗、樓梯、屋架等，而在現場用機械吊裝。現已擴展至大型樓板和牆板，主要是爲了減少現場勞動，提高經濟效益。

carpet 詳地毯(rug and carpet)條。

carpet grass 地毯草

早熟禾科(Poaceae)多年生叢生如地毯狀的禾草。學名近緣地毯草(*Axonopus affinis*)。原產於北美南部沙質地。在原產地及澳大利亞溫暖地區偶爾種作草坪和牧草。壓扁地毯草(*A. compressus*)與之近緣，葉較寬，原產於南非，英語中亦稱 carpet grass，也作爲草坪草。

carpet moss 地毯藓

眞藓目(Bryales)夾藓屬(*Hypnum*)植物。世界性分布，在各種生境形成綠色密叢，尤其見於潮濕地區的朽木上。少數水生。約有 20 種爲北美原產。有些種雌雄異株。孢蒴彎曲圓筒狀，蒴蓋具喙。光綠夾藓(*H. haldanianum*)有直立開展的擬葉體。柏狀夾藓(*H. cupressiforme*)常見於歐洲，在北美各處均有分布，但不常見，擬葉體彎曲。地毯藓曾用於裝塡臥具，據認爲有催眠作用。

carpet moth 地毯尺蛾

鱗翅目(Lepidoptera)尺蛾科(Geometridae)的幾種纖細的蛾類。與其他尺蠖共約 12,000 餘種，分布於全世界。地毯尺蛾日夜均活動，翅寬，有花紋，休止時翅展開攤平在棲息面上，形似一層地毯。幼蟲形似枯枝(參閱尺蠖〔measuring worm〕條)。有些種爲害植物的葉，某些是農作物害蟲。

carpet shark 鬚鮫

鬚鮫科(Orectolobidae)鮫之通稱，約有 25 種，分布於各海洋中。許多種類體大，除受傷時自衛外，不會傷害人類。鬚鮫如同其他鮫一樣，係行卵胎生。捲銹鬚鮫(*Ginglymostoma cirratum*)體長逾 4 公尺(14 呎)，是分布於大西洋的唯一鬚鮫，底棲性，主要以甲殼類爲食。

carpetbagger 背毛毯包者

美國南北戰爭以後的重建時期(1865～1877)，對從北方到南方去升官發財的政客或金融冒險家的譏稱。此詞原指不受歡迎的外地人，他們攜帶一個提包，別無他物，來到一個地方利用新取得選舉權的黑人進行開發或控制。

Carpi 卡爾皮

義大利艾米利亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)區城市。以其巨大的廣場聞名。其他名勝有文藝復興式市政廳、大教堂(1514)和羅馬式聖瑪利亞教堂等。作爲鐵路樞紐和商業中心，有食品加工、草帽編織等行業，人口約 60,507(1981)。

Carpi, Ugo da 卡爾皮(1480？～1520 與 1532 間)

畫家和版畫家，義大利第一個製作有明暗層次木刻的藝術實踐家，用幾塊不同調子的同色木板套印一幅木刻。其許多套版木刻複製了拉斐爾和風格主義畫家帕米賈尼諾(Parmigianino)的作品。

Carpocratian 卡波克拉蒂斯派

2 世紀基督教諾斯替教首腦卡波克拉蒂斯(Carpocrates)所創的一派，盛行於亞歷山大里亞。該派認爲耶穌是普通人，不是救世主。耶穌與衆不同之處在於：他的靈魂未曾忘記自己的本源和故鄉乃在未知的完美上帝所在境界。也就是說耶穌也是諾斯替教徒，是可資效法的楷模。此派信徒認爲自己就是精神實際，因而棄絕受造的世界。他們自稱能與精靈相通，以此證明他們有能力控制物質世界並超然於物質世界之上。卡波克拉蒂斯派以推翻猶太教『聖經』律法爲己任，因爲據說這種律法來自創造世界的邪惡天使。

carpoid 海果

一類已絕滅的稀有的棘皮動物。化石見於中寒武統到下泥盆統。不像其他的棘皮類，無放射性對稱，似乎也沒有水管系統。不僅有像莖或像臂的附肢，還有一系列的鈣質板。通常具有扁平的殼體，有些似乎有鰓裂(見於原始脊索動物的一種特徵)，可能與最原始的脊索動物或脊椎動物有關，並且是較進步的棘皮類的祖先。

Carr, E(dward) H(allett) 卡爾(1892. 6. 28～1982. 11. 3)

英國政治學家和歷史學家，專門研究近代俄國史。1916 年進入外交部，1941～1946 年爲『泰晤士報』副主編。此後在牛津巴利奧爾(Balliol)學院當導師和評議會委員，在劍橋三一學院當評議會委員。其名著有『巴枯寧傳』(*Michael Bakunin*, 1937)和『蘇俄歷史』(*A History of Soviet Russia*)叢書，內有『布爾什維克革命，1917～1923』(*The Bolshevik Revolution 1917～1923*, 叢書第 1 卷，1950；第 2 卷，1952；第 3 卷，1953)、『空位時期，1923～1924』(*The Interregnum 1923～1924*, 叢書第 4 卷，1954)、『在一個國家的社會主義，1924～1926』(*Socialism in One Country 1924～1926*, 叢書第 5 卷，1958

；第6卷，1959；第7卷，1964)和『計畫經濟的基礎，1926～1929』(*The Foundations of a Planned Economy, 1926～1929*；叢書第8卷，與戴維斯〔R.W. Davies〕合著，1969；第9卷，1971；第10卷，1976～1978)。

Carr, Emily　卡爾(1871. 12. 13～1945. 3. 2)

加拿大女畫家、作家，以她筆下的西海岸印第安人和該地風景的繪畫，被認爲是加拿大主要藝術家之一。在溫哥華教授藝術時，經常到印第安村莊旅行收集素材。她的工作收入微薄，而且因謀生而長期受到干擾。健康欠佳使她結束了繪畫旅行，改爲寫作。卡爾寫有6部自傳體作品，這些作品由於對人物性格作了諷刺性的描寫而顯得生動活潑。其中如『克利・威克』(*Klee Wyck*, 1941)，描寫印第安人的生活；『住着形形色色房客的公寓』(*The House of All Sorts*, 1944)，描述她在維多利亞作爲一個公寓主人和養狗者的各種經歷。

Carr, Gerald Paul　卡爾(1932. 8. 22～　)

美國太空人，曾任太空實驗室第四次飛行的指揮，創載人太空飛行84天的新紀錄。1973年11月16日發射的這次飛行證明，人可以在太空失重條件下長時間生活和工作。他和吉布生(Edward George Gibson)、W. R. 波格組成的3人機組，還靠近觀察了科胡特克彗星，這是第一次在大氣層外進行的彗星研究。卡爾1954年畢業於南加利福尼亞大學，獲機械工程學位。同年加入海軍陸戰隊，軍銜晉升至上校。1962年經美國海軍進修學校學習後，又獲得航空工程學士學位，以後去普林斯頓大學深造。1966年參加太空人計畫，在研製用於阿波羅15、16、17號飛行以考察月球表面的登月小艇上起了關鍵作用。1975年從海軍陸戰隊退役，兩年後退出太空人計畫。

Carr, John Dickson　卡爾(1906. 11. 30～1977. 2. 27)

筆名作 CARR DICKSON，或 CARTER DICKSON。美國偵探小說作家，作品既機智又陰森可怖，被認爲是這類作品中的佳作。第一部小說『夜行記』(*It Walks by Night*, 1930)獲得讀者長久的喜愛，繼而又寫英國歷史上的疑案。他大約寫了70本書，平均每年達6本之多，但是他的作品仍然是現實主義的，感人至深。『餓鬼』(*The Hungry Goblin*, 1972)是他的後期作品之一。其他成功作品包括『柯南・道爾爵士的生平』(*The Life of Sir Arthur Conan Doyle*, 1949)和『福爾摩斯的業績』(*The Exploits of Sherlock Holmes*, 1954)。後一部作品由卡爾和柯南・道爾的小兒子艾德里安(Adrian)合寫。卡爾還編輯了一套予人深刻印象的辦案參考叢書。他留居英國期間(1931～1948)，爲英國國家廣播公司寫了一些偵探小說，其中有些被拍成電影。

Carr-Saunders, Sir Alexander (Morris)　卡爾-桑德斯(1886. 1. 14～1966. 10. 6)

英國社會學家、人口學家、教育行政家。在倫敦大學副校長任內爲該大學建立海外大學學院，其中有些後來成爲獨立的大學，如蘇丹的喀土木大學、吉隆坡的馬來亞大學、奈及利亞的伊巴丹(Ibadan)大學、牙買加金斯敦(Kingston)的西印度大學以及肯亞、坦尚尼亞和烏干達的東非大學。

他本是學生物學的，但成了倫敦東區的社會工作者，協助管理(1912～1913)英國平民文化館的先驅湯恩比會館。同時還修習法律，並於1913年取得律師資格。曾任利物浦大學社會科學教授(1923～1937)及倫敦大學倫敦政經學院院長(1937～1956)。第二次世界大戰結束不久，他即着手創建該大學在歐洲以外的海外學院。他的第一部重要著作『人口問題』(*The Population Problem*, 1922)是人口學方面最早一批意義重大的歷史研究之一。他的『世界人口』(*World Population*, 1936)一書記載了無數國家的人口資料。他還撰寫了『英格蘭和威爾斯社會結構調查』(*A Survey of the Social Structure of England and Wales*,和瓊斯〔D. Caradog Jones〕合寫，1927)、『職業』(*The Professions*, 和威爾遜〔P.A. Wilson〕合寫，1933)以及『海外新建大學』(*New Universities Overseas*, 1961)。

Carrà, Carlo　卡拉(1881. 2. 11～1966. 4. 13)

20世紀前半葉最有影響的義大利畫家，尤以「形而上風格」的靜物畫見稱。曾在布雷拉(Brera)短期學習繪畫，1909年後受詩人馬里內蒂(Marinetti)、畫家波丘尼(Umberto Boccioni)的影響而崇拜未來派。其『無政府主義者加利的葬儀』(The Funeral of the Anarchist Galli, 1911，紐約市現代藝術博物館藏)表現了未來派的特點。所作拼貼畫『愛國主義的慶典，實話畫』(Patriotic Celebration, Free Word Painting, 1914，米蘭詹尼・馬蒂奧利基金會〔Gianni Mattioli Foundation〕藏)仍以未來派理論作依據，但不久就轉向樸實的現實主義畫風。其『羅得的兩個女兒』(Lot's Daughters, 1915，米蘭埃爾內斯托・貝斯塔吉尼收藏館〔Ernesto Bestagini Collection〕)，就是一次嘗試。1917年結識了德基里科(Giorgio De Chirico)，促使這種新畫風更加具體化，他和德基里科把這種風格稱爲「形而上畫派」。

1918年與形而上畫風決裂。20年代與30年代，他以15世紀義大利畫家馬薩喬(Masaccio)的現實主義爲楷模，專門繪製情調憂鬱的象徵性作品，如『海邊的清晨』(Morning by the Sea, 1928，米蘭詹尼・馬蒂奧利基金會藏)。

Carracci FAMILY 卡拉齊家族

義大利波隆納地方的家族，在 16 世紀末出了三位名畫家—阿戈斯蒂諾(Agostino, 1557～1602)、安尼巴萊(Annibale, 1560～1609)兄弟及其堂兄洛多維科(Lodovico, 1555～1619)，是將當時藝術從風格主義漫無節制地變形、誇張引向文藝復興盛期風格的重要人物。1582 年他們在故鄉波隆那創辦美術學院，對歐洲各國古典主義美術的教育和發展有深遠影響。

卡拉齊兄弟出身在波隆那儉樸的環境中，父親是裁縫。堂兄洛多維科是肉販的兒子，曾跟流行畫家豐塔納(Prospero Fontana)學過畫，他領導這個學派 20 餘年，善畫人物，早年所作的宗教畫傳達了一種深沉的神秘感，代表作有『聖母子、聖方濟、聖約瑟和奉獻者』(Madonna and Child with St. Francis, St. Joseph and Donors, 1591)、『聖安吉羅的殉教』(Martyrdom of S. Angelo, 1598？)等。阿戈斯蒂諾和安尼巴萊的才能是遊歷了義大利北部，尤其是參觀了威尼斯和帕爾瑪(Parma)之後形成的。丁托列托(Jacopo Tintoretto)、韋羅內塞(Paolo Veronese)和柯勒喬(Correggio)藝術中鮮艷奪目的色彩和雍容華貴的古典情調成爲他們對抗風格主義的主要特徵。

安尼巴萊・卡拉齊的『釣魚』
*CEB 供圖

1584～1594 年三兄弟一起爲波隆那三所貴族宅第繪壁畫。此時，安尼巴萊已是其中佼佼者，他在瑪那尼(Magnani)宮大廳設計的一組以風景爲主體的圖畫，成爲「英雄式風景畫」的開瑞，理想化的弦形壁畫『逃往埃及』(Flight into Egypt)和『埋葬基督』(Entombment)爲後來古典派畫家普桑(Nicolas Poussin)等人效法。1595～1604 卡拉齊兄弟完成了羅馬法爾內塞(Farnese)宮裝飾壁畫。其中安尼巴萊以奧維德(Ovid)的愛情故事布置畫廊的拱形天頂畫是他一生最重要的作品。阿戈斯蒂諾在合作一段時間後，到帕爾瑪爲當地貴族大公服務。卡拉齊三兄弟後來陸續從事金屬版畫創作。安尼巴萊的『聖家族』(The Holy Family, 1590)後來得到林布蘭特的賞識。他們創辦的學院爲許多期望擺脫風格主義的藝術家提供了良好的訓練場所，其中有後來成名的雷尼(Guido Reni)、阿爾巴尼(Francesco Albani)和多梅尼基諾(Domenichino)等。

carrack porcelain 大帆船瓷器

指明朝萬歷年間(1573～1620)出口的中國青花瓷器。1602 年荷蘭人在廣州附近的海面上俘獲了一艘葡萄牙武裝商船(大帆船)，船上的珍寶連同東方的瓷器都在阿姆斯特丹拍賣，獲利數百萬荷蘭盾。荷蘭的大帆船瓷器對歐洲的陶器和陶瓷鑒賞均具有很大的影響。看起來像玻璃的陶瓷器皿出現在許多近代荷蘭靜物油畫和內室裝飾中。這些器皿以灰藍色作裝飾，自然流暢，但成品的加工較爲粗糙，不及當時中國出產的瓷器，其特色是以鹿、雙鴨、山石和風景爲主題。

carrageen 紅藻的一種。詳角叉菜(Irish moss)條。

Carraig Dubh 都柏林東南的一個行政區。詳布拉克羅克(Blackrock)條。

Carranza, Bartolomé de 卡蘭薩(1503～1576. 5. 2)

西班牙天主教多米尼克會神學家。1546 年發表『天主教歷次會議紀要』(*Summa conciliorum*)和『四大論爭』(*Quattuor controversiae*)，後者評述教會內部權威人士對於教會傳統、聖經、教皇及歷次會議的意見。後來多米尼克神學家卡諾(Melchor Cano)指責他與路德觀點一致。1558 年發表『評教義問答』(*Comentarios sobre el catechismo christiano*)，又被人指責爲路德派。1559 年被異端裁判所逮捕，罪名是慫恿在俗信徒閱讀『聖經』和提倡用非拉丁文著述神學。1563 年特倫托(Trent)會議宣布卡蘭薩的著作無可非議，但西班牙國王腓力二世和異端裁判所不肯讓步。1576 年被宣告無罪，不久死去。

Carranza, Venustiano 卡蘭薩(1859. 12. 29～1920. 5. 20/21)

墨西哥內戰中的領袖人物，墨西哥共和國首任總統。1910 年作爲科阿韋拉(Coahuila)州州長參加馬德羅(Francisco Madero)領導的反迪亞斯(Porfirio Díaz)的戰鬥。1913 年率軍反對殺害馬德羅的韋爾塔(Victoriano Huerta)。1914 年韋爾塔出逃。卡蘭薩領導的立憲派軍隊開始發生分裂。叛亂者在比利亞(Pancho Villa)和薩帕塔(Emiliano Zapata)領導下反對他的臨時政府，要求馬上實行社會改革。1915 年 4 月，卡蘭薩的軍隊在奧夫雷貢(Alvaro Obregón)指揮下，在塞拉亞(Celaya)擊敗比利亞的軍隊，於是，卡蘭薩就任臨時總統。

他被迫接受 1917 年憲法中有關土地所有制改革、自然資源管理以及勞工和社會立法的條款。1917 年 5 月

1日成爲法定總統後，他並未實施這些條款。他任職期間，與比利亞和薩帕塔繼續衝突，而且由於遲遲不實行改革引起了社會的普遍騷亂。他是狂熱的民族主義者，因而捲入與美國的激烈爭執。1914年4月反對美國占領韋拉克魯斯(Veracruz)，1916年3月阻止美國將軍潘興(John J. Pershing)率領軍事遠征隊逮捕襲擊新墨西哥哥倫布的比利亞。1918年將石油工業置於墨西哥的控制之下，因而激怒了美國。

卡蘭薩
*美國國會圖書館供圖

在第一次世界大戰中，他使墨西哥保持中立。1920年12月總統任期屆滿前，他不顧激進的將軍們的反對，强行讓自己選定的繼承人博尼利亞斯(Ignacio Bonillas)當選。4月奧夫雷貢領導武裝叛亂，卡蘭薩逃離首都。在携帶政府文件和財物逃往韋拉克魯斯途中，乘坐的火車遭到襲擊，他與少數隨從騎馬逃進山中。5月20日晚上被出賣並遭殺害。

Carrara　卡拉拉

義大利托斯卡納(Toscana)區城市。歷史名勝有前公爵宮內的美術學院、12～14世紀的大教堂等。以出產世界上最優質的卡拉拉大理石聞名。市西北的馬里納爲利古里亞海濱遊覽地，有裝運大理石的港口設施。人口約68,460(1981)。

Carrara FAMILY　卡拉拉家族

亦稱CARRARESI。義大利中世紀的貴族世家，13世紀開始統治帕多瓦(Padua)城。1318年雅科波·卡拉拉(Jacopo da Carrara)當選爲終身總督。這個家族興旺半個世紀，最後被威尼斯人消滅。

Carrasquilla, Tomás　卡拉斯基利亞(1858. 1. 17.～1940. 12. 19)

哥倫比亞小說家，以對他的故鄉安蒂奧基亞(Antioquia)人民生活的現實主義描繪而著名。他以出版『我家鄉的果實』(*Frutos de mi tierra*, 1896)，開始其漫長的文學創作道路。這是一本現實主義小說，批判小城鎮生活的僞善，發表後立刻得到廣大讀者歡迎。他還寫有地區性題材的作品，發表了許多短篇和長篇小說，如『卡薩富斯神父』(*El Padre Casafús*, 1914)、『約隆博侯爵夫人』(*La Marquesa de Yolombó*, 1928)。晚年雙目失明，但仍以口授方式完成『很久以前』(*Hace tiempos*, 3卷，1935～1936)，許多評論家認爲這是他最好的作品。

carrel　研究小間

供閱覽和寫作用的小隔間，現指圖書館中專門用於研究的小隔間。可能12世紀晚期已有，但原詞最早的記載見於13世紀時的倫敦西敏寺。格洛斯特(Gloucester)大教堂修道院中的研究小間是現存最完整的一組，作爲修道院整體的一部分，建於1381～1412年，共有20間，每開間兩間，均互用矮牆分隔，靠廻廊窗採光，屋頂設在窗的橫梁上。最初每個研究小間有一張書桌。

Carrel, Alexis　卡雷爾(1873. 6. 28～1944. 11. 5)

法國外科醫師、社會學家、生物學家。由於創造了縫合血管的方法因而獲得了1912年諾貝爾生理學或醫學獎。他爲進一步研究血管和器官的移植奠定了基礎。也研究了組織在體外保存的方法並將其應用於外科。他的雞心臟組織株存活了30多年。1900年獲里昂大學醫學博士學位，1904年赴美，先後在芝加哥大學及紐約市洛克斐勒醫學研究所工作。第一次世界大戰期間回法國參與研究用抗菌藥冲洗傷口來治療創傷的卡雷爾-達金氏法。1941年任巴黎法國人類問題研究基金會主席。其著作包括『人的奧秘』(*Man, the Unknown*, 1935)、『器官培養』(*The Culture of Organs*, 與林德伯格〔C. A. Lindbergh〕合著，1938)及『對生命的見解』(*Reflections on Life*, 1952)。

Carrel-Dakin fluid　卡雷爾-達金氏液。詳達金氏液(Dakin's solution)條。

Carreño, (Maria) Teresa　卡里諾(1853. 12. 22～1917. 6. 12)

委內瑞拉女鋼琴家。父爲政治家和業餘鋼琴家。幼隨父學琴，1862年隨全家因革命而流亡，在紐約市跟高夏克(Louis Moreau Gottschalk)學琴。後又赴巴黎師從馬塞厄斯(Georges Mathias)及魯賓斯坦(Anton Rubinstein)，4年後移居德國，教學30餘年，備受尊崇。作有鋼琴及弦樂四重奏和管弦樂曲『小茨岡舞曲』(*Petite danse tsigane*)。曾以女中音參加歌劇演出。

Carreño de Miranda, Juan　卡雷尼奧·德米蘭達(1614. 3. 25～1685. 9)

西班牙畫家。被認爲是委拉斯開茲(Velázquez)以後

巴洛克藝術時代西班牙最重要的宮廷畫師。曾協助前者裝飾馬德里阿爾卡薩爾(Alcázar)等王宮；1669年任國王查理二世畫師；1671年任宮廷畫師。以肖像畫著名，也作過許多宗教畫和壁畫，均有巴洛克藝術所獨具的風格。其傑作『三位一體秩序的建立』(Founding of the Trinitarian Order, 1666；阿爾帕容〔Arpajón〕附近庫爾松〔Courson〕城堡)，手法熟練，明暗運用精妙，景色有創造性。

Carrera, José Miguel　卡雷拉(1785. 10. 15/16～1821. 9. 4)

智利早期獨立運動領袖，第一任總統。1811年通過政變成爲政府首腦和獨裁者。不久獨立運動發生內部爭

卡雷拉
*美國國會圖書館供圖

鬥，西班牙人趁機又恢復了統治。沃伊金斯(Bernardo O'Higgins)是反卡雷拉力量的領導人。爲了使沃伊金斯上臺，執政委員會於1813年將卡雷拉解職。但是，1814年初卡雷拉重新掌權。隨後西班牙軍隊從秘魯入侵，1814年10月，卡雷拉和沃伊金斯均在蘭卡瓜(Rancagua)敗北。爲了反對他的對手，卡雷拉先去布宜諾斯艾利斯，1815年又去美國請求援助。1816年回阿根廷後，當局禁止他再進入智利。於是，他協助阿根廷外省的首領不時進行反對布宜諾斯艾利斯的叛亂。後因同伙出賣而被捕槍決。

Carrera, Rafael　卡雷拉(1814. 10. 24～1865. 4. 4)

瓜地馬拉獨裁者。他兼有白人和印第安人血統，畢生文盲。在印第安農民和下層教士的支持下，於1838年攻占瓜地馬拉城，奪取政權，實行全面而無情的統治直到去世。

他篤信宗教，是一個强硬的民族主義者，在政治上屬於保守派。1840年他使瓜地馬拉脫離中美洲聯合省，宣布爲獨立共和國，從而成爲獨裁者。他召回耶穌會士，1852年重建天主教會。1854年取消選舉，成爲終身總統。在他領導下，瓜地馬拉擊敗瓦克爾(William Walker)率領的尼加拉瓜冒險分子的進攻，兩次挫敗墨西哥吞併瓜地馬拉的企圖，阻止了英屬宏都拉斯的領土擴張。他經常干預鄰國事務，支持鄰國的保守勢力。

儘管爲人粗野、殘忍，但其政權不僅穩定，而且尊重個人財產，支持教會，因此受到教士們和上層階級的讚美。在他統治下，國家經濟有所進步，實現了一定程度的種族平等。

Carrhae　古代戰略重鎮。詳哈蘭(Harran)條。

Carrhae, Battle of　卡雷戰役

公元前53年由羅馬執政官克拉蘇(Marcus Licinius Crassus)發動的一場戰役。克拉蘇率兵4萬餘人進擾美索不達米亞，向卡雷進軍。突然安息人從天而降，有1,000名裝甲騎兵，1萬名馬弓手，向羅馬軍隊圍攻。克拉蘇的士卒矢盡糧絕，多半被俘或被殺。安息大殺羅馬在東方的威風，克拉蘇之死對羅馬政局影響甚大。

carriage　四輪載客馬車

客運馬車的最後改進型。它開始出現於14世紀，其特點是後輪組比前輪組大得多，車身具有相適應的形狀。這樣，儘管重量減輕了，仍可使乘客感到舒適，而且可只用一匹馬牽引。這種車最先在匈牙利製造，16世紀在西歐普遍使用，是上層階級常用的交通工具。

到17世紀，出現了大型車輛，包括由馬隊牽引的長途公共馬車。同時，美觀、快速的輕型車輛也在發展，由於使用鋼製彈簧和皮條，這些車輛的懸置方法不斷提高。用木材、玻璃和布製造車廂進一步改進了車輛。在18～19世紀，廣泛使用各式各樣的四輪載客馬車。在美國，驛車是人們熟悉的公共交通工具。在歐洲，兩輪有篷馬車也用作公共交通工具。四輪載客馬車的許多結構和形式，可以在20世紀初的汽車上見到。

carriage of goods, law of　貨物運輸法

在普通法國家中，託運人、收貨人和承運人的權利和義務，大多建立在運輸契約的基礎上。大陸法國家認爲運輸契約是勞務雇用契約的一種變異，即一方當事人由於在酬資上彼此意見一致，約定爲另一方當事人做某事的一種契約。

英美兩國法律中，公共承運人、契約承運人和私人承運人是有區別的：公共承運人是指一個爲了取得運費或報酬，本人提出願爲公衆運送貨物的人；契約承運人是指爲特定個人而不是爲普通公衆運送貨物的人；私人承運人則是指運送他自身貨物的人。這種區分具有重要的法律意義：公共承運人須遵守嚴格的經濟規章，不得收取不合理的高率運費或以差別待遇對待顧客。在大陸法系中，公衆承運人大體相當於普通法國家的公共承運

人，公衆承運人，也必須嚴格遵守經濟規章。

承運人可以拒絕承運危險品和違禁品。承運人對所掌管貨物的任何損壞或滅失負有賠償責任，除非他能證明該損失或滅失歸因於某種特殊原因(如不可抗力、敵人的行爲、託運人的過失或欺詐行爲、貨物固有的瑕疵等)。現今多數國家均援用國際公約以限制承運人的賠償責任，並在國際貨運方面，大體趨於一致。如海運多適用 1924 年『布魯塞爾公約』；空運多適用經 1955 年『海牙議定書』修訂的 1929 年『華沙公約』；而國際鐵路貨運則主要遵照 1890 年首次通過的『伯恩公約』及以後幾次的『伯恩公約』的規定。大多數法律制度規定，如承運人將貨物誤交別人，或因故意處理不當的過錯，或有重大過失，則不得享受賠償責任法定限制的待遇。

普通法管轄下的公共承運人享有留置權，並據此有權保留所掌管的貨物直到取得支付給他的運費爲止，但無權出售該貨物。在大陸法管轄範圍內，承運人對所承運的財物通常享有特權。大陸法的特權與普通法的留置權在賦予承運人變賣貨物以抵償其索賠的權限範圍及許可程度方面是不同的。特權適用於按照運輸單據確定的全部裝載貨物並得取消交貨給收貨人。

裝載的貨物多係根據提單而定，提單是由承運人憑交來準備裝運的貨物簽發給託運人。而託運人也有權要求簽給提單，除非他的權利被運輸契約所排除。提單的法律職能有三：提單本身就是運輸契約或爲運輸契約存在的證明。提單爲承運人收到待運貨物的回單。提單又是一種物權憑證。在所有的法律制度中，提單完全可以轉讓。承運人簽交不可轉讓的提單，通常在交付貨物給指定的收貨人時即已履行了自身的責任；而簽發可轉讓的提單則只能在交付貨物給提單的持有人時才算履行了自身的責任。承運人如不憑提單交貨，在普通法管轄範圍內，該承運人對於任何爲購買提單付予等值的誠實買主，在不正當的交付貨物前後，仍負有法律責任。而在大陸法管轄範圍內，如發生不正當交付貨物，則承運人只對提單的被背書人負有法律責任。提單與海上貨運關係特別密切，提單關係人通常均受 1924 年簽訂的『統一提單之若干法律規定的國際公約』的約束。

隨着國際貿易的發展，國際貨物運輸的方式多趨於聯合運輸。聯合運輸是指貨物運抵最終目的地要經由兩種或多種運輸工具，諸如公路和海運或鐵路、海運和空運。並且至少存在着兩種可能情況：一種是當託運人單獨與各承運人訂立契約時，各連續承運人可能沒有共同的法律聯繫。在這種情況下，則各承運人只受其各自的法律規定的約束，而且對託運人享有他自己的權利並盡他自己的義務。另一種是各連續承運人對託運人可能受共同的法律聯繫的約束。在此種情況下，大陸法管轄範圍內的國內立法多趨向於旨在使各承運人只受其獨特制度的約束，同時並用契約約束所有的承運人使承擔連帶的義務。在普通法管轄範圍內的國內運輸，各承運人的責任通常根據支配兩個或兩個以上承運人運輸法規的實際應用來決定。

Carrick　卡里克

英格蘭康瓦耳郡一區。橫跨康瓦耳半島中部。面積 461 平方公里(178 平方哩)。有肥沃的耕地和鄉村景色。郡首府特魯羅(Truro)位於該區。法爾茅思(Falmouth)是主要港口。該區大部分爲海拔 150 公尺(500 呎)的高原，有幾條河流形成的深谷。年降水量通常爲 1,000～1,250 公釐(40～50 吋)。豐富的降水和溫暖的冬季促進了以乳品業爲主的綜合性農業的發展。大麥爲主要飼料。南、北海岸有峭壁、岬角、海灣和沙灘。旅遊業促進了珀蘭波思(Perranporth)和聖馬韋斯(St. Mawes)等村莊的發展。

20 世紀 70 年代末，每年有 5 萬遊客在此居住、遊覽。特魯羅是交通樞紐，多 1600～1900 年建造的精美建築，爲重要的零售批發和服務業中心，有食品加工和機械等工業。海水上漲使法爾(Fal)河及其支流河口形成有幾個灣岔的深水港灣。西岸種植水果、馬鈴薯和蔬菜。法爾茅思位於海灣入海口西岸的半島上，有港口和大型乾船塢。港口也是興旺的漁港和航海活動中心。隨着工業區的建立和輕工業的發展，經濟趨於多樣化。瀕海灣的彭林(Penryn)爲零售和服務中心，有木材加工、輕型機械和電機等工業。人口約 76,200(1982)。

Carrick　蘇格蘭的一個區。詳凱爾-卡里克(Kyle and Carrick)條。

Carrick, John Stewart, earl of　蘇格蘭國王。詳 Robert 條蘇格蘭項之 Robert Ⅲ。

Carrick on Suir　舒爾河畔卡里克

愛爾蘭語作 CARRAIG NA SIÚIRE。愛爾蘭提派累立(Tipperary)郡城鎮。通過兩座舒爾河的大橋，與沃特福德郡的卡里克貝格(Carrickbeg)相連。19 世紀就是重要工業區。現工業有紡織、製藥、製革和皮件廠。人口 5,566(1981)。

Carrickmacross　卡里克麥克羅斯花邊

從 1820 年至 19 世紀末在愛爾蘭的卡里克麥克羅斯斷斷續續生產的花邊。有網紗補花和嵌帶花邊兩種。前者是在光滑結實的織物上通常用連續不斷的輪廓線勾繪圖案，然後罩上一層網紗和織得細密的棉紗布，沿輪廓線縫上嵌線並剪去周圍多餘的棉紗布，完整地留出網地來。嵌帶花邊不用網紗，圖案部分是由繫帶連接一起而剪去多餘的棉紗布。通常兩種一起使用。

Carrickfergus　卡里克弗格斯

愛爾蘭語作 CARRAIG FHEARGHAIS。北愛爾蘭安特里姆(Antrim)郡海港和自治市。在伯爾發斯特灣北岸。英國內戰(1642～1651)中爲安特里姆新教徒的主要避難地。1949 年正式設爲自治市。第二次世界大戰後人口增

卡里克弗格斯城堡
＊美國大英百科全書公司供圖

長一倍。有亞麻紡織印染業，產人造纖維、煙草製品、熟鐵和金屬材料。有 12 世紀末建造的聖尼古拉斯教堂。人口：城鎮 17,633；區 28,458(1981)。

Carrier　卡列爾人

法語作 PORTEUR，又名塔庫利人(TAKULLI)。操阿薩巴斯卡語(Athabascan)的印第安部落，其分布地區以弗雷澤(Fraser)河各支流上游爲其中心，介於落磯山脈與濱海地區之間，約相當於現在的不列顛哥倫比亞省中部。他們的風俗酷似西北太平洋沿岸諸印第安人的風俗，主要以河鮭爲生，輔以獵捕當地動物及採集漿果及塊根。利用豐富林木，製造獨木舟、炊具或雕刻表示貴族紋章頂飾的木柱。

南部卡列爾人居住在半地下住房裏；北部卡列爾人構建木柱木板的人字屋頂房屋，與沿海印第安人頗相似。南北兩方的住房均爲全社區性的。卡列爾人是半定居民族，在各個有組織的村莊裏擁有季節性住所，社會結構亦如沿海印第安人：階級結構複雜，有貴族、平民、奴隸之分，要在一個人的家系、氏族及家族之外進行婚配，應盡義務名目繁多。

每一亞羣對其土地都有特權，如被其他亞羣侵犯時，就可以構成流血報復或至少如數賠償的根據。他們的宗教信仰集中於一個天神，但主要與無數的自然精靈打交道。歐洲人的疾病傳染和卡列爾人古老生活方式的破壞，使其人口銳減，到 20 世紀末，僅存 4,500 人。

carrier　載體

任何一種允許或幫助水溶性物質滲入並穿過細胞膜的脂質層而轉移到細胞漿中去的物質。水溶性物質在細胞漿中被利用。

Carrier, Jean-Baptiste　卡里埃(1756. 3. 16～1794. 12. 16)

法國大革命的激進民主派。1790 年任歐里亞克(Aurillac)裁判區推事。後成爲雅各賓俱樂部和科德利埃(Cordeliers)俱樂部的主要成員，1792 年 9 月選入國民公會。翌年 3 月參加創立審判反革命嫌疑分子的革命法庭。8 月，救國委員會派他前往布列塔尼執行任務。兩個月後，他又奉命從旺代(Vendée)的反共和叛逆者手中拯救南特，曾下令處決許多人。此外，在 1793 年 11 月至 1794 年 1 月期間，他又將 2,000 多名囚犯裝在船上，在羅亞爾河上將船鑿沈。如此大規模淹死人的消息傳到巴黎後，救國委員會的首席發言人羅伯斯比便於 1794 年 2 月 8 日把他召回。由於卡里埃曾參與促使羅伯斯比於熱月 9 日(1794. 7. 27)垮臺的密謀，在隨後針對雅各賓派政權而掀起的熱月反動中，他以犯有大批殺人罪而被送上斷頭臺。

Carrier, Willis Haviland　卡里爾(1876. 11. 26～1950. 10. 7)

美國發明家和工業家，奠定了空調技術的基本理論。1902 年在布法羅鍛造公司任工程師時，設計出第一套控制溫度和濕度的系統。他在 1911 年的工程學論文中提出的「合理濕度公式」，開創了科學地設計空調器的新階段。1915 年創辦製造空調設備的卡里爾公司。

Carrier-Belleuse, Albert(-Ernest)　卡里埃-貝勒斯(1824. 6. 12～1887. 6. 3)

原名阿爾貝·歐內斯特·卡里埃·德貝勒斯(ALBERT-ERNEST CARRIER DE BELLEUSE)。法國著名雕刻家。作品有『愛情與友誼』(L'Amour et l'Amitié, 1857)、『朱庇特與菲比』(Jupiter et Phébé, 1806)和『酒神祭司』(Bacchante, 1863)等，其特點是注重形體和優雅，而非一味求新。他的學生、大名鼎鼎的羅丹曾於 1871 年在布魯塞爾幫助他雕刻新證券交易所的『女像柱』(Caryatides)。

carrier wave　載波

電子學中指未經調制的單一頻率的電磁波，它載有所需要的信息，即爲信息所調制的電磁波。參閱調制(modulation)條。

Carriera, Rosalba(Giovanna)　卡列拉(1675. 10. 7～1757. 4. 15)

義大利肖像女畫家及細密畫家，在洛可可藝術時代，在法國開創了粉彩肖像畫。早年以鼻煙盒上的細密肖像畫而聞名。25 歲即成爲羅馬聖路克畫院成員。得到收藏家、金融家克羅札(Pierre Crozat)鼓勵，於 1720 年到巴黎。受託作肖像畫 36 幅，其中有幼時的路易十五的

肖像。同年成爲法國皇家學院成員，翌年回威尼斯。1730年在維也納，皇后是她的庇護人和學生。

卡列拉和其自畫像
＊美國大英百科全書公司供圖

Carrière, Eugène　卡里埃(1849. 1. 17～1906. 3. 27)

法國油畫家、石版畫家和雕刻家，以描繪天倫之情以及知名文學家和藝術家的肖像著名。1870年入巴黎美術學校學習。普法戰爭期間參軍。戰後師事法國學院派主要畫家卡巴內爾(Alexandre Cabanel)。1877年起，常作家庭成員羣像和表現母愛題材的畫。前期善於使用魯本斯(Rubens)和委拉斯開茲(Velázquez)豐富的色彩法，1890年左右開始發展成自己特有的風格：人物爲一層高貴的藍灰色氣氛所籠罩，若隱若現，灰色成爲畫面的主調，處理得柔和、細緻。

Carrillo, Julián　卡里略(1875. 1. 28～1965. 9. 9)

墨西哥作曲家，20世紀傑出的微音程音樂的倡導者。印第安人後裔，成長於墨西哥城。自幼顯露音樂才華，在墨西哥城學習小提琴與作曲之後，20多歲赴歐洲學習，並旅行西歐與美國。1905年後在墨西哥任作曲家、指揮、教師、音樂評論家等重要職務。

對微音程音樂的興趣是由1895年在墨西哥音響學習班時引起的。他發現一個全音不僅能分爲兩個半音，還可以分爲3個3分音或4個4分音，以此類推。20世紀20年代開始探索用微音程進行作曲的可能性，一直用到16分音，這是他認爲人的耳朵能分辨的最小音程。曾建立了新的記譜法體系，並爲演奏其微音程作品製作出特殊樂器。其6部交響樂曲中有3部是微音程作品，5部彌撒曲中有2部是微音程作品，6部由器樂獨奏與樂隊演奏的作品也如此。另用微音程或非微音程的技巧寫了室內樂曲與獨奏曲。撰寫過書目和文章。其自傳於1945年出版。

Carrillo, Santiago　卡里略(1915. 1. 18～　)

1960年起任西班牙共產黨總書記，以所著『歐洲共產主義與國家』(*Eurocommunismo y Estado*, 1977)聞名。這部書强烈支持一些持民族主義立場的共產黨採取自由與獨立的方針。卡里略爲阿斯圖里亞斯(Asturias)人，1936年加入共產黨。他負責馬德里的公共秩序工作，因此曾有人認爲他應對1936年11月在帕拉庫埃略斯(Paracuellos)屠殺犯人的事件負責。西班牙內戰結束後，他前往美洲，後又在巴黎度過多年。

卡里略
＊CEB供圖

1974年7月，他參與建立西班牙民主委員會，團結了一部分反對佛朗哥統治的人；1977年3月，他又參加建立民主協調委員會，這個組織包括各反對黨派和西班牙各個地區的自治運動。1977年西班牙共產黨合法化之後，在爭取選票和議會席位中採取一種低姿態。卡里略參加了西班牙新憲法的起草工作，支持本國政府克服經濟困難和對付恐怖主義的措施。他主張「政黨的多元化和多數派與少數派之間的民主更替」；他支持巴斯克和加泰隆尼亞兩地的共產黨地方組織根據各自地區的需要而採取獨立的態度。在國際上，他鼓吹民族共產主義，即所謂「歐洲共產主義」，受到其他許多西歐共產黨和南斯拉夫的讚賞，但遭到克里姆林宮鷹派的冷遇。

Carrillo y Sotomayor, Luis　卡里略-索托馬約(1583？～1610)

西班牙詩人，作爲誇飾主義的代表人物而著名。誇飾主義是從詩人貢戈拉-阿爾戈特(Luis de Góngora y Argote)所倡導的一種高度華飾雕琢的風格，即貢戈拉主義發展而成。他在詩論著『詩學之書』(*Libro de la erudición poética*, 現代版1946)中，企圖以晦澀作爲詩歌的優點來爲其創作方法辯護。其最著名的作品是長詩『阿西斯與加拉特亞的寓言』(*Fábula de Acis y Galatea*)。

Carrington, Richard Christopher 卡林頓(1826. 5. 26～1875. 11. 27)

英國天文學家。通過觀測太陽黑子的運動發現太陽自轉的赤道加速現象，即在太陽赤道附近太陽自轉速度高於極區的自轉速度。他還發現，在一個太陽活動周內，太陽黑子區隨著時間的推移逐漸移近太陽赤道。曾在劍橋大學學習。1853 年在薩里(Surrey)郡賴蓋特(Reigate)地方的雷德希爾(Redhill)建成私人天文臺。1857 年發表『3,735 顆拱極星表』(*A Catalogue of 3,735 Circumpolar Stars*)。1865 年後健康狀況日差，很少從事研究工作。

Carrío de la Vandera, Alonso 卡里奧·德拉班德拉(1715～1778？)

筆名孔科洛科爾沃(CONCOLORCORVO)。西班牙殖民政府官員。他所敍述的從布宜諾斯艾利斯到利馬的旅行見聞，被認爲是西班牙美洲小說的先驅。『嚮導』(*El lazarillo de ciegos caminantes*, 1775)原以爲是卡里奧的印第安嚮導和旅伴布斯塔門特(Don Calixto Bustamente)所作，後來的研究發現是卡里奧以筆名出版該書，以避免因批評西班牙政權而招致懲罰。卡里奧對彭巴草原上加烏喬(*gauderios*)牧民生活習慣的現實主義觀察，與後世作家們所描繪的高度浪漫主義的畫面，形成鮮明對比。

carrion beetle 埋葬蟲

鞘翅目(Coleoptera)葬甲科(Silphidae)昆蟲，約 230 種。大部分食動物屍體，將其分解供環境利用；少數生活於蜂巢內，起清潔作用；有幾種無眼，在洞穴中食蝙蝠糞便。體長從極小到 35 公釐，一般 12 公釐(0.5 吋)。許多種呈鮮艷的橙、黃或紅色，有的黑色。體和翅扁而可屈曲，因而能在動物屍體下爬行。卵產在腐肉中。幼蟲長而扁，前後端漸尖，成三角形。初孵的幼蟲最初幾天吃成蟲吐出的一種褐色液體。成蟲能把動物屍體下方的土挖出，將屍體埋葬，埋葬小鼠屍體只需數分鐘，並能把死大鼠移動數呎遠，到一個容易挖土的地方。

carrion-feeder 詳食腐動物(scavenger)條。

carrion hawk 屍鷹。詳卡拉卡拉鷹(caracara)條。

carrion flower 腐臭花

蘿摩科(Asclepiadaceae)豹皮花屬(*Stapelia*)和 *Huernia* 屬仙人掌狀植物的通稱。約 100 種。原產於非洲南部熱帶地區。花大有惡臭以吸引蠅類傳粉。植株莖粗，四棱形，具溝，常有顏色或被側枝覆蓋。無眞正的葉，僅有鱗片或刺。花著生於莖棱，有紫色、紅色或黃色的帶和斑點。少數種栽培觀賞。百合科(Liliaceae)菝葜屬(*Smilax*)的牛尾菜(*S. herbacea*)原產美洲，爲木質藤本，因其花惡臭，亦稱腐臭花。

一種盛開的腐臭花
*CEB 供圖

Carrión's disease 卡里翁氏病。詳巴爾通氏體病(bartonellosis)條。

Carroll, Anna Ella 卡羅爾(1815. 8. 29～1894. 2. 19)

美國女憲法理論家。出身名門。19 世紀 50 年代大力支持一無所知黨。南北戰爭時期成爲擁護聯邦的宣傳家。1861～1862 年發表兩個小册子，認爲南方聯盟的成立違反憲法，總統有權重新接納脫離聯邦的各州。後來林肯總統實際上採用了她的理論。

Carroll, Charles 卡羅爾(1737. 9. 19～1832. 11. 14)

美國愛國領袖，簽署獨立宣言的唯一天主教徒。1765年以前在英格蘭和法國學習法律。美國革命時期及以前，爲大陸會議(1776～1778)作戰部重要成員。1776 年與富蘭克林、蔡斯(Samuel Chase)、約翰·卡羅爾牧師同赴加拿大勸說加拿大人參加 13 州的獨立戰爭，未獲成功。歷任馬里蘭州參議員(1777～1800)，美國國會參議員(1789～1792)，後加入聯邦黨。

Carroll, Earl 卡羅爾(1893. 9. 16～1948. 6. 17)

美國演員、戲劇演出人和導演。以時事諷刺劇『卡羅爾的浮華世界』(*Earl Carroll's Vanities*)聞名。紐約市的卡羅爾劇院和好萊塢的卡羅爾餐廳的大門上，都貼著「世界上最美貌的女子從這扇門中進出」的標語。1912～1917 年，他在紐約市以歌曲作者獲成功。1922 年，作爲一個戲劇演出人，創建了他的第一個卡羅爾劇院，1931 年創建第二個卡羅爾劇院。在這兩個劇院上演 15 部『浮華世界』。1938 年，在好萊塢建造卡羅爾餐廳(附設劇院)，又上演 12 部『浮華世界』。他還監製並導演了 60 多部百老匯戲劇及幾部電影。在一次飛機失事中遇難。

Carroll, John 卡羅爾(1735. 1. 8～1815. 12. 3)

美國第一位天主教主教、第一任巴爾的摩大主教。

早年赴歐洲求學，先在法國，繼去比利時。1767 年左右在比利時爲司鐸。1774 年春返回巴爾的摩。他並沒有積極參加美國獨立運動，只是曾於 1776 年應大陸會議請求隨同外交使團前往加拿大，要求加拿大法裔天主教徒支持美國革命或保持中立，但這次旅行未獲成功。

美國初獨立後他參與重新組織天主教徒並與羅馬教廷建立良好關係。1790 年被立爲巴爾的摩主教，當時該教區包括美國全境。1791 年親自在巴爾的摩創立蘇爾比斯會神學院(Sulpician seminary)。鼓勵天主教各修會在美國建立支會。在華盛頓的贊助下，從聯邦政府獲得基金，派人前往美國西部地區向印第安人傳教。1806 年爲巴爾的摩市大教堂奠基。1811 年升任大主教。

Carroll, Lewis　卡羅爾(1832. 1. 27～1898. 1. 14)

英國數學家、邏輯學家，原名多治生(CHARLES LUTWIDGE DODGSON)。他以卡羅爾爲筆名所寫的兩部童話

卡羅爾
＊美國國會圖書館供圖

——『愛麗絲夢遊仙境』(*Alice's Adventures in Wonderland*)和『鏡中世界』(*Through the Looking Glass*, 1871)流傳極廣，備受兒童和成年人的歡迎。兩書及其姐妹篇「諧體史詩」『斯納克之獵』(*The Hunting of the Snark*, 1876)，把所謂「荒誕文學」提到了最高水平。

十二歲開始寫作，年輕時就讀於約克郡的李奇蒙學校(1844～1845)和拉格比(Rugby)公學(1846～1850)。1850 年被牛津大學基督堂學院錄取，1852 年他的數學和古典文學學習成績超羣，1854 年數學期終考試中得第一。以後被任命爲數學講師，直至 1881 年退休。

他對基督堂學院教長李德爾(Henry George Liddell)的三個女孩極其鍾愛，常給她們講故事，後來把這些故事寫出來給了李德爾的長女愛麗絲。小說家金斯利(Henry Kingsley)無意中發現了它，慫恿李德爾夫人力勸卡羅爾發表這部作品，於是『愛麗絲漫遊奇境記』於 1865 年問世。此書穩步地取得成功。嗣後他又根據同李德爾的孩子講的另外一些故事寫了續篇，這就是 1871 年出版的『鏡中世界以及愛麗絲的發現』(*Through the Looking-Glass and What Alice Found There*)。到卡羅爾去世時，兩書成爲英國最暢銷的兒童讀物。1932 年他誕生一百週年時，它們已是全世界最流行最著名的童話之一。除童話外，他還寫作關於大學事務的幽默小册子，其中最好的彙集爲『一個牛津人的筆記』(*Notes by an Oxford Chiel*, 1874)。

他還是一位出色的攝影師。多治生用卡羅爾這一筆名發表他所有的非學術性著作，他還用原名寫了相當數量的數學書，但沒有什麼很重要的著作，雖然『歐幾里得和他的近代對手』(*Euclid and His Modern Rivals*, 1879)還有一些歷史價值。他的幽默詩和其他詩篇在 1869 年彙集爲『幻影集及其他』(*Phantasmagoria and Other Poems*)。他晚年又試圖續寫「愛麗絲」，但只寫了兩篇，而且不甚成功。「愛麗絲」是適合兒童純眞情趣的邏輯和數學心智的完美創造物，他在這一形象中充分運用了他的各種專門知識。

Carrollton　卡羅爾頓

美國喬治亞州西部城市，卡羅爾縣縣城(1829)。鄰近小塔拉普薩(Little Tallapoosa)河。1856 年建市。爲附近農產品的貿易和加工中心，工業日益發展。製造業產品有紡織品、金屬製品。有西喬治亞學院(1933)。人口 14,078(1980)。

carrot　胡蘿蔔

繖形科(Apiaceae)草本植物，學名爲 *Daucus carota*，通常二年生，直根可食。常見品種中，根呈球狀或錐狀，橘黃色、白色、黃色或紫色。原產阿富汗及鄰近國家。野胡蘿蔔已成爲分布於歐洲、美國和其他溫帶國家的雜草。地中海地區早在公元前就已栽培胡蘿蔔，在中國和西北歐不遲於 13 世紀，現栽培於整個溫帶地區。

胡蘿蔔(*Daucus carota*)
＊美國大英百科全書公司供圖

胡蘿蔔富含胡蘿蔔素，20 世紀，人們認識了胡蘿蔔

素(維生素 A 原)的營養價值而提高了胡蘿蔔的身價。胡蘿蔔喜涼爽至溫和的氣候條件，在溫暖地區不宜於夏季種植。要求深而肥沃的疏鬆土壤。用現代化機械稀疏條播可免去疏苗工序。一般在第一個生長季節長葉，葉爲二回複葉，細裂，直立叢生。在近冰點的低溫下休眠後生出高大而分枝的花莖。複繖形花序頂生，花極小，白色或淡粉色。果實爲小而帶刺的雙懸果，每半含一粒種子。新鮮胡蘿蔔甜脆，皮平滑而無污斑。亮橘黃色表示胡蘿蔔素含量高。可涼拌或烹食。

Carrucci, Jacopo 詳蓬托莫(Pontormo, Jacopo da)條。

carrying capacity 容納量

某一特定生境或地段能夠養育一種或多種動物度過一年中最不利時期的最大數量。因爲各個物種對食物、隱蔽場所和羣居生活的需要各不相同，還因爲來自具有同樣需求的其他物種的競爭，因此，同一生境對不同物種的容納量亦各不同。

Carson (of Duncairn), Edward Henry Carson, Baron 卡森(1854. 2. 9～1935. 10. 22)

英國律師和政界人物。出生在南愛爾蘭的一個新教家庭，並在那裏成長和受教育。1877 年開始在愛爾蘭從事法律工作。在擔任都柏林高等刑事訴訟檢察官時，他嚴格推行 1887 年的刑事犯罪法。1892 年任愛爾蘭副檢察總長，同年被選入英國下議院。1893 年進入英國律師界，1900～1905 年任英國副檢察總長。

1910 年 2 月 27 日成爲反對自治的愛爾蘭合併派議員的領袖。1912 年9 月 28 日在伯爾發斯特(Belfast)參加簽訂反對自治的盟約。1913 年在伯爾發斯特成立臨時政府。他還招募阿爾斯特(Ulster)國民志願軍，公開進行操練，準備在自治法案通過時起來進行戰鬥。1914 年 7 月他同意愛爾蘭實行自治，但阿爾斯特除外。

1915 年 5 月 25 日任阿斯奎斯(Asquith)戰時聯合政府的副檢察總長，但因對戰爭表示不滿，於 10 月 19 日辭職。後在勞合·喬治的聯合政府中任海軍大臣和戰時內閣政務委員。1921～1929 年任常任上訴法院院長。

Carson, Johnny 卡森(1925. 10. 23～)

美國娛樂節目表演者。美國最受歡迎的電視節目之一——全國廣播公司的「今夜」節目由他主持長達 20 多年之久。第二次世界大戰期間在海軍服役，隨後在內布拉斯加大學學戲劇和廣播。後在洛杉磯任電臺播音員。曾舉辦 15 分鐘的諷刺性新聞評論節目。該節目取消後，任撰稿人和喜劇演員。不久任各種測驗和遊戲節目，以及戲劇節目的司儀。1962 年全國廣播公司聘他接替傑克·帕爾擔任「今夜」節目的主持人。他很快就獲得機智

的採訪者的名聲。作爲長篇獨語的能手，他在節目開始時，就時事問題發表諷刺幽默的評論，接著與參加這一節目的影劇業來賓和播音員一起，在輕鬆的逗人發笑的情況下把節目繼續播下去。

Carson, Kit 卡森(1809. 12. 24～1868. 5. 23)

原名 CHRISTOPHER CARSON。美國獵人。因對向西擴張作出貢獻，躋身於英雄人物之列。生在密蘇里，15 歲參加前往聖大非〔Santa Fe〕的商隊。他從邊疆居民學會設阱捕獸方法。1842 年給探險家弗里蒙特(John C. Frémont)當嚮導，積極參加開疆闢土的工作。1846 年在前往華盛頓的途中遇見卡尼(Stephen W. Kearny)將軍，

卡森
*美國國會圖書館供圖

後者勸他給自己的部隊當嚮導，以便向加利福尼亞進軍。從此，他一面參加作戰，一面去華盛頓遞送公文。由於他的勇敢和忠誠，在華盛頓結交許多身居高位的朋友。1854 年 3 月出任陶斯(Taos)地方的印第安人事務官。1868 年任科羅拉多領地印第安人事務總督。

Carson, Rachel (Louise) 卡森(1907. 5. 27～1964. 4. 14)

美國女生物學家，以環境污染和海洋自然史方面的著述聞名。1932 年在約翰·霍普金斯大學獲文學碩士學位，後在伍兹霍爾海洋生物實驗室(Woods Hole Marine Biological Laboratory)做研究生。幼年就對野生動物有濃厚興趣，所以長期在美國漁業局(後改名美國魚類和野生生物署)工作。1951 年發表『我們周圍的海洋』(*The Sea Around Us*)一書，獲國家著作獎。1962 年發表有影響的預言性著作『寂靜的春天』(*Silent Spring*)促使全世界注意環境污染的危險。其他著作有『在海風的吹拂下』(*Under the Sea-Wind*, 1941)和『海角』(*The Edge of the Sea*, 1955)。

Carson City 卡森城

美國內華達州首府。1861 年3 月 1 日，定爲猶他準

州卡森縣縣城，同年 11 月 25 日爲內華達準州首府，11 月 29 日爲新建奧姆斯比(Ormsby)縣縣城。1864 年內華達建州後爲首府。1875 年設市。早期發展受定居該地從事農耕的摩門教徒及西遷移民影響頗深。1859 年城東的維吉尼亞城發展銀礦，經濟從此迅速發展。康斯脫克(Comstock)礦脈(1950 廢棄)曾爲全世界最富礦藏之一。聯邦政府曾於卡森城建鑄幣廠，後成爲內華達州立博物館。採礦業(銅，部分白銀)至今不廢，但以畜牧、旅遊、國營商業以及合法賭博爲經濟主要支柱。內華達州議會大廈(1871)收藏有豐富歷史文物。設有西內華達社區學院(1971)。人口 32,022(1980)。

Carstares, William　卡斯塔雷斯(1649. 2. 11～1715. 12. 28)

Carstares 亦作 CARSTAIRS。蘇格蘭基督教長老會牧師。他是在亡命荷蘭期間受按立爲牧師的。英王查理二世在位時期，他曾兩次因顛覆活動被捕。以推翻查理爲目的的「黑麥屋事件」破獲後，他在嚴刑下供認參與其事，但得以返回荷蘭，1685 年在萊頓(Leiden)爲操英語的信徒任牧師，並任奧蘭治(Orange)大公威廉的隨身牧師。1688 年威廉稱英格蘭國王，卡斯塔雷斯任蘇格蘭教會首腦兼愛丁堡大學校長。1707 年蘇格蘭與英格蘭統一條約簽字，在事先準備階段卡斯塔雷斯曾爲安娜女王出謀劃策，遂使蘇格蘭教會的獨立的長老制得以保持。

Carstens, Asmus Jacob　卡斯滕(1754. 5. 10～1798. 5. 25)

Asmus Jacob 亦作 ERASMUS JAKOB。丹麥的日耳曼新古典主義肖像畫及歷史畫家，曾爲 18世紀後期古典美術的發展做過許多工作。1776～1783 年間曾在哥本哈根學院學習，但主要自學成材。1787 年到柏林，3 年之後成爲教授。1792 年得普魯士政府資助移居羅馬，研究壁畫。常用希臘羅馬神話作題材，並從荷馬、品達爾、但丁、莎士比亞等人作品中取材。1795 年在羅馬公開展覽『黑夜與孩子們沉睡和死亡』(Night with Her Children Sleep and Death)等畫，反應熱烈，贏得許多支持者。

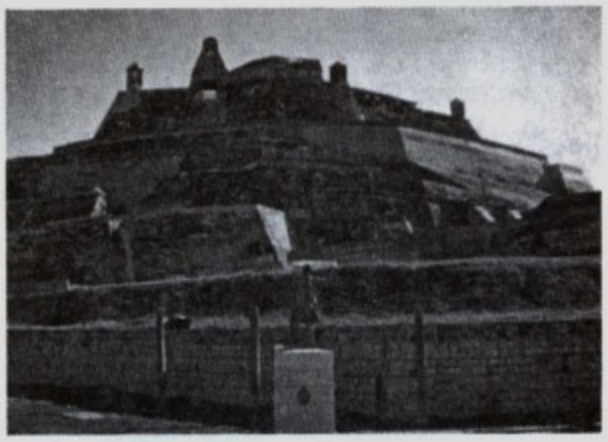
Carstensz, Mount　亦稱 GUNUNG CARSTENSZ。印度尼西亞境內一山峯。詳查亞峯(Jaya, Mount)條。

cart　畜力車

挽畜牽引的兩輪車。從有文字記載起，一直被用來運送貨物、農產品、垃圾和乘客，通常由一頭挽畜牽引。最早由希臘人和亞述人在公元前 1800 年前後使用(如果按發明車輪的時間推算，則這種車可能早在公元前 3500 年就已使用)。畜力車可製成各種式樣，通常構造簡單，車轅常常是車身構架的延伸，根據運載的物品不同，車身可能是簡單的木柵，也可能是堅實的箱子。後來這種車也被用作賽車和客車，與原始的畜力車所不同的是，爲了乘坐者的舒適車上裝有彈簧。

Cartagena　卡塔赫納

哥倫比亞玻利瓦爾(Bolívar)省省會。舊城部分有華麗的大教堂、聖彼德羅·克拉弗(San Pedro Claver)教堂(1603)、宗教法庭大廈(1706)、大廣場和卡塔赫納大學(1827)。現爲全國第五大城，1917 年以後馬格達萊納



卡塔赫納的 17 世紀要塞
＊美國大英百科全書公司供圖

(Magdalena)河谷地油田的開發，可能是使該市重新繁榮的最重要因素。輸油管(1926)和煉油廠的建成使該市成爲全國主要油港。白金和咖啡也是重要的輸出品。製造業有製糖、捲煙、紡織等。旅遊業日益重要。人口約 435,361 (1979)。

Cartagena　卡塔赫納

西班牙莫夕亞省城市和地中海主要海軍基地。港灣深廣，爲西班牙東海岸最佳港。初爲伊比利亞人居民點。公元前 3 世紀由迦太基人創建，公元前 209 年被羅馬人占據。公元 425 年遭哥德人劫掠。400～1289 年間爲主教教座。摩爾人統治時期爲獨立公國。1269 年由亞拉岡國王詹姆斯一世收復。16 世紀時由腓力二世建爲軍港。1936～1939 年內戰期間曾是共和軍海軍基地。現爲重要商業港口，輸出橄欖油、乾果和礦產品等。有冶金、玻璃、茅草纖維加工、軍工和造船業。人口 172,751 (1981)。

Cartago　卡塔戈

哥斯大黎加東部省分。面積 2,600 平方公里(1,000 平方哩)。圖里亞爾瓦(Turrialba)鎮的中美洲農業科學院設有大型實驗農場。主要物產爲咖啡和馬鈴薯。省會爲卡塔戈(Cartago, 參閱該條)。人口約 259,916(1983)。

Cartago　卡塔戈

哥斯大黎加卡塔戈省省會。位於肥沃的中央高原。

建於 1563 年。1823 年前是該國首都。17 世紀頻遭海盜襲擊。多次受地震破壞。天使聖母(哥斯大黎加守護神)

卡塔戈市附近的吉爾科特教堂(11 世紀)
＊美國大英百科全書公司供圖

教堂供奉著名的黑色聖母像，爲朝聖地。並以星期日集市聞名。人口約 27,929(1983)。

Cartan, Élie-Joseph　嘉當(1869. 4. 9～1951. 5. 6)

法國數學家。極大地發展了李羣(Lie group, 參閱該條)理論，並對子代數理論作出了貢獻。1894 年任蒙彼利埃(Montpellier)大學講師，並研究由挪威著名數學家李(Sophus Lie)引進的連續羣的結構。以後又考查等價性理論及其與積分不變量理論、力學和廣義相對論的關係。1896 年到里昂大學，研究線性結合代數，發展基於哈佛大學的皮爾斯(Benjamin Peirce)的工作的一般定理，闡明由德國數學家弗洛比尼烏斯(Ferdinand Georg Frobenius)建立的子代數。1912 年出任巴黎大學教授，一年後發現了旋量，這是用來把三維旋轉變換爲二維表示的複向量。

他是一個深刻的理論家，但也能對普通學生解釋艱深的概念。直到晚年，其工作的意義才得到公認。1931 年成爲科學院院士，1947 年當選爲英國皇家學會會員。著有『黎曼空間的幾何』(*La Géométrie des espaces de Riemann*, 1925)、『連續羣與廣義空間論』(*La Théorie des groupes continus et des espaces généralisés*, 1935)等書。

Cartan, Henri(-Paul)　嘉當(1904. 7. 8～　)

法國數學家。在解析函數論方面取得了根本性進展。1928～1929 年在康城中學當數學教師。1929 年任里耳大學的代理教授，兩年後成爲斯特拉斯堡(Strasbourg)大學數學教授。1940 年到巴黎大學任教。除解析函數論的工作外，對於層的理論、同調論、代數拓撲和位勢理論，他都有所貢獻。主要著作有『同調代數』(*Homological Algebra*, 1956)和『單變量或多變量的初等解析函數論』(*Elementary Theory of Analytic Functions of One or Several Complex Variables*, 1963)。

Carte, Richard D'Oyly　卡特(1844. 5. 3～1901. 4. 3)

英國歌劇團經理。因首先演出吉柏特和沙利文的歌劇、提高當代人的音樂欣賞水平和促進演劇技術的發展而被人懷念。原爲作曲家，後爲經理，法國作曲家古諾的代理人。1876 年創立喜歌劇有限公司，將勒科克(Lecocq)和奧芬巴哈的作品介紹給英國觀衆。1881 年在英國建立第一所使用電燈的薩沃伊(Savoy)劇院，吉柏特和沙利文的歌劇就是在這裏開始享有盛名。1887 年建立英國皇家歌劇院。沙利文爲該劇院創作了歌劇『艾凡赫』(*Ivanhoe*, 1891)。

carte-de-visite　肖像名片

指貼有本人肖像的名片。19 世紀中葉非常流行。肖像名片是巴黎人像攝影師安德烈-阿道夫-歐仁·迪斯德里(André-Adolphe-Eugène Disdéri, 1819～1890？)所首創。自從他爲法國皇帝拿破崙三世拍攝了名片肖像後，便風靡一時。人們常在生日或節日裏互換肖像名片。肖像名片集也成爲維多利亞式客廳裏的風雅之物。19 世紀 60 年代以後，肖像名片的風尚逐漸衰落，但名人和皇族的肖像名片，仍然是收藏家的珍品。

Carte du ciel　照相天圖

計畫拍攝全天約幾千萬顆恒星的星圖。按計畫將拍攝包括亮度在 14 等以上的恒星並把 12 等以上的恒星編成照相天圖星表。由巴黎天文臺臺長穆謝(Amédée Mouchez)於 1887 年提出的這一計畫需要全世界 18 座天文臺的協作，以便把整個天空都拍在底片上，每一底片只包含 2 平方度的天區。20 世紀的技術進步使得可以在句含更大天區的底片上精確測出恒星的位置。這項已經耗費幾十年精力的照相天圖迄今仍未完成，而附帶的星表則已在 1958 年基本完成。

cartel　卡特爾

獨立公司或個人爲了對某種或某類商品的產銷施加某種形式的限制或壟斷影響而組織的聯盟。最常見的安排是爲了控制價格或產量，或者是爲了劃分市場範圍。卡特爾的成員在參與制定和執行共同政策的同時，仍然保持各自的獨立和財務上的自主。

通常提出設立卡特爾的主要理由是爲了防止「災難性」競爭，據說「災難性」競爭會促使整個產業利潤的過低，而卡特爾能在所有競爭的公司之間提供整個市場的公平分配。在維護和加强其產業的壟斷地位方面，卡特爾所最常用的方法有：固定價格，在成員之間分配銷售限額，劃分專賣地區和分派生產活動，保證每個成員的最低利潤額，還在銷售、回扣、折扣、結帳期等條件方面訂立協議。

卡特爾使消費者所支付的價格高於競爭價格。卡特

爾會使無效率的公司保留在某一產業之中，並且會妨礙降低價格、節約成本的先進工藝的採用。雖然卡特爾能確立高度穩定的價格，而成員之間也易於發生利益衝突；卡特爾的瓦解將導致激烈的價格波動。在德國，卡特爾一直是現代壟斷組織的最普遍形式。德國卡特爾通常是生產者(生產競爭性產品的公司)的橫向聯合；然而有時綜合性企業之間也組成卡特爾，這些企業業務範圍廣，從事原料、中間產品直到製成品的生產，這類企業的聯合就形成縱向聯合。

在兩次世界大戰間隙期間，德國政府爲了便於過渡到戰時經濟曾支持卡特爾。第二次世界大戰後盟軍占領期間，卡特爾及其他限制貿易的組織形式都列爲非法。1957年，德國通過立法禁止各種形式的限制競爭，但某些卡特爾協定如出口卡特爾協定不在禁止之列。國際卡特爾協定，通常是指在其該國享有壟斷地位的各公司之間的協定。這種協定早在兩次世界大戰之間就有簽訂的。由於各國對卡特爾看法不同，又由於國際卡特爾的參加者需遵守各自國家的法律，因而很難確定一項統一的政策。

Carter FAMILY　卡特家族

由卡特(Alvin Pleasant Carter, 1891. 4. 15～1960. 11. 7)和他的妻子薩拉(Sara, 1898. 7. 21～1979. 1. 8)及弟媳梅貝爾·卡特(Maybelle Carter, 1909. 5. 10～1978. 10. 23)組成的歌唱小組。是傳播與普及阿帕拉契山區民歌的主要力量。1927年這個家族開始其錄音事業。其後14年中，薩拉的兩個孩子與梅貝爾的3個孩子也參加演出。他們爲唱片公司共錄製300餘首歌曲，其中包括19～20世紀初期的古老民謠、幽默歌曲、感傷歌曲和許多宗教歌曲。它們是山區音樂寶庫一個重要的橫斷面。後來他們在電臺演出，致使許多歌曲十分流行，並成爲民歌及鄉村歌曲的典範。其中有『報童吉米·布朗』(Jimmy Brown, the Newsboy)、『沃巴什炮彈』(Wabash Cannonball)、『讓煩惱的人唱起煩惱的歌』(It Takes a Worried Man To Sing a Worried Song)和非常流行的『天然森林的花朵』(Wildwood Flower)。

Carter, Don　卡特(1926. 7. 29～　).

原名DONALD JAMES CARTER，亦稱BOSCO。美國職業保齡球運動員、職業保齡球協會主席。先後於1953～1954、1957～1958、1960和1962年六次當選爲當年優秀保齡球運動員。1961年一年內連獲全明星賽、世界邀請賽、職業保齡球協會全國錦標賽和美國保齡球代表大會大師錦標賽冠軍，這是保齡球界前所未有之事。

Carter, Elizabeth　卡特(1717. 12. 16～1806. 2. 19)

英國女詩人、翻譯家。爲以孟塔古(Elizabeth Montagu)夫人爲中心的著名文學團體「藍襪社」(bluestockings)的成員。父親是個有學問的牧師，曾教她拉丁文、希臘文和希伯來文。她不是個早慧孩童但卻勤勉不懈，以至影響健康。她還學法語、德語、義大利語、葡萄牙語、阿拉伯語、天文、古代地理、古代史和現代史，並學音樂，操持家務。她的『感時雜咏詩』(*Poems on Several Occasions*)於1762年出版。確保她的聲譽的卻是她的翻譯作品『愛比克泰德現存作品集』(*All the Works of Epictetus Which Are Now Extant*)，1758年出版。

Carter, Elliott(Cook, Jr.)　卡特(1908. 12. 11～　)

美國作曲家。其博學的風度與新穎的多層次複合節奏引起世界範圍的注視。曾兩度榮獲普立茲獎(1960，1973)。師承皮斯頓(Walter Piston)與霍爾斯特(Gustav Holst)。1933年在巴黎就學於布朗熱(Nadia Boulanger)時，開始作曲。早期作品是用自然音階寫的，在節奏與

卡特
*達里爾·戴頓供圖

旋律型方面流露出希臘音樂和散文的强烈影響，反映出對古典文學的愛好。

作品有合唱曲與器樂曲及一部芭蕾舞劇。他的第一交響曲寫於1942年。此期最具代表性的作品『保衛科林斯城』(*The Defense of Corinth*, 1942)，由朗誦、男聲合唱與雙鋼琴演出。『鋼琴奏鳴曲』(*Piano Sonata*, 1945～1946)標誌其寫作風格的轉折：在一個較長的段落中採用不規則的、有交錯重音的對位複調結構。

從『大提琴奏鳴曲』(*Cello Sonata*, 1948)起，「節拍轉調」的原則已完全成立。這一技巧在『第一弦樂四重奏』(*String Quartet No. 1*, 1951)中達到高峯。密集交錯的對位寫法成爲他個人風格特點。這個四重奏和『第二弦樂四重奏』(*String Quartet No. 2*, 1959)成爲他的保留曲目。『管弦樂隊變奏曲』(*Variations for Orchestra*, 1954～1955)表現他向另一方面發展，即使音程與力度序列化。由鋼琴、古鋼琴及兩個室內樂隊演奏的『雙重協奏曲』(*Double Concerto*, 1961)表現了他對不尋常的樂器研究及卡農式的結構感興趣。其他作品有：『鋼琴協奏曲』(*Pia-*

no Concerto, 1964～1965)、『管弦樂隊協奏曲』(*Concerto for Orchestra*, 1970)、『第三弦樂四重奏』(*String Quartet No. 3*, 1973)、『銅管五重奏』(*Brass Quintet*, 1974)和『小提琴與鋼琴重奏曲』(*Duo for Violin and Piano*, 1975)等。

Carter, Howard　卡特(1873. 5. 9～1939. 3. 2)

英國考古學家，對於埃及學的貢獻最大。17 歲時，曾參加英國主辦的埃及考古勘測工作，後在埃及考古部門擔任巡查主任。1902 年在皇陵谷地監督發掘時，發現了王后哈特謝普蘇特(Hatshepsut)和國王圖特摩斯四世(Thutmose Ⅳ)的墓葬。1922 年 11 月 4 日，卡特發現圖特安哈門(Tutankhamen)陵墓的初步線索，發掘三日之後，到達封閉的墓門。此後 10 年期間，他監督墓室文物的出土工作，文物多數藏於開羅博物館。著有『圖特摩斯四世』(1904；與紐貝里〔P.E. Newberry〕合著)和『圖特安哈門陵』(1923～1933；與梅斯〔A.C. Mace〕合著)。

Carter, Jimmy　卡特(1924. 10. 1～　)

原名 JAMES EARL CARTER, JR.。美國第 39 任總統(1977～1981)。花生批發商、喬治亞州州議員之子。1946 年畢業於亞那波里(Annapolis)的美國海軍官校，後在海軍服役 7 年，其中 5 年隨李科佛(Hyman G. Rickover)將軍於潛水艇上從事核子潛艇研究計畫。1953 年因父親去世，乃辭去海軍職務，回到喬治亞州老家經營父親遺下的花生農場。1962 年當選該州參議員(民主黨籍)，1964 年連任，1970 年復當選州長。他在就職演說中宣稱「種族歧視的時代已經過去」，進而讓喬治亞州各政府部門引用黑人及婦女。他將錯綜複雜的州政府機構加以改組，採取嚴格的預算管理辦法。

卡特
*CEB 供圖

在 1974 年州長任期屆滿前，卡特宣布參加民主黨總統提名競選。雖然缺乏一個全國性政治基地或重要支持力量，但不斷的、有計畫的競選活動，仍使他在 1976 年7 月民主黨總統提名大會中獲得勝利。卡特選擇自由派參議員孟岱爾爲競選夥伴，於 1976 年 11 月擊敗了共和黨在職總統福特，獲得 51%的選民票及 297 張選舉人票。福特所得的選舉人票僅 240 張。

卡特在總統任內力圖加强平易近人的印象，常於公共場合穿便服以閒話家常方式發表談話，不時舉行記者招待會，並儘量避免官場的繁文縟節。雖然他有雄心在行政、社會、經濟上加以改革，而且當時民主黨控制了參衆兩院，但其改革方案仍在國會受到阻力。由於不能將所抱持的理想轉爲法案，到 1978 年時，他剛剛建立起來的聲望便逐漸消失。

外交事務方面，卡特因標榜人權外交而獲國際重視，但其主要成就卻是現實性的忍耐外交。1977 年與巴拿馬簽訂兩項條約，允許巴拿馬於 1999 年底接管巴拿馬運河，並保證其後該運河區中立。1979 年 1 月 1 日起與中國大陸建立全面外交關係，同時與臺灣斷絕官方關係。1978 年邀請埃及總統沙達特及以色列總理比金同赴大衞營，使雙方同意按大衞營協定結束自 1948 年以色列立國以來的戰爭狀態，彼此建立全面的外交和經濟關係，條件是以色列將所占領的西奈半島歸還埃及。1979 年與蘇聯領袖布里玆涅夫在維也納簽訂新的雙邊限制戰略武器條約(SALT Ⅱ)，使兩超級强國得以適當查核，彼此建立同等的戰略核子武器發射系統(惟美國參議院拒絕批准此條約)。

這些外交上的實質收穫，旋被嚴重外交危機及經濟政策所引起的普遍不滿情緒淹沒。1979 年 11 月 4 日，一羣伊朗學生衝入德黑蘭美國大使館，將使館人員扣作人質。學生的暴行立即獲得伊朗革命政府支持，於是美、伊間處於對抗狀態。卡特採取觀望態度，儘量避免與伊朗政府直接衝突，而改用談判方式尋求人質的釋放。此態度起初獲美國民衆支持，但在 1980 年 4 月美國秘密軍事援救人質行動失敗後，卻成爲其政治上的一大包袱。1979 年蘇聯進兵阿富汗，他採取較積極措施，禁止美國穀物輸往蘇聯，並抵制 1980 年莫斯科夏季奧運會。

國內方面，卡特在處理經濟問題上引起廣泛關切。自其上任以來，通貨膨脹率每年上升，1976 年爲 6%，1980 年則達 12%；失業人口仍高居 7.5%；1980 年利率竟兩次達到 20%甚至更高，處於極不穩定狀態。。

雖然在國內改革及經濟政策上遭到顯著失敗，再加上 1979 年的外交危機，他仍贏得 1980 年民主黨的總統提名。但美國人民對其信任已跌至谷底，因此在當年 11 月的大選中，卡特被共和黨總統候選人雷根以壓倒優勢擊潰，僅獲得 41%的選民票。1982 年發表其在總統任內的回憶錄『守信』(*Keeping Faith*)，1985 年又出版『亞伯拉罕的血——中東問題透視』(*The Blood of Abraham : Insights Into the Middle East*)。

Carter, Mrs. Leslie　卡特(夫人)(1862. 6. 10～19

37. 11. 13)

原名爲 CAROLINE LOUISE DUDLEY。一位才具出衆、技藝高超的美國女演員。常被稱作「美國的薩拉·伯恩哈特」(the American Sarah Bernhardt)。27 歲同丈夫離婚後開始舞臺生涯。在舞臺導演兼劇作家比拉斯可(David Belasco)的指導和安排下，藝術事業獲得成功。在『馬里蘭的心臟』(*The Heart of Maryland*, 1895～1898)、法國貝爾東(Simon Berton)的『查查』(*Zaza*, 1898～1899)和比拉斯可的『迪巴里夫人』(*Madame Du Barry*, 1901)等劇中扮演主角。1906 年再婚，從而結束了與比拉斯可的合作。比拉斯可不再理睬她。儘管她一直續繼演出到七旬高齡，但不曾再達到她以前的成就。

Carteret, Sir George, BARONET 加特利(1610?～1680. 1)

英國保皇黨政治家、海軍軍官、澤西(Jersey)島副總督。英國內戰期間，他把這個島變成保皇黨的一個據點，因此封准男爵。1651 年國會軍攻克該島後，他流亡法國，在法國海軍中供職。1660 年王政復辟時返回英格蘭，成爲有權勢的行政官和議員。1667 年辭去海軍司庫職務，但後來又擔任其他要職。1663 年成爲英王查理二世賜予北美卡羅來納地區的 8 個最初領主之一，次年獲得新澤西的一半產權，1676 年擁有東澤西。

Carteret, John 詳格蘭維爾伯爵(第一)(Granville, John Carteret, lst Earl)條。

Cartersville 卡特斯維爾

美國喬治亞州西北部城市，巴托(Bartow)縣縣城。鄰近埃特沃(Etowah)河。地處礦區，主要礦藏有石灰石、重晶石、赭石和錳礦。製造業產品有紡織品、地毯和塑料製品等。附近有埃特沃土丘考古區、阿拉圖納(Allatoona)大壩和阿拉圖納湖。人口 9,508(1980)。

Cartesianism 笛卡兒主義

就最廣義而言，笛卡兒主義是淵源於現代哲學創始人笛卡兒(1596～1650)著作的哲學傳統和科學態度。笛卡兒主義的基本思想是區分精神和物質，認爲精神的本質是思維，物質的本質是廣延。精神、物質及上帝的觀念是天賦的。精神和物質的區分給笛卡兒主義提出了兩個嚴肅的問題：能動的沒有廣延的精神怎樣作用於被動的具有廣延的物質？既然兩種實體本質上完全不同，那麼精神怎樣與物質聯繫並認識物質呢？對這些問題的不同的答案構成了笛卡兒哲學的不同分支。

笛卡兒最著名的命題是「我思，故我在」。哲學和科學的確定性取決於心理學基礎，並用那些同「我思，故我在」一樣清楚明白的觀念證明了上帝的存在，確立外部世界的現實，並詳盡闡述精神和物質的科學。笛卡兒主義認爲：所有的物質都是按照機械論原則運動的，一切動物的身體(包括人的身體)都是機器。

著名的偶因論(Occasionalism)者馬勒伯朗士(Nicolas Malebranche)的著作直接淵源於笛卡兒，但他有幾點和笛卡兒不一致。笛卡兒認爲心靈比身體更容易認識，而馬勒伯朗士則認爲內省並不能直接認識精神。笛卡兒認爲觀念是由物質對心靈的活動所引起的，即心靈受到靠近中腦的松果腺這種中介物的影響，而馬勒伯朗士則認爲精神和物質不能相互作用，從而發展了偶因論學說。馬勒伯朗士認爲物質世界的存在在『聖經』裏得到了證明，觀念只存在於上帝心裏。在適當的時機，上帝向人們闡明這些觀念。正統的笛卡兒主義者效法馬勒伯朗士的心物二元論，但與他不同，他們仍堅持認爲心物之間可以相互作用。他們認爲觀念對對象的描述取決於觀念與對象的共同性，而笛卡兒的精神觀念和物質性對象完全不一致。

笛卡兒主義者反對托馬斯主義把靈魂看作肉體形式的觀點，認爲人是心靈和肉體兩者結合而成的混合體。人死後，兩者就完全分離。笛卡兒的道德格言是奉勸人們遵守國家的法律和風俗習慣，堅守本身的職位，並信奉宗教。海林克斯(Arnold Geulincx)則進一步將其發展成爲一個以宿命論的上帝意志爲基礎的嚴格的笛卡兒主義倫理學。雖然人們只能按照上帝的意志行動，但人們是否願意這樣做則有自己的自由。他認爲人類的自由和幸福不在於行動，而在於理解必然性。理性主義者斯賓諾莎有時也被劃入笛卡兒主義者之列。另一位理性主義者萊布尼玆認爲由於每個單子同所有其他單子保持著一種先天的預定和諧，所以表面上保持了精神和物質之間的相互作用。笛卡兒在當代的影響極其廣泛。可以說西方所有的哲學家都是笛卡兒主義者，正如他們都是希臘人一樣。笛卡兒的懷疑論方法和數學爲新科學奠定了基礎。

Carthage 迦太基

腓尼基語作 KART-HADASHT，拉丁語作 CARTHAGO。古代最著名的大城市之一，相傳係推羅(Tyre)的腓尼基人於公元前 814 年所建。今爲突尼斯(Tunis)市郊區。「迦太基」爲腓尼基語，意爲「新城」。希臘人稱迦太基爲卡爾奇頓(Karchedon)。迦太基城興建於北非海岸的一個三角形半島上，南有狹長地帶與大陸相連。居民爲布匿人(Poeni)，經營商業。在羅馬時代，布匿人製作的牀、靠墊、席墊都屬於奢侈品，人們喜歡仿造布匿人的細木器和家具。後來，凱撒把一些無地的公民送往迦太基。公元前 29 年，他以迦太基爲羅馬阿非利加行省的省會。不久，迦太基繁榮起來，與亞歷山大里亞(Alexandria)和安條克(Antioch)並駕齊驅。但在 439 年遭到

汪達爾人(Vandal)的蹂躪，705年又被阿拉伯人占領，此後一蹶不振。羅馬時代的迦太基雖已毀滅，但仍有很

古迦太基遺迹
*CEB 供圖

多遺迹可尋，如碉堡、水渠、神廟、音樂廳、劇場、澡堂、競技場等的殘存部分。

Carthage　迦太基

美國伊利諾州西部城市。近密西西比河。1833年創建。1837年設建制。該市仇視定居於附近諾伍(Nauvoo)地方的摩門教徒。1844年，摩門教創始人約瑟夫·史密斯(Joseph Smith)與兄弟海勒姆·史密斯(Hyrum Smith)一同被囚在迦太基監獄，因被控叛國而聽候審訊。不料一羣暴亂分子於6月27日闖進監獄，將史密斯兄弟槍殺。由於這一事件，遂使史密斯被尊爲殉教烈士，該監獄也被當作紀念地而保留下來。現爲農產品銷售中心。設有羅伯特·毛禮斯(Robert Morris)初級學院。人口2,978(1980)。

Carthage　迦太基

美國密蘇里州西南部城市，賈斯珀(Jasper)縣縣城。位於斯普林(Spring)河畔。建於1842年。1863年毀於南北戰火，1866年重建，1873年設市。現爲農產品貿易中心(水果、穀物和乳品)，並以出產灰色大理石著稱。製造業有服裝、鞋、彈簧和炸藥。古迹有南北戰爭迦太基戰役(1861. 7. 5)紀念碑。該市是斯塔爾(Belle Starr)的出生地；斯塔爾是綠林女傑，在南北戰爭期間，她投效在南方邦聯軍官匡特里爾(William C. Quantrill)麾下。人口11,104(1980)。

Carthage, Exarchate of　迦太基總督管區

拜占庭帝國的非洲行省，以迦太基城爲中心。6世紀末由拜占庭皇帝莫里斯(Maurice, 582～602在位)設立，作爲拜占庭領土上的軍事特區，主要由非洲柏柏爾人(Berber)居住。總督由皇帝委派，擁有無限的軍政大權，他是帝國政策的代表者和執行人。總督雖然是軍事統制者，但在一段時期內並不將全部民政官員一律徹廢而越俎代庖。民政官員依舊履行職務，但此時必須服從總督的命令。迦太基總督有與皇帝分庭抗禮的可能性。皇帝佛卡斯(Phocas, 602～610在位)對內殘暴，對外無能，於是，610年迦太基總督公然抗命。總督之子赫拉克里烏斯(Heraclius)率非洲艦隊到君士坦丁堡，在衆人支持下，推翻佛卡斯，登上帝位，立新王朝。迦太基總督管區於698年降服於阿拉伯人。

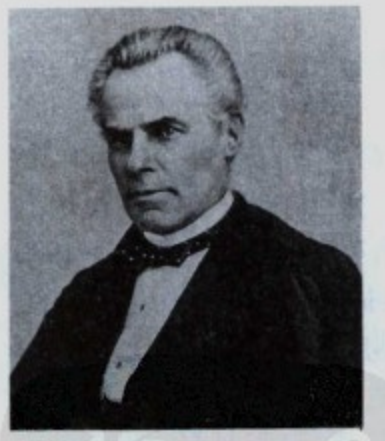
Carthaginian Wars　詳布匿戰爭(Punic Wars)條。

Carthusians　加爾都西會

天主教修會。1084年由科隆(Cologne)的布魯諾(St. Bruno)創建於法國境內加爾都西山谷，故名。該會將獨居苦修與集體苦修相結合，在11、12世紀修道院改革運動中曾發揮重要作用。在俗人員也過集體生活，遵守嚴格紀律，他們在加爾都西山谷造酒，盈利所得分別撥給附近宗教團體和慈善機關。該會在法國和義大利有幾處女修道院，也以嚴格集體虔修生活爲特點。

Cartier, Sir George Étienne, Baronet　卡蒂埃
(1814. 9. 6～1873. 5. 20)

加拿大政治家，1858～1862年與麥克唐納(John Macdonald)爵士同任加拿大總理。1837年以前當律師。



卡蒂埃
*加拿大公共檔案館供圖

但同年因參加叛亂而被流放美國幾個月。1848年作爲自由黨人選入加拿大立法會議，1855年任加拿大東區秘書，兩年後任總檢察長。他代表加拿大東區與麥克唐納結成聯盟，成立自由-保守黨。他曾提出許多有益的措施，其中包括廢除加拿大東區的領主土地占有制和制定民法。他參加修築橫貫加拿大東部的大幹線鐵路和決定興修加拿大太平洋鐵路。他不顧强烈的反對，1867年使他的省加入聯邦。次年封爵士。在麥克唐納第一屆聯邦內閣中，他任民兵和國防部長，對該國的陸軍進行了改革。

Cartier, Jacques　卡蒂埃(1491～1557. 9. 1)

法國海員。曾赴北美海岸和聖羅倫斯河探險，爲法國占有加拿大殖民地奠定基礎。1534 年受法國國王法蘭西斯一世派遣去北方探險，尋找黃金與香料，勘探通往亞洲的航道。4 月從聖馬洛(Saint-Malo)起航探索聖羅倫斯灣，遠至安蒂科斯蒂(Anticosti)島。抓了兩個印第安人後返航。次年再次北航，由兩個印第安人爲嚮導到達魁北克，在易洛魁人(Iroquois)村莊附近建立基地。9 月到蒙特婁(Montreal)島，爲急流所阻。在島上度過艱難的嚴冬。由於壞血病盛行，加上與易洛魁人的關係緊張，所以到 5 月分解凍時就偷偷抓了幾個土著首領回國。

1541 年法王派貴族羅貝瓦爾(Jean-François de La Rocque de Roberval)去北美新發現土地上建立殖民地，以卡蒂埃爲副職。卡蒂埃先行，到魁北克後再次駛往蒙特婁，又爲急流所阻。在蒙特婁度過第二個嚴冬，由於他不能約束部下的行動，又引起當地印第安人反對，被迫在羅貝瓦爾大隊到達以前就放棄基地返航回法。中途在紐芬蘭碰上羅貝瓦爾，後者要他返魁北克。他卻乘黑夜啓航回國。帶回的黃金鑽石原來都是廢石殘渣。不久羅貝瓦爾也毫無成就而返。這次探險的失敗，使法國失去海外開拓的興趣達半個世紀。

Cartier-Bresson, Henri　卡蒂埃-布勒松(1908.8.22～　)

法國著名攝影家。他在攝影上的成就使拍攝新聞照片成爲一門藝術。1927～1928 年在巴黎受立體派藝術家洛特(André Lhote)的影響，終生愛好繪畫。1929 年去劍橋攻讀文學和繪畫。1931 年旅行非洲，在叢林裏用小照相機拍下目擊的一切，可惜不久因病被迫回國。1933 年購買第一架 35 公釐萊卡(Leica)攝影機，此後 40 餘年走遍世界從事攝影。1937 年製成第一部紀錄片，記錄西班牙內戰時期外國醫藥援助實況。1936～1939 年協助電影導演雷諾阿(Jean Renoir)拍攝『野餐』(*Une Partie de campagne*)和『比賽規則』(*La Règle du jeu*)。1940 年被德國人逮捕，1943 年逃出並參加法國地下抵抗運動攝影隊，記錄德國兵占領時和撤退時的情況。1945 年爲美國戰時情報局拍攝電影『歸來』(*Le Retour*)，記錄被釋放的戰俘和集中營難民回到法國的情形。

早在 1933 年他的作品就曾在紐約展出；1947 年在紐約現代藝術博物館舉辦的個人影展，給他帶來更大的榮譽。同年與人合夥創辦瑪農圖片社(Magnum Photos)，專門爲期刊提供環球新聞報導圖片。在 1952～1956 年間他把自己拍攝的照片彙編爲幾本影集，獲得攝影大師的美譽。1955 年巴黎裝飾藝術博物館展出他個人 400 件佳作，深受觀衆讚賞，這批照片後來又運往歐洲各地、美國和日本展出，最後存放在巴黎國家圖書館。1968 年 5 月巴黎學生造反時期，他帶著 35 公釐攝影機在紛亂中以每小時 4 張的速度記錄實況。近些年來他的主要興趣轉向電影攝製。不論走到那裏他總是攜帶萊卡；而且，作爲一個繪畫愛好者，也隨身帶著素描簿。對他來說攝影機具有一種社會意義，他認爲在日益興旺的人工合成時代，攝影是一種保持眞實的人類世界的手段。

cartilage　軟骨

一種致密的結締組織，在骨化過程開始前構成哺乳動物胚胎的骨架，成人的部分骨架仍由軟骨組成。某些原始脊椎動物(如七鰓鰻及鯊)，其骨骼僅由軟骨組成。軟骨由深埋在堅實的凝膠狀基質中的致密的膠原纖維網所組成，其堅硬度有如塑料。這種結構使軟骨具有抗張强度，又能負重，但柔韌性較骨爲大。軟骨細胞散布於軟骨組織中，通過基質中的瀰散作用取得營養。軟骨與骨不同，不含血管。

軟骨可分三種。透明軟骨分布最廣，組成胚胎的骨架，並持續存在於成人活動關節的骨端、肋骨末端及鼻、喉、氣管、支氣管中；呈藍白色，有光澤，富有彈性。纖維軟骨構成椎間盤的纖維環，極爲堅韌；與其他纖維組織相似，但含有軟骨基質；堅硬度不及透明軟骨。彈性軟骨中除膠原纖維外尙含彈性纖維，因此最爲柔韌；人類的外耳即由彈性軟骨構成。人類軟骨的主要作用爲形成一個骨骼雛型，以後骨骼雛型又骨化而成骨質。僅鎖骨及某些顱骨爲膜成骨。

在胚胎期，軟骨的基質即逐漸鈣化，軟骨細胞爲骨細胞所取代。出生後長骨的兩端各有一薄層軟骨，稱爲骺板，生長完成後方消失。在骺板的生長緣上，軟骨細胞繼續生長、分裂。新的骨質形成後，骺板後緣的軟骨細胞爲骨細胞所取代，於是骺板能始終維持一定的厚度，而骨質在骺板後方生長，一旦骺板消失，骨質生長亦即停止。參閱骨形成(bone formation)條。

Cartimandua　卡蒂曼杜(活動時期公元 26～75)

不列顛北部的一個大部族——布里甘特(Brigantes)王國的女王，依靠羅馬侵略軍進行統治。羅馬人於 43 年開始征服不列顛。征服不久，卡蒂曼杜就與羅馬人締結一項條約。在締約後，她的臣民中的反羅馬分子舉行一連串起義。48 年羅馬帝國軍隊第一次進行干預、鎭壓。3 年後她的軍隊捉住不列顛的反羅馬起義領袖卡拉塔庫斯(Caratacus)，遞解給羅馬人。公元 57 年她的丈夫維納修斯(Venutius)起來反對她，被羅馬軍團鎭壓下去。維納修斯和卡蒂曼杜重新和好，共同當政到 69 年。現存卡蒂曼杜時代鑄造的銀幣。

cartography　製圖學

在地圖或航圖上用圖形表示地球自然面貌的科學和技術。它是一門古老的學科，可上溯到史前時代人們所畫的漁獵地區圖。巴比倫人把世界畫成平的圓盤狀，托

勒密於公元2世紀著有地理學8卷集，指出地球是一個圓球，爲後人研究奠定了基礎。中世紀時，按照托勒密的理論繪製的地圖都以耶路撒冷爲中心，並把東方畫在圖的上方。這種圖通常稱爲T形地圖，因爲它們只畫出歐、亞、非三大洲，各洲以地中海和尼羅河所構成的T字形爲界。

較爲符合實際的地圖是從14世紀開始的，當時爲了航海製成了航圖。新大陸發現後，要求製圖學採用新技術，特別是採用正確的投影技術(參閱地圖投影〔projection, cartographic〕、麥卡托投影〔Mercator projection〕各條)。17～18世紀印製了大量日益準確和精密的地圖。以後出現的科學方法中值得注意的是使用望遠鏡測定經度一度的長度。現代製圖方法大多使用航空照相作爲繪製任何一種地圖或航圖的基礎，用這種方法作出的地球地形圖達到空前高的準確度。通過人造衛星攝影，現已開始繪製火星表面圖和月面圖。參閱地圖和製圖(maps and mapping)、測量學(surveying)、水道測繪(hydrographic charting)各條。

Carton de Wiart, Henri(-Victor), Comte　卡爾東·德維亞爾伯爵(1869. 1. 31～1951. 5. 6)

比利時政治家、法官和著作家。1896年選入衆議院，歷任司法大臣(1911～1918)、首相(1920～1921)和社會福利大臣(1932～1934)。隨後任比利時-盧森堡經濟委員會最高法庭庭長，並代表比利時出席國際聯盟(1928～1935)。1945年他把天主教黨改組爲天主教社會黨。在任不管部大臣(1949～1950)和司法大臣(1950)期間，他主要爲流亡在外的國王利奧波德三世(Leopold Ⅲ)復位問題奔走，但未能如願以償。他是民族主義文學運動「青年比利時」的成員，寫有歷史小說和論文。

cartoon　漫畫。詳諷刺畫、漫畫及連環畫(caricature, cartoon, and comic strip)條。

cartouche　渦捲形邊框

建築中專用於裝飾紋章四周邊框的渦捲形紋樣。該詞又指任何橢圓形或盾形裝飾，以及古埃及王室姓名的象形文字周圍的橢圓邊框和埃及人所佩戴的類似護符。

cartridge　槍彈

由金屬彈殼(黃銅居多)、發射藥、彈丸和底火組成的整裝式輕武器子彈。槍彈最早產生於16世紀後半葉，由火藥裝藥和包覆紙殼兩部分組成，彈丸是分開裝塡的。17世紀發明了將彈丸與裝藥結合起來的辦法。前裝式滑膛槍裝彈時，士兵先咬掉紙彈殼的底蓋，向藥池內倒少許火藥，餘下的由槍口倒入，再推入彈丸和紙殼。19世紀出現後裝槍和彈倉供彈式武器後，使彈藥有可能作爲一個整體推入彈膛。研製出各式槍彈，彈殼以紙、亞麻布、動物組織、火棉膠、金屬、橡膠等爲原料，發射藥需藉助外來火花引燃。

1847年巴黎槍炮技師烏里埃(B. Houllier)申請世界第一種現代槍彈專利，以武器的擊錘擊發彈藥。擊發形式有兩種：1. 擊針受擊錘打擊，刺入槍彈內發火；2. 刺進彈藥底緣，使其中的雷汞點火藥發火；後經改進，將擊針打擊點由底緣移至中心部位的火帽。較大口徑的槍彈多採用中心發火，小口徑低威力槍彈普遍保留邊緣發火。19世紀後期，槍彈發射藥由黑火藥改爲硝化棉無煙火藥，球形彈丸也讓位於長彈丸或錐頭圓柱形彈丸——俗稱米涅(Minié)彈丸。其底部有空穴，發射藥燃爆時該穴膨脹，使彈丸緊緊嵌入膛線。目前霰彈槍的彈藥，多用紙或塑料製作彈殼，而不用黃銅。

Cartwright, Alexander Joy　喀特萊特(1820. 4. 17～1892. 7. 12)

美國棒球規則編訂人。他所編訂的規則是現行規則的基礎。其職業爲測量員，參與成立紐約市業餘棒球運動組織紐約佬俱樂部。他在該俱樂部內主持一個委員會制訂棒球規則，1845年9月正式通過，1846年6月首次生效。這一套規則根據1834年所出版的『體育運動之書』(*Book of Sports*)，但在許多重要問題上頗有創見。

Cartwright, Edmund　喀特萊特(1743. 4. 24～1823. 10. 30)

英國發明家，發明了第一臺羊毛精梳機和原始的力織機。1784年在參觀德貝郡(Derbyshire)克倫福德(Cromford)的阿克萊特(Sir Richard Arkwright)棉紗廠中受

喀特萊特
*美國國會圖書館供圖

到啓發，當他仿造該廠的織機時，發明了原始的力織機，1785年獲得專利。同年他在約克郡頓卡斯特(Doncaster)建立了一座紡織廠，1793年被迫將工廠抵償給債主。1789年他取得羊毛精梳機的專利；雖然這種機器能降低生產成本，但並沒有給他帶來經濟上的好處。直到1809年，英國下議院鑑於他發明的力織機對國家有利，

決定授予他 1 萬英鎊獎金。他的發明還包括製繩機(1792)和一種用酒精代替水的蒸氣機。

Cartwright, John 喀特萊特(1740. 9. 17.～1824. 9. 23)

別名 MAJOR CARTWRIGHT。英國議會改革的鼓吹者。他的主張被納入工人階級運動(即憲章運動)的基本文獻「人民憲章」(1838)中。喀特萊特約在 1758 年參加皇家海軍，在七年戰爭中打過仗。1766 年晉升海軍中尉，後因病退伍。他是最早支持殖民地的英國人之一，1774 年發表聲援殖民地的第一篇文章『美國的獨立乃是英國的光榮與利益』(*American Independence the Glory and Interest of Great Britain*)。1775 年諾丁罕郡成立民兵團時，他成爲陸軍少校。1776 年他論述議會改革的第一部著作『作出你的選擇』(*Take Your Choice*)問世。1780 年創立憲法情報協會。

Cartwright, Peter 喀特萊特(1785. 9. 1～1872. 9. 25)

美國邊遠地區基督教美以美會巡迴牧師。他在 1801 年 6 月入美以美會，不久任勸誡員。1802 年秋奉命在坎伯蘭河口附近荒野地區建立佈道網，1806 年任執事，1808 年任長老。他雖非廢奴主義者，但不贊成奴隸制，因此於 1824 年遷到伊利諾州桑加門(Sangamon)縣，進入政界，抨擊奴隸制。曾在伊利諾州幾屆議會下院任議員。

Cartwright, Sir Richard John 卡特賴特(1835. 12. 4～1912. 9. 24)

加拿大政治家。早年經商致富。1863 年作爲獨立的保守黨人選入加拿大聯合省議會。1867 年加拿大自治領成立後，他不同意保守黨領袖麥克唐納(John A. Macdonald)爵士的財政政策，遂轉爲自由黨人。1873～1878 年任財政部長，此後一直鼓吹與美國實行無限制的貿易互惠。1896 年任商業部長，1898～1899 年代表加拿大出席在魁北克召開的英美聯合高級委員會。1904 年進入參議院。在洛里埃(Wilfrid Laurier)總理不在期間，曾代行總理職務。1909～1911 年爲參議院中執政黨領袖。

卡特賴特
*加拿大公共檔案館供圖

Caruaru 卡魯阿魯

巴西伯南布哥(Pernambuco)州東部城市。農業、牧業和食品加工業是該市主要經濟收入來源。亦有些輕工業。多集市和宗教節日。有鐵路和公路通州首府。人口約 137,636(1980)。

Carúpano 卡魯帕諾

委內瑞拉蘇克雷(Sucre)州北部城市。瀕臨加勒比海，是農業區的商業中心和主要港口，出口可可。該城發展緩慢，外遷人數甚多。交通有公路、航空和海運。人口約 82,000(1981)。

Carus 卡魯斯(？～283)

全名爲 MARCUS AURELIUS CARUS。羅馬皇帝(282～283 在位)。原爲高盧人或伊利里克人(Illyricum)，曾任皇帝普羅布斯(Probus, 276～282 在位)的禁衛軍長官，後來繼承皇位。在多瑙河進行一次短促的戰役以後，他率軍向薩珊王朝進攻，直搗底格里斯河對岸，但忽然神秘地暴卒，據說是遭了雷擊。他的兩個兒子努梅里安(Numerian)和卡里努斯(Carinus)分別繼任帝國東西兩部的皇帝。

Carus, Titus Lucretius 詳盧克萊修(Lucretius)條。

Caruso, Enrico 卡羅素(1873. 2. 27～1921. 8. 2)

20 世紀初最受愛戴的義大利歌劇男高音歌唱家，並且是第一位第一流音樂家在唱片上錄下自己的嗓音。出身貧苦家庭，是父母 20 個子女中的第 18 個。孩提時代就表現出音樂天賦，到處歌唱那不勒斯民歌，9 歲時參加教堂唱詩班，但從未接受過正式的音樂訓練，直到 18 歲才從師威爾琴(Guglielmo Vergine)學習。1894 年首次登上那不勒斯的新戲院舞臺。吉奧達諾(Umberto Giordano)的『費多拉』(*Fedora*)初次上演時邀他塑造其中勞里斯(Loris)一角，其精湛表演引起轟動，遂即與莫斯科、聖彼得堡以及布宜諾斯艾利斯都簽訂了演出合約。

1900 年在米蘭史加拉歌劇院(La Scala)首次演出的劇目是『波希米亞人』(*La Bohème*)。1902 年在蒙地卡羅再次演出此劇。在倫敦科芬特歌劇院演出威爾第(Giuseppe Verdi)的『弄臣』(*Rigoletto*)之後始得到世界承認。1903 年 11 月 23 日初次登上紐約市大都會歌劇院的舞臺，並在該院持續演出了 17 年之久，塑造 36 個角色。1920 年在『猶太人』(*La Juive*)中扮演埃萊亞薩(Eleazar)

，是他在大都會歌劇院第 607 次，也是最後一次的演出。全世界同時代的音樂家中，卡羅素是最受歡迎、也

卡羅素
＊美國大英百科全書公司供圖

是獲報酬最高的一位。現在唱男高音的都要與他一比高低。他的嗓音既剛勁又抒情，但其後期表演略有遜色。他的男高音素質圓潤低沉，充滿熱情、活力和安詳。

Carvajal y Mendoza, Luisa de　卡巴哈爾-門多薩(1568. 1. 2～1614. 1. 2)

西班牙傳教士，有感於耶穌會會員華爾波爾(Henry Walpole)於 1595 年被處死，遂決定獻身於英國的信仰改革。最初她以所繼承的財產，在西屬尼德蘭(今比利時)的盧萬(Louvain)爲英國耶穌會會員創辦一所學院。1605 年抵英，在西班牙大使庇護下，繼續其宗教活動。同年，她因對被控圖謀炸死英王詹姆斯一世及炸毀國會之囚犯表示同情，而備受矚目。1608 年被捕，但因西班牙大使之力保及英王極欲和西班牙修好，旋獲釋放。1612 年其先前創辦之學院遷至聖奧梅爾(Saint-Omer)附近之瓦當(Watten)，一直維持到該修會被限制止。

Cārvāka　斫婆伽派

亦稱順世論派(LOKĀYATA)。一個準哲學的印度唯物主義學派，這一派否定來世的觀念；不承認聖書吠陀的權威；不承認自我的不朽。在已被承認的取得知識的手段(量)中，他們只承認直接感受(呈現)這一種。他們提倡一種完全機會主義的政策，因而文獻中常常描述他們建議國王們完全按照個人利益行事，從而造成一種思想氣候，使憍提利耶(Kauṭilya)的『政事論』(*Artha-śāstra*)那樣的著作得以產生出來。雖然這一派的學說到中世紀末期便已消失，但它在一個時期裏所起的重要作用卻因如下事實而得到證實，即從佛教和印度正統哲學的文獻中我們知道人們都曾長時期試圖反駁這一派的學說。但這些文獻也正是了解這一派學說的主要來源。

Carvalho, Sebastião de　葡萄牙統治者。詳蓬巴爾侯爵(Pombal, Sebastião de Carvalho, marquês de)條。

carvel construction　平鑲結構

船體結構之一，是中世紀時地中海船舶的特徵，與此成對比的是北方船舶上的疊接式結構。在平鑲結構中，外板邊對邊地相接，裝在預先造好的船體骨架上，外表光滑，流線型好，但做工要求精細，在風濤海面上船體易於損漏。

Carver, George Washington　喀威爾(1860？～1943. 1. 5)

美國農業化學家和實驗家，美國南部廣大民衆的造福者和文化英雄。喀威爾的母親爲女奴。他成年後，喜愛繪花草、樹木、風景，又爲黑人著名歌唱家和組織家。曾在辛普森學院學鋼琴和藝術。後又入愛荷華州立農學院，1894 年獲農業學士學位。1896 年獲碩士學位。同年他離開愛荷華到阿拉巴馬，領導塔斯基吉(Tuskegee)學院的農學系。爲改變南方黑人不平等的種族地位，他教導黑人如何成爲有技術的農民和有用的公民，力爭獲得全部公民權利。他畢生致力於建立並發展塔斯基吉學院(阿拉巴馬州)以其服務於民衆。在此期間，他成爲著名的教師、藝術家、人道主義者和預言家。他辭去其他聘約，留在這所爲黑人所設的學院任職。1896 年爲學院農業研究負責人，協助制定南方農業開發計畫。爲使他能集中精力於研究工作，華盛頓(Booker T. Washington)於 1910 年免去其行政職務。他種植花生、黃豆等能使土壤變肥沃的作物，改革南方只生產棉花的單一農業經濟，以免造成土壤貧瘠。1940 年，花生已成爲全美 6 種主要農作物之一，在南方成爲僅次於棉花居第 2 位的經濟作物。他終於研究出從花生製造出 300 多個衍生產品，如乾酪、乳、咖啡、粉、墨水、染料、塑料、木材著色劑、肥皂、油氈、藥物油、化妝品等。從甘薯製造出 118 個衍生產品，包括粉、醋、糖蜜、橡皮、墨水、一種合成橡膠、郵票膠水。利用木漿製出人造大理石。他在國內外獲得極大聲譽，曾被選爲倫敦皇家協會會員。

Carver, John　喀威爾(1576？～1621. 4. 15)

新英格蘭普里茅斯清教徒移民地首任總督。原係生財有道的商人，當分離教派決定向北美移民時，他爲這次旅行獲得資助，並包租了「五月花號」船。1620 年 11 月 21 日「五月花號」合約訂定後，他被選爲總督。其主要業績是印第安人酋長馬薩索伊特(Massasoit)和英格蘭的詹姆斯一世間訂立的同盟條約。

Carver, Jonathan　喀威爾(1710. 4. 13～1780. 1. 31)

北美洲早期的探險家，所著歷險的書籍曾經風靡一時。1754～1763 年在法國-印第安戰爭中服役，後參加

羅傑茲(Robert Rogers)少校的西北地區探險隊。隻身一人在明尼蘇達河畔蘇人(Sioux)的村落度過 1766～1767

喀威爾
*美國國會圖書館供圖

年的冬天。但羅傑茲沒付給他任何報酬，他經過 9 年的困厄和貧乏，所著的『1766、1767、1768 年北美腹地記遊』(*Travels Through the Interior Parts of North America in the Years 1766, 1767, 1768*)終於在倫敦出版(1778)。此書甫經問世，即大獲成功。但作者並未生受其惠，他心力交瘁而死，葬在義塚。

Carver, Robert　喀威爾(1490？～1547？)

蘇格蘭傑出作曲家。其現存之作品包括 5 首彌撒曲及 2 首經文歌，其中之一首經文歌含 19 個聲部，係於一冊唱詩班書籍(係 16 世紀初期伯斯郡〔Perthshire〕之斯昆〔Scone〕修道院所編)中發現，現存於蘇格蘭國家圖書館。據該書所載，喀氏早在 16 歲時即被任以聖職，並居於奧古斯丁修道院直到 1546 年或更晚。此後，他的一切便鮮爲人知。

Carver chair　喀威爾椅

一種美國椅，椅座用蒲蓆製成。用車床製作的椅腿從椅座向上延伸，構成椅背，並用以支撐扶手。椅背一般裝有三個垂直的紡錘形立柱並裝有頂飾。喀威爾椅是以美洲普里茅斯殖民地第一任總督英國人喀威爾(John Carver, 1576？～1621)的姓氏命名的。喀威爾椅也指一套餐椅中放在首席的扶手椅。

Cary, Alice and Phoebe　喀利姐妹(艾莉斯 1820. 4. 26～1871. 2. 12；菲比 1824. 9. 4～1871. 7. 31)

美國女詩人。她們的著作均描寫道德和理想主義。靠自學成才，並緊密合作，共同寫作。她們的詩歌最早收在『艾莉斯·喀利和菲比·喀利詩集』(*Poems of Alice and Phoebe Cary*, 1849)裏。艾莉斯較菲比更爲多產，還獨自寫過散文、小說和詩歌，其中最佳作品均描寫她的少女時代的生活環境和朋友。菲比發表過 2 卷詩集(1854, 1868)，但主要是由於讚美詩『更靠近家園』(Nearer Home)而享有盛名。

Cary, Henry Francis　喀利(1772. 12. 6～1844. 8. 14)

英國古典學者，曾以無韻詩體翻譯但丁『神曲』聞名。原就學於牛津大學，1796 年任英國聖公會牧師，其後擔任大英博物館圖書館助理館長。發表過英國和法國詩人傳記並翻譯了古希臘作家阿里斯托芬(Aristophanes)和品達爾(Pindar)的作品。『神曲』譯本發表於 1814 年，題名『但丁的地獄、煉獄和天堂』(*The Vision, or Hell, Purgatory, and Paradise, of Dante*)。

Cary, (Arthur) Joyce (Lunel)　喀利(1888. 12. 7～1957. 3. 29)

英國小說家。他創造一種新的三部曲形式，每一部由一個主人翁來自述。出生於古老的盎格魯-愛爾蘭世家。8 歲喪母，16 歲起在愛丁堡和巴黎學習繪畫。1909～1912 年在牛津大學三一學院學習法律。第一次世界大戰期間在奈及利亞兵團中服役，在喀麥隆作戰負傷。1917 年在奈及利亞任地方官。早期小說均以西非爲背景。他由於決心成爲作家，1920 年定居牛津，在美國『星期六晚郵報』上發表 10 部短篇小說。但是他發現自己對哲學、倫理和歷史知道得太少，無法繼續寫作。從此埋頭讀書，直到 1932 年才發表第一部長篇小說『艾薩得救了』(*Aissa Saved*)。這部小說寫一個非洲姑娘雖然皈依基督教但仍保持著異教信仰。

此後出版 3 部以非洲爲題材的長篇小說『美國客人』(*An American Visitor*, 1933)、『非洲女巫』(*The African Witch*, 1936)和『約翰遜先生』(*Mister Johnson*, 1939)以及一部描寫大英帝國沒落的長篇小說『古堡一角』(*Castle Corner*, 1938)。以後的兩部長篇小說以童年時代爲主題『兒童的房子』(*A House of Children*, 1941)寫他自己，『查利是我的寶貝』(*Charley Is My Darling*, 1940)寫戰時疏散到農村的一個倫敦佬。他論藝術 3 部曲的第一部以一個女人的第一人稱敍述的『她自己感到驚奇』(*Herself Surprised*, 1941)；第二部『作一個香客』(*To Be a Pilgrim*, 1942)，由同她結識的一個律師自述；第三部『馬嘴』(*The Horse's Mouth*, 1944)爲其傑作，由同她結識的一個藝術家自述。另一部三部曲也採取同樣手法，『恩寵的囚徒』(*A Prisoner of Grace*, 1952)由一個政治家的妻子自述；『老爺除外』(*Except the Lord*, 1953)由政治家本人自述；『不再有榮譽』(*Not Honour More*, 1955)由妻子的第二個丈夫自述。他原計畫寫第三部論宗教的三部曲，但是由於疾病纏身，知道自己在生前無法完成，於是就用這個主題寫了一部獨立的長篇小說『俘虜和自由人』(*The Captive and the Free*, 1959)。他的短篇小說收在『春天之歌』(*Spring Song*, 1960)裏。

Cary, Lucius 詳福克蘭子爵(第二)(Falkland, Lucius Cary, 2nd Viscount)條。

caryatid 女像柱

代替柱子用作建築支撐物的女性雕像。最早出現於希臘特爾斐(Delphi)的3座小建築(550～530 BC)中，成對設置。起源於腓尼基用象牙雕成裸體人像的鏡柄和古希臘用青銅鑄造的著衣人像。根據古羅馬建築理論家

女像柱
*美國國會圖書館供圖

維特魯威(Vitruvius)的敍述，女像柱是表現公元前480年卡利阿(Caryae)城的婦女因該城在波希戰爭中投敵而被判服苦役的情況。有6個雕像的厄瑞克忒翁(Erechtheum)神廟女像柱廊(420～415 BC)是最著名的範例。蒂沃利(Tivoli)的哈德良(Hadrian)別墅中照樣複製，與柱子交替設置。此外，還有羅馬的阿爾巴尼(Albani)別墅的雕像，埃勒夫西斯(Eleusis)神殿前入口建築上的兩座巨型雕像。在阿格里帕(Agrippa)所建萬神廟原建築的上層以及羅馬奧古斯都廣場周圍的柱廊上也有類似的女像柱。參閱男像柱(atlas)條。

Caryophyllaceae 石竹科

屬顯花植物石竹目，包括70屬左右之草本植物，主要分布於北溫帶。其形態及生育地隨種類而有差異；多數種類具膨大的葉及莖節。石竹科重要的屬如下：繁縷屬(*Stellaria*)，卷耳屬(*Cerastium*，參閱繁縷〔chickweed〕條)，小無心菜屬(*Arenaria*，包括小無心菜)，蠅子草屬(*Silene*)及剪秋羅屬(*Lychnis*，參閱冠軍花〔campion〕條)，絲石竹屬(*Gypsophila*，參閱滿天星〔baby's breath〕條)；與石鹼草屬(*Saponaria*，包括石鹼草)。最具園藝價值者爲石竹屬(*Dianthus*)，其中康乃馨(carnation, 參閱該條)除廣爲種花者栽培外，並在歐洲種植以製造香水；美國石竹(sweet William, 參閱該條)則爲舊式庭園常見花卉；此外尚有常夏石竹(參閱石竹〔pink〕條)。

Caryophyllales 石竹目

亦稱 CENTROSPERMAE。雙子葉植物(dicotyledon, 參閱該條)綱的一目。形態差異極大。有灌木、藤本、喬木，但主要爲草本，其中包括一些肉質植物，本目植

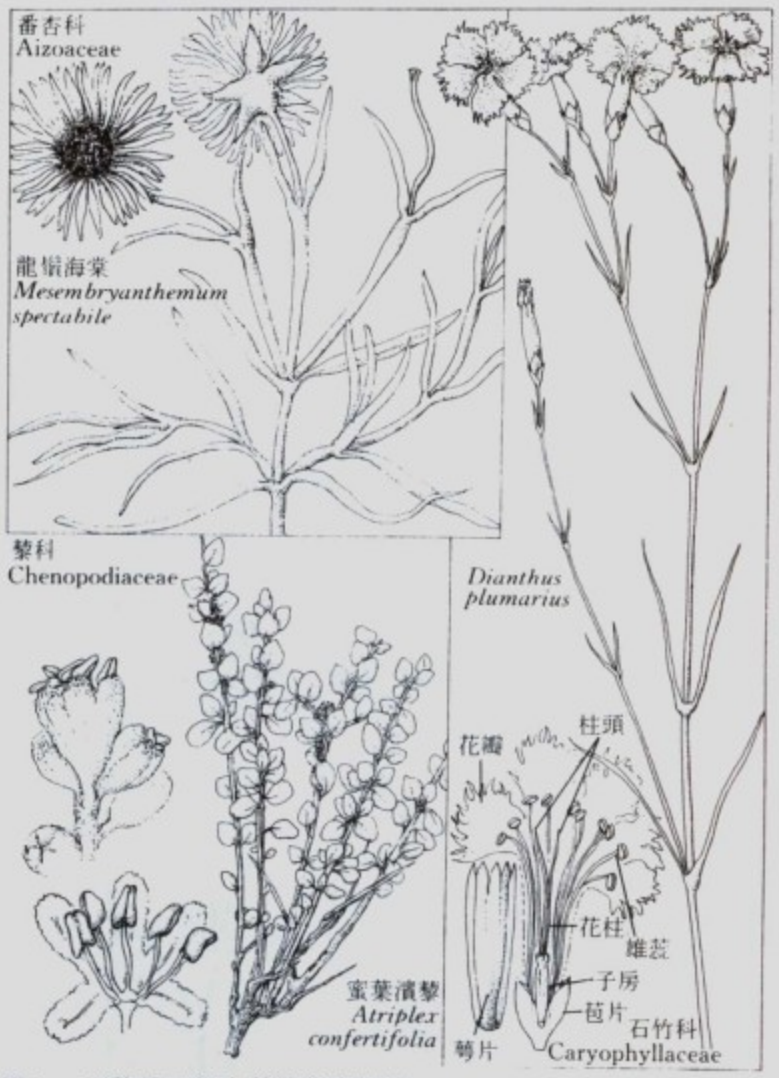


圖1 石竹目三個大科的代表植物
*M. Pahl 繪

物在溫暖潮濕的地區和熱帶生長繁茂，但藜科的很多種限生於鹽鹼土壤。各科都有其地理分布特點。幾乎都無托葉。番杏科(Aizoaceae)及馬齒莧科(Portulacaceae)、藜科(Chenopodiaceae)、落葵科(Basellaceae)等部分科的葉肉質。多爲具備花。大部分種有花萼但缺花瓣，有些科花萼花瓣狀，而苞片花萼狀。僅石竹科具有眞正的花瓣。雄蕊，或2輪，也有的3輪，每輪3枚，但番杏科的一些種雄蕊多數。心皮合生，子房通常一室，也有的3～12室，每室含胚珠一粒。珠被二層，內層長於外層；與其他顯花植物不同的是，胚珠彎曲或捲曲。基底胎座或特立中央胎座(似報春花目〔Primulales〕)。胚外生，包圍外胚乳。胚珠、胚、種子的特點甚似仙人掌。石竹目植物還有兩個可作爲分類依據的特點：一是本目有8個科一些種的形成層位於根、莖內的不同深處，因此所生成的輸導組織，其位置亦與其他植物不同。二是許多種含有甜菜色素，包括甜菜花青素(使組織帶近乎紅色至近乎藍色)及甜菜黃素(使組織帶黃至紅橙色)。仙

人掌科(Cactaceae)植物也含有此類色素，這說明其與石竹目有親緣關係。

與其他草本植物類羣一樣，石竹目基本沒有化石紀錄。其演化關係只能依照現存植物分析，推測起源於毛茛目(Ranunculales)，但兩者現存植物的關係並不親密，石竹目可分 10 科，6,500～8,800 種。1. 商陸科(Phytolaccaceae)。草本、灌木或喬木，稀木質藤本。15 或

圖 2　石竹科三個中等大小的科的代表植物
*M. Pahl 繪

20 屬，100～150 種，分布中心在熱帶美洲。2. 落葵科。多年生草本，攀緣植物，稍木質化，有時稍肉質。5 屬，15～25 種，分布中心爲新大陸熱帶。3. 番杏科。草本或小灌木，單葉，常肉質。1,500～3,000 種，分布中心在非洲南部荒漠。4. 紫茉莉科(Nyctaginaceae)。草本、灌木或喬木。25～30 屬，200～300 種。分布世界熱帶和溫暖地區。5. 蓼科(Polygonaceae)。草本、灌木或喬木。約 30 屬，800 種。主要分布溫暖地區。6. 藜科。草本或灌木、稀小喬木。約 100 屬，1,500 種。分布南美、北美、中東、非洲南部、澳大利亞，尤其見於鹽鹼地。7. 莧科(Amaranthaceae)。多爲草本。50～60 屬，500～800 種，集中分布於美洲和非洲熱帶。8. 馬齒莧科。多爲草本，單葉，常稍肉質。約 15 屬，250 種，分布中心爲北美太平洋地區和南美南部。9. 石竹科(Caryophyllaceae, 參閱該條)。草本，有時基部木質化。約 75 屬，2,000 種，廣布溫暖地區。10. Didiereaceae 科。木本，3 屬，原產於馬達加斯加。有人將仙人掌類亦歸入石竹科，但因仙人掌另具特徵，故多另立仙人掌科。

caryopsis　穎果

亦稱 GRAIN。禾草特有的含一粒種子的乾果，果皮與種皮癒合，非用特殊的碾磨加工方法不易分開。見於除蕎麥外的所有穀類植物。

Cas-gwent　英國威爾斯集鎮和古要塞。詳切普斯托(Chepstow)條。

Casa, Giovanni Della　卡薩(1503. 6. 28～1556. 11. 14)

義大利主教、詩人、翻譯家。他評述社會風格的作品『禮範』(*Il galateo*)流傳甚廣，被譯成多種文字，因而名傳後世。他出生於穆傑洛(Mugello)。在波隆那、佛羅倫斯、帕多瓦(Padova)及羅馬就學。1544 年任貝內文托(Benevento)大主教，出使威尼斯，1555 年，教皇保祿四世任他爲國務大臣。他寫了許多朝氣蓬勃的諷刺詩，還創作一些壯麗的抒情詩及『政治論述』(*Orazioni politiche*, 1707)。成名作是他的詼諧詩『禮範』(1550～1555)，1558 年與其『韻文』(*Rime*)一起問世。

Casa Grande　卡薩格蘭德

美國亞利桑那州中南部城市。鄰近卡薩格蘭德遺址國家保護區。爲療養勝地。產棉花、水果、苜蓿，並有銅、銀、金等礦藏。當地有 14 世紀薩拉多(Salado)印第安人建造的 4 層磚坯瞭望塔，以及部分出土的早期霍霍坎(Hohokam)印第安村落。附近還有皮卡喬(Picacho)峯州立公園。人口 14,971(1980)。

Casa Grande Ruins National Monument　卡薩格蘭德遺址國家保護區

美國亞利桑那州中南部哥倫布發現美洲以前時期的遺迹。位於希拉(Gila)河谷，南鄰柯立芝(Coolidge)。1694 年發現，1892 年闢爲保留地，1918 年定爲國家保護區。遺迹主體卡薩格蘭德爲一座 4 層黏土建築，頂端有磚坯瞭望塔，係 14 世紀薩拉多印第安人所建。附近有年代更爲久遠的霍霍坎印第安人聚落遺址(部分出土)。保護區占地 191 公頃(473 畝)。

Casablanca　卡薩布蘭加

阿拉伯語作 AD-DĀR AL-BAYḌĀ'，或 DAR EL-BEÏDA。摩洛哥中部行政區。瀕大西洋，位於沙維耶(Chaouia)沿海平原北端。包括全國商業和金融中心卡薩布蘭加市(Casablanca, 參閱該條)、工業港口和海濱遊覽勝地

穆罕默迪耶(Mohammedia)，以及經濟上附屬於上述兩個城市的毗鄰城鄉區域。面積 1,615 平方公里(624 平方哩)。是全國人口最密集的城市。出於軍事安全的考慮，城市和港口已劃爲特別沿海直轄市。人口約 2,553,300(1981)。

Casablanca　卡薩布蘭加

阿拉伯語作 AD-DĀR AL-BAYḌĀ，或 DAR EL-BEÏDA。1515 年初建時，名爲 Casa Branca(意爲「白屋」，因當地建築多爲白色而得名)，摩洛哥最大和最重要港口城市，阿拉伯世界第四大城市(僅次於開羅、亞歷山大里亞和巴格達)。臨大西洋。以摩洛哥穆斯林和猶太人爲主。16 世紀初由葡萄牙人建立城鎮。1755 年當地發生大地震後被放棄。20 世紀上半葉成爲國內主要港口，城市發展迅速。第二次世界大戰期間，英美於 1943 年在此舉行高峯會議。1961 年摩洛哥皇帝穆罕默德五世在此主持建立卡薩布蘭加非洲國家集團。

市西部爲新建住宅區，東北部有工業區。人工港深水碼頭長 4,877 公尺(16,000 呎)，並有防波堤保護。摩洛哥¾的進出口貨物在此裝卸。通往港口的漢沙莉(Hansali)大街兩側多旅遊商店。舊阿拉伯人城區仍保存原有城牆。城街從「穆罕默德五世廣場」向外輻射，與環行路相交。「聯合國廣場」爲商業和行政機構中心，建有銀行、飯店和現代大商店等。城外是擁有 20 萬居民的新阿拉伯區。當地全年大部時間氣候宜人，1 月平均氣溫 12℃，8 月 23℃。年平均雨量約 400 公釐。全年空氣濕度大，冬季多勁風，秋季常有霧。

市內公共交通工具以汽車爲主。公路連接其他主要城市，鐵路西北通阿爾及利亞和突尼西亞。市西南和市東各設一國際機場。港口貿易的發展使該城成爲該國經濟上的首都。銀行營業額和工業產值占全國½以上。生

卡薩布蘭加城貌
*CEB 供圖

產紡織品、電子產品、革製品、罐頭、酒類和飲料。文教機構包括各級法語、阿拉伯語學校和專業學院、研究所等。建有市圖書館。出版 3 種日報，16 種期刊。1962 年建立電視臺。作爲國內主要文化娛樂中心，有公園、電影院、劇場、餐館、體育俱樂部等，沿海有數處海灘。人口 923,620(1982)。

Casablanca Conference　卡薩布蘭加會議(1943. 1. 12～23)

第二次世界大戰期間，美國總統羅斯福同英國首相邱吉爾以及雙方軍事人員在卡薩布蘭加舉行的一次會議，制訂西方盟國的未來全球性戰略。史達林雖受邀請，但謝絕出席。會議議程以軍事爲主——決定進攻西西里(完成北非戰役之後)，向太平洋戰區加派軍事力量，並規劃進擊遠東的主要戰線，同意集中轟炸德國。羅斯福和邱吉爾還討論了原子彈研製問題，考慮法國抗擊軸心國的各派戰鬥力量競爭領導權的問題，而最重要的是宣布一項要求德、義、日「無條件投降」的聲明。

Casadesus, Robert　卡沙代修(1899. 4. 7～1972. 9. 19)

法國鋼琴家、作曲家，以演奏法國作品見長。出身著名的音樂家庭。在巴黎音樂學院師從迪美(Louis-Joseph Diémer)，並多次獲獎。1922 年起多次赴歐洲、南美、美國和加拿大巡迴演出。1935 年在托斯卡尼尼(Toscanini)指揮下在美國舉行首演。第二次世界大戰期間在楓丹白露美國音樂學院任教。曾錄製拉威爾(Ravel)的全部鋼琴曲。其經常演奏的曲目除法國作品外，還有莫札特、貝多芬、舒曼等人的作品，彈奏風格清晰並富於法國人的均衡感。

Casal, Julián del　卡薩爾(1863. 11. 7～1893. 10. 21)

古巴詩人，拉丁美洲現代主義運動最重要的先驅之一。第一本詩集『風中之葉』(*Hojas al viento*, 1890)，明顯地表現出法國帕爾納斯派(Parnassians)詩人，特別是波德萊爾(Baudelaire)的影響。其詩表達了一種對人工和人爲的事物幾乎是難以抑制的偏愛。第三本詩集『半身像與詩韻』(*Bustos y rimas*, 1893)在他病逝後不久出版。

Casale Monferrato　卡薩萊蒙費拉托

義大利皮埃蒙特(Piedmont)區城市。建於 8 世紀。10 世紀屬於蒙費拉托女侯爵。1536 年屬於貢札加(Gonzaga)家族。1707 年併入薩伏依。現爲主教區中心。著名歷史建築有聖埃瓦西奧(S. Evasio)大教堂(1107)和 15 世紀聖多米尼克教堂等。生產石灰、水泥、人造石、農業機械、電器等。出口葡萄酒。人口約 40,871(1981)。

Casals, Pablo　卡沙爾斯(1876. 12. 29～1973. 10. 22)

加泰隆語作 PAU CASALE。西班牙大提琴演奏家、指揮和作曲家，以完美的表現及音樂修養而聞名。早年學

卡沙爾斯
*美國『基督教科學箴言報』社供圖

習大提琴、鋼琴和作曲，1891 年在巴塞隆納首演，獲獎學金去馬德里及布魯塞爾深造，後赴巴黎工作。1896 年回巴塞隆納任大劇院首席大提琴手。此時，他已建立其創新的技法，藉由使左手放置部位更富於彈性，並使用更加自由的弓法技巧，他創造了一種似乎毫不費力以及如歌唱音調般的個人演奏風格。1898～1917 年赴西歐、美國及南美巡迴演出。1905 年與柯爾托(Alfred-Denis Cortot, 鋼琴)、狄博(Jacques Thibaud, 小提琴)組成著名三重奏小組。1919 年參與創立巴黎音樂師範學校的工作。在巴塞隆納創建卡沙爾斯樂團。

因反對法西斯主義於 1936 年被迫遷居法國普拉德(Prades)，第二次世界大戰期間多次爲紅十字會主辦的音樂會演奏。1946 年爲抗議各國承認西班牙佛朗哥政權而宣布停止公演。1950 年恢復指揮和錄音工作。1956 年遷居波多黎各。於此，他繼續其個人爲和平所從事的音樂運動，直到老死。

卡沙爾斯是個浪漫主義者，他遠離現代主義枯燥、精確的解說，對於巴哈作品的熱愛形成了其感性的中心。他使世人對巴哈創作的大提琴音樂之評價再度給予肯定，特別是經由他爲大提琴所作的六個無伴奏組曲之有力的解說。晚年指導國際大提琴學生高級班，並在聯合國(1958)及白宮(1961)演出。1962 年以其聖誕神劇『馬槽』(*El Pessebre*)組織國際和平請願。有關他的傳記性文獻有其本人與卡恩(Albert E. Kahn)合著的『悲歡』(*Joys and Sorrows*, 1970)及柯克(H. L. Kirk)的『卡沙爾斯傳』(*Pablo Casals: A Biography*, 1974)。

Casamance　卡薩芒斯

塞內加爾西南部一區。海岸線很短，與甘比亞、幾內亞-比索及幾內亞接壤。有卡薩芒斯河流經。沿岸土壤肥沃，雨量充沛。主要出口花生。有許多美洲紅樹、油棕櫚和稻田。在卡薩芒斯海岸有尚未開採的石油貯藏。該地區首府爲濟金紹爾(Ziguinchor)。人口約 779,168(1979)。

Casamance River　卡薩芒斯河

西非河流。發源於塞內加爾南部，向西流經甘比亞和幾內亞-比索之間的卡薩芒斯地區。接納一些小支流後注入大西洋。全長 300 公里(190 哩)。流經寬闊平坦、植被繁茂的沖積平原。河谷種植水稻和花生。主要沿河城鎮有濟金紹爾、科爾達(Kolda)和塞久(Sédhiou)。法法庫魯(Fafakourou, 在科爾達東北40 公里〔25 哩〕處)以下常年有水，但僅 129 公里(80 哩)段通行小船。距河口灣 64 公里(40 哩)的濟金紹爾爲主要海運港口。河口附近有鈦鐵礦藏。

Casanare　卡薩納雷

哥倫比亞的一個州。位於東部平原，西鄰東科迪勒拉山脈(Cordillera Oriental)，北瀕卡薩納雷河，東和南以梅塔(Meta)河爲界。面積 44,640 平方公里(17,236 平方哩)。地勢低窪，平均海拔僅 100～400 公尺(330～1,300 呎)。屬熱帶氣候，植被爲熱帶雨林。主要經濟活動是養牛和少量的林業，自給農業占優勢。首府爲埃爾・約帕爾(El Yopal)。人口 110,253(1985)。

Casanova, Giovanni Giacomo　卡薩諾瓦(1725. 4. 2～1798. 6. 4)

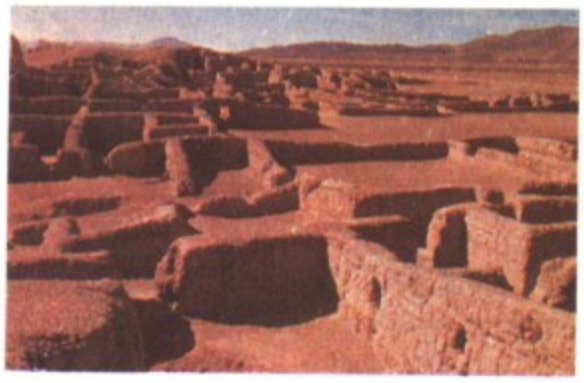
別名 JEAN-JACQUES, CHEVALIER DE SEINGALT。義大利教士、作家、士兵、間諜和外交官。主要以義大利冒險家和「浪蕩公子」而爲世人所知。他的自傳也許過分誇張了自己的某些冒險行爲，但仍不失爲 18 世紀歐洲各國都會的傑出寫照。父親是個演員。卡薩諾瓦年輕時因爲品行不端被聖西普里安(St. Cyprian)神學院開除，從此開始了他豐富多采而又放蕩不羈的生涯。曾一度爲羅馬樞機主教效勞，後在威尼斯當小提琴手。

1750 年，在里昂加入共濟會，隨後去巴黎等地旅遊。1755 年，返回威尼斯後，有人告發他是巫師，被判刑 5 年，關在總督宮監獄。1756 年 10 月 31 日越獄後，前往巴黎。翌年，他把彩票引進巴黎，在財政金融界中有了聲望，在貴族當中爲自己贏得了美名。卡薩諾瓦在寫作上是多面手，寫過應景詩、評論，翻譯過『伊里亞德』(1775)，還寫過小册子，譏諷威尼斯貴族階級，特別是有權勢的格里馬尼(Grimani)家族。他的生動的自傳『我的生平』(*Histoire de ma vie*, 6 卷，1960～1962)是他最重要的著作。

Casas Grandes　大卡薩斯

位於墨西哥奇瓦瓦(Chihuahua)西北角，臨大卡薩斯河畔。1661 年或 1662 年建城。原爲印第安人居住點。該城名在西班牙語中意爲「大房子」。附近有前哥倫

布時期城鎮大房子建築遺迹。該地區是全國人類學和歷史研究所負責保護的國家文物保護重點。大卡薩斯與新



大卡薩斯前哥倫布時期城鎮廢墟
＊美國大英百科全書公司供圖

大卡薩斯的現代化城市隔河相望。有鐵路、公路和航空線。人口：大卡薩斯城 10,861(1980)；新大卡薩斯 30,703(1970)。

Casaubon, Isaac　加蘇邦(1559. 2. 18～1614. 7. 1)

法國古典學者與神學家，爲當代主要學者之一。生於法國胡格諾派教徒難民所，出生後 3 年全家返法，定居多菲內(Dauphiné)的克雷特(Crest)，父爲該地牧師。從小接受父親教育，19 歲時才就讀日內瓦學校，1581～1596 年在該校教授希臘文。其間結識許多朋友，1594 年起得與另一主要古典學者斯卡利傑(Joseph Justus Scaliger)長期信件來往。

1596～1599 年任教蒙彼利埃(Montpellier)大學時，編寫其名著——雅典文學及評註，展現了既適切又豐富的獨特闡釋風格。1600 年受召至巴黎，因捲入天主教與新教神學家間的論爭，而困擾終身。加蘇邦接受法國國王亨利四世所賜的養老金及皇家圖書館支薪的副管理員職位。1610 年亨利四世遇刺後，應邀赴英國任坎特布里(Canterbury)與威斯敏斯特區受祿牧師，並接受英國財政部給予的養老金，1611 年歸化英國籍。他雖然保留法國職位，但一直未返回法國。晚年爲詹姆斯一世服務，庸碌過一生。除許多譯註外，加蘇邦還著有兩册日記『曆』(*Ephemerides*, 1850)。1875 年帕蒂松(M. Pattison)爲其作傳，1892 年涅特勒席普(H. Nettleship)修訂之。

cascade　小瀑布

利用水流落差作成的一種園林景觀，通常利用天然水流和斜坡；一般選在溪流處，也有模仿天然形態，利用水泵造成人工水源的。天然小瀑布的所在地，往往是選擇花園位置的主要依據，例如在義大利中部的蒂沃利(Tivoli)，即借用阿涅內(Aniene)河的瀑布，在埃斯泰(Este)村建造了一座花園。在園林建築中，小瀑布常採用梯級的形式，如義大利卡普拉羅拉(Caprarola)的法爾內塞(Farnese)宮中的小瀑布。

Cascade Range　喀斯開山脈

太平洋海岸山脈的一部分。從美國加利福尼亞州北部向北延伸，經俄勒岡和華盛頓州，至加拿大不列顛哥

喀斯開山脈北段
＊美國大英百科全書公司供圖

倫比亞省南部，綿亙 1,100 公里(700 哩)。許多山峯海拔超過 3,000 公尺(1 萬呎)，其中胡德(Hood)山海拔 3,371 公尺(11,235 呎)，爲俄勒岡州最高點，來尼爾(Rainier)山海拔 4,323 公尺(14,410 呎)，爲這條山脈和華盛頓州最高點。除拉孫(Lassen)峯外，山峯均爲死火山。威拉米特(Willamette)河在此發源。境內有景色異常壯美的美國國有森林、國家紀念地和加拿大省立公園。當地水力資源豐富，有旅遊和野外娛樂活動。

cascade shower problem　級聯簇射問題

預測作爲起始能量在規定範圍內的高能粒子的衰變產物的電子和光子的個數問題。這個問題是從如下的觀測提出來的：宇宙射線在穿過物質時導致電子和光子數目增加，這種粒子數增加的發展過程是一系列的分支過程。

Cascade Tunnel　喀斯開隧道

美國最長的鐵路隧道。在華盛頓州中部西雅圖以東約 100 公里(60 哩)。伯靈頓北方鐵路經該隧道穿過伯恩與森尼克(Scenic)之間的喀斯開山脈，隧道長 12.5 公里(7.8 哩)，建於 1925～1929 年。

Cascais　卡斯凱什

亦作 CASCAES。葡萄牙西部里斯本區城鎮和自治區。爲漁業港口和葡萄牙里維埃拉(Riviera)海濱區的遊覽勝地。鎮內諾薩森奧拉達維托里亞(Nossa Senhora da Vitória)教堂藏有聖安東尼的肖像。當地的 17 世紀城堡是葡萄牙總統官邸。附近有史前墓穴。人口：城鎮約 12,457；自治區約 139,150(1981)。

cascara sagrada　美鼠李皮

北美及肯亞產鼠李的乾燥樹皮，緩瀉藥。可製成固體或液體製劑。其中多種成分均有緩瀉作用，有數種已經分離出，主要爲蒽醌類。

Cascina　卡希納

義大利托斯卡納(Toscana)區城市。當地礦泉被用於治療風濕病。市內有 12 世紀比薩式聖瑪利亞教堂。有家具製造業。人口約 35,511(1981)。

Case, Shirley Jackson　凱斯(1872. 9. 28～1947. 12. 5)

加拿大神學家、教育家。1933～1938 年任芝加哥大學神學院院長，研究基督教在演變過程中所受的社會影響和環境影響，提出基督教與社會可能相互作用的學說，這種學說成爲日後社會福音運動的理論根據。

case hardening　詳表面硬化(surface hardening)條。

casebearer　筒蟲

鱗翅目(Lepidoptera)筒蟲蛾科(Coleophoridae)幼蟲的俗名。體呈淺棕色，頭爲深色。會侵襲蘋果樹、樺樹、櫻桃樹和柳樹，初似潛葉蟲潛食於樹葉，後形成筒蟲。垂直附著於樹枝、果實、葉子和嫩枝上；巢筒係由樹葉、枝條、絲線和排泄物所組成，具有僞裝和保護的作用，進食時則伸出筒外，是筒蟲過冬的住所，形狀自香煙狀到手槍狀不一。成蟲多半爲淺棕色或灰色，翅距不及 12 公釐(0.5 吋)，翅尖窄，邊緣長有長毛。

casebearing beetle　負巢甲蟲

葉甲科(Chrysomelidae)數個亞科(如鋸角葉甲亞科〔Clytrinae〕、隱頭葉甲亞科〔Cryptocephalinae〕、Chalamisinae 亞科和隱肢葉甲亞科〔Lamprosomatinae〕等)的昆蟲。形小，不到 6 公釐(0.25 吋)，粗壯，圓柱形。雌體在每個卵上蓋一層糞便，幼蟲孵化後，成爲它的僞裝。成蟲受驚時將足縮回，其色澤和形狀均似毛蟲的糞便，因而能躲過天敵。歐洲的光背鋸角葉甲(*Clythra quadripunicata*)和北美的篩翅葉甲(*Coscinoptera dominicana*)均生活於蟻巢中。

casein painting　酪蛋白畫

以酪蛋白溶劑作爲底色的繪畫。酪蛋白是以牛奶加酸加熱或加發酵乳酸沉澱而成的一種磷蛋白。以發酵脫脂乳製成的家製凝乳即是酪蛋白，用作膠黏劑和結合劑已有 8 個多世紀的傳統。精煉的純酪蛋白粉能溶解於阿摩尼亞，自 19 世紀末和 20 世紀初以來便爲畫家用於架上繪畫和壁畫；現今管裝酪蛋白成品顏料已更廣泛應用。酪蛋白畫上光油後更似油畫，且一般還常加透明色或用油畫顏色重畫。

Casella, Alfredo　卡塞拉(1883. 7. 25～1947. 3. 5)

義大利作曲家、鋼琴家、指揮與教師。其世界性的視野影響了 20 世紀義大利音樂。曾在巴黎學習，以鋼琴家身分進行巡迴演奏，1915 年回國。1917 年建立「民族音樂學會」，使人們對早期義大利音樂再度發生興趣。其早期交響樂曲(1905～1909)顯示出理查・史特勞斯與馬勒(Mahler)的影響。晚期室內樂與管弦樂作品則顯示出拉威爾(Ravel)與史特拉汶斯基的影響。芭蕾舞劇『壺』(*La Giara*, 1924)、管弦樂曲『史卡拉第式風格曲』(*Scarlattiana*, 1926)與『帕格尼尼風格曲』(*Paganiniana*, 1942)表現了他個人的獨特風格。其他作品有管弦樂曲『義大利』(1910)、爲鋼琴與管弦樂團的『變奏曲』(*Partita*, 1925)及『莊嚴彌撒曲』(*Missa solemnis*, 1944)。

Casement, Sir Roger (David)　凱斯門特(1864. 9. 1～1916. 8. 3)

英國傑出的公職人員。愛爾蘭反對英國統治的起事中的主要烈士之一。他歷任英國駐葡屬東非(1895～1898)、安哥拉(1898～1900)、剛果自由邦(1901～1904)和巴西(1906～1911)的領事。由於揭露白人商人在剛果和秘魯普圖馬約(Putumayo)河流域對土著勞工的殘酷剝削而博得國際聲譽。由於健康欠佳，1912 年退職回愛爾蘭。他雖然出身於阿爾斯特(Ulster)的新教家庭，卻一直對主要是天主教徒的愛爾蘭民族主義者寄予同情。1913 年末參加組織愛爾蘭國民志願軍，1914 年 7 月去紐約市爲這支反英武裝力量尋求美國的援助。稍後，他想借用德國軍官去領導準備在 1916 年復活節舉行的愛爾蘭起事，但未成功。1916 年 4 月 12 日，他乘德國潛艇去愛爾蘭。登岸之後，當天被捕，並被解往倫敦。6 月 29 日，他在倫敦以叛國罪被判處死刑。

casement window　平開窗

可開啓窗的最早形式，以木或金屬作框，在窗扇的豎直邊梃上裝有鉸鏈或轉軸，和門一樣向內或外開。英國和德國的習慣，窗向外開。中世紀英國肯特郡坎特布里的法爾斯塔夫(Falstaff)旅館有一種鉛製小格平開窗，其上方有固定的窗戶或採光。法國一般爲雙扇向內開，其接縫處製作精細，使其不漏水。美國採用法國窗的形式作爲出入陽臺或遊廊的門，稱爲落地窗。

Caseros　卡塞羅斯

阿根廷大布宜諾斯艾利斯二月三日站行政區的城市和首府。爲重要工業中心，生產金屬製品、紙張、玻璃、紡織品、藥品、香料和磚。市內有國立軍事學院和卡

塞羅斯戰役博物館。首都發展將卡塞羅斯劃入大布宜諾斯艾利斯西部郊區。

Caserta　卡塞塔

義大利南部城市，卡塞塔省省會。新城東北方有8世紀由倫巴底人修建的老城。義大利統一運動時期，民族主義領袖加里波底在當地擊敗那不勒斯武裝力量(即沃爾圖諾〔Volturno〕戰役)。第二次世界大戰期間，市內皇宮曾爲同盟軍的指揮部；1945年4月29日在此舉行駐義德軍投降簽字儀式。地處那不勒斯-福賈(Foggia)-羅馬鐵路幹線，爲農業貿易中心。有食品加工和玻璃製造業。人口約66,754(1981)。

Cash, Johnny　卡什(1932. 2. 26～　)

美國歌手和作曲家。使美國的鄉村音樂與西部音樂再次復興。20世紀50年代初，在德國服兵役期間學習吉他並開始創作歌曲。兵役期後定居田納西州的孟斐斯市，以尋求音樂工作。在縣城的商品展覽會和其他地方性活動的演出，使他在1955年獲得一項錄音合同。如『嗨！搬運工』(Hey, Porter)、『福爾索姆監獄藍調』(Folsom Prison Blues)以及『我在赤道上行走』(I Work the Line)這樣一些歌曲深受人們注意。1957年左右他被公認爲鄉村音樂與西部音樂的最佳錄音能手。在紐約和倫敦的演出以及在1969年的電視節目中，表演了其自然、質樸的歌曲，並爲他自己所代表的那種音樂傳統培養了一批新觀衆。

卡什
＊美國大英百科全書公司供圖

cash register　現金出納機

用於記錄銷售交易的機器。20世紀中期的典型現金出納機通常是：通過一套鍵、手桿和齒輪的電動系統，在出納機的頂端指示出交易額，使顧客和售貨員都能看到；分門別類地記下銷售總額；對現金交易打印並發出收款條或對賒購的交易在簽條上添印交易記錄，在出納機內保持一分查帳條。出納機內的專用計數器顯示出顧客數和各類物品的交易次數。由於電子革命和數字電子計算機在商業中使用日益普遍，幾年內各主要製造商都把機械現金出納機改爲完成同樣功能的電子操作設備，通常用電子計算機驅動，有時向計算機輸入信息，立即作出信用支票、記錄交易和編制控制帳目。計算機驅動的現金出納機，通常裝有掃描設備或光筆，能讀出或編排價格數據和產品說明，把它輸入記錄系統並打印在顧客的收據上。

Cashel　卡舍爾

愛爾蘭語作 CAISEAL。愛爾蘭提派累立(Tipperary)郡城鎮。高踞城中的109公尺(358呎)高卡舍爾岩石山頂上，有古建築遺迹，如城防工事、聖巴特瑞克(St. Patrick)大教堂和主教城堡等。鎮內喬治亞式大教堂(1784)是基督教聖公會主教的駐地。人口2,436(1981)。

卡舍爾岩石山上的聖巴特瑞克大教堂殘迹
＊美國國會圖書館供圖

cashew　腰果

漆樹科(Anacardiaceae)腰果(*Anacardium occidentale*, 即槟如樹、雞腰果)的種子或堅果，可食用。槟如樹生於潮濕肥沃土壤的熱帶和亞熱帶，爲常綠灌木或喬木，高可達12公尺(40呎)。主要收穫其堅果，木材也用於做板條箱、燒炭或造船等；樹膠與阿拉伯樹膠的用途相似。該種與美洲毒常春藤和毒漆樹有親緣關係，對之敏感的人處理時需小心。堅果形如粗大的豆，有時長逾2.5公分(1吋)，形狀奇特，好像一端被壓入梨形膨大莖的果柄中，果柄比堅果約大3倍，淡紅色或黃色，當地用做飲料、果醬和果子凍。堅果具兩層皮(或殼)，外殼薄，略有彈性，堅實，表面光滑如玻璃，成熟前橄欖綠，成熟後草莓紅色；內殼堅硬如其他堅果。殼間的棕色油接觸皮膚可致水瘡，可用做潤滑油、殺蟲劑，並用於塑料生產。堅果年產量超過50多萬公噸。堅果有濃郁的獨特香味，在印度南部，是用於雞和蔬菜的有特色的佐料。果靠人工採收，剝出堅果曬乾。有些地區把乾堅果置柴火上燒烤，外殼裂開後流出油(油迅速燃燒，其煙

對眼睛和皮膚有害），有些改良的方法，使有毒成分在烤筒中排除，然後掰開內殼，取出因加熱而脫離內果皮的果仁。腰果原產中、南美洲，15 世紀由葡萄牙傳教士引入中非和印度，在該地沿海低海拔地區盛產。美國進口的腰果約¼來自印度。

cashmere　山羊絨

構成喀什米爾山羊絨毛層的動物纖維，屬於特種動物毛纖維(specialty hair fibre, 參閱該條)。這種纖維由於在印度喀什米爾用來製造美麗的披巾和其他手工產品而聞名於世。19 世紀初，山羊絨披巾極爲普及，英格蘭、法國和蘇格蘭都仿製這種披巾。喀什米爾山羊的外層毛被爲長 4～20 公分(1.5～8 吋)的粗纖維，底層絨毛由長度爲 2.5～9 公分(1～3.5 吋)的山羊絨細軟纖維組成。大多數絨毛纖維在脫毛季節用手工抓取或梳下，但伊朗的山羊絨是剪下來的。每頭山羊的年產絨量爲幾盎司到一磅。纖維經洗毛清除油脂和植物性雜質，用各種機械分絨工藝去除粗毛，淨絨率約爲 50 %。

殘留的粗毛含量對山羊絨的價格有很大影響，高質量的山羊絨大衣呢料通常粗毛含量低於 5%，優質山羊絨毛線衫的粗毛含量低於 1%。山羊絨纖維表面的鱗片不如羊毛纖維清晰，但比馬海毛明顯。皮質層有溝紋，含有不等量的色素，使纖維帶有顏色，毛髓不明顯。絨毛纖維比優質羊毛更細。中國產的山羊絨纖維直徑爲 14.5～16.5 公忽，伊朗產的爲 17.5～19.5 公忽。纖維有從白到黑各種顏色。山羊絨織物暖和舒適，質地柔軟，懸垂性極佳。吸濕和含潮性能與羊毛相似，強力比細羊毛稍差，比馬海毛低得多，易受強鹼和高溫損傷。深色纖維經漂白可製淺色織物，但會降低纖維的強力和柔軟性。

山羊絨織物在穿着時易被磨損，針織品易起球。山羊絨主要用於製造優質大衣、上裝、套服衣料以及高品質針織品和襪類。有時與其他纖維混合使用，製成各種織物。粗毛在當地用於製造糧食袋、繩子、毯子和帳幕。由於山羊絨的產量很少，採集和加工費用昂貴。山羊絨作爲一種奢華的纖維，現已受到化學纖維競爭的影響。主要生產國是中國和伊朗，印度次大陸、阿富汗和土耳其也有生產。美國、英國和日本是山羊絨主要輸入國。

cashoo　自多種植物提取的物質，用於染色和鞣革。詳兒茶(catechu)條。

Casimir　卡齊米日

亦作 CAZIMIR, KASIMIR 或 KAZIMIR，波蘭語作 KAZIMIERZ。波蘭公爵和國王之名，玆按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Casimir Ⅰ　卡齊米日一世(1016. 7. 25～1058. 11. 28)

別名 CASIMIR THE RESTORER(或 THE MONK)，波蘭語作 KAZIMIERZ ODNOWICIEL(或 MNICH)。波蘭公爵，重新兼併了波蘭過去的屬省西里西亞、馬佐維亞(Mazovia)、波美拉尼亞(Pomerania)，並恢復了波蘭中央政府。他是梅什科二世(Mieszko Ⅱ)之子，曾採取寺院修道制度，於其父死(1034)後由教皇特許登王位。1037 年由於貴族的反皇權政變和平民反抗權貴加上異教種族反基督教的暴動被迫退位。被流放到德意志，德意志國王康拉德二世(Conrad Ⅱ)和亨利三世給予軍事支援，1040 年復位。他與俄國公主多布羅涅加(Dobronega)結婚，1047 年奪回了馬佐維亞和波美拉尼亞省。1050 年從波希米亞奪回了西里西亞，但每年仍須繳貢給波希米亞大公們作爲補償。他重建了波蘭中央政府、恢復了天主教並鎮壓了逼他退位的異教部族。然而，從未加冕爲波蘭國王，事實上，在他統治期內德意志對波蘭還恢復了宗主權。

・Casimir Ⅱ　卡齊米日二世(1138～1194. 5. 5)

別名 CASIMIR THE JUST，波蘭語作 KAZIMIERZ SPRAWIEDLIWY。1177～1194 年克拉科夫(Kraków)和桑多梅日(Sandomierz)大公。在他統治期的大部分時間是與其弟梅什科三世作戰。他是波蘭最强大的統治者，並在 1180 年的倫奇查(Lenczyca)大會上爲貴族和教士所承認；他們爲了換取特權，同意把繼承權賦予他的後代。卡齊米日二世之子萊謝克一世(Leszek Ⅰ)繼大公位，但也與覬覦權位者(包括梅什科三世在內)進行了多年戰爭。

・Casimir Ⅲ　卡齊米日三世(1310. 4. 30～1370. 11. 5)

別名 CASIMIR THE GREAT，波蘭語作 KAZIMIERZ WIELKI。波蘭國王(1333～1370 在位)。曾獲得和平君王、「農民國王」、熟練的外交家等稱號，是皮亞斯特(Piast)王朝唯一在死後得到「大王」稱號的統治者。弗瓦迪斯瓦夫一世(Władysław Ⅰ)之子。他繼承父業後又兼併雷德羅斯(Red Russia)和馬佐維亞(Masovia)兩個重要地區，使波蘭成爲 14 世紀中歐的强國。他的統治大大增强了波蘭民族的團結。因此儘管他死後無嗣，卻沒有任何人企圖恢復過去諸侯割據的局面。1325 年他與信奉異教的立陶宛大公之女結婚，表明兩國和平相處。卡齊米日三世因無子嗣，指定其侄匈牙利的路易爲合法繼承人。但路易亦無男嗣，他又指定他的內侄西波美拉尼亞的卡齊米日爲第二繼承人。他與當時的幾個重要王族聯姻，從而獲得外來的支持。他一向用外交手段解決問題，1335～1348 年分別與匈牙利、波希米亞和條頓騎士團簽署一系列條約，解決即位之初的重重危機。波蘭與匈牙利結成强有力的聯盟，條頓騎士團退出所占據的波蘭土地，使波蘭西部邊界得到安全。隨後卡齊米日三世逐步擴張，到 1370 年波蘭的領土已從他即位時的 129,500 平方公里(50,000 平方哩)擴大到 233,000 平方公里(90,000 平方

哩)，一躍而成爲中歐的盟主，常常出面調停各國的爭端。卡齊米日三世對內大力發展經濟，以一個國王、一部法律、一種貨幣的政策統一國家。他給新建城市以自治權，對猶太人採取親善態度，建立許多新城市，修築50多座城堡，另外還營造教堂和王宮。他設立克拉科夫特別法庭，按照『條頓法典』進行裁決。曾創辦克拉科夫大學，以造就自己的律師和行政人員。1370年因狩獵事故去世。

·Casimir Ⅳ　卡齊米日四世(1427. 11. 30～1492. 6. 7)

別名 CASIMIR JAGIELLONIAN，波蘭語作 KAZIMIERZ JAGIELLON CZYK。立陶宛大公(1440～1492在位)和波蘭國王(1447～1492在位)，以靈活善變、忍辱負重的政策保障了國家的和平發展。到去世時他的家族據有4個王位，成爲歐洲首屈一指的大王朝。在他統治下立陶宛大公國成爲東歐的頭號强國。他是弗瓦迪斯瓦夫二世亞蓋沃(Jagiełło)之子，1434年成爲其兄弗瓦迪斯瓦夫三世的合法繼承人。1440年立陶宛大公被刺，他以總督身分代其兄統治立陶宛，後被立陶宛貴族扶爲大公。其兄在瓦爾納(Wilna)戰役陣亡後他當選爲波蘭國王，恢復立陶宛與波蘭的聯盟。1454年他與有權繼承波希米亞和匈牙利王位的哈布斯堡的伊利莎白結婚。卡齊米日四世的對外政策缺少長期的謀畫和遠大的抱負。他既沒有組織十字軍去征討土耳其人，也沒有組織有效的防禦體系抗擊莫斯科大公國的入侵，但在1454年普魯士人起義反抗條頓騎士團時，他認爲這是削弱騎士團實力的天賜良機，想把整個普魯士併入該國。不料交戰後波蘭大敗，經過13年的戰爭才終於獲勝。這是他在外交方面取得的最重大的勝利。在對內方面他積極維護王權，特別是對大主教的任命權。只是在與騎士團作戰時，他對波蘭貴族才作出一些重大的讓步。

Casimir-Périer, Jean(-Paul-Pierre)　卡季米爾-佩里埃(1847. 11. 8～1907. 3. 11)

法國政治家、巨富，第三共和國第五任總統。其父曾任內政部長。在普法戰爭中，他任上尉。1876年以左派共和黨人資格被奧布(Aube)省選入衆議院，曾任副議長(1890～1892)和議長(1893)。1893年12月4日自行組閣，由於無法對付無政府主義騷亂和棘手的政教關係問題，6個月後垮臺。1894年6月仍回衆議院任議長，在薩迪·卡諾(Sadi Carnot)遇刺後，被選爲第三共和國總統(1894. 6. 27)。由於駕馭不了他的總理迪皮伊(Charles-Alexandre Dupuy)，又遇到德雷福斯(Dreyfus)事件所引起的激憤情緒，他很快就成爲左派政界人士攻擊的目標。任職僅6個月後辭職。他放棄政治後，任昂贊(Anzin)採礦企業的董事長。

casing, well　套管(鑽井用)

鑽油、氣、水井時，用以支持井壁的連接鋼管。1930年後，在所有裂縫性土地鑽井時，幾乎都使用套管。但目前只在很鬆散的地層鑽井時，或爲防止在明顯的裂縫或斷裂帶造成鑽井液或泥漿漏失時，才下入套管。在井壁和套管之間灌注水泥將套管牢固地固定。套管按井段下入井內。

casino　娛樂場

19世紀初的娛樂場是供人欣賞音樂和跳舞的場所，19世紀後半期即成爲賭場。世界聞名的蒙地卡羅娛樂場開業於1861年，1879年擴充，增設現代賭室。這個娛樂場很久以來即爲摩納哥大公國的主要財源。美國的內華達(拉斯維加斯)、新澤西(大西洋城)和北達科他各州均有合法賭場。20世紀的娛樂場專營賭博，在那裏一切賭者爲一方，莊家爲另一方，互相對賭。世界各娛樂場均設有輪盤賭，輪盤賭主要興起於法國，法國娛樂場對輪盤賭僅抽不足1%的彩頭，以吸引豪賭者。在美洲，輪盤賭的主要號召對象是小賭注賭者，所收取的彩頭也較高。克拉普斯(Craps)號召力大，抽彩頭不高於1.4%，有的只有1%，甚至更低。投幣式自動賭博機是美國娛樂場的主要經濟支柱，因便於多數人賭而且節省時間，賭金不限。在娛樂場牌戲中，巴卡拉牌(Baccarat, 特別是十一點)流行於英格蘭和歐洲大陸，特別是多維爾(Deauville)、比亞里茨(Biarritz)和里維埃拉(Riviera)等地的娛樂場；美洲娛樂場中流行二十一點；法國娛樂場流行三十到四十。其他牌戲罕見於娛樂場，但美國娛樂場多設有撲克賭臺。

Casino　卡希諾

亦作 CASSINO。一種紙牌遊戲。最好是由2人玩，也可以由3、4人玩。使用52張一副的紙牌。2人玩時，發牌人發給對手2張牌，另2張面朝上攤在桌上，再發給自己2張，共發2次，三方面各4張。爭取的目標是從桌上收牌。可以據手中牌把桌上同級牌配對吃進(只有在這種情況下才能吃進人頭牌)。當手中牌的數值等於桌上兩張牌數值的和時，即將兩牌吃進，如手中牌爲10，則將桌上的6和4吃進，湊成「組合」。也可以把某一張牌攤在桌上，聲明準備拼成一個組合，然後在下一輪吃進。對手如有所需的牌，也可將這牌吃進。若玩牌人無法或不願吃進，他要從手中抽出一張牌，攤在桌子上，稱爲「拖曳」(trailing)。記分標準如下：吃牌最多3；吃牌中黑桃最多1；有大卡希諾(方塊10)2；有小卡希諾(黑桃2)1；有A牌1。

Casiquiare　卡西基亞雷

亦作 CASSIQUIARE。委內瑞拉南部航道。源出奧里諾科(Orinoco)河，大致向西南，與瓜伊尼亞(Guainía)

河滙成內格羅(Negro)河。全長 225 公里(140 哩)。

Casket Letters　銀匣信件

1567 年 6 月 20 日，即蘇格蘭女王瑪麗在卡伯里(Carberry)山投降叛軍後 6 天，摩頓(Morton)伯爵第四詹姆斯・道格拉斯的僕人從博思韋爾(Bothwell)伯爵第四詹姆斯・赫本的侍從的財物中找到一只銀匣，其中有 8 封信件和幾首不拘格律的十四行詩。如果這些材料眞實，就能證明達恩里勳爵(Lord Darnley)亨利・斯圖亞特是由瑪麗與博思韋爾合謀殺害的。1568 年 12 月 14 日，女王伊利莎白一世任命一些大臣驗證銀匣信件。原件係用法文寫成，但已譯成蘇格蘭文，後又譯爲英文。驗證之後又送回蘇格蘭，交由摩頓伯爵保管。1581 年摩頓被處死，幾年之後這些信件不翼而飛，可能落入瑪麗之子詹姆斯六世手中。幾百年來，歷史學家們絞盡腦汁研究信件的眞僞問題，但至今仍無定論。縱使信件純係揑造，各種旁證也足以證明瑪麗的罪行。

Čáslavská, Věra　恰斯拉夫斯卡(1942. 5. 3～　)

捷克女子體操運動員。20 世紀 50、60 年代先後在奧運會以及世界和歐洲錦標賽上獲 22 枚金牌。1958 年首次參加世界錦標賽，在團體賽中獲銀牌。1959 年世界錦標賽上獲平衡木歐洲冠軍，1962 年世界錦標賽上以微小的比分差負於蘇聯運動員拉特妮娜(Larissa Latynina)而屈居第二名。1964 年在東京奧運會上獲個人全能冠軍，並獲平衡木和跳馬金牌。在 1965 和 1967 年世界錦標賽上獲全部體操項目冠軍。在 1966 年世界錦標賽上獲個人全能冠軍。從而使捷克隊戰勝蘇聯隊。在 1968 年墨西哥城奧運會上，獲個人全能、高低槓和跳馬 3 項冠軍，並使捷克隊在團體賽中獲全能、平衡木和地板運動亞軍。她的地板運動動作取自墨西哥草帽舞，優美動人。

Caslon, William　卡斯隆(1692～1766. 1. 23)

英國鑄字工人，曾於 1720～1726 年設計一種以他的名字命名的鉛字。他的工作有助於書籍印刷的革新，使它成爲一項獨立的創作，而不再是摹擬舊手抄本的印刷品了。1716 年在倫敦開設鐫刻店，由於他的製品受到印刷商瓦茲(John Watts)的重視，讓他爲倫敦各家印刷廠刻字模。1720 年，他設計了一種「英式阿拉伯體」活字，供基督教教義促進會印製祈禱詩篇和『新約全書』之用。兩年後他爲印刷商鮑耶(William Bowyer)刻了優美的羅馬體字母、斜體字母和希伯來字母的鉛字。由於他的成就，使他能創辦一座完備的鑄字廠。約到 1742 年，他的長子威廉(1720～1788)參與經營工廠。1788 年威廉死後，原來的卡斯隆父子鑄字廠的財產，由後嗣分掉。

Casnewydd　英威爾斯城市。詳紐波特(Newport)條。

Caso Andrade, Alfonso　卡索・安德拉德(1896. 2. 1～1970. 11. 30)

墨西哥律師、政府官員、墨西哥第一流人類學家。他考察過早期瓦哈卡(Oaxaca)人文化，並以發掘阿爾邦(Alban)山地的七號墓而聞名，這是最早發現的北美古墓地。他對七號墓隨葬品的發現和分析證明，阿爾邦山地曾被米斯特克人(Mixtec)占據過。卡索的另一傑出成就是解讀了米斯特克人的古抄本。卡索創辦了國家土著民族研究所並任首任所長。他還領導過國家博物館和國立人類歷史研究所。

Casper　卡斯珀

美國懷俄明州中東部城市。瀕臨普拉特(Platte)河。1888 年初建時爲村鎭。19 世紀 90 年代，北面索爾特(Salt)河油田的開發使該地興起石油工業。經濟以產石油、天然氣和製造油田設備爲主，亦有鈾、煤、皂土礦開採和畜牧業。現爲內地一廣大地區的貿易中心。設有卡斯珀學院(1945)。市東南有卡斯珀山公園、梅迪辛博(Medicine Bow)國家森林。每年 8 月間舉辦懷俄明中部集市和競技會演。老卡斯珀堡博物館展有拓邊時期的舊物，1917 年設市。人口：市 51,016；都會區 71,856(1980)。

Caspersson, Torbjörn Oskar　卡斯珀松(1910. 10. 15～　)

瑞典細胞學家、遺傳學家。首創用紫外線顯微鏡測定細胞結構(如核及核仁小斑)中的核酸含量。1936 年獲斯德哥爾摩大學醫學博士學位。後從事細胞學及遺傳學研究。參加了聯合國教科文組織的工作。又是多所歐、美大學的客座教授。1950 年出版『細胞的生長及功能』(*Cell Growth and Cell Function*)一書，總結了他的研究工作，認爲蛋白質合成時必須有核酸存在。他最先進行昆蟲幼蟲巨型染色體的細胞化學研究，又研究了核仁小斑在蛋白質合成中的作用及異染色質的量與癌細胞生長率間的關係。

Caspian Depression　裏海沿岸低地

俄語作 PRIKASPIYSKAYA NIZMENNOST。蘇聯哈薩克共和國和俄羅斯聯邦的平坦低地。大部分低於海平面，在裏海北端。是蘇聯同類地區中最大的一塊，面積約 20 萬平方公里(77,220 平方哩)。烏拉河和伏爾加河都流經這裏，注入裏海。僅在零星綠洲上有發達的種植業。還有牧羊業。該地區有重要的恩巴(Emba)河油田。鹽產量很高。

Caspian Sea　裏海

俄語作 KASPIYSKOYE MORE，波斯語作 DARYĀYE KHEZER。世界最大內陸海。位於歐洲和中亞西部之間，80%海岸線在蘇聯境內，其餘(南部)在伊朗境內。西南爲高加索山脈；南爲厄爾布爾士(Elburz)山脈；西北、北和東面爲沙漠和半沙漠地帶。整個海域呈橢圓形。南北長 1,200 公里(750 哩)，東西平均寬度爲 320 公里(200 哩)。面積 371,000 平方公里(143,000 平方哩)，比最大淡水湖蘇必略湖大 3 倍多。通常認爲裏海是世界最大鹹水湖，然而此觀念並不完全正確。科學研究表明，直到距現在很近的地質時期(上新世)，裏海還通過亞速海、黑海和地中海與世界洋溝通。這一地質因素對裏海的自然特徵具有很大影響。裏海在歷史上曾多次改變其面積和深度，據此可以考證這一地區複雜的地質和氣候演變，因而引起科學家的廣泛興趣。

海上有 50 個小島，較大的有車臣(Chechen)島、阿爾特奧姆(Artyom)島、日洛依(Zhiloy)島、秋列尼(Tyuleny)島、莫爾斯科依(Morskoy)島、庫拉雷(Kulaly)島和奧古爾欽斯基(Ogurchinsky)島等。有四個較大的半島：曼格什拉克(Mangyshlak)半島、阿格拉漢(Agrakhan)半島、阿普歇倫(Apsheron)半島和克拉斯諾沃茨克(Krasnovodsk)半島。按地形和水文特點，可將裏海分爲北、中、南三部分。其深度由北而南遞增。北岸爲伏爾加河、烏拉河、捷列克(Terek)河和蘇拉克(Sulak)河三角洲。最淺處平均水深只有 4～6 公尺(13～20 呎)。中部有一海盆，西坡陡峻，東坡平緩。平均水深 100～140 公尺(330～460 呎)，最深處 1,024 公尺(3,360 呎)。南部爲一深海盆，最大深度 1,024 公尺。

北部海域屬溫帶大陸性氣候；中部以及南部大部海區屬溫熱帶氣候；西南部受副熱帶氣候影響；東部海岸屬沙漠氣候。夏季氣溫的地區差異較小，7、8 月間平均氣溫爲 24～26℃(75～79℉)，絕對最高值爲 44℃(111℉)。冬季平均氣溫北部爲－10℃(14℉)，南部爲 10℃(50℉)。海域上的年降水量爲 200～1,700 公釐(8～67 吋)，多數降於冬季和春季。海面蒸發量高達一年 100 公分(40 吋)。夏季平均水溫亦爲 24～26℃。冬季北部水溫平均 3～7℃(37～45℉)，南部爲 8～11℃(46～52℉)。北部一月封冰，在嚴寒年代裏，浮冰可出現在阿普歇倫半島附近海域。平均鹽度爲 12.7‰，在伏爾加河口僅 1‰，而在蒸發强烈的喀拉-博阿茲-戈爾(Kara-Bogaz-Gol)海區則高達 32‰。裏海海水與大洋海水的區別在於硫酸鹽、碳酸鈣和碳酸鎂的含量較高，而氯化物含量較低。海流的基本方向是從北向南沿西岸流動，在南端分爲數股。在阿普歇倫半島附近常有風暴引起的巨浪。

裏海地區有 850 種動物和 500 種植物。魚類中有鱘魚、狗魚、鱸魚和西鯡魚等。還有導源於北冰洋的 15 種動物(如海豹)和一些地中海型的生物。過去以產鱘魚著稱，近年來因水位下降，產卵地乾涸，產量減少。石油和天然氣是最重要的天然資源，主要集中在亞塞拜然沿岸。航運發達，主要港口有阿斯特拉罕(Astrakhan)、巴庫(Baku)、馬哈奇卡拉(Makhachkala)、克拉斯諾沃茨克和舍甫琴柯(Shevchenko)。

Cass, Lewis　卡斯(1782. 10. 9～1866. 6. 17)

美國陸軍軍官，密西根準州州長(1813～1831)。1812 年戰爭期間，他從志願兵上校晉升爲正規部隊的准將。1831～1836 年任傑克遜(Andrew Jackson)總統的陸

卡斯
＊美國國會圖書館供圖

軍部長，指揮過黑鷹戰爭和塞米奴(Seminole)戰爭。此後 6 年任駐法國公使。作爲美國國會參議員(1845～1848、1849～1857)，他成爲 1846 年集團的領袖，主張「重新兼併」北緯 54°40′ 以南的整個俄勒岡地區，否則就與英格蘭開戰。墨西哥戰爭期間(1846～1848)，他支持波克(James K. Polk)總統，反對在從墨西哥兼併來的土地上施行反奴隸制度的建議「威爾莫特但書」(Wilmot Proviso)。在 1848 年的總統競選中，他是民主黨提名的候選人，但被輝格黨候選人泰勒(Zachary Taylor)擊敗。1857～1860 年任國務卿，因布坎南(James Buchanan)總統對南方聯盟不採取堅決的態度而辭職。

cassabanana　香蕉瓜

亦稱 CURUBA，葫蘆科(Cucurbitaceae)多年生藤本植物，學名爲 *Sicana odorifera*，原產美洲熱帶，果實味香可食，還可觀賞，故有栽培。藤蔓很長，肉質，捲鬚多。花黃色，單性同株，雄花較小。果長圓形或圓柱形，橘紅色，長約 60 公分(24 吋)。在溫帶地區可作爲一年生作物種植，但在較冷氣候條件下則不開花結果。

Cassadaga Stage　卡薩達嘎階

北美晚泥盆世的時間地層單元。位於康萬戈階(Conewango Stage)之下，希芒階(Chemungian Stage)之上。同大多數上泥盆統的階一樣由東向西從紅層變爲黑頁岩。在北美西部山區沉積條件不同，卡薩達嘎階以海

相灰岩開始。

Cassai, Rio 非洲中部河流。詳開賽河(Kasai River)條。

Cassander 卡山得(358 BC？～297 BC)

馬其頓攝政安提帕特(Antipater)之子，公元前305～前297年的馬其頓國王。公元前319年安提帕特死後，他拒不承認新攝政波利佩孔(Polyperchon)。在弗里吉亞(Phrygia)的統治者安提哥那一世(Antigonus Ⅰ)的幫助下，他奪取了馬其頓以及希臘的大半江山，包括雅典在內。當安提哥那從東方各省回師，企圖重整亞歷山大帝國的時候，卡山得便與埃及王托勒密一世、巴比倫王塞琉古(Seleucus)和色雷斯王利西馬科斯(Lysimachus)勾結一起，表示抗拒。公元前315～前303年間，兩方時常交鋒。卡山得在公元前307年失去雅典，又在公元前303～前302年失去色薩利(Thessaly)以南的其他屬地。但是，安提哥那在伊普蘇斯(Ipsus)戰役敗北(301 BC)，此穩定了卡山得對馬其頓的控制。卡山得雖然早已謀害了亞歷山大大帝的兒子亞歷山大四世和遺孀羅克桑娜(Roxana)，但是直到公元前305年，他才即位稱王。他對亞歷山大家族大下毒手，一部分是由於奪取政權，另一部分是由於積有私仇。

Cassandra 卡桑德拉

希臘神話中特洛伊最後一位國王普里阿摩斯(Priam)和他的妻子赫卡柏(Hecuba)的女兒。爲阿波羅神所愛，被賜預卜吉凶的本領。但因不肯委身於阿波羅，受到他的詛咒，致使她的預言無人相信。特洛伊城陷落後分配戰利品時，她歸屬阿伽門農(Agamemnon, 參閱該條)，後來和他一起被殺害。

Cassandra 杜鵑花科常綠灌木。詳矮綠(leatherleaf)條。

Cassandre 卡桑德爾(1901. 1. 24～1968. 6. 19)

原名 ADOLPHE-JEAN-MARIE MOURON。法國美術家、舞臺設計師及畫家，他的海報設計對20世紀前半期廣告藝術影響深遠。曾在巴黎朱利昂(Julian)學院學習藝術，因創造海報『北方之星』(Étoile du Nord, 1927)等而享盛名。1926年與人合作創辦廣告社，後又從事實驗印刷工藝。1936～1938年間，數度訪美。1939年返法國，放棄海報，專門從事舞臺裝置設計及繪畫。

cassation 卡薩欣

18世紀時由幾個短樂章組成的管弦樂曲或小型合奏曲的體裁，與18世紀小夜曲和嬉遊曲(divertimento)相似。常用於戶外演奏。

Cassatt, Mary 加薩特(1844. 5. 22～1926. 6. 14)

美國女油畫家和版畫家。1861～1865年在賓夕法尼亞美術學院學習，後在巴黎一度給查理·喬舒亞·查普林(Charles Joshua Chaplin)當助手。參加印象畫派後，不斷在印象派畫展上展出作品。加薩特在繪畫技巧和構圖方面都深受德加(Edgar Degas)影響。在使用水粉上有所創新，有幾幅水粉畫是她最佳的作品。

加薩特原是人物畫家，題材通常是婦女飲茶或出遊。1890年巴黎舉行日本版畫大型展覽後，她創作了一組彩色版畫，共10幅，其中『浴女』(Woman Bathing)和『髮型』(The Coiffure)顯然受日本浮世繪大師歌麿和豐國的影響。這些銅版畫綜合了蝕鏤、乾尖刻法和柔軟的底板技巧，製作技法臻於完善。表現重點也有變化，從形體轉向線和圖案樣式。她成熟期的創作主題多是母親對幼子的關懷，例如『給孩子洗澡』(The Bath, 1892？，芝加哥美術學院藏)。她鼓勵人們購買印象派畫家的作品，這對美國藝術趣味所產生的影響超過了她本人的作品。

cassava 木薯

亦稱 MANIOC, MANDIOC 或 YUCA，大戟科(Euphorbiaceae)植物，學名爲 *Manihot esculenta*，原產於美洲熱帶，全世界熱帶地區廣爲栽培。其塊根可食，可磨木薯粉、做麵包、提供木薯澱粉和漿洗用澱粉乃至酒精飲料。木薯可能爲墨西哥猶加敦的馬雅人首先栽培。大多數品種含有能產生氰化物的糖類衍生物，原始民族會用摩擦、壓榨及加熱等複雜的工序去毒。木薯極易發生變異，所以本身可能就是一個雜交種。爲多年生。葉片掌狀分裂，裂片5枚或9枚，似蓖麻葉，但裂更深。塊根肉質，似大麗花。品種多，有小的低矮草本、稍大的高1公尺(3呎)的多分枝灌木及至5公尺高的小喬木。有些品種適應乾燥鹼性土壤，有些則適於河邊的酸性泥灘。木薯屬約160種，均爲原產於熱帶美洲的喜陽光植物。巴西東北部的橡膠木薯(*M. glaziovii*)可產塞阿拉(Ceará)橡膠。西非的糯糊糊(gelatinous fufu)及牙買加的巴米糊(bami mush)均由木薯做成。

Cassegrain reflector 卡塞格林反射望遠鏡

1672年法國科學家卡塞格林(N. Cassegrain)設計的天文望遠鏡。在這種望遠鏡中，進入望遠鏡的平行光線被一面大凹鏡(主鏡)向該鏡的焦點(主焦點)方向反射。在未到達主焦點之前，光線被一面小凸鏡反射到位於主鏡中央小孔附近的焦點處。卡塞格林反射望遠鏡直到一個世紀後才得到正確的評價，英國光學家拉姆斯登(Jesse Ramsden)發現這種設計能減少由於透鏡或反射鏡呈

球面造成的景象模糊，如果將大凹鏡做成拋物面，小凸鏡做成雙曲面，這種模糊(球面像差)就可完全消除。卡塞格林反射器已用於無線電發射機和接收機上。

Cassel 西德黑森州城市。詳卡塞爾(Kassel)條。

Cassel,(Karl)Gustav 卡塞爾(1866. 10. 20～1945. 1. 14)

瑞典經濟學家。在烏普薩拉(Uppsala)大學學習；又在斯德哥爾摩大學學習並於1904～1933年在該校任經濟學教授。在理論研究中，擯棄英國和奧地利經濟學家的邊際效用價值說。多次出席國際間經濟會議。由於1920年在布魯塞爾會議中解決世界貨幣問題及1921年在國際聯盟財政委員會工作中成績卓著，贏得國際盛譽。

Cassel porcelain 卡塞爾瓷器

Cassel 一作 KASSEL。德國黑森(Hesse)地區卡塞爾的一家工廠生產的瓷器。該工廠在1766年燃製硬質瓷

跪姿卡塞爾瓷鹽罐，約作於1775年，
現藏倫敦維多利亞與艾伯特博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

器，直至1769年才生產成套的茶具或咖啡具。大部分幸存下來的珍品是以釉下藍作裝飾的。該工廠特別以塑造古典羣像、動物羣像、四季時令圖和惟妙惟肖的人物圖像作品而聞名於世。它在1788年關閉。

Casselian Stage 漸新世晚期的時間和地層單元。詳卡蒂階(Chattian Stage)條。

Cassella Farbewerke Mainkur Aktiengesellschaft 卡塞拉染料公司

德國化工公司。1789年在法蘭克福成立，創辦人爲卡塞拉(Leopold Cassella, 1766～1847)。1904年被赫希斯特染料公司(參閱赫希斯特公司 Hoechst Aktiengesellschaft, 條)所兼併。1925年赫希斯特染料公司參加新成立的化工卡特爾法本化學工業公司(IG Farben, 參閱該條)時，卡塞拉公司分出而獨立，直到1937年才爲該卡特爾所合併。第二次世界大戰後，法本化學工業公司被解散，卡塞拉公司再一次分出而獨立；但爲時不久，1970年該公司的股票大部分被赫希斯特染料公司所收購，而成爲其子公司。產品有染料和紡織業、造紙業、製革業的輔助原料以及製漆原料、製造層壓塑料板用的合成樹脂和藥品。

Casserius, Julius 卡塞利奧(1552？～1616)

義大利語作 GIULIO CASSERIO。義大利解剖學家。首次對言語及聽覺器官作了詳細描述。他的人體解剖學及比較解剖學教科書以敍述確切、詳盡而著稱於世。他原

卡塞利奧
＊美國大英百科全書公司供圖

是法布里奇烏斯(Hieronymus Fabricius ab Aquapendente)的僕人，曾在主人和梅爾庫里亞利斯(Hieronymus Mercurialis)指導下學習解剖學，造詣很深；1604年接替法布里奇烏斯任解剖學教授，1609年任外科學教授。他是哈維(William Harvey)的導師之一。著有『可聽聲及聽覺器官的解剖學』(*De vocis auditusque organis historia anatomica*, 1601)、『五種感覺』(*Pentaestheseion*, 1609)，及『解剖學圖表』(*Tabulae anatomicae*, 1627出版)。

cassette 盒式磁帶

一稱 TAPE CASSETTE。在聲頻和視頻紀錄中，由塑料或輕金屬製成的扁平的長方形盒子，內裝磁帶，用於聲頻或視頻的錄製和重放。在盒式磁帶中，磁帶在輸送盤的一邊啓動，沿着導軌通過錄、放機制(即磁頭)，進入在另一邊的收帶盤。盒式錄音帶只有3.8公釐(0.15吋)寬，卻能容納4～8個聲道。家用錄影機的錄影帶寬12.7公釐(0.5吋)，用於播放電視的錄影帶也只有5公分

(2吋)寬。20世紀60年代家用的盒式錄音磁帶裝着預先錄製的材料，或是空白磁帶，因此，使用者可隨意錄製任何東西。盒式錄影帶在70年代初就適於消費者使用，它也有預先錄製好的材料(諸如受歡迎的電影複製品)，或供錄製電視節目和放映家庭電影的空白錄影帶。照相膠卷或膠片用的暗盒也可以做成盒式帶。

cassia　肉桂

亦稱中國肉桂(CHINESE CINNAMON)。樟科(Lauraceae)植物，學名爲 *Cinnamomum cassia*。樹皮芳香，亦稱肉桂，可作香料，味與產自錫蘭肉桂的桂皮相似，但較辣，不及桂皮鮮美，且較桂皮厚。肉桂皮含有1～2%揮發油，主要成分是肉桂醛(C_9H_8O)。肉桂皮用作菜肴的調味品，特別用於利口酒和巧克力。南歐人對肉桂的喜愛勝於桂皮，在北美則肉桂粉不問來自中國肉桂抑錫蘭肉桂，均不加區別地一起出售。

肉桂皮從莖和枝條剝取，擱置乾燥後，捲曲成卷。有的品種則爲刮取。刮取者薄而爲亮紅褐色，未刮過的樹皮厚而爲灰色。肉桂粉淺紅褐色。中國產肉桂的香味稍遜於越南和印度尼西亞產者，三者均具芳香，味甜而辣。越南肉桂(西貢肉桂)質地最佳。中國肉桂和牡桂(*C. loureirii*)的未成熟果實貼生於硬而具皺的灰褐色杯狀花萼中，通常長11公釐(0.4吋，包括萼筒)；上部徑約6公釐(0.25吋)，連萼筒摘下乾燥即稱肉桂芽。有似桂皮的芳香和肉桂皮的甜辣味，用於食品調味。參閱鐵刀木(senna)條。

Cassian, Saint John　卡西安(360～435)

拉丁語作 JOHANNES CASSIANUS，亦稱 JOHANNES EREMITA，或 JOHANNES MASSILIENSIS。基督教修士、禁欲主義者、神學家、早期異端半貝拉基主義(Semi-Pelagianism, 參閱該條)的主要倡導人之一。他可能是羅馬人後裔，曾在巴勒斯坦的伯利恒隱修，後到埃及，受業於當地的隱士及修士。399年前後到君士坦丁堡，由牧首聖約翰·克里索斯托(St. John Chrysostom)任命爲助祭。幾年後約翰被非法撤職，卡西安前往羅馬，爲他向教皇陳情。405年卡西安在羅馬被立爲司鐸，415年在馬賽創辦女修道院及聖維克托(Saint-Victor)修道院，並擔任聖維克托修道院院長終生。其著作中以『隱修生活規則』(*Institutes of the Monastic Life*, 420～429)最爲聞名。應教皇利奧一世的要求，著『論道成肉身』(*On the Incarnation of the Lord*)。

Cassidy, Butch　卡西第(1866. 4. 13～1909?)

原名羅伯特·萊羅艾·派克(ROBERT LEROY PARKER)。19世紀80年代到90年代期間橫行美國西部，專事搶劫銀行和火車的野蠻集團的魁首。

羅伯特·派克是從一個前輩惡徒米基·卡西第(Mike Cassidy)得到這個別名，並從他學到了趕牛和射擊技術(1884～1887)。此後，除了兩年充當牧人(1891～1892)，兩年被囚在懷俄明監獄(1894～1896)外，他都和一羣罪徒結夥。他曾單獨或結夥幫助他的親密夥伴雷(Elzy Lay)多次搶劫火車、銀行、付款員、馬和牛隻。1899年雷被捕並囚禁後，卡西第又和朗蓋堡(Harry Longabaugh)結夥，而一直被警探所追捕，他們在1901年先逃到紐約市，隨後又逃到南美。1902至1906年間，他們在阿根廷的丘布特(Chubut)省經營一所農場，但此後他們仍然幹著非法勾當，到處逃竄，搶劫銀行、火車和礦場，直到1909年，他們在玻利維亞的聖維森特(San Vicente)附近被一隊騎兵所誘捕，朗蓋堡被擊致命，而卡西第則舉槍自戕。一說謂於1911年12月，他們在烏拉圭的梅塞德斯(Mercedes)搶劫銀行時被士兵殺死。另一說則謂卡西第單獨或偕同他的夥伴回到美國，在墨西哥與阿拉斯加之間流竄，而於1937年默默無聞地死於西北部或內華達州。

Cassin, René(-Samuel)　卡森(1887. 10. 5～1976. 2. 20)

法國法學家。曾學法律，第一次世界大戰期間加入法軍。後在巴黎任國際法教授。1924～1938年任出席國際聯盟大會和日內瓦裁軍會議的法國代表。第二次世界大戰後擔任法國最高行政法院院長，以及其他高級司法和行政職務。在國際活動方面，他於1944年參加創立聯合國教育科學和文化組織。1945～1952年任法國駐該組織代表。1946～1968年任法國駐聯合國代表，曾任聯合國人權委員會主席(1947～1948)，並參加起草『人權宣言』。1965～1968年任歐洲人權法院院長。1968年12月20日獲諾貝爾和平獎。

Cassini, (Jacques-)Dominique, comte de　卡西尼(1748. 6. 30～1845. 10. 18)

亦稱 CASSINI IV。法國大地測量學家和天文學家，完成了他父親所製的法國地圖，該圖後爲『全國地圖集』(*Atlas National*, 1791)的基礎。他在1784年繼承父親的巴黎天文臺臺長的職位，法國革命中斷了他修復並重新裝備天文臺的計畫。他曾短時間與革命政府合作，但對君主制度深抱同情。終於被揭發逮捕，入獄數月。1794年退居蒂里(Thury)。後拿破崙一世選他爲參議員，並封他爲伯爵。

Cassini, Gian Domenico　卡西尼(1625. 6. 8～1712. 9. 14)

法語作 JEAN-DOMINIQUE CASSINI。法國天文學家，是發現土星環的卡西尼縫(即土星A、B環之間暗區)的

天文學家之一。他還發現土星的四顆衛星並率先對黃道光進行有記錄的觀測。他早期工作主要是觀測太陽，但當他有了更好的望遠鏡以後，便把注意力轉向行星。他根據木衛穿越太陽和木星之間時投下的影子，測出了木星的自轉週期。1666 年，他對火星也作了同樣的觀測，發現火星的自轉週期爲 24 小時 40 分；現今公認的數值爲 24 小時 37 分 22.6 秒。兩年後他編了一本木衛位置表，被丹麥天文學家羅默(Ole Rømer)於 1675 年引用來建立光速有限理論。他還寫過數篇有關防洪的論文，並在應用水利學方面作過廣泛實驗。當法王路易十四得知卡西尼的發現和研究工作後，便於 1669 年邀他到巴黎參加剛成立的皇家科學院的工作。巴黎天文臺於 1671 年建成起，他就擔任臺長。兩年後取得法蘭西籍，繼續他在義大利的研究工作並發現了土衛八(1671)、土衛五(1672)、土衛三(1684)和土衛四(1684)。1671～1679 年間，他觀測月球，繪製成一幅大月面圖並把它獻給科學院。1675 年發現卡西尼縫並提出土星環是由大量小到不能用觀測區分的小衛星組成的。這一看法現已得到證實。在對黃道光作過仔細研究後，他於 1683 年斷定黃道光是一種有宇宙來源的物質，而不是像有些人所說的是一種大氣現象。1683 年，卡西尼開始測量通過巴黎的子午線。測量的結果使他得出地球略呈扁長狀的結論(實際上地球在兩極處略扁)。作爲一位保守主義者，他只在一定程度上接受哥白尼的太陽系學說並完全否定克卜勒(Johannes Kepler)關於行星沿橢圓軌道運行的理論。他認爲行星的軌道應是某種卵形線。這種曲線後人稱作卡西尼線或卡西尼卵形線。儘管卡西尼拒絕接受新理論和新觀點，但他的觀測和發現仍使他不容置疑地置身於 17～18 世紀最重要的天文學家的行列。

Cassini, Jacques　卡西尼(1677. 2. 8～1756. 4. 18)

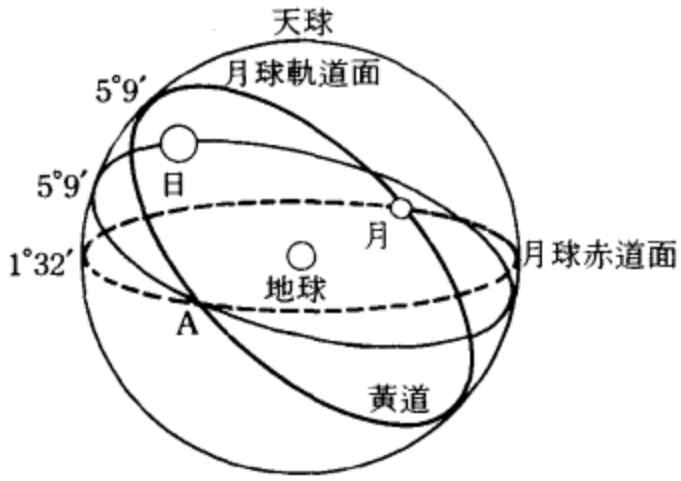
天文學家，他編製了第一本土衛軌道運動表。1712 年，接替他的父親吉安·多米尼科·卡西尼任巴黎天文臺臺長；1718 年完成了敦克爾克(Dunkerque)和佩皮尼昂(Perpignan)之間的子午線(經度線)弧長的測量。在他所寫的『關於地球的大小和形狀』(*De la grandeur et de la figure de la terre*, 1720)一書中他支持地球不是一個扁球體而是一個拉長的橢球體的論斷。卡西尼的天文研究主要見於下述兩書：『天文學基礎』(*Éléments d'astronomie*, 1740)和『太陽、月亮、行星、恒星、木衛和土衛天文表』(*Tables astronomiques du soleil, de la lune, des planètes, des étoiles fixes et des satellites de Jupiter et de Saturne*, 1740)。他强烈反對牛頓的引力理論並繼續捍衛他父親的工作。但他不能使他父親的理論同他的觀測相符。

Cassini de Thury, César-François　卡西尼·德·蒂里(1714. 6. 17～1784. 9. 4)

亦稱 CASSINI III。法國天文學家和大地測量學家，繼承其父的測量工作，開始繪製法國地形圖。他同父親和祖父都擁護笛卡兒的觀點，認爲地球是長球體(兩極直徑大於赤道直徑)。牛頓觀點則認爲地球兩極間較扁，在牛頓觀點的證據越來越充分的情況下，他放棄了原來的立場。1771 年繼承父親任巴黎天文臺臺長，他主要以大地測量學家和地圖學家而著名。主要著作是『地球的幾何學描述』(*Description géométrique de la Terre*, 1775)。

Cassini's laws　卡西尼定律

卡西尼(Giovanni Domenico Cassini)於 1693 年提出的三條精確描述月球轉動的經驗規律。它們是：1. 月球



黃道面、月球軌道面及月球赤道面

繞軸均勻自轉時，同時也在繞地球公轉；2. 月球赤道面同黃道面(地球繞日公轉的軌道面)之間的夾角爲常量(約 1°32′)；3. 月球繞地球運動的軌道面和月球赤道面在黃道面上相交。三平面的交點(圖中的 A)是月球赤道的升交點(即赤道面從黃道以南通過該點穿到黃道以北)和月球軌道的降交點(軌道面從黃道以北通過該點穿到黃道以南)。

Cassino　卡西諾

拉丁語作 CASINUM。義大利拉齊奧(Lazio)大區城市。起源於沃爾西人(Volsci)城鎮卡西努姆(Casinum)。公元前 312 年起由羅馬人統治，城鎮逐漸繁榮。5 世紀成爲主教區。529 年努爾西亞(Nursia)的聖本篤在卡西諾山建立著名的修道院後，古城卡西努姆被遺棄。約 866 年，居民遷至現址。1871 年定名卡西諾。修道院屢被破壞，均在原地重建。11 世紀重建該修道院是義大利建築史上的重要事件。1349 年遭地震破壞，市內教堂和修道院幾乎全在 16 和17 世紀重建。二次世界大戰期間是德軍的重要駐防地，當地曾發生長達 4 個月的激戰。古城卡西努姆的其他名勝有競技場、劇院、羅奇菲索(Crocifisso)教堂和古羅馬陵墓等。上城區保存有一些中世紀古城的遺迹。現爲農業和商業中心。生產玩具。人

口約 31,139(1981)。

Cassino 一種紙牌遊戲。詳卡希諾(Casino)條。

Cassiodorus 卡西奧多魯斯(490？～585？)

全名爲 FLAVIUS MAGNUS AURELIUS CASSIODORUS。古羅馬歷史學家、政治家和僧侶。曾任執政官。540 年以後不久退出公職，並建立一座寺院，保存了羅馬文化的精華。他的著作有『雜錄』(*Variae*, 537)、『遠古史』(*Chronicon*, 519)、『論靈魂』(*De anima*)以及『論宗教文學與世俗文學』(*Institutiones divinarum et saecularium litterarum*)等。他雖非大作家，亦非學者，但能從事手稿之收集工作，責成僧侶們進行抄錄，所抄既有基督教徒的作品，也有異教徒的作品。此舉成爲後世各地效法之榜樣。『論宗教文學與世俗文學』可算是他最主要的著作，該書第一部分論述經文的研究，涉及一些基督教神父與歷史學者；第二部分曾在中世紀時廣泛使用，對 7 種人文科學作了簡要的說明，是一種關於異教徒知識的百科全書，爲理解『聖經』必不可少之讀物。他在 93 歲時還從 8 位語法學家的著作中摘取要點編成『拼寫法』(*De orthographia*)，其價值在於它保存了現已散失的著作中的精華。

Cassiopea 仙女水母屬

刺胞動物門(Cnidaria)鉢水母綱(Scyphozoa)根口水母目(Rhizostomeae)的一屬，海產，見於熱帶。直徑 100～120 公釐(4～4.8 吋)，高 20～30 公釐。略扁，從口或口腕的兩側伸出 4～6 根扁的短側支(觸手)。每根觸手有幾個囊，內含共生的蟲黃藻(在水母體〔medusa, 參閱該條〕盤上也有)。藻色不同，故水母的色澤也多樣。水母藉藻的光合作用得到營養。因此，水母顚倒地停留在淺水中，使儘可能多的藻接觸陽光。不常游泳。有鉢水母特有的固着階段：初爲水螅體生長到一定大小，便釋出自由游泳的水母。於人無害。

Cassiopeia 仙后座

縮寫作 CAS。天文學上北天星座之一，由 5 顆明星排列成略不規則的 W 形，極易辨認。位於赤經 1 時，北赤緯 60° 處。1572 年，銀河系中僅有記錄的幾顆超級新星之一——第谷新星(Tycho's nova)，曾出現於仙后座。

Cassiquiare River 詳卡西基亞雷(Casiquiare)條。

Cassirer, Ernst 卡西雷爾(1874. 7. 28～1945. 4. 13)

德國猶太哲學家、教育家和多產作家。因對文化價值的解釋與分析而聞名。曾在德國幾個大學學習，在馬堡(Marburg)大學，他深受新康德主義馬堡學派創始人柯亨(Hermann Cohen)的影響。曾在柏林教書。第一次世界大戰期間擔任文官。1919 年任漢堡大學哲學教授，從 1930 年起爲該校校長。希特勒掌權後離開德國，1933～1945 年先後在英國的牛津大學、瑞典的哥德堡大學、美國的耶魯大學和哥倫比亞大學教書。

卡西雷爾的哲學主要以康德著作爲基礎，擴充了康德的一些基本原則；這些原則涉及人的概念如何構成物質世界。由於自康德活動時期以來，科學的和文化的觀點都有很大變化，所以卡西雷爾認爲有必要修訂康德的學說，以便包括範圍更爲廣泛的人類經驗。在其主要著作『象徵形式的哲學』(*Die Philosophie der symbolischen Formen*, 3 卷，1923～1929)中，他研究了各種精神圖像和構成人類文化各方面基礎的精神功能。在其另一重要著作『物質和功能』(*Substanzbegriff und Funktionsbegriff*, 1910)中，他論述了概念形成這一有關題目。他反對把概念看成是從若干特殊事例概括而成，而認爲概念作爲組織人類知識的工具，在任何任務(包括對特殊事物的分類)能執行之前，便已經預先存在了。他對人類文化的各種不同的表現形式進行考察之後，得出結論說，人主要是通過他的象徵活動而表現其特點的。其他作品包括：『語言與神話』(*Sprache und Mythos*, 1925)、『啓蒙哲學』(*Die Philosophie der Aufklärung*, 1932)、『論人』(*An Essay on Man*, 1944)、『國家的神話』(*The Myth of the State*, 1946)。

cassiterite 錫石

亦稱 TINSTONE。錫的二氧化物(SnO_2)。比重大，紅色至褐色，金屬光澤，質地堅硬。是重要的錫礦石。具工業價值的礦牀產於高溫熱液礦脈及砂礦中；錫石也產於花崗岩及偉晶岩中。早在 15 世紀，在中歐(主要是薩克森和波希米亞)就開採錫石脈以提取錫。目前世界上大多數錫石產於馬來西亞、印度尼西亞、玻利維亞、薩伊、中國、泰國和奈及利亞；其他國家產量不大。

Cassius, Gaius 加西阿斯(？～公元前 31 以後)

別名 PARMENSIS。謀殺凱撒的刺客之一。凱撒死後，加入布魯特斯(Marcus Junius Brutus)與加西阿斯·朗吉納斯(Gaius Cassius Longinus, 更有名的加西阿斯與刺殺行動主謀者)集團。

凱撒遇刺後，加西阿斯指揮曾於亞細亞省海岸附近與科內利烏斯·多拉貝拉(Publius Cornelius Dolabella)交戰的艦隊，但在菲利皮(Philippi)戰後加入在西西里的龐培(Sextus Pompeius)陣營。當龐培於瑙羅丘斯(Naulochus)遭阿格里帕(Agrippa)擊敗，並逃亡亞細亞省後，加西阿斯轉而投靠安東尼，且參與屋大維(日後的奧古斯都皇帝)擊敗安東尼的亞克興角(Actium)戰役。戰後

加西阿斯逃往雅典，於該地被屋大維處死。

加西阿斯以其諷刺文學、輓歌、警句及悲劇著稱。賀拉斯於『書簡』(*Epistles*)的批註中，對其詩作亦給予佳評。惟作品均已散佚，至於以『加西·奧弗烏斯』(*Cassii Orpheus*)爲題的六步格詩，實係出自某16世紀人文學者之手；而謂瓦利烏斯·魯夫斯(Lucius Varius Rufus)的悲劇『塞埃斯提茲』(*Thyestes*)乃取材自加西阿斯函件中某分手稿，亦屬訛傳。

Cassius Dionysius　加西阿斯·戴奧尼修斯

公元前88年時之植物學與藥物學作家。因翻譯迦太基人馬戈(Mago)所著之28卷農業論文而聞名。公元前146年，迦太基滅亡後，該書之拉丁文譯本已受羅馬人普遍敬重與運用。加西阿斯將該書縮減爲20卷，並增加許多來自希臘的資料。古迦太基文本與馬戈之拉丁文本已失，僅能由加西阿斯譯本之殘存片斷，略知其內容。他亦曾撰寫一篇論述「根」的文章，及一部圖解藥典。

Cassius Longinus, Gaius　加西阿斯·朗吉納斯
(？～42 BC)

公元前44年陰謀刺殺凱撒之主謀者。早年生活幾無所悉，公元前53年於克拉蘇(Marcus Licinius Crassus)麾下任財務官。曾拯救殘留在卡雷(Carrhae, 今土耳其境內之哈蘭〔Harran〕)遭安息人擊敗的羅馬軍隊。其後二年間他又成功地擊退了安息人對敘利亞的入侵。公元前49年任護民官；同年凱撒與元老院貴族間爆發內戰，使他得以僥倖免於因在敘利亞的強取豪奪而被交付審判。在該次戰爭中他起初在凱撒的敵對者龐培麾下指揮部分艦隊，當龐培於色薩利(Thessaly)的法薩盧斯(Pharsalus)遭凱撒徹底擊敗(48 BC)後，加西阿斯又歸順凱撒，並獲任命爲地方總督之一。

公元前44年加西阿斯成爲巡廻執政官(*praetor peregrinus*)，並得許諾於翌年出任敘利亞總督。但其屬下布魯特斯被任命爲城防執政官(*praetor urbanus*)，卻使他惱羞成怒，轉而成爲最熱衷於陰謀反對凱撒者之一，並在刺殺行動中扮演極其積極的角色。暗殺事件之後，羅馬城內羣情激憤，他遂被迫離開義大利前往敘利亞，於該地召募軍隊，並擊敗了已被元老院指派出任敘利亞總督的科內利烏斯·多拉貝拉。公元前43年凱撒派領袖安東尼、屋大維(爾後之奧古斯都皇帝)與李必達(Marcus Aemilius Lepidus)組成「後三頭同盟」(Second Triumvirate)，加西阿斯與刺殺凱撒共謀者布魯特斯組成聯軍，越過赫勒斯邦(Hellespont)，取道色雷斯，於馬其頓境內菲利皮附近紮營。其原先目的在斷敵軍糧援，結果反而被迫進行決戰，布魯特斯對抗屋大維頗爲得力，加西阿斯卻遭安東尼打得一敗塗地。加西阿斯遂令其自由奴殺己，布魯特斯慨歎其爲「最後的羅馬人」，並葬之於薩索斯(Thasos)。加西阿斯所娶布魯特斯之妹特爾希亞(Junia Tertia)，則於公元22年去世。

加西阿斯能力卓越，爲優秀之軍人，又具文學素養；但在政治方面卻以虛榮與野心爲其動機，且脾氣暴躁，言辭刻薄傷人。莎士比亞於『凱撒』劇中對其描述雖然生動，但卻不符合史實。

Cassius Longinus, Gaius　加西阿斯·朗吉納斯
(活動時期約公元1世紀)

傑出的羅馬法學家，是著名法學家馬蘇里烏斯·薩賓努斯(Massurius Sabinus)的學生，並和他一起創建了一個法律學派。他於公元30年任執政官，公元40～41年任亞細亞地方執政官，45～49年任敘利亞總督。65年被尼祿皇帝放逐，後被韋斯巴薌(Vespasian)皇帝(69～79在位)召回，死時已達高齡。從他的10卷本的主要著作『民法』(*Libri juris civilis*)中摘出的選錄被編入6世紀拜占庭皇帝查士丁尼發布的『學說彙編』(Digest)。

Cassius Longinus, Quintus　加西阿斯·朗吉納斯(？～47 BC)

羅馬高官。在公元前49～前45年的內戰中，由於他在西班牙實行專橫統治，凱撒在西班牙的事業受到嚴重損失。他在公元前49年任護民官時，曾經支持凱撒，因而被凱撒任命爲西班牙總督。他對西班牙行省當地居民的壓迫在科爾杜瓦(Corduba)激起一場暴動。雖然暴動被他極其殘酷地鎮壓下去，但是他屬下的一部分士兵又發生嘩變(48BC)，他們擁立一個新總督。加西阿斯離開西班牙，他在埃布羅(Ebro)河口因所乘船隻沉溺而葬身魚腹。

Cassius Vecellinus, Spurius　加西阿斯·維塞列努斯(活動時期公元前6世紀末和前5世紀初)

羅馬執政官。他創造了羅馬周圍地區的和平環境，對羅馬早期的歷史發展作出貢獻。出身貴族，據說曾3次擔任執政官。第一次(502 BC)，他打敗了居住在羅馬東北方的薩賓人(Sabine)。第二次(493 BC)，他與拉丁人締結了共同防禦條約。據某些資料記載，他在第三次擔任執政官期間(486 BC)提出旨在幫助貧民的土地法案，但遭到貴族和富人的強烈反對，他們控告加西阿斯，將他處決。

Cassivellaunus　卡西維勞努斯(活動時期公元前1世紀)

不列顛有勢力的酋長，在凱撒第二次遠征不列顛時(54 BC)被擊敗。他領導族人反抗侵略者，巧妙運用游擊戰術與戰車戰術。都邑失陷後，他認可每年向羅馬納

貢。

cassock　教士服

羅馬天主教與其他教會神職人員所穿的長袍，可作爲便服與禮拜時的襯服。有鈕扣，長袖，剪裁合身。在羅馬天主教會，其顏色與帶子因穿著者的教會等級而異：教宗著純白色；樞機主教著黑色，繫深紅色帶子；總主教與主教著黑色，繫紫色帶子；次級教士著純黑色。在祭壇上及教會儀式中，教宗則著白色絲質教士服，樞機主教除懺悔季節著紫色外，均著深紅色；次級教士著純黑色。

教士服雖是神職人員法定服裝的一部分，但並非禮儀服裝。這服裝原來是歐洲非神職人員及神職人員戶外與室內的衣服，俗人服式改變之後，此服式仍殘存於神職人員間，乃教會保守主義的結果。氣候溫暖時可作爲外衣；天氣寒冷時外著粗大衣(有或無短袖的長袍)，或氅衣(寬鬆無袖長衣)；中世紀時此衣及無袖外衣統稱氅衣。冬季教士服往往襯以毛皮，奢華程度因穿著者的階級而異，中世紀時其顏色也因教會或學術地位而不同。

於羅馬天主教會，神職人員通常著教士服，不論在日常生活中(新教國家除外)或在教堂(著於祭服之內)。於英國國教，教士服連同長外衣，因 1604 年規定爲神職人員法定服裝，而自宗教改革以來持續爲神職人員所穿著。但教士服久已不再是教士們平日的外出服，今日通常只在教堂、在家中，偶或在堂區境內穿著。在英國於衣服外著教士服的習俗大約起源於 1400 年。在東方教會，教士服的同等物稱爲拉森(rhason)。

cassone　義大利大箱

義大利流行的一種通常在新婚時用的箱子，是文藝復興時期裝飾最精美的一種家具。按照習慣，這種箱子成雙製造，並常常分別刻有新娘和新郎的盾形紋章。箱內存放新娘的衣服、亞麻布織物和其他嫁妝。15 世紀當佛羅倫斯的豪門富戶特別講究婚姻要門當戶對時，這種箱子達到了藝術的高峯。常聘請著名的畫家在大箱上作畫，以爲裝飾。以戰爭和古典文學作品爲題材的畫尤爲盛行。除義大利外，其他許多國家也都使用這種箱子。法國瓦訥(Vannes)大教堂有一個 12 世紀後期的產品，上面用羊皮紙包裹，畫有和平與戰爭的情景。

cassoulet　法國鍋菜

用白扁豆與鮮肉烤製的法國菜餚，曾是法國一種簡單的農家食品，後演變爲豐富多采的佳餚。最早的菜譜出自卡斯泰爾諾達里(Castelnaudary)市，配料有扁豆，鮮豬肉和火腿，以及番茄、大蒜、洋葱、香草和原湯。在卡爾卡松(Carcassonne)按季節不同或用羊肉或用山鷄肉，而在土魯斯則加鴨或鵝肉(鵝肉片先煮過並用鵝油油封)和土魯斯香腸。在菜上面，用麵包屑和鵝油澆蓋。最好是用烤爐的爐火烹調。

cassowary　鶴鴕

產於澳大利亞-巴布亞地區的幾種大型不能飛的鳥類。爲鶴鴕目(Casuariiformes)、鶴鴕科(Casuariidae)

普通鶴鴕(*Casuarius casuarius*)
＊美國大英百科全書公司供圖

唯一的代表。鶴鴕目亦包括鴯鶓。已知鶴鴕曾用它的腳猛劈而把人劈死。三趾中最內側腳趾有一個匕首般的長指甲。能在灌叢中小道上迅速奔馳。有一骨質頭盔保護著光禿的頭部。成鳥體羽黑色，未成熟鳥淡褐色。每窩產 3～6 枚綠色卵。卵長 13 公分(5 吋)。雄鳥抱卵。孵化期約 50 天。在地面上用植物葉子作巢。幼雛體上具條紋。鶴鴕吃果實和小動物。有 3 個種，有些人認爲是 6 個種，每個種包括幾個亞種。產於新幾內亞及其附近島嶼和澳大利亞的普通鶴鴕(*Casuarius casuarius*)是最大的種類，體高幾達 1.5 公尺(5 呎)，喉部有 2 個紅色長肉垂。

cast iron　鑄鐵

鐵的兩種形式之一，另一種是熟鐵。鑄鐵含碳 2～4%，還含有數量不等的矽、錳、硫、磷。中國早在公元前 6 世紀已生產鑄鐵；歐洲則遲至公元 12 世紀，而且僅爲次要的金屬材料，直到 17～18 世紀鑄造技術改進後，情況才有所改變。

鑄鐵是在高爐內還原鐵礦石生產的，放出鐵水澆注冷卻成錠，稱爲生鐵。鑄鐵與熟鐵不同，不能鍛造，只能鑄造成型，性脆、抗拉強度低，但產品價廉。鑄鐵有

較高的抗壓強度，以致成爲首要的結構金屬，在 19 世紀廣泛使用，並用於早期摩天樓中。20 世紀建築業以鋼取代鑄鐵，但在工業中仍有許多用途，如汽車發動機缸體、農業機械和機器零件、管道、凹形器皿、火爐、熔爐等。

按照斷面顏色，鑄鐵有灰口或白口之分。灰口鐵含矽較高，硬度較低，比白口鐵加工性能好。白口鐵和灰口鐵均較脆。18 世紀，在法國發展了白口鑄鐵經長時間加熱處理生產可鍛鑄鐵。1948 年在美國和英國發明了在鑄造狀態下就有延伸性的鑄鐵。這類韌性鑄鐵，現已形成重要的金屬體系，廣泛用於齒輪、模具、汽車曲軸和許多其他機械零件。

Castagna, Giambattista 義大利籍教皇。詳 Urban 條之 Urban Ⅶ。

Castagno, Andrea del **卡斯塔尼奧**(1421？～1457. 8. 19)

原名 ANDREA DI BARTOLO DE BARGILLA。義大利早期文藝復興有影響的畫家，其作品以人物形象的自然主義處理手法著稱。曾在佛羅倫斯爲波德斯塔宮(Palazzo del Podestà)畫了一幅描繪麥迪奇(Cosimo de' Medici)的敵手的壁畫。1442 年到威尼斯，在聖札加利(S. Zaccaria)標有日期的壁畫上簽上了他和法蘭西斯科·達·法恩札(Francesco da Faenza)的名字。

其最初的知名作品是『最後的晚餐』和『基督受難』的三個場面，都是爲佛羅倫斯的聖阿波洛尼亞(Sant' Apollonia)修道院畫的，這些大型壁畫顯示出馬薩喬(Masaccio)繪畫手法的影響。其在佛羅倫斯爲聖米尼亞托·弗拉·萊·托里(S. Miniato fra le Torri)畫的『聖母升天』(柏林，國立博物館)，風格較爲接近哥德式。1451 年他接替韋內齊亞諾(Domenico Veneziano)繼續完成在聖埃吉迪奧(S. Egidio)畫的壁畫。在其傑作『聖尤利安』(St. Julian, 1454～1455)中採用了明亮的色調，顯露出韋內齊亞諾的影響。他最後標明日期的畫(佛羅倫斯大教堂)是尼科洛·達·托倫蒂諾(Niccolò da Tolentino)的騎馬肖像，富於表現力的現實主義反映出多那太羅(Donato Donatello)的強烈影響。

卡斯塔尼奧『最後的晚餐』(局部)；佛羅倫斯聖阿波洛尼亞藏。
＊美國大英百科全書公司供圖

其後，在萊尼亞尼(Legnaia)的卡爾杜奇·潘多爾菲尼別墅(Villa Carducci Pandalfini)涼廊的畫中，他改變先前的風格，在一個著漆的畫框中，畫了一組比等身人像還大的『男女名人』(Famous Men and Women, 現藏佛羅倫斯卡斯塔尼奧博物館)。畫中表現出來的不僅是技法，亦有人體的運動和面部的表情，創造出戲劇性的緊張氣氛。其『但丁』和『皮波·斯帕諾』中，他運用立體感很強的逼眞畫法，生動地表明對現實主義的探索。

Castamon 土耳其北部卡斯塔莫努省城市及省會。詳卡斯塔莫努(Kastamonu)條。

castanea 詳巴西果(Brazil nut)條。

castanets **響板**

板類樂器，由兩塊凹進的硬木、象牙或其他物質製成。民間樂器，在西班牙、巴利阿里(Balearic)羣島和南義大利由跳舞的人演奏。梨形的板由繩繫在一起套在拇指上，用手指使它們互擊。常見的情況是：左手拿的一對板奏出簡單節奏，右手拿的較小的一對板奏出較複雜的節奏。樂隊使用的響板有柄。用搖擺或用手指或鼓槌敲擊固定在木塊上的梨形板。古希臘、羅馬和埃及演奏的同類樂器，通常是靴形，可能是通過古腓尼基的殖民傳入西班牙，而梨形響板則是由摩爾人(Moor)傳入西班牙。

caste **種姓**

一般由血統、婚姻和職業決定的羣體的特定社會等級。種姓制度的發達形式見於印度，但在其他有等級組織的社會，這個詞也可使用。「種姓」一詞來源於葡萄牙文和西班牙文的 *castas*，意爲「部落」或「親族」。16 世紀，葡萄牙人第一次用於印度社會。印度諸語言中相應的詞是闍提(*jāti*)，意即最小的內婚制社會羣體。闍提在傳統的法律書中及普遍的用法，大致分成四個瓦爾納(*varṇa*，來自梵文，意爲「顏色」)。最高的等級是婆羅門(僧侶)，其次是刹帝利(貴族或武士)，第三是吠舍(平民或商人)，最後是首陀羅(手藝人和勞動者)。

每一等級的人都被認爲由於職業、飲食和風俗習慣的玷汚，在禮儀上受了不同程度的汚染。做最骯髒的工作的人地位在首陀羅之下，被認爲「不可接觸者」。現在叫「上帝的孩子們」，這是甘地起的名字。儘管有許多種姓改革的運動，對「不可接觸者」的侵犯已由法律禁止，但是，印度的種姓聯盟仍是強有力的政治和社會力量。

caste　等級

根據社會性昆蟲在其社會中履行職責的不同而劃分的類羣。所謂不同的職責，即如蜂王生育，工蜂採食，兵蜂保衛羣體，雄蜂與蜂王交配。等級表現出結構和行爲上的差異，例如工蜂的足上生有花粉籃，而蜂王則沒有。蟻、蜂、白蟻是分等級的昆蟲。

caste systems　種姓制度

種姓制度把社會的整個人口區分並等列爲不同的集團(種姓)。這種區分和等列，一般是以血統、婚姻和職業爲標準。嚴整區分和等列的種姓制度，在印度一些地區的社會中，在當代巴基斯坦、孟加拉、尼泊爾和斯里蘭卡等國的印度族居民中，曾流行二千餘年之久。比較簡單的種姓等級制度在別處也存在。

種姓類似廣泛的社會和經濟階級，並包含表現在文化上，聯繫到職業上、世襲上和內婚制上的等級。種姓的等級集團，不僅是個人或家庭，而且是更大的共同的羣體。不少學者，特別是外來的學者，企圖對種姓等級制度的產生予以解釋，迄今仍無一個圓滿的結論。有的認爲是由於高級技術專門化，有的則從歷史因素分析這個問題，如原始風俗的傳播、各民族在古代的遷徙、不同的民族在一定距離上的相互適應等等。也有的學者考慮到從宗教觀點解釋種姓值得懷疑，於是根據種姓間之關係提出一套社會結構論的「概念」，如世襲的專業技能、等級、因純潔與不純潔而產生的互相排拒，以說明種姓的產生，一位印度學者認爲種姓制度之一致性係因「梵文化」的結果。

種姓是一種嚴格的封閉式的階級，允許個人進入作爲一個種姓成員，僅只是由於他的出生，而不是由於他的成就。種姓實際是一種社會制度，而不是諸民族及其意識的偶然的結合。種姓的某些社會概念，最早見之於公元前 1000 年的『吠陀』典籍，這些典籍由印度居民保留至今，也爲南亞抱有各種信仰的人們所共知。

關於南亞的社會組織，要引述從古至今的一種文化假說，即是：全部生民均劃分爲不同種類或種姓，而每一種姓都擁有它自己規定的典則。每一種姓都具有體現其行爲典則的特質，而此種特質則爲此一類人所共有。每一種姓的人都一代一代從出生到結婚來傳遞他們這種特質。錯誤的混血行爲，被視爲改變種姓賦予的道德，並改變了後代。因之，每一種姓必須關心其成員的婚姻的問題而予以限制。

在宗教上，獻祭被視爲宇宙間自然和道德的基礎，它需要在兩個特殊的種類即神和人之間交換，神，行使神聖權力(梵，亦即宇宙最高主宰和無所不在的最高實體)被視爲身體存在和健康之源，而人則是食物的奉獻者，通過獻祭交換食物，就產生神人之間的團結。在獻祭中也產生等級關係。人給神的食物要潔淨的，當神吃過後，剩餘的才能給人吃。

在社會中，分爲一生族、再生族。一生族的人稱爲首陀羅，他們不能傾聽『吠陀』聖言，不能直接獻祭，也不能接受神的剩餘食物，他僅能與再生族的生的人交換，服務於再生族。再生族再分爲三類，每一類人各有不同的等級來源和遺傳的等級權力。按法典的規定，婆羅門出生於原人的頭部，地位是最高的，他的嘴具有神的力量，他教導『吠陀』經，爲刹帝利和吠舍執行獻祭，在交換中接受他們的贈禮。刹帝利出生於原人的肩部，擁有皇權，他將與敵人戰鬥，並提供禮品和食物給婆羅門，而保護吠舍。在交換中他從婆羅門那裏接受一分獻祭的剩餘食物，從吠舍那裏得到財富。吠舍出生於原人的腿上，具有生產的力量，他通過農業、貿易、畜牧等業爲婆羅門和刹帝利生產財富，以捐稅形式向刹帝利交換對自己的保護。在所有三者之下的是首陀羅，他們僅只提供勞動，但受益於其他各類人的活動。

種姓集團大小範圍從幾百人到幾百萬人，一般的是 5,000～15,000 人。這些人口散布在幾百個農村和城市，其範圍達幾百哩之遙。因此，很少的種姓是作爲一個整體在一個地方出現的。但它們內部則保持等級和一種非正式的權威組織。每一種姓事實上占有一類有關的職業，例如過去的皇家的武士，現在包括了地主、佃農，以及王子和軍人。大約有三分之一的南亞人，在種姓上是屬於從事農業工作的，另外三分之一從事非農業工作，事實上主要靠農業生活。不同種姓的人接觸比以往頻繁了。種姓制度在南印度、斯里蘭卡北部、孟加拉、巴基斯坦已逐漸廢除。

Castel, Charles-Irénée　詳聖皮埃爾 (Saint-Pierre, Charles-Irénée Castel, abbé de)條。

Castel Gandolfo　甘多爾福堡

義大利拉齊奧(Lazio)區羅馬省村莊和城堡。作爲梵諦岡的一部分，享有治外法權。有壯麗的梯級公園和建在羅馬圖密善(Domitian)皇帝別墅廢墟上的巴爾貝雷尼(Barberini)別墅。該別墅 1936 年後成爲著名的梵諦岡天文臺所在地。1960 年奧林匹克運動會划船比賽項目在該村舉行。盛產桃、葡萄和湖魚。人口約 6,239(1981)。

Castel Durante ware　杜蘭特堡陶器

約從 1508 年至 18 世紀在義大利烏爾比諾(Urbino)公國杜蘭特堡生產的馬約利卡(maiolica)錫釉陶器。已知最早的有標記的杜蘭特堡產品是一只水盆，帶有教皇尤里烏斯二世(Julius Ⅱ)的紋章，在深藍的底色上裝飾著戰利品紋樣和奇異的圖形，製作年代爲 1508 年。標有「杜蘭特堡製造」的眞品繪有古典人物圖案(有些圖案模仿拉斐爾的作品)，製作年代爲 1524～1526 年。

杜蘭特堡生產的馬約利卡陶盤
＊美國大英百科全書公司供圖

Castel Sant' Angelo　聖安傑洛城堡

亦稱 HADRIANEUM 或 SEPULCRUM ANTONINORUM。建於 135～139 年，原爲羅馬皇帝哈德良的陵墓，後有幾代皇帝亦葬於此，5 世紀時改爲堡壘。在台伯河右岸，守望著聖安傑洛橋(古羅馬城主要橋樑之一)。堡壘的平面外方內圓，方形的各個角上有設計不同的碉樓，

聖安傑洛城堡
＊環球航空公司供圖

中央爲高大的圓柱形，其中包括廳堂、禮拜堂、住所、天井和監獄。中世紀時主要用作教皇在動亂時的避難所，從拉特蘭(Lateran)教堂有一條安全甬道通向堡壘。

Castelar y Ripoll, Emilio　卡斯特拉爾-里波爾
(1832. 9. 7～1899. 5. 25)

西班牙政治家和著作家，1873～1874 年任第一共和國總統。馬德里大學畢業，後來任歷史學教授，積極參加政治活動。以發表反對君主制度的演講出名。1866 年共和派起義失敗後，他被判處死刑，因而逃往法國。1868 年革命成功後，他回國參加議會，成爲共和主義理想的有力維護者。當他任共和國總統時，西班牙正處於極端混亂中。他加强軍隊，堅決鎮壓叛亂，並執行與天主教會和解的政策。共和派反對他的保守政策，把他趕下了臺。他流亡國外。1874 年阿方索十二世即位後，他回國並進入議會。他有 90 多部著作，包括長篇小說、歷史和政治演說。

Castelfranco Veneto　威內托自由堡

義大利威內托區城市。化名喬爾喬涅(Giorgione)的畫家佐爾奇·達·卡斯泰爾弗蘭科(Zorzi da Castelfranco)在此出生。市內 18 世紀大教堂藏有喬爾喬涅最佳作品之一和韋羅內塞(Paolo Veronese)的壁畫。生產紡織品和電器。人口約 28,244(1981)。

Castell-Nedd　英國威爾斯格拉摩根郡的城鎮和區。詳尼思(Neath)條。

Castellamare di Stabia　斯塔比亞海堡

義大利坎佩尼亞(Campania)區城市和主教區。市名源出古羅馬遊覽地斯塔比亞(Stabiae, 維蘇威火山爆發時被毀)和神聖羅馬皇帝腓特烈二世所建的城堡。爲著名避暑地和礦泉療養地及工商業中心。有兵工廠和大型造船廠。人口約 68,928(1984)。

Castelli, Francesco　義大利建築師。詳普羅密尼(Borromini, Francesco)條。

Castelli ware　卡斯特利陶器

主要是指 17 世紀和 18 世紀在義大利阿布魯齊(Abruzzi)的卡斯特利及其近郊工廠生產的馬約利卡(maiolica)陶器或錫釉陶器。由於卡斯特利器皿是在無色的稀薄塗層上施加文藝復興時期的四種色彩——藍、黃、綠、紫，因而它容易被人們辨認出來。卡斯特利器皿在傳

Liborio Grue 所設計繪製的卡斯特利馬約利卡器皿，約作於 1750～1760 年，現藏倫敦維多利亞與艾伯特博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

統的文藝復興裝飾主題上還添加了田園牧歌風光、廢墟遺迹風景畫以及模仿巴洛克畫家卡拉齊(Annibale Carracci)等人的作品。其裝飾比早期的馬約利卡陶器更精

益求精。盤碟的中央和邊緣有不同的裝飾，邊緣常由和諧對稱的花紋組成圖案。

Castellón　卡斯特利翁

西班牙東部省分。爲範圍與巴倫西亞(Valencia)古國相當的三省中最北部的省。面積6,679平方公里(2,579平方哩)，可分爲西北部的馬埃斯特拉斯戈(Maestrazgo)山區、米哈雷斯(Mijares)和帕蘭西亞(Palancia)河谷地以及地中海沿岸平原三個地區。經濟以伐木、畜牧和農業爲主。輕工業集中在省會卡斯特利翁-德拉普拉納(Castellón de la Plana, 參閱該條)和翁達(Onda)、阿爾科拉(Alcora)、比利亞雷亞爾(Villarreal)、巴爾德阿克松(Val de Uxó)等城鎮。布里亞納(Burriana)、比納羅斯(Vinaroz)和貝尼卡洛(Benicarló)三港爲漁業基地。旅遊業在經濟中愈來愈重要。人口約430,171(1982)。

Castellón de la Plana　卡斯特利翁-德拉普拉納

西班牙巴倫西亞地區卡斯特利翁省省會。原址在拉馬格達萊娜山(La Magdalena Hill)頂。1233年由亞拉岡國王詹姆斯一世從摩爾人手中收復。1251年遷至地中海沿岸平原上。1833年設爲省會。出口柑橘、麻和彩繪瓦。旅遊業不斷發展。人口約129,602(1982)。

Castelnau, Michel de, SIEUR DE LA MAUVISSIÈRE　卡斯特爾諾(1520？～1592)

法國外交家和軍人。卡托-康布雷西條約(Peace of Cateau-Cambrésis, 1559)締結後，他開始爲國王效勞，1560年銜命出使英格蘭、德意志、薩伏依(Savoy)和羅馬。1562年回到法國後，與布列塔尼和諾曼第的胡格諾派(Huguenots)作戰。1572年，國王查理九世派他到英格蘭、德意志和瑞士，平息由於聖巴托羅繆節(St. Bartholomew's Day)屠殺法國新教徒而引起的憤怒情緒。從1575年起任亨利三世駐英格蘭女王伊利莎白一世宮廷大使，但未能完成他的主要任務之一，即談判伊利莎白和亨利三世之弟阿朗松公爵(François, duc d'Alençon)的婚姻。他在英格蘭期間撰寫的宗教戰爭初期的回憶錄著名於世。

Castelnuovo-Tedesco, Mario　卡斯臺諾佛-臺代斯可(1895. 4. 3～1968. 3. 15)

20世紀20年代遐邇聞名的新浪漫主義音樂作曲家。生於義大利。師承皮澤蒂(Ildebrando Pizzetti)。1939年因墨索里尼排猶政策而移居美國。其『第二號鋼琴協奏曲』(*Piano Concerto No. 2*)上演時，自任鋼琴獨奏。寫有3首小提琴協奏曲、1首吉他協奏曲。管弦樂作品有莎士比亞12部戲劇的序曲，並爲莎士比亞許多詩作配樂。曾以莎士比亞劇本創作了兩部歌劇：『威尼斯商人』(*The Merchant of Venice*, 1961)與『皆大歡喜』(*All's Well That Ends Well*, 1957)。其他作品有歌曲、鋼琴曲及室內樂曲等。

Castelo Branco　布朗庫堡

葡萄牙中部布朗庫堡區首府。靠近西班牙邊界。四周地區曾被羅馬軍隊占領，多羅馬遺迹。1209年由聖殿騎士團建立城鎮；其城堡(經修復)爲當地名勝。其他名勝有大教堂和主教宮。爲重要道路交通樞紐，以生產手工刺繡亞麻布牀罩聞名。盛行軟木、葡萄酒、橄欖油和乳酪貿易。布朗庫堡區面積6,704平方公里(2,588平方哩)，經濟以農業爲主。科維良(Covilhã)有重要紡織廠。開採錫、鋅和鈦礦。人口：市21,256；區232,967(1981)。

Castelo Branco, Camilo　卡斯特洛·布蘭科(1825. 3. 16～1890. 6. 1)

葡萄牙小說家，有時被稱爲「葡萄牙的巴爾札克」。非婚生孤兒，出生於葡萄牙北部。曾在波爾圖(Porto)學習醫學和神學，後改行從事文學創作。早期寫哥德式小說，如『里斯本的秘密』(*Mysterios de Lisboa*, 1854)、『迪尼斯神父的黑皮書』(*Livro Negro do Padre Diniz*, 1855)。後來文筆更趨成熟，寫有『幸福在哪裏？』(*Onde Está a Felicidade?*, 1856)和『復仇』(*Vingança*, 1858)。他曾多次戀愛，1861年同一個波爾圖商人的妻子私通被捕入獄。他在獄中以兩個星期時間寫成其最著名的作品『毀滅了的愛情』(*Amor de Perdição*, 1862)，表現了他對人生的觀點：激情具有無可抑止的力量，社會偏見是無法克服的障礙，兩者的衝突，往往導致悲劇、罪惡和在痛苦中贖罪。

1864年出獄後，繼續從事創作，寫了大量質量平庸的詩、戲劇等，小說則有好有壞，其中許多是應出版商之邀而作。1885年獲子爵封號。後因兒子瘋癲，本人健康衰退，雙目即將失明時自殺。卡斯特洛·布蘭科的大部分作品，僅僅是達到通俗小說的水平，但有些作品，如『毀滅了的愛情』、『一個富人的愛情故事』(*O Romance d'um Homem Rico*, 1861)、『里卡迪娜的肖像』(*O Retrato de Ricardina*, 1868)等均具有悲劇的性質，寫得簡明有力。就氣質和信念而論，他是一個浪漫主義者，雖然他的『米紐短篇小說集』(*Novellas do Minho*, 1875～1877)對米紐的鄉村生活作了客觀的描繪，頗接近自然主義，但他卻同突然出現的自然主義派展開文學論爭。

Castelo Melhor, Luiz de Vasconcelos e Sousa, 3° conde de, 6° CONDE DA CALHETA　卡斯特洛·梅略爾(1636～1720. 8. 15)

葡萄牙王室寵臣。1662年阿豐索六世(Afonso Ⅵ)

任他爲樞密官，行使首相職權。在對西班牙的戰爭中，他克服國家的種種困難，改組軍隊，提拔有能力的軍官。結果，葡萄牙節節取勝，西班牙不得不開始和談。1667 年 9 月卡斯特洛·梅略爾被免職，後流亡巴黎和倫敦。1685 年回國。約翰五世即位(1706)後，他被任命爲國家參議官，直到去世。

Castelrosso 希臘島嶼。詳卡斯泰洛里宗(Kastellórizon)條。

Castelvetrano 卡斯泰爾韋特拉諾

義大利特拉帕尼(Trapani)省城鎮。在西西里島西部。爲所在葡萄酒產區服務。生產家具。人口約 30,577(1981)。

Castelvetro, Lodovico 卡斯特爾韋特羅(1505？～1571. 2. 21)

文藝復興時期卓越的義大利文學評論家，以翻譯亞里斯多德的『詩學』(*Poetics*)及由此創造性地得出的結論遐邇聞名。他維護戲劇上時間、地點和情節的一致性。爲此，他爲文藝復興和法國新古典主義時期確定了評論戲劇的準則。出身貴族。先後在波隆那、費拉拉(Ferrara)和帕多瓦(Padua)攻讀法律，後去錫耶納(Siena)研究文學。1570 年『亞里斯多德「詩學」詮釋』(*La poetica di Aristotele vulgarizzata*)出版。此書雖然在傳播亞里斯多德的思想方面存在着一定的錯誤，但在戲劇史和評論史上影響巨大。他强調戲劇的現實主義，澄清修辭學和詩的區別，並且維護詩只能作爲消遣工具的思想，反對早期認爲詩不僅是消遣而且是教育工具的觀點。

Casti, Giovanni Battista 卡斯蒂(1724. 8. 29～1803. 2. 5)

義大利詩人、諷刺作家、喜歌劇歌詞作者。主要因諷刺詩『韃靼詩歌』(*Poema tartaro*, 1787)和『能言的動物』(*Gli animali parlanti*, 1802)而聞名。曾入教團，後還俗，作爲詩人奔走於德國、奧地利和俄國宮廷之間。1778 年他在聖彼得堡訪問了凱薩琳女皇的宮廷，雖然受到隆重的禮遇，但在『韃靼詩歌』中仍諷刺了女皇的媚態。1790 年獲得桂冠詩人稱號。晚年在巴黎度過。另一部主要著作『能言的動物』，把歐洲各國喻爲動物，將君主制度的觀念與法國大革命產生的共和精神作對照。他還爲薩利埃里(Antonio Salieri)和帕伊西埃洛(Giovanni Paisiello)的樂譜配過詞。

Castiglione, Baldassare 卡斯蒂廖內(1478. 12. 6～1529. 2. 2)

義大利外交官、侍臣。他的『侍臣論』(*Il cortegiano*, 1513～1518；1528 年出版)使他成爲文藝復興時期貴族

禮儀的權威人士。曾在米蘭一所人文主義學校受教育，並在米蘭學習騎士技藝。1499 年在曼圖亞(Mantua)的侯爵貢札加(Francesco Gonzaga)處，1507 年在烏爾比諾(Urbino)的公爵蒙太費爾特羅(Guidobaldo da Montefeltro)處供職。

卡斯蒂廖內
＊美國國會圖書館供圖

1506 年奉命前往英國替蒙太費爾特羅接受嘉德(garter)勳章。1509 年跟隨教皇軍隊的司令官羅韋雷(Della Rovere)參加對威尼斯的戰爭。1511 年參加教皇尤里烏斯二世(Julius Ⅱ)的米蘭多拉(Mirandola)圍城之役。爲表彰其功績，他被封爲佩薩羅(Pesaro)附近的諾維拉臘(Novilara)伯爵。1513 年作爲烏爾比諾公爵的使臣，出使羅馬利奧十世(Leo Ⅹ)的宮廷。1524 年受命爲教廷首席官員，1525 年作爲羅馬教皇駐查理五世宮廷的使節，奉命前往西班牙。『侍臣論』採用對話體，描寫理想中的侍臣、貴婦人以及侍臣和王公之間的關係。該書是 16 世紀傑作之一，出版後在國外很受讚賞，並譯成多種文字。

Castiglione, Giovanni Benedetto 卡斯蒂廖內(1616？～1670)

別名 IL GRECHETTO。法語作 LE BENÉDETTE。義大利畫家，版畫史上重要的技術革新家。先是風格主義者，畫風高度矯揉造作；一生多產，留下多幅肖像畫、歷史畫和風景畫；擅長描繪集市、市場和鄉村景象。是目前所知第一個從事獨幅版畫的人，也是最早利用明暗對比作木刻的人。

Castiglione, Guiseppe 朗世寧(1688～1766)

天主教耶穌會修士、畫家、建築家。義大利人，生於米蘭。1715 年東來，至其去世，在中國生活了 50 年，對東西文化交流作出貢獻。先爲傳教士，不久任清王朝宮廷畫家。『石渠寶笈』著錄其作品 56 幅。擅長肖像、花鳥、山水、走獸，尤工畫馬。畫過多幅宣傳政績、表揚戰功和反映兄弟民族友好關係、具有紀念意義的作

朗世寧作『八駿圖』
*CEB 供圖

品。參酌中西畫法，寫實能力很强，注意透視和明暗關係。他本工油畫，皇帝卻命他用中國工具畫中國畫，造型觀點完全改變，成東方本色，確屬難能，因他重視形似，神韻未足，故雖對中國繪畫藝術注入新的血液，在中西文化藝術交流史上做出一些成績，當時也受到人們的重視，最後畢竟影響不大。他還在 1747～1757 年參與圓明園中帶有西方巴洛克風格的建築設計工作，屋頂上的琉璃瓦和獸形飛檐採用中國的傳統式樣。俗名「西洋樓」，殘迹至今猶存。

Castiglione, Pierre-François-Charles Augereau, duc de 詳奧熱羅(Augereau, Pierre-François-Charles)條。

Castiglioni, Francesco Saverio 義大利籍教皇。詳 Pius 條之 Pius Ⅷ。

Castiglioni, Goffredo 義大利籍教皇。詳 Celestine 條之 Celestine Ⅳ。

Castile 卡斯提爾

西班牙語作 CASTILLA。西班牙中部地區的傳統名稱，面積占西班牙本土的¼以上。其北部稱舊卡斯提爾，南部稱新卡斯提爾。這個地區是卡斯提爾王國的核心。卡斯提爾的第一位統治者是岡薩雷斯(Fernán González, 970 卒)伯爵。在加西亞·費爾南德斯(García Fernández, 1005 卒)和桑喬·加西亞(Sancho García, 1017 卒)伯爵的時代，卡斯提爾的疆域擴展至杜羅(Douro)河。

到 12 世紀末，卡斯提爾的版圖遠至塔古斯(Tagus)河以南，向東延伸到今亞拉岡的邊界。1230 年卡斯提爾國王費迪南德三世(Ferdinand Ⅲ)兼有萊昂(Leon)的王位。在中世紀晚期，歐洲各國宮廷往往把卡斯提爾與西班牙等同起來。1383～1385 年卡斯提爾想以武力吞併葡萄牙未成。但在 1412 年，卡斯提爾親王費迪南德一世登上了亞拉岡的王位。1512 年卡斯提爾吞併納瓦拉(Navarre)王國的西班牙部分，遂形成近代的西班牙。西班牙統一之後，文學語言採用卡斯提爾的口語，卡斯提爾成爲政治的中心。

Castile-La Mancha 卡斯提爾-拉曼查

西班牙一區，由托萊多(Toledo)、雷阿爾城(Ciudad Real)、昆卡(Cuenca)、瓜達拉哈拉(Guadalajara)和阿爾瓦塞特(Albacete)五省組成臨時自治區。前四省在歷史上屬新卡斯提爾(New Castile, 參閱該條)。阿爾瓦塞特省原屬莫夕亞王國。海拔不高的托萊多山脈將該地區一分爲二，塔古斯河流經北部拉阿爾卡里亞(La Alcarria)臺地，瓜地亞納(Guadiana)河流經南部拉曼查平原。拉阿爾卡里亞臺地與北面的中部山脈、東面的伊比利山脈相連；拉曼查平原向東南延伸到阿爾瓦塞特省巴埃蒂卡(Baetic)山脈。莫雷納(Morena)山脈位於南部。當地屬地中海型氣候，但受大陸氣候影響。氣溫由東到西、由北到南，逐漸升高。年降雨量較小，僅在昆卡省超過 500 公釐(20 吋)。

伊比利山區人口較分散，全區居民主要集中在有大量農業的城鎮拉曼查地區。當地地下水位較高，有利於多樣化農業生產。農業在經濟中占支配地位，大部耕地爲旱地，生產小麥、葡萄和橄欖，也種植葵花、番紅花、漆樹和棉花。畜牧業產值約占該區農業總產的⅓，集中在瓜達拉哈拉省，主要飼養綿羊、豬和山羊。全區面積的⅓爲林區，但尚未充分開發。

除雷阿爾城省外工業不發達。該省卡爾瓦索特羅(Calvo Sotelo)國營煉油廠已使普埃托利亞諾(Puertollano)成爲主要石油化工工業中心。阿爾馬登(Almadén)生產水銀。採礦業僅在雷阿爾城省十分重要。瓜達拉哈拉省有重要鐵礦。昆卡省開採高嶺土。製造業以原材料加工業爲主，加工全國所產麵粉的⅙。該地區釀造的葡萄酒占全國產量的½。各省省會均爲商業中心。能源不足，全境缺水妨礙了水力發電的發展。何塞卡夫雷拉(José Cabrera)核反應堆坐落於索里塔德洛斯卡內斯(Zorita de los Canes)。國家抽象派藝術博物館 1966 年建於昆卡市。人口約 1,648,587(1982)。

Castile-León 卡斯提爾-萊昂

西班牙一區，由巴利阿多利德(Valladolid)、布爾戈斯(Burgos)、萊昂、薩拉曼卡(Salamanca)、薩莫拉(Zamora)、帕倫西亞(Palencia)和塞哥維亞(Segovia)等七省組成臨時自治區。包括古代萊昂(Leon, 參閱該條)王國和舊卡斯提爾(Old Castile, 參閱該條)部分地區。西部與葡萄牙接壤。卡斯提爾-萊昂位於中梅塞塔(Meseta)高原，杜羅河東-西橫貫境內。坎塔布連(Cantabrian)山脈屹立在北部，與東北方的伊比利山隔有重要交通走廊拉布雷瓦(La Bureba)高原。南部中央山脈隆起。當地屬大陸性氣候，兼受海洋氣候影響。年降雨量400～600公釐(16～24吋)。

農村人口大量流向城鎮，特別是各省省會。私有小塊土地在農田中占絕大多數，阻礙了農業機械化的發展。小麥爲主要農作物。畜牧業在農業生產中所占比例很大，主要飼養綿羊、乳牛和肉牛。巴利阿多利德省有養鷄業。林業爲山區的主要行業。1945年開始發展工業，發展速度緩慢。國家工業研究所通過給予長期貸款或降低捐稅等手段鼓勵巴利阿多利德市工業化。該市現生產汽車、肥料和紙張。布爾戈斯爲該地區的主要工業中心。該區無煙煤產量約占全國煤產量的¼，萊昂省蘊藏有豐富的滑石礦。薩拉曼卡和薩莫拉二省水力發電量占西班牙水力發電量的¼，裝機容量達200萬千瓦以上。人口約2,543,856(1982)。

Castilho, António Feliciano de　卡斯蒂略(1800. 1. 28～1875. 6. 18)

葡萄牙詩人、翻譯家、葡萄牙浪漫主義運動的中心人物。雖自幼失明，卻成爲一位古典學者，16歲時即發表了一系列詩歌、翻譯作品和教育著作。

卡斯蒂略
＊美國國會圖書館供圖

1837年出版他的『全集』(*Obras Completas*)，成爲里斯本文壇人物之一。同年，受託主持重要的『全景報』(*O Panorama*)工作。1838年起，開始和加雷特(Almeida Garrett)合作，從事復興民族戲劇。同年，開始撰寫『葡萄牙的歷史畫』(*Quadros Históricos de Portugal*)，一本敍述中世紀葡萄牙英雄生平事迹的浪漫主義作品。1842年主編重要文化刊物『里斯本人環球評論』(*Revista Universal Lisbonense*)。從事農業改良歸來以後，他從未眞心地接受浪漫主義，反而開始恢復到高雅的傳統主義。他的聲望雖然已經達到頂點，但他那毫無生氣的文學風格卻引起年輕一代作家的反抗。肯塔爾(Antero de Quental)撰寫小册子『良好的感覺和健康的趣味』(*Bom-senso e Bom-gosto*, 1865)，反駁卡斯蒂略對某些年輕作家的批評，導致葡萄牙文學史上最著名的一場論爭：「科莫布拉問題」(*questão Coimbrã*)，使他從文學獨裁者的寶座上垮下來。

Castilian dialect　卡斯提爾方言

西班牙語作 CASTELLANO。西班牙語(Spanish language, 參閱該條)的一種方言，是現代標準西班牙語的基礎。原爲西班牙北部坎塔布里亞(Cantabria)地區方言，其後通行於卡斯提爾。15世紀末卡斯提爾王國和萊昂(Leon)王國、亞拉岡王國合併後，卡斯提爾方言成爲整個西班牙的標準語，而在以後幾個世紀裏，也成爲美洲西班牙語區的標準語。

Castilla　西班牙中部地區。詳卡斯提爾(Castile)條。

Castilla, Ramón　卡斯蒂利亞(1797. 8. 27～1867. 5. 25)

秘魯軍人，國務活動家。青年時代爲西班牙人作戰。他被智利愛國者俘擄後，又掉過槍口對西班牙人作戰。他曾與聖馬丁(José de San Martín)和玻利瓦爾(Simón Bolívar)並肩戰鬥，表現十分英勇。在1841年加馬拉總統(Pres. Agustín Gamarra)死後出現的無政府狀態中，他接管政權，並於1845年當選總統，任職到1851年。1855年推翻繼任的埃切尼克(José Rufino Echenique)，執政到1862年。由於在秘魯發現貯量豐富的鳥糞層和硝石，他得以利用這些資源的收入發展經濟，償還國債，建立學校，改善交通，扶植國內商業。他廢除黑奴制和印第安人的人頭稅，取消教會法庭和什一稅。在1860年，他支持秘魯的新憲法。這部憲法限制公民權，授與總統以廣泛的權力，承認天主教會爲唯一教會，一直生效到1920年。1862年他的家長式獨裁統治結束，國家再度陷入20年動亂。

Castilla la Nueva　西班牙中部高原一省名。詳新卡斯提爾(New Castile)條。

Castilla la Vieja　西班牙北中部的歷史上省區名。詳舊卡斯提爾(Old Castile)條。

Castillejo, Cristóbal de　卡斯蒂列霍(1490？～15

50. 6. 12)

西班牙詩人，最先對西班牙詩人維加(Garcilaso de la Vega)和加泰隆詩人博斯坎(Juan Boscán)模仿義大利詩體進行革新給予批評。他是專門使用中世紀八音節詩句寫作的最後一批西班牙詩人之一。他無情地抨擊同時代人引進的新的義大利式格律。他爲傳統的西班牙格律的優越性辯護。他也以所作色情詩『愛情的說教』(*Sermón de amores*, 1542)著稱於世。該詩集由於犯使用『聖經』文字的不敬罪，一部分爲宗教裁判所查禁。

Castillo, Michel del　卡斯蒂略(1933. 8. 2～　)

全名MICHEL-XAVIER JANICOT DEL CASTILLO。西班牙裔小說家，以法語寫作。1939年隨母從西班牙逃亡法國，後又一同被囚於納粹集中營。20歲時因發表中篇小說『唐吉』(*Tanguy*, 1957)成名。小說描寫他作爲政治難民和集中營囚徒的親身經歷，由於是一個孩子所敍述的殘酷歷史事實，因而更加顯得淒楚動人。『唐吉』及其後的『貼海報的人』(*Le Colleur d'affiches*, 1958)，都顯示出一個少年的頭腦過早地陷於政治懷疑主義和宗教信仰危機，以及由此產生的混亂，但沒有失去對人類的信心。它們反映了他對社會不公平的焦慮，以及對需要兄弟情誼的撫慰。由於他深情地喜愛西班牙，後來回國。在『吉他』(*La Guitare*, 1957)中，描寫了在痛苦中掙扎的西班牙土地。在『西班牙詭計』(*Le Manège espagnol*, 1960)中，諷刺了宗教信仰。其他作品有『埃斯柯里亞爾的母狼』(*Les Louves de l'Escurial*, 1964)、『石頭的沉默』(*Le Silence des pierres*, 1975)、『柏樹在義大利死去』(*Les Cyprès meurent en Italie*, 1979)等。

Castillo de San Marcos National Monument 聖馬科斯堡國家保護區

美國最古老的石砌城堡所在地。在佛羅里達州東北部，1924年設立，占地面積8公頃(20畝)。城堡於1672～1696年由西班牙人建造，呈稜形，牆高9公尺(30呎)，厚3.7公尺(12呎)，四周有護城壕，曾被用作監獄。

Castillo Solorzano, Alonso de　卡斯蒂略·索洛薩諾(1584～1648)

西班牙小說家、戲劇家。他的作品一般都是冒險故事，寫得巧妙曲折。許多故事大多能巧妙地連接在一起，或間接模仿『十日談』，採用框形結構將故事串連起來。他的流浪漢小說多數以女流浪者爲主角或配角。

Castillon, Battle of　卡斯蒂永戰役(1453. 7. 17)

英法百年戰爭的最後一役。1451年，法國人從英格蘭人統治下收回吉耶訥(Guyenne)和加斯科涅(Gascony)，但居民羣起反對久經生疏的政權，所以，當1452年10月舒玆伯利伯爵(Earl of Shrewsbury, 即塔爾博特〔John Talbot〕)率領英軍抵達波爾多時，受到居民的歡迎。翌年夏，法軍開來，準備再克吉耶訥。法軍在卡斯蒂永城外紮營。舒玆伯利以1,000名騎兵前去進攻，後續有5,000名步兵。法軍的大炮使英格蘭騎兵遭受重大的損失。雖然舒玆伯利的步兵正在激戰時到達戰場，但是英軍終被法軍擊潰。舒玆伯利陣亡，卡斯蒂永駐軍次日投降，10月波爾多投降，吉耶訥和加斯科涅重歸法國，百年戰爭遂告結束。

Castine　卡斯廷

美國緬因州南部城鎮和具有歷史意義的遊覽勝地。1613和1626年法國人及普里茅斯殖民當局先後在此建立貿易點。1760年英國人在此定居。鎮內有歷史遺迹100多處，如喬治堡和麥迪遜堡(Ft. Madison)等。威爾遜博物館陳列有殖民時代、獨立戰爭時期以及印第安人的手工藝品。1941年建立緬因海洋學院。人口1,304(1980)。

casting　澆鑄

在金屬和塑料工業中，將熔融的物料注入或壓入鑄型中並任其硬化的方法。參閱鑄造(founding)條。

casting　拋垂魚餌術

釣魚運動名詞，指用釣竿和繞線輪拋出魚線和魚餌的技術。拋垂魚餌術的要領在於姿勢、掌握時間和協調動作。魚餌(一般爲人造魚餌)從釣竿頂端下垂幾吋，釣竿此時彎曲將近90度角，釣者用腕力將釣竿向前甩，同時拇指鬆開繞線輪，使魚餌將魚線帶出；但必須對繞線輪保持一定壓力，以免魚線纏繞。在可以蠅爲餌垂釣時，使用特殊工具將餌(一般多用假蠅，也可用眞蠅)拋出。這種釣餌極輕，須用長而輕的釣竿和重魚線拋出。這種魚線一般用絲、醯酚纖維或聚酯纖維，經過用油或琺琅浸漬，或塗敷塑料，以獲得足夠的動量而將釣餌拋出。乾式蠅餌垂釣要使魚線和釣餌都浮在水面；濕式蠅餌垂釣則須將魚線和釣餌垂入水中。在技巧上要求拋垂之前先將魚線放出幾呎，向後方平甩，然後再如掄鞭一樣甩向前方。國際拋垂魚餌運動聯合會每年舉行魚餌拋垂技術錦標賽。

castle　城堡

中世紀歐洲要塞，多係國王或領主駐地所在。有時指史前土木工事，如英國的梅登堡(Maiden Castle)。從9世紀起城堡在歐洲迅速興起。法國10世紀城堡多建在山丘上，有壕溝環繞，城堡內聳立著供領主居住之塔樓。後又在山腳構築一道或多道城郭，圈入部分空曠

地。11 世紀時，這種私人城堡在西歐盛行。塔樓是城堡的核心。一旦外圍工事陷落，全部守軍將撤至此處，是防禦體系中最堅固、設防最嚴密的部分。內有水井、私人住室、辦公室以及飯廳等，並備有長期固守的一切設施。

第三次十字軍遠征(1189～1192)以後，堡址往往盡量選在陡峭的山頂上，背靠懸崖峭壁。這樣可將防禦重點放在正面道路上，常修建兩、三道外圍工事。生活區(府第、內部事務機構和教堂等)都在內城院內，塔樓不再作爲住處，而用作最後一道防線，較過去小些，但更堅固。15 和 16 世紀，火器迅速普及，要求根本變革軍事築城技術。1494 年，配帶槍炮的法軍以驚人的速度連續攻陷了許多義大利城堡。中世紀城堡時代至此結束，而開始了現代軍事築城的技術。參閱莊園宅邸(manor house)。

castle　船樓

船上位於主甲板上方的建築物或場地，供作戰或工作之用。艏樓和艉樓分別位於船首及船尾。約在 13 世紀時，有的船上還有高懸在船桅上的桅樓。第一批船樓見於羅馬戰船的中部或尾部，目的是在戰鬥中居高臨下。早在 8 世紀的北歐海盜船上就有艏樓。到了 14 世紀，艏樓及艉樓都變成船體的組成部分，而不再是附加的塔樓。在 15 世紀的戰船上，海軍軍官位於艉樓上，而士兵則通常配置在艏樓區域。19 世紀的艦艇上，雖然從艏至艉都是平甲板了，但仍把前桅附近的區域叫艏樓。

Castle, Vernon and Irene　卡斯爾(夫婦)(弗農 1887. 5. 2～1918. 2. 15；艾琳 1893～1969. 1. 25)

原名 VERNON BLYTHE and IRENE FOOTE。美國舞蹈家。組成夫婦舞蹈小組，以首創一步舞及火鷄舞而著名。他們於 1911 年結婚，並結成世界著名的舞伴。推廣了滑步舞、卡斯爾波爾卡、卡斯爾華爾滋、搖擺華爾滋、馬克西斯舞、探戈、小兔舞等舞蹈。1914 年合著『現代的舞蹈』(*Modern Dancing*)一書。

castle guard　城堡護衛

歐洲封建土地租用制中的一種規定，即國王或較小領主下面的土地租用人必須爲皇家的或其他的城堡擔任警衛工作。由於要護衛的城堡可能與負有護衛責任的封地相距很遠，這種義務很早就可以用付款來代替。

Castle Hill Rising　卡斯爾山起事(1804. 3. 4～5)

澳大利亞歷史上的第一次叛亂。參加者有愛爾蘭的罪犯(大部分是政治犯)。3 月 4 日，起事者占領新南威爾士的犯人營，次日與政府軍交戰。交戰的實際地點在維尼格山(Vinegar Hill)，距卡斯爾山有 16公里(10 哩)。政府軍首先開火，起事者有 15 人被打死，多人受傷，首領康寧漢(Philip Cunningham)被俘，立即絞死。後來，另外 8 名起事者也被處絞刑。

Castle Morpeth　莫珀斯堡

英格蘭諾森伯蘭(Northumberland)郡一區(自治市)。東北瀕北海。面積 619 平方公里(239 平方哩)。地處粗砂岩高原，東部是沿岸平原。該區出產牛羊、穀物、馬鈴薯和苜蓿。沿岸地區有煤礦。人口集中在東南部的龐蒂蘭(Ponteland)、莫珀斯和林茅斯(Lynemouth)。區首府莫珀斯有輕型機械工業。中世紀時該區爲英格蘭和蘇格蘭之間的戰場，現存多座設防莊園和碉樓。人口約 50,200(1982)。

Castle Point　卡斯爾角

英格蘭艾塞克斯郡一區。面積 44 平方公里(17 平方哩)。靠近泰晤士河口北岸。爲潮濕低地和圍墾區。經濟以園圃業、印刷、雕刻和家具製造業爲主，也有液化天然氣存貯和煉油工業。20 世紀 60～70 年代南部的坎維島(Canvey)島和北部的本弗利特(Benfleet)兩地人口迅速增長。首府桑德斯利(Thundersley)在本弗利特鎮境內。人口約 85,900(1982)。

Castle Rising　賴辛堡

英格蘭諾福克(Norfolk)郡西諾福克區一教區。有諾曼人建城堡。中世紀發展起商業城鎮。1832 年取消城鎮建制，現僅爲一村莊，內有諾曼時期教堂。人口 154(1971)。

Castlebar　卡斯爾巴

愛爾蘭語作 CAISLEÁN AN BHARRAIGH。愛爾蘭梅歐(Mayo)郡首府和集市城鎮。位於卡斯爾巴湖畔。1613 年設建制。現爲釣魚中心。有小型機場以及燻肉和製帽廠。人口 6,409(1981)。

Castlemaine　卡斯爾梅恩

澳大利亞維多利亞南部城市。在墨爾本西北 125 公里(78 哩)處。1851 年發現金礦，礦工曾達 3 萬多人。19 世紀 80 年代金礦枯竭。現成爲農業和水果種植中心，有一些輕工業。市內有植物園、地方美術館、博物館等。人口 7,583(1981)。

Castlemaine, Barbara Palmer, countess of　娘家姓 VILLIERS。詳克利夫蘭女公爵(Cleveland, Barbara Villiers, duchess of)條。

Castlemainian Stage　卡斯爾梅恩階

澳大利亞和紐西蘭奧陶紀的時間地層單元。在雅平階(Yapeenian Stage)之下，丘頓階(Chewtonian Stage)之上。階內根據等稱筆石(*Isograptus caduceus*)的不同亞種區分出幾個筆石化石帶。卡斯爾梅恩動物羣顯示出與北美和歐洲動物羣有親緣關係。

Castlereagh　卡斯爾雷

愛爾蘭語作 AN CAISLEÁN RIABHACH。北愛爾蘭一區。1973 年設立。面積 84 平方公里(33 平方哩)。位於伯爾發斯特郡東南部。爲綿延起伏的低地。行政中心爲伯爾發斯特。大部爲第二次世界大戰後興建的住宅區。有自給性農業。許多居民在伯爾發斯特造船廠、飛機製造廠及其有關工廠工作。人口 60,757(1981)。

Castlereagh, Robert Stewart, Viscount　卡斯爾雷子爵(1769. 6. 18～1822. 8. 12)

亦稱 2ND MARQUESS OF LONDONDERRY(1821 始)。英國外交大臣(1812～1822)。生於都柏林。原名羅伯特·斯圖亞特。1796～1821 年稱卡斯爾雷子爵。父親死後他成爲第二代倫敦德里侯爵。劍橋大學畢業。1790 年選入愛爾蘭議會。1798 年 3 月起任愛爾蘭副王康登(Camden)伯爵的代理首席秘書。1798 年 11 月任康登的繼任者康華里(Cornwallis)勳爵的首席秘書。在他任首席秘書期間愛爾蘭發生兩大事件，即 1798 年的叛亂和同英國的合併。卡斯爾雷以嚴厲手段鎮壓 1798 年叛亂，但同時主張實行溫和的政策。由於 1798 年叛亂和法國入侵的威脅，卡斯爾雷認爲有與英國實行議會合併的必要。1800 年 6 月都柏林議會通過了這一提案。1801 年 2 月由於英王喬治三世不同意解放天主教會，卡斯爾雷與康華里一起辭職。

1802 年 7 月卡斯爾雷出任印度事務管理委員會主席。1805 年 7 月在庇特(Pitt)內閣中擔任國防大臣。1806 年 1 月庇特去世後他立即離職，成爲反對黨在外交和軍事方面的主要發言人。1807 年他在波特蘭(Portland)公爵的內閣中重新擔任國防大臣。英國由於採納他的國防計畫而擁有一支强大的海外作戰部隊。1808 年西班牙發生反拿破崙的起事，卡斯爾雷立即決定派出一支龐大的遠征軍。1809 年卡斯爾雷派兵進攻拿破崙在安特衛普的海軍基地，但這支遠征軍在瓦爾赫倫(Waheren)島上遭到疫病的襲擊。這一災難根本不是他的過錯所致，但因內閣中發生爭論，他只好引咎辭職。

1812 年他重新進入內閣，擔任外交大臣。同年 5 月首相珀西瓦爾(Perceval)被暗殺後他成爲下院領袖。此後 10 年英國的外交政策由他一手決定。卡斯爾雷把歐洲反對拿破崙的各個不同派別團結起來。在拿破崙倒臺以後，他竭力遏制俄國的領土擴張和加强薄弱的中歐地區，倡導所謂的「公平均勢」原則。

Castletown　卡斯爾敦

英國不列顛羣島曼島(Isle of Man)古代都城和城鎮區。瀕臨卡斯爾敦灣。拉什城堡(Castle Rushen)建於約 947～960 年，至 18 世紀一直爲該島領主駐地。城鎮東北有威廉國王學院(1668)。設有曼島機場。有航海博物館和威奇斯米爾(Witches Mill)巫術博物館。人口 3,141(1981)。

Castor　北河二

即雙子座 α(ALPHA GEMINORUM)，黃道星座雙子座(Gemini, 參閱該條)中一顆至少由六顆子星組成的聚星。北河二和北河三的西文名稱是以希臘神話中的孿生兄弟命名的。北河二的總目視星等爲 1.58 等，是一顆明亮的目視雙星，而且兩顆星又都是分光雙星。另有兩顆子星形成一對食雙星，它們是兩顆相互繞轉的紅矮星，繞轉的週期不足一天。這兩顆星又以幾百萬年的週期環繞四顆主星轉動。

Castor and Pollux　卡斯托耳與波呂丟刻斯。古希臘神話中的孿生神靈。詳狄俄斯庫里兄弟(Dioscuri)條。

castor oil　蓖麻油

亦稱 RICINUS OIL。從大戟科(Euphorbiaceae)的蓖麻籽中獲得的不揮發脂肪油，用於合成樹脂、合成纖維和許多工業製品。蓖麻油質黏稠，清澈、無色到琥珀色或微帶綠色，有微弱的特殊氣味，無刺激但微有苦味，通常有噁心感的後味。蓖麻油從蓖麻籽經過壓榨或用溶劑提取的。印度和巴西是蓖麻籽和油的主產地，主要運銷美國，大部用於工業。蓖麻油的主要用途是生產合成樹脂、塑料、纖維、油漆、清漆以及乾性油和增塑劑等各種化工產品。蓖麻油及其衍生物也用於化妝品、潤髮油、制黴劑或眞菌生長抑制劑，香脂油、印刷油墨、肥皂、潤滑劑、潤滑脂和液壓液、助染劑及紡織品的整理劑。長期用作助染劑的土耳其紅油是用蓖麻油與硫酸作用製成的。蓖麻油幾乎全由三甘油酯組成，其他次要成分含量很少，所含蓖麻油酸是一種厲害的腸刺激劑。雖然蓖麻油長期以來都被作爲內服瀉藥，但這種用法是有害的。

castor-oil plant　蓖麻

大戟科植物，學名 *Ricinus communis*。栽培用以提取醫藥及工業用油，用作風景樹。葉掌狀，12 裂，大而美觀；果古銅色到紅色，生有硬毛和刺，簇生，美觀，通常成熟前就採收。種子外形似豆，表面有花斑，成熟後含有毒的蓖麻鹼。可能原產非洲，已在全世界熱帶歸

化，印度是主要種植國。蓖麻油用作潤滑油及緩瀉藥。在熱帶，植株可高達 10～13 公尺(30～40 呎)。在北方

蓖麻(*Ricinus communis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

庭園中則成僅高 1.5～2.4 公尺的一年生植物。該屬僅蓖麻一種，但有成百個自然類型和許多園藝品種。

Castoroides　大河貍屬

巨大河貍類的絕滅屬。化石見於北美的更新統。身長達 2.5 公尺(7.5呎)左右，頭骨大，齧齒發育健全。在歐洲，一種類似的巨大河貍(巨河貍屬〔*Trogontherium*〕)的動物與其平行發展。

Castracani, Castruccio　卡斯特拉卡尼(1281～1328. 9. 3)

義大利軍人，曾給法國人、英格蘭人和倫巴底人充當雇傭兵首領。1324 年任羅馬總督。1325 年擊敗佛羅倫斯人，變爲義大利最有權勢的人物之一。但因與羅馬教廷發生衝突，兩次被逐出教門。

castrato　閹人歌手

亦稱 EVIRATO。在青春期以前閹割過的男性女高音或男性女低音歌唱者，音域寬廣、靈活、有力。閹人歌手是在 16 世紀婦女被禁止在教堂唱詩班和舞臺上演唱而採用的，在 17～18 世紀的歌劇中達到了「黃金時代」。他們的獨特音色與高度歌唱技巧相結合，能演唱極困難的聲樂段落，曾受到當時歌劇聽衆的熱烈歡迎，爲義大利歌劇的傳播作出貢獻。18 世紀歌劇舞臺上的男歌手大部分是閹人，其中最著名的是布羅斯基(Carlo Broschi)，又名法里內利(Farinelli)。

Castrén, Matthias Alexander　卡斯特倫(1813. 12. 2～1852. 5. 7)

芬蘭民族主義者，研究烏拉-阿爾泰語族的先驅，泛都蘭主義(Pan-Turianism)擁護者。曾多年在西伯利亞實地考察，對於烏拉-阿爾泰諸語言的比較研究有過重要貢獻；最著者係證實芬蘭語屬於這一語族，據此乃斷定，芬蘭人來自中亞，且非一孤立的小民族，而是一個包括馬札兒人、突厥人和蒙古人在內的大型政治組織的一部分。1849 年公開其觀點後，即爲芬蘭民族主義者所接受，且極大地推動了芬蘭國內對芬蘭語的研究工作。1851 年，任赫爾辛基大學第一位芬蘭語教授，翌年改任校長，其觀點迄今仍在芬蘭廣泛流行。

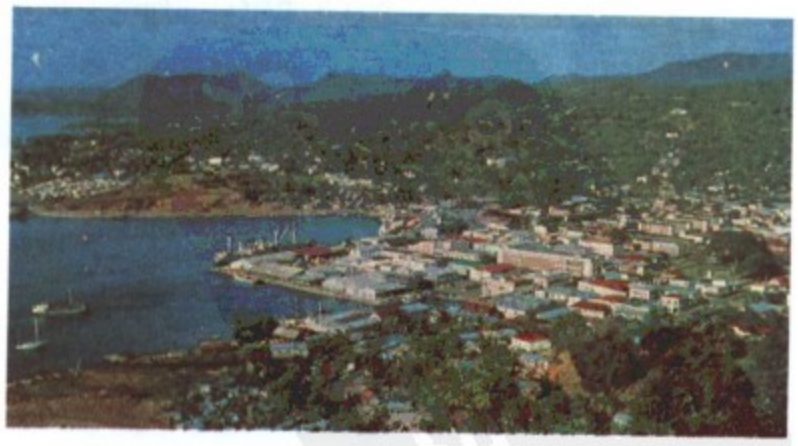
Castres　卡斯特爾

法國南部南庇里牛斯大區塔恩(Tarn)省城鎮。位於土魯斯(Toulouse)以東，臨阿古(Agout)河。早爲高盧羅馬人營地。在約 647 年建修道院四周發展起來。16 世紀中葉接受宗教改革，歷史學家甚至將其看作新教共和國。1685 年南特敕令被廢除，新教徒首領逃出法國，城鎮經濟受到損失。路易十四統治時期重新興旺起來。這一時期留下的建築有市政廳和巴洛克式教堂及其他公用建築。從 13 世紀起當地紡織業興旺。卡斯特爾生產的機牀已進入世界市場。也生產藥品。人口 39,216(1982)。

Castres, Jacques d'Armagnac, comte de　法國公爵。詳 Nemours, dukes of 條之 Nemours, Jacques d'Armagnac, duc de。

Castries　卡斯特里

加勒比海東部聖露西亞島的主要城鎮。在馬提尼克島(Martinique)法蘭西堡以南 65 公里(40 哩)處。西北岸有深水良港，是聖露西亞的主要港口。主要外運香



卡斯特里城市和港灣一角
＊美國大英百科全書公司供圖

蕉，也輸出甘蔗、甜酒、糖蜜、可可、椰子、椰乾、酸橙和酸橙汁、香料油、香水以及各種熱帶水果和蔬菜。城內有一植物考察站。附近有維吉(Vigie)海灘和一機

場。人口約 48,800(1980)。

Castriota, George 詳斯坎德培(Skanderbeg)條。

Castro(y Quesada), Américo 卡斯特羅(1885～1972)

西班牙語言學家、文化史家。主要研究西班牙和西班牙美洲與其他西方國家的差異。出生在巴西。1890 年隨父母回西班牙。1904 年畢業於格拉納達大學，1905～1908 年在巴黎大學深造。1910 年入馬德里自由教育學院。1915 年兼馬德里大學教授。學術著作有『洛佩·德維加傳』(*Vida de Lope de Vega*, 1919)。1931 年在柏林時，西班牙共和國宣布成立，他即成爲駐德國的第一任大使。1936 年西班牙內戰爆發後，赴美國，在大學教授文學。他認爲，西班牙人只是在被摩爾人征服後變成一個基督教社會集團，才有「自我意識」。這種見解，見之於他的著作『伊比利美洲的現狀和歷史』(*Iberoamérica, su presente y su pasada*, 1941)、『西班牙及其歷史』(*España y su historia*, 1948)和『論衝突的年代』(*De la edad conflictiva*, 1961)。

Castro, Cipriano 卡斯特羅(1858. 10. 14～1924. 12. 4)

委內瑞拉軍人和獨裁者，他打破由平原人和加拉卡斯城市居民一直支配國家的傳統，成爲第一個統治委內瑞拉的山區人，人稱「安地斯山的獅子」。他實行極爲腐敗的統治長達 9 年。他盜用大批公款，過着異常放縱的生活。他未受過正規教育，從小在安地斯地區當牧工。後在一個有勢力的委內瑞拉將軍支持下進入政界，成爲塔奇拉(Táchira)省省長。1892 年加拉卡斯政府被推翻後，他流亡哥倫比亞 7 年，通過非法倒賣牛積聚了一筆財產，並招募一支私人軍隊。1899 年率軍打回加拉卡斯，任最高軍事統帥，繼而任總統。在他統治下，叛亂頻仍，殺害和流放反對派，與外國發生紛爭。他本人窮奢極欲。由於拒絕償付外債，1902 年英、德、義艦隻封鎖委內瑞拉逼債，最後通過仲裁才得以解決。1908 年他去法國就醫，政府由戈麥斯(Juan Vicente Gómez)代管。戈麥斯旋即奪取政權。卡斯特羅流亡波多黎各等國至死。

Castro, Eugénio de 卡斯特羅(1869. 3. 4～1944. 8. 17)

葡萄牙教授、外交官和象徵主義詩人。他最有名的詩集是『私房話』(*Oaristos*, 1890)，在葡萄牙開創了象徵主義，所用形象化手法與日後美國詩人龐德(Ezra Pound)和羅厄爾(Amy Lowell)使用的十分相近。卡斯特羅的象徵主義堅持了法國理論家提出的基本原則。最著名的詩集還有『鐘點』(*Horas*, 1891)、『薩格拉莫』(*Sagramor*, 1895)、『莎樂美及其他詩作』(*Salomé e Outros Poemas*, 1896)、『留戀天堂』(*Saudades do Céu*, 1899)以及『康斯坦莎』(*Constança*, 1900)。

Castro (Ruz), Fidel 卡斯楚(1926. 8. 13～)

古巴革命的領導者、古巴共產黨總書記，1959 年就任古巴總理。生於古巴奧連特(Oriente)省一個甘蔗園主

卡斯楚
*美國『生活』雜誌社供圖

家。1950 年畢業於哈瓦那大學法學院，1953 年開始組織革命團體，同年 7月 26 日領導一個小組攻打聖地牙哥的蒙卡達(Moncada)兵營，事敗被捕，他的辯護詞『歷史將判我無罪』(*La Historia Me Absolverá*)一書，成爲發動革命和推翻巴蒂斯塔(Fulgencio Batista)政權的宣言書。1955 年被釋，旋去墨西哥爲再次革命作準備，並成立「七·二六運動」組織。1956 年 12 月他率領一批戰友在奧連特省登陸，並在馬埃斯特臘山區(Sierra Maestra)建立根據地，展開游擊戰，戰鬥兩載。巴蒂斯塔於 1958 年 12 月 31 日逃亡國外，他的政權終被推翻，古巴成立新政府。

1959 年 2 月卡斯楚出任總理。1960 年古巴和蘇聯結爲同盟，1961 年卡斯楚宣布自己是馬克思、列寧主義者。1962 年蘇聯在古巴設導彈基地，美國迫令拆除，世界核戰爭危機一觸即發。旋在美國承擔不推翻古巴政權條件下蘇亦拆除了導彈基地。他曾親自指揮武裝部隊擊敗了美國支持的入侵豬羅灣(Bay of Pigs)的反卡斯楚的古巴人。從 1976 年起擔任古巴共產黨總書記。同時，在憲法中規定古巴共產黨爲古巴唯一的合法政黨。權力集中在以卡斯楚爲首的官僚體制的政府手裏，政府擁有對付反對派的廣泛權力，控制著全部宣傳工具。

60 年代，他支持海外的暴力革命，特別是委內瑞拉、玻利維亞和瓜地馬拉。1975 年古巴政府派兵參加安哥拉的內戰。1978 年衣索比亞和索馬利亞的邊界上爆發戰爭，他出兵幫助衣索比亞。古巴在國外的駐軍達 4 萬人。美國中央情報局多次策劃暗殺卡斯楚，均未得逞。在古巴生產資料基本上實行國有化之後，國家保證人人有職業，同時人人有勞動的義務；教育和醫療實行公

費。然而，在卡斯楚統治下，古巴的經濟發展速度跟不上人口增長之快，在許多方面，效率極低。

Castro, Inês de　卡斯特羅(1323？～1355. 1. 7)

葡萄牙國王彼得一世即位前的情婦。許多文人騷客描述過她的哀史。加利西亞(Galicia)貴族女子，約1340年去葡萄牙。阿豐索四世的長子彼得(後爲彼得一世)迷戀她的美色，與之姘居。這在宮廷中引起嫉恨。1355年，阿豐索四世將她殺害。彼得即位(1357)後，將她的遺體移至富麗堂皇的陵墓中。據傳說，這位風流天子給死者加冠，並令朝臣吻她的手。

Castro, João de　卡斯特羅(1500. 2. 7～1548. 6. 6)

葡萄牙海軍軍官。著有關於航海指南的著作，對航海科學作出貢獻。最先注意到鐵器的磁效應使船隻羅盤指針發生偏差。他是里斯本市市長阿巴洛·德卡斯特羅(Alvaro de Castro)之子，葡萄牙著名數學家和地理學家努內斯(Pedro Nunes)的學生。在北非生活20年後，1538年乘船去印度西部，幫助擊退鄂圖曼-印度軍隊，爲葡萄牙的第烏(Diu)要塞解圍。1540～1541年經紅海到蘇伊士，1543年回到葡萄牙。1545年再次率葡萄牙艦隊爲第烏解圍。擔任幾個月的葡屬印度總督後逝世。

Castro, Rosalía de　卡斯特羅(1837. 2.～1885. 7. 15)

用加利西亞方言寫作的西班牙女作家。1858年嫁給歷史學家莫吉亞(Manuel Murguía, 1833～1923)，他是一位加利西亞方言文藝復興的戰士。雖然她寫有好幾本小說，但卻以詩歌創作留名後世。所著詩集有用加利西亞方言寫的『加利西亞之歌』(*Cantares gallegos*, 1863)、『新葉』(*Follas novas*, 1880)和用卡斯提爾方言寫的『薩爾河畔』(*En las orillas del Sar*, 1884)。

Castro Alves, Antônio de　卡斯特羅·阿爾維斯(1847. 3. 14～1871. 7. 6)

巴西浪漫主義詩人。由於同情巴西廢奴主義事業，獲得「奴隸詩人」之稱。在求學時代，寫了一個劇本，受到當時巴西文學界領袖阿倫卡爾(José de Alencar)和馬查多(Machado)的重視，其後成爲山鷹派(Condoreira school)詩人中的主要人物。該派由於獻身於崇高的事業，喜愛高昂的風格，猶如美洲這種飛得最高的鳥類，因取此名。由於在一次打獵中受傷，他覺得自己命運已定，這使他的浪漫主義的形象變得更加崇高。他狂熱地生活和寫作，但傷勢日益嚴重，終於截掉一足。後因肺結核乘虛而入，24歲即病逝。詩集『浮沫』(*Espumas Flutuantes*, 1870)收有他的一些最精美的抒情詩。『保羅·阿豐索的瀑布』(A Cachoeira de Paulo Afonso, 1876)是描寫一個奴隸姑娘被主人之子姦污的故事。這首詩和其他反奴隸制度的詩，都收集在他死後出版的『奴隸集』(*Os Escravos*, 1882)中。

Castro y Bellvís, Guillén de　卡斯特羅-貝爾維斯(1569～1631. 7. 28)

西班牙戲劇家，主要以劇本『熙德的青年時代』(*Las mocedades del Cid*, 1599？)聞名。法國劇作家高乃依(Pierre Corneille)據此寫成著名劇本『熙德』(*Le Cid*, 1637)。卡斯特羅的劇作鮮明地顯示出他能嫻熟地運用生動逼眞的對話。他還被認爲是第一位寫出婚姻的陰暗面的戲劇家，例如『巴倫西亞的不幸婚姻』(*Los mal casados de Valencia*)。他深受卡斯提爾文化吸引，大量採用該地區的敍事歌謠。他有3個劇本是根據塞萬提的小說改編的。

Castrop-Rauxel　卡斯特羅普-勞克塞爾

西德北萊茵-西伐利亞州城市。臨近萊茵-黑爾訥運河(Rhine-Herne-Kanal)。卡斯特羅普於834年首見記載。1484年設建制。1926年將勞克塞爾等12個村鎮併入。歷史建築有布萊登霍斯特(Bladenhorst)城堡等。工業以採煤和化工爲主。人口約77,659(1983)。

casual labour　臨時工

非正式就業人員，包括雖然正式就業但連續從事短期工作的工人。臨時工通常按日或按小時雇用，或按完成某項特定任務雇用。臨時工市場很不穩定，雇用與否取決於臨時工到場時是否有需要。典型的臨時工是19世紀末和20世紀初的碼頭工人。其他雇用臨時工較多的主要產業部門有建築、伐木、鋸木、鐵路養護、農業及各種服務行業。有些人因體質上或心理上原因不適於從事固定工作，也有些人是爲了額外收入而成爲臨時工。爲了減少或消滅某些產業部門的臨時工，有關方面曾多方努力，如規定雇用規則、設立傭工介紹所、保證最低工資等。

casualty insurance　災害保險

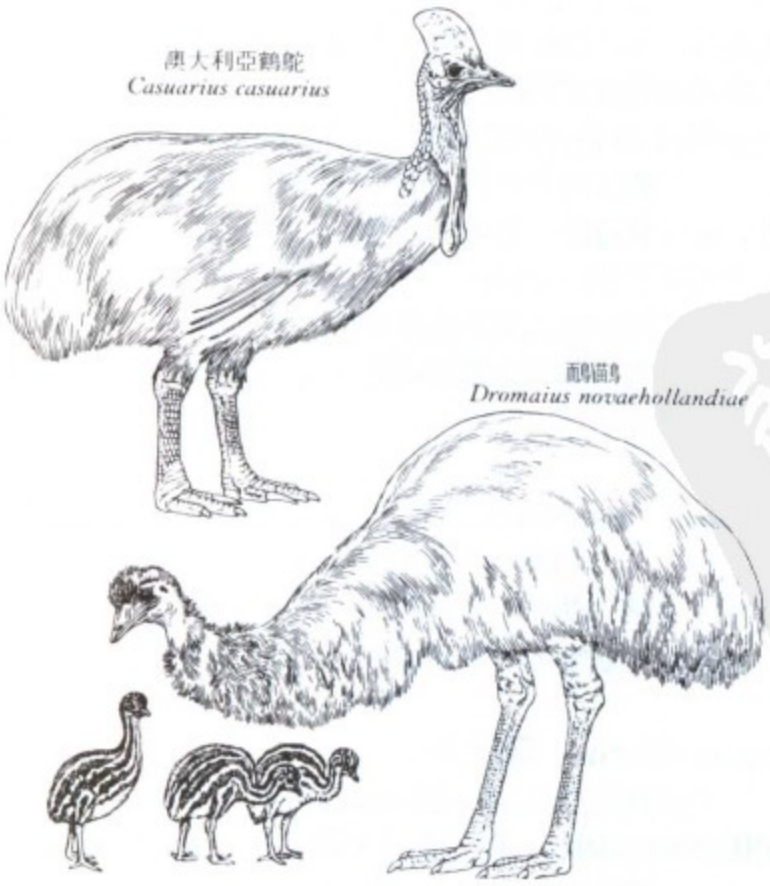
預防人身和財產發生損失的措施(保險)，包括意外事故、疾病和法律責任的風險。災害保險主要有責任險、盜竊險、航空險、勞工補償險、信用險和產權險。

casuariiform　鶴鴕類

鳥綱鶴鴕目(Casuariiformes)鳥類，包括大型不能飛翔鳥類的兩個科，即只生活於澳大利亞的鴯鶓科(Dromaiidae)和只生活在澳大利亞北部、新幾內亞和鄰近島嶼的鶴鴕科(Casuariidae)。歐洲移民到澳大利亞東南部後鴯鶓數量大爲下降，有三個島嶼由於狩獵過度而被消滅。但在西澳仍然十分普遍，並爲害麥田。鴯鶓在冬季

繁殖，4 月末開始產卵。巢作或靠近樹和灌叢的平坦巢基，坐臥其上的鳥可以環顧四周。卵大、綠色，具粗糙蛋殼，平均長 130 公釐(5 吋)，寬 87 公釐(3.4 吋)，重 450～800 克(16～28 盎斯)。大約隔 4 天產卵一次，雌鳥產第五至第九枚卵時，雄鳥開始孵卵。一窩爲 8 枚、9 枚或 10 枚，大窩可到 16 枚。孵化期爲 58～61 天。剛孵出的幼雛全身有黑色條紋，仍由雄鳥照料 2～3 天。2 年後達到性成熟。非繁殖季節，結成小羣體，在當地活動或者廣泛遷徙。

鶴鴕冬季產卵，由雄鳥孵卵，孵化期爲 49～52 天。卵色淡綠。一窩有 3～8 枚。第二或第三年性成熟。在非繁殖季節，鶴鴕並不結羣。與鴯鶓相比，性好鬥，生活在熱帶雨林，不易被發現。食物主要爲果實。鴯鶓生活在溫帶森林到開闊平原的乾燥密灌叢，食性以植物爲主，偶爾也吃昆蟲。鴯鶓和鶴鴕都善於游泳，奔跑十分迅速。鴯鶓可保持每小時走 40～50 公里(25～31 哩)的速度。體形僅次於鴕鳥，爲現代鳥類中最大和最重的種類之一。體高爲 1.5～1.8 公尺(5～6 呎)，體重爲 55 公斤(120 磅)。雌鳥比雄鳥大些，兩性羽色相近。鴯鶓羽色爲暗褐色或褐黑色，頭頸裸露的皮膚爲藍色。鶴鴕三個種爲黑色。頭有角盔，可防止在森林奔跑被樹枝碰傷。鶴鴕目和許多走禽一樣，具三趾。骨骼不具龍骨突，翅的成分簡化，腿部加强。



鴯鶓和鶴鴕

鶴鴕目的分類：

鴯鶓科	更新世至現今	1 種
鶴鴕科		3 種
古鶴鴕科	更新世 2 屬	2 種

Casuarinales　木麻黃目

雙子葉植物的一目。僅木麻黃科(Casuarinaceae)，有 2 屬，木麻黃屬(*Casuarina*)30 種；裸孔木屬(*Gymnostoma*)20 種。喬木或灌木。許多種的株形遠觀似松樹。分布於東非、馬斯克林羣島(Mascarene Islands)、東南亞、馬來西亞、澳大利亞東北部和玻里尼西亞。有些種類，特別是木麻黃(*C. equisetifolia*)，在世界暖溫帶地區作爲觀賞樹木，且常從栽培變爲野生。本目植物枝條綠色，細長下垂，有深溝紋，隔一定距離有輪生的鱗狀小葉，與問荊或木賊的葉相似。枝條溝槽兩側組織中含營光合作用的細胞，兩脊中間是厚壁細胞；從溝槽中伸出長毛，用以保護氣孔。分布於溝槽側壁。這些特徵是對乾燥海濱荒灘和貧瘠土壤條件的適應。

木麻黃(*Casuarina equisetifolia*)的葉和果
＊美國大英百科全書公司供圖

花退化，單性，雌雄同株或異株。雄花有 1 枚雄蕊，2 枚鱗狀的小花葉(萼片或苞片)和2 個更小的鱗狀結構的小苞片；葇荑花序或穗狀花序，形細長，直立。雌花密集成球形簇，成熟後木質化而呈毬果狀，內含種子；雌花無瓣，雌蕊 2 枚，子房 1 室，胚株 2 枚，柱頭 2，形長，伸出花序之外。風媒傳粉。以前曾認爲木麻黃目爲雙子葉植物的最原始類羣，但現在認爲其花等原始特徵是由於退化所致。該目可能由金縷梅目(Hamamelidales)或其祖先衍生而來。有些木麻黃屬植物，尤其是木麻黃(又稱牝樺、澳大利亞松、沼澤樺)，材質堅硬，紋理密，淺黃色至紅褐色，能防白蟻，因色似牛肉，故俗名牛肉木，又因質硬而俗稱鐵木。

casuistry　決疑法

在普通情況下辨別是非的一套法則，通常與認爲正確的行爲就是服從一套嚴格規定這種道德概念相關。使

用決疑法的有羅馬的斯多噶主義者、中國的儒家、猶太教法典的編纂者、伊斯蘭教『可蘭經』的注釋者、中世紀歐洲的經院哲學家、以及後來的天主教神學家。某些耶穌會教士詭辯家使用細微的差別，使得他們的反對者把決疑法與詭辯等同起來。

cat　貓

貓科(Felidae)食肉哺乳動物的通稱，包括眞貓——獅(lion)、虎(tiger)、美洲豹(jaguar)、豹(leopard)、美洲獅(puma)、家貓(domestic cat)，以及獵豹(cheetah)；參閱各該條。皮毛柔軟，常帶明顯斑紋。腿相對於體型則短。貓科歷史可溯至4,000萬年前的下漸新世化石紀錄；貓亞科(Felinae)則出現於1,000萬年前的下鮮新世，且直到近代皆無甚改變。

1916年，倫敦動物園的波克(R. I. Pocock)依舌骨構造的不同，將貓分爲兩類。第一類，舌骨退化僅餘絲狀韌帶，致舌、喉鬆鬆地附於顱骨底部；此類包括獅、虎、豹、美洲豹，均歸爲豹屬(*Panthera*)；聲音爲吼聲，不能發嗚嗚聲，瞳孔且爲圓形。第二類，舌骨發育正常，屬此類者歸於貓屬(*Felis*)；聲音爲嗚嗚聲，不能作吼聲，瞳孔多垂直(惟亦有圓形者)。貓屬包括美洲獅，以及家貓等小型貓科動物；加拿大猞猁與紅貓(bobcat)則常歸於獨立的猞猁屬(*Lynx*)；獵豹雖亦具正常舌骨，但因爪不像其他貓科動物可自由伸縮，而獨歸於獵豹屬(*Acinonyx*)。

貓是食肉哺乳動物中特化程度最高者，體格强壯，落下或前竄時永遠是4足先著地；腦大且發達；因維持肉食性而胃腸結構單純，小腸只有身體的3倍長；近舌尖處的舌面有許多小倒刺，助於舐食液體和梳毛。其齒與爪最具特徵。齒有穿刺(犬齒)、銜牢(犬齒)和切割(臼齒)功能；惟不具牙冠扁平的壓磨齒，故不能咀嚼，只能咬斷；部分牙齒沒有功能，多數頰齒在嘴巴閉合時亦不相接。除獵豹外，所有貓皆具尖銳有力、可自由伸縮的爪。

獅、虎和獵豹主爲地棲，但善攀爬；豹、美洲豹和小豹貓等小型貓則多爲樹棲。大型貓的活動範圍頗廣，成貓常單獨或兩隻結伴漫遊，偶組成家族，例如獅子家族可有23隻之多。此種團體組織鬆散，不像狗或狼羣具嚴密的階級區分。通常貓在夜間狩獵，獵豹等少數種類則較喜於白天活動。一般單獨狩獵，先利用肉墊足潛躡到獵物旁，然後急速衝刺或跳撲。短程衝刺力極强，但速度無法持久。像哺乳動物中跑得最快的獵豹，時速可達105～113公里(65～70哩)，少數甚可達153公里(95哩)，惟耐力甚差。

貓多半於夜間活動，其視網膜含一層對光極敏感的鳥糞鹼(guanine)，在强光照射下會閃閃發亮。嗅覺靈敏，成貓尤其發達，這對其選擇食物非常重要，故若因病鼻塞則可能完全喪失食欲。由於消化道和牙齒結構特殊的關係，貓爲嚴格的肉食者，所以家貓最好像其野生親戚一樣吃肉。貓性喜乾淨，常在餐後花很長的時間，用銼狀舌頭爲自己理毛。而對水的反應則不一，獅、豹不喜入水，但必要時仍會游泳；家貓雖還算愛水，但被冷水澆淋或潑浸時卻反應激烈。此外，由獅到家貓，所有貓緊張時皆會搖動尾巴，此乃幼年嬉戲時學自母親，爲成貓掠食的前奏習性。

CAT　電腦化軸向斷層攝影。詳斷層攝影(tomography)條。

cat shark　貓鯊

鼠鯊目(Lamniformes)貓鯊科(Scyliorhinidae)50多種魚類的統稱。很多種稀見，其生態學特點了解不多，但整個科在熱帶和溫帶各主要海洋環境中均有代表存在。多爲小型種類(長不足60公分〔2呎〕)，許多種具鮮明的花紋。體細長，眼長而不呈圓形，望之有詭秘如貓之感。尚無攻擊人的記錄。

cat snake　貓蛇

游蛇科(Colubridae)非洲虎蛇屬(*Telescopus*)爬蟲類，約15種。具垂直的瞳孔(似貓)。夜間活動，主要捕食蜥蜴。多數體長約70公分(28吋)。產於非洲和西南亞；有一種 *T. fallax* 歐洲也有分布。其他屬許多種具垂直瞳孔的蛇，也常稱貓蛇或貓眼蛇。

catabolism　分解代謝

由酶催化的一系列反應，通過這些反應，活細胞中比較大的分子被分解。分解代謝過程中釋放的部分化學能以高能化合物(如ATP)的形式保存。能量釋放分3個階段：1. 蛋白質、多醣和脂類等大分子被分解，少量能量以熱的形式釋放；2. 小分子氧化，放出的化學能轉變成ATP及熱能，並生成乙酸、草醯乙酸或α-酮戊二酸；3. 三羧酸循環(tricarboxylic acid cycle, 參閱該條)，在此階段，上述3種代謝產物氧化成二氧化碳；其中形成的中間產物所帶的氫原子或電子，通過一系列載體分子最終傳遞給氧而生成水。這些過程是細胞產生ATP的最重要方式，亦稱爲末端呼吸和氧化磷酸化。參閱細胞呼吸(cellular respiration)條。

cataclastite　碎裂岩

結晶質母岩在動力變質作用下發生斷裂、粒化和流動而形成的任何岩石。當岩石受到的應力超過其破裂强度時就發生破裂。岩石可以整體地破裂，也可以是單個礦物的選擇性粒化。在各個方向受的應力一般是不相同的，因此運動是在優選方位上產生，而滑動面、粒化或

局部流動也都在優選方位上發生。有些碎裂岩由火成岩，例如花崗岩形成。在這種岩石中，幾條局部碎裂的岩石呈渦旋形繞過仍然是完整的岩石。許多碎裂岩是由沉積岩形成的；甚至在低溫條件下，石灰岩也可以由於流動而局部變形。

糜棱岩是極度碎裂變形的產物。這種岩石的化學成分沒有變化，但是岩體由於沿著斷層帶的移動而被磨成粉末。糜棱岩的顆粒極細，但是在顯微鏡下可以看到原岩的礦物碎屑。大多數糜棱岩具層紋狀，這些層次是由破碎物質的不同大小的顆粒形成的。千枚糜棱岩類似糜棱岩，也是顆粒極細，由變形形成；但在千枚糜棱岩中，礦物發生重新組合。有些原岩的礦物受到不同方向的改造，爲了適應變質條件還形成新的礦物。小規模的褶曲作用和密集的滑動面可以使岩石具有剝裂性(沿平面裂開的傾向)。

catacomb　地下墓窟

由墓道和墓穴組成的地窟。這個名詞現泛指包含地道和地下室的窟穴，不限於專爲埋葬死者而建，例如，所謂巴黎地下墓窟實際上是廢採石場，直到 1787 年才用於埋葬。石窟葬可追溯至很古的時代。在地中海地區，到處都可發現地下墓窟，如馬爾他島的古都附近，西西里島上的陶爾米納(Taormina)和錫拉庫札(Syracuse)附近以及其他地區，埃及的亞歷山大里亞和開羅附近，黎巴嫩的西頓(Sidon, 今賽達〔Saydā〕)附近，突尼西亞的哈德魯邁圖姆(Hadrumetum, 今蘇薩〔Sūsah〕)附近，以及義大利的許多地方，特別是那不勒斯附近和古埃特魯里亞(Etruria)。但是，這個名詞一般專指羅馬早期基督教徒的墓窟。它們分布最廣(已發現的約 40 處分布在離羅馬市中心約 4.8 公里〔3 哩〕以內的大致圓形地區，大多靠近通往羅馬市的大道)，而且最爲著名，實際上是這種墓葬的典型。

catafalque　靈柩臺

供王室和貴族名流停放靈柩的臺子，裝飾華麗，常爲可移動式。一般都放在著名的公共大廳中，如英國倫敦的威斯敏斯特大廳和美國華盛頓國會大廈圓形大廳。西班牙建築師邱利格拉(José Churriguera)以其富麗堂皇的巴洛克風格著稱，其成名作即 1689 年爲查理二世之后路易莎設計的靈柩臺。在歐洲各地，人們對於某些安置聖徒屍體的處所也可稱之爲靈柩臺。

Catalan forge　加泰隆鍛鐵爐

中世紀西班牙生產優質可鍛鐵(熟鐵)的鍛鐵爐。將鐵礦石和木炭混合後在鍛爐內加熱數小時，形成滲有熔渣的海棉狀鐵。在適當時間，從爐內取出灼熱的鐵球，在熱狀態下錘鍛去除熔渣。

Catalan language　加泰隆語

加泰隆語作 CATALÀ。一種羅曼語(Romance language)，通行於法國魯西永(Roussillon)地區、安道爾、西班牙東北部(主要在加泰隆尼亞)以及巴利阿里羣島(Balearic Isles)。加泰隆語爲 12 世紀亞拉岡王國官方語言，文獻亦溯源於這個時期。現在已知最早書面材料是 12 世紀的一個特許狀和 6 篇佈道講稿。現代加泰隆語有兩組方言：西部方言分爲西加泰隆語和巴倫西亞語；東部方言分爲東加泰隆語、巴利阿里語、魯西永語和通行於薩丁尼亞島阿爾蓋羅城(Alghero)的方言。不同方言只有很小區別，易於相互理解。

加泰隆語和法國南部的奧克語(Occitan language, 參閱該條)以及西班牙語關係極密切，但與兩者有明顯區別。它和西班牙語的區別如下：沒有所謂升調二合元音(如 *ie* 和 *ue*, 可比較加泰隆語 *be* 與西班牙語 *bien*「好」，加泰隆語 *bo* 與西班牙語 *bueno*「好的」)。但有許多降調二合元音(如 *eu*、*au*、*ou*, 可比較加泰隆語 *peu* 與西班牙語 *pie*「腳」，加泰隆語 *bou* 與西班牙語 *buey*「公牛」)。加泰隆語裡保留 *j*(讀如法語的 *j*)、*z*、*tj*(類似英語的 *j* 音)、*tz* 和 *x*(發音如英語的 *sh*)，現代西班牙語裡沒有這些音。加泰隆語動詞的重音多在詞根上，而西班牙語卻落在動詞原形詞尾上(如加泰隆語 *VENdre*, 而西班牙語則是 *venDER*「賣」)。加泰隆語和奧克語的差別則較少，但常使用不同的元音和二合元音，也有某些不同的語法規則。

Catalan literature　詳西班牙文學(Spanish literature)條。

Catalão　卡塔朗

巴西戈亞斯(Goiás)州東南部城市。爲小型工商業中心。當地飼養的牛、豬供應市內製革廠和肉類加工廠。乳品和釀酒業也很重要。附近有鐵礦和錳礦。傍鐵路，轉運稻米、咖啡、酒精和棉花。人口約 30,516(1980)。

catalase　過氧化氫酶

一種能催化過氧化氫分解爲水及氧的反應的酶。廣泛存於哺乳動物的組織內。許多代謝反應過程中連續不斷地產生過氧化氫，過氧化氫酶可防止過氧化氫積聚，從而保護機體組織免受其害。

Catalaunian Plains, Battle of the　卡塔洛尼平原戰役(451)

451 年匈奴人與羅馬人、西哥德人混合部隊之間的戰役。這次戰役阻止了匈奴在歐洲的進軍。戰場在今法國東部。這次戰爭極其激烈，以匈奴人的失敗而告終。

Çatalhüyük　加泰土丘

中東最大的新石器時代遺址。地點在土耳其科尼亞(Konya)省丘姆拉(Çumra)附近。1961～1965年英國考古學家梅拉特(James Mellaart)進行發掘。遺址發現有約公元前6700～約前5650年間建造的長方形土坯房屋和許多帶有精美壁畫的神殿。

Catalina Island　位於美國加利福尼亞州。詳聖卡塔利娜島(Santa Catalina Island)條。

catalog　一種圖書科學的分類法。詳圖書館目錄(library catalog)條。

catalog house　詳郵購業(mail-order business)條。

Catalonia　加泰隆尼亞

西班牙語作 CATALUÑA，加泰隆語作 CATALUNYA。西班牙一自治區，包括西班牙東北部赫羅納(Gerona)、巴塞隆納、塔拉戈納(Tarragona)和萊里達(Lérida)四省，1979年10月25日根據地區公民投票建立。加泰隆尼亞是西班牙最富饒和工業最發達的地區。加泰隆尼亞這一名稱在11世紀首見記載。5世紀時爲哥德人占領，712年被摩爾人攻陷，8世紀末又落入查理曼大帝手中。13～14世紀，加泰隆尼亞壟斷了西地中海的貿易。1469年西班牙統一後，加泰隆尼亞在國家事務中退居次要的地位。17世紀時，爲了抵制西班牙政府實行中央集權的意圖，加泰隆尼亞不惜接受法王路易十三的保護，1714年被波旁王朝的腓力五世徹底征服。19世紀，加泰隆人的分立主義又擡頭。20世紀初，加泰隆人開始爭取民族自治的鬥爭，1931年宣告成立加泰隆共和國。1932年9月，加泰隆尼亞的自治地位由法律固定下來。加泰隆尼亞在1936～1939年的西班牙內戰中起了重大作用。

庇里牛斯山爲該區北部與法國的分界線。西部以庇里牛斯山麓和埃布羅盆地(Ebro Basin)爲與亞拉岡地區分界；南部沿海丘陵地帶將塔拉戈納省與巴倫西亞地區的卡斯特利翁(Castellón)省隔開。塔拉戈納、巴塞隆納和赫羅納三省瀕地中海，沿海平原爲低矮的加泰隆尼亞山脈所環繞。加泰隆尼亞山脈自古以來就把沿海工業城鎮和內地農業居民點隔開。該地區地勢起伏，形成兩個極端，有⅓以上的土地位於海拔200公尺(650呎)以下或1,982公尺(6,500呎)以上。年降水量差別也十分明顯，在潮濕的庇里牛斯山區爲900公釐(35吋)，在乾燥的埃布羅盆地爲283公釐(11吋)。該地區大部屬地中海型氣候，中庇里牛斯山區受大西洋氣候影響。加泰隆尼亞人口大量集中在地中海沿岸，內地人口日益減少。

18世紀農產品主要有葡萄酒、杏仁和橄欖油。發現新大陸後開始種植馬鈴薯和玉蜀黍。傳統作物如橄欖和葡萄，正在被水果和蔬菜所代替。農業產值只占全區生產總值的⅙，工業和服務業各占其餘生產總值的一半。巴塞隆納、薩瓦德爾(Sabadell)和塔拉薩(Tarrasa)均爲著名的紡織中心。自20世紀50年代以來，工業發展迅速並多樣化，金屬製造、食品、化學等工業的重要性已超過紡織工業。主要工業都集中在巴塞隆納，其中西班牙遊覽車公司工廠生產全國工業用汽車的¼。全區對石油產品的需求量達全國需要量的¼，巴塞隆納市有許多煉油廠。服務業，特別是旅遊業和交通運輸業十分發達。人口6,057,200(1986)。

catalpa　梓

紫葳科(Bignoniaceae)梓屬(*Catalpa*)植物，包括11種，原產於東亞、北美東部和西印度羣島。葉大美觀；花艷麗，白色、淡黃或淡紫色。蒴果圓柱形；種子多粒，兩端各有一束白毛。該屬最常見種是美國木豆樹(*C. bignonioides*，即美國梓)，其木材堅韌耐用，也是廣泛栽植的觀賞種。

catalufa　金時鯛

大眼鯛(big-eye, 參閱該條)的某些種類之通稱。

catalysis　催化

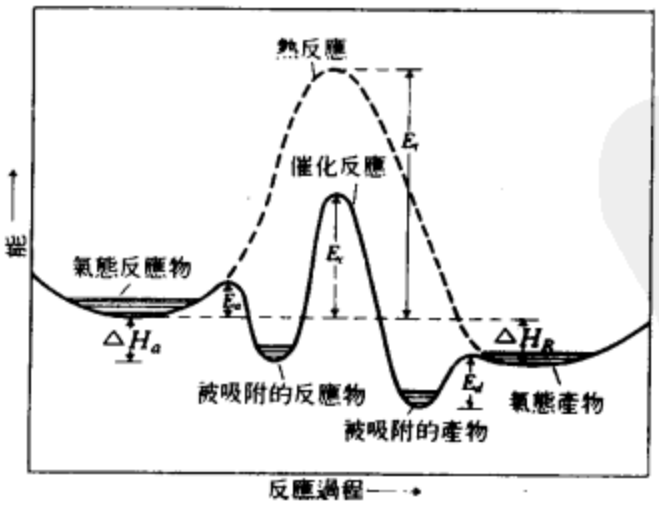
與化學反應速度有關，具有重大理論及實際意義的一種特殊現象，即化學反應被一種本身不因反應而消耗的所謂催化劑所加速。瑞典化學家貝采利烏斯(Jons Jacob Berzelius)把18世紀末、19世紀初其他化學家觀察到的一系列有關現象聯繫在一起，於1835年首先提出催化一詞，到19世紀90年代，奧斯特瓦爾德(Wilhelm Ostwald)通過其對有關反應速度的研究，把催化劑定義爲一種能改變某一化學反應速度，但不改變其能量因素的物質。這是一個很重要的進展。因爲它意味着催化劑不能改變反應平衡，即催化劑能同時改變正、反兩個方向的反應速度。在工業過程中由不自覺到自覺的使用催化劑開始於19世紀，如銅鹽催化氧化鹽酸、生成氯氣；鎳催化劑存在下的油脂加氫；催化法合成靛藍；接觸法製硫酸以及哈伯法合成氨等。催化過程可分爲均相催化、多相催化和酶催化三種類型。

均相催化係指催化劑和反應物處於同一狀態，通常爲氣態或液態之中的反應。如鉛室法生產硫酸的過程中，氮的氧化物催化氧化二氧化硫的氣相反應和硫酸催化由乙醇生成乙醚的液相反應。1924年丹麥物理化學家布侖斯惕(Johannes Nicolaus Brønsted)在其酸鹼理論的基礎上概括出了均相酸鹼催化的概念。他還發現在這類反應中，反應速度與溶液的酸鹼度的對數值成線性關係。在石油化工中應用了最重要的均相催化反應。例如：以八羧基合二鈷爲催化劑，使CO和H_2跟烯烴加成，生

成醛和醇的合成反應；以氯化鈀和氯化銅爲催化劑體系的乙烯氧化生成乙醛的過程；以及在磷酸、硫酸、磺酸和氫溴酸存在下的異構化、聚合、水合、脫水等工業過程。

多相催化係指催化劑與反應物不處於同一物相的催化過程。其中包括氣體、液體或氣液兩相在固體催化劑表面上的反應。在這類反應中，反應物被化學吸附在固體催化劑表面上，爲了形成和斷裂化學鍵，化學吸附要求一定的活化能，一個有效的催化反應，必需是有關過程的每一步的活化能均低於相應的非催化反應的活化能。對於表面催化反應的機理有兩種見解：美國物理化學家蘭穆爾(Irving Langmuir)認爲兩個反應物種同時被化學吸附在表面上，接着相鄰物種之間發生相互作用，生成的產物然後解吸。另外一種觀點認爲氣相中的分子衝擊已經吸附在表面上的物種而發生反應。兩種觀點很難取捨。後來又提出過已吸附物種與處於吸附過程中的物種相互接觸的各種不同模型。研究同位素物種在催化劑上的行爲可以了解許多有關表面過程的反應機理問題。例如：用氫及氮的同位素研究證實，在氨的合成反應中，氮分子的活化是一個控速步驟。在研究和發展齊格勒-納塔(Ziegler-Natta)規則立構聚合反應的過程中，進一步顯示了吸附概念的重要性。通過對鉑系金屬-氧化物基體催化劑的研究，認識到吸附和反應的活性中心與催化劑表面結構有關。

研究表面催化作用的另一種途徑是考慮催化劑和反應物的電子因素。許多催化劑爲半導體物質，它們可以通過其自由點陣電子及空穴跟反應物形成不同形式的化學鍵。被吸附微粒進行反應的方式取決於在表面上的結



氣相催化和熱(非催化)反應能量曲線；E_c 爲催化反應活化能；E_t 爲熱反應活化能；E_a 吸附氣態反應物的活化能；E_d 解吸氣態產物的活化能；$\triangle H_a$ 反應物化學吸附熱；$\triangle H_R$ 反應總熱。

合形式，並與表面的覆蓋度和所提供的自由電子或空穴的數量有關；此外還發現催化劑活性與催化劑物質原子 d 軌道中電子的數量有關。

許多具有表面「酸性」中心的催化劑對醇類脫水、烴類裂解、異構化反應具有催化活性。沸石或稱分子篩(天然存在的晶態矽鋁酸鹽)是另一種催化劑物質，它具有特定的孔性結構。且點陣中的鹼金屬或鹼土金屬陽離子可與其他金屬離子發生可逆性的交換作用，而不破壞矽鋁酸鹽的結構。

酶是存在於生物體內的對某些特殊生化過程具有催化活性的物質。德國化學家畢希納(Eduard Büchner)於 1897 年確認了酶在生物體內的重要性。目前，確認的酶已有一千多種，其中一百多種已分離成比較純的物質，這些被提純的物質都是蛋白質，是由大約 20 種天然氨基酸〔$R-CH(NH_2)COOH$〕構成的鏈狀化合物。酶的活性決定於三維結構，而三維結構又與氨基酸的線性順序有關。酶的反應活性和選擇性極高，因此人們認爲每一種生化過程都有它自己的特殊的酶。

catalyst　催化劑

化學術語，能增加反應速率而其本身並不消耗的一種物質。酶是天然催化劑，參與許多重要的生化反應。固體催化劑通常是金屬或金屬及兩性元素如硼、鋁、矽的氧化物、硫化物和鹵化物。氣體和液體催化劑的使用通常以其純物質形式或配以適當載體(或溶劑)。固體催化劑則一般分散於催化劑載體中。

通常，催化作用是催化劑與一種反應物之間進行化學反應，生成一些中間化合物，它們互相之間或與另一反應物以更快的速度反應，生成所需最終產物。在中間化合物和反應物進行反應的過程中，催化劑一般能夠再生。催化劑和反應物之間的反應方式很不相同，使用固體催化劑時更爲複雜。典型的催化反應有：酸-鹼反應，氧化-還原反應，生成配位錯合物和生成自由基的反應。使用固體催化劑的反應機理受表面性質、電子組態或晶體結構的影響很大。某些固體催化劑稱作多功能催化劑，能以多種方式與反應物作用，雙功能催化劑廣泛用於石油工業中的重整反應。

催化反應是許多工業中化學過程的基礎，催化劑的製造本身也是一種迅速發展的工業過程，一些典型的催化過程所用的催化劑如下：

工藝過程：	催化劑：
合成氨	鐵
硫酸生產	一氧化氮、鉑
石油裂解	矽-鋁
不飽和烴加氫	鎳或鉑
汽車廢氣中的烴類氧化	氧化銅、五氧化二釩、鉑、鈀
正丁烷異構化生成異丁烷	硫酸、氯化鋁、氟化氫

catalyst poison　催化劑毒物

化學反應中能降低催化劑功效的物質。就理論而言

，化學作用中之催化劑是不消耗的，可以無限次地重複使用；但實際上從反應物或生成物而來的毒物，累聚在固體催化劑的表面，致使其功效減低。因此當催化劑之功能降到某一低水準時，必得採行除去毒物的步驟；或再補充可與毒物作用的活性催化劑。通常易產生的毒物，包括石油裂解作用中矽鋁催化劑上之碳；氫化作用或脫氫作用中金屬催化劑上之硫、砷或鉛；合成氨作用中鐵催化劑上的氧及水。

catamaran　雙體艇

兩個船體並列造成，靠風力或機動行駛的小艇。操縱雙體艇於 20 世紀後半葉興起而成爲體育運動項目或娛樂。其原型是印度尼西亞及玻里尼西亞和密克羅尼西亞羣島居民使用的雙木筏，即將兩根原木用板材固定在一起。早期雙體艇長 21.3 公尺(70 呎)，裝帆後可連續航行 3,704 公里(2,000 哩)以上。19 世紀 70 年代美國美洲杯划艇設計師赫雷肖夫(Nathanael Herreshoff)所研製的雙體艇性能大大優於單體船，因而被排斥在正式比賽之外。現用雙體艇的製造始於 20 世紀 50 年代，最初長 12.2 公尺(40 呎)，1959 年較小型的雙體艇與單體船比賽甚爲優越。國際比賽自 1961 年起在美國和英國之間舉行，1968 年以前英國一直保持優勝。後來丹麥和澳大利亞參加比賽，後者一直稱霸。雙體艇速度甚高，每小時可達 32.19 公里。裝上發動機可作爲沿海遊艇。

Catamarca　卡塔馬卡

阿根廷西北部省分。面積 99,818 平方公里(38,540 平方哩)。境內多山，間有一些臺地和谷地。阿孔基哈山脈(Sierra del Aconquija)西側的沙漠名爲阿根廷大沙漠。12 世紀後爲印加帝國之一部，現仍可發現一些陶器殘片。由於缺水，農業發展受到阻礙。種植苜蓿、葡萄、橄欖，有養牛業。開採鎢和雲母礦。受舊傳統影響，該省與世隔絕，十分閉塞，但因此吸引了許多旅遊者。省會卡塔馬卡(Catamarca, 參閱該條)有鐵路和公路運輸設施。人口約 221,000(1983)

Catamarca　卡塔馬卡

亦稱 SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA。阿根廷卡塔馬卡省省會。經濟以農業爲主，生產並加工葡萄、苜蓿、棉花、穀物、皮革及肉類。冬季氣候溫和。秀麗的景色和附近山區的溫泉促進了旅遊業的發展。以手工編織羊毛穗飾披巾而著稱。市內的弗京谷地(Virgin of the Valley)教堂建於 1694 年，爲朝聖中心，1941 年設爲國家保護區。弗朗西斯科女修道院建於 1694 年。市內還有一些殖民時期的建築以及藝術館、工藝品博物館。人口約 77,931(1980)。

catamount　大型貓科動物。詳美洲獅(puma)條。

Catanduanes　卡坦端內斯

菲律賓呂宋東南部菲律賓海中的島嶼和省分，與呂宋東南部隔馬克達(Maqueda)海峽相望。島嶼面積 1,425 平方公里(550 平方哩)，丘陵起伏，農作物有稻、玉蜀黍、椰乾、馬尼拉麻等。省會兼主要港口比拉克(Virac)位於南部低地。省的面積爲 1,512 平方公里(584 平方哩)，包括幾個近海島嶼，其中最大的是小班乃島(Panay Island)。人口：島 154,698(1960)；省 175,247(1980)。

Catanduva　卡坦杜瓦

巴西聖保羅州中北部高原的城市。咖啡爲當地主要作物，也種棉花、玉蜀黍、稻米、豆類和花生。工業有農產品加工與製革業。有鐵路、公路和航空線通州首府和鄰近城市。人口約 64,813(1980)。

Catania　卡塔尼亞

拉丁語作 CATANA，或 CATINA。義大利西西里島東部城市，卡塔尼亞省省會。建於公元前 729 年。公元前 3 世紀地位重要。爲該島最早被羅馬人占領的城鎮之一。先後被拜占庭、阿拉伯人和諾曼人占據。西西里王國的亞拉岡人統治者常在此居住。後歸屬那不勒斯的波旁王國。

因用火山石灰華做建築材料，舊城呈一片深灰色。古迹有古希臘和古羅馬劇場遺址、羅馬露天競技場、長方形教堂和帶四個角樓的烏爾西諾城堡(Castello Ursino, 1239～1250)等。市博物館藏有大量藝術品和文物。杜奧莫廣場(Piazza del Duomo)爲公共活動中心，四周有 18 世紀宮殿。1091 年諾曼伯爵羅傑一世(Roger Ⅰ)建教堂內有聖阿卡撒(St. Agatha)的遺物和當地作曲家貝里尼的陵墓。該島最大聖尼科洛(S. Nicolo)教堂爲該島最大教堂，14 世紀動工，17 世紀建成。1434 年建立該島第一所大學，其圖書館藏有很多珍貴的中世紀手稿。其他名勝有巴洛克式的聖阿加塔(Sta. Agata)教堂、大象噴泉、皇家教堂、貝里尼出生地等。生產各種機械和化工品，有食品加工業和漁業。集散附近農區的農產品。輸

卡塔尼亞市內的烏爾西諾城堡
＊義大利國家旅遊局供圖

出杏仁、柑橘、手工藝品。附近有優良海灘，爲冬季遊覽地。人口約 378,521(1981)。

Catania, Gulf of　卡塔尼亞灣

義大利語作 GOLFO DI CATANIA。愛奧尼亞海海灣。在西西里島東海岸。主要港口爲卡塔尼亞。

Catanzaro　卡坦札羅

義大利南部城市，卡拉布里亞(Calabria)區首府和卡坦札羅省省會。建於 10 世紀。1928 年成爲大主教區中心。1783、1905 和 1907 年遭受地震的嚴重破壞。第二次世界大戰中遭到盟軍的轟炸。省博物館收藏有古文物和繪畫。聖多米尼克教堂內有羅薩里奧(Rosario)的聖母像。17、18 世紀以絲織業聞名於世。現爲橄欖油貿易中心。生產化肥。人口約 100,637(1981)。

cataphoresis　在電場的影響下帶電粒子在流體中移動的現象。詳電泳(electrophoresis)條。

Cataphrygian heresy　詳孟他努斯主義(Montanism)條。

catapult　弩砲

一種機械裝置，用以拋射石頭、矛槍或其他彈丸等拋射物體，自古即爲人所用。羅馬人用 *ballista* 一字，指拋石的器械，*catapulta* 指發射箭矢與標槍等的弩砲。較大的弩砲裝上一個長臂，用以拋射石頭與其他物體。古代的弩砲和中古的大砲，幾乎都用馬鬃、腸線、腱線或其他纖維扭成粗線來操縱木製樑臂，使用時，拉緊而後突然放鬆，以彈拋物體。現今利用液壓、張力或其他彈力來發射滑翔機、飛機或火箭等，亦稱爲弩砲。

cataract　白內障

表現爲眼內晶狀體混濁的眼科病。若混濁部分是微小、散在的小點(藍點內障或點狀內障)或只侵犯晶狀體周邊部(冠狀內障，據稱患這種病的，占世界人口的 25%)時，視力可無明顯降低。當嚴重損害視力時，其標準的治療方法是手術摘除晶狀體。出生時即可有嚴重損害視力的白內障。先天性白內障可因孕婦在妊娠頭三個月內感染風疹而引起。患半乳糖血症(galactosemia, 參閱該條)、佝僂病、蒙古症或甲狀腺功能減退的嬰兒均可發生白內障。嬰兒白內障多非進行性。晶狀體嚴重混濁時，瞳孔呈白色，稱爲白眼。糖尿病患者，尤其是病情控制不佳的青年患者可出現白內障。長期暴露於高溫(如吹製玻璃及攪煉熔鐵時)、X 射線或受到亞原子微粒(特別是中子)的轟擊時可以引起白內障。老年性白內障最常見，是晶狀體隨年齡的增長而密度增加的結果。若混濁區位於晶狀體中部，則對視力的影響大於周邊性白內障。白內障早期近視力可暫時增進，達到不戴眼鏡便能閱讀的程度。

cataract　奔流瀑布

一種瀑布(waterfall, 參閱該條)，尤指有大量水從絕壁上沖下的瀑布。

Catargiu, Lascăr　卡塔爾久(1823. 11. 13～1899. 4. 11)

羅馬尼亞政治家。1858 年在爲確定摩爾多瓦和瓦拉幾亞合併後的政治結構而成立的摩爾多瓦代表委員會工作。1859 年爲摩爾多瓦大公候選人。兩公國合併後，他參加秘密委員會，策劃推翻羅馬尼亞大公亞歷山德魯·庫札(Alexandru Cuza)，而擁戴卡爾親王，即後來的國王卡羅爾一世(Carol Ⅰ)。1866 年 2～5 月爲三人攝政會成員，同年 5～7 月任首相。1871 年再次組閣。1876 年下野後，領導保守黨人猛烈攻擊新上臺的自由黨人。1888 年自由黨人倒臺，他又兩次出任首相，實行一些土地改革和財政改革。

catarrhine　詳舊大陸猴(Old World monkey)條。

catastrophism　災變論

解釋在連續地層中由於反覆發生災變、創新的結果而造成古生物化石方面差異的一種學說，這個學說通常同法國博物學家居維葉(Baron Georges Cuvier, 1769～1832)聯繫在一起。20 世紀對居維葉觀點的發展，實際上是一種「新災變論派」，力圖把地質歷史解釋成爲造山作用、海進和海退、生物界的演化和滅絕的一系列的週期變化。

Catatumbo River　卡塔通博河

西班牙語作 RÍO CATATUMBO。發源於哥倫比亞北部，東北經委內瑞拉邊境，流貫馬拉開波低地石油儲量豐富的地區，注入馬拉開波湖，長約 338 公里(210 哩)。下游可通航。

Catawba　卡托巴人

操蘇族(Sioux)語的北美印第安部落，居住在卡羅來納卡托巴河附近地區，其主要村落位於西岸，即今南卡羅來納州約克縣境。因他們和東南部其他許多部落一樣，對男孩要實行頭部變形的儀式，白人商人多稱之爲弗拉塞德人(Flathead, 即平頭人)。卡托巴人的村落有許多樹皮覆蓋的小屋，還有一座神廟作爲公共集會或舉行祭祀的場所。各村由議事會管理，議事會的主席是村長。他們以農業爲主，種植玉蜀黍，一年兩季收穫，還在同

一塊地內種植豆類、南瓜及葫蘆等幾種作物。東南各部落的風俗是農事多由婦女擔任，但卡托巴人則由男子從事耕作。冬季有大批候鴿可作食物。卡托巴人製碗、編筐、織蓆，並以這些手工藝品同其他部落和白人移民進行貿易，換取肉類及皮革。魚也是他們的主要食品，他們用魚梁、網罟和長棒捕捉鱘魚、鯡魚。17 世紀時，卡托巴人有 5,000人，到 1780 年僅餘 500 之數，人口急劇下降，到 20 世紀晚期，約有 1,200 名卡托巴人的後裔住在南卡羅來納州羅克希爾(Rock Hill)。

catbird　貓鳥

除啁啾外還能發出貓叫般鳴聲的幾種鳥類。雀形目(Passeriformes)嘲鶇科(Mimidae)的北美貓鳥(*Dumetella carolinensis*, 即灰貓嘲鶇)體長 23 公分(9 吋)，灰色，頭頂黑色，常去園林和灌叢。黑貓鳥(*Melanoptila glabrirostris*)見於猶加敦沿岸。園丁鳥科(Ptilonorhynchidae)貓鳥屬(*Ailuroedus*)的 3 種鳥綠色，分布於澳大利亞、新幾內亞及附近島嶼；雄鳥不築居舍，而是在森林中高聲鳴叫以保衛其領域。

catch　滑稽輪唱曲

亦稱 ROUND。爲 3 個或更多聲部演唱而設計的無終止卡農。17 和 18 世紀在英國最爲流行。它像所有的輪唱曲一樣，可無終止地反覆歌唱。各個聲部都唱同樣的曲調，只是進入時間不同。其歌詞往往幽默、粗陋或下流；有時，某一聲部中途暫停，塡入另一聲部中的幾個音和歌詞來創造雙關含意或改變原意。

從文學作品來看，滑稽輪唱曲是一種 16 世紀盛行的社交活動，英國王政復辟後達到頂峯，當時最傑出的作曲家們都相互競爭，把這種歌曲寫得更加新奇和猥褻色情。18 世紀，滑稽輪唱俱樂部紛紛成立。這種輪唱曲在文字上變得優雅，但音樂上則十分平淡無味。它依然保持不衰之勢。後來的新版本刪除了王政復辟時期絕大多數滑稽輪唱曲中有傷風化等不適當之處。但到 20 世紀後半期，未經刪改的版本也偶然問世。

catch-as-catch-can wrestling　任意抓握式角力

一種基本的角力形式，選手可以立姿或臥姿抓握對手任何部位，一般只禁止可能使對手致傷的動作，如扼咽、踢、摳眼和拳擊。使對方雙肩同時觸地爲勝。這種角力流行於英格蘭，過去稱爲蘭開夏式角力，後傳入美國。經修改後，納入奧運會和國際比賽自由式角力(freestyle wrestling, 參閱該條)項目之中。

catchfly　捕蠅草。石竹科蠅子草屬觀賞植物的通稱。詳冠軍花(campion)條。

catchment area　詳流域(drainage basin)條。

Cateau-Cambrésis, Peace of　卡托-康布雷齊和約(1559. 4. 3)

標誌法國和西班牙爲控制義大利而進行的 65 年(1494～1559)戰爭宣告結束，使哈布斯堡的西班牙在以後的 150 年裏爲義大利的統治國。戰爭最後階段大部分在義大利之外進行，法國在聖康坦(Saint-Quentin, 1557)和格拉沃利訥(Gravelines, 1558)的戰鬥中敗北。上述失敗，加上法國天主教徒和胡格諾派教徒開展宗教戰爭和兩國的經濟困難導致和平。儘管法國最終放棄了對義大利領土的要求，儘管西班牙保持了它根據 1529 年康布雷齊條約獲得的在義大利的支配地位，法國還設法保持了 5 個要塞，包括杜林(Turin)、薩盧佐(Saluzzo)和皮涅羅爾(Pignerol)。此外，法國還保住了 1552 年從哈布斯堡皇帝查理五世奪來的圖勒(Toul)、梅斯(Metz)和凡爾登(Verdun)三個主教管轄區和 1558 年從西班牙的同盟者英國人奪來的加萊(Calais)。

catechesis　教理傳授。基督教神學名詞。詳宣示福音與教理傳授(kerygma and catechesis)條。

catechetical school　教理學校

早期基督教會的一種教育機構。亞歷山大里亞學校是其中一例。教育對象是探求教理的人，特別是曾在希臘教育制度下受教育者，他們希望更多地了解基督教或受洗入教。

catechism　教理問答

宗教教育所用的手册。通常採用問答式，供教育兒童、勸人信教並申明信仰之用。著書題爲「教理問答」顯然始於 16 世紀。15 世紀印刷術發明，16 世紀宗教改革運動興起，其後，不論是在基督教還是在天主教，教理問答都更爲受到重視。這些教理問答受到中世紀各種教理問答的影響。中世紀教理問答以早期教父著作爲楷模，集中闡述信、望、愛三點，「信」部即『使徒信經』；「望」部即『主禱文』；「愛」部即『十誡』。後世的教理問答多附有這三方面的說明，同時又增加其他方面。

宗教改革家所著教理問答以路德的『小教理問答』(1529)最爲著名。後來路德又著『大教理問答』供教牧人員使用。1537 年喀爾文出版教理問答，專供兒童學習使用。1563 年出版的『海德堡教理問答』經過 1619 年多爾德會議(Synod of Dort)修訂，在歸正宗內部使用範圍最廣。長老宗的標準教理問答是威斯敏斯特的長短兩種教理問答。俱出版於 1647 年。安立甘宗的『公禱書』(*The Book of Common Prayer*)內附有教理問答。天主教最著名的教理問答爲耶穌會士聖卡尼修斯(Saint Peter Canisius)所撰，1555 年出版。俄羅斯正教牧首莫吉拉(Peter

Mogila)編著『東正教信綱』(*Orthodox Confession of the Catholic and Apostolic Eastern Church*)，1640年經教省會議通過，1672年經過耶路撒冷會議修訂。1723年俄羅斯正教會奉彼得大帝諭，出版正教簡易教理問答。

catechol　兒茶酚

又名1, 2-二羥基苯(1, 2-DIHYDROXYBENZENE)。一種有機酚類化合物。用作照相顯影劑、染發劑組分。也用於製藥，或製取抗氧化劑、香料及合成鞣革劑。1839年首次從兒茶酸中提出兒茶酚，兒茶酸從銀白金合歡花、鐵杉、紅樹及破斧樹中得到。也可用於鞣革。兒茶酚的製法是：首先把苯酚與氯反應轉變成鄰氯酚，或與硫酸反應轉變成2, 4-苯酚二磺酸(2, 4-phenoldisulfonic acid)，再與苛性鹼一起加熱即得。

catecholamine　兒茶酚胺

一類含氮有機化合物。哺乳動物激素腎上腺素及去甲腎上腺素是其中兩種主要化合物。功能爲在某些接點(如某些肌肉神經接點)上傳遞神經衝動。植物、蟾蜍和昆蟲體內亦含腎上腺素、去甲腎上腺素及有關的兒茶酚胺類。

catechu　兒茶

亦稱CUTCH或CASHOO。自多種植物提取的物質，用於染色和鞣革。有兩種：黑兒茶(得自印度產的金合歡屬樹木兒茶〔*Acacia catechu*〕和蘇馬兒茶〔*A. suma*〕)及蒼兒茶(商業上稱棕兒茶，得自印度尼西亞羣島產黑兒茶〔*Uncaria gambir*〕和酸鈎藤〔*U. acida*〕的葉)。均具有甜味，醫藥上用作收斂藥，主要成分爲兒茶鞣酸和兒茶素(或稱兒茶酸)的混合物。Catechu一詞亦指檳榔果的提取物，含檳榔鹼，獸醫用作驅蟲劑。

catechumen　望教者

學習基督教義準備受洗的人。4世紀時，洗禮往往舉行遲晚，如君士坦丁大帝臨終前才受洗，因而許多基督教徒都是望教者。後來嬰兒受洗日益普遍，望教者人數逐漸減少。近代在新傳教地區對望教者進行洗禮前教育的制度又重新流行。

Catechumens, Liturgy of the　望教禮拜

基督教禮拜的一部分，在聖餐禮之前舉行，其宗旨是教誨望教者，內容包括唱詩、禱告、讀經和佈道。

categorical imperative　絕對命令

又譯定言命令。在批判哲學的創始人——18世紀德國哲學家康德的倫理學中，絕對命令指對一切行爲者是無條件的或絕對的道德律。這一道德律的正確性或要求不依任何動機或目的而轉移。例如，「你不可偷盜」就是絕對的，不同於那種與欲望有關的假定命令，例如「如你要得人心，你就不可偷盜。」康德認爲這樣的絕對命令是唯一的，他用各種形式進行了表達。「只能按照你願意其成爲普遍規律的準則行動」是純粹形式的或邏輯的陳述，表達的是行爲理性的條件而不是行爲道德的條件，關於後者康德是這樣表達的：「對待人的行動，無論是對你自己或對別人，在任何情況下都要將其當作目的，決不只當作手段。」

categorical proposition　直言命題

三段論法或傳統邏輯中的一種命題或陳述。在這種命題中，謂詞毫無保留地肯定或否定主詞的全部或部分。它有四種基本形式：「所有S都是P」；「無一S是P」；「有的S是P」；「有的S不是P」。這四種形式分別用字母A、E、I、O代表。比如，「所有人都是要死的」就是一個A命題。直言命題要與複合命題和複雜命題區別開來。它是複合命題和複雜命題中一些完整的項。它是關於事實而不是邏輯關係的判斷，特別要跟「如果所有的人都是要死的，那麼蘇格拉底也是要死的」這一類假定命題相區別。包含直言命題的推理是用謂詞演算(predicate calculus, 參閱該條)的形式進行的。參閱對當方陣(opposition, square of)條。

category　範疇

在邏輯中，此術語用於表示若干種最一般或最高級類型的思維形式或實體，或者表示任何這樣的特徵：如果將屬於一種範疇的一個形式或實體代入一個陳述，以取代屬於另一種範疇的一個形式或實體，則必定產生無意義的斷定。亞里斯多德用此術語表示謂項類型；即將可以說明(或述謂)一個給定主項的許多事物分成若干類，例如數量、實體、關係和狀態，亞里斯多德將這些類稱爲範疇。希臘人認爲，澄清述謂範疇有助於解決看來屬於悖論的問題。例如，在一年左右的時間裏，蘇格拉底可能不再是比亞西比德(Alcibiades)高，而是變得比他矮；因此，他現在不是從前的他了。他也已不復是個人了。人們可能感到奇怪，怎麼會他既不能像往昔那樣(比較高)，而又仍然像往昔那樣(一個人)。答案是：這兩個範疇是不同的，即關係的變化不等於實體的變化。

雖然古希臘的斯多葛派哲學家們只承認四種「最普遍的」概念，但整個中世紀裏始終都把亞里斯多德的十範疇奉爲權威。在一篇關於亞里斯多德的『範疇篇』(*Categoriae*)的評論中，新柏拉圖主義者波菲利(Neoplatonist Porphyry)爲中世紀整個關於共相即普遍抽象名詞(參閱唯名論〔nominalism〕條)的論爭開闢了舞臺，他因而提出了這樣的爭論點：任何範疇理論都必定解體。

18世紀時，康德復活了範疇這個術語，用以表示不

同類型的判斷，即邏輯命題的作用方式。應當明瞭，康德雖然保留了亞里斯多德的「範疇」這個術語，甚至某些次一級的術語，例如「質量」、「數量」和「關係」，可是他的區分與亞里斯多德的不同。例如，對亞里斯多德來說，「質量」指諸如「白的」或「甜的」等謂項，而在康德，它是表示肯定和否定的區別。

在康德以後，黑格爾把許多範疇安排成一個上升的三合一的辯證結構，由此開創了現代傾向，即認爲範疇爲數衆多，它們構成邏輯的和(或)形而上學的系統的基本原理；因此，對於黑格爾來說，範疇包括形式和內容。20世紀初，面對數學基礎中的一個「矛盾」，羅素提出了類型論(types, theory of；參閱該條)，它區別了不同的語言層次，認爲不應當混淆這些層次。同時，美國邏輯學家、實用主義者皮爾斯(Charles Sanders Peirce)捍衛這樣的觀點：可能有(也只有)三種類型謂項：「第一性」即「純粹可能性」；「第二性」即「實際存在」；「第三性」即「眞正的普遍性」。顯然，如果共相屬於第三性範疇，那麼，力主共相沒有存在(第二性範疇)的唯名論者是在混淆範疇，並且根據「範疇」的定義，他們也是在作一個無意義的陳述。20世紀中期的牛津分析哲學家賴爾(Gilbert Ryle)稱這類判斷錯誤爲「範疇錯誤」。這種判斷錯誤在最近的語言哲學中起了重要作用。語言哲學(它使範疇激增)已以强大的治療效果把這種批判施加於哲學議論。

波蘭邏輯學家萊希涅夫斯基(Stanisław Leśniewski, 1886～1939)和德國(美籍)語義學家卡納普(Rudolf Carnap, 1891～1970)區別了處理概念間關係的句法範疇和處理概念與指方的語義範疇。現在傾向於將類似亞里斯多德的那些區分說成是語義的，是意義的種類或樣態之間的區分，而不是語言表達的種類或者事物(或事件)種類的區分。另一位牛津哲學家斯特勞森(P. F. Strawson)討論了範疇理論對於描述的形而上學的含意。

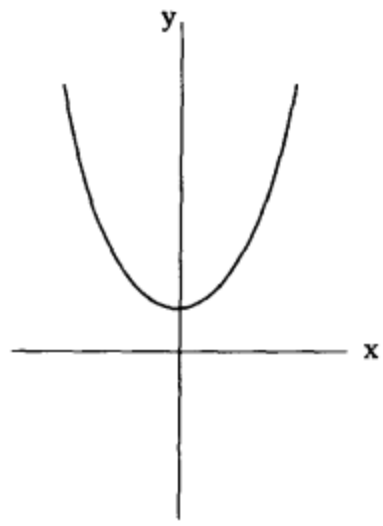
Catelinus 詳 John 條教皇項之 John Ⅲ。

catenation 鏈接

同種元素的原子化學結合或鏈的過程。鏈接過程只存在於化合價不低於2、彼此能形成較强鍵的元素的原子之間。這種性質主要表現在碳原子中，在硫原子和矽原子中也較明顯，在鍺、氮、硒和碲原子比較微弱。參閱聚合(polymerization)條。

catenary 懸鏈線

描繪兩端懸掛起來的均勻纜索所呈形狀的曲線。一條纜索或細繩，如果每個單位長度的質量處處相同，並且只受重力的作用，自由懸掛後都取這種形狀。懸鏈線的一般方程是：$y=a\cos(x/a)$，其中 a 是常數，表示曲線上的最低點和參考軸之間的距離。如果 $a=1$，這就是雙曲餘弦(cos)的方程。在吊橋的纜索中可以看到近似於懸鏈線的曲線。懸鏈線可作爲沿直線滾動的拋物線的焦點的軌跡。



懸鏈線的曲線

caterpillar 毛蟲

亦稱蠋。鱗翅目(Lepidoptera)昆蟲(蝶、蛾)的幼蟲。體圓柱形，分13節，有3對胸足和數對腹足。頭兩側各有6眼，觸角短，顎强壯。有些毛蟲另有俗名，如尺蠖、蠶和大軍蟲（一星黏蟲的幼蟲)等。蠋型幼體(larva, 參閱該條)亦見於其他類昆蟲，如長翅目(Mecoptera)和膜翅目(Hymenoptera)。

Caterpillar Tractor Company 履帶拖拉機公司

美國生產運土機、建築機械及材料裝卸運輸設備的大製造商。也生產工業用及航海用柴油機及天然氣發動機。第一次世界大戰前不久數年，加利福尼亞州霍爾特製造公司的業主霍爾特(Benjamin Holt)發明履帶拖拉機。1925年該公司與貝斯特(C. L. Best)拖拉機公司合併，改成今名。總部遷至伊利諾州皮奧利亞(Peoria)。公司現製造用於農業、建築、伐木、礦山、石油、工業儲藏、公共服務等方面的各種機械。該公司和蘇聯的貿易由來已久，在蘇聯第一個五年計畫期間(1929～1933)曾供應蘇聯價值達1,800萬美元的建築設備。

Catesby, Robert 凱次比(1573～1605. 11. 8)

英格蘭火藥陰謀的主要策畫者。天主教家庭出身。由於看到父親威廉因拒絕信仰安立甘宗而遭到迫害，他對伊利莎白一世的朝廷懷有仇恨。1601年他因參加德弗羅(Robert Devereux)起事被捕入獄。獲釋後勸說西班牙進攻英格蘭。他對伊利莎白的繼承人詹姆斯一世許諾的宗教寬容政策不抱什麼幻想，早在1603年5月就想在國會大厦下面埋火藥，準備炸死國王和議員。1604年1月開始行動，但是政府發覺了這一陰謀。他逃出倫敦，躲

藏在斯塔福郡，後因拒捕被殺。

catfish　鮎

或稱鮠、貓魚。鮎形目(Siluriformes)魚類的統稱。鮎類與脂鯉類、鯉類及米諾魚類(minnow, 鯉形目〔Cypriniformes〕)近緣，可一起歸於骨鰾總目(Ostariophysi)。而另一分類系統把它們歸爲鯉形目(或骨鰾目〔Ostariophysi〕)的鮎亞目(Siluroidea)和鯉亞目(Cyprinoidea)。

貓魚因其口周有長鬚並很像貓吻端的觸毛，故俗稱貓魚。其上頜至少有鬚一對，吻部也可能有一對，頦部另有一對。許多鮎的背鰭和胸鰭前部生有硬刺，與毒腺相連，刺人甚痛。體光滑或具骨板無鱗，現存鮎約30科2,500種。大多生活於淡水，但有少數種屬於海鮎科(Ariidae)和鰻鮎科(Plotosidae)，生活於海水。淡水貓魚幾乎遍及世界各地，在緩流或靜止的水體或湍急的山溪中均能生存；海水貓魚則分布於熱帶近海。一般底棲，喜於夜間活動。多爲食腐動物。幾乎以任何動植物爲食。卵生，但以各種形式表現出對後代的關心，如棕鮰(*Ictalurus nebulosus*，參閱鮰〔bullhead〕條)會築巢、護巢並保護幼魚，而雄海鮎則把玻璃球大小的卵及幼魚含在口中攜帶。

鮎大小差異很大。兵鮎屬(*Corydoras*)體小，如矛兵鮎(*C. hastatus*)，體長僅4～5公分(1.5～2吋)，而大的歐洲種類歐鮎(wels, 參閱該條；學名爲 *Silurus glanis*)可長達4.5公尺(15呎)，重達300公斤(660磅)。一些體形較小的種，特別是兵鮎屬，是受歡迎的觀賞魚；而許多體形較大的則可供食用。其中知名的是北美洲的許多鮰科(Ictaluridae)食用魚和游釣魚；藍鮎(*Ictalurus furcatus*)最大者長1.5公尺，重68公斤；斑鮰(*I. punctatus*)長約1公尺，重約12公斤。

鮰類可在一定程度上代表貓魚，其他種類則在外觀或行爲方面有其特殊性。如二鬚缺鰭鮎或稱玻璃鮎(*Kryptopterus bicirrhus*)，是鮎科(Siluridae)受歡迎的水族館魚類，以其細長而極透明的身體而聞名；南美的蝌蚪鮎或稱班卓琴鮎(Aspredinidae 科)體細小，頭粗糙、扁平，背面觀稍似班卓琴；非洲的電鮎(electric catfish, 參閱該條；學名爲 *Malapterurus electricus*)可產生高達450伏特的電流；南美洲的寄生鮎(candiru, 參閱該條；學名爲 *Vandellia cirrhosa*)有時侵入游泳者的泌尿生殖道開口。刺陶樂鮎或稱叫喚鮎(*Acanthodoras spinosissimus*)，見於亞馬遜河，有甲，能發出呼嚕的聲音。歧鬚鮠或稱顛倒鮎(*Synodontis batensoda* 等)屬雙背鰭鱨科(Mochokidae)，慣於頭朝下游泳；胡鮎或稱步行鮎(*Clarias batrachus*)屬胡鮎科(Clariidae)能在路上走動並進行呼吸。

貓魚是重要的水產養殖(aquaculture, 參閱該條)對象，商業價值較高。參閱石鮰(madtom)、兵鮎(corydoras)各條。

catgut　腸線

用某些動物腸，特別是羊腸製成的線，用於外科手術結紮及縫合和製作小提琴和有關樂器的弦、網球拍線、射箭的弓弦等。古代埃及、巴比倫、希臘和羅馬均用草食動物的腸製作過同樣的線。名稱來歷不明，不知是否用過貓腸。將羊腸洗淨、切成帶，刮去黏膜及附著的肌肉，浸在鹼液中數小時，然後晾在架上，趁其濕潤時即取下絞成不同粗細的線，最後將表面打光。義大利腸線最適於製作樂器弦。醫用腸線須分幾步滅菌，並常以浸漬劑處理。

Cathari　清潔派

亦作 CATHARS。12、13世紀流行於西歐的基督教異端派別。該派信奉新摩尼派二元論，宣傳善惡兩元並存，物質世界爲惡。該派與巴爾幹及近東的保羅派和鮑格米勒派(Bogomils)觀點相近，且有密切聯繫。11世紀前半葉德意志西部、法蘭德斯、義大利北部等地零星出現這種異端派別組織，到了12世紀40年代，清潔派成爲有組織的教會，有各級神長、禮拜儀式和系統教義。比至12、13世紀之交，該派共有11個主教區，其中1個在法蘭西北部，4個在法蘭西南部，6個在義大利。

該派有嚴格的齋戒規定，禁絕肉食和性交，崇尚遁世苦修。該派既然嚴格禁欲，當然就成爲少數特選蒙召者的教會。但在法蘭西以及義大利北部竟成爲羣衆性的教會。原因在於該派將信徒分爲「純全信徒」和「一般信徒」兩部分，要求不同。該派對『舊約』許多內容持保留態度，有人甚至將它全盤否定。他們反對關於基督是道成肉身的正統教義。他們認爲耶穌不過是一名天使，耶穌以肉身在世所歷苦難而死亡，無非是幻象。他們嚴厲抨擊教會的世俗化與墮落。

清潔派的教義從根本上打擊正統基督教和基督教世界的政治體制，於是教會與國家聯合對他們進行迫害。教皇英諾森三世(1198～1216在位)強要土魯斯伯爵雷蒙六世協助鎮壓清潔派異端，但教皇使節竟遭殺害。教皇宣布發動十字軍，即討伐阿爾比派(Albigenses, 參閱該條)的十字軍。法蘭西北部諸侯率軍洗劫土魯斯、普羅旺斯兩城，屠殺居民，不分清潔派與公教信徒。隨後在法蘭西國王聖路易九世的贊許下，配合新成立的異端裁判所，較爲有秩序的迫害活動展開，產生較大效力，使清潔派大傷元氣。1244年庇里牛斯山附近蒙特塞居爾(Montségur)該派純全信徒所據守的要塞陷落被毀，該派轉入地下，許多法蘭西信徒逃往義大利，而該地迫害尤爲頻仍。13世紀70年代該派各級組織衰落，但遲至15世紀初該派始徹底絕迹。

catharsis　淨化

文藝評論用語。亞里斯多德在『詩學』(*Poetics*)中使用的隱喻，用以形容眞正的悲劇對觀衆所產生的效果。這個用法取自醫學術語 *katharsis*(希臘文，意爲「清洗」或「淨化」)。亞里斯多德聲稱，悲劇的目的在於激起「恐懼與憐憫」，從而使這些情感得到淨化。德國戲劇家萊辛(Gotthold Lessing)認爲，淨化使多餘的激情轉化爲高尚的情操。還有的評論家認爲悲劇是一種道德的教訓，悲劇主人翁的命運所引起的恐懼與憐憫警告觀衆不要同樣地去冒犯天意。一般人接受的解釋是：觀衆在規定情境中設身處地地體驗恐懼的時候，自身的焦慮便被導向外部，並通過把悲劇主人翁當作自己，觀衆的內省與外視均有所擴大，從而悲劇對觀衆或讀者具有一種健康的、教化的作用。

Cathay　中國(舊稱)

中世紀時歐洲人對華北的稱呼，此詞源於半遊牧民族契丹(Khitay 或 Khitan)之名。他們在 10 世紀離開蒙古東南部，入侵今中國東北及華北諸地，占據達 200 年之久。直到成吉思汗時代，蒙古人始稱華北爲契丹，今俄人仍沿用契丹來稱呼中國。

1246 年與 1254 年間，一說是曾有若干伊斯蘭教商人，一說是兩個方濟會修士到過古代蒙古都城喀喇崑崙，有人相信是他們把此名稱傳入歐洲。但大約在 50 年後，曾到過中國的馬可波羅(1254～1324)才是眞正把中國的情況介紹至歐洲的人。他描述中國比當時的西方國家擁有更高度文化與技術；其著述在整個中古歐洲一時洛陽紙貴。蒙古勢力於 14 世紀式微後，歐洲與中國的聯繫遂告中斷，但各種傳聞仍歷久不衰。哥倫布與卡伯特(John Cabot)在航向新大陸時均深信他們是正朝向中國前進的；事實上，隨身帶著馬可波羅遊記的哥倫布深信他是抵達了與中國鄰接的蠻子(Mangi)。一直沒有確定 China 與 Cathay 即爲同一地域，直到 1575 年西班牙奧古斯丁會修士馬林(Marin de Rade)，及 1607 年耶穌會修士利瑪竇的記載，證明遵循馬可波羅經中亞的路線，可以抵達中國後，始有定論。

Cathaya　銀杉屬

松科(Pinaceae)常綠針葉喬木屬，包括原產中國的 2 個現存種和一個發現於德國的化石種。現存種高約 20 公尺(65 呎)，小枝有頂生長枝和次生短枝 2 種類型。葉窄長，邊緣有細毛，雌雄同株。

cathedra　主教座椅

結構敦實的羅馬式座椅，由古希臘人製造的一種輕便、精緻的希臘式椅(*klismos*)演變而來。在早期基督教巴西利卡式(basilica, 長方形)教堂裏，高高地放在聖餐桌後面、靠近教堂東邊圓形建築的牆，爲主教的寶座。

Cathedra Petri　彼得寶座

英文作 THRONE OF ST. PETER。羅馬聖彼得教堂半圓室內傳統的教皇寶座(1657～1666)，由貝爾尼尼(Gian Lorenzo Bernini)作了巴洛克式的裝飾。這座鎏金寶座以早期教會中四位神學家的青銅雕像支撐著，他們是：拉丁神學家聖奧古斯丁及聖安布羅斯(St. Ambrose)、希臘神學家聖亞大納西(St. Athanasius)及聖約翰·克里索斯托(St. John Chrysostom)。

cathedral　座堂

在實行主教制的基督教會如天主教會中，座堂指駐堂主教所在的教堂。座堂級別不同，有主教座堂、大主教座堂、都主教座堂、首席主教座堂、牧首座堂；天主教還有教宗座堂。根據天主教的傳說，座堂儘可能設在城市。在降臨節、大齋節、聖誕節、復活節、五旬節和聖體節，主教必須在座堂，按立神職人員一般也在座堂舉行。在東正教，凡主教所在並主持節日禮拜的城市，其主要教堂即稱座堂。俄國教區數目少而轄境廣，因此任何較大城鎮的主要教堂即稱座堂，不管是否駐有主教。

cathedral school　大教堂學校

中世紀歐洲天主教大教堂教士主辦的學校。這種學校的任務起初是培養司鐸，但後來也教育世俗學生——通常是貴族家庭子弟，培養他們將來在教會、政府或商界擔任要職。每所大教堂都有一所這樣的學校，每校學生不到百名。

Cather, Willa (Sibert)　加茲爾(1873. 12. 7～1947. 4. 24)

美國女小說家。以描繪美洲平原上的開拓者和邊地生活著稱。9 歲時隨家人從維吉尼亞遷到內布拉斯加的

加茲爾
*美國大英百科全書公司供圖

紅雲村。她在那些從歐洲來開墾大平原的移民中長大。

在內布拉斯加大學學習時，在新聞報導和小說寫作

方面表現出卓越的才能，1895 年畢業後在匹茲堡的『家庭』雜誌謀到一個職務。後來又任『匹茲堡要聞』(*Pittsburgh Leader*)的審稿編輯和音樂、戲劇編輯。1901 年轉業教書。1903 年出版第一本詩集『四月的微光』(*April Twilights*)。1905 年第一本短篇小說集『侏儒園』(*The Troll Garden*)使她成爲紐約專登醜聞的月刊『麥克呂爾』(*McClure's*)的副總編輯。她在挽回頹勢，使該雜誌的發行量重新增加以後，於 1912 年辭職，致力於小說寫作。

第一部小說『亞歷山大的橋』(*Alexander's Bridge*, 1912)是一個關於世界主義者生活的虛構故事。但是在朱艾特(Sarah Orne Jewett)的鄉土文學影響下，她又轉向她所熟悉的內布拉斯加的生活。小說『哦，拓荒者們！』(*O Pioneers!*, 1913)和『我的安東尼亞』(*My Ántonia*, 1918)被認爲是她的最佳之作。隨著這兩部作品的出版，她發現了自己的獨特主題——她在年輕時代所熟悉的邊地精神和勇氣。獲得普立茲獎的『我們中間的一個』(*One of Ours*, 1922)和使她成名的『一個沉淪的婦女』(*A Lost Lady*, 1923)兩部作品，哀嘆中西部開拓精神的消失。

在早期作品『百靈鳥的歌聲』(*Song of the Lark*, 1915)、『青春和光明的梅杜薩』(*Youth and the Bright Medusa*, 1920)中所彙集的短篇故事，以及『快樂的露西』(*Lucy Gayheart*, 1935)中，反映出她的經驗的另一個側面——一個天才努力奮鬥，以便擺脫大草原的壓抑生活和小城鎮的窒息生活。

在收入『微賤的命運』(*Obscure Destinies*, 1932)的 3 部長篇小說中可以見到上述兩個主題的成熟。然而，在功成名就和人到中年以後，加茲爾體會到一種强烈的幻滅感。她感到她的世界已經被戰爭一掃而光，這種感覺又反映在『教授的住宅』(*The Professor's House*, 1925)和散文集『並非未到四十歲』(*Not Under Forty*, 1936)中。她的解決辦法就是去描寫另一個時代的開拓精神。她在『死神來迎接大主教』(*Death Comes for the Archbishop*, 1927)中描寫了法國天主教傳教士們在西南部的開拓精神，在『石上的暗影』(*Shadows on the Rock*, 1931)中描寫了魁北克法語加拿大人的開拓精神。最後一部小說『莎菲拉與女奴』(*Sapphira and the Slave Girl*, 1940)標誌著她又重新回到她的祖先和童年時代的維吉尼亞。

Catherine Ⅰ　凱薩琳一世(1684. 4. 15～1727. 5. 17)

原名爲 MARTA SKOWRONSKA。立陶宛農民，後成爲彼得大帝(1682～1725)的第二個妻子和俄國女沙皇(1725～1727 在位)。原爲波蘭馬林堡(Marienburg)的女傭，1702 年俄國入侵時淪爲戰俘，被賣給彼得大帝的一個近臣。不久與沙皇墜入情網。1703 年兩人的第一個孩子出生後，她改名爲凱薩琳・亞歷克賽耶夫娜(YEKATERINA ALEKSEYEVNA)。1712 年 2 月成爲彼得大帝的正式妻子。1724 年 5 月 18 日成爲俄羅斯沙皇皇后。

1725 年 2 月 8 日彼得大帝去世，未指定繼承人。禁衛軍和某些權貴擁戴凱薩琳即位。結果東正教最高會議、樞密院和高級官吏立即宣布她爲俄國女沙皇。1726 年 2 月她建立最高樞密院，以彼得大帝的 6 名舊臣爲成員，把管理政府事務的實權移交給這個機構，從而削弱了作爲彼得大帝主要施政工具的樞密院和東正教最高會議的權力。

Catherine Ⅱ　凱薩琳二世(1729. 5. 2～1796. 11. 17)

俄語全名爲凱薩琳・亞歷克賽耶夫娜(YEKATERINA ALEKSEYEVNA)，別名作 CATHERINE THE GREAT，俄語作 YEKATERINA VELIKAYA，原名索菲亞・弗雷德里克・奧古斯特・馮・昂哈爾特-策布斯特(SOPHIE FRIEDERIKE AUGUSTE, PRINZESSIN VON ANHALT-ZERBST)。俄國女皇(1762～1796 在位)。彼得大帝的繼承者，彼得曾爲俄國打開對著歐洲的窗口，而她則打開了一扇大門。彼得迫使歐洲承認强大而獨立的俄羅斯的存在，而她則確立了俄國作爲歐洲一流强國的地位，在大多數俄羅斯人的心目中，彼得和凱薩琳兩人的名字是永遠聯結在一起的。儘管俄國人以有彼得而自豪，但是他們也不斷地頌揚凱薩琳，認爲這個日耳曼血統的女人給俄羅斯民族帶來了榮譽。凱薩琳給人造成這樣一個印象：她就是她所統治的那個龐大、落後、令人生畏的帝國的化身。

凱薩琳二世
＊梅里韋瑟・波斯特夫人供圖

凱薩琳是一位德意志親王的女兒，生於斯德丁(Stettin)。14 歲被選作烏爾里希(Karl Ulrich)的妻子。烏爾里希是彼得大帝的孫子，俄國皇位的繼承人。索菲亞於 1744 年到俄國，改稱凱薩琳・亞歷克賽耶夫娜女公爵。翌年與烏爾里希完婚。當時俄國由彼得大帝的女兒伊利莎白掌管朝政。1762 年 1 月 5 日伊利莎白女皇去世。同年 7 月 9 日凱薩琳率領近衛軍團開進聖彼得堡，在喀山(Kazan)大教堂宣布即位爲女皇。同年 9 月在莫斯科舉行盛大的加冕典禮，接受「俄國女皇凱薩琳二世」

的稱號，此後一直在位 34 年。

她頭腦聰敏、壯志凌雲，決心要使俄國成爲一個繁榮富强的國家，使俄國宮廷堪與凡爾賽宮媲美，並且普及教育，發展一種獨特的俄羅斯民族文化。然而，她所面臨的最緊迫的問題是充實在伊利莎白死時已經揮霍一空的國庫。1762 年她通過剝奪教會的財產而實現了這一目標。在外交方面，凱薩琳與普魯士、法國和奧地利保持友好關係。1764 年她把昔日的情夫波尼亞托夫斯基(Stanisław Poniatowski)扶上波蘭王位，從此解決了波蘭問題。

1767 年她召集一個由各省和各階層(農奴除外)代表組成的委員會，命令這個委員會起草一部憲法。1768 年發動對土耳其的戰爭。這是因爲鄂圖曼帝國是俄國的宿敵，戰事必然激起臣民的愛國熱情。

凱薩琳即位之前就有過解放農奴的念頭。農奴是當時俄國經濟的支柱，也是地主的私人財產。一個貴族的財富不僅以他擁有的土地面積來計算，而且以他擁有的「魂靈」數目來衡量。但凱薩琳即位以後立刻意識到：她的政權依靠農奴主的支持，而農奴主是絕不會讓她解放農奴的。如果農奴主失去農奴，他們就會興風作浪。因此，凱薩琳看風使舵，作出加强這種非人制度的罪惡勾當。她硬把農奴制度的枷鎖套到自由烏克蘭人的脖子上。她向親信和大臣賞賜「皇室土地」，從而使大批多少還有點自治權的農民陷入更加悲慘的境地。凱薩琳在位末期，俄羅斯境內幾乎已經沒有一個自耕農，而農奴的生活情況和勞動條件也比她執政以前更爲惡劣。俄國 95%的人民非但沒有從凱薩琳治下得到絲毫的好處，而且要以他們的奴隸勞動爲女皇日益增加的經濟、軍事、文化建設項目源源不斷地提供大量資金。

1774 年俄國擊敗土耳其。同年波將金(Grigory Potemkin)成爲凱薩琳的情夫。波將金扮演多方面的政治角色，曾經擁有無限的權力。1783 年俄國兼併土耳其的屬地克里米亞，即是波將金的功勞。俄國占領克里米亞汗國和取得黑海北岸地區之後，就有可能威脅鄂圖曼帝國的生存和在地中海建立一個立足點。1787 年，在波將金的安排下，凱薩琳乘船到達克里米亞，這次航行使她的榮耀達到頂點。在『天方夜譚』般的節日氣氛中，這位女皇巡視該汗國一周。奧地利皇帝、波蘭國王，以及各國的外交使節專程前來向她表示頌揚。凱薩琳與歐洲所有頭戴皇冠的人物一樣，深感法國大革命的嚴重威脅。她雖然號稱「啓蒙運動的朋友」，但她絕對無意放棄自己的特權。1792 年她以防止革命的威脅爲藉口派兵進駐西烏克蘭，翌年吞併西烏克蘭的大部土地。1795 年俄普奧 3 國再次瓜分波蘭。

到凱薩琳統治末期，俄國已經向西方和南方擴張 51 萬平方公里(20 萬平方哩)以上的土地，俄國歷代統治者企圖進入博斯普魯斯海峽的願望已經成爲即將實現的目標。凱薩琳晚年宣布：根據她的行政改革方案，俄國已

經有 29 個省進行了重建工作，她投入大量資金新建 100 多個市鎮，舊市鎮也加以擴建和更新。貿易擴大了，交通發展了，日用品豐富起來了。由於這些文治武功，凱薩琳在歷史上占有突出的地位。她是伏爾泰和狄德羅(Diderot)的朋友，並與當時的許多重要人物通信。她保護文學，鼓勵發展科學，而且興辦學校。凱薩琳有求知的好奇心，願意接觸各種各樣的事物。

Catherine, SAINT　聖凱瑟琳(1522. 4. 23～1590. 2. 2)

亦稱 SAINT CATHERINE DEI RICCI，原名 ALESSANDRA DEI RICCI。義大利天主教多米尼克會奧秘神學家。她 13 歲入普拉托(Prato)女修道院，自 1560～1590 年任該院院長。她曾親眼見過基督受難的異像而且身帶基督受刑創傷的再現，以此聞名。

Catherine DE MÉDICIS　卡特琳(1519. 4. 13～1589. 1. 5)

義大利語作 CATERINA DE' MEDICI。法國歷史上的傑出人物。生於佛羅倫斯。父爲烏爾比諾(Urbino)公爵麥迪奇(Lorenzo de' Medici)，母爲波旁公主馬德萊娜(Madeleine de La Tour d'Auvergne)。她在佛羅倫斯和羅馬受修女的教育。1533 年同奧爾良公爵亨利結婚，亨利於 1547 年 4 月繼父位，稱亨利二世。她生了 10 個孩子，並親自督促他們學習。1552 年亨利二世參加梅斯(Metz)包圍戰，由卡特琳任攝政。

卡特琳肖像畫，1561 年未知名畫家所繪；
現藏巴黎法國國家圖書館。
＊美國大英百科全書公司供圖

1559 年 7 月亨利二世去世，她的兒子法蘭西斯二世即位後，天主教極端分子吉斯(Guise)家族竊取大權。他們在西班牙和羅馬教廷的支持下，企圖把持朝政，使國王喪失獨立的地位。1560 年 12 月法蘭西斯二世夭亡，她出任查理九世的攝政，並由安托萬·德·波旁(Antoine

de Bourbon)任副攝政。

在 1560～1570 的 10 年間，卡特琳爲捍衛王權、維持和平和保護新教而與天主教極端分子展開殊死的鬥爭。1561 年她在著名大臣洛皮塔爾(Michel de L'Hospital)的支持下實行各種改革、推動經濟發展和平息宗教衝突。1562 年內戰爆發。1563 年 3 月卡特琳發布昂布瓦斯敕令(Edict of Amboise)結束了這次內戰。同年 8 月她在盧昂最高法院宣布國王成年，1564～1566 年陪伴國王周遊法國，監督昂布瓦斯敕令的執行情況，以及通過 1565 年 6 月的巴約訥(Bayonne)會議來加强法國與西班牙的和平關係。1573 年卡特琳極力推擧安茹(Anjou)即波蘭王位。1574 年查理九世卒，她重任攝政。

Catherine HOWARD　凱瑟琳(霍華德)(？～1542. 2. 13)

英格蘭國王亨利八世的第 5 個妻子。愛德蒙・霍華德(Edmund Howard)勳爵之女。王后安妮的女侍。亨利八世於 1540 年 7 月與安妮離異，同月末與凱瑟琳結婚，8 月 8 日公開宣布她爲王后。在此後的 14 個月裏，亨利迷醉於他的新娘。但到 1541 年 11 月，他得知凱瑟琳婚前曾與多人私通。1542 年 2 月 11 日國會通過一項剝奪權利法案，宣布不貞潔的女子與國王結婚是叛逆行爲。兩天後凱瑟琳在倫敦塔被斬首。

Catherine OF ALEXANDRIA, SAINT　聖凱瑟琳(亞歷山大里亞的)(？～4 世紀初？)

早期基督教殉教者。據傳她出身貴族，是有才學的少女。經過她的勸誨，羅馬皇后和幾名士兵信奉基督

亞歷山大里亞的聖凱瑟琳，利比(FilippinoLippi)所繪『聖凱瑟琳的神秘婚禮』作品細部；現藏義大利波隆那聖多米尼克教堂。
＊美國大英百科全書公司供圖

教。她抗議羅馬皇帝馬克森修斯(Maxentius)迫害基督教，皇帝召來著名學者同她辯論，被她駁倒。結果她被判處以棘輪絞死，棘輪毀壞，改爲斬首。據說天使把她的遺體運往西奈山。中世紀盛傳她嫁給基督。她是哲學家和學者的主保聖人。

Catherine OF ARAGON　凱瑟琳(亞拉岡的)(1485. 12. 16～1536. 1. 7)

英格蘭國王亨利八世的第一個妻子。西班牙統治者亞拉岡的費迪南德二世和卡斯提爾的伊莎貝拉一世最小的女兒。1501 年與英格蘭國王亨利七世的長子亞瑟王子結婚。亞瑟次年死去，她又與亨利七世的次子亨利訂婚，1509 年亨利繼位後結婚。凱瑟琳知識面很廣泛，1512～1514 年亨利對法國作戰時，她是一位善理朝綱的攝政。

凱瑟琳(亞拉岡的)
＊美國國會圖書館供圖

凱瑟琳雖然生過兩個兒子，但皆夭折。亨利想要得到合法的男嗣，1527 年向羅馬教廷提出離異的要求，但教皇一直沒有批准。1533 年亨利命坎特布里大主教克蘭麥(Thomas Cranmer)廢除他與凱瑟琳的婚姻。國會通過了至尊法案，否定羅馬教皇在英格蘭的一切權力，並確立國王爲英格蘭教會的首領。

Catherine OF BOLOGNA, SAINT　聖凱瑟琳(波隆那的)(1413. 9. 8～1463. 3. 9)

原名 CATERINA VIGRI。基督教克拉雷安貧會(Poor Clares)奧秘神學家和寫作家。她的靈修著作一直到 18 世紀末以前風行於義大利。1456 年她在波隆那創辦克拉雷安貧會女修道院，自任院長終身。

Catherine OF BRAGANZA　凱瑟琳(布拉干薩的)(1638. 11. 25～1705. 12. 31)

葡萄牙天主教徒、英格蘭國王查理二世(1660～1685 在位)之妻。她與查理的婚配是英葡兩國重要同盟關係的內容之一，後來她成爲雙方外交交易和反教廷計畫中的籌碼。凱瑟琳之父是葡萄牙國王約翰四世，1640 年登位。她於 1662 年 5 月成婚，從此英國獲得重大貿易特權。後來她的不育既然已經明顯，反對查理之弟約克公爵詹姆斯的人便力促查理將她休棄，希望他另娶新教徒爲妻。1678 年這派人指控凱瑟琳陰謀毒殺國王以便信奉天主教的詹姆斯繼位。查理堅信她清白，一直支持她，直至她的冤案得到平反。查理死於 1685 年，由於凱瑟琳的努力，他在死前不久改奉天主教。凱瑟琳於 1692

年返回葡萄牙，1704 年她的兄弟國王佩得羅二世(Pedro Ⅱ)因病不能視事，凱瑟琳臨政。

Catherine OF GENOA, SAINT　聖凱瑟琳(熱那亞的)(1447～1510. 9. 15)

原名 CATERINA FIESCHI。義大利奧秘神學家。出身顯貴家族，曾受嚴格教育。1473 年通過神秘修煉經驗信奉上帝，開始與上帝密切交通。她在熱那亞一個醫院裏爲病人艱苦服務。她丈夫在信教以後也同她一起在這個醫院工作。

Catherine OF SIENA, SAINT　聖凱瑟琳(錫耶納的)(1347. 3. 25～1380. 4. 29)

原名 CATERINA BENINCASA。天主教多米尼克會教士、義大利主保聖人、奧秘神學家。1363 年任多米尼克會三品教士。1376 年教皇格列高利十一世剝奪佛羅倫斯的教權，她決定進行公務活動，謀求教會內部和義大利境內的和平以組成反穆斯林十字軍。她與卡普阿人雷蒙德(Raymond of Capua, 她的告解司鐸和後來爲她作傳的人)一同以非官方調解人身分前往亞威農。

她的任務沒有完成，教皇實際上並不理睬她，此時她發現，要使義大利獲得和平從而促進十字軍的組成，讓教皇格列高利十一世重返羅馬是唯一辦法。1376 年在教皇格列高利十一世動身返回羅馬的次日，凱瑟琳前往托斯卡納(Tuscany)。1378 年應教皇請求前往佛羅倫斯，6 月爆發梳毛工起義(Ciompi Revolt)時她在當地。她在錫耶納小住之後於 11 月前往羅馬，在羅馬曾協助改組教會。此後她曾試圖爭取那不勒斯女王喬瓦娜一世(Joan Ⅰ)重新歸服教皇烏爾班六世——喬瓦娜一世因爲擁護僞教皇克雷芒七世而被烏爾班六世處以絕罰。

Catherine OF SWEDEN, SAINT　聖凱瑟琳(瑞典的)(1331/1332～1381. 3. 24)

瑞典語作 SANKTA KATARINA，原名 KATARINA ULFSDOTTER。瑞典聖布里吉特(St. Bridget of Sweden)之女，繼其父任布里吉特修會會長。她嫁給馮·基倫(Egard Lydersson von Kyren)，1350 年離開瑞典前往羅馬陪伴布里吉特。不久馮·基倫死去。直到 1373 年布里吉特死後她才返回瑞典。她參加當時教會的爭論，支持教皇烏爾班六世，反對僞教皇克雷芒七世。凱瑟琳死時任瓦斯特納(Vadstena)的女修道院院長。

Catherine OF VALOIS　卡特琳(瓦盧瓦的)(1401. 10. 27～1437. 1. 3)

法國公主，英格蘭國王亨利五世的王后，亨利六世的母親，英格蘭都鐸王朝第一代國王亨利七世的祖母。她是法國國王查理六世的女兒。1420 年與亨利五世結婚。翌年生一子，即後來的亨利六世。1422 年亨利五世

死去。約 1425 年，她成爲威爾斯鄉紳歐文·都鐸(Owen Tudor)的情婦。1436 年都鐸被監禁後，她入女修道院。後與都鐸結婚，生三子。

Catherine PARR　凱瑟琳(帕爾)(1512～1548. 9. 7)

英格蘭國王亨利八世的第 6 個妻子。王室官員湯瑪斯·帕爾爵士(Sir Thomas Parr of Kendall)之女。1543 年與亨利結婚。爲人機智圓滑，對亨利晚年發生有益的影響。1547 年亨利死後，她嫁給英格蘭海軍司令西摩(Thomas Seymour of Sudeley)勳爵。

Catherine THE GREAT　詳凱薩琳二世(Catherine Ⅱ)條。

Catherine the Great, Instruction of　凱薩琳大帝詔令(1767. 8. 10)

俄語作 NAKAZ YEKATERINY VELIKOY。俄國女皇凱薩琳二世提出以自由主義政治理論爲基礎實行行政改革和制訂新法典的文件。詔令說：在法律面前人人平等；法律應該保護而不是壓迫老百姓；法律只應禁止對個人或社會產生直接危害的行爲，人民可以從事任何不在禁止之列的事情；廢除死刑和農奴制度。但是，凱薩琳並沒有進一步作出實質性的努力來用法律的形式貫徹她的原則。

cathode　陰極

電解池和電子管等的負端，電子通過它流入直流負載；或指電池或其他電源的正端，電子通過正端返回電源。在電化學中陰極相當於還原極。在氣體放電管中，陰極放射電子而正離子則趨向陰極。參閱陽極(anode)條。

cathode ray　陰極射線

在充低壓氣體的放電管中從陰極發射的電子流，或在某些電子管中由加熱燈絲發射的電子。陰極射線若聚焦在硬靶(對陰極)上就產生 X 射線，若聚焦在眞空中的小樣品上產生極高溫度(陰極射線爐)。陰極射線能使磷光體發光，這種效應加上用電場或磁場控制陰極射線偏轉，就產生了檢測交流電的示波管以及電視和雷達用的顯像管。放射性原子核發射的電子不叫陰極射線，而叫作 β 射線。

cathode-ray oscilloscope　陰極射線示波器

用於監測電路及科學研究的電子顯示器件。利用一細窄電子束聚焦於螢光屏上，產生一光亮的圖形，它顯示出兩個或多個電壓間的關係。由於幾乎任何物理現象

都可以轉換成相應的電壓，示波器成了各種物理研究中的通用工具。它的核心部件是陰極射線管，該管是一個眞空的玻璃容器，其一端爲螢光屏(類似於電視的螢幕)，還有一個聚焦電子槍，另一端是偏轉系統。電子槍產生的電子束通過一對金屬板，這對金屬板的安置方式要使電子束產生水平和垂直偏轉，以使在螢光屏上產生光亮的圖樣。屏上的像是加於偏轉板上電壓的視覺顯現，電子束可由變化電流通過適當安置的線圈產生的磁性來偏轉。因此，與長度、速度或其他待研究的量成比例的電流或水平和垂直的電壓都可以顯現在螢光屏上。陰極射線示波器在電子學等技術科學領域得到廣泛應用。

catholic　公

由希臘語 *katholikos* 而來。2 世紀以後教會著作家所用的形容詞，以之形容整個基督教會，以區別於地方性教會或異端分裂教派。耶路撒冷的聖西里爾(St. Cyril)348 年在其『教理問答』(*Catecheses*)中，總結 3 個世紀教會史，提出「公」指 4 個方面，即廣布於世界、教義完備、適應各色人等要求、道德靈性純全。聖奧古斯丁率先提出，普遍宣講和普遍實行的道理，就是眞理。萊蘭的聖樊尚(St. Vincent of Lérins)在 434 年所著『備忘錄』(*Commonitoria*)對此提出典型的定義，根據這種定義得出「古今各地大家的信仰即是眞理」。由此，「公」字含有「正統」之義。

Catholic Action　公教進行會

20 世紀初興起的天主教在俗信徒組織。這種組織在各該教區的主教指導下，在教理、道德、禮儀、教育及慈善事業等方面進行活動。1927 年教宗庇護十一世指出，公教進行會是「在俗信徒參與聖品人員的活動」，這是公教進行會的典型定義。公教進行會分爲普通組織與專業組織，前者如聖名會(Holy Name Society)和聖母軍(Legion of Mary)，天主教徒或適齡人員均可參加；後者吸收專門職業人員，如工人、學生、醫生、律師等，其中最著名的是基督教青年工人組織，是卡爾迪金(Joseph Cardijn)司鐸於第一次世界大戰後在比利時創建的產業工人組織。公教進行會可以說是神品機構的延伸，但是，更廣義地講，它意味着在俗信徒更加自主地在所在環境中發揮天主教的影響。自從第二次梵諦岡會議以來，這第二種意義更爲受到重視。

Catholic Apostolic Church　使徒公教會

英格蘭的基督教會，成立於 19 世紀 30 年代。該會恢復十二使徒職位，以迎接基督復臨。該會在歐洲、北美洲和澳大利亞都設有教堂。1901 年 2 月 3 日最後一名使徒死，其後再未立使徒，信徒人數也逐漸減少。參閱新使徒會(New Apostolic Church)條。

Catholic Emancipation　天主教徒解放

英國史上，當 18 世紀末、19 世紀初，一連串的法律，賦予英國和愛爾蘭的天主教徒自由，使免於歧視及恢復公民資格。宗教改革後，英國天主教徒遭受到衆多限制。在英國，天主教徒不准購買土地，不准擔任公職、軍職或國會席位，不准繼承財產，不准自由舉行宗教儀式，否則將遭政府處罰。愛爾蘭的天主教徒無權選舉國會議員，並且其土地易爲其奉新教的近親所侵奪。

在漢諾威王朝初期，羅馬天主教徒被視爲社會和政治上危險的原因。但至 18 世紀末，已不再認爲如此。第一條「救恤法案」(1778)，使英國天主教徒可擁有不動產(如土地)。愛爾蘭也在一系列的措施中，制定類似的法案(1774、1778、1782)。1791 年通過另外一個議案，使英國天主教徒得以無懼於政府的處罰，舉行宗教儀式。愛爾蘭國會在 1793 年採行的大規模救恤法案更爲廣泛，允許愛爾蘭的天主教徒得以行公民權並任公職。

在將英國和愛爾蘭合併的聯合法案(1801)中，更進一步的措施，因受極力反對天主教的喬治三世、愛爾蘭强有力的新教徒和畏懼天主教徒參與英國公職的托利黨的抵制而失敗。但受擁護具有領袖氣質的愛爾蘭律師兼演說家奧康內爾(Daniel O'Connell)，召集愛爾蘭信奉天主教的農民和中產階級，發起爭取完全解放的運動。他在 1823 年建立了天主教協會，吸收了數十萬會員。對受委屈的天主教徒的這個廣泛且積極的運動，若沒有採取適當調停，則 1828 年英國政府將面臨愛爾蘭全國性的反叛。1828 年，奧康內爾參與克雷爾(Clare)郡的國會議員的補選，他堅持，如他當選，在廢除國會議員必須宣誓反對天主教前，將拒不就職。結果，他選舉勝利，遂逼使首相威靈頓公爵和羅伯特爵士，在國會通過 1829 年的「解放法案」，此法案允許愛爾蘭和英國的天主教徒參與國會、擔任公職。1871 年的「大學考試法案」使天主教徒得以上大學就讀。至此，在聯合王國的天主教徒實際上已完全解放。

Catholic League　天主教聯盟

德語作 KATHOLISCHE LIGA。德意志天主教各邦的軍事聯盟。1609 年成立，以巴伐利亞公爵馬克西米連一世爲盟主。目的在於對抗頭一年結成的新教聯盟。1620 年天主教聯盟的軍隊在白山戰役中擊潰新教聯盟的腓特烈五世，並幾次打敗支援新教徒的丹麥國王克里斯蒂安四世。1635 年，天主教聯盟根據布拉格和約中關於在神聖羅馬帝國內部不得成立軍事同盟的條款宣告解散。

Catholic Monarchs　天主教君主

亦稱 CATHOLIC KINGS 或 CATHOLIC MAJESTIES，西班牙語作 REYES CATÓLICOS。亞拉岡的費迪南德二世和卡

斯提爾的伊莎貝拉一世的傳統稱號。1494 年由羅馬教皇亞歷山大六世正式授予。他們的聯姻使西班牙統一起來，他們是統一後的西班牙的第一代君主。

Catholic Reformation 基督教會史名詞。詳反宗教改革(Counter-Reformation)條。

Catholic Worker Movement 公教工人運動

美國和加拿大天主教在俗信徒組織，旨在提倡個人修身、主張徹底平均地權、實行絕對和平主義、實踐耶穌的登山寶訓。領導人戴伊(Dorothy Day)小姐在摩林(Peter Maurin)的建議下於 1933 年創辦『公教工人』月刊。摩林自稱農民哲學家、基督教激進派，主張舉行圓桌會談以討論基督教的社會思想，開辦貧苦人民收容所並成立獨立的農耕公社。

Catholic Youth Organization(CYO) 公教青年組織

美國天主教會機關，1930 年由舍謝爾(Bernard Sheil)主教在芝加哥創辦，在宗教信仰、娛樂、文化及社交等方面爲青少年服務。6 歲以上青少年均可參加，其活動主要針對他們的特點，意在培養品性，防止墮落犯罪。各主教區的公教青年組織開辦孤兒院；設置音樂室；提供助學金；舉辦假期活動中心，演講會，及中學生文化、社會活動或體育活動。

Catholicism 詳天主教(羅馬公教)(Roman Catholicism)條。

catholicos 卡托利科斯

希臘語作 KATHOLIKOS。某些東方基督教會的首腦的稱號。與「牧首」同義，兩者都適用於亞美尼亞教會、聶斯脫留教會(即亞述教會)和喬治亞教會的首腦。亞美尼亞公教會和天主教加爾底亞教會的首腦也稱卡托利科斯。

Catiline 喀提林(108？～62 BC)

拉丁語全名作 LUCIUS SERGIUS CATILINA。羅馬共和國末期的貴族。公元前 89 年「同盟者戰爭」期間，他在龐培的父親屬下服役，曾在驅逐蘇拉的活動中起過主要作用。他於公元前 68 年擔任行政長官，公元前 67～前 66 年擔任阿非利加總督。在選舉公元前 65 年或前 64 年的執政官時，他正受到犯有敲詐罪的指控，雖然最終被宣告無罪，但卻因此未能參加競選。公元前 65 年初，一度謠傳他計畫殺死執政官奪取政權，這就是所謂「第一次喀提林陰謀」。公元前 64 年，他競選執政官失敗。次年，他再次在競選中失敗。以後，他便策劃在羅馬縱火，並在義大利全境發動暴亂。在羅馬以外，支持他的主要是埃特魯斯坎人(Etruscan)和坎佩尼亞人，還有一部分原蘇拉部下的老兵。在羅馬城內，他的事業吸引失意的政客、負債人以及許多心懷不滿的年輕貴族。

儘管宣布了戒嚴令，即公元前 63 年 10 月 21 日通過的西塞羅的「最後法令」，儘管在西塞羅發表第一篇反對喀提林的演說之後，喀提林本人也在 11 月 8 日離開了羅馬，但是，元老院仍不相信有政變的危險。然而，12 月 3 日抓獲了幾名阿洛布羅克斯(Allobroges)部落的使節，他們携帶着與留在羅馬城內的陰謀分子有關的文件。西塞羅下令逮捕所有的嫌疑犯，並於 12 月 5 日全部處決。喀提林在菲索萊(Faesulae)奪取了一支軍隊的兵符，公元前 62 年 1 月率部試圖翻越亞平寧山脈進入高盧，但是在皮斯托亞(Pistoria)遭到海布里達(Gaius Antonius Hybrida)的截擊。結果，喀提林及其大部分追隨者陣亡。

Catió 卡提奧

幾內亞-比索中部通巴利(Tombali)區首府和城鎮。位於該國南部，大西洋沿岸。周圍地區有紅樹林和沼澤地。當地爲季風氣候，年降雨量 2,500 公釐(98 吋)。卡提奧爲公路終點站和附近沿海低地稻米、椰子和油棕櫚等物產的貿易中心。有機場，與首都比索通航線。人口約 5,179(1979)。

cation 陽離子

帶正電荷之原子或原子團。參閱離子(ion)條。

Catlin, George 卡特林(1796. 7. 26～1872. 12. 23)

美國畫家與著作家，其描繪印第安人生活的作品，爲已消失的文化作了無價的紀錄。原爲律師，1823 年轉向肖像畫創作。少年時代就對印第安人生活感興趣。1829 年他決定在印第安文化因美國拓荒者的攻擊而消失前，記錄下他們的生活方式；並開始對印第安部族進行採訪，根據他遊歷期間的觀察，畫出 500 餘件油畫和速寫。1837～1845 年間在美國和歐洲展出，稱爲「印第安畫展」。1841 年出版『關於北美洲印第安人習俗和情況的信札和筆記』(兩卷本)，附有許多版畫插圖。

以後他出版的著作還有：『北美洲印第安生活寫生集：落磯山脈和美洲大草原的狩獵情景與娛樂活動』(1845)、『卡特林旅歐八年記』(1848)、『生活在印第安人中間』(1867)、『最後一次訪問落磯山脈和安地斯山區印第安人』(1867)等。

catnip 假荊芥

亦稱貓薄荷(CATMINT)。唇形科(Lamiaceae 或 Labiatae)芳香草本植物，學名爲 *Nepeta cataria*。花小，

有紫色斑點，穗狀花序。假荊芥可用作佐料和治療感冒發熱的藥茶。具薄荷樣的芳香，特別能使貓興奮，常用於塡塞貓玩具。

Cato, Marcus Porcius　加圖(大)(234～149 BC)

別名爲 CATO THE CENSOR 或 CATO THE ELDER。羅馬政治家、演說家、第一位重要的拉丁散文作家。大加圖出身於農民家庭，參加過第二次布匿戰爭。由於擅長演說和精通法律事務，得到貴族弗拉庫斯(Lucius Valerius Flaccus)的賞識，後者幫助他進入羅馬政界。

大加圖先後擔任過財務官、營造官(199 BC)和薩丁尼亞行政長官。在薩丁尼亞時，他曾下令禁止放高利貸(198 BC)。公元前 195 年，他和弗拉庫斯同時擔任執政官，他鎭壓了西班牙發生的一次暴動，建立了「近西班牙」行省。公元前 191 年，大加圖在抗擊塞琉西(Seleucid)國王安條克三世的溫家關(Thermopylae)戰役中戰功卓著。此後，他又對西庇阿(Lucius Scipio)和阿非利加努斯(Scipio Africanus)發動攻擊，打破了他們的政治壟斷權勢。公元前 184 年，大加圖當選爲監察官。

大加圖和其妻子的紀念雕像；現藏羅馬梵諦岡教皇宮。
＊美國大英百科全書公司供圖

作爲監察官，他全力維護羅馬的「古風」(*mosmajorum*)，同一切希臘的影響作鬥爭，因爲在他看來，這些影響正在損害羅馬傳統的道德標準。他通過了若干對奢侈行爲徵稅的法律，對有資格充當元老院議員的候選者名單嚴加審查。他堅決制止收稅官濫用職權，並大力促進公共建築物的興建。監察官任期屆滿後，大加圖繼續鼓吹他的社會學說，並在法庭上不斷進行政治鬥爭。他支持通過諸如反對奢侈的「奧契亞法」(Lex Orchia, 181 BC)和限制婦女隨意花費金錢的「沃科尼亞法」(Lex Voconia, 169 BC)等。

爲了儘量避免羅馬與希臘化的東方進行接觸，大加圖贊成讓馬其頓獲得有限的獨立，反對向羅得島宣戰。他出使迦太基(153？BC)之後確信，這個羅馬宿敵日益恢復的繁榮構成了一個新的威脅。因此大加圖在每次演說結束時，總要提出他的告誡：「迦太基必須消滅」。他在生前總算看到對迦太基的宣戰(149 BC)。

大加圖對拉丁文學的影響很大。他流傳至今的唯一著作是公元前 160 年左右所寫的『農書』(*De agri cultura*)。另外，他著有『史源』(*Origines*, 7 卷)，這是用拉丁文寫的第一部羅馬史，可惜只有斷簡殘編保存下來。大加圖還編一部百科全書，一部供自己兒子閱讀的『格言集』(*Praecepta*)，此外還有論醫學、司法和軍事的著述。他生前至少發表了 150 篇演說，其中 80 篇留有一些片斷。

Cato, Marcus Porcius　加圖(小)(95～46 BC)

別名爲 CATO THE YOUNGER。監察官加圖的曾孫，保守的元老院貴族黨領袖。父母早亡，隨叔父德魯蘇斯(Marcus Livius Drusus, 公元前 91 年的護民官)長大。公元前 72 年參軍，與起義奴隸斯巴達克思(Spartacus)作戰。公元前 67 年在馬其頓任軍團參將，公元前 64 年任財務官，後來在亞細亞行省作官。他當選爲公元前 62 年的護民官以後，未待上任，即投票贊成處決喀提林陰謀集團的成員，因而招致凱撒的不滿。

龐培、凱撒和克拉蘇由於小加圖的反對而在公元前 60 年聯合起來，建立所謂「前三頭同盟」。小加圖和元老院貴族黨成員比布盧斯(Calpurnius Bibulus)一道，竭力反對凱撒提出的土地法案，不果。公元前 58 年，小加圖奉派前去兼併塞浦路斯，公元前 56 年回到羅馬，繼續與「前三頭同盟」展開鬥爭。

內戰(49～45 BC)爆發後，小加圖認識到，只有支持他反對過的龐培，才有希望保存共和國。他奉命守衛西西里。在發現該島難以守住的時候，他前往都拉基烏姆(Dyrrhachium)與龐培會合。龐培在法薩盧斯(Pharsalus, 在今色薩利)戰敗後，小加圖率領一小股殘軍逃往阿非利加。他在烏提卡(Utica)閉關死守。當共和派的軍隊在塔普蘇斯(Thapsus)被徹底打敗後，他讓部下從海上逃遁，而自己則以身殉國。小加圖剛剛去世，他的人品便成爲人們爭論的話題。西塞羅爲他寫了頌歌『加圖讚』(*Cato*)，凱撒則針鋒相對地寫了『反加圖論』(*Anticato*)。

Cato, Publius Valerius　加圖(創作時期公元前 1 世紀)

古羅馬詩人、語法學家和「新」詩派領導人。該派的追隨者反對民族史詩及戲劇，主張創作簡短的神話敍事詩、哀歌和亞歷山大里亞詩派的抒情詩。同時代詩人稱頌加圖的韻詩，可見他在當時的卓越地位。據傳記作家蘇埃托尼烏斯(Suetonius)的說法，加圖爲山南高盧人，在內戰紛亂期間失去財產。他頗長壽，死時不名一文。

Catoche, Cape　卡托切角

西班牙語作 CABO CATOCHE。墨西哥猶加敦半島(Yucatán Peninsula, 參閱該條)東北部沙洲地岬。據說是

Caton-Thompson, Gertrude　卡頓-湯普生(1889. 2. 1～1985. 4. 18)

英國女考古學家，曾在上埃及法尤姆(al-Fayyūm)沉陷地帶鑑別出兩種史前文化：一種約在公元前5000年，另一則屬公元前4500年。1921～1926年，她在埃及英國考古學院就讀，即與加德納(Elinor Wight Gardner)開始對法尤姆地區進行考古調查(1924～1926及1927～1928)。1928～1929年，她在南羅得西亞領導有關辛巴威建築遺址的研究工作，對其年代作出鑑定，證明是非洲土著民族的設計風格和建築工藝，其時間與歐洲中世紀相當。研究成果具見於所著『辛巴威文化』(*The Zimbabwe Culture*, 1931)一書。1934～1951年期間，擔任劍橋大學紐姆(Newnham)學院研究員，曾於1948年提出人類文明源於中非的假說。1983年她出版了她的自傳『混雜的回憶錄』(*Mixed Memoirs*)。

Catonsville　卡頓斯維爾

美國馬里蘭州巴爾的摩縣村莊。也是巴爾的摩市的西南郊區。現爲住宅區，兼有一些輕工業。設有聖・查理學院、卡頓斯維爾社區學院和馬里蘭大學巴爾的摩縣分校。附近有州立帕塔普斯科(Patapsco)公園。人口33,208(1980)。

Catron, John　卡特倫(1786？～1865. 5. 30)

美國最高法院大法官(1837～1865)。他於1815年獲得律師資格，在田納西州的一個「山地巡迴審判區」開業一直到1818年，後任該區的檢察官。1824年，田納西州複審和上訴最高法院擴大，他被州議會選入該院任職。他在該院所作的一個最著名的判決是因一名律師進行決鬥而取消其律師資格並宣布決鬥行爲爲非法。在1831年的一次司法改組中，他成了田納西州的第一任首席法官。

作爲傑克遜總統的積極的支持者，他領導了傑克遜的門徒凡標倫(Martin Van Buren)於1836年在田納西州進行的競選活動。在傑克遜總統即將卸任的前一天，國會通過了一項擴大最高法院的法律；同時任命卡特倫塡補了該院一個新的空缺職位。儘管他是一位很能幹的大法官，但並沒有判決過什麼重大案件，一般只是跟着首席大法官陶尼(Roger B. Taney)投同樣的票，陶尼在政治上也是擁護傑克遜的。

Catroux, Georges　卡特魯(1877. 1. 29～1969. 12. 21)

法國將軍和外交家，第二次世界大戰中自由法國政府高級將領之一。1939年任印度支那總督，1940年被維琪政府革職，加入戴高樂將軍的自由法國政府。1943～1944年任阿爾及利亞總督，1944年任法國臨時政府的北非部長。1945～1948年任法國駐蘇聯大使。

Cats, Jacob　卡茨(1577. 11. 10～1660. 9. 12)

Jacob亦作JACOBUS。荷蘭作家，在荷蘭深受人們愛戴。在奧爾良大學獲法學博士後，在海牙開業，後又訪問牛津、劍橋，最後定居澤蘭(Zeeland)，在此靠墾荒致富。1636～1651年任荷蘭大議長，兩度受命出使英國。17世紀流行一種藝術形式，即在版畫下面配有寓意詩。卡茨因最先把這種配畫文學同情詩結爲一體，又有敍事才能，所以獲得盛名。他的詩作主要取材於『聖經』和古典名著，有時也取材於薄伽丘和塞萬提的作品。他的第一篇作品『罪惡與愛情的象徵』(*Sinn'-en minne-beelden*, 1618)，在版畫下面配以荷蘭文、拉丁文和法文詩句。每幅畫用三種文字解釋，用以表達卡茨所謂的人生三大要素：愛情、社會和宗教。他最著名的配畫詩集是『新舊時代的鏡子』(*Spieghel van den ouden ende nieuwen Tijdt*, 1632)，其中許多詩句現已成爲家喻戶曉的名言。這部作品的文體比早期作品更爲樸素，語言更爲通俗。

cat's-paw　貓掌結

將吊索或其他長繩繫在鈎子上的繩結。打結方法是將一根繩子的兩半部分反方向扭成兩個並排的索眼，把這兩個眼套在鈎柄上使吊索掛住鈎子，這種結頭通過改變與吊索的相對位置能從所需要的方向吊起重物。

貓掌結

cat's-eye　貓眼石

磨成弧面型，呈現發亮的條紋，類似貓的眼睛的寶石；貓眼石的這種特別的性質稱爲貓眼狀閃光。珍貴的或東方的貓眼石中，最稀少和最爲珍貴的是帶綠色貓眼

狀閃光的金綠寶石的變種，它叫金綠貓眼石。這種貓眼狀閃光效應是由微細平行的裂隙引起的。最常見的石英貓眼石之所以具有貓眼狀閃光和呈現灰綠色或淺綠色，是由於石英中含有平行的石綿纖維所致；這種貓眼石雖然來自東方，但它卻常被稱爲西方貓眼石，以區別於更爲珍貴的東方貓眼石(金綠寶石)。這兩種寶石可由它們的比重加以區別，金綠寶石密度更大。青石綿貓眼石(非洲貓眼石)常被稱爲虎眼石，它是含有定向排列的青石綿纖維的石英，其中青石綿被二氧化矽所替代。剛玉貓眼石是一種不完全的星彩藍寶石或星彩紅寶石，其中星彩已成爲明亮的條帶。

Catskill Delta　卡茲奇三角洲

美國東北部中、晚泥盆世沉積的地層。因紐約卡茲奇山露頭而得名。在中泥盆世和晚泥盆世，發源自阿帕拉契高地的許多河流，在美國東北部形成了一個很大的複合三角洲。晚泥盆世，海岸線退向紐約州西面和賓夕法尼亞州西北，形成了一個遼闊的沿岸低地，寬達 320 多公里(200 哩)。同時，三角洲淹沒部分逐漸增大，延伸至俄亥俄州。

Catskill Game Farm, Inc.　卡茲奇野牲飼養場

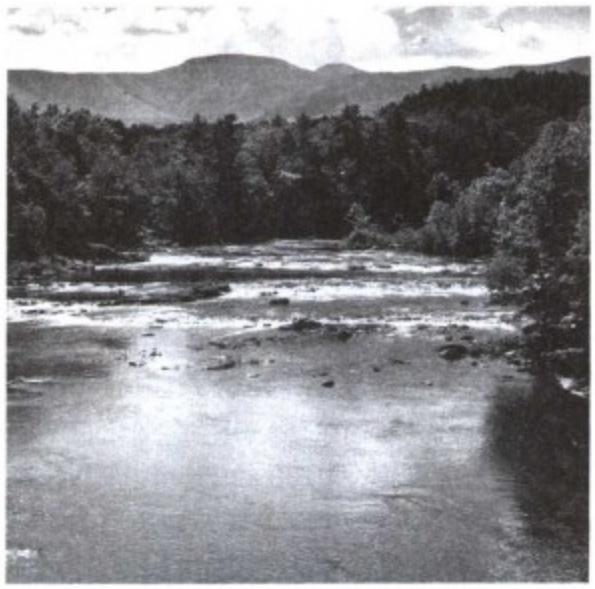
一所私人開辦的動物園，1933 年創立於紐約州卡茲奇城，占地 370 餘公頃(914 畝)。其中 55 公頃(135 畝)在 4～10 月間向公衆開放，其餘則作爲動物繁殖基地。這所野牲飼養場向世界各地動物園供應許多種自己繁殖的野生動物，其中以鐮形長角羚、山斑馬、土庫曼野驢等稀有的有蹄類繁殖種羣爲大宗。

catsup　調味醬

亦作 KETCHUP。在英、美兩國廣泛使用的液體調料。美國的調味醬是一種用番茄、洋葱、青椒熬成的濃甜湯，用醋及醃汁調味，又稱爲番茄醬，用作肉食，特別是牛肉和薯條以及快餐三明治的調味品。在英國，調味醬以蘑菇、未熟的胡桃或蠔爲主，主要用作烹飪調味品。該英語詞來自漢語。

Catskill Mountains　卡茲奇山脈

美國阿利根尼(Allegheny)高原的切割部分、阿帕拉契山系一部分，大部位於紐約州東南部。東和北以莫霍克(Mohawk)河和哈得遜河兩河谷爲界，德拉瓦河源和無數小溪從山上流出。許多山峯高逾 900 公尺(3,000 呎)，最高峯爲斯萊德山(Slide Mountain, 1,281 公尺〔4,204 呎〕)。沿莫霍克河延伸的北部，稱赫德伯格丘陵(Helderberg Hills)。谷壁異常陡峭的山谷和巨大的圓形阜丘構成一片距紐約市很近的天然荒野。林木蘢葱，峽谷深邃，風光蔚爲壯觀。卡茲奇公園是旅遊和郊遊勝地，有包括州屬卡茲奇林苑和較多的私人山地。山中有人工湖多處，是紐約都會區的重要水源，其中包括阿肯肯



卡茲奇山脈遠眺
＊印度『電影行列』雜誌社供圖

(Ashokan)、唐斯維爾(Downsville)、內弗辛克(Neversink)、朗道特(Rondout)及斯科哈里(Schoharie)水庫。

Catt, Carrie Chapman　加特(夫人)(1859. 1. 9～1947. 3. 9)

娘家姓 LANE。美國女權運動領導人。從事女權運動達 25 年以上，1920 年通過美國憲法第 19 號(選舉權)修正案時，其事業達於頂峯。1881 年任愛荷華州梅遜(Mason)城中學校長。1884 年與查浦曼(Leo Chapman)結婚，1886 年查浦曼死。1887～1890 年致力於籌建愛荷華州婦女參政聯合會。1890 年與加特(George W. Catt)結婚。

加特夫人
＊伊利諾州婦女選民聯盟供圖

1905～1915 年間，加特夫人根據政治區劃原則改組美國全國婦女參政協會，此時已是一位有成就的公衆代言人，從 1915 年起擔任協會主席直到去世，在此期間，訓練婦女直接參加政治活動並徵集有經驗的人參加運動。雖遭美國參議院强烈反對，但國會仍然在 1919 年 6 月將第 19 號修正案送交各州。該法案獲得通過後，加

特夫人將婦女參政協會——會員超過 200 萬人——改組爲婦女選民聯盟，以便在全國繼續爭取進步的立法。

1902 年籌建國際婦女參政聯盟，擔任主席至 1923 年。她還堅決主張國際裁軍和禁酒。第二次世界大戰後，她非常關心聯合國，並且利用她的影響把合格的婦女安排在一定的職位上。著有：『婦女參政權與政治』(*Woman Suffrage and Politics*)、『婦女參政權運動秘聞』(*The Inner Story of the Suffrage Movement*, 1923；與舒勒〔Nettie Rogers Shuler〕合著)、『爲什麼戰爭必須停止？』(*Why Wars Must Cease*, 1935；與他人合著)。

Cattaneo, Carlo 卡塔內奧(1801. 6. 15～1869. 2. 6)

義大利學者。帕多瓦(Padua)大學畢業。知識淵博。他首先在義大利鼓吹實證主義。晚年涉足政治，米蘭『五日暴動』時成爲革命委員會領導人。著有『1848 年米蘭暴動』(*L'insurrection de Milan en 1848*, 1848)和『論米蘭暴動及其後的戰爭』(*Dell'insurrezione di Milano nel 1848 e della successiva guerra*, 1849)。1867 年當選爲義大利王國衆議院議員。

Cattaro 南斯拉夫黑山共和國城鎮。詳科托爾(Kotor)條。

Cattaro, Bocche di 南斯拉夫一小海灣。詳科托爾灣(Kotor, Gulf of)條。

Cattell, James Mckeen 加太爾(1860. 5. 25～1944. 1. 20)

美國心理學家。將客觀實驗法、心理測驗引入美國心理學，提倡將心理學應用於教育、商業、工業和廣告領域。創辦了兩種專業姓名錄，出版了 5 種科學期刊。曾去德國，師從馮特(Wilhelm Wundt)等人。1886 年獲萊比錫大學哲學博士學位後，前往倫敦的高爾頓(Sir Francis Galton)的實驗室繼續研究。1888 年任費城賓夕法尼亞大學第一任心理學教授，在該校建立了一個實驗室並編制了一套用於大學生的心理測驗。1891 年任哥倫比亞大學心理學教授，從事於改進和提高心理測驗。1894 年與人合辦『心理學評論』(*Psychological Review*)，1894～1944 年，編輯『科學』週刊。1900 年創辦『大衆科學月刊』(1915 年改名爲『科學月報』)，任編輯至 1943 年。1906～1938 年創辦、編輯、出版了『美國科學家名錄』(*American Men of Science*)。1917 年在第一次世界大戰中他公開批評徵兵，而被哥倫比亞大學開除。後主要從事編輯工作，編有『美國博物學家』(*The American Naturalist*, 1907～1944)及『學校和社會』(*School and Society*, 1915～1939)。1921 年創辦心理學公司，以研究應用心理學在工商業的應用。

Cattell, Raymond B(ernard) 加太爾(1905. 3. 20～)

傑出的美國心理學家，世界上最主要的人格理論家之一。出生於英國。曾獲倫敦大學理學士(1924)及哲學博士(1929)學位。1927～1932 年在愛塞特(Exeter)大學任教。1932～1937 年任列斯特(Leicester)兒童指導所所長。1939～1941 年在美國克拉克(Clark)大學任教。1941～1943 年任哈佛大學講師，1945 年後一直任伊利諾大學研究教授。著作甚多，對心理測量的理論和方法學均作出重要貢獻。主要著作有『神經過敏症和焦慮症的意義和測量』(*The Meaning and Measurement of Neuroticism and Anxiety*, 1961)、『多變量實驗心理學手冊』(*Handbook of Multivariate Experimental Psychology*, 1966)、『成就和創造力的預見』(*Prediction of Achievement and Creativity*, 1968)及『能力的結構、形成和表現』(*Abilities: Their Structure, Growth, and Action*；1971)。最重要的著作是『人格與學習理論』(*Personality and Learning Theory*, 卷 1 及卷 2，1979～1980)，他在書中提出一個人類發育理論，該理論將智力、氣質和人格的動態變化等方面放在環境和文化影響的背景中研究，將有關人格和學習理論的不同假說加以綜合。

Catterji, Bankim Chandra 印度作家。詳查特吉(Chatterjee, Bankim Chandra)條。

cattle grub 詳皮瘤蠅(warble fly)條。

cattle plague 牛瘟疫。詳牛瘟(rinderpest)條。

Cattle Raid of Cooley, The 奪牛長征記

愛爾蘭蓋爾語作 TÁIN BO CUAILNGE。古愛爾蘭史詩式故事，阿爾斯特(Ulster)英雄故事組中最長的一則，描述阿爾斯特人和康諾特(Connaught)人爲爭奪庫萊的一條棕色牛而進行的戰鬥。故事爲散文，夾雜韻文段落，寫於 7～8 世紀。故事作者熟諳諸如『埃涅阿斯紀』(*Aeneid*)之類的拉丁語史詩，敍述娓娓動聽，對話警闢。康諾特的善戰王后梅德卜(Medb)同丈夫艾利爾(Ailill)爲了各自的財產發生齟齬。因爲占有白角公牛就能保證艾利爾的優勝，梅德卜遂決心從阿爾斯特人那裏獲得更爲著名的庫萊棕色牛。儘管一個預言家警告梅德卜厄運將臨，康諾特的軍隊還是向阿爾斯特進軍，阿爾斯特戰士由於被詛咒，暫時失去戰鬥力，但年輕的阿爾斯特武士庫丘林(Cú Chulainn, 參閱該條)卻不受詛咒，他單槍匹馬擋住康諾特人。戰鬥的高潮是庫丘林和他的朋友亦爲義兄弟的費爾·迪亞德(Fer Díad)之間的 3 天格鬥，費爾·迪亞德曾被阿爾斯特人流放，此時在康諾特軍

隊中服役。庫丘林獲勝，但精疲力盡，幾瀕於死，擊潰敵人的阿爾斯特軍隊來與他會合。但是，那頭棕色牛仍被康諾特人所俘，並擊敗艾利爾的白角牛，此後和平方告恢復。

cattle　家牛

爲供肉用、奶用或役用而飼養的馴化的牛類。肉用公牛常加閹割，使之性格溫馴，便於放牧或舍飼育肥。役用公牛閹割後亦較易駕馭。據信所有現代家牛均屬於歐洲牛(*Bos taurus*，如短角牛和澤西牛)、印度牛(瘤牛〔*Bos indicus*〕，如婆羅門牛)或這二者的雜種(如聖熱特魯迪斯牛〔Santa Gertrudis〕)。許多當代的品種育成的時間不長。品種一詞定義難下而且含糊，一般指經過長期選擇性育種培養成的動物，在毛色、大小、體型和功能方面具有明顯的同一性，而這些或其他突出的性狀能遺傳給後代。世界各地所產重要的肉牛及乳牛品種見附表。

家牛的品種

名稱與種類	分　　布	外　　形	特　　徵
安格斯牛(或稱亞伯丁-安格斯牛)(肉用)	原產於蘇格蘭，今分布於英、美	無角，黑色，身矮，結實	能適應各種氣候
亞爾牛(奶用)	廣泛分布於溫暖地區	胸深，體肥，紅或褐色	適應能力強
肉牛王(肉用)	1908 年在德克薩斯育成	紅色，常帶白色斑點	商品名「蘭塞特嘉肉牛」
婆羅門牛(瘤牛)(奶用、肉用)	原產印度，今分布廣泛	灰色，肩背有瘤狀隆起	廣泛用於雜交配種
瑞士褐牛(奶用)	北美、南美及歐洲	褐色，體呈楔形	適應能力強
婆羅門-安格斯牛(肉用)	20 世紀 30 年代在美國育成	形大，黑色，無角，背直	3/8 婆羅門牛，5/8 安格斯牛
沙爾白雷牛(肉用)	20 世紀 40 年代在德克薩斯育成	形大，有角，白色	1/8～1/4 婆羅門牛，餘爲沙羅萊牛
沙羅萊牛(肉用)	在法國育成，今分布於墨西哥及美國	通常形大，白色	常見於雜交配種
抗旱王(肉用)	在澳大利亞育成	紅色，有角或無角	對蜱有極强的抵抗力
加羅韋牛(肉用)	在蘇格蘭西南部的加羅韋育成	無角，黑色，身矮而結實	耐勞，在惡劣的氣候條件下亦能繁殖
根西牛(奶用)	英國、北美、澳大利亞	色如鹿毛，有白斑，角短	優良的乳牛
赫里福德牛(或稱白面牛)(肉用)	英國、北美、南美、澳大利亞、紐西蘭	紅白花，身矮，結實	受歡迎的肉用牛
高地牛(肉用)	蘇格蘭	形小，垂肉厚，角寬	適應能力極强
荷爾斯泰因-弗里西亞牛(奶用)	北美、南美、澳大利亞、南非	黑白花，有角或無角	產奶量高
澤西牛(奶用)	分布於所有養牛的國家	形小，角短，鹿毛色或黃褐色	溫順，飼料利用效率高
紅毛牛(肉用及奶用)	北美、南美、紐西蘭、澳大利亞、南非	體型中等，紅色，有白斑	奶和乳脂產量甚多
聖熱特魯迪斯牛(肉用)	美國、古巴、南美、澳大利亞	深紅色，有角	3/8 婆羅門牛，5/8 短角牛
短角牛(或稱達拉謨牛)(肉用)	現代幾乎分布於所有養牛的地區	有角或無角，紅色或紅褐色夾雜白色	幼犢成熟迅速，很快即可供市售

Cattleya　卡特利蘭屬

蘭科(Orchidaceae)的一屬。約 65 種。原產於熱帶美洲。氣生或岩生。是重要的觀賞花卉。假鱗莖大；葉 1～2 枚；花 1～30 朵，大而鮮艷。唇形卡特利蘭(*C. labiata*)是最常見的栽培種，曾用以與其他蘭屬植物雜交培育出許多美麗的雜種。復活節、春、夏、及秋，卡特利蘭均爲人喜愛。

Catton,(Charles)Bruce　卡頓(1899. 10. 9～1978. 8. 28)

美國新聞工作者、歷史學家，以論述美國內戰的著作聞名。1926～1941 年在新聞事業局供職，並在美國戰時生產局任情報室主任。1954 年，到『美國傳統』(*American Heritage*)雜誌編輯部任編輯，從 1959 年起任高級編輯。在受命編寫內戰百年紀念史時，卡頓把它擴寫爲著名的波多馬克(Potomac)軍三部曲：『林肯先生的軍隊』(*Mr. Lincoln's Army*, 1951)、『光榮的道路』(*Glory Road*, 1952)、『阿波麥托克斯的沉寂』(*A Stillness at Appomattox*, 1953)。後者爲他贏得 1954 年普立茲獎和全國圖書獎。

Caṭṭopadhyay, Baṇkim Candra　印度作家。詳查特吉(Chatterjee, Bankim Chandra)條。

Catullus, Gaius Valerius　卡圖盧斯(84？～54？BC)

古羅馬最傑出的抒情詩人。他具有强烈的愛和恨，所創作的詩篇感情充沛，很少有人堪與比擬。他的情詩啓發了後代的詩人。20 世紀的讀者仍然强烈地感受到他在作品中的自我表現。古代關於他的傳記未流傳下來，只能從旁證中搜集一鱗半爪，從同時代的作品，或後來的記敍以及他自己的詩中，通過推理而略知一二。從奧維德(Ovid)等人著作中得知卡圖盧斯是西塞羅、龐培、凱撒的同時代人。出生在義大利北部的維羅納(Verona)，在加爾達(Garda)湖畔的錫爾苗(Sirmione)內置有產業，但喜歡住在羅馬。他的父親是凱撒的朋友，但卡圖盧斯的詩卻不僅諷刺未來的獨裁者凱撒，也諷刺了他的女婿龐培。他的著作像他的生平一樣，既不完全又不大可靠。它不屬於學校課程的一部分，2 世紀末到 12 世紀末期間失傳。約 1300 年時才發現他的手稿片斷，後又有所丟失。現僅存的 3 分遺稿(在牛津、巴黎、羅馬)已由學者整理復原，在全部印出的 116 首詩中，有的還未經考證確定。

卡圖盧斯詩篇中的兩種傳統形式，應景詩的格律和哀歌體的對仗，在他以前即已引入拉丁文之中，在他以後更廣爲應用，特別是被他用作傳達感情和見聞的工具，但他表達得很美，很風趣，很熱情，以致他竟與薩福(Sappho)、雪萊、彭斯(Burns)、海涅等詩人齊名，成爲歐洲抒情詩大師。他的較長的詩篇在奧古斯都時代就對作家和詩人深有影響。詩人維吉爾就模仿了他的詩，賀拉斯是既模仿，又批評。對廣大讀者，其中 25 首有關莉絲比亞(Lesbia, 即克洛狄亞)的詩是最爲傳誦的。他的詩的質量參差不齊，有些令人興奮，有些令人厭煩，有些精細，有些粗獷，但那幽默往往是卓有成效的。在個人感情的兩個極端之間，他爲後代保留了一些高超而令人難忘的作品。

Catulus, Gaius Lutatius　卡圖盧斯(活動時期公元前 3 世紀)

羅馬統帥。在第一次布匿戰爭(First Punic War, 264～241 BC)中，他取得最後一次戰役的勝利。公元前 242 年任執政官。他下令以 200 艘兵船封鎖西西里島的利利巴厄姆(Lilybaeum)城和德雷帕農(Drepanum)城。公元前 241 年 3月 10 日，他在西西里的伊蓋蒂茲(Aegates)島附近將前來解圍的迦太基艦隊全部殲滅。

Catulus, Quintus Lutatius　卡圖盧斯(？～86 BC)

羅馬將軍。公元前 102 年與馬略(Gaius Marius)同任執政官。他奉命扼守阿爾卑斯山口，抵禦入侵的辛布里人(Cimbri)和條頓人，但是被人打退，撤至波河一線。公元前 101 年，卡圖盧斯和馬略的聯軍在勞迪安原野(Raudian Fields, 今義大利的韋爾切利〔Vercelli〕附近)打敗了辛布里人。馬略將勝利的主要功績歸於己有，卡圖盧斯因此與馬略的政敵蘇拉(Lucius Cornelius Sulla)爲伍。公元前 87 年底馬略占領羅馬後，卡圖盧斯被迫自殺。

Catulus, Quintus Lutatius　卡圖盧斯(120？～61/60 BC)

羅馬政治家，元老院內保守派「貴族黨」的領袖之一。其父昆圖斯・盧塔提烏斯・卡圖盧斯在馬略占領羅馬後被迫自殺，因此，小卡圖盧斯成爲馬略的政敵、羅馬獨裁者(82～80 BC)蘇拉的追隨者。公元前 78 年擔任執政官，當另一位執政官李必達(Aemilius Lepidus)企圖推翻蘇拉的憲法革新體制時，卡圖盧斯擊敗了李必達指揮的軍隊。作爲公元前 65 年的監察官，卡圖盧斯竭力反對克拉蘇(Marcus Licinius Crassus)打算讓山外高盧人取得羅馬公民權的建議。他一貫與凱撒爲敵，公元前 63 年企圖把凱撒牽連進喀提林(Catiline)政變陰謀，未能得逞。

Catuvellauni　卡圖維勒尼人

古不列顛最强大的比利時人部落，占有泰晤士河正北地區。最初首府在惠特漢普斯特德(Wheathampstead)附近，公元前 54 年被凱撒打敗後，向西北推移，在聖奧爾本斯(St. Albans)附近的維魯拉米翁(Verulamium)建立新都。這一部落從事農業，經濟發達。

Cauca　考卡

哥倫比亞西南部省分。面積 29,308 平方公里(11,316 平方哩)。礦藏和森林資源豐富，但農業不甚發達。主要的經濟活動爲養牛和種植咖啡、香蕉、玉蜀黍、水稻

考卡省省會波帕揚街景
*『黑星』雜誌社供圖

和甘蔗。有鐵路從省會波帕揚(Popayán, 參閱該條)通到考卡山谷省的卡利(Cali)。泛美公路從北至南縱貫全省。人口約 827,199(1981)。

Cauca River 考卡河

西班牙語作 RÍO CAUCA。哥倫比亞西部和西北部河流。源出波帕揚附近的安地斯山，向北流，經過山谷省寬闊、肥沃的山間低地，匯入馬格達萊納(Magdalena)河，全長 1,349 公里(838 哩)。地區行政當局合理開發考卡谷地與鄰近的高地，促進農、商、工業平衡發展。糧食生產、造紙和紡織業占有重要地位。卡塞雷斯(Cáceres)下游河段可以通行汽輪。

Caucasian PEOPLES 高加索諸民族

高加索的各種族集團。當地地勢複雜：山脈、高原、山麓、平原、河流、湖泊與草地、森林、沼澤及乾草原交錯。地域複雜造成 50 多個各自獨立的民族，以語言社區來分，小的只有幾百人，大的上百萬。這種分歧自古已定，老普林尼(Pliny the Elder)曾記述羅馬人在此地經商要通過 80 多名譯員，阿拉伯地理學家則稱高加索爲「語言之山」。

高加索的語言分屬 4 個語系；高加索語系(或古高加索語系)、印歐語系、突厥語系、閃米特(Semite)語系。高加索居民集團分北方兩支、南方一支。南支包括：喬治亞人、明格列爾人(Mingrelian)和拉玆人(Laz)，還有斯萬人(Svan)，共同組成喬治亞民族(1979 年有 3,571,000 人)，住在外高加索西部(拉玆人住在土耳其境內)。兩個較小的北支包括很多民族，最大的有住在庫班(Kuban)和上德列克(Terek)盆地的卡巴爾達人(Kabardian, 322,000 人)；住在大高加索中部的維納喀人(Veinakh, 即車臣人〔Chechen〕、印古什人〔Ingushe〕、巴茨人〔Bat〕，共約 940,000 人)。

在印歐諸民族中，亞美尼亞人(415 萬)的祖先早在公元前第一千年間早期即由安納托利亞進入外高加索。第二支古代印歐人是奧塞梯人(Ossete, 54.2 萬)，住在大高加索中部，是東伊朗遊牧民族的一部，自公元前 7 世紀至公元 4 世紀遊牧於南俄大草原，曾先後稱爲西徐亞人(Scythian)、蘇美人、阿蘭人(Alan)。斯拉夫人占高加索人口的⅓强，主要爲俄羅斯人和烏克蘭人，住在高加索北部。此外，還有庫爾德人(Kurd)、塔里什人(Talysh)，塔特人(Tat)、希臘人、吉普賽人。

突厥諸民族有住在西南部的亞塞拜然人(Azerbaijani, 在蘇聯有 5,477,000 人)，住在北方的有基普查克突厥人(Kipchak Turk,包括庫梅克人〔Kumyk〕228,000 人，諾蓋人〔Nogay〕60,000 人，卡拉恰伊人〔Karachay〕131,000 人，巴爾卡爾人〔Balkar〕66,000 人)。亞述人(Assyrian, 25,000 人)是高加索唯一的閃米特人，第一次世界大戰結束時，因受土耳其迫害逃到俄羅斯境內，主要住在城市。高加索諸民族的傳統經濟以農業、畜養牛羊及家庭手工業爲本。主要作物是粟、大麥、小麥及玉蜀黍。其社會結構還保有家長制氏族制度及部落的痕迹。傳統上高加索人的主要宗教是伊斯蘭教(突厥族)、東正教(喬治亞人)、亞美尼亞格列高利(Armenian Gregorian Church)教會和猶太教。

Caucasian languages 高加索諸語言

指通行於蘇聯境內黑海和裏海之間高加索地區的一組當地語言，不包括通行於該地區的印歐語言、突厥語言和其他某些語言。根據不同的分類法，高加索諸語言有 30～40 種不等。使用高加索諸語言的人數共有 660 多萬，其語言集團的人數少則數百人，多的達數百萬人。高加索諸語言可分爲三個類型很分明的語族：西北高加索語族，或稱阿布哈玆-阿迪格語族(Abkhazo-Adyghian)；東北高加索語族，或稱納克赫-達格斯坦語族(Nakho-Dagestanian)；以及南高加索語族，或稱卡爾特維爾語族(Kartvelian, 也稱伊比利亞語族〔Iberian〕)。從類型學觀點看，西北高加索語族和東北高加索語族具有對立的結構類型，南高加索語族則處於中間狀況。

南高加索語族包括：喬治亞語、明格列爾語、拉玆語和斯萬語。喬治亞語是蘇聯喬治亞加盟共和國的官方語言。明格列爾語通行於里奧尼(Rioni)河北部和茨海尼斯茨卡利(Tskhenis-Tskali)河西部，以及沿黑海岸由里奧尼河口上溯到奧恰姆奇雷(Ochamchire)市這一地區。拉玆語通行於黑海沿岸，從喬治亞境內的喬羅赫(Chorokh)河到土耳其境內的帕札爾(Pazar)以南。斯萬語通行於厄爾布魯士(Elbrus)山南部和茨海尼斯茨卡利河和其支流赫列杜拉(Kheledula)河上游地區，以及因古爾(Ingur)河上游谷地。

在語音方面，所有南高加索語言都有 *a*、*e*、*i*、*o*、*u* 5 個基本元音，此外，斯萬語各方言中還有 *ä*、*ö*、*ü*、*ə* 等元音；輔音系統中的塞音和擦音有濁、清和喉塞音等變體。在形態上有發達的詞形屈折變化和派生系統，派生以複合詞及添加詞綴爲主。動詞系統分人稱、數、時、體、語氣、態、使役及主-賓語關係等範疇。基本的句法特徵是句子的唯被動結構。南高加索諸語言的共同詞彙包括：親屬關係詞項、動物名稱、植物名稱、人體各部分名稱，表示人的不同活動、性質、狀態的詞，還有一到十以及一百等數詞。

北高加索諸語言分爲兩個語族：西北高加索語族和東北高加索語族。西北高加索語族包括阿布哈玆(Abkhaz)語、阿巴札(Abaza)語、阿迪格語、卡巴爾達語和烏比赫(Ubykh)語。阿布哈玆語通行於蘇聯阿布哈玆自治共和國境內。阿巴札語通行於卡拉恰耶夫-切爾克斯(Karachay-Cirassian)自治州。阿迪格語通行於阿迪格自治州。卡巴爾達語主要通行於卡巴爾達-巴爾卡爾自治共和國。烏比赫語原通行於阿布哈玆語區之北，20 世紀 70 年代僅有 20 人操此種語言，居住於馬爾馬拉(Marmara)海附近地區。

西北高加索語族在語音系統上的特點是僅有 *a* 和 *e* 兩個元音，但其輔音系統極爲豐富，有 70 個(阿布哈玆語、阿迪格語)或 80 個(烏比赫語)之多。在語法上，有極簡單的名詞系統和比較複雜的動詞詞形變化系統。有的語言名詞無變格，有的則只有直接格和間接格兩種形式。主要的動詞範疇有：動態和靜態，及物性、人稱、類、時、語氣、否定、使役、主-賓關係及可能性等。

東北高加索語族包括納克赫(Nakh)語支和達格斯坦(Dagestaian)語支。前者包括車臣語、印古什語，通行於車臣-印古什自治共和國境內，巴茨語，通行於喬治亞加盟共和國的澤莫-阿爾瓦尼(Zemo-Alvani)村。後者有許多分支，可分爲：阿瓦爾-安迪-迪多(Avar-Ando-Dido)諸語言、拉克-達爾格瓦(Lakk-Dargwa)諸語言、萊玆吉(Lezgian)諸語言。東北高加索諸語言的語音系統很不統一，除基本元音相同外，各語言的其他元音數量不等，車臣語元音竟達 30 之多(包括複合元音及三合元音)；但其輔音系統則比較簡單，基本和南高加索諸語言的相同。

Caucasoid geographical race　高加索地理人種

亦稱歐洲地理人種(EUROPEAN GEOGRAPHICAL RACE)。居民集團(包括諸地域人種和少數人種)，公元 1500 年左右主要居住在歐洲、北非，以及中東。公元 1500 年以後，高加索人種經歷了一場異常迅速的擴張活動，排擠了南北美洲、澳洲及紐西蘭的原居民，並在非洲南撒哈拉地區及亞洲的一些地區也定居下來。他們的特徵是：皮膚色素沉著極少，直髮或捲曲髮，鼻大而窄，高鼻樑；體毛濃密，男子禿頂者多；Rh 陰性血型(Rh 血型系統)出現率高，也有 ABO 血型系統的 A_2 型血型的人。

Caucasus Mountains　高加索山脈

Caucasus 俄語作 KAVKAZ。在蘇聯境內。自西北向東南橫貫黑海和裏海之間的廣闊地峽。最高峯厄爾布魯士山海拔 5,642 公尺(18,510 呎)。傳統上把大高加索山脈的主分水嶺作爲南歐與西亞之間的分界線。高加索一詞不僅指山脈本身，而且包括山脈兩側的廣大地區，北側稱前高加索，南側稱外高加索。整個地區面積爲 44 萬平方公里(170,000 平方哩)。從庫馬(Kuma)低地和馬內奇(Manych)盆地向南延伸到蘇聯-土耳其和蘇聯-伊朗邊境，因而包括俄羅斯聯邦的最南部(包括達格斯坦])、喬治亞、亞美尼亞、亞塞拜然以及幾個少數民族自治區。

大高加索山脈從黑海北部的塔曼(Taman)半島向東南延伸到裏海的阿普歇倫(Apsheron)半島，長約 1,200 多公里(750 哩)。小高加索山脈位於庫拉(Kura)河谷與阿拉斯(Araks)河谷之間。高加索地區礦藏豐富。在庫拉-阿拉斯低地和裏海底層有含油沉積層。達格斯坦有石油、天然氣和煤礦。亞塞拜然有磁鐵礦，外高加索還有銅、鉬礦及其他金屬礦。

氣候處於溫帶和亞熱帶之間。由於山脈的阻擋，來自北部冷空氣和來自南方暖空氣都受攔截，使兩側氣候呈顯著差異。前高加索一月分平均氣溫爲 −5～−2℃(23～28°F)，外高加索東部爲 1～3.3℃(34～38°F)。夏季南北溫差較小。西部屬海洋性氣候，東部爲大陸性氣候。外高加索科爾吉他(Kolkhida)年雨量爲 1,200～1,800 公釐(47～71 吋)。由於大高加索山脈與從西面來的氣流形成交角，迎風坡地降水量高達 4,000 公釐(160 吋)。有 2,047 條冰川，其中 70% 在北坡。外高加索的塞凡(Sevan)湖爲該地區最大的湖泊。據蘇聯 1970 年統計，全地區人口總數爲 2,280 萬，其中 1,230 萬在外高加索，1,050 萬在北部。人口最稠密區爲黑海沿岸。整個高加索地區有 50 多個不同的民族。主要城市有巴庫(Baku)、第比利斯(Tbilisi)、埃里溫(Yerevan)、克拉斯諾達爾(Krasnodar)、格羅玆尼(Grozny)和奧爾忠尼啓則(Ordzhonikidze)等。

Cauchon, Pierre　科雄(1371～1442. 12. 18)

法國主教。在 1413 年的暴亂之中，他與勃艮地派和卡博什派(Cabochiens, 激進的改革者)聯合在一起

墳墓雕刻的科雄畫像(15 世紀 Roger de Gaignières 所作，現藏巴黎國家圖書館)
* 美國大英百科全書公司供圖

，後於 1414 年 5 月 14 日被驅逐出巴黎。1420 年起任博

韋(Beauvais)主教和英王亨利六世的顧問。1430年，貞德在他的教區內被俘。他在英軍保護下，對貞德進行審訊，因此人們認爲他應對判決和處死貞德正式負責。

Cauchy, Augustin-Louis, Baron　柯西(1789. 8. 21～1857. 5. 23)

法國數學家，在數學分析和置換羣(其元素爲某個集合的有序序列的羣)理論方面做了開拓性的工作，最偉大的近代數學家之一。他先是軍事工程師，1810年去瑟堡(Cherbourg)爲拿破崙入侵英國的軍隊設計港口和工事。儘管工作很忙，仍然寫出了若干數學論文。1813年返回巴黎，拉格朗日(Lagrange)和拉普拉斯(Laplace)勸他全力獻身於數學。此後，發表了關於定積分的論文，成爲複變函數論的基礎。1816年起取得巴黎法蘭西專科學校理學院和綜合工科學校的教授職位。1816年蒙日(Gaspard Monge)因政治原因被開除出科學院，他被指名遞補爲科學院院士，同年，由於「波的傳播」的論文榮獲法蘭西研究所大獎，該文現被認爲流體動力學的經典文獻。1822年奠定了彈性的數學理論的基礎。

他對數學的偉大貢獻的特徵是引進了清晰的和嚴格的方法。這些貢獻主要包含在他的三本巨著之中：『皇家綜合工科學校分析教程』(*Cours d'analyse de l'École Royale Polytechnique*, 1821)、『無窮小分析教程』(*Résumé des leçons sur le calcul infinitésimal*, 1823)和『無窮小分析的幾何應用教程』(*Leçons sur les applications du calcul infinitésimal à la géométrie*, 1826～1828)。數學中的現代嚴格性的第一階段開始於他在19世紀20年代所作的分析講座和研究。他澄清了微積分的原理，借助現在被認爲是分析精髓的極限(limit, 參閱該條)和連續(continuity, 參閱該條)的概念，發展這些原理並把它們置於令人滿意的基礎之上。同一時期他還發展了複變函數論，這一理論是現今從物理學到航空學在應用數學中不可缺少的工具。

1830年菲利普(Louis-Philippe)復辟，柯西拒絕宣誓效忠而寧願流放。1838年，效忠宣誓終止，才回到法國，恢復了在巴黎綜合工科學校的教席。他對數論作出了重大貢獻，並寫有關於誤差理論的三篇重要論文。在天文學中，他描述了火星和木星軌道之間的小行星智神星(Pallas)的運動，較勒維耶(Urbain-Jean-Joseph Leverrier)的描述更爲簡捷。他的光學論著爲關於以太(ether)性質的實用理論(有些是不能令人滿意的)提供了數學基礎。他的全集共有27卷。

Cauchy problem　柯西問題

由波傳播的物理現象產生的微分方程問題。解須滿足一個二階雙曲型偏微分方程(partial differential equation, 參閱該條)，並同時滿足事先給定的初始振幅與速度。在一維情形，一個偏微分方程稱爲是雙曲型的，如果可以選擇座標系，使得方程式可寫成 $u_{xx}-u_{tt}=f(x, t, u, u_x, u_t)$。最簡單的情形是 $u_{xx}-u_{tt}=0$，而初始振幅與速度是 $u(x, 0)=f(x)$，$u_t(x, 0)=0$；這時解爲 $u=\frac{1}{2}[f(x+t)+f(x-t)]$，只要 $f''(x)$ 對 x 的所有值都存在。在二維情形，雙曲型方程的左邊要加一項 u_{yy} 成爲 $u_{xx}+u_{yy}-u_{tt}$，而對三維情形，則要再加一項 u_{zz}。

Cauchy-Riemann equations　柯西-黎曼方程

複分析(analysis, complex；參閱該條)中，設Ω是實平面的一個開集，u、v 是Ω內的一對實可微的實值函數，如下的一對方程

$$\frac{\partial u}{\partial x}=\frac{\partial v}{\partial y}, \quad \frac{\partial u}{\partial y}=-\frac{\partial v}{\partial x},$$

叫柯西-黎曼方程。對複平面的開集Ω內的實可微的複值函數 f，這個方程是：

$$\frac{\partial f}{\partial z}=\frac{1}{2}\left(\frac{\partial f}{\partial x}+\mathrm{i}\frac{\partial f}{\partial y}\right)=0$$

Cauchy's integral formula　柯西積分公式

複分析中，若 f 是複平面的單連通開集Ω內的一個全純函數，γ 是Ω內的逐段可微的一條閉曲線，而 a 是Ω內不在 γ 上的任意一點，則

$$f(a)\cdot \mathrm{Ind}_\gamma(a)=\frac{1}{2\pi i}\int_\gamma \frac{f(z)}{z-a}\mathrm{d}z,$$

其中 $\mathrm{Ind}_\gamma(a)$ 是 γ 在 a 的指標。

Cauchy's theorem　柯西定理

複分析(analysis, complex；參閱該條)中的一個定理，它說的是：複平面的單連通(參閱連通性[connectedness]條)開集Ω內的任一全純函數(holomorphic function, 參閱該條) f 都在Ω內具有全純的原函數。特別地，對Ω內任一逐段可微的閉曲線 γ，有

$$\int_\gamma f(z)\,\mathrm{d}z=0。$$

caucus　政黨幹部會議

在美國是政黨的一種特殊形式的會議；在英國它是政黨組織的一種形式。這個詞在18世紀初期出現於波士頓，當時是一個政治俱樂部的名稱，在那裏討論公共事務，籌備地方選舉，挑選候選官員。1796～1824年，總統或副總統候選人，由國會政黨幹部會議提名。同時，州長和副州長候選人由州立法機關的政黨成員在「立法提名幹部會議」上提出。後來這個詞也指國會或立法機關或市議會中一個政黨的黨員爲決定該黨對於立法或

立法機構的政策而召開的會議。

在英國，政黨幹部會議一詞於 1878 年首次使用。當時，張伯倫和施納霍斯特以嚴格紀律組織伯明罕自由黨聯盟(Liberal Association of Birmingham)，其特殊用意在於操縱選舉和控制選舉人。這種組織形式成了全國其他自由黨聯盟的典範。狄斯累利(Benjamin Disraeli)稱它爲政黨幹部會議。從此開始使用這一名詞，但它不是美國的政黨幹部會議，而是具有嚴密紀律的政黨組織形式。這個名詞常被某一政黨的成員用來詆毀它的反對派所控制的組織。

Caudine Forks　寇定叉口

拉丁文作 FURCULAE CAUDINAE。古薩謨奈國(Samnium, 今義大利南部坎佩尼亞的蒙特薩丘〔Montesarchio〕附近)近貝尼芬頓(Beneventum)之狹窄山隘。公元前 321 年第 2 次薩謨奈戰爭時，薩謨奈人在此擊敗並擄獲一支羅馬軍隊。羅馬軍隊投降，承認被薩謨奈打敗，並由薩謨奈人用矛架成的「軛」下通過，是無比的恥辱。

caudle cup　飲料杯

一種小而帶兩個把手的銀杯，通常都有蓋。17 世紀後半葉最初產於英國，用以盛裝流質滋補食物——拌以麪包或粥、鷄蛋、糖和香料的溫麥酒或葡萄酒作爲產婦和病人康復調養用。杯呈葫蘆形，無足，以薄金屬製成，通常飾有浮雕花卉圖案。兩側閃亮的把手鑄成各種奇特的形狀。有時杯蓋上有扁圓的頂飾，可作爲杯蓋翻轉過來的支撐物。

Caughley ware　考格利瓷器

英國什羅浦郡(Shropshire)考格利地方的一座工廠——考格利瓷器廠生產的瓷器。當地的製陶技術由特納

上釉色及金粉、有捲形邊裝飾的考格利瓷器，約 1790 年由英格蘭什羅浦郡的工廠所生產。
＊美國大英百科全書公司供圖

(Thomas Turner)在 1772 年發展到製造皂岩瓷器。考格利的大量的所謂「什羅浦」瓷器是青花瓷器，大部分藍色印花或用粉藍色繪畫。特納採用藍色印花技術帶來了成功。他發表了大量的紋樣，這些紋樣包括運動題材、風景畫，以及有紀念意義的單項題材，這些製品的裝飾包括精巧的捲形邊或錦緞似的鑲邊。考格利瓷器的多色裝飾的質量較差，但有些花卉的繪畫卻是豐富多彩的。白胎瓷器常供給獨立的裝飾家。工廠的建樹之一是引進柳樹紋樣。

Caulaincourt, Armand(-Augustin-Louis), marquis de, DUC DE VICENCE　科蘭古侯爵(1773. 12. 9～1827. 2. 19)

法國將軍、外交官、拿破崙時代的外交大臣。1804 年起爲拿破崙的御馬總管，在歷次大戰役中均追隨皇帝左右。他的回憶錄是 1812～1814 年時期的重要史料。1795 年當騎兵、1799 年升任騎兵聯隊隊長，1800 年參加霍恩林登(Hohenlinden)戰役。1807～1811 年任駐俄國大使，極力爭取和平。1808 年拿破崙封他爲維亞琴察(Vicence)公爵。1812 年法國開始侵入俄國時，他請求被派往西班牙，以便儘可能地遠離皇帝。但是，他卻是護送拿破崙從俄國返回巴黎的少數隨從中的一員。萊比錫戰役後，他出任外交大臣。1814 年 4 月在將拿破崙送往厄爾巴島(Elba)的條約上簽字。

Cauliaco, Guido de　中世紀法國最著名外科醫師。詳肖利亞克(Chauliac, Guy de)條。

cauliflower　花椰菜

又稱菜花。甘藍(cabbage, 參閱該條)的一種類型，學名爲 *Brassica oleracea*。原始花軸和花蕾變形增厚，在莖頂端形成白色肥大花球塊狀花序。葉寬而長，高出花團甚多。在收獲花團前數天應將葉紮起包住花團或折斷後蓋在花團上，以防花團曬得褪色。菜花常做成炒菜，也可做沙拉或做配菜生食。

cauliflower ear　菜花耳

外傷造成的外耳軟骨變形。若外傷導致軟骨與皮膚之間出血，便形成一個光滑、圓形、略呈紫色的腫塊。凝血塊若不清除，就變成瘢痕組織，使外耳永久性地增厚畸形。由於拳擊運動員和角力運動員的外耳經常受傷，故本病常見於這些運動員。

cauliflower ware　花椰菜形陶器

花椰菜形狀的陶瓷製品。施綠釉和黃釉，也泛指其他果品或蔬菜形狀的器皿。約 1760 年威基伍(Josiah

Wedgwood)請格雷特巴赫(William Greatbach)製作花椰菜形帶墊脚的湯鍋、萵苣形罐以及菠蘿形茶壺，陶器製

花椰菜形陶器茶壺
＊美國大英百科全書公司供圖

成後，由威基伍瓷廠施釉。

Caullery, Maurice(-Jules-Gaston-Corneille) 科勒里(1868. 9. 5～1958. 7. 15)

法國生物學家，以研究寄生原生動物和海生無脊椎動物聞名。曾任教於馬賽大學(1900)和巴黎大學(1903)，1909年繼賈爾(Alfred Giard)任維姆勒(Wimereux)動物站站長。對被囊類動物和環形動物的形態、生殖和生態與其進化的關係特別感興趣。描述和命名了魏氏西伯達蟲(*Siboglinum weberi*)，爲後來建立鬚腕動物門奠定了基礎。重要著作有:『寄生與共生』(*Le Parasitisme et la symbiose*, 1922)、『進化問題』(*Le problème de l'évolution*, 1931)及『生物與性』(*Organisme et sexualité*, 1942)等。

Caulonia 考洛尼亞

南義大利的古代希臘城市，亞該亞人在義大利成立的移民地中最南端的一個。考洛尼亞可能建於公元前

考洛尼亞銀幣(540～510 BC)
＊美國大英百科全書公司供圖

7世紀前半葉，它是克羅頓(Croton)的前哨。從它在公元前6世紀後半葉所鑄造的大量美麗的錢幣看來，這個城市雖小，但還相當重要。在伊庇魯斯(Epirus)王皮洛士(Pyrrhus)入侵時(280～275 BC)，該城曾被坎佩尼亞軍隊占領。公元前215年，它又向漢尼拔(Hannibal)投降，並在第二次布匿(Punic)戰爭中站在漢尼拔方面作戰。該城舊址在現卡拉布里亞(Calabria)東部沿海，距現考洛尼亞14.4公里(9哩)。曾發掘出一座碉堡(上有希臘化時期的城樓)，一座多立斯式(Doric)大廟，還有建築物的紅陶土碎片。

Caunt, Benjamin 康特(1815. 3. 22～1861. 9. 10)

英國職業拳擊運動員。1838年4月同本迪戈(Bendigo)激戰75回合，由於對方犯規而取勝，自稱英格蘭冠軍。1840年10月經過101回合擊敗利奇曼(Leechman)而被認爲英格蘭冠軍。1845年9月經過93個回合由於犯規敗於本迪戈，喪失有爭議的冠軍稱號。

Caupolicán 考波利坎(16世紀初～1558)

亦作 QUEPOLICÁN，阿勞坎人(Araucanian)酋長，曾領導印第安人抵抗西班牙人對智利的入侵。在1553年12月的圖卡佩爾(Tucapel)戰役之後，他和部下得另一阿勞坎人勞塔羅(Lautrao)的支援，俘獲了西班牙人首領巴爾迪維亞(Pedro de Valdivia)。他曾企圖使巴爾迪維亞免受折磨和處死，沒有成功，巴爾迪維亞於1554年1月被處決。

1557年4月勞塔羅爲比利亞格拉(Francisco de Villagrán)率領的軍隊擊敗和處死，從此，考波利坎一人領導印第安人進行抵抗。他開始戰勝比利亞格拉，後來卻3次慘敗給門多薩(Mendoza)的軍隊。在一次失敗中損失6,000餘人。他撤到卡涅特(Cañete)附近的山中，後在該處被雷諾索(Alonso de Reinoso)上尉俘獲，1558年慘遭殺害。他雖然才藝出衆，作戰勇猛，但他的出名主要由於詩人埃爾西利亞-蘇尼加(Alonso de Ercilla y Zúñiga)爲紀念他而寫的長詩『阿勞坎人』(*La Araucana*)。這位詩人曾參加門多薩的軍隊，顯然對考波利坎的事迹有親身了解。

Causses 科斯

法國西南部的石灰岩高原。海拔900～1,200公尺(3,000～4,000呎)。大科斯(Grands-Causses)是中央高原的一部分，地跨阿韋龍(Aveyron)和洛澤爾(Lozère)兩省。較低石灰岩高原稱小科斯(Petits Causses)。南北長約100公里(60哩)，寬50公里(30哩)，地表光禿。引人注目的峽谷和令人生畏的白色高原吸引著越來越多的遊客。旅遊是當地的經濟支柱。冰川作用和流水侵蝕使平原表面形成落水洞，下面常有洞穴。科斯德凱爾錫(Causses du Quercy)洞穴中有史前人類居住的遺迹。西

部邊緣上的羅克福爾(Roquefort)岩洞被用於製作一種有名的羊奶酪。養羊業是旅遊業之外又一經濟項目。米約(Millau)曾是羊毛紡織中心，現生產羊皮手套。

caustic, lunar 詳硝酸銀(silver nitrate)條。

caustic potash 苛性鉀

氫氧化鉀。鉀鹽之一種，能迅速在水中分解並形成強鹼性和腐蝕性溶液。參閱鉀(potassium)條。

caustic soda 苛性鈉

氫氧化鈉。一種白色結晶，廣泛用在製造肥皂、人造絲和紙。參閱鈉(sodium)條。

Cauto River 考托河

古巴東部河流。流經格拉瑪(Granma)、聖地牙哥兩省。爲古巴最大河流。源出馬埃斯特臘山(Sierra Maestra)，西流經冲積沼澤地注入瓜卡納亞沃灣(Golfo de Guacanayabo)，全長 370 公里(230 哩)。約 110 公里(70 哩)河段可通航。支流有薩拉多(Salado)河、巴亞莫(Bayamo)河和康特拉馬埃斯特勒(Contramaestre)河。沿河地區出產稻米、甘蔗和煙草，飼養牛。

Cauvery River 高韋里河

亦作 KĀVERĪ，印度南部河流。長 765 公里(475 哩)。流經卡納塔克(Karnātaka)邦與泰米爾納德(Tamil Nādu)邦，注入孟加拉灣。爲重要灌溉水源。虔誠的印度教徒稱該河爲德格西訥甘加(Dakṣina Gaṅgā)河，意即「南方的恒河」。源出西高止山的布勒赫默吉里(Brahmagiri)丘陵(卡納塔克邦古爾格〔Coorg〕縣)。上游曲折，有峽谷和均金格德代(Chunchankatte)險灘，然後穿行卡納塔克高原，寬 300～400 公尺(900～1,200 呎)，築有一些水堰和克里希納拉賈(Krishnarāja)水庫，用於灌溉。在卡納塔克邦境內分爲兩支，並形成錫沃瑟穆德勒姆(Sivasamudram)瀑布羣，落差 98 公尺(320 呎)，築有水電站。在泰米爾納德邦又流經峽谷和霍納格爾(Hogenakal)瀑布羣。在塞勒姆(Salem)附近的峽谷建築梅杜爾(Mettūr)壩，用於發電與灌溉。穿過東高止山後分爲衆多支流，形成面積約 10,000 平方公里(4,000 平方哩)的三角洲，在古代即有灌溉工程。

cava 一種興奮飲料。詳卡瓦酒(kava)條。

Cava de' Tirreni 卡瓦德蒂雷尼

義大利坎佩尼亞(Campania)區城鎮和主教區。西南側的科爾波迪卡瓦(Corpo di Cava)村有著名的特里塔德拉卡瓦(Trinità della Cava)本篤會修道院(1011，建在岩洞中)。當地檔案館收藏有 8 世紀羊皮紙文稿；圖書館

收藏有 7 世紀的維西戈蒂(Visigothic)聖經和 11 世紀的倫巴底法律書等珍貴手稿。爲遊覽勝地和國際體育活動中心，也生產紡織品、食品等。人口約 50,558(1981)。

Cavafy, Constantine 卡瓦菲(1863. 4. 17～1933. 4. 29)

原名 KONSTANTÍNOS PÉTROU KAVÁFIS。希臘詩人。他發揚了自己的獨特風格，成爲希臘詩壇甚至西方詩壇最重要的人物之一。一生大多住在亞歷山大里亞，愛好英國和法國文學。一生只發表了 200 首詩。最重要的詩寫於 40 歲以後。他是一個懷疑論者，否定或嘲弄基督教、愛國主義和異性愛的傳統道德標準，但對自己不肯隨俗的作法也感到不安。他的文風和格調是現實主義的，使人感到親切。他把人們熟悉的歷史題材寫成抒情詩，在他逝世以後仍很受歡迎並很有影響。

Cavaignac, Louis-Eugène 卡芬雅克(1802. 10. 15～1857. 10. 28)

法國將軍，1848 年革命期間的最高行政官，以對巴黎起義工人實行鎮壓著稱。19 世紀 40 年代法國征服阿爾及利亞期間，他表現突出，1848 年被任命爲總督。在 1848 年革命中，他被選入法國的立法議會。第二共和國臨時政府成立後，任命他爲陸軍部長。同年 6 月巴黎工人起來抗議國民議會排擠社會主義者的領袖和反對政府關閉國立工場時，他指揮軍隊鎮壓工人，因此號稱「六月屠夫」。同年 6 月 28 日，國民議會任命他爲法國最高行政官，但在 12 月的總統選舉中他敗給路易-拿破崙(後爲拿破崙三世皇帝)。

Cavaillé-Coll, Aristide 卡瓦耶-科爾(1811. 2. 4～1899. 10. 13)

法國傑出管風琴製造家。22 歲因發明環形鋸獲獎。1833 年去巴黎，爲聖但尼(Saint-Denis)教堂製造大管風琴，該琴在音響和機械裝置方面成爲此後法國許多管風琴的典範。拿破崙三世命他改建許多重要教堂的管風琴，從此聲名大振。他的主要貢獻是：爲使管風琴如同交響樂一樣富有表現力，對機械裝置和琴管構造作了一系列改進，使鍵盤的配置和音栓的操縱標準化，即保持浪漫主義交響管風琴特有的强烈音色對比，又達到每組琴管音響的極度平衡和統一。

Cavalcanti, Alberto 卡瓦爾坎蒂(1897. 2. 6～1982. 8 23)

原名 ALBERTO DE ALMEIDA-CAVALCANTI。巴西電影導演兼製片人、編劇和美工師。從影伊始，便與 20 世紀中葉的前衛派藝術關係密切。在瑞士學完法律和建築

以後，去往巴黎。他的布景設計以富於創新精神聞名。1934 年加入英國的郵政總局電影部，作爲導演兼製片人以及音響專家，爲英國紀錄片運動做出了不朽的貢獻。後來到伊令(Ealing)電影製片廠任導演。1949 年返回巴西拍片，三年後因涉嫌共產黨被解雇，重返歐洲。自此之後，導演過故事片，在英法兩國從事電視工作，並在美國洛杉磯加利福尼亞大學教授電影課程。

Cavalcanti, Guido 卡瓦爾坎蒂(1255？～1300. 8. 27/28)

義大利詩人。「溫柔的新體」(*dolce stil nuovo*)詩派的主要人物之一，詩名僅次於但丁。生於佛羅倫斯一個有影響的歸爾甫(Guelf)黨貴族世家，曾在哲學家、學者拉蒂尼(Brunetto Latini)門下學習。他娶了吉伯林(Ghibelline)黨首領烏貝蒂(Farinata degli Uberti)的女兒爲妻，1300 年歸爾甫黨分裂成黑、白兩黨後，加入白黨。在薩爾札納(Sarzana)流放時患有虐疾，獲准返回佛羅倫斯，死於該地。

他留下約 50 首詩歌，其中許多是獻給兩位女性的：一位是詩人於 1292 年在法國土魯斯遇到的芒黛塔(Mandetta)，一位是詩人稱之爲「春天」(Primavera)的喬萬娜(Giovanna)。痛苦的愛情是他詩歌的常用主題。所著十四行詩及帶有民歌韻味的詩堪稱佳作。在流放期間寫的最著名也是最後的作品爲『因爲我再也沒有希望返回』(Perch'io non spero di tornar giamai)。他的詩歌於 1527 年首次彙編成集，以後又收入『圭多·卡瓦爾坎蒂詩歌集』(*Le rime de Guido Cavalcanti*, 1902)中。英國詩人羅塞蒂(Rossetti)翻譯過他的大部分詩作。

Cavalcaselle, Giovanni Battista 卡瓦爾卡塞萊(1820. 1. 22～1897. 10 31)

義大利美術史家，與莫雷利(Giovanni Morelli, 參閱該條)同爲研究現代義大利美術史的開創者。早在威尼斯美術學院學習時，就研究義大利美術。1846～1847 年與美術愛好者英國人克勞(J. A. Crowe)在柏林共同從事研究。回威尼斯後，參加 1848 年革命。被奧地利憲兵逮捕，後加入加里波底的部隊，1849 年被法國人俘虜。在巴黎經克勞的幫助轉往倫敦。1857 年，他們共同研究早期法蘭德斯畫家的歷史，1864 年出版巨著『新義大利繪畫史』(*A New History of Italian Painting*)，接着又出版『北義大利繪畫史』(*History of Painting in North Italy*)。兩人合著的還有『提香』(*Titian*, 1877)和『拉斐爾』(*Raphael*, 1882～1885)。

cavalier 騎士

此詞本義爲騎手或騎兵。英語 cavalier 有「虛張聲勢」或「盛氣凌人」的意思。在英國內戰時期，查理一世的擁護者自稱騎士，而將對方貶稱爲「圓顱黨」。在王政復辟時期執政黨仍保留騎士的名稱，直到托利(Tory)一詞出現爲止。

Cavalier D'ARPINO 卡瓦利耶(阿爾皮諾的)(1568？～1640)

原名 GIUSEPPE CESARI，亦稱 IL GIUSEPPINO。義大利文藝復興後期風格主義派畫家，其作品深受歡迎，把

卡瓦利耶(阿爾皮諾的)所作之『基督與施洗者聖約翰』(1597～1601)
＊美國大英百科全書公司供圖

這一畫派的影響擴大到國外。早期作品受風格主義壁畫家龍卡奇(Cristoforo Roncalli)的影響。曾爲偉哉聖母瑪利亞教堂的保林納(Paolina)禮拜堂和聖普拉塞德(S. Prassede)教堂的奧格利阿特(Ogliate)禮拜堂畫壁畫。

Cavalier, Jean 卡瓦利耶(1681. 11. 28～1740. 5. 17)

1702～1704 年稱爲卡米撒派(Camisard)的新教徒起事的領袖。他是法國南部一個胡格諾派牧羊人之子。1701 年躲藏到日內瓦，以逃避殘酷迫害新教徒的浪潮。後回故鄉，1702 年成爲卡米撒派的領袖，這次起事席捲朗格多克(Languedoc)和塞文山脈(Cévennes)一帶。他善於打游擊戰，1703 年 2 月在瓦尼亞(Vagnas)擊敗政府軍。1704 年 3 月擊敗路易十四的一個最精銳的部隊。4 月在納日(Nages)受重挫，後又喪失了他在厄澤(Euzet)的兵工廠，因而被迫停戰。5 月 16 日他在尼姆(Nîmes)

投降。由於得不到政府給予宗教信仰自由的許諾，他被追隨者拋棄。他於 8 月 26 日逃往瑞士。1707 年同英國人一起，在葡萄牙和西班牙反對法國人。1735 年任英軍旅長。1738 年任澤西(Jersey)島總督，翌年晉升少將。

Cavalier Parliament　騎士國會

1661 年 5 月 8 日查理二世復辟後成立的英格蘭的第一屆國會。騎士國會具有强烈的保皇色彩，但後來議員結構改變，越來越激烈地批評查理二世的許多政策。騎士國會以制定處理天主教徒和基督教新教不從國教者的嚴酷刑律著名。騎士國會於 1679 年 1 月 24 日結束。

Cavalier poet　騎士詩人

英國內戰時期忠於查理一世(1625～1649)的一批紳士詩人，與支持議會的圓顱黨相對立。他們採取騎士的生活方式，認爲寫作精美的抒情詩僅僅是作爲軍人、朝臣、豪俠和才子的多種技能中的一項。這派詩人包括拉夫累斯(Richard Lovelace)、加露(Thomas Carew)、索克令(John Suckling)爵士、瓦勒(Edmund Waller)和赫里克(Robert Herrick)。赫里克寫的關於愛情和嬉戲的短小、流暢和優美的抒情詩，以及他那及時行樂的哲理詩是騎士詩人的典型風格。

Cavaliere, Emilio del　卡瓦列雷(1550？～1602. 3. 11)

亦作 EMILIO DEI CAVALIERI。義大利最早從事戲劇音樂的作曲家。本人爲貴族，曾在斐迪南一世宮中主管藝術與娛樂事宜。爲佛羅倫斯卡梅拉塔會社(Camerata)的成員，該組織的理論促使最初歌劇的誕生。曾寫作間奏曲與牧歌，最重要作品爲『靈與肉』(*La rappresentazione di anima e di corpo*)，是寓言性的宣揚道德的戲劇，是歌劇與神劇的前身，具有兩者的特色，1600 年出版，是最早附有數字低音的樂譜。

Cavaliere di Candia, Mario　義大利歌唱家。詳馬里奧(Mario, Giovanni Matteo)條。

Cavalieri, (Francesco) Bonaventura　卡瓦列里(1598～1647. 11. 30)

義大利數學家，發展了幾何學，這方面的工作成爲積分學的先驅。少年時代，加入耶穌會，歐幾里得的著作激起了他對數學的興趣，他遇見伽利略後，就自認爲是這位偉大天文學家的門徒。1629 年他任波隆那大學數學教授時，圓滿地發展了他的不可分法，這是種確定幾何圖形大小的方法，類似積分法。

伽利略當時也打算做類似的工作，卡瓦列里爲了尊重伽利略，推遲 6 年於 1635 年才發表這一研究成果：『一種推進連續不可分新幾何學的方法』(*Geometria Indivisibilibus Continuorum Nova Quadam Ratione Promota*)。正如書中指出的，這種不可分法不能令人滿意，因而受到尖銳的批評，特別是古爾丁(Paul Guldin)的批評。爲了答覆，他寫了『六道幾何習題』(*Exercitationes Geometricae Sex*, 1647)，以比較令人滿意的形式闡述了 17 世紀數學家廣泛應用的這一原理。還通過他的著作『天體測量常用指南』(*Directorium Generale Uranometricum*, 1632)在義大利引進對數作爲計算工具。其他著作有『凸透鏡：或論圓錐曲線』(*Lo specchio ustorio ouero trattato delle settioni coniche*, 1632)和『平面和球面三角學，線性和對數三角學』(*Trigonometria plana et sphaerica, linearis et logarithmica*, 1643)。

Cavalla River　卡瓦拉河

亦稱 CAVALLY, YOUBOU 或 DIOUGOU。西非河流。源出幾內亞寧巴(Nimba)山脈北面。流向南，形成賴比瑞亞-象牙海岸邊界的大部。經過 512公里(320 哩)流程，在賴比瑞亞哈珀(Harper)以東 21 公里(13 哩)處注入幾內亞灣。連同支流，流域面積 30,225 平方公里(11,670 平方哩)。由河口發現卡瓦拉魚而得名。下游 80 公里(50 哩)河段可通航。

Cavalli, (Pier) Francesco　卡發利(1602. 2. 14～1676. 1. 14)

原名 PIER FRANCESCO CALETTI-BRUNI。17世紀中葉最重要的義大利歌劇作曲家。1617 年參加威尼斯聖馬可教堂的唱詩班。1668 年成爲教堂樂師。『代多』(*Didone*, 1641)可能是他最優秀的作品。1646 年在巴黎上演的『埃季斯托』(*Egisto*)曾引起法國和義大利歌劇風格之間的競爭。他使用小型弦樂隊，也不需要技巧熟練的合唱團。歌劇的不足之處用華麗服裝和美妙布景加以彌補。一生共寫 42 部歌劇，其中 27 部的手稿藏於聖馬可教堂圖書館。

Cavallini, Pietro　卡瓦利尼(1250？～1330？)

羅馬壁畫家和鑲嵌畫家。其作品表明義大利藝術開始試圖突破拜占庭的程式化和用立體的、逼眞的方法描繪人物與空間。對佛羅倫斯繪畫革新家喬托(Giotto)有極大影響。可以證實的作品，是羅馬聖保羅·弗奧里·列·穆拉(S. Paolo Fuori le Mura)教堂正廳的 5 世紀壁畫復原畫，作於 1277～1290 年間。復原部分和未經重繪的古壁畫都毀於 1823 年的火災。現僅存這些畫的臨摹品。1291 年開始爲羅馬特拉斯蒂維爾(Trastevere)的聖瑪利亞教堂製作表現瑪利亞生平的大套鑲嵌畫。13 世紀 90 年代初在羅馬的聖塞西利亞(Sta Cecilia)教堂完成其最著名的作品『末日審判』、『舊約故事』(只存幾個片斷)和

卡瓦利尼所作『末日審判』中的 St. Stephen 與 Guida Taddeo
*美國大英百科全書公司供圖

『天使報喜』。

Cavallotti, Felice (Carlo Emmanuele) 卡瓦洛蒂(1842. 12. 6～1898. 3. 6)

義大利左翼新聞記者和政治領袖。1860 年隨同加里波底在西西里作戰。1866 年創辦『薔薇報』(*Gazzettino rosa*)，以寫諷刺保皇派的文章出名。1873 年當選衆議員。後因與人決鬥喪生。

Cavally River 西非的河流。詳卡瓦拉河(Cavalla River)條。

cavalry 騎兵

騎馬的軍隊。以前在所有大國的陸軍中，騎兵是一個重要的部分。騎兵作爲諸兵種合成部隊的一部分使用時，主要任務包括偵察和報告有關敵軍的情報，掩護自己部隊的活動，追擊和瓦解潰敗的敵人，不斷威脅敵人的後方，對偵察到的敵人的弱點進行突然襲擊，包抄暴露的側翼，突破敵陣，擴大戰果。

在 19 世紀後期，主要由於使用連發步槍和機槍，騎兵失掉以前的大部分價值。到第一次世界大戰時，騎兵再向裝備速射輕武器的築壕據守的敵軍防線衝鋒就等於自殺。因之，騎兵部隊放棄馬匹而使用裝甲作戰車輛，成爲機械化騎兵或裝甲騎兵，甚至連騎兵這個名稱最後也放棄了。到 20 世紀 50 年代，美國或英國的陸軍都沒有騎馬的騎兵部隊了。到 60 年代初，美國第一騎兵師改爲「空中機動」師，裝備直升機和空運的武器和車輛，在越戰中，承擔多種任務。

Cavan 卡文郡

愛爾蘭語作 AN CABHÁN。舊北愛爾蘭省的三個郡之一，現爲愛爾蘭共和國的一部分。面積 1,891 平方公里(730 平方哩)。西北部有高地，中部有厄恩(Erne)河谷，東部有一系列山丘。居民僅有¼住在村莊和城鎮中。郡首府卡文及庫特希爾(Cootehill)和貝爾特比特(Belturbet)爲該地區最大城鎮。卡文鎮有天主教大教堂，基爾莫爾(Kilmore)有新教教堂。當地農戶平均占有 12～16 公頃(30～40 畝)土地。經改良土地⅒種植農作物，⅕種植牧草，其餘用作牧場。乳酪生產普遍。城鎮是集市貿易中心，有塑料、食品加工和合成纖維工業。從伯爾發斯特、都柏林和阿斯隆萊(Athlone)的主要公路在此交會。人口 53,855(1981)。

cavatina 卡瓦蒂納

在歌劇或偶爾在清唱劇和器樂中出現的一種音樂體裁。它在 18 世紀初的清唱劇(特別是巴哈的作品)中是一種短而簡練的樂曲，有時是介於說白般的宣敘調和較抒情的咏敘調之間的歌曲。在歌劇中，卡瓦蒂納是一種咏嘆調，通常是輝煌性質的，唱一段或二段，無反覆。

cave bear 洞熊

以穴居習性而著名的熊的絕滅種。學名爲 *Ursus spelaeus*。化石往往保存在洞穴中。歐洲的洞穴沉積層內，已找到 10 萬多個該類化石。從更新世晚期洞穴沉積層中已探明洞熊的演化史，而且能追溯到更新世早期。其化石見於英國、比利時、德國、蘇聯、西班牙、義大利、希臘，可能到達北非。已分辨出幾個地區性變種。某些地區可見矮小的變種。

石器時代的人們往往獵取這種熊，但獵取的證據是很零散的。由於人類的獵取致使其絕滅的看法是很靠不住的。大多數可能因在冬眠時遇到了嚴寒的冰期而死亡。其化石大部分是很幼小或很衰老的個體，許多標本表現出明顯的疾病與瘟疫的迹象。其絕滅是一個逐漸的過程，繼續到最後冰期終止時，最後的居羣消失。洞熊很可能像阿拉斯加的科迪亞克(Kodiak)熊一樣大，頭很大，頜部有特殊的牙齒。根據推斷，主要是以植物爲食的。

cave cricket 詳灶馬(camel cricket)條。

cave deposit 洞穴沉積

亦稱 SPELEOTHEM。溶洞生成後洞內形成的結晶沉積物，這些沉積物一般是地下水溶解周圍石灰岩而產生的碳酸鈣。當水與洞中的空氣相遇時，水中的二氧化碳逸出，從而降低了水對方解石的溶解度使方解石澱積。

這些沉積物堆積，形成石鐘乳、石筍、流石、石枝、穴珠等等。沿洞頂裂隙形成的沉積可產生滴水簾，或帷幕，達洞底後便形成洞壁。洞穴沉積也能在水潭中生長，形成洞穴珊瑚的瘤狀結殼和天然堤壩，並通過方解石的生長而繼續增高。純白色的碳酸鈣常常染上紅、黃和灰色的色彩，甚至可能呈半透明狀。洞穴沉積的生長速度因流速和二氧化碳含量的季節變化等因素的影響而發生明顯變化。

cave fish　洞穴魚

洞鱸科(Amblyopsidae)洞鱸屬(*Amblyopsis*)和盲鱗鱸屬(*Typhlichthys*)幾種淺色的穴居盲魚的統稱。體小，長約 10 公分(4 吋)，見於美國黑暗的石灰岩洞淡水中。共 3 種，即盲鱗鱸(*T. subterraneus*)、玫瑰洞鱸(*A. rosae*)和洞鱸(*A. spelaea*)。前兩種無腹鰭。洞穴魚眼小、無視覺功能。全身及頭、尾部遍布敏感的觸覺器，因此能感覺到它所看不到的東西。鱗鱸(*Chologaster*)亦屬洞鱸科，形亦小，但眼健全，體色深，非穴居，生活於北美沼澤溪流中。

其他與洞鱸科近緣關係的洞居魚類，爲了適應生境，也往往兩眼失明和全身淡色。在古巴和猶加敦的洞穴中有 3 種鬚鰍(蛇鰍科〔Ophidiidae〕或鬚鰍科〔Brotulidae〕)。骨鰾總目，脂鯉科(Characidae)的焦氏麗脂鯉(*Astyanax jordani* 或 *Anoptichthys jordani*)，無眼、體長 7.5 公分，產於墨西哥，爲家養觀賞魚。盲鮣(*Caecobarbus geertsi*)屬鯉科，產於非洲，亦無眼。

cave painting　石窟畫

畫在岩洞的四壁、窟頂或地上的圖像。在法國、西班牙和北非大多是史前作品，但歷史上許多文化皆有石窟畫，在印度、中亞和中國等地皆可找到。

cave pearl　穴珠

近球形的方解石小結核。形成於洞穴中的小水潭，但並不貼附其形成的表面。飽和的水滴不時落入小水潭，潭中小粒異物可能被方解石包裹，水的微弱活動又能使之保持運動，從而層層增加新的方解石包層。同心層狀的穴珠以這種方式加大並變光滑，珠體終因太大不能保持運動而貼附於一處。

caveat emptor　貨物出門不退

拉丁語意指「買主留心」，指商業交易法中，若契約沒有明示的保證時，買主購貨自擔風險的原則。作爲早期普通法中的格言的這一條規則，完全適用於市場上和近鄰間進行的買賣。但是現代商業日趨複雜化，使得買主處於不利的地位，買主被迫越來越依賴於賣主和製造商的技巧、判斷力和誠實。

有鑑於此，現代商業交易法爲了保護買主，對於「貨物出門不退」這項原則的適用，規定了各種例外。例如，在按貨樣售貨的場合，法律要求契約包含下列條件：大宗貨物的質量應與貨樣一致，而且買主應有合理的機會對大宗貨物的質量進行檢驗。又如，凡買主對貨物有特殊要求並已告知賣主的，法律要求訂立的契約應包含以下條件：貨物應具有可銷售的(一般水平的)質量，而且要合理地適應買主預定的要求。

Cavelier, René-Robert　法國探險家。詳拉薩爾(La Salle, René-Robert Cavelier, sieur de)條。

Cavell, Edith (Louisa)　卡維爾(1865. 12. 4～1915. 10. 12)

英國護士，第一次世界大戰中家喻戶曉的女英雄，由於協助協約國軍人逃出德國占領下的比利時而被處死。1895 年從事護士職業，1907 年任布魯塞爾貝肯戴爾

卡維爾
*廣宇圖片公司供圖

(Berkendael)研究所護士長。德國占領比利時後，她參加一個幫助英國、法國和比利時的軍人逃往中立國家荷蘭的地下組織。這些軍人隱蔽在已成爲紅十字會醫院的貝肯戴爾研究所內，由比利時人鮑斯克(Philippe Baucq)爲他們提供金錢和嚮導，大約有 200 名軍人得到幫助，但 1915 年 8 月卡維爾和其他數人被捕。1915 年 10 月 7 日，他們被提交軍事法庭。卡維爾完全坦白後被判處死刑。3 天後，她和鮑斯克被槍決。對她的處決引起協約國的普遍遺責。

Cavendish　詳瓊斯(Jones, Henry)條。

Cavendish　卡文迪什

加拿大愛德華王子島省中北部村莊。在愛德華王子島國家公園(Prince Edward Island National Park, 參閱該條)西端的沙灘附近。可能於 1772 年以陸軍元帥卡文迪什(Frederick Cavendish)之名命名。經濟以夏季旅遊業爲主。人口 93(1981)。

Cavendish, Lord Frederick Charles 加文狄希 (1836. 11. 30～1882. 5. 6)

英國政治家。得文郡(Devonshire)公爵第七的次子。1865年進入議會。前此一年與格萊斯頓(Gladstone)夫人的侄女露西結婚。格萊斯頓很賞識他，特別是在1872年讓他充當私人秘書以後，即把他視爲議會中自由黨未來的領袖。加文狄希自1880年起任財政部財務大臣，成爲首相兼財政大臣格萊斯頓的左右臂。格萊斯頓後來叫他擔任愛爾蘭事務首席大臣。他於1882年5月5日夜渡海前往都柏林。第二天傍晚與愛爾蘭事務部常務次官柏克(Thomas H. Burke)一道徒步經過鳳凰公園時，兩人同時被秘密團體「常勝軍」(Invincibles)的成員刺殺。

Cavendish, George 加文狄希(1500～1561/1562)

英國廷臣、作家，只寫過一部關於樞機主教沃爾西(Wolsey)生平的書，因此博得小小的、但是永久的名聲。這部著作是英國傳記發展的一個里程碑，是研究都鐸王朝歷史的重要文獻，也是了解著者本人的性格的珍貴資料。他在寫作時採用具體觀察主人翁的一舉一動和一言一行的方法，文筆優美自然，主教的形象栩栩如生。儘管他依然固守中世紀悲劇的章法，認爲沃爾西的浮沉是由命運來主宰的，但是他擺脫了只能爲聖徒或帝王樹碑立傳的舊觀念。雖然由於他是天主教徒，該書的全本在伊利莎白一世時代未能問世，但是因爲它具有資料和文學價值，手抄本曾經廣爲流傳，爲後來的編年史、詩歌和戲劇提供了素材，如莎士比亞的『亨利八世』就是從這本書取材的。

Cavendish, Henry 加文狄希(1731. 10. 10～1810. 2. 24)

18世紀和19世紀初英國物理學和化學家。曾用扭力天平驗證萬有引力定律，從而確定引力常數和地球的平均密度。在化學方面他最先提出並驗證水和空氣的化學組成。他出生於法國的尼斯，1742年入哈克尼(Hackney)學校，1749～1753年入劍橋大學。在歐洲旅行一段時間後，一直在英國開展他的科學研究工作。1760年被選爲英國皇家學會會員。1803年成爲法蘭西學院的8個外籍院士之一。

他的研究和貢獻是多方面的：電學方面，約在庫侖確定著名的靜電學基本定律的同時，他獨自發現兩電荷間的相互作用力與其距離的平方成反比。他在導電體的試驗中，測出導體兩點間的電勢和通過的電流成正比關係，實質上這就是歐姆定律。此時他已採用電勢的概念，這個概念爲後來建立電路理論指出方向。他在法拉第的電容試驗之前，已經知道電容量與極板間的物質性質有關。他的許多紀錄和手稿，關於電學方面的後來經物理學家馬克士威(James Clerk Maxwell)注釋出版。

他對氣體也作了研究，1784～1785年對空氣進行試驗，說明了大氣的組成除氧和氮外，還有少量的其他物質，爲後來惰性氣體的發現開了路，他還證明水並非元素而是化合物，可由氫在空氣中燃燒而產生。他的研究並非全在純科學方面，對應用科學和氣象學也感興趣，曾負責火藥庫的防雷設備的安裝工作；另一方面，爲減少金幣的磨損，還幫助政府進行金合金性質的研究。他在晚年(1798)設計了一種靈敏的扭力天平，經測量推算出地球的密度，這就是著名的加文狄希實驗(Cavendish experiment, 參閱該條)。他常被稱爲最先稱量地球的人。1871年他的家族爲了紀念他，在劍橋大學創立加文狄希實驗室，由幾位傑出的學者相繼領導，對現代物理學的發展作出了重大貢獻。

Cavendish, Spencer Compton 詳Devonshire, earls and dukes of 條之 Devonshire, Spencer Compton Cavendish, 8th duke of。

Cavendish, Thomas 加文狄希(1560. 9. 19～1592. 5.?)

英國航海家和海盜，進行環球航行的第三個人。曾陪同格蘭維爾(Richard Grenville)爵士航行到美洲(1585)

加文狄希
*美國國會圖書館供圖

，返回英國時作環球航行。1586年7月21日率3艘船從普里茅斯啟航，在南美洲巴塔哥尼亞海岸發現心願港，過麥哲倫海峽後，襲擊了西班牙的居民點和從南美洲駛往墨西哥的船隻，還搶掠運輸財寶的西班牙大帆船「聖安娜」號。駛過菲律賓、摩鹿加和爪哇以後，繞過好望角，於1588年9月9日夜10日晨到達普里茅斯。1591年進行第二次美洲-太平洋航行時，他的船隊未能通過麥哲倫海峽，本人在返回英國途中身亡。

Cavendish, William 詳Devonshire, earls and dukes of 條之 Devonshire, William Cavendish, 4th duke of；及紐塞公爵(第一)(Newcastle, William Cavendish, 1st

duke of)條。

Cavendish experiment　加文狄希實驗

通過測量兩個鉛球之間的吸引力，人們首次能夠計算萬有引力常數 G 值的一個實驗；G 值表示由兩物體之間產生的吸引力等於兩物體質量乘積與距離平方的比(牛頓萬有引力定律)。實驗是由英國科學家加文狄希於1797～1798年完成的。他採用的方法和裝備是他同國人地質學家米歇爾(John Michell)提出和設計的。所用的設備是一杆用金屬絲吊着兩個重球的扭秤。這樣，兩重球之間的引力便會使金屬絲產生微小的扭轉。這一實驗通常被稱爲「秤地球」；因爲確定 G 便可求出地球的質量。

caves and cave systems　洞穴和洞穴系

地下的天然空洞。包括埋藏在地殼深處岩石裏微小的空洞、充滿水的天然暗溝和淺部岩石懸突部分下方的洞室或崖腔。洞穴系是由通道互相連接的洞窟羣。洞穴和洞穴系的研究稱爲洞穴學，是一門新興的學科，其分支學科有洞穴地質學、洞穴水文學、洞穴人類學和洞穴生物學以及喀斯特(karst, 即岩溶)現象的研究。世界上大多數國家都有類型各異的洞穴。如美國的阿帕拉契山脈、歐洲的阿爾卑斯山脈和中國南部等石灰岩地區，蘇聯的石膏和岩鹽地區及環太平洋火山帶的熔岩區。洞穴作爲人類的庇護所曾起過重大作用。現今所了解的人類起源的大部分知識都是從洞穴中發現的石器和骨骼得來的。洞穴對現代人類環境仍起重要的作用。

洞穴的成因可分成兩大類：1. 岩體冷凝或沈積時期形成的原生洞穴，其中包括幾種類型。熔岩洞穴是在熔岩流外層凝固的同時，內部熔岩繼續流動所形成的熔岩管道，其頂部洞口由塌方造成，中間分隔成許多岔道和層次。珊瑚洞是珊瑚羣不斷擴大和聯合時，留下的許多孔洞。飽含碳酸氫鈣的水流在峭壁上沉澱下許多灰華，構成傘形小篷罩，篷罩下方爲向裏凹進的小洞，叫石灰華洞。2. 在岩石沈積與固結以後由於機械與化學作用形成的洞穴屬於次生洞穴。構造變動，地面塌陷都能在岩石中形成裂縫。這些裂縫壁連接下部形成洞穴叫做機械作用造成的次生洞穴。海蝕洞產生於海蝕崖受海浪作用的地方，由於水中砂粒和礫石的磨蝕作用和海浪動水壓力的變化使岩石散碎而形成。含有海生貝殼的海蝕洞的位置可供判斷海岸的升降。岩石的軟弱部分受到雨水、風沙、凍融交替或乾濕交替作用而遭受破壞亦能形成洞穴。然而世界上最著名的，最長大的洞穴和洞穴系主要是由可溶解的軟弱岩體在化學溶解作用下形成的。

溶洞的形成可用石灰岩岩體的溶解過程來說明。自然界中二氧化碳和水化合成碳酸的化學平衡：$H_2CO_3 \leftrightharpoons H_2O+CO_2$，水和碳酸離解而形成酸。碳酸氫根離子按下式亦離解：$H_2O \rightleftharpoons H^+ + OH^-$，$H_2CO_3 \rightleftharpoons H^+ + HCO_3^-$，$HCO_3^- \rightleftharpoons H^+ + CO_3^{--}$。釋放出來的酸和石灰岩作用，石灰岩離解如下：$CaCO_3 \rightleftharpoons Ca^{++} + CO_3^{--}$。這些離子與其他離子處於平衡，在溶液中產生碳酸氫鈣，其結果如下：$CaCO_3 + CO_2 + H_2O \rightleftharpoons Ca(HCO_3)_2$。上述平衡式的正向反應概括了石灰岩的溶解過程。反向的反應表示碳酸鈣的沉澱。沉澱多形成方解石礦物。許多洞穴沉澱物都是由方解石構成。不處在上述離子方程所表示的動態平衡下的天然水能夠溶解石灰岩而產生洞穴。

地下水在石灰岩中沿裂縫運動，溶解作用使裂縫擴大。裂縫系統成爲洞穴系統發展的框架。如果包含溶解洞系的石灰岩地塊被擡升，則地表峽谷被切割，地下的裂隙出露並成爲洞穴水的新排泄水道。早先浸水的洞穴將被高懸在峽谷壁上。由隆起產生的這一系列事件稱爲洞穴發育的雙週期理論。一個剛排去水的岩洞將要受到各種氣下作用。或大或小的水流將侵蝕和溶蝕石灰岩壁；剝離或沉澱沉積物質，形成洞穴中的石筍和石鐘乳等洞穴沉積。近地表的洞穴由於洞內物質移走也會使洞頂坍塌形成落水洞和石林。洞壁上有溶蝕和水流的刻痕。在許多洞穴的浸水部分，石灰岩受到均勻溶解，它未來的形狀可以通過數學分析估算出來，如果是一平面岩壁，它將平行後退，原先兩個岩壁間的尖銳拐角由於岩壁後退也保持不變。而內角，即向內凹的角則圓化。纖細的孔隙在截面上以同心圓形式向外擴展。洞壁上有時看到比洞壁岩石較難溶解的，但很脆弱的礦脈突起，說明過去發生的只是平靜的溶蝕作用，而沒有伴生機械性磨蝕。洞壁上凹坑是水流渦流在石灰岩壁上溶蝕出來的拋物線形波紋。由水溶液沈積的方解石及其他洞穴礦物形態取決於下伏岩石的結構、流型、化學性質和沉積速率。在飽和水的水潭中發生着均勻沉澱。一簇簇細小的犬牙狀方解石隱晶薄殼以及其他礦物像一堆堆葡萄蒙裹着洞壁。從洞頂的縫隙進入洞室的水，當條件有利於沉澱時，在其滲出的地方形成石鐘乳。下落的水滴在洞底上形成一種球莖狀向上增長的團塊——石筍。經過足夠的時間，石筍和石鐘乳可能會連接成一根石柱。地表徑流通過溶解溝槽和洞穴直接進入地下，因此形成一種喀斯特(岩溶)溶蝕地形。該名起源於南斯拉夫的喀斯特地區，這裏的洞穴與岩溶景觀大規模發育。地表水滲入縫隙在風化作用幫助下擴大縫隙。縫隙間的未溶蝕的呈錐狀的殘餘岩塊稱爲石芽。岩塊間的溶蝕窪地和豎井分別稱爲斗林(或漏斗)與落水洞。進入喀斯特地帶的河流可進入落水洞而消失，在別處以泉水的形式重新出露，稱爲喀斯特上升泉。在溫暖乾燥的氣候下，在泉水出露的下游方向，過飽和喀斯特水沉澱的碳酸鹽可堆積成攔水壩形成瀑布和泉華洞。在熱帶地區由於雨量大而且土壤裏富含有機酸，所以岩溶過程很快，往往形成灰岩盆地

和塔狀喀斯特地形。

caviar　魚子醬

鹽漬的鱘魚子。從剛捕獲的新鮮鱘魚體內取出卵塊，用細目篩細心地將魚卵與其他無用的機體分離，立即加入 4～6%的鹽以保鮮並提味。在伊朗，除鹽外還加硼砂。質量較高的魚子叫「馬拉索」(*malassol*)；亦即蘇聯所謂「淡鹽漬魚子」。新鮮魚子醬應在 0～7℃(32～45℉)溫度條件下儲存，否則易腐敗，殺菌後儲存更好。所有貨眞價實的魚子醬是在蘇聯及伊朗由裏海、黑海捕獲的鱘魚中出產的。

魚子醬按魚子顆粒大小和加工方法區分等級。以不同種類鱘魚的名稱來命名等級。「培羅加」(*beluga*)白鱘魚子最大，呈黑或灰色；「奧薩屈羅芙」(*osetrova*)稍小，呈灰、灰綠或棕色；「斯夫羅加」(*sevruga*)最小，呈墨綠色；最珍貴的魚子醬是用小鱘魚的金黃色魚子製作的。過去專爲沙皇餐桌準備。次等魚子醬是用大量鹽重醃並經過壓製的破的或不成熟的卵。紅鮭魚子及其他魚子通常亦以魚子醬的名稱出售。鯡魚卵則用墨魚汁染黑至近乎鱘魚子的色澤。

cavitation　空化

低壓區的液體內部形成氣泡的現象。低壓發生在液體被加速至高速的區域，如正在運轉的離心泵、水輪機和船舶螺旋槳等。空化是有害的，因爲它使旋轉葉片受到過度冲蝕，由於冲擊和振動而產生的額外噪音以及改變流型引起的效率顯著降低等。當液體的壓力降低到它的蒸氣壓時，便形成空洞，隨著流體壓力進一步降低，空洞進一步膨脹，當到達高壓區時就突然崩裂，這些氣洞的突然增生和崩裂引起異乎尋常的壓力變化，導致接觸空化液體的金屬表面產生麻坑。

Cavite　甲米地

菲律賓呂宋南部的省和直轄市。全省面積 1,288 平方公里(497 平方哩)，沿馬尼拉灣延伸，包括科雷希多島(Corregidor Island, 參閱該條)。比納卡揚(Binakayan)是養殖牡蠣的中心。直轄市除甲米地市外還有省會特里塞馬蒂雷斯(Trece Martires)以及塔蓋泰(Tagaytay)。甲米地市位於馬尼拉灣的海岬上，1940 年正式成立，曾一度爲省會。桑格萊(Sangley)岬海軍基地現有菲律賓和美國的海空軍設施和船塢。製造運輸設備。人口：省 771,320；市 87,666(1980)。

Cavite Mutiny　甲米地嘩變(1872. 1. 20)

200 名菲律賓士兵和甲米地兵工廠工人舉行的曇花一現的起義。嘩變很快就被粉碎，但是在反動總督伊斯基爾多(Rafael de Izquierdo)領導下的西班牙政權卻誇大這一事件，以此爲藉口去鎮壓那些要求政府實行改革的菲律賓人。許多菲律賓知識分子遭到逮捕，被指控與嘩變者同謀。在草草了事的審判之後，有 3 名司鐸(布爾戈斯〔José Burgos〕、薩莫拉〔Jacinto Zamora〕和戈梅斯〔Mariano Gómez〕)被公開處決。後來，這 3 個人成爲菲律賓獨立事業的烈士。

Cavour, Camillo Benso, conte di　加富爾(1810. 8. 10～1861. 6. 6)

皮埃蒙特(Piedmont)政治家，使薩伏依王朝統一義大利的主要人物。義大利王國第一任首相，生於杜林(Turin)，是加富爾侯爵米凱萊·本索(Michele Benso)的次子。從 16 世紀起他的祖先就爲薩伏依王朝效勞。加富爾 10 歲時進入杜林的軍事學院。1826 年畢業後任工程兵中尉。最初駐屯杜林，以後到前線各地構築要塞。但他到處都不得志，以賭博和女色爲樂。

1830 年被調到熱那亞，與美麗多情的安娜·斯基亞菲諾(Anna Giustiniani Schiaffino)邂逅。這個姑娘具有共和和民主的理想，她的沙龍成爲秘密革命團體燒炭黨的聚會場所，復興運動(統一義大利的運動)領袖馬志尼是燒炭黨的靈魂。1830 年的法國七月革命推翻了波旁家族查理十世的統治，「平民國王」路易腓力登基。這件事大大鼓舞了加富爾的革命熱情，竟至高呼「共和國萬歲」。他的行動引起官方的懷疑，因而被調到一個偏遠的山區要塞。1831 年 11 月退役，重返杜林。

1834 年撰寫一篇論述皮埃蒙特貧困情況的文章，題名爲『國王特派專使的報告，對「貧民法」的實施和管理的調查』(*Report from His Majesty's Commissioners for inquiring into the Administration and practical Operation of the Poor Laws*)。1835 年在杜林出版講述英國貧民法歷史的小册子。在此期間他第一次訪問巴黎和倫敦，開闊了對歐洲的眼界。他興致勃勃地考察英法兩國的議會情況，到大學旁聽，並參觀工廠、鐵路、港口、醫院、學校以及監獄。1835 年旅行歸來即從事實業活動，成爲大名鼎鼎的農藝師、財政專家和企業家。

但他對政治的興趣逐漸超過其他一切事務，在國王阿爾伯特(Charles Albert)決定實行改革後他完全投身於政治，創辦了『復興運動』報(*Il Risorgimento*)。1848～1861 年成爲皮埃蒙特、義大利和歐洲政治中的主要人物。他勸說阿爾伯特頒布自由憲法，又鼓吹與奧地利立即宣戰。1848 年 7 月他爲批准對奧和約奔走呼號。1850 年 10 月就任農業大臣，很快成爲內閣中最活躍和最有影響的成員。他與法國、比利時、英國簽訂一系列條約，試圖取得最大限度的自由貿易額。他還極力與大國形成經濟利益網，開闢建立反奧地利政治同盟的道路。1850 年出任財政大臣。

自 1852 年 11 月直至去世，加富爾是國內公認的政

治領袖。皮埃蒙特在政治、財政、經濟、軍事諸方面突飛猛進，成爲義大利諸王國的楷模。1854 年他進入歐洲政治舞臺，參加英法同盟對俄國的克里米亞戰爭。1856 年他衝破重重阻力，代表皮埃蒙特參加歐洲列强的巴黎會議。他在巴黎會見一些最傑出的外交家，並認識到指

加富爾
＊美國國會圖書館供圖

望歐洲各國對義大利的事業提供無私援助純粹是幻想，然而加富爾機敏過人，善於扭轉局勢，他終於贏得了拿破崙三世的支持。1858 年 7 月在普隆比埃爾(Plombières)舉行的秘密會議上，拿破崙三世和加富爾一致同意發動反對奧地利的歐洲戰爭。1860 年 1 月加富爾努力把中義大利的各公國統一起來。但是不幸身染重病，於 1861 年 6 月 6 日去世。

cavy　豚鼠類

齧齒目(Rodentia)豚鼠科(Cavuiidae)幾種南美動物的統稱，包括馴養的豚鼠。除長耳豚鼠屬(*Dolichotis*)2 種(巴塔戈尼亞豚鼠〔*D. patagona*〕和鹽灘豚鼠〔*D. salinicola*〕)外，均形小而粗壯。體長 25～30 公分(10～12 吋)，耳小，腿短，尾不明顯。這些小型豚鼠類分爲 4 個屬：豚鼠屬(*Cavia*，即眞豚鼠)、岩豚鼠屬(*Kerodon*，即岩豚鼠)、盔豚鼠屬(*Galea*)以及小豚鼠屬(*Microcavia*，包括山豚鼠、沼澤豚鼠及潘帕斯〔pampas〕豚鼠)。巴塔戈尼亞豚鼠和鹽灘豚鼠腿長，形似兔，善跳躍，耳較大，眼大，尾短；與其他豚鼠不同的是，後腳趾有鈎形爪。巴塔戈尼亞豚鼠體長達 75 公分，體重達 16 公斤(35 磅)。鹽灘豚鼠較小，約長 45 公分。豚鼠類羣居，棲於地洞，有時將地下掏空，人在地面行走時會陷入其中。以草、樹葉等爲食。棲息在平原、沼澤和岩石地區。多爲夜行性；巴塔戈尼亞豚鼠和鹽灘豚鼠則爲晝行性，常曬太陽取暖。豚鼠屬一年繁殖兩次，姙娠期約 2 個月，每產 1～4 仔。斑豚鼠(參閱無尾刺豚鼠〔paca〕條)是完全不同的科(刺豚鼠科〔Dasyproctidae〕)的齧齒動物。

Cawahíb　巴西的南美印第安人。詳卡瓦伊夫人(Kawaíb)條。

Cawdor　考德

蘇格蘭高地行政區村莊和城堡名。在因弗內斯(Inverness)附近。據傳 1040 年考德的鄉紳馬克白(Macbeth)在該城堡刺殺國王鄧肯一世(Duncan Ⅰ)。此說經莎士比亞描寫而歷久不衰。城堡最早部分建於 1454 年。17 世紀擴建。人口 617(1981)。

Cawnpore　印度城市。詳坎普爾(Kānpur)條。

Caxias　卡希亞斯

巴西馬拉尼昂(Maranhão)州東部城市和商業中心。瀕臨伊塔皮庫魯(Itapicuru)河。加工本地區所產稻米、棉花、巴西蠟棕和巴巴蘇棕等產品。爲一主教區的中心。有鐵路、公路和航空線通州首府和附近社區。人口約 56,755(1980)。

Caxias, Luiz Alves de Lima e Silva, duque de 卡希亞斯公爵(1803. 8. 25～1880. 5. 7)

巴西軍隊英雄和國務活動家。出身軍人世家，14 歲到軍隊中服役，不到一年便升任少尉。21 歲任皇帝禁衛營副官。1823 年獨立戰爭期間，在巴伊亞(Bahia)州首次顯露出軍事才幹。1831 年 4 月 7 日佩德羅一世(Pedro Ⅰ)皇帝退位，他組織一營人去維持里約熱內盧的秩序，直至新政府成立。1837 年任馬拉尼昂州州長。1840 年當選衆議員。1841～1845 年平息聖保羅、米納斯吉拉斯(Minas Gerais)和南里奧格蘭德(Rio Grande do Sul)州分離主義分子的騷亂。他率巴西軍隊前去幫助推翻阿根廷的獨裁者羅薩斯(Juan Manuel de Rosas)。1855 年起任陸軍部長多年。1866 年和 1875～1878 年兩次任大臣會議主席。巴西軍隊在巴拉圭戰爭(1864～1870)中接連兩年受挫之後，64 歲的卡希亞斯出任軍隊總指揮。1869 年攻占亞松森後被封爲公爵。

Caxias do Sul　南卡希亞斯

巴西南里奧格蘭德州東北部城市。經濟以冶金工業和栽培葡萄爲主。設有南卡希亞斯大學。爲鐵路支線終點站。地處公路幹線上。有一機場。人口約 198,824(1980)。

Caxton, William　卡克斯頓(1422？～1491)

英國第一個印刷業者。1470～1472 年在科隆刻苦學習印刷術。1474 年設立印刷所。1476 年回英國，在威斯敏斯特創辦印刷所。他雖然是英國印刷業的先驅者，但在技術上缺乏創新，並沒有出版過特別精美的圖書。作爲翻譯者和出版者，他對英國文學有巨大影響。他的朋友中，國王、貴族和富商是他的主顧。他們有時委託他

印刷特定書籍。他出版的騎士故事、有關道德、歷史和哲學等各類書籍，包括第一本帶圖解的英文百科全書『世界鏡鑑』(*The Myrrour of the worlde*, 1481)，表明他能迎合幾乎所有能閱讀的一般公衆。他出版大量的祈禱的書是多數文化人的主要讀物。還出版了所能得到的當代所有文學作品，包括喬叟的『坎特布里故事集』(*Canterbury Tales*)和他的其他詩歌。一生譯過 24 種書，有些還是長篇巨著。他出版的各類書籍約達 100 種。

cay　塏

亦作 KEY。指位於珊瑚礁臺地上的通常是砂質的矮小的島。這種島在佛羅里達和加勒比海部分地區一般叫做「闃」。砂塏往往建立在珊瑚礁臺地的邊沿上正背着盛行風吹來的方向。從珊瑚礁上破碎下來的碎屑在高潮時掃過臺地，但由於海浪圍繞臺地發生折射和聚合作用產生的海浪阻止了碎屑從臺地邊沿上被冲掉。砂的堆積物最初可能來回移動，但當海灘岩石(海平面上的砂和碎屑被沈澱的碳酸鈣膠結起來)形成時，就逐漸穩定下來，而小小的海島也就變成爲有植物生長了。

砂一般可堆積到高潮水位以上 1.5～3 公尺(5～10呎)，儘管海風可以使砂丘更高些。沙塏的長軸方向往往同盛行的風向垂直，但其形狀由於風平浪靜時的沈積作用和暴風驟雨時的侵蝕作用可能有很大改變。即使是相當大的砂塏也易於遭到颶風或颱風的徹底破壞。偶爾，砂塏可以在迎風面長滿紅樹林的淺潟湖外面，具有一道由粗物質構成的防護障。

Cayapa　卡亞帕人

厄瓜多爾西部海岸低地的印第安人，是這個地區遺留下來的極少數土著居民之一。卡亞帕人使用一種與鄰近的科羅拉多人的語言有密切關係的奇布查語(Chibcha)。20 世紀 70 年代初可能有 3,000 人。耕作、捕魚和狩獵在傳統上是卡亞帕人主要的食物來源。大蕉是主要作物；他們種植香蕉餵豬。魚和貝殼類動物十分豐富，森林中有各種動物可供獵取。織物、陶器和木製品是主要的手工製品。宗教是一種天主教與土著的異教信仰的混合物；由擁有西班牙官銜的世襲酋長和官員進行統治。

Cayenne　卡宴

法屬圭亞那首都和大西洋港口。在卡宴島西北端。1643 年由法國人建立，稱拉瓦爾迪爾(La Ravardière)。1777 年改稱現名。1848 年後曾是法國的犯人流放地中心，有「囚城」之稱。現輸出少量木材、青龍木香精、酒、黃金。20 世紀 60 年代開始種植甘蔗、菠蘿，有菠蘿罐頭廠、河蝦加工廠、法國熱帶美洲研究所、巴斯德(Pasteur)研究所和國際機場。有聖救主教堂和耶穌會教堂等歷史建築。人口 38,091(1982)。

cayenne pepper　卡宴辣椒粉

其味極辣的香料，由辣椒屬植物橙色到深紅色的果實乾燥後磨碎而成。參閱辣椒(pepper)條。

Cayes　海地南方省首府。詳萊凱(Les Cayes)條。

Cayey　卡耶伊

波多黎各城鎮和自治區。海拔 400 公尺(1,300 呎)，夏季涼爽。有服裝和煙草加工業。卡耶伊大學學院爲波多黎各大學分校。自治區面積 130 平方公里(50 平方哩)。經濟以種植煙草爲主。人口：城鎮 23,305；自治區 41,099(1980)。

Cayley, Arthur　克雷(1821. 8. 16～1895. 1. 26)

19 世紀享有盛譽的英國數學家，近代純粹數學不列顛學派的奠基人。年輕時就顯示了數學才能，在老師的

克雷
＊美國國會圖書館供圖

勸說下，進入劍橋大學三一學院(1839)，畢業後，得到在三一學院工作三年的一個職位，開始研究數學。三年後轉向法律任律師 14 年，這期間他寫了許多光輝的數學論文，並同數學家西勒維斯特(James Joseph Sylvester)開始了長期合作。

他的研究幾乎涉及純粹數學的各個課題。是不變量理論的奠基人之一。對 n 維幾何學的發展，對相對論的四維(時空)概念的形成以及不依賴點和線作爲構成幾何空間的元素的研究作了重要貢獻。他所發展的矩陣代數，被用於量子力學的研究中。他設計了一種把投影幾何和度量幾何結合起來的方法，爲把歐幾里得幾何和非歐幾里得幾何看作爲同一種幾何的特殊情況的思想鋪平道路。

直至 1863 年，他才被選爲劍橋大學新創立的薩德勒(Sadlerian)純粹數學教授，除去 1881～1882 年受聘去美國約翰·霍普金斯大學外，一直在劍橋從事數學研究。他發表過 900 多篇數學論文，刊登於 1889～1898 年

期間劍橋大學出版的 14 卷『數學論文彙編』(*The Collected Mathematical Papers of Arthur Cayley*)中。他擁有許多國家的榮譽學位，任過劍橋哲學會、倫敦數學會、皇家天文學會的會長，得過皇家學會的科普利獎章。

Cayley, Sir George　克雷(1773.12.27～1857.12.15)

英國航空界的先驅，空氣動力學的奠基人，製成第一架載人的滑翔機。他摒棄用活動機翼飛行的想法，採用固定翼、機身以及包括升降舵和方向舵的尾翼組，從而發展了近代飛機的基本構型。他還對流線型、縱向和橫向安定性、產生最大升力的翼面等問題進行了研究，並對各種設想用模型進行試驗。經過努力終於在 1853 年製造一架滑翔機，完成了第一次載人的滑翔機飛行。

克雷清楚地知道，當時沒有可以用作飛機動力的發動機，因爲他曾仔細地計算過需要的功率和性能，但他預見到內燃機的發展及其作爲飛機動力裝置的前景。他的成就使他站在 19 世紀航空發展的最前列。1839 年他創建倫敦里眞特(Regent)大街綜合技術研究所。他的發明很多，其中包括履帶式拖拉機。

Caylus, Anne - Claude - Philippe de Tubières, comte de　凱呂斯(1692.10.31～1765.9.5)

法國考古學家、雕刻家、文學家。早年曾參加西班牙王位繼承戰爭(1704～1714)，戰後遊歷義大利、君士坦丁堡、希臘、尼德蘭及英國，回巴黎後，專心從事雕刻及考古工作，被選爲法國繪畫雕塑學會會員及法國銘文學會會員。著有『埃及、埃特魯斯坎、希臘、羅馬及高盧古物彙編』(*Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques, romaines, et gauloises*, 7 卷；1652～1667)。

cayman　爬蟲。詳凱門鱷(caiman)條。

Cayman Islands　開曼羣島

英國在加勒比海地區的殖民地。包含大開曼、開曼布拉克(Cayman Brac)和小開曼等珊瑚島嶼。位在牙買加西北約 290 公里(180 哩)處，總面積爲 264 平方公里(102 平方哩)。首府喬治城居大開曼島上。人口約 22,800(1987)。

土地　地勢多低平，僅開曼布拉克中央有絕壁。大開曼人口最稠密，面積也最大，長約 35.5 公里(22 哩)，最寬處 13 公里(8 哩)，總面積 197 平方公里(76 平方哩)。其東北 143 公里(89 哩)處爲開曼布拉克，爲羣島中地勢最高者，海拔 42 公尺(140 呎)，面積 36 平方公里(14 平方哩)。最小的小開曼在開曼布拉克以西 8 公里(5 哩)，面積 26 平方公里(10 平方哩)。3 座島上均無河流。羣島居於加勒比海颶風帶上，氣候宜人，年均溫約 26.1℃(79℉)，平均年雨量約 1,575 公釐(62 吋)，乾雨季各半。土地約 30%爲生長熱帶紅樹之濕地，其他植物有椰子、麵包果、香蕉、芒果、柑橘等。哺乳動物只有本地產的刺豚鼠，另有海龜、蜥蜴等多種爬蟲。鳥類極多。

開曼羣島

居民　約 25%爲歐洲人，其中以英裔占多數，非洲奴隸後裔的黑種人約占 25%，其餘則大多爲混血種族。語文以英文爲主，西班牙文爲第二用語。人口集中於首府喬治城。人口密度約每平方公里 82 人(每平方哩 223 人)。宗教以基督教之長老會與浸信會爲主。

經濟　金融與觀光爲主要企業。由於大力投資觀光事業，1970～1982 年間增長 5 倍。居民極少務農，食物仰賴進口。主要作物爲水果、蔬菜，亦飼養牛與家禽。以龜類製成之食品、甲殼、皮革製物爲主要輸出品。輸入品以機械、運輸設備、燃料、食品等爲主。島上交通工具以汽車及公共汽車爲主，公路長約 177 公里(110 哩)。主要港口爲喬治城，開曼航空公司有航線達美國德克薩斯州、佛羅里達州及牙買加。

行政及社會狀況　政府以 1972 年憲法爲依據，立法議會含總督 1 人，官方議員 3 人，民選議員 12 人。元首爲英王，以總督議員。行政議會包含 3 名官方議員，4 名民選議員，爲總督諮詢之對象。無任何政黨存在。開曼島人生活水準頗高，無失業情形，犯罪率低，政府提供保健服務，義務教育至 14 歲。喬治城設有社區大學及開曼國際大學。共有 4 種報紙發行，公立電臺一週開播 6 天，自 1983 年有電視訊號傳送至此。

歷史　1503 年哥倫布最後一次航往西印度羣島時發現此島。西班牙人原命名此地爲龜島(Las Tortugas)，1527～1530 年間重新命名爲開曼(源自西班牙文 *caimán*，意指鱷魚，或許誤以此地之大蜥蜴爲鱷魚)。1670 年讓與英國，此後便有人來此殖民，多以捕龜爲目的，幾令之絕種。由於地處偏遠，至 20 世紀 40 年代因航空交通之開發始有經濟發展。原轄屬牙買加，1959 年自成屬地單位，總督仍由牙買加總督兼任。1962 年牙買加獨立後，成爲英國殖民地。1971 年始設開曼羣島總督。

Cayman Trench　開曼海溝

亦稱爲巴特萊特海溝(BARTLETT DEEP 或 BARTLETT TROUGH)，加勒比海西部海底的溝槽。位於牙買加島(

南部)與古巴島和開曼羣島(北部)之間。東北-西南走向。最深處7,686公尺(25,216呎)。

Cayo 伯利茲卡約區首府。詳聖伊格納西奧(San Ignacio)條。

Cayrol, Jean(-Raphaël-Marie-Noël) 凱羅爾(1911. 6. 6～)

法國詩人、小說家、小品文作家。50年代出現的法國文學前衛派「新小說」(*nouveau roman*)運動的前驅。第二次世界大戰期間，因參加抵抗運動，被放逐到集中營，這一經歷後來成爲他的文藝創作的核心。第一批詩集『夜與霧的詩』(*Poèmes de la nuit et du brouillard*, 1945)、隨筆『拉札呂在我們當中』(*Lazare parmi nous*, 1950)，及獲獎的三部曲小說『我將經歷別人的愛情』(*Je vivrai l'amour des autres*, 1947～1950)等均受這一經歷的啓發。他是一位多產作家，發表了許多作品。小說包括『一夜之間』(*L'Espace d'une nuit*, 1954)、『異體』(*Les Corps étrangers*, 1959)。其他值得注意的作品有『太陽的寒冷』(*Le Froid du soleil*, 1963)、『中午與午夜』(*Midi-Minuit*, 1966)、『草原故事』(*Histoire d'un prairie*, 1969)、『沙漠故事』(*Histoire d'un désert*, 1972)、『海洋故事』(*Histoire de la mer*, 1973)、『天空故事』(*Histoire du ciel*, 1975)、『森林故事』(*Histoire de la forêt*, 1975)及『一年四季』(*Les Quatre saisons*, 1977)等。

Cayuga 卡尤加人

操易洛魁語的北美印第安人，易洛魁聯盟(Iroquois League, 參閱該條)成員，原住卡尤加湖附近地區，即今紐約州中部(參閱易洛魁人〔Iroquois〕條)。卡尤加男人獵捕本地區豐富的獵物、水禽、魚類，女人種植玉蜀黍。村莊由多家居住的長形房屋組成，每一房屋由若干有親屬關係的家庭居住。1656年法國耶穌會士梅納爾(Jesuit René Ménard)第一次遇到卡尤加人，當時他們的城鎮坐落於湖東地區，湖在塞內卡(Seneca)河以南沼澤地帶之北，約有1,500人居住在約100間長房裏。地區議事會，由8個族外婚氏族的代表組成，指導各村村長。每一氏族又分爲兩個半偶族，大體上負責葬儀及狩獵儀式。

卡尤加人的全部歷史過程，就是一個混合民族的歷史。當他們在安大略湖以北設置了臨時居民點時，曾將休倫人和伊利人俘虜收容進來，以補充其戰爭損失。17世紀晚期，他們又從附近的南部和西部地區吸收了許多操蘇語(Siouan)和阿爾岡昆語(Algonkian)的宗族。20世紀晚期，在印第安六民族居留地上，約有1,500名卡尤加人的後裔，延續了這個部落的語言和禮儀。另有約200名卡尤加人住在紐約州西部塞內卡民族當中，100名居住在奧克拉荷馬州。

Cayugan Series 卡尤加統

志留紀時間地層的三個主要單元中最上部的一個統。以卡尤加湖和紐約地區附近的露頭而得名。在卡尤加世，北美大陸的海域逐漸收縮，乾燥條件占優勢，蒸發作用產生許多鹽、石膏和硬石膏。在紐約和大湖區，卡尤加統地層中廣泛發育不純的白雲岩即所謂水硬石灰。這些地層含有相當特殊的動物化石。其中最熟悉的有板足鱟亞綱——大的水生蝎狀節肢動物門，可能食蟲和早期魚狀脊椎動物。

cayuse 卡尤塞馬

亦稱布朗科馬(BRONCO)、北美野馬(MUSTANG)。北美的一種野生狀態的馬，由16世紀西班牙人引入新大陸的馬繁衍而成。印第安人常加以馴養。卡尤塞是華盛頓州東部及俄勒岡州一個印第安部落的名稱，該部落以育成這種體型小的馬而著稱。

Cazembe 中非已滅亡國家。詳卡曾貝(Kazembe)條。

Cazenovian Stage 卡澤諾維亞階

北美中泥盆世的時間地層單元。位於歐納斯闊索階(Onesquethaw Stage)之上，蒂歐尼歐格階(Tioughnioga Stage)階之下，並包括哈米托組下部。以紐約州卡澤諾維亞地區的露頭命名。對紐約州中東部地區的研究表明：貝科文(Bakoven)頁岩組(黑色頁岩)位於馬里恩山(Mt. Marion)砂岩組之下，海相砂岩和頁岩厚約240公尺(800呎)，富產化石，並按海相無脊椎動物(腕足動物門〔Brachiopoda〕)差異而劃分。馬里恩山砂岩上面的埃肯肯(Ashokan)砂岩由厚約150公尺(500呎)、非海相頁岩和砂岩組成。卡澤諾維亞階反映了中泥盆世沉積環境的轉變；陸相沉積物代替了海相沉積物，海岸線退向西面。

C. B. 巴玆下級爵士勳位

英國巴玆爵士勳位中之最低階級，但並未授予爵士勳職。參閱巴玆最高榮譽勳位(Bath, The Most Honourable Order of the)條。

CB radio 詳民用波段無線電通信(citizen's band radio)條。

C. B. E. 大英帝國三等爵士勳位

大英帝國勳位中的高階級者，但未授予爵士勳職。參閱大英帝國勳位(British Empire, The Most Excellent Order of the)條。

CBS Inc. CBS 公司

原名哥倫比亞廣播公司(COLUMBIA BROADCASTING SYSTEM, 1928～1974)。美國的主要廣播公司，經營全國的 CBS 無線電廣播網和電視網，還製作並發行各種非廣播用的娛樂及教育器材。總部在紐約市。1927 年創立，原名聯合獨立廣播公司，1928 年改建爲哥倫比亞廣播公司時，佩利(William Paley)開始投資於這一小公司。在他任董事長的期間，公司刷新了廣播宣傳的歷史。10 年間從原有 22 個廣播站擴大到 114 個。20 世紀 30 年代該公司雇用明星在廣播中表演，使廣播漸受歡迎。40 年代以後該公司電視節目也因有明星表演在國內最受歡迎。雖然在 70 年代後期該公司喪失了收聽率最高的地位，而其新聞廣播節目仍深受大衆歡迎。1938 年購得美國唱片公司，即後來的哥倫比亞唱片公司。公司試驗室的戈德馬克(Peter Goldmark)發明了高傳眞慢轉密紋唱片，1948 年以哥倫比亞商標問世。該公司還生產玩具、樂器、工藝品、視聽設備，通過子公司發行書刊等。

CCC 詳公共資源保護隊(Civilian Conservation Corps)條。

CCF 加拿大政黨。詳全民合作聯盟(Co-operative Commonwealth Federation)條。

Cchinvali 蘇聯喬治亞加盟共和國一城市。詳茨欣瓦利(Tskhinvali)條。

CCP 詳中國共產黨(Chinese Communist Party)條。

CD 哥多華星表

哥多華星表(*Córdoba Durchmusterung*，參閱該條)的縮寫，係一天文學編目。

CD 詳存款單(deposit, certificate of)條。

CDU 西德政黨。詳基督教民主聯盟(Christian Democratic Union)條。

CE 動物疾病。詳羊口瘡病(sore mouth)條。

Ceadda, SAINT 七世紀英格蘭教士。詳聖查德(Chad, Saint)條。

Ceanannus Mór 辛南諾斯莫爾

舊稱凱爾斯(KELLS)。愛爾蘭米斯(Meath)郡的集市城鎮。臨布萊克沃特(Blackwater)河。公元 6 世紀成爲一學術中心。約 807 年建立主教區。教堂附近有一座29公尺高圓塔。約公元 9 世紀，當地印製出精美的拉丁文福音書『凱爾斯書』，記載當地歷史。該書現存都柏林三一學院圖書館，是愛爾蘭-薩克遜手稿藝術珍品之一。生產計算機外殼和醫療診斷儀器。人口 2,623(1981)。

Ceanothus 美洲茶屬

鼠李科(Rhamnaceae)的一屬。原產於北美，約 55 種灌木。葉互生或對生；花小，藍色或白色，密生成直立花簇。美洲茶(*C. americanus*)又稱新澤西茶，分布於加拿大至佛羅里達；在美國獨立戰爭期間，其葉曾用以代茶；株高約 1 公尺(3 呎)；葉廣橢圓形，脫落；花白色，聚生成平頂花簇。卡塔利娜美洲茶(*C. arboreus*)又稱氈葉美洲茶、樹狀美洲茶，產於加利福尼亞沿海島嶼；常綠喬木，高 5～8 公尺；葉面深綠色，葉背白色，密生短柔毛；花藍色，芳香，早春開放。

Ceará 塞阿拉

巴西東北部的一州。北部和東部的一部分臨大西洋。東鄰北里奧格蘭德(Rio Grande do Norte)州和帕拉伊巴(Paraíba)州，南接伯南布哥(Pernambuco)州，西接皮奧伊(Piauí)州。面積 148,016 平方公里(57,149 平方哩)。首府福塔萊薩(Fortaleza)，人口超過 52 萬，是全州主要的文化、商業和海運中心。其他主要城鎮有索布拉爾(Sobral)、克拉圖(Crato)、伊瓜圖(Iguatu)等。這個州的一部分在巴西大高地的東北斜坡上，另一部分是沙土的海岸平原。在地理上可分爲沿海、山區和腹地 3 個區域。沙土的海岸平原幾乎不生長植物；高地的沙質土壤經過改良可以種植棉花、水果和其他熱帶作物；腹地的土質既薄而且滲水。年降雨量：沿海和山區爲 1,600 公釐(63 吋)，腹地爲 406公釐(16 吋)。雨量集中在 3、4、5 三個月，所以全年大部分時間溪河乾涸，嚴重乾旱引起飢饉、疫病、經濟破產和農民流離他鄉。全年平均溫度 26～28℃(79～82℉)，在腹地遇到乾旱年分達到 30℃或 32℃(86℉或 90℉)。長期以來，人們濫伐樹木，破壞地表植被，加劇乾旱的程度。塞阿拉是巴西第 3 位產棉州，年產量 35 萬噸。有牛 200 萬頭。甘蔗也是主要作物。其他商品作物還有櫝如樹堅果、木薯、蠟棕、水果和蔬菜等。種植棉花和另一些商品作物以及飼牛都由大種植園經營，種植園裡有以實物交租的佃農。大部分小土地自耕農的收獲所得，只能勉强維持生活。礦產蘊藏量還沒有全面勘探，現在開採的只有石灰石和石膏。城鎮是農產品加工和貿易的中心，也有一些小型工業，製造紡織品、食品、化學品和藥品。福塔萊薩有塞阿拉聯邦大學。人口約 5,785,000(1984)。

cease-fire 停火

指武裝敵對行動的全面停止。在現代外交用語中，

指交戰國雙方的談判條件相距太遠，以致無法簽訂一項正式停戰協定(armistice, 參閱該條)。

Ceatharlach 愛爾蘭倫斯特省一郡。詳卡洛(Carlow)條。

Ceauşescu, Nicolae 齊奧塞斯庫(1918. 1. 26～)

羅馬尼亞社會主義共和國總統。20 世紀 30 年代初爲羅馬尼亞共產主義青年運動領導人。1936 和 1940 年因從事黨的活動兩次坐牢。1944 年 8 月被營救出獄。1944～1945 年任共產主義青年聯盟書記。1947 年共產黨

齊奧塞斯庫
*東方圖片公司供圖

當政後，1948～1950 年任農業部長。1950～1954 年任武裝部隊副部長，領少將銜。爲喬治烏-德治(Gheorghe Gheorghiu-Dej)的親密戰友。後在黨內占第二把交椅，任政治局委員和中央書記處書記。1965 年喬治烏-德治逝世後，他任黨中央第一書記。1967 年起任國務委員會主席，成爲國家元首。因一貫奉行獨立和民族主義政治路線而贏得人民的擁護。1968 年 11 月當選爲社會主義團結陣線全國委員會主席。1974 年 3 月羅馬尼亞社會主義共和國設總統職，他當選爲總統，仍兼任國務委員會主席。

Ceawlin 塞瓦林(？～593)

560～592 年爲西撒克遜(或韋塞克斯〔Wessex〕)國王，將不列顛人逐出南英格蘭的大半地區，並在英格蘭中部地區的南部創建一王國。556 年幫助其父西恩里克(Cynric)國王在貝蘭伯格(Beranbyrg, 即巴伯里〔Barbury〕)擊敗不列顛人。568 年與兄弟卡撒(Cutha)擊敗肯特的國王艾特爾伯赫特一世(Aethelberht Ⅰ)。577 年在德奧哈姆(Deorham, 即代爾漢姆〔Dyrham〕)戰勝不列顛人，占領格洛斯特、賽倫塞斯特(Cirencester)和巴斯(Bath)。592 年在沃德斯貝奧格(Woddesbeorg, 今威爾特郡〔Wiltshire〕亞當斯格雷夫〔Adam's Grave〕)被塞奧爾(Ceol)擊敗後流亡，翌年被謀殺。8 世紀的歷史學家比德(Bede)將他列爲相繼統治亨伯(Humber)河以南的 7 位君主之一。

Cebidae 捲尾猴科

棲於森林的靈活的闊鼻猴，即新大陸猴；分布於墨西哥北部到阿根廷南部一帶。包括三道紋夜猴(durukuli)、伶猴(titi)、禿猴(uakari)、薩基猴(saki)、吼猴(howling monkey)、僧帽猴(capuchin monkey)、松鼠猴(squirrel monkey)、蜘蛛猴(spider monkey)、絨毛猴(woolly monkey)和褐絨毛蛛猴(woolly spider monkey)，參閱各該條。

Čeboksary 蘇聯俄羅斯聯邦楚瓦什自治共和國首府。詳切博克薩雷(Cheboksary)條。

Ceboruco 塞沃魯科

墨西哥納亞里特(Nayarit)州東南部休火山。位於州首府特皮克(Tepic)西南 80 公里(50 哩)。有三個火山口，其中最高火山口海拔 2,164 公尺(7,100 呎)。噴發過三次，最後一次終止於 1870 年。

Cebu 宿霧

菲律賓中部島嶼和省分。米沙鄢-宿霧(Visayan-Cebuano)文化的中心，在音樂、服裝和生活習慣方面至今保留著濃厚的西班牙傳統。島長 196 公里(122 哩)，寬 32 公里(20 哩)，面積 4,411 平方公里(1,703 平方哩)。北臨米沙鄢海，西爲塔尼翁(Tanon)海峽，東南是保和(Bohol)海峽，東瀕卡莫特斯(Camotes)海。海港甚少。較低的火山山地將島分爲兩部分，除北端的博戈(Bogo)平原外，極少平地，博戈平原主要產甘蔗。宿霧中央國家公園位於巴蘭班(Balamban)、托萊多(Toledo)市與宿霧市之間的三角地帶，占地 15,394 公頃(38,049 畝)，是島上僅有的林地。土地貧瘠，農作物以玉蜀黍爲主，糧食不能自足。中部山區有煤、銅、石灰石、金、銀等礦。

宿霧省總面積 5,089 平方公里(1,965 平方哩)，除主島外還包括東北的卡莫特斯島、東面的馬克坦(Mactan)島和西北的班塔延(Bantayan)島。宿霧是菲律賓較大的省分中人口最稠密的省。除省會宿霧市外，達瑙(Danao)、拉普拉普(Lapu-Lapu)、托萊多、曼達韋(Mandaue)也是直轄市。主要港口有宿霧市、博戈、曼達韋、拉普拉普(馬克坦島)和達瑙。人口：島 1,196,394(1960)；省 2,091,602(1980)。

Cebu City 宿霧市

菲律賓宿霧省直轄市和省會。位於宿霧島東岸，在近海麥克坦島和內地中科迪勒拉山(Cordillera Central)之間。爲菲律賓最大城市之一，也是個繁榮港口。國內

貨運量居第一位，國際貿易僅次於馬尼拉。麥克坦島與海岸之間的海峽成爲港口的天然屏障。菲律賓歷史最早的殖民地至今仍保留著古老的西班牙風習。宿霧市爲中米沙鄢地區的文化和商業中心，於 1936 年設直轄市，20 世紀 70 年代面積已超過 260 平方公里(100 平方哩)。是內陸商品的集散地，也是重要的空運和海運中心。主要產品有紡織品、鞋、食品、植物油、家具、化工品等。島上交通方便，沿海鐵路北起達瑙，南至卡爾卡爾(Carcar)，另有公路橫貫中科迪勒拉山。宿霧市也是教育中心，市內有聖卡洛斯(San Carlos)大學、宿霧理工學院、西南大學等五所高等院校。蘇德隆(Sudlon)國家公園占地 696 公頃(1,720 畝)，內有瀑布和天然游泳池。市郊有著名的花果園瓜達盧佩(Guadalupe)村。人口 490,281 (1980)。

Cebuano　宿霧人

又稱 CEBUAN 或蘇格布哈農人(SUGBUHANON)。菲律賓最大的文化-語言集團，20 世紀 70 年代中葉約有 1,030 萬人，操澳斯特羅尼西亞(Austronesian, 馬來-玻里尼西亞)語系語言，有時與希利蓋農人(Hiligaynon)和薩馬人(Samaran)並稱爲米沙鄢人。宿霧人住在宿霧島、錫基霍爾(Siquijor)島和保和島以及內格羅斯(Negros)島東部，萊特(Leyte)島西部，馬斯巴特(Masbate)島南部和民答那峨島北部。多數宿霧人從事耕種並在海洋捕魚，沿襲傳統的生活方式。食物以米、魚爲主，佐以蔬菜、水果。宿霧人的主要城市中心是菲律賓人口最密的宿霧島上的宿霧市。

Cebuano language　宿霧語

一作 SEBUANO，又稱蘇格布哈農語(SUGBUHANON)。屬馬來-玻里尼西亞(澳斯特羅尼西亞)語系西部語族或印度尼西亞語族。1980 年在菲律賓有 1,100 萬人操宿霧語。宿霧語和希利蓋農語以及薩馬語緊密相關，有時共同被劃爲米沙鄢語的方言。以宿霧語爲母語的人約占菲律賓人口的¼，爲該國最大的語言和文化羣體。儘管講宿霧語的人很多，報刊和電影也都使用它，可是宿霧語卻非文學語言。

Cecchetti, Enrico　切凱蒂 (1850. 6. 21～1928. 11. 13)

義大利芭蕾演員和教師。因創立一套訓練方法，並參加培養許多傑出的演員而馳名。他是一個以足尖單腿轉著名於世的舞蹈家，馳名全歐，在米蘭的拉斯卡拉歌劇院和在倫敦演出都獲得巨大成功。1887 年到聖彼得堡瑪麗亞劇院在柴可夫斯基的『睡美人』中扮演青鳥和卡拉波斯(Carabosse)這兩個角色。1890～1902 年在俄羅斯帝國芭蕾舞團及其附屬學校中培養了包括普列奧布拉仁斯卡亞(Olga Preobrajenska)、卡爾薩溫娜(Tamara Karsavina)和尼金斯基(Vaslav Nijinsky)在內的許多舞蹈家。從 1910 年到 1918 年任狄亞基列夫(Diaghilev)俄羅斯芭蕾舞團的正式教師，但在 1913 年他曾離開該團，和他的舉世聞名的私人學生巴芙洛娃(Pavlova)一起作旅行演

切凱蒂
*『舞蹈新聞報』社供圖

出。他的妻子瑪麗亞(Giuseppina de Maria)也是一位舞蹈家，1918 年他倆在倫敦開辦了一所學校，在這所學校學習的學生中有馬爾科娃(Alicia Markova)和里法爾(Serge Lifar)。從 1925 年起他主持米蘭拉斯卡拉歌劇院的舞蹈學校，直到逝世。切凱蒂的芭蕾訓練方法規定了一套嚴格的練習程序，要求應用古典芭蕾的 5 種姿勢和 7 種基本動作。這種訓練方法在英國和美國都被廣泛應用。英國的切凱蒂學會成立於 1922 年，美國的切凱蒂委員會成立於 1939 年。

Çeçenanavarza　古安納托利亞利西亞省城市。詳阿納札布斯(Anazarbus)條。

Cecil FAMILY　塞西爾家族

原名亦作 SITSILT, SYSSELL 或 SEISILL。英格蘭著名家族之一，伊利莎白一世的財政大臣、伯利(Burghley)勳爵威廉·塞西爾的後裔。威廉的長子湯瑪斯被封爲愛塞特(Exeter)伯爵，他的後裔第十代伯爵 1801 年被封爲侯爵。威廉的次子羅伯特 1605 年被封爲索爾斯伯利(Salisbury)伯爵，在哈特菲爾德(Hatfield)建造一座新邸宅，成爲他的後裔居住的地方。

Cecil, Lord David　塞西爾 (1902. 4. 9～1986. 1. 1)

全名爲 LORD EDWARD CHRISTIAN DAVID GASCOYNE CECIL。英國文學批評家、傳記作家和教育家。因寫有許多卓有見地的、富有同情心和文筆優雅的文壇人物傳記而聞名。塞西爾爲索爾斯伯利第四侯爵詹姆斯·愛德華·休伯特·蓋斯科因-塞西爾(James Edward Hubert Gascoyne-Cecil)的次子。在牛津受教育，是沃德姆學院

(Wadham College, 1924～1930)和新學院(1939～1969)的研究生。1948～1969 年任牛津大學的哥德斯密(Goldsmiths)英國文學教授。

他的傳記作品人物包括詩人科伯(William Cowper；『負傷的鹿』〔*The Stricken Deer*, 1929〕)、奧斯汀(Jane Austen；『簡·奧斯汀』，1935)、梅爾波恩勳爵(『年輕的梅爾波恩』〔*The Young Melbourne*, 1939〕)、哈代(『小說家哈代』〔*Hardy, the Novelist*, 1943〕)、17 世紀書簡體作家奧斯本和詩人格雷(Dorothy Osborne and Thomas Gray；『兩種安寧的生活』〔*Two Quiet Lives*, 1948〕)、作家和漫畫家畢爾邦爵士(Sir Max Beerbohm；『馬克斯』〔*Max*, 1964〕)。『圖書館之鏡』(*Library Looking-glass*, 1975)是一部追溯他自己思想歷程的選集。

Cecil, Robert 詳 Salisbury, earls and marquesses of 條之 Salisbury, Robert Cecil, 1st earl of；Salisbury, Robert(Arthur Talbot Gascoyne-)Cecil, 3rd marquess of。

Cecil, Lord Robert 詳塞西爾子爵(第一)(Cecil〔of Chelwood〕, 〔Edgar Algernon〕Robert Gascoyne-Cecil, 1st Viscount)條。

Cecil (of Essendine), Robert Cecil, Baron 詳 Salisbury, earls and marquesses of 條之 Salisbury, Robert Cecil, 1st earl of。

Cecil (of Chelwood), (Edgar Algernon) Robert Gascoyne-Cecil, 1st Viscount 塞西爾子爵(第一)(1864. 9. 14～1958. 11. 24)

亦稱 LORD ROBERT CECIL(1923 止)。英國政治家，1937 年諾貝爾和平獎得主，國際聯盟最忠實的工作人員之一。索爾斯伯利侯爵第三之子。他在第一次世界大戰期間歷任外交部次官、封鎖大臣、外交副大臣。早在 1916 年就開始起草一項維護國際和平的協定。1919 年參加巴黎和會時，他的主張與美國總統威爾遜和南非陸軍元帥斯穆茨(Jan Christian Smuts)的主張大致相同。他與斯穆茨一樣，認爲世界秩序決定於白人國家。20 世紀 30 年代，他爲國際聯盟反對日本侵略中國東北和義大利侵略衣索比亞的措施辯護，但未生效。在議會中，他是投票反對 1938 年在慕尼黑向納粹德國讓步的少數幾個議員之一。

Cecil, William, 1st BARON BURGHLEY 塞西爾(1520. 9. 13～1598. 8. 5)

Burghley 亦作 BURLEIGH，亦稱 SIR WILLIAM CECIL(1551～1571)。英格蘭政治家。生於林肯郡伯恩(Bourne)。1535 年進入劍橋大學聖約翰學院，研究古典著作，接受基督教新教的影響。1542 年由於擁護王室的政策而受到亨利八世的嘉獎。翌年進入國會。1545 年與柯克(Mildred Cooke)結婚，使他能進入宮中有影響的基督教新教集團。

愛德華六世繼位後，塞西爾於 1548 年任攝政大臣索美塞得(Somerset)的秘書。1549 年索美塞得失勢，塞西爾一度被關入倫敦塔。1550 年他成爲國王的秘書。1558 年伊利莎白即位，塞西爾擔任女王唯一的秘書。他勸女王決定干預蘇格蘭事務和締結愛丁堡條約(1560)。1571 年塞西爾封貴族，稱伯利男爵。1572 年成爲財政大臣。1587 年西班牙無敵艦隊的威脅日益增長。塞西爾在外交、陸軍、海軍和財政方面都作好充分的準備，因而英格蘭得以擊敗西班牙的無敵艦隊。他作爲伊利莎白的主要顧問，名震歐洲。塞西爾認爲，他的責任是向女王提供最好的方案，然後去執行有利於女王的政策。他對女王忠心耿耿，也贏得女王的信任。他辦事謹慎，竭力維護國家的利益。他寧願以外交代替戰爭。

塞西爾十分好學，他精通羅馬法，懂得希臘文、拉丁文、法文、義大利文和西班牙文。他的圖書室藏有許多手抄本和地圖。他對家譜學、歷史學、地形學和製圖學頗感興趣。1559 年起塞西爾任劍橋大學名譽校長。

Cecilia, SAINT 聖塞西利亞(活動時期 2 或 3 世紀)

Cecilia 亦作 CECILY。羅馬人，基督教的女殉教士，音樂的主保聖人。根據 5 世紀晚期傳說，她出身貴族，自幼向上帝發貞潔願。被迫嫁與瓦萊里安(Valerian)，瓦萊里安尊重她的誓願，不與她同房，並經她勸導信教受洗。她親眼見瓦萊里安和他的弟弟一同殉教。她把財產分給窮人，激起貪婪的地方官阿爾馬齊烏斯(Almachius)的忿恨，下令把她焚死，火焰卻不傷害她，於是將她斬首。

Cecrops 凱克洛普斯

傳說中古希臘阿提卡(Attica)的第一個國王。據說他制訂了有關婚姻和財產的法律，以及一種新的禮拜儀式。不殺生的祭獻、掩埋死者、發明書寫均被認爲是由他引進的。當雅典娜和波塞冬(Poseidon)爲占有阿提卡而發生爭論時，他是仲裁人。作爲阿提卡的土著，他被描繪成上身爲人形下身爲蛇形的怪物。

cecum 盲腸

亦作 CAECUM。腹腔下部的囊狀或管狀器官，接受來自小腸的未消化的食物。一般認爲是大腸的第一部分。迴盲瓣(ileocecal valve, 亦稱鮑欣氏瓣〔Bauhin's valve〕)將盲腸與迴腸分開，控制食物進入盲腸的速度，並防止食物返流入小腸。在人，盲腸的主要功能爲吸收

經消化和吸收後仍留在腸腔內的液體及鹽類，並分泌黏液與腸內容物相混合。盲腸的內壁由一厚層黏膜組成，能吸收水分及鹽類。黏膜下爲肌肉組織，可產生攪動和揉搓運動。其他動物的盲腸結構和功能有所不同。兔及馬之類以植物爲食，其盲腸較大，爲吸收營養的重要器官，內多細菌，可幫助消化纖維素。肉食動物的盲腸較小甚或缺如。貓科和狗科動物的盲腸肌肉收縮力較大，且可作逆蠕動，已通過盲腸進入升結腸的食物團塊可返回盲腸與新的食物混合。參閱闌尾(vermiform appendix)條。

cedar　雪松

松科(Pinaceae)雪松屬(*Cedrus*)針葉喬木，4種，其中3種原產地中海地區山地，另一種原產西喜馬拉雅地區。英語中一些木材芳香、紅色或淡紅色，能防腐和抗

黎巴嫩雪松(*C. libani*)的樹姿(上圖)和葉及毬果(下圖)
＊美國大英百科全書公司供圖

蟲的常綠針葉樹，也叫做 cedar, 如巨柏、北美翠柏和東方紅柏，參閱紅柏(red cedar)條。大西洋雪松(*C. atlantica*)、短葉雪松(*C. brevifolia*)、喜馬拉雅雪松(*C. deodara*)和黎巴嫩雪松(*C. libani*)等4種是眞正的雪松，均爲高大喬木，枝條開展，樹冠不規則。幼樹樹皮深灰色較平滑，成熟後呈棕色，龜裂成鱗片狀。葉針狀三稜形，堅韌，沿長枝散生，在短枝頂端則成密叢。葉宿存3～6年，每葉內有2條樹脂道，雌球花綠色或帶紫色，桶狀，具樹脂，著生在短梗上；被寬而薄的重疊覆蓋的木質鱗片，每個鱗片有一個爪狀突起。雪松木材輕軟，具樹脂，不易受潮。在原產地是一種重要的建築用材。經蒸餾還可得芳香油。喜馬拉雅雪松和大西洋雪松許多變種在北美，尤其沿太平洋和臨墨西哥灣海岸爲常見的觀賞植物。雪松屬的4個種很難區別，而且能發生種間雜交，因此，一些專家認爲四者均可能是黎巴嫩雪松的地理變種。

cedar-apple rust　檜膠銹病

東方紅柏(*Juniperus virginiana*)和檜屬(*Juniperus*)的一些種類、蘋果及蘋果屬植物受檜膠銹菌(*Gymnosporangium juniperi-virginianae*)所致的病害。此銹菌生活史需經檜屬及蘋果兩種寄主才能完成。在東方紅柏及其他檜屬植物小枝上形成綠褐色至赭褐色癭瘤，圓形或腎形，徑達5公分(2吋)。在多雨的春季，癭瘤上被以膠質黃色至橙褐色孢子角，長5公分。癭瘤產生擔孢子或小孢子數萬億。氣流攜帶孢子侵染蘋果及蘋果屬植物的嫩葉及果實。在葉片及靠近莖端上，黃白色及橙黃色斑出現黏性中心和微小的黑色的性孢子器。隨後在葉背及果實上發育成橙色小管狀春孢子器，葉和果早落。春孢子產生在春孢子器中，夏末經風傳播至檜屬植物，侵染葉部，癭瘤至翌春產生孢子以完成兩年的生活史。防治法是鏟除寄主，及時施用殺菌藥劑。

Cedar Breaks National Monument　錫達布雷克斯國家保護區

美國猶他州西南部的自然保護區。建於1933年。位於錫達城東南24公里(15哩)。位於高原，海拔3,260公尺(10,700呎)。有一侵蝕形成的26平方公里(10平方哩)大環形石灰岩陡崖，厚600公尺(2,000呎)。石灰岩的鐵、錳氧化雜質隨陽光照射角度不同而反射出各種迷人的色彩。春雪消融後，野花遍及山坡和草地。多野生動物和飛禽。

Cedar City　錫達城

美國猶他州西南部城鎮。在哈里肯斷層(Hurricane Fault)的懸崖上。1851年創建，1868年設建制，1923年通聯合太平洋鐵路支線後發展迅速。經濟以旅遊、採礦、農業和牧業爲主。設有州立冶鐵會歷史紀念地和迪克西(Dixie)國有森林管理處。附近有錫達布雷克斯國家保護區、布萊斯(Bryce)峽谷和宰恩(Zion)國家公園。州立南猶他學院設此(夏季舉行猶他莎士比亞節)。人口10,972(1980)。

Cedar Falls　錫達福爾斯

美國愛荷華州中東部城市。瀕臨錫達河，東鄰滑鐵盧市。1845 年始有人定居。1852～1855 年曾爲縣城。1857 年設市。現主要爲居住區。工業生產回轉泵、農業設備等。有北愛荷華大學。人口 36,322(1980)。

Cedar Rapids　錫達拉皮玆

美國愛荷華州中東部城市，林(Linn)縣縣城。跨錫達河兩岸。1849 年設鎮，1856 年建市。1859 年通鐵路後，成爲穀物、牲畜市場。經濟以農業及相關工業(加工穀物、肉類、飼料，生產農具和牛奶加工機)爲主，

錫達拉皮玆城市風光
＊美國大英百科全書公司供圖

也製造電子設備。設有科埃(Coe)學院(1851)、芒特梅西(Mt. Mercy)學院(1928)、柯克伍德(Kirkwood)社區學院(1966)。人口：市 110,243；都會區 169,775(1980)。

Cedar River　錫達河

美國河流。發源於明尼蘇達州東南部，向東南流，經愛荷華州，匯入愛荷華河。全長 529 公里(329 哩)，流域面積 20,251 平方公里(7,819 平方哩)，落差 226 公尺(740 呎)，不能通航。流域大部爲肥沃農田。河上建有數座小水電站。

Cedaria　塞達蟲

三葉蟲(絕滅的節肢動物)的屬。爲上寒武統的有用標準化石。個體小，具有發育完善的尾節和顯著的頭節。

Ceduna　塞杜納

澳大利亞南澳大利亞州城鎮與港口。瀕臨丹尼亞爾(Denial)灣。專門捕撈和加工澳大利亞人最愛吃的鱈魚。其姐妹城鎮西維納德爲周圍地區石膏、羊毛、穀物的轉運港。人口 2,794(1981)。

Cefalù　切法盧

義大利巴勒莫(Palermo)省城市和主教區中心。位於西西里島北部瀕臨第勒尼安海(Tyrrhenian Sea)。古時稱切法拉迪姆(Cephalaedium)。1131 年建造著名大教堂時建起新城。大教堂外部保存完好，內部於 16 和 17 世紀全面整修。古代遺迹有狄安娜寺(古希臘之前的巨石建築)等。曼德拉利斯卡博物館(Museo Mandralisca)藏有古代文物和藝術珍品。爲港口和公路鐵路樞紐以及旅遊業中心。栽培葡萄、橄欖、柑橘等水果。漁業重要，有食品罐頭業。人口約 13,073(1981)。

Cegled　采格萊德

亦作 CZEGLÉD。匈牙利佩斯(Pest)州東南部城鎮。種植蔬菜、水果，飼養家禽和牲畜。有通布達佩斯的鐵路和公路。人口約 41,000(1983)。

Ceglie Messapico　切列梅薩皮科

義大利南部阿普利亞(Apulia)區城鎮。位於塔蘭托(Taranto)東北。爲一農業貿易中心。人口約 20,585(1981)。

ceiba　從絲光木棉或木棉樹的果實上採得的種籽纖維。詳木棉(kapok)條。

Ceiba, La　拉塞瓦

宏都拉斯阿特蘭蒂達(Atlántida)省省會。瀕臨宏都拉斯灣，爲該國主要加勒比海港口之一，承運農、副、漁業產品。設有標準果品公司和輪船公司總部。亦爲工業中心，有世界最大的香蕉切片製醬廠，大型植物油廠，棕櫚油加工廠，以及碾米、鋸木、製革和釀酒等工廠。漁業亦重要，有魚類冷藏和加工廠。建有銀行和金融機構。有公路和鐵路通其他加勒比海港口和阿關(Aguán)河流域。另有一機場。人口約 72,986(1983)。

ceilometer　雲冪燈

一種測量雲高的裝置，專門設置在機場上用來測定雲底高度。這種設備主要由燈源和經測定距離的接收裝置組成。燈源射出一束直射天空的調變光線，接收裝置掃描天空後，測定出調變光反射的方向。根據發射角度和調變光的接收角度，通過三角學便可求出雲層的高度。目前有人在試驗用激光作爲光源。

Ceiriog　威爾斯詩人。詳休斯(Hughes, John Ceiriog)條。

Ceiriog, Eos　威爾斯詩人。詳莫厄斯(Morus, Huw)條。

Cekhira 突尼西亞東部一海港。詳蘇海拉(Ṣukhayrah, as-)條。

Cela(Trulock), Camilo José 塞拉(1916. 5. 11～)

西班牙內戰以後出現的小說家，以『帕斯庫亞爾·杜亞爾特一家』(*La familia de Pascual Duarte*, 1942)創造了一種叫做「恐怖主義」的小說風格，傾向於强調暴力和怪誕形象。內戰時期(1936～1939)曾在佛朗哥軍隊服役。作品主要是長短篇小說、遊記，不强調情節或人物塑造，而以素描、細節描寫、語言創新爲特色。他歪曲現實和塑造怪誕人物的傾向，在『帕斯庫亞爾·杜亞爾特一家』中最爲明顯。小說考察了一個犯有數件殺人案的農民的社會和家庭背景，爲西班牙文學開闢了一個簡明而樸素的新寫作方向。第二本最成功的作品是『蜂房』(*La colmena*, 1951)，表現戰後馬德里的景象。1957年被選入西班牙王家學院。他的遊記以敏銳的觀察和生動的描寫爲特色，其中著名的有『阿爾卡里亞遊記』(*Viaje a la Alcarria*, 1948)、『猶太人、摩爾人和基督徒』(*Judíos, moros y cristianos*, 1956)等。短篇小說集有『飄去的雲』(*Esas nubes que pasan*, 1945)、『風車』(*El molino de viento*, 1956)。

Čel'abinsk 蘇聯俄羅斯聯邦一州及首府。詳車里雅賓斯克(Chelyabinsk)條。

celadon 青瓷

中國古代著名瓷器品種。漢代(206 BC～AD 220)中國已燒製青瓷。唐(618～907)越窰青瓷被詩人譽爲「類玉」、「類銀」、「染春水」、「秋水澄」、「千峯翠色」。曾輸往埃及、伊拉克、日本、印度、朝鮮等地。宋、元時期(960～1368)龍泉青瓷及影青瓷器更遠銷海外，國外也出現仿製品。北宋徐兢的『宣和奉使高麗圖經』就曾稱道「朝鮮青瓷」同中國越窰或汝窰青瓷「大抵相類」。日本鎌倉海岸及福岡等地曾發現大量南宋龍泉青瓷片，有「砧青瓷」或「天龍寺手」等名稱。中國龍泉青瓷後傳往歐洲，因釉色酷似法國歌劇中牧羊人 Celadon 的服色，故西方稱青瓷爲 celadon。青瓷依含鐵量多少、釉層厚薄以及氧化程度而有梅子青、粉青、橄欖綠、青黃、青灰、青褐等不同釉調。爲增加釉的深厚色調，青瓷坯體也選用鐵質高(2%)的原料，因而即在不掛釉的足底往往也呈現紅褐乃至黑褐色，稱爲「鐵足」。口邊釉薄地方也因下面坯體爲氧所侵而呈褐色，叫「紫口」。宋代著名「哥窰」、「官窰」青瓷中常見的「紫口鐵足」，即由此而來。

三國吳甘露元年(256)製青瓷羊
*CEB 供圖

Celaenae 切蘭納

弗里吉亞(Phrygia)古代要塞城市(在現土耳其境內)，居魯士對阿塔塞克西斯(Artaxerxes)的萬人軍遠征(401BC)的出發地(據色諾芬〔Xenophon〕『遠征記』〔*Anabasis*〕的記述)。公元前333年切蘭納爲亞歷山大大帝所征服，後來安條克一世索特爾(Antiochus Ⅰ Soter)將其更名爲阿帕梅亞(Apamea Cibotus, 參閱該條)予以重建，想通過東方貿易大道上興隆的商業獲利。該城現爲土耳其迪納爾(Dinar)鎮。

Celâli Revolts 詳傑拉里叛亂(Jelālī Revolts)條。

Celan, Paul 策蘭(1920. 11. 23～1970. 5. 1)

原名保羅·安切爾(PAUL ANTSCHEL)。奧地利詩人。生於羅馬尼亞。雖然從未在德國住過，但是，他使第二次世界大戰後的德國文學發出最有力和最有革新精神的呼聲。他的詩風受法國超現實主義的影響，題材則受他作爲猶太人的悲傷心情所左右。第二次世界大戰中羅馬尼亞處於納粹控制之下時，他的雙親被殺害，他本人則被送往强制勞動營。1945～1947年，在布加勒斯特做過翻譯和審稿人，後遷居維也納，在那裏發表第一本詩集『骨灰罐裏倒出來的沙』(*Der Sand aus den Urnen*, 1948)。於1948年定居巴黎，在師範學院講授語言學。此外還把莎士比亞戲劇，以及法國、義大利和俄國的詩譯成德文。第二本詩集『罌粟和回憶』(*Mohn und Gedächtnis*, 1952)使他在西德成名。他獲得1958年不來梅市文學獎，1960年的華希納獎(Georg Büchner Prize)。接著又出了7本詩集，其中包括『光的力量』(*Lichtzwang*, 1970)。

celandine 白屈菜屬

幾種外表相似的顯花植物。白屈菜(*Chelidonium majus*, 即大白屈菜)，既往在舊大陸入藥，現只有少量生長在荒蕪的園庭裏。屬罌粟科(Papaveraceae)，具有毒的橙色液汁；葉分裂，有粗鋸齒；花瓣4枚，黃色直徑約2.5公分(1吋)；蒴果窄而薄。白屈菜能除疣，曾稱疣草。白屈菜罌粟(*Stylophorum diphyllum*, 即二苞葉罌粟)，屬罌粟科，產北美，似白屈菜屬植物，但花大，爲白屈菜的2倍，葉多分裂生在花簇下面的莖上，並有

基生葉。液汁橙黃色。二苞葉罌粟是這個屬在西半球的唯一的種，其他幾個種原產亞洲。在兩半球肥沃的濕潤土壤上和部分蔭蔽下生長旺盛。小白屈菜(*Ranunculus*

白屈菜(*Chelidonium majus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

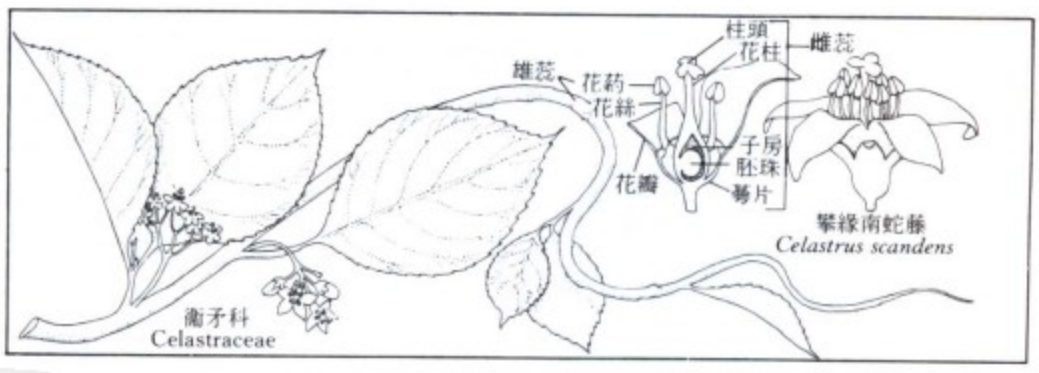
ficaria，即小花菱草)屬毛茛科(Ranunculaceae)，葉心形，具典型的毛茛花。原產於歐洲，在北美已引種。

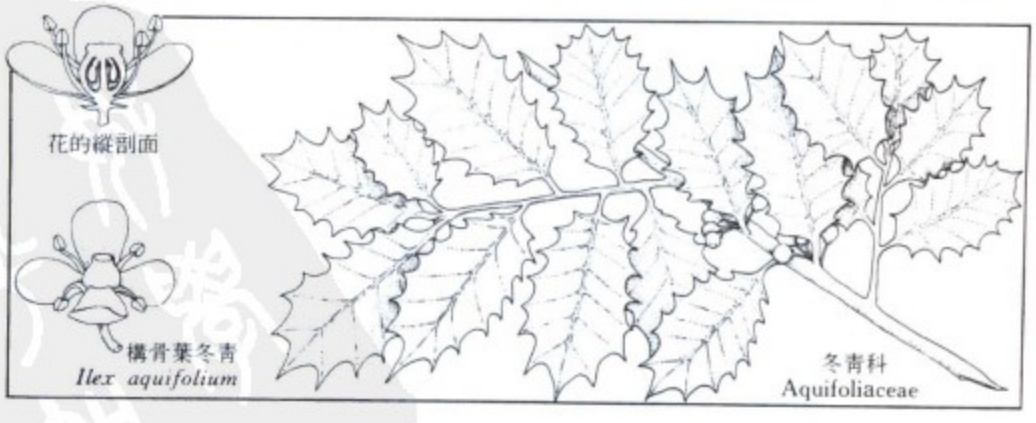
Celastraceae　衛矛科

衛矛目(Celastrales)的一科，約55屬，木質藤本、灌木或喬木，原產於熱帶和溫帶地區，最著名的是衛矛屬(*Euonymus*)和南蛇藤屬(*Celastrus*)的觀賞種類。本科植物的果實常色彩鮮艷；葉通常革質；花小，萼片和花瓣4或5；雄蕊發自花盤，與花瓣互生。阿拉伯茶(*Catha edulis*)原產東非，爲纖細直立喬木，高達25公尺(80呎)；葉大，卵形，通常對生，葉緣具細齒，葉內含刺激性物質，味略辛辣，常取來供咀嚼用。*Paxistima*(或 *Pachystima*)屬約5種，爲低矮匍匐的灌木，產北美，如 *P. canbyi*，葉常綠，花小，淡綠色。

Celastrales　衛矛目

顯花植物的一目。12科，147屬，2,000種。冬青科(Aquifoliaceae)；3屬，300種。茶茱萸科(Icacinaceae)，58屬，400種。衛矛科，55屬，850種。翅子藤科(Hippocrateaceae)，爲木質藤本，21屬，400種。Phellineaceae 科，1屬，10種。斯塔克豪斯氏草科(Stackhousiaceae)，草本，3屬，27種。刺茉莉科(Salvadoraceae)，3屬，12種。Siphonodontaceae 科，1屬，5種。Geissolomataceae 科，1屬，1種。Goupiaceae 科，1屬，3種。Aextoxicaceae 科，1屬，1種。Corynocarpaceae 科，1屬，5種。本目植物主要爲木本，少數爲木質藤本或草本。許多衛矛科植物攀緣生長。單葉互生或對生。花通常兩性，稀單性，下位到周位；花瓣分離；雄蕊一輪，與花瓣互生；雄蕊內或外圍有分泌蜜汁的花盤(這是一個重要的特徵)。子房每室含1～2粒胚珠。果實類型各異。衛矛科一些植物有多胚現象。本目主要分布於熱帶和亞熱帶，衛矛科和冬青科分布到溫





衛矛目三個大科的代表植物
＊M. Moran 繪

帶。斯塔克豪斯氏草科、刺茉莉科及 Geissolomataceae 科適宜於乾旱條件，刺茉莉科還可生長於含鹽量高的海岸地區。本目的冬青屬(*Ilex*)植物較長壽，樹形美觀，葉常綠，有光澤，果有紅、黃、黑諸色，是很有價值的觀賞樹種，又常用於聖誕節裝飾。在南美，特別是巴西、巴拉圭和阿根廷，巴拉圭冬青(*I. paraguariensis*)的葉可用作茶葉的代用品，其中咖啡因含量與茶葉相近。美洲冬青(*I. opaca*)木材可製裝飾品及家具。冬青花蜜味

美。供觀賞的還有茶茱萸科和衞矛科的一些種。在蘇聯，種植歐洲衞矛(*Euonymus europaeus*)和多瘤衞矛(*E. verrucosus*)生產古塔波膠用作絕緣材料。衞矛目的分類尚有爭論，或認爲 Geissolomataceae 科、斯塔克豪斯氏草科、刺茉莉科、Siphonodontaceae 科和 Aextoxicaceae 科不應劃歸本目。又或將 Phellineaceae 科作爲冬青科的一個屬(*Phelline* 屬)。衞矛目的演化關係也未詳，或認爲本目與虎耳草目(Saxifragales, 參閱該條)有密切親緣關係，並與後者的某些科有共同的祖先。也有人認爲本目與木犀目(Oleales, 參閱該條)、檀香目(Santalales, 參閱該條)及胡頹子目(Elaeagnales, 參閱該條)有共同起源。本目中的茶茱萸科、冬青科和刺茉莉科之間的關係特別密切。衞矛科化石發現於美國東南部始新世早期的地層，茶茱萸科和冬青科化石也分別發現於始新世和始新世晚期。衞矛科的南蛇藤屬的化石在中國東北、格陵蘭和阿拉斯加等不同地點的白堊紀地層都有發現，不過該屬大多數化石發現於中歐的始新世和中新世以及美國西部的地層。

Celaya　塞拉亞

墨西哥瓜納華托(Guanajuato)州中南部城市。位於墨西哥高原肥沃的巴希奧(Bajío)地區，在拉拉哈河(Río de la Laja)以北 4 公里(2.5 哩)處。1571 年建。在歷史上起過重要作用。依靠萊爾馬(Lerma)河上游水源灌溉，爲重要的農牧業中心。盛產玉米、豆類、小麥等。畜產品有牛、豬和羊。還有乳製品、糖果和紡織品。鐵路和公路樞紐。爲全州第三大城市。建築師特雷斯格拉斯(Francisco Eduardo Tresguerras, 1765～1833)誕生於此，他的代表作是卡門聖母教堂(1807)。人口約 111,000 (1979)。

Celaya, Battle of　塞拉亞戰役

墨西哥革命後各派之間的一次軍事衝突，發生在 1915 年 4 月。戰場在瓜納華托州塞拉亞。一方是奧夫雷貢(Álvaro Obregón)的軍隊，另一方是比利亞(Pancho Villa)的軍隊。比利亞的騎兵曾發動兩次攻勢，未能突破奧夫雷貢的陣地，由於傷亡慘重，只好北撤。

Celebes　西里伯斯

印度尼西亞大巽他羣島四大島之一，位於澳、亞兩大陸棚之間。印尼獨立後改稱蘇拉維西(SULAWESI)。島形奇特，由四個形狀各異的半島圍成三個海灣，最大的托米尼(Tomini)灣位於東北部，托洛(Tolo)灣在東部，波尼(Bone)灣在南部，海岸線總長 5,478 公里(3,404 哩)，連同附近小島面積共計 227,654 平方公里(87,897 平方哩)。島上多山，有些活火山，南半島有較大平原，島的中南部種植水稻。最高峯蘭特孔博拉(Rantekombola)山，海拔 3,455 公尺(11,335 呎)。島上最大最深的湖泊爲托武蒂(Towuti)湖。氣候炎熱，但有海風調劑，年雨量由蘭特包(Rantepao, 西南部中央)的 4,050 公釐(160 吋)到帕盧(Palu, 近西海岸的裂谷)的 533 公釐(21 吋)。

居民主要由 7 個民族組成，即托亞拉(Toala)、托拉查(Toradja)、布吉(Buginese)、望加錫(Makasarese)、米納哈薩(Minahasan)、莫里(Mori)和戈龍塔洛人(Gorontalese)。托亞拉人散布於島上各地，是隱居叢林中的遊牧居民。托拉查人在島中部、東南部和東部，屬於南島族(馬來-玻里尼西亞族)，基本上務農，大部分信基督教，但仍保留許多萬物有靈論的習俗。布吉人和望加錫人是穆斯林，住在南部，很勤奮，善於製作編織物品、紡織品、金銀細工、造船。米納哈薩人身材高大健壯，住在萬鴉老(Manado)周圍，是島民中最西方化的民族，生活方式也是歐洲式的，每座村落皆有基督教堂和學校。莫里人是高地民族，住在東部許多地方。戈龍塔洛人是穆斯林，住在東北半島上中央地區的西部和南部。

該島及鄰近屬島組成北蘇拉維西省、中蘇拉維西省、東南蘇拉維西省以及南蘇拉維西省。島上經濟最發達的地區在南半島和東北半島的端部。南方種水稻、玉蜀黍、木薯、芋類、豆類；沿海種煙草，製取海鹽；坦佩(Tempe)與錫登倫(Sidenreng)兩湖周圍的沖積平原種植穀類；巴里巴里以東的薩維洛(Sawito)河上有水電站。東北出產椰乾、林產品和一些硫磺，還有相當規模的漁業。東半島大部分未開發，人口稀疏，主要是自給性農業。西南半島和島的中部是國家移民計畫的中心，政府計畫從爪哇和巴里島大量移民來此定居，這些地方經濟日益發達，經濟部門也逐步多樣化。西南半島的主要城鎮之間有公路相接，而其他地方的公路(萬鴉老-克馬〔Kema〕、肯達里-科拉卡〔Kendari-Kolaka〕及多拉亞〔Toraja〕高原公路除外)則僅限於沿海地區。主要機場在烏戎潘當(Ujung Pandang)、萬鴉老、哥侖打洛(Gorontalo)、肯達里、波索(Poso)和帕盧。人口 11,803,100 (1986)。

Celebes black ape　西里伯斯黑猴

亦稱 CELEBES CRESTED MACAQUE。猴科樹棲動物，學名 *Cynopithecus niger*。分布於西里伯斯、巴占(Bacan)和附近島嶼。尾短，眉突出，臉黑裸露，吻長而扁平。大小和狒狒相近，體長 55～65 公分(22～26 吋)，尾長 1～2 公分，毛色深棕或黑。雄體有縱向的冠毛。對其習性了解很少。晝行性，以果實爲食，棲息於雨林。某些部落人視之爲祖先。

Celebes Sea　西里伯斯海

印尼語作蘇拉維西海(LAUT SULAWESI)。太平洋西部

的一部分洋面。北界蘇祿羣島、蘇祿海和民答那峨島；東連桑吉列島；南接蘇拉維西島；西鄰婆羅洲。南北長675公里(420哩)，東西寬836公里(520哩)，總面積28萬平方公里(11萬平方哩)。蘇拉維西海通過望加錫海峽向西南的爪哇海展開，底部爲斷層陷落地塊所形成的陡峭海盆。水域深度大多爲4,000公尺(13,000呎)以上，最深爲6,220公尺(20,406呎)。深部海水從民答那峨島以南的太平洋流入，通過望加錫海峽向西南流出，表層流也如此。漁業發達。沿岸和島嶼之間的貿易興盛。

celery　芹菜

繖形科(Apiaceae)草本植物。學名 *Apium graveolens*。原產於地中海地區和中東。古代希臘人和羅馬人

芹菜
＊美國佐料商會供圖

芹菜籽
＊伯比種子公司供圖

用於調味，古代中國亦用於醫藥。古代芹菜的形態與現今的野芹菜(smallage, 參閱該條)相似。18世紀末期，芹菜經培育形成大而多汁的肉質直立葉柄。芹菜的特點是多筋，但近年來已培育成一些少筋的變種，著名者如帕斯卡爾(Pascal)。在歐洲，芹菜通常作爲蔬菜煮食或作爲湯料及蔬菜燉肉等的佐料。芹菜的果實(或稱籽)細小，具有與植株相似的香味，可用作佐料，特別用於湯和醃菜。芹菜種子約含2～3%的精油，主要成分是 *d*-蒎($C_{10}H_{16}$，即檸檬烯)和瑟林烯($C_{15}H_{24}$)。塊根芹(*A. g.* var. *rapaceum*)具有可食用的粗根，生食或烹調作菜。

celery cabbage　大白菜

芥屬蔬菜，學名 *Brassica pekinensis*。葉可食。參閱白菜(Chinese cabbage)條。

celery-top pine　芹葉松

亦稱 ADVENTURE BAY PINE 。羅漢松科(Podocarpaceae)針葉喬木。原產於塔斯馬尼亞溫帶雨林從海平面至750公尺(2,500呎)高處，生長緩慢，可供觀賞和用材。在高海拔地區呈灌木狀，在低海拔地區可高達18公尺(60呎)，偶達30公尺(100呎)。葉鱗片狀，不顯著，分枝不規則，扁平，綠色，呈芹菜葉狀(葉狀枝)，可代行光合作用。

celesta　鋼片琴

亦作 CELESTE。外形像小型豎式鋼琴的一種打擊樂器。巴黎人米斯泰爾(Auguste Mustel)於1886年專利生產。由多條從短到長的小金屬板條組成，並有鍵盤和簡化的鋼琴機械裝置，用小氈槌擊板條。各板條均用木箱或類似物產生共鳴，藉以加强板條的泛音基音。踏板可使氈墊制音器離開板條，使所奏的音延續。一般音域從中央C到以上的4個8度。音叉琴(typophone)是一種與之類似的、但發音較柔和的樂器，用由短到長的鋼製音叉代替金屬板條，有時被誤爲鋼片琴，1865年由米斯泰爾之父維克多(Victor)創造，1868年加以改進後獲專利權。

celestial globe　天球儀

按恒星和星座在天空中的位置而製成的一種球形儀器，被用來從事某些天文學或占星術的計算或用作裝飾品。在古希臘就已有天球儀。一般認爲，米利都的泰勒斯(Thales of Miletus, 活動時期公元前6世紀)是這種儀器的首創者。現存最古老(估計製成於公元前3世紀)的天球儀可能是法奈斯(Farnese)天球儀。該天球儀現收藏在那不勒斯的國家考古博物館裏。由於上面只有星座而無單星，對天文學家可能沒有什麼實用價值。據認爲它是羅馬人仿照希臘天球儀製作的。一些製成於11世紀的阿拉伯天球儀也保留至今。生活在太平洋島嶼的航海人員把天球儀用作學習天文導航的教具。

celestial mechanics　天體力學

天文學的一個分支。它研究自然和人造天體的運動問題，傳統上尤指太陽系動力學問題。由於動力學和天

體力學關係密切，創立動力學基本定律的牛頓也可說是天體力學的創始人。

簡史 早期的天體力學只注重太陽系天體的運動。當時觀測既不準確，概念也多錯誤，或建立了一些根本沒考慮力學的「模型」。因而不能作出滿意的預測。到約公元前4世紀，希臘哲學家柏拉圖用圓運動的組合來描述天體運動，這種觀點後來發展成爲亞里斯多德和托勒密的地心體系。這一體系也是一種沒有動力學概念的純運動學模型。17世紀克卜勒發現的克卜勒行星運動定律(Kepler's laws of planetary motion, 參閱該條)可認爲是純運動學天體力學的最後成果。這些定律的發現爲牛頓後來發現萬有引力定律和力學的基本規律奠定了基礎。此後，天體力學由運動學階段跨入動力學階段並獲得飛速發展。牛頓天體力學的特點在於用數學分析方法解運動方程，把天體的位置表爲時間的「顯函數」。這種方法固然很好，但只在一些最簡單的問題才能有解。實際上，所有不能用分析方法求解的問題都須用近似法或級數法求解，而這些級數只在時距不長的條件下才是正確的。儘管級數解並不具備分析解所具有的各種性質，在幫助人們了解天體近似動態這一點上，它還是有價值的。天體力學的另一發展途徑是龐加萊(Henri Poincaré)提出的「定性方法」。這種方法不用具體數字描述天體的運動，而是探測天體運動軌道的特性，因而對理論研究，尤其是對不能用定量方法求解的問題更有意義。

現代方法 發展現代定性方法和使用電子計算機是現代天體力學的兩大特點。由於電子計算機既快又可靠，歐拉(Leonhard Euler)和布勞威爾(Dirk Brouwer)等人的級數法又獲得新生。自從太空時代開始以來，用電子計算機算出問題的特解比尋求問題的通解更爲重要。電子計算機的出現也使人們能用「實驗方法」來判斷行星或衛星的軌道的穩定性，即在什麼條件下軌道是週期性的，在什麼條件下體系會瓦解。近代天體力學的另一個方法是處理「緊密接近」問題。這種問題在自然天體中並不多見，在太空中則比比皆是，月球探測器在飛近月球時的運動問題就是一例。由於萬有引力隨距離的縮小而增大，相對速度和加速度也會隨之增大，而當距離趨於零時還會出現「奇點」，從而使傳統的計算方法變得很困難。在這種問題中，計算上的微小誤差會使計算結果同實際相差很大，因此必須研究消除奇點的辦法。研究表明，只要選擇合用的變數，大多數奇點問題都可解決，這種方法稱爲「正規化」。實際上，早在17世紀，克卜勒就已知道這種方法。他在研究行星運動時除用眞近點角和平近點角外，還引入偏近點角這一變量來代替時間，實際上就是一種「正規化」方法。後人在研究中引入其他新的獨立變量或非獨立變量，都可看成是引入偏近角方法的推廣。

攝動問題 如果只有兩個天體，它們的軌道將是橢圓、拋物線或雙曲線，視運動的初始條件而定。如果還存在第三個天體，則第三個天體的引力將使原來兩天體偏離它們的軌道，即產生攝動(perturbations)。但攝動也可不是來自第三個天體，例如，地球內部物質的非球對稱分布也會對人造地球衛星產生攝動；此外，大氣對低空人造衛星，太陽輻射壓對體積大、重量輕的氣球型人造衛星也會產生攝動。由於軌道是由軌道根數決定的，攝動可以用這些根數的變化來描述。在這些變化中，總朝一個方向變化的稱長期攝動，週期性變化的稱週期攝動。長期攝動因有積累效應顯得尤爲重要。太陽系穩定性的研究是天體力學的另一個重要課題，因爲它同太陽系能否穩定保持下去的問題直接有關。但對這個問題的研究迄今仍無最終答案，原因主要有二：一是理論往往牽涉到一些對太陽系來說不一定成立的假設；另一是萬有引力並非唯一能影響太陽系成員軌道運動的因素，大氣阻力、輻射壓、相對論性效應以及其他因素也能在長時間內產生可觀的積累效應。

三體問題 即研究三個天體在彼此引力作用下的運動問題，它們的質量和初始條件(包括位置和速度等)都是任意的。這一問題表面上好像很簡單，但迄今仍未找到分析解。爲此，有些天文學家把注意力轉向尋求問題的某些特解上。例如假設三個天體中有一天體的質量很小。以致它不影響其他兩個天體的運動。這種稱爲「限制性三體問題」，是由18世紀歐拉提出的。但即使是這樣簡單的問題也找不到嚴格解，只能利用系統的某些特性來了解它們的某些動態。例如，從系統的能量守恒可推知天體的運動範圍。希爾(George William Hill)就是利用這種特性在沒解出太陽-地球-月球這個三體問題的條件下得出月球不可能脫離地球這一重要結論。拉格朗日(Joseph-Louis Lagrange)也於1772年用類似方法作出如下有趣的預測：在同太陽和木星構成等邊三角形的位置應有小行星存在。這一預言在134年後隨着脫羅央羣小行星(*Trojan planets*)的發現而得到證實。三體問題的另外一些著名的特解是所謂週期解，即探尋三個天體在過一段時期後又恢復到原來運動狀態的那種解。「俘獲問題」也是天體力學研究的一個重要課題，例如研究月球過去是否爲一顆繞太陽運動的獨立行星，只因軌道靠近地球才被地球俘獲就是一例。

***n*體問題** 三體問題的推廣($n>3$)。由於這一問題比三體問題更複雜，求分析解就更困難，因而只能用數值法求解。應用高級計算機，已能探討 $n=10$，25，50以至數百個天體的運動問題。對於太陽系，用這種方法已能計算出行星在數千年內的星曆表。此外，還能用於研究星團成員星的運動以及雙星的動力起源和瓦解。

celestial navigation 天文領航

利用觀察天體的位置而決定航海者所在位置的方

法。有些天體無論何時均在地表上空固定方位，稱爲「基位」(ground position, GP)。基位以星象之赤緯爲緯線，格林威治時間角度爲經線的星象座標表示。美國海軍天文臺航海曆書局所製之曆書，提供了太陽、月亮及其他星球之星象座標；圖表乃依格林民用時製作。由此資料可定出一位置線，原則上，該線可畫在巨型球體上，但實際應用時則使用麥卡托(Mercator)地圖或是座標紙。航海者使用六分儀或氣泡八分儀測量星體的緯度，再用格林民用時記錄緯度。航海者估計其位置(此即爲推測航法〔dead-reckoning〕的位置)，星體在此位置的緯度與方位可由計算得知。將推測航法的位置標記於座標紙上，再標上計算得知之星體方位，再由觀察所得與計算所得的緯度差距(稱爲截距)，即可算出航海者的位置。

celestial sphere　天球

天空的視表面，恒星好像都固定在它上面。爲了建立能表示天體位置的座標系，可設想有一個距地球無窮遠的大球、無限延伸的地軸與這個球的南天極和北天極相交，而整個天空則好像圍繞着這個軸旋轉。地球的赤道面無限延伸並與天球相交的大圓便是天赤道。參閱時圈(hour circle)、黃道(ecliptic)、天頂(zenith)各條。

Celestina, La　塞萊斯蒂娜

西班牙對話體小說，被公認爲西班牙散文中的傑作，西班牙文藝復興初期最偉大和最有影響的作品。自從以主要人物塞萊斯蒂娜爲書名出版以來，即享有盛名。塞萊斯蒂娜是一個老鴇，爲一對年輕戀人卡利斯托(Calixto)和梅利貝亞(Melibea)牽線。她的洞察一切的性格，主宰着戀人們無法抑制的激情的發展。情節表面上看起來是悲劇性的，戀人們達到目的後，卻以災禍結束。卡利斯托從梅利貝亞的窗口爬下時從梯子跌落摔死，梅利貝亞也跳樓自殺。然而，塞萊斯蒂娜粗俗的幽默和嘲諷的議論，卻削弱了情節的悲劇性潛力。對她的性格的生動描寫，也冲淡了作品主題的哲學意義，即人們反抗命運力量的掙扎是徒勞的。出版時無署名，一般認爲其作者是羅哈斯(Fernando de Rojas, 1465？～1541？)，一個改信天主教的猶太律師。

Celestine　切萊斯廷

拉丁語作 CELESTINUS 或 COELESTINUS。羅馬天主教皇及一僞教皇的名稱，玆按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Celestine I, SAINT　聖切萊斯廷一世(？～432. 7. 27)

義大利籍教皇(422～432 在位)。猛烈抨擊聶斯托留主義(Nestorianism)和貝拉基主義(Pelagianism)。431 年在羅馬立聖巴拉第烏(St. Palladius)爲主教，派遣他出任第一任愛爾蘭主教。同年委派大主教聖西里爾(St. Cyril)出席以弗所(Ephesus)會議，聽取聶斯托留公開聲明放棄自己主張。切萊斯廷批准這次會議的決議，判處聶斯托留以絕罰，撤銷神職，驅逐出境。於是引起教會分裂，歷一個多世紀之久不得解決。

・Celestine(Ⅱ)　切萊斯廷(二世)(活動時期 12 世紀初)

原名布加佩科(TEOBALDO BUCCAPECO)，拉丁英語作 THEOBALD BUCCAPECUS。1124 年 12 月當選教皇後數日即遜位，正式教皇名單不予列入。教皇加里斯都二世(Calixtus Ⅱ)死後，弗朗吉帕尼(Frangipani)和皮埃爾勒奧尼(Pierleoni)兩大家族爭奪教皇之座。前者推選洪諾留二世(Honorius Ⅱ)，後者推舉布加佩科。布加佩科阻止義大利南部成立諾曼王國未遂，讓位於洪諾留。

・Celestine Ⅱ　切萊斯廷二世(？～1144. 3. 8)

西班牙籍教皇(1143～1144 在位)。原名卡斯特里斯的吉多(GUIDO DI CITTÀ DI CASTELLO 或 GUIDO DE CASTELLIS)。出身貴族，長於學術，曾就學於阿伯拉爾(Peter Abélard)；阿伯拉爾受到 1140 年桑斯(Sens)會議譴責後，兩人仍保持友善。登位後立即撤銷前代教皇英諾森二世(Innocent Ⅱ)對法蘭西國王路易七世所判停聖事處分。關於西西里國王羅傑二世(Roger Ⅱ)作爲教皇代表應享受何種特權，切萊斯廷與羅傑意見不合，但他未待衝突表面化即死去。

・Celestine Ⅲ　切萊斯廷三世(1106？～1198. 1. 8)

義大利籍教皇(1191～1198 在位)。原名波波納(GIACINTO BOBONE)。登位次日即主持德意志國王亨利六世加冕禮，使亨利成爲神聖羅馬帝國皇帝。在切萊斯廷在位期間，亨利六世飛揚跋扈，不僅不承認西西里爲教廷屬國，而且不按神聖羅馬帝國皇帝腓特烈一世(紅鬍子)與教皇克雷芒三世(Clement Ⅲ)的協議將教廷領地完全歸還切萊斯廷。切萊斯廷對亨利所發動的十字軍東征給予微弱的支持，這次東征本來有可能使羅馬帝國更早地征服拜占庭，事實竟未能如此。

・Celestine Ⅳ　切萊斯廷四世(？～1241. 11. 10)

義大利籍教皇(1241. 10. 25～11. 10 在位)。原名卡斯蒂格里奧尼(GOFFREDO CASTIGLIONI)。教皇烏爾班三世(Urban Ⅲ)的侄子，第一位通過秘密會議選出的教皇，舉行秘密會議是由於樞機主教院在教皇人選問題上陷入僵局。他年老患病，登位兩星期後在教廷與神聖羅馬帝國皇帝腓特烈二世爭執聲中死去。

・Celestine Ⅴ, SAINT　聖切萊斯廷五世(1209？～1296. 5. 19)

義大利籍教皇(1294. 7. 5～12. 13 在位)。原名莫羅內(PIETRO DA MORRONE，或 PIETRO DEL MURRONE)。第一位自動遜位的教皇。他原爲本篤會修士，在蘇爾莫納(Sulmona)附近阿布魯齊(Abruzzi)山中隱居，刻苦修行，招收弟子；1260 年前後自成一派，日後稱爲切萊斯廷

修會，屬本篤會。當選教皇時已年過八十。爲人虔誠，但缺乏管理才能，而且認爲忙於教廷事務不利於個人虔修得救。不信任各樞機主教而依附於那不勒斯國王查理二世，教廷職位全爲查理派所占。同時，偏惠自己手下的隱士和方濟會唯靈派人員，允許他們脫離各自所屬本會主體。呼籲那不勒斯與亞拉岡言和，敦促法蘭西與英格蘭息兵，都勞而無功。遭遇重重困難之後，於 12 月 13 日自請遜位。樞機主教塞特尼(Benedict Caetani)繼位，稱卜尼法斯八世(Boniface Ⅷ)。有人聲稱切萊斯廷自請遜位一舉並無法律效力，因此大多數樞機主教主張對切萊斯廷加以監督，於是他不得重回隱修之處。正當他準備經亞得里亞海潛逃時被捕，押解給卜尼法斯，囚於富莫尼(Fumone)城堡終身。

celestite　天青石

天然的硫酸鍶($SrSO_4$)。類似重晶石但不常見。硼與鍶在晶體結構中可互相置換，這使天青石與重晶石之間存在着逐漸過渡的關係。天青石產在世界各地的沉積岩中，尤其是白雲岩和白雲石質石灰岩中，也產在熱液礦脈和基性噴發岩孔穴中。天青石作爲鍶的來源，用於甜菜的精煉和煙火製造。它大量產於義大利的西西里和其他國家。

Celestius　塞萊斯蒂烏斯(活動時期 5 世紀)

英格蘭基督教神學家。原在羅馬開業爲律師，結識貝拉基(Pelagius, 參閱該條)。兩人痛感當代道德敗壞、棄俗業而從事宗教事業，他們的改革思想在羅馬得到很多人支持。409 年前後哥德人威脅羅馬，兩人先到西西里，約 410 年到北非，411 年貝拉基前往巴勒斯坦，塞萊斯蒂烏斯留在北非。米蘭教會助祭鮑林努斯(Paulinus)訪問迦太基，指控塞萊斯蒂烏斯否認人有原罪並否認洗禮能除罪。412 年塞萊斯蒂烏斯被迦太基會議判處絕罰。在塞萊斯蒂烏斯的宣傳和貝拉基的著作的影響下，許多人信從他們，聖經學者聖哲羅姆(St. Jerome)和希波的聖奧古斯丁(St. Augustine of Hippo)等人紛紛反對他們。417 年教皇聖英諾森一世判處兩人絕罰，但繼任教皇聖索西穆斯(St. Zosimus)同情他們，並譴責北非各主教擅自行動。貝拉基派在羅馬舉行暴亂，西羅馬皇帝霍諾留(Flavius Honorius)譴責貝拉基派，流放塞萊斯蒂烏斯。聖索西穆斯召見塞萊斯蒂烏斯，他抗命逃出羅馬，聖索西穆斯遂判處他絕罰。431 年以弗所會議也宣布塞萊斯蒂烏斯有罪。

celiac disease　乳糜瀉

亦稱非熱帶性口炎性腹瀉、原發性脂肪瀉、非熱帶性斯潑盧(NONTROPICAL SPRUE)、麥膠性腸病。一種比較少見的吸收不良症候羣，可見於兒童及成人。其特點爲脂肪痢(糞便量多，惡臭，油脂狀)、進行性營養不良(常伴有多種維生素缺乏)、發育障礙，疾病晚期可有小細胞性貧血(常見於兒童)的血象或與惡性貧血相類似的大細胞性貧血(常見於成人)的血象。兒童乳糜瀉發病常在出生後 6～21 個月，多發生於感染之後；病程爲慢性，週期性出現腸胃不適、腹瀉及消瘦。成人乳糜瀉常發生在 30 歲之後，25%的患者在童年時期有過反覆腹瀉發作的歷史。輕度乳糜瀉的症狀有食欲不振、體重減輕、精神抑鬱、煩躁、便秘與腹瀉交替出現；重症可有骨痛、骨骼變形、骨質疏鬆(因缺乏鈣質及維生素 D 所致)、視力障礙(缺乏維生素 A 所致)、出血傾向(缺乏維生素 K 所致)及壞血病(缺乏維生素 C 所致)。乳糜瀉的病因目前還不清楚。許多病例顯有家族傾向。多數患者進食不含穀蛋白的食物後其症狀可減輕，因此有人認爲，缺乏消化穀蛋白所需要的一些酶(如肽酶)可能是本病的原因。高蛋白質、低穀蛋白及低飽和脂肪飲食對本病的治療有效，但在重症時還需增加一些其他的支持治療。

celibacy　獨身

指未婚狀態，但通常專指宗教職業者或虔誠信徒爲了宗教上的緣故而禁絕嫁娶。未婚的宗教職業者不一定是獨身主義者，因爲此詞專指爲了履行誓願，爲了斷絕塵緣，爲了適應個人在宗教團體中的地位或爲了認眞進行宗教修養而不嫁不娶。不同形式的獨身制存在於世界大多數主要宗教傳統。然而，各教對獨身制見解不盡相同；印度教、佛教、道教、天主教、東正教認爲，靈性領袖以守獨身爲宜；而猶太教、伊斯蘭教、儒教和基督教則認爲，靈性領袖與一般信徒一樣，以結婚爲宜，在這些宗教中獨身只是偶然現象，而且常蒙偏離正常之嫌。獨身制種類繁多，一種是祭司的獨身制。信徒們認爲，祭司藉着儀式把人的願望傳達上天，並把神力和神靈本身從天上引到人間。不論祭司德行與熱忱如何，只要他能正確地履行儀式，並有正式的神職資格，或具有禮儀所要求的潔淨，他都能完成這種職責。祭司守獨身就可以表明他有這種資格和潔淨。有的宗教認爲性的能力與靈性能力不能相容，性生活玷汚人。另一種獨身制是修道院的獨身制。修士守獨身主要是出於在品德和靈性上的追求。由於心靈的解放，能有進行禁欲默思的機會，也由於有互相親愛集體生活，因而修士感覺超脫世俗，得以專心追求靈性進步。女信徒的事業獨身制通常與宗教身分無關。守童身和守獨身的婦女認爲這樣做有利於靈性上的追求。獨身婦女多是住院的修女，也有單獨生活者，女修會常從事社會服務事業，如收容孤兒、寡婦和其他失怙婦女。個別獨身制指普通信徒或個別教牧人員爲了虔修的緣故或爲了履行特殊宗教任務而發願不婚。這些獨身主義者常與某修會保持特殊關係，也可以在晚年即度過多年世俗生活之後再過獨身生活。另有

一種是自發的獨身主義，人可能由於强烈的宗教熱忱或事業上的需要而顧不上結婚，因而自覺或不自覺地過獨身生活。

Céline, Louis-Ferdinand 塞利納(1894. 5. 27～1961. 7. 1)

原名 LOUIS-FERDINAND DESTOUCHES。法國作家。1932年發表處女作『長夜漫漫的旅程』(*Voyage au bout de la nuit*)，一舉成名。隨後，又出版『緩期死亡』(*Mort à crédit*, 1936)，描繪一個淒涼可怕的沒有價值、沒有美、沒有道德的世界。他雖然是左派的寵兒，但訪俄歸來後，卻改變了自己的看法，並在『我的罪過』(*Mea Culpa*, 1937)中表明自己的觀點。稍後，成爲狂熱的反猶太主義者，寫了『比起屠殺這不算什麼』(*Bagatelles pour un massacre*, 1937)和『困境』(*Les Beaux Draps*, 1941)。這些作品也激怒了法國人，1945年被迫逃往丹麥。他在那裏因曾與納粹合作，被關押一年多。1951年，獲赦返國。回國後，以他所特有的抒情、猥褻和夢囈般的筆觸敍述了戰時的經歷，寫了三部曲『從一個城堡到另一個城堡』(*D'un Château l'autre*, 1957)、『北方』(*Nord*, 1960)、『里戈東』(*Rigodon*, 1969)。其他作品有『木偶劇團』(*Guignol's Band*, 1944)、『射擊場』(*Casse Pipe*, 1949)、『與Y教授的談話』(*Entretiens avec le Professeur Y*, 1955)等。塞利納在30年代享有盛名。但在戰時，由於他對世界抱有惡意和仇視，聲名漸減。他作品中所表現的絕望、不道德、狂怒，以及色情描寫使當代某些評論家極爲不安。他們儘管讚賞他充滿隱喻的抒情筆調，但對他潛在的世界觀卻表示反對。有的評論家則認爲他那痛苦的呻吟是人道主義的呼喊，他的胡言囈語是對世界上罪惡的抗議。

Celinograd 蘇聯哈薩克蘇維埃社會主義共和國北部的州。詳切利諾格勒(Tselinograd)條。

cell 電池

在電學上，不用導體在磁場內運動的方法而產生電流的單元結構。例如，太陽能電池是將陽光直接轉變爲電能的半導體結構。乾電池是裏面沒有流動液體的化學電池，電解液是用紙板之類的吸收材料吸附着的。原電池或伏打電池靠化學反應產生電流，基本上不再充電。傳統的乾電池(例如，手電筒或電晶體收音機的電池)是原電池，有時沿用其發明者勒克朗謝(Georges Leclanché)的名字而稱爲勒克朗謝電池。蓄電池，像鉛酸蓄電池，可以重新充電。燃料電池用分開儲藏並向電極輸送的化學製品來產生電流。兩個或更多的電池連在一起叫電池組，不過"battery"一詞通常也用以指單個電池。

cell and cell division 細胞及細胞分裂

細胞是生命的結構和功能單位，藉分裂複製自己，維持生物的世代延續。有眞核細胞及原核細胞的區別。典型的眞核細胞爲球形，直徑10～100公忽。但多核細胞或內部有液胞、存儲物的細胞，可遠大於此。動物細胞內的細胞骨架以及植物細胞的胞外結構如細胞壁可使細胞呈現種種非典型的形狀。眞核細胞包括下列典型成分。細胞膜又稱質膜，是分隔內外的界面，決定物質的出入，由蛋白質和類脂組成，具有高電阻值。細胞膜表面常具有種種附屬結構的微絨毛。細胞膜內爲細胞質，又由複雜的膜系統分隔成衆多小室，在各室中進行着不同的代謝反應，電子顯微鏡下明顯可見的細胞內膜系統如內質網、戈爾吉氏體(Golgi apparatus)等。線粒體也是類似的小室，其中富含氧化磷酸化酶，因此被喻爲細胞內的動力站。線粒體還有少量基因，可以複製所含部分蛋白質。核糖體系核糖核酸(RNA)及蛋白質組成的顆粒，或游離，或附着於內質網。微管爲纖維狀蛋白質結構，是細胞的支架並與運動有關；負責細胞分裂的細胞器及纖毛、鞭毛等運動結構都由微管組成。微絲遠較微管爲細，是微絨毛的支架並與胞質環流、變形運動有關。一切眞核細胞中，至少是在分裂間期，染色體都包裹在核膜中。核膜亦屬細胞內膜系統，具核孔，可能爲核內外物質交流的通道和染色體線附着之處、染色體系遺傳物質集中所在，但只於分裂時期才濃縮可見。化學成分包括脫氧核糖核酸(DNA)、RNA、組蛋白等，線狀大分子在分裂時期多次盤繞才形成粗密可見的染色體，以便於均等地分配到子細胞中。核仁是核糖體RNA合成的處所。

原核細胞見於細菌、支原體和藍綠藻，常小於10公忽，見不到染色體也無核膜、核仁。原核細胞無線粒體、葉綠體、戈爾吉氏體等細胞器，細胞分裂也不採取有絲分裂方式。原核細胞分裂快，很少集合成羣，更沒有胞間的聯繫結構。眞核細胞見於一切較高等生物並具有上述典型結構。30億年前，原核細胞已出現在地球上，但眞核細胞的歷史不超過20億年。由於線粒體和植物細胞中的質體的構造與原核細胞有許多相近處，又由於線粒體內有DNA環，一如原核細胞的遺傳結構，因此有人認爲：眞核細胞可能因一種原核細胞吞噬了另一種原核細胞而產生。細胞由多種分子組成。大分子(分子量大於10,000道爾頓)在自然界中只見於生物體內。生物大分子均爲由大量單體組成的多聚體。核糖核酸由四類核苷酸組成，負責在世代間傳遞生物體的多種遺傳性狀。蛋白質是由20種左右的氨基酸組成的複雜的立體結構，在體內營多種重要的生命功能：在新陳代謝中起觸媒作用，酶均由蛋白質構成；細胞膜上的某些蛋白質可以特異地與一側的某些物質結合再將其運輸至另一側；細胞的結構和運動主要由蛋白質負責；在原核細胞中已證明，某些蛋白質負責基因表達。多醣由單醣組成

，主要存在於細胞表面，如植物細胞壁即由一種多醣(纖維素)組成。小分子種類衆多。類脂是細胞膜的主要成分，藉以分隔水溶性物質。核苷酸亦是生命活動中的關鍵物質：體內能量轉移常藉助 ATP 分子，而細胞水平的信息傳遞常靠 cAMP，兩者均爲核苷酸。卟啉衍化物中，細胞色素是細胞氧化的關鍵，而葉綠素則是光合作用的中心物質。水也是生命活動不可缺少的必要成分。

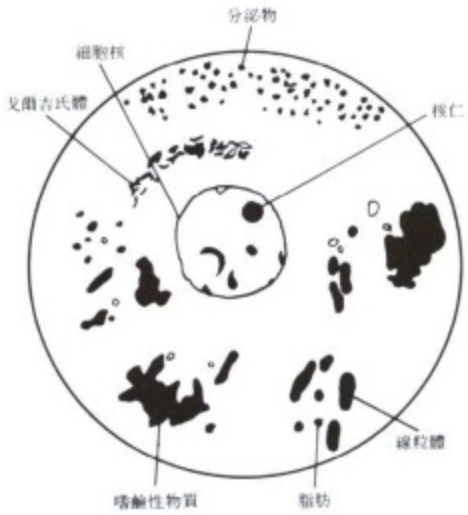
活細胞永遠在變化中，能對外界刺激發生反應；細胞之間能互相辨識並建立聯繫；在多細胞生物中，細胞按遺傳指令分別轉化爲不同的類型。細胞曾被視爲有核的「原生質」塊或「一袋溶液或懸浮液」，但原生質的黏彈性遠高於水，爲其 20 倍，這啓示細胞基質中也有微細結構。且其黏性隨細胞活動狀態的不同而有變化，可呈凝膠狀態；細胞內膜及微管等也隱現不全，變化很快，這些都說明細胞內分子水平的結構處於動態中。細胞的各種生膜的作用爲屏障，對於不同物質呈現不同通透性。它還可以藉特殊轉運蛋白主動跨膜運輸特定的代謝物質。細胞還可藉胞飲或吞噬作用分別攝入液滴或固體顆粒，並經溶酶體中的水解酶消化後再加利用。內膜系統也可成爲物質運輸的通道，例如腺體分泌便經此排出。細胞膜還藉助兩側離子分布的不同維持一個跨膜電位，一般在 0.6 伏上下。細胞膜受刺激時可引起膜電位的變化，這電位並可能沿膜傳導下去。細胞核的主要功能是製造基因產物(稱爲信使核糖核酸 mRNA)，mRNA 進入細胞質指導合成新蛋白質。核質之間是相互作用的，不僅細胞核所需的原料及動力(ATP)來自細胞質，細胞質還能調節核的活動。例如幾個核共處於一個細胞質中時，各核的活動變爲同步。在多細胞生物中，細胞在形態上分化、生理上分工並結合在一起像一個整體來行動。個體會死亡，物種卻可藉生殖細胞延續。體外培養是重要的研究方法。在培養條件下，已分化的細胞常轉化成爲少數幾種較原始的類型。繼續培養下去，染色體數目和性狀常常改變。若不改變則培養 50 代上下就會死亡。在整體中則細胞聯繫在一起，聯合處甚至容許某些物質通過。同類的細胞還可互相辨識相聚，甚至不同物種的細胞混在一起時，也是按功能類型重新組合在一起。

細胞週期各期的長短

期	小鼠成纖維細胞(小時)	豆根細胞(小時)
G_1	6	10
S	8	7
G_2	5	6
有絲分裂	1	1

細胞週期指細胞生長增大，然後分裂爲二。一般細胞成長至下一次分裂之前，質量大致增加一倍。分裂之前，染色體需要複製以便平分至子代細胞，複製一般發生在分裂間期的中間，這時期稱爲合成期(S)。

如上表所示，S 期距上一次分裂及下一次分裂之間各有一個間歇期(G_1 及 G_2)。分裂間期遠長於分裂期(M)。原核細胞無 G_1 和 G_2 期，眞核生物中早期卵裂時也無 G_1 期。各種細胞的 G_1 期變異極大，某些動物細胞長期處於 G_2 期，遇損傷刺激時迅速進入分裂期。分裂間期還進行中心粒及分裂器的複製。細胞分裂方式



光學顯微鏡下的眞核細胞模式圖

分爲無絲分裂、有絲分裂(mitosis, 參閱該條)及減數分裂(meiosis, 參閱該條)。在原核細胞中，DNA 連接在細胞膜上，隨着膜的生長 DNA 也分開，因此 DNA 的分離是生長過程的一部分。但在眞核細胞分裂時生長過程停止。典型的有絲分裂包括 4 期。前期中染色體出現並逐漸變濃；核膜破裂，染色體與紡錘絲連接，逐漸形成紡錘體。中期，染色體移至紡錘體赤道面。後期，每個染色體的兩條染色單體分別移向兩極。末期中兩組染色體在兩極處重新組成核，核膜出現。最後是胞質分裂。染色體的移動與微管有關，但微管是僅起引導作用還是起牽動作用至今未明，一般認爲是牽動，也可能是相鄰微管間相互滑行而牽動染色體。減數分裂是生殖細胞形成過程中發生的一種特殊的有絲分裂。有性生殖的生物中，生殖細胞的染色體數必須減半才能保證使結合後的子代染色體數維持不變。減數分裂包括連續兩次分裂，因爲已在第一次分裂前複製一次，而在第一次分裂中同源染色體又聯合成一個，故結果染色體數減半，但 DNA 含量未減。其後不經合成期又馬上進入第二次分裂，其過程似一般有絲分裂，DNA 含量因而減半。聯合時同源染色體緊密結合，可以有部分基因互換，這更增加了生物的變異性而有利生物的進化。

cell culture　細胞培養

使多細胞生物的細胞在體外生存和生長的技術。要

在特別設計的容器中，並在精密調節溫度、濕度、營養及沒有污染的情況下進行。廣義上說組織培養的目的是將細胞、組織及器官分離出來並在實驗室條件下保存。技術的發展使我們能將細胞培養用於實驗研究以及多種類型的生物測定，包括免疫學及血清學試驗。對於動植物發育的研究來說，在控制條件下培養切除的組織和器官的方法日益重要，將來發展的可能性包括研製一套技術來存儲組織和器官以爲移植之用。

cell theory and classification 細胞學說及細胞分類

細胞是表現出全部生命特徵的最簡單結構。在一切細胞中進行的代謝、生長和生殖過程及其相應的分子結構都是相似的，只是爲了適應多變的生活方式才發展出多樣的結構特徵。

17 世紀出現顯微鏡，1665 年虎克描述了植物組織並提出細胞一詞，1673 年列文虎克描述了血球、精子和許多原生生物。此後近二百年進展很少，直到 19 世紀 30 年代，由於技術的改進，才先後在植物和動物中發現細胞核及胞質環流。1839 年德國生物學家施萬(Theodor Schwann)和施萊登(Matthias Schleiden)明確提出細胞學說：「細胞是生物的基本顆粒」。1855年菲爾紹(Rudolf Virchow)指出：「一切細胞來自細胞」。弗勒明(Walther Flemming)改進了固定和染色技術並於 1882 年精確地描述了有絲分裂過程。1835 年時用原生質一詞用指生命基質。某些學者懷疑細胞膜的存在，甚至認爲細胞無非原生質的斷片。他們懷疑死細胞的染色觀察，而强調研究活細胞。他們發現了不少細胞的物理性質如光學的、電學的及收縮的性質。但在今日已了解細胞微細結構之後，原生質一詞已很少使用。由於微生物繁殖迅速且易於培養，微生物學的研究開始較早並給細胞學說以支持。1861 年巴斯德用實驗肯定了生原論並研究了細胞的代謝功能。1827 年貝爾(Karl Ernst von Baer)指出卵是細胞，1855 年菲爾紹提倡細胞病理學，主張人類疾病實爲細胞的疾病。這都支持了細胞學說。對細胞學說也提出過質疑。黏菌及動植物中都存在多核細胞，似與細胞學說相背，但究其發生則或來自一個母細胞僅有核分裂而不伴有胞質分裂或來自多細胞融合。再者，某些單細胞生物具有高度特化的細胞器，但現代技術證明這些細胞的基本結構與一般動植物細胞並無二致。更者，細胞學說不能解釋多細胞生物的發生；一個細胞不必然是一個獨立結構。近年的研究重視細胞間辨識和通訊問題。因此，細胞學說必須與生物整體觀點相結合。

病毒的發現曾引起對細胞學說懷疑，但病毒並不能獨立繁殖，它要求完整的宿主細胞。細胞可分爲原核及眞核細胞，前者無核膜及細胞器。在眞核生物中又發展出多細胞生物，它們的細胞分化成多種類型。細胞分化依賴細胞間通訊機制，而基因的選擇性表達要求複雜的調控機制。在細胞學說出現之前就存在組織概念，組織原指器官與無組織基質間的一個中間層次，現則用指細胞的不同功能類型。1. 動物組織。吸收(上皮)細胞負責向內轉輸代謝物質，常生長有大量微絨毛以增加吸收面積。分泌(上皮)細胞中合成特殊物質供在細胞外發揮作用。它們的內膜系統特別發達。神經細胞藉樹突接受信息並經軸突傳導至其他神經、肌肉或腺體。施萬氏細胞包繞神經細胞膜起絕緣作用。感覺細胞接受光、觸壓、化學等刺激，引起鄰接神經細胞的衝動。肌肉細胞高度特化，骨骼肌及平滑肌細胞爲合胞體，心肌細胞則互相廣泛連接，負責整體行動及器官的舒縮蠕動。支持組織中的細胞可產生膠原蛋白或沉積鈣鹽。循環細胞中，紅血球輸氧，白血球吞噬異物或死組織，淋巴細胞則製造抗體蛋白。生殖細胞亦高度特化，卵細胞體大而富營養，受精時只接受一個精子，然後經多次卵裂至每個細胞恢復到一般大小。2. 高等植物的細胞及組織。植物細胞具有細胞壁，起支持作用，在低滲環境中亦不致因吸水而脹破。細胞內多液泡，生長時常僅爲液泡擴大。葉綠體營光合作用，自有 DNA 一如線粒體。植物有仍具功能的死細胞，如起保護作用的木栓細胞和負責傳輸養分的維管細胞。另外，在根莖尖部的分生組織則長期保持生長潛能，不同的細胞類型亦由此分化而出。在這兩個極端之間，各類型細胞的差別多表現在胞壁和液泡上。如葉上皮細胞外壁加厚阻擋水、氣的出入，而花上皮細胞的液泡則富集色素。

cella 內殿

希臘語作 NAOS。古典建築中神廟內供奉神像的主體部分。在早期希臘和羅馬建築中只是一個長方形的房間，一端有入口，常延長側牆而形成門廊。在較大的神廟中有露天的內殿，有時就在其中設一小神殿。在拜占庭建築傳統中，內殿是教堂舉行禮拜儀式的地方。

cellar 地窖

建於地平面之下的儲藏室。用來儲藏新鮮的或罐裝的水果和蔬菜。典型的地窖可建於室內或戶外的地下或局部在地平面之下，上部塡上土堆以防冰凍，並保持窖內有合適的溫度和濕度。這種地窖的圍牆可用混凝土築成，地面爲泥土地，用經防腐處理的圓木或原木作窖頂，配備有排水管和通風管。它可抵禦暴風雪。有採暖和保暖的地面建築物的無採暖地下室，常用來短期儲藏水果和蔬菜。在用禾稈、草莖、油毛氈或土覆蓋的室外坑中，食物也能儲存數星期或幾個月。在北部地帶盛行單戶式地窖，使用自然通風取暖，需要這種地窖；利用强制通風取暖，可少建地窖，儲藏室宜設在地面上。

cellarette　酒櫃

一種可移動的小型冷酒器。也指餐具櫃內分格存放酒瓶的帶有金屬條紋的底橱。大多數可移動的酒櫃是用桃花心木製成的。其形狀在一定程度上取決於酒瓶的形狀，早期的酒瓶短粗，到18世紀後期漸漸變長，酒櫃的高度隨之變化。普通的酒櫃呈圓形或橢圓形，用黃銅圈箍緊，裝有漸漸變細的櫃腿，腿上有凹槽裝飾並裝有小腳輪。18世紀末19世紀初在復古傾向的影響下，流行石棺形的酒櫃。20世紀冰箱出現後，被逐步取代。

Celle　采勒

西德下薩克森州城市。瀕臨阿勒爾(Aller)河。舊城約建於1248年。現在仍留下許多16～19世紀半木結構建築。市內公爵宮內有該國最古老劇場(1674～1675，現仍在使用)。建有數所工科學院以及林業、農業、蜜蜂和病毒研究所。有專門展出下薩克森物品的博物館和有歐洲大陸最早印染廠(1817)。工業生產有電子元件、採礦機械和石油產品等。人口約71,919(1983)。

Cellini, Benvenuto　切利尼(1500. 11. 1～1571. 2. 13)

義大利佛羅倫斯金匠、雕刻家，在法國和佛羅倫斯都有重要地位。他在『論雕塑』(*Trattato della scultura*)中自稱「總是想用大理石作出一些偉大作品來」。其『帕爾修斯』雕像(Perseus, 1545～1554)也許是米開朗基羅之後佛羅倫斯最傑出的雕刻作品。少時當金匠學徒，1516年被流放，1517～1519年間返回佛羅倫斯。1523年被控參加戰鬥並被判處死刑，逃亡羅馬，爲教皇克雷芒七世(Clement Ⅶ)服務。

羅馬被劫後返回佛羅倫斯。1529年又回羅馬任教廷鑄造廠鑄壓師，設計出多種金屬製品，現存有爲教皇設計的二枚獎章(1534)。1540年應法國國王法蘭西斯一世邀請，到達楓丹白露，用黃金製造一個鹽碟，這是其唯一可信的貴重金屬作品。1542年法王批准他入法國籍，並於1544年任命他製造12個飾以神話故事的銀燭臺。1543～1544年爲羅浮宮鑄造銅質弦月窗。

1545年離巴黎回佛羅倫斯，得科西莫·德·麥迪奇(Cosimo de' Medici)信任，雕刻『帕爾修斯』(銅雕)和托斯卡納(Tuscany)大公胸像。1546年因被控道德敗壞，逃亡威尼斯。這時他恢復古代的胸像雕刻，創作大理石像『阿波羅』(Apollo, 1546)與『希亞新特』(Hyacinth, 1546)和『納爾西蘇斯』(Narcissus, 1546～1547)。約1550年在佛羅倫斯完成銀行家、文藝保護者阿爾托維蒂(Bindo Altoviti)的半身銅像。1554年『帕爾修斯』揭幕展出後，他開始爲自己墓地雕刻大理石十字架，1556年完成。這一作品表明了其藝術的非凡。切利尼於1558年開始寫自傳，1562年自傳完成。1565年他還開始寫作論述金匠工作和雕刻工作的重要著作，直至逝世。

切利尼『帕爾修斯』
＊CEB 供圖

Cellini's halo　塞利尼暈；露面寶光

亦稱 HEILIGENSCHEIN。太陽低仰角時，在結露的草原上的觀測者頭影周圍的亮白色光環。太陽角低使影子伸長，頭部的影子遠離觀測者。這是觀測塞利尼暈的基本條件。一般認爲這一現象起因於露滴對入射陽光的反射。從露滴表面逆向反射回來的陽光最强，偏離180°便逐漸減弱。觀測者的頭影正好擋住180°線，因此從這一方向沒有光反射回來。可是，如果頭影有足夠遠，則其周圍的水滴可通過近180°的方向把光反射回觀測者的眼裏。影子愈遠，反射光愈接近180°，觀測者頭影周圍的反射光愈明亮，因而形成塞利尼暈。

cello　大提琴

全名爲 VIOLONCELLO。提琴族的低音樂器。有4根弦，定弦由中央C以下兩個8度起向上的C–G–D–A，長約70公分(27.5吋，連頸共119公分〔47吋〕)。最早的大提琴發展於16世紀，常用5根弦，主要用於合奏中，以加强低音線條。至17、18世紀，大提琴才代替

低音中提琴(viola)成爲獨奏樂器。17 世紀，大提琴與豎琴相結合，演奏數字低音聲部。

大提琴之正面與側面
＊美國大英百科全書公司供圖

cellophane　賽璐玢

一種再生纖維，可壓成透明薄片，也可通過小孔或噴絲頭擠壓成爲人造絲。對於乾燥空氣、油脂和細菌等具有高度的抗滲透性。主要用於食品和其他易腐物品包裝，通常加一層防潮塗料，有時還染色。其生產過程是將黏膠液，即纖維素纖維的鹼溶液通過一條狹窄的縫隙擠入酸洗池，酸使纖維素再生即形成薄膜，經洗滌、漂白等進一步處理即獲得賽璐玢。

cellular framing　建築式樣。詳箱形框架結構(box frame construction)條。

cellular respiration　細胞呼吸

生物體內發生的一個過程：將氧和食物中的分子結合，把這些物質中的化學能用於維持生命的過程，並把二氧化碳和水作爲廢物而丟棄。不依賴氧的生物體以發酵的形式來降解食物。降解食物的目的之一是將食物中的能量轉變爲 ATP 而保存起來。動物細胞內催化與呼吸和能量轉化有關的各個步驟的酶在線粒體上。而微生物的這些酶是細胞膜的組分。一個肝細胞大約有 1,000 個線粒體；某些脊椎動物的卵細胞較大，其線粒體達 200,000 個之多。

主要營養物質(醣、脂肪和蛋白質)降解成二碳片段(乙酸基)而放出能量，這二碳片段在結合成乙醯輔酶 A 時，就爲三羧酸循環提供了燃料。每當一對氫原子從參與三羧酸循環的化合物中移，它們就提供一對電子，這對電子通過一系列含鐵的血紅素蛋白(細胞色素)的作用，最終將一個氧原子還原而生成水。1951 年已經發現，一對電子轉移到氧上的結果含生成三分子 ATP。這過程稱爲氧化磷酸化或呼吸鏈磷酸化，是食物中大量的能量得以保存和被細胞利用的主要機制。電子通過一系列的步驟向氧流去，其能量便逐漸降低。

cellular slime mold　集胞黏菌。詳集胞黏菌綱(Acrasieae)條。

celluloid　賽璐珞

1869 年美國發明家海亞特(John Wesley Hyatt)用硝酸纖維素和樟腦的均勻膠體分散液研製成功的第一個合成塑料。它是一種堅韌材料，具有很大的抗張强度，耐水、耐油、耐稀酸。能夠低成本地生產各種顏色的產品。它有多種用途，如製造梳子、衣領、薄膜、玩具及許多其他消費品。雖然因爲容易燃燒，它在許多方面已被新的合成高分子物所取代，但是賽璐珞在歐洲、蘇聯、美國、日本等國仍繼續生產和廣泛應用。參閱貝克來特(Bakelite)條。

cellulose　纖維素

一種複雜的多醣，由 3,000 個或更多的葡萄糖分子組成。是自然界分布最廣的有機化合物，植物細胞壁的基本結構成分，平均約占全部植物質料的 33%(棉花占 90%、木材占 50%)。不能爲人消化。草食動物以纖維素爲食，食入後在其消化道內停留的時間很長，這樣生活於其消化道內的微生物便得以將它消化。白蟻之類昆蟲腸內的原生動物也能消化纖維素。纖維素有巨大的經濟意義，可製紙張、纖維，經化學處理後可製造塑料、照相軟片及人造絲等。纖維素衍生物又可用作黏着劑、炸藥、食物增稠劑及防潮塗料等。

cellulose acetate　醋酸纖維

原名 ACETATE RAYON，亦稱 ACETATE。從植物中提取纖維素製成的化學纖維。從針葉樹或棉短絨取得的纖維素經醋酸、醋酸酐處理和部分水解後，將所得到的生成物溶於丙酮而成爲纖維素醋酸酯溶液，從噴絲孔中噴出，形成纖維，並稍加抽伸以增加其强度。醋酸纖維不具有一般嫘縈(rayon, 參閱該條；即人造絲)對染料的親和力，所以在研製出合適的染料以前一直未能普遍採用；但有時可在紡絲液中加入顏料進行着色。它可製成長絲，也常切成短纖維，有時還加以捲曲，供紡紗用。普通醋酸纖維具有光澤，可用適當的消光劑消光。

它的强度比尼龍長絲甚至尼龍短纖維低得多，彈性也差。能吸收約爲本身重量 6.5%的水分，加熱時會軟化，在 232℃(450℉)左右溶融。能燃燒，但不易着火。長期存放和經陽光曝曬後强度稍有降低，但不影響光澤。在 20 世紀 20 年代中醋酸纖維在紡織纖維中取得重

要地位，因具有良好的手感和懸垂性而得到高度評價。由於吸濕性低，醋酸纖物穿用時不易起皺，也不容易留下某些污漬。醋酸服裝洗滌性好，能保持原有尺寸，能快乾，但在濕態時加上的折皺不易消除。纖維可純紡或混紡，製作外衣、運動服、內衣、襯衫和領帶，也可織製地毯和其他家具布。由於具有良好的絕緣性能，在電器工業中用作電線包皮。

三醋酸纖維在美國的商品名稱爲阿尼爾(Arnel)，它的化學組成與二醋酸不同，但相接近，已充分醋酯化。與二醋酸相比，三醋酸耐熱較好、能快乾，通過熱定型可形成永久性褶襉。三醋酸纖維可製成純紡或混紡針織物或機織物，特別適於製作婦女服裝。

cellulose nitrate 極易燃的硝酸纖維化成物。詳硝化纖維(nitrocellulose)條。

Celosia 青葙屬

莧科(Amaranthaceae)的一屬。約60種草本植物，原產於熱帶美洲和非洲。一些種的花穀殼狀，組成稍泛光的緊密的穗狀花序，故俗稱羊毛花。少數種是常見的

青葙屬(*Celosia*)
＊美國大英百科全書公司供圖

園林觀賞植物。其中鷄冠花(*C. cristata*)有許多變種，這些變種大體可分爲3羣：羽毛狀花序羣(稱爲羽莧)、矮化羣及蔡爾茲氏(Childsii)羣(花序形如球狀)。花的顏色多樣，可分爲白色、黃色及深淺不同的橙色、紅色和紫色。

celsian 鋇長石

一種不常見的長石礦物，含鋇鋁矽酸鹽($BaAl_2Si_2O_8$)，硬度大，淺色，呈玻璃質塊狀和結晶體，產於接觸帶的錳礦牀中，如瑞典的雅各布貝爾格(Jakobsberg)、日本的櫪木縣、威爾斯的萊伍(Rhiw)、西南非洲奧木蘭巴奧喬松焦(Omuramba Otjosondjou, 乾河牀)附近和加利福尼亞州的因克林(Incline)附近。可以認爲鋇長石是相當於鈣長石($CaAl_2Si_2O_8$)中鈣被鋇置換的長石。鋇冰長石是含5～30%鋇長石的鉀長石，它同鋇長石伴生於接觸帶中。

Celsius, Anders 攝爾西烏斯(1701. 11. 27～1744. 4. 25)

瑞典天文學家，發明世界大多數地區通用的攝氏溫標。1730～1744年任烏普薩拉(Uppsala)大學天文學教授；1740年建立烏普薩拉天文臺。1733年發表他和別人在1716～1732年對北極光進行316次觀察的記錄彙編。他主張在拉普蘭(Lapland)對子午圈的弧形進行測量，並於1736年參加爲此而組織的考察隊。這次考察證實了牛頓關於地球在兩極地區略呈扁平的學說。六年之後他在瑞典科學院宣讀一篇論述他的溫度計的論文。他的其他著作有：『論測定地球與太陽間距離的新方法』(*Dissertatio de Nova Methodo Distantiam Solis a Terra Determinandi*, 1730)和『關於在法國進行的地球形狀觀測的專題論文』(*De Observationibus pro Figura Telluris Determinanda in Gallia Habitis*, *Disquisitio*, 1738)。

Celsius temperature scale 攝氏溫標

亦稱百分溫標(CENTIGRADE TEMPERATURE SCALE)。以水的凝固點爲0°、沸點爲100°的溫標。由瑞典天文學家攝爾西烏斯於1742年制定。攝氏溫標在採用公制單位的地方通用，科學工作中則普遍使用。

Celsus, Aulus Cornelius 塞爾蘇斯(活動時期第一世紀)

公認的最偉大的羅馬醫學作家。寫過一部關於農業、軍事藝術、修辭學、哲學、法律及醫學的百科全書，但只有醫學部分保存下來。『醫學』(*De medicina*)一文現在被認爲是最優秀的醫學經典著作之一，當時卻不受重視。後爲教皇尼古拉五世所發現。印刷機傳入後是最早付印的醫學著作之一，在文藝復興時代的歐洲，是最受歡迎的醫學教本之一，該書文風生動，醫學知識內容廣博，因此塞爾蘇斯被尊爲「醫學界的西塞羅」(Cicero of the physicians)及「羅馬的希波克拉提斯」(Hippocrates of the Romans)。

值得注意的是書中有許多當時顯係十分先進的論述。他主張清潔：傷口必須洗淨並塗以食醋、百里香油之類，現在認爲這些物質都有消毒作用。描述了移植身體其他部位皮膚的面部整形外科，確立了炎症的四個基本體徵：紅、腫、痛、熱。『醫學』一文根據各種疾病對治療的需求(飲食、藥物和外科治療)而分成三部分，首次提到心臟病及精神病，提到用結紮法來止住動脈出血，對水療和側面切石術的描述十分出色。本文的歷史部

分極爲重要，現在所謂希臘主義時期醫學及亞歷山大里亞解剖學和外科學的知識主要或全部來自該文。

celt　塞爾特

典型的新石器時代工具，一種綁在木柄上的磨製石斧或者石錛頭，可能主要用於伐樹或者加工木料。不列顛羣島及丹麥曾大量出土這種工具。銅器時代形制大致與此相似的工具，也稱爲塞爾特。

Celtes, Conradus　德國學者。詳采爾蒂斯(Celtis, Conradus)條。

Celtiberia　塞爾特伊比利亞

一譯「塞爾蒂韋里亞」。位於現在西班牙東北部的一個地區，自公元前3世紀起，由伊比利亞人和塞爾特人混血的部落所占據。這些塞爾特伊比利亞人居住在太加斯(Tagus)河和埃布羅(Iberus)河兩河源之間的山地中，包括現在索里亞(Soria)省的絕大部分地區及與之相鄰的瓜達拉哈拉(Guadalajara)省和特魯埃爾(Teruel)省的大部分地區。在有史時期，塞爾特伊比利亞人是由阿雷瓦西人(Arevaci)、貝利(Belli)人、蒂蒂人(Titti)和盧松人(Lusones)組成。阿雷瓦西人從奧基利斯(Okilis, 現代的梅迪納塞利〔Medinaceli〕)和努曼提亞(Numantia, 參閱該條)的强大據點控制周圍的塞爾特伊比利亞人部落。

塞爾特伊比利亞的物質文化受到埃布羅河流域的伊比利亞人强烈影響。馬嚼、短劍和盾牌部件證明塞爾特伊比利亞人好戰，他們發明的一種雙刃西班牙劍後來被羅馬人所採用。塞爾特伊比利亞人最初於公元前195年歸順羅馬人，但直到公元前133年小西庇阿(Publius Cornelius Scipio Aemilianus)摧毀努曼提亞之前，羅馬人尚未能完全控制他們。

Celtiberian language　詳塞爾特-伊比利亞語(Celto-Iberian language)條。

Celtic Church　塞爾特教會

不列顛羣島上的早期基督教會。建立於2、3世紀，其教義强調禁欲苦修。在7世紀盎格魯-撒克遜人接受基督教過程中頗起作用，以後其體制逐漸爲羅馬制度所取代。威爾斯在11世紀仍有塞爾特教會，蘇格蘭和愛爾蘭的塞爾特教會一直存留到12世紀。

Celtic languages　塞爾特諸語言

Celtic 一作 KELTIC。塞爾特諸語言有某些共同的音變和詞項，構成印歐語系的一支。根據地理和歷史因素，這些語言分爲兩組，通常稱爲大陸塞爾特語和海島塞爾特語。大陸塞爾特語即古典作家所說的克爾托伊人(Keltoi)及加拉提亞人(Galatae)語言，公元前5世紀至公元5世紀時，這兩個民族占有自高盧南到伊比利、東至加拉提亞這一地區。海島塞爾特語指的是不列顛羣島塞爾特諸語言，加上布列塔尼語(通行於法國的布列塔尼)。它分成兩支：愛爾蘭語和不列顛語。前者包括愛爾蘭語、蘇格蘭蓋爾語(Scottish Gaelic)和曼克斯語(Manx)；後者最主要的是威爾斯語，通行於威爾斯。另有坎布里亞語(Cumbric)，10世紀前流行於英格蘭、蘇格蘭邊界地帶，今已不可考。康瓦耳語(Cornish)，18世紀末以前通行於康瓦耳(Cornwall)。

在語音方面，海島塞爾特語最顯著的特點是有兩組輔音，即强輔音和弱輔音，這兩組輔音原來只是不同的語音變體，强輔音出現在前面沒有別的音的音節開頭的位置上和某些輔音叢中，弱輔音出現在別的位置上，但後來這兩組獨立了。語法方面的一個特點是沒有動詞的不定式，動詞不定式的對等詞是動名詞，它是跟動詞有密切聯繫的名詞，儘管它不一定是從同一個詞幹派生出來的。它本身是名詞，後面卻可以帶有另一個所有格形式的名詞，而後面這個名詞根據前面動詞是不及物或及物，分別具備主語性或賓語性，這種情形至少在較古老的語言中是這樣。在動詞性名詞的許多別的功能中，有一種是：當前面加上適當的前置詞時，它跟聯繫動詞連用，構成一種有持續意義的時態。

以下是幾種海島塞爾特語言的簡況：愛爾蘭語：愛爾蘭語約可分爲4個時期：歐甘(ogham)字母銘刻語言(300～500)；古愛爾蘭語(600～900)；中古愛爾蘭語(900～1200)；現代愛爾蘭語(1200至現在)。13世紀初出現了古典現代愛爾蘭語，它作爲文學媒介，在愛爾蘭和通行蓋爾語的蘇格蘭使用了整整4個世紀。斯堪的那維亞人和盎格魯-諾曼人給愛爾蘭語提供了許多詞，到17世紀初，英國的勢力在愛爾蘭得到了鞏固；到19世紀初，使用愛爾蘭語的居民主要集中在愛爾蘭西半部，使用英語的居民主要集中在東半部。1945年以後，愛爾蘭語的標準書面語逐漸形成，小規模的但繁榮的文學運動也有所發展。在過去一向通行愛爾蘭語的西部地區，愛爾蘭語現在是不到5萬人的母語。

蘇格蘭蓋爾語：17世紀中，標準蘇格蘭蓋爾語逐漸形成，18世紀，拼寫法多少固定下來了。蘇格蘭蓋爾語從一開始就面臨着英語北部方言滲透的問題，所謂的「高地線」是這兩種語言的分界線，這條線從中古時代以來逐漸縮到西邊。使用蘇格蘭蓋爾語的人幾乎都住在因弗內斯(Inverness)和羅斯(Ross)兩郡，但現在即便是這兩郡內，使用該語言的人也在不斷減少，在20世紀80年代早期，使用人數約有90,700。另外，在加拿大的新斯科舍省約有3,700人。

曼克斯語：公元1346年曼島歸屬英國，當時島上仍通行一種愛爾蘭方言，1610年威爾斯主教菲利普斯

(John Phillips)使用曼克斯語譯出『祈禱書』(*Book of Common Prayer*)，曼克斯語才有書面文獻。曼克斯語在語音上近於愛爾蘭語，而在形態及句法上則近於蘇格蘭蓋爾語。20 世紀初，操曼克斯語者有四千多人。其後人數越來越少，現在只有少數老年人能懂這種語言。

威爾斯語：它是不列顛諸語言中最古老而文獻最豐富的語言。到 12 世紀，詩歌越來越仿古，散文則越來越近代化，存在着明顯的差異。到 14 世紀，散文跟詩歌接近了，這標誌着近代威爾斯文學語言的開始，並且由於 1588 年基督教『聖經』的翻譯而最終固定下來。到 1961 年，威爾斯語的使用人數已下降到 65.6 萬人左右，但大部分農村仍使用威爾斯語。近年來威爾斯語的官方地位已大大改善，學校越來越多地使用這種語言；在起源於塞爾特語的近代語言中，它肯定是根基最穩固的。在阿根廷的巴塔戈尼亞(Patagonia)地區約有 8,000 人使用威爾斯語。

布列塔尼語：現在，這種語言是法國北濱海省(Côtes-du-Nord)、菲尼斯太爾(Finistère)省、莫爾比昂(Morbihan)省一些地區的居民的共同語。

康瓦耳語：與布列塔尼語相近，但受英語影響較大。最早文獻爲 15 世紀之宣揚宗教奇蹟的劇本，其中有些是從英語直譯過來的。

Celtic literature　塞爾特文學

以蓋爾語(Gaelic)及自其衍生的蘇格蘭蓋爾語、曼島語(Manx)，威爾斯語及與其相關的布列塔語、康瓦耳語等所撰寫之作品。此類作品均起源於基督教以前的塞爾特族文學，該族之德魯伊特(Druid)，依職責分爲預言者與遊唱詩人兩種。德魯伊特設有學校，訓練新加入者，但並不利用文字，完全憑記憶口授。遊唱詩人不但吟唱頌讚詩，亦唱譏諷嘲弄的詩歌。

愛爾蘭從未歸於羅馬帝國，亦不屈服於盎格魯撒克遜人的侵略，因此較不列顛其他地區保存更多的塞爾特文化。後由於愛爾蘭接受基督教，信仰異教神祇的德魯伊特從此消失，但其後繼者孕育了該地的文化。他們均是飽學之士，負起保存和傳承口頭文學傳統的責任，以易於記憶的詩歌形式，保留若干家譜與法律的片斷。基督教對愛爾蘭本土文化的寬容甚於對其他國家，又傳入寫作技巧，使當地文化蓬勃發展。維京海盜入侵期間，當地舊有的修道院制度瓦解，許多博學的愛爾蘭人攜帶珍貴的手稿，逃離該地。維京人被擊退後，文化復興，但著重於蓋爾學術，而非拉丁學術。

教會中的學者亦重新將仍賴口頭流傳的傳統記載下來，12 世紀時完成的『牛皮書』(*Book of the Dun Cow*)以及『倫斯特集』(*Book of Leinster*)，爲他們的成就。這些及後來的一些手稿，保存了範圍廣泛、種類繁多、具古代特色的文學作品。

統稱『馬比諾吉昂』(*Mabinogion*)的 11 則威爾斯故事，雖具古代特色，但時間較愛爾蘭故事晚，保存於晚期的手稿中，著名的有『萊德奇白書』(*White Book of Rhydderch*)與『赫吉斯特紅書』(*Red Book of Hergest*)，均完成於 14 世紀。而其中最著名的『馬比諾吉之四支』(The Four Branches of the Mabinogi)，爲 11 世紀後半或更晚的作品，其敍述風格較『庫屋奇與歐文』(Culhwch and Olwen)熟練，但後者保留了口述民間故事的特色。編年史家蒙茅斯的傑佛利(Geoffrey of Monmouth)所撰之『大不列顛統治史』(*Historia regum Britanniae*, 1136？)將亞瑟王傳奇與塞爾特的文學主題注入歐洲文學主流中。

早期布列塔尼文學，除少數詩歌片斷外，可謂蕩然無存。現存的布列塔尼文字記載，大多是 16 世紀或更晚時期的作品，且主要是衍生文學。可分爲兩種：一爲宗教詩，最長者爲『死亡之鏡』(*The Mirror of Death*, 1519)；一是以詩歌形式寫成的宗教戲劇。『聖凱瑟琳傳』(*The Life of St. Catherine*, 1576 年出版)，雖只是翻譯本，卻是現存最完整的散文作品。現存最早的中世紀康瓦耳文學作品，是一篇戲劇性的作品(1400？)，文中讚美一個女孩的品德，女孩被求作妻子。15 世紀以後，有長詩『吾主受難記』(*The Passion of Our Lord*)，戲劇三部曲『奧廸那里亞』(*Ordinalia*)，及 1504 年的『瑪利亞斯克傳』(*The Life of Meriasek*)。第一篇，也是唯一的一篇現代康瓦耳語作品『創世紀』(*The Creation of the World*, 1611)出現時，正值此種語言沒落之始。

中世紀後期的蓋爾語、蘇格蘭蓋爾語及威爾斯語遊唱詩人，仍繼續其前人的傳統，吟唱頌讚詩。威爾斯詩歌始於 6 世紀初之遊唱詩人，12、13 世紀時曾歷經一次復興，後因自都鐸王朝以後逐漸英語化，這些詩人失去支持者，遂無法維持其專業地位與水準。

除威爾斯以外，印刷術的發明、文藝復興及宗教改革對塞爾特文化並未產生迅即的影響。在威爾斯，人文主義與聖經翻譯，對當地的影響非常深遠。18 世紀循道宗復興，將新教帶回威爾斯，而造就了偉大的聖詩作家威廉斯(William Williams, 1717～1791)。在其他地區早已失去的中世紀文學態度，在愛爾蘭、蘇格蘭和布列塔尼部分地區仍保留了一段很長的時間，因此，直到 20 世紀，這些地區一直保有相當豐富的民俗文學。

因長期缺少地方自治政府，加上非地方語教育政策，延緩了塞爾特散文合於現代生活需要的發展趨勢，亦未能產生小說等新文學形式。塞爾特語言的沒落，迫使使用者採行兩種語言，寫作者以第二種語文或外國語文作爲文學表達的形式，因此產生了愛爾蘭英語、蘇格蘭英語、威爾斯英語及布列塔尼法語等寫作派別，雖然如此，但各種語言之復興運動，亦造就許多使用愛爾蘭語、蘇格蘭語、蓋爾語、威爾斯語及布列塔尼語的作家，

創作了若干相當成功的小說、短篇小說、戲劇及現代詩。

Celtic religion　塞爾特宗教

塞爾特人之宗教信仰與儀節。塞爾特人屬印歐民族，公元前 4 世紀時，其在歐洲之人數與分布達到最高點。由司鐸兼詩人團體德魯伊特教派(Druids)的主持，發展出與古印度宗教類似的信仰與儀節，顯示出其爲一個古老的共同遺產。

基督教以前的塞爾特人並未留下任何文獻，近代所知有關他們的記載，除了一些碑文外，主要來自同時代的希臘與拉丁作家之著作，尤其是波塞多尼奧斯(Poseidonius)、盧卡(Lucan)與凱撒之作品。從數世紀後當地基督教僧侶記錄之冒險故事與神話中，亦可看出一些蛛絲馬跡。

塞爾特神話，大部分都是由不完整的故事雜湊而成的，很難加以分類整理。羅馬作家，如凱撒等，均曾努力將高盧的神與他們自己的神融合。當一個共同的印歐遺產由兩文化某些相似處顯示出來時，該兩文化的對比也就更加顯著了。塞爾特的「神學」與「末世學」，瀰漫著靈魂崇拜論的精神和如夢的意識，與崇尚自然的羅馬國教並不相似。

在塞爾特男神中，以太陽神盧格(Lug)爲最重要，希臘作家認爲盧格即是太陽神阿波羅，二者均精通工藝，並爲音樂的守護神。由於他無所不在，凱撒似乎認爲他和墨丘利(Mercury)有關聯。另一個重要的神是塞爾農諾斯(Cernunnos)，爲具鹿角、帶黃教色彩的動物之神。早期基督教所記載的塞爾特文學中，牡鹿扮演重要的角色，具體表現出黃教僧的特性。其他許多動物，如烏鴉、鶴、公牛及野豬等，均爲神的象徵。

在所有女神當中，以牝馬女神爲最有勢力，她在各地有不同的稱呼：在高盧稱依波那(Epona)，在愛爾蘭稱瑪查(Macha)，而在不列顛則稱里安農(Rhiannon)。她與烏鴉女神摩利甘(Morrigan)一樣，密切控制國王與部落的命運。前者是生育的化身，後者則爲死亡與再生的化身。衆女神經常以 3 種外貌或 3 位一組的方式出現，如高盧的瑪特羅涅(Matronae)或 3 聖母；愛爾蘭的布莉其茲(Brigits, 掌詩歌、復原與金屬工藝)；以及「偉大女王」摩利甘其 3 種外貌表示死亡之預言、戰爭之惶恐與命殞沙場。根據盧卡所述，高盧亦有一個三面神，高盧人以生人爲其祭物，以表敬意，此神之 3 種形式爲雷電、戰爭及神祕牡牛(象徵豐饒)。

塞爾特人的宗教崇拜，集中於「另一世界」或神的力量與陸地和海洋間的交互作用。他們相信在井、泉、河流及山丘中，均住有守護神，且大多是女性，其名字留存於許多地名中。塞爾特人視陸地爲神人同形的陰性；海洋亦爲陰性，尤其是在不列顛與愛爾蘭的宇宙論中，海洋由馬南南(Manannán)神統治，是一股極神祕的力量。

塞爾特人所想像的另一世界，是在遙遠的西方海上或海底的一羣島嶼；他們相信住在該處的居民均是青春永駐，且不斷以盛宴、音樂、武藝競技來狂歡享樂。

塞爾特神話係基於一種流動的宇宙觀，在這種觀點下，人類與其他動物間之形狀轉變與神奇組合是很普遍的，因此塞爾特神話對死後靈魂轉生有强烈的信仰。在他們的人工製品上，描繪出黃教式的林地儀式情景，而許多基督教時期的塞爾特詩歌，亦反映出他們對形變與動物意識的專注。樹木是儀式中的主要角色，某些木材的形狀被視爲神諭。字母與月分名稱均以樹木爲表徵。德魯伊特(Druid, 參閱該條)原爲一古印歐字，意爲「辨識橡樹」。

愛爾蘭常舉行季節性禮拜儀式，有兩個每年舉行的大節日：一爲 11 月 1 日的亡人節；另一爲 5 月 1 日的貝勒努斯(Belenus)神節，這天向該神及其所轄之戰爭與放牧、打獵、求愛等活動致敬。此外，尚有兩個較次要的節日：一是 2 月 1 日祭拜布里吉特(Brigid)女神的初春節；另一是 8 月 1 日的盧格結婚節，這天也是豐收節。基督教吸收合併了這些節日；其原始精神有些尚可從現代相稱的宗教儀式中看出。

Celtis, Conradus　采爾蒂斯(1459. 2. 1～1508. 2. 4)

Celtis 一作 CELTES，德語作 CONRAD PICKEL。以「大人文學者」(*Der Erzhumanist*)著稱的德國學者；也是拉丁文抒情詩人。在德國喚起對古典學術和日耳曼古代文物的興趣。曾在科隆和海德堡求學。1487 年在紐倫堡(Nürnberg)被腓特烈三世封爲德國第一位桂冠詩人，在義大利人文學者團體中度過兩年，在克拉科夫(Cracow)研究過數學和天文學，1491 年在因戈爾施塔特(Ingolstadt)大學任詩律和修辭學教授。1497 年，馬克西米連一世(Maximilian Ⅰ)任命他爲維也納大學教授。他按照義大利人的模式在維也納創立了一個人文科學研究中心，起名多瑙河學會。

他重新發現德國第一個女詩人、10 世紀修女赫羅斯維塔(Hrosvitha)的手稿，以及所謂坡廷格爾古地圖(Peutinger Table)，即羅馬帝國的一張地圖。他的學術著作有編纂校訂塔西圖斯(Tacitus)的『日耳曼地方誌』(*Germania*, 1500)、赫羅斯維塔的劇本(1501)等。愛國主義在他的作品中是一個重要因素。古往今來的日耳曼光榮在主題中一再重現，他在因戈爾施塔特大學的就職演講就是如此。他的音樂假面劇『狄安娜的遊戲』(*Ludus Dianae*, 1501)和『狂想曲』(*Rhapsodia*, 1505)，是巴洛克歌劇的前驅。然而，他的最佳作品卻是抒情詩：『頌歌』(*Odes*, 1513)——他的抱負在於做一個德國的賀拉斯(Horace)。

Celto-Iberian language　塞爾特-伊比利亞語

一作 CELTIBERIAN。伊比利半島西部已消亡的一種印歐語言，用伊比利亞文字書寫，有少量錢幣銘文及石刻銘文。學者們現在都認爲它是塞爾特語的一種古代方言。

Celts, ancient　古代塞爾特人

塞爾特人(一譯克爾特人)是歐洲大陸上阿爾卑斯山以北最早興起的史前民族。公元前 1 千紀中期以後才爲地中海文明世界所知。希臘人稱他們爲「克爾圖」(*Keltoi*)，羅馬人稱之爲高盧人。在從不列顛到巴爾幹，甚至遠達安納托利亞的廣大領土上的蠻族中間，塞爾特人居於統治地位。他們人數衆多，在政治上和軍事上都有重要意義。但塞爾特人從未形成一個統一的大帝國。他們分爲操不同方言的許多部落，是歐洲古代文明發展上的一個重要因素。

考古研究認爲，早期的塞爾特人居住在現在法國之一部分、德意志南部以及毗鄰地區，遠達波希米亞的中、南部。公元前 1200 年塞爾特人已會使用青銅器。公元前 7～前 6 世紀的哈爾施塔特(Hallstatt)時期(因奧地利的哈爾施塔特附近的墓地而得名)，是歐洲鐵器早期時代第一時期文化：在德意志南部、波希米亞和法國東北部的出土文物中，有四輪馬車、裝飾精緻的車挽用具、陶器及其他工藝品。城堡建設使用磚石，技藝嫻熟，發掘出的一些酋長的墓葬都相當考究和富麗堂皇。在這些地區還發現了許多希臘工藝品，說明塞爾特人與南歐特別是希臘有着頻繁的貿易。公元前 5 世紀以後的拉坦諾(La Tène)時期(因瑞士的拉坦諾附近的遺址而得名)是歐洲鐵器早期時代第二時期文化：塞爾特人創造了自己獨特的風格，最具代表性的是青銅胸針，飾以人獸面具，造型精美，栩栩如生。在公元前 3 世紀又廣泛使用珠寶，工匠人數增多，貴族用品愈加精巧。

在哈爾施塔特時期，大概由於人口過剩和社會關係緊張，塞爾特人大肆進行軍事擴張，有一支越過法國直到不列顛羣島，另一支走向中歐、喀爾巴阡山和巴爾幹一帶，還有一批到安納托利亞定居。從公元前 2 世紀起，外族開始對塞爾特人住地侵襲，這是塞爾特人由盛轉衰的重要分界線。他們受到羅馬帝國和日耳曼部落的南北夾擊，到公元前 1 世紀末，塞爾特人已失去歐洲大陸上的統治地位。隨着羅馬的征服，他們逐漸羅馬化了，但其文化傳統卻在愛爾蘭和不列顛保存了下來，並一直繁榮到基督教時代初期。

塞爾特人體格高大、皮膚白晰、强壯、尚武、愛好冒險。在公元前 5～前 3 世紀時，各部落普遍由王統治，王是選舉的，但逐漸向世襲發展，隨着貴族的權勢迅速擴大，平民自由迅即縮小。愛爾蘭的塞爾特人社會由王、武士貴族和自由農民三個階層組成。塞爾特人的土地歸家庭所有，由一個男人同他的幾個妻子、兒子和孫子組成。巫師掌管宗教事務。塞爾特人的經濟是混合農業經營，有些地方以牧業爲主。塞爾特人住在設防的城堡和要塞之中，規模及建築形式各異。由於經濟發展和廣泛貿易的需要，塞爾特人也鑄造了貨幣，多係金銀製品。

Cemal Paşa, Ahmed　傑馬勒帕夏(1872～1922. 7. 10/21)

土耳其陸軍軍官。曾參加秘密團體統一與進步委員會。1908 年革命後任軍管會委員。後來歷任省長、君士坦丁堡保安司令、公共工程部長。第一次世界大戰爆發時，他是政府中最有影響的人物之一。他曾任敍利亞省長，大量屠殺少數民族亞美尼亞人。戰後在新成立的土耳其共和國工作，直至被一個亞美尼亞民族主義者刺殺。

cement　水泥

建築結構中常用的膠結材料，因其所含成分的水化作用(即造成大面積亞微觀結晶的作用)能在水中凝結硬化。水泥的種類很多，主要而廣泛使用的是矽酸鹽水泥。水泥可單獨用作灌漿材料，也可與骨料混合製成砂漿和混凝土。在古希臘和羅馬時代已經有石灰和火山灰混合成的膠結材料。矽酸鹽水泥一般認爲是 1824 年英國人阿斯普丁(Joseph Aspdin)發明的，由於這種水泥凝結後的外觀顏色與英國常用的一種建築材料——波特蘭(Portland)島出產的石灰岩相似，故又稱爲波特蘭水泥。矽酸鹽水泥的主要化學成分是鈣、矽、鋁、鐵等的氧化物的合成物。氧化鈣(石灰)可從石灰石、白堊土以及珊瑚礁等鈣質原料獲得，其他氧化物則可從陶土質原料，諸如黏土、頁岩、板岩、河口泥等獲得。泥炭岩是一種質地緊密的鈣質黏土，既有鈣質成分，又有陶土質成分，其比例有時幾與水泥相當。此外，高嶺土以及高爐渣、粉煤灰等工業廢料都可作原料。另外須摻入約 5%的石膏，以控制水泥的凝結時間。

矽酸鹽水泥的製作方法可分爲四個步驟：1. 原料的破碎和研磨；2. 按比例配成生料；3. 生料在窰中煅燒成熟料；4. 熟料的細磨。生產的工藝有濕法、乾法和半乾法三種，濕法是將原料濕磨成漿，乾法是乾磨成粉，半乾法是先乾磨，然後加入 10～15%的水使成團粒狀。煅燒水泥的窰有立窰和回轉窰，回轉窰爲長約 200 公尺(660 呎)、直徑約 7 公尺(23 呎)，外爲鋼殼內砌耐火磚的圓筒形傾斜窰體。生料由高端送入，隨着窰體的回轉緩慢下移，燃料由低端噴入，煅燒溫度爲 1,300～1,500℃(2,400～2,700℉)，燒成的熟料由低端卸出進行冷卻，隨即細磨成水泥。細磨時加入石膏，有時加少量助磨劑，然後即可儲存備用。

矽酸鹽水泥的強度取決於它所含的成分和細度，一般包括四種主要的化合物：矽酸三鈣、矽酸二鈣、鋁酸三鈣和鐵鋁酸四鈣。早期第一週內強度的增長主要靠矽酸三鈣，後期強度的增長靠矽酸二鈣。美國生產的矽酸鹽水泥按標準分爲五種類型：普通型(Ⅰ型)、加強型(Ⅱ型)、速凝型(Ⅲ型)、低熱型(Ⅳ型)和抗硫型(Ⅴ型)，其他國家一般不生產Ⅱ型。四種主要化合物在不同類型水泥中的比例各不相同，如各國限定Ⅴ型水泥中鋁酸三鈣的含量在3.5～5%之間，Ⅳ型稍高。在各種類型的水泥中，矽酸三鈣的含量約45～65%不等。但Ⅳ型通常低於30%。矽酸二鈣的含量視矽酸三鈣的含量作相應的增減，在速凝型中最低，爲10%，在低熱型中最高，爲60%。Ⅰ～Ⅲ型水泥中，鋁酸三鈣的含量通常爲6～15%。鐵鋁酸四鈣5～10%，Ⅳ型Ⅴ型水泥中鐵鋁酸四鈣的含量稍高，在15%左右。

爲了控制水泥的細度、安定性、凝結時間、強度和化學成分，必須進行多種項目的測驗。水泥的細度，長期以來是用篩分試驗來控制的，現在已經有更爲先進的方法，如通過測定空氣通過一個水泥臺的速率以測量單位重量表面積的比表面法，以及測量水泥在煤油中沉澱速率或在空氣渦流中分離狀態的顆粒沉降法。把凝結的水泥塊放入沸水中或通過高壓蒸汽可檢驗其安定性。水泥從加水拌合到凝結的時間稱爲初凝，再達到足以承受一定壓力的堅固性所需的時間稱爲終凝。大多數規範要求在常溫下初凝不少於45分鐘，終凝不超過10～12小時。

水泥的強度試驗是用1分重的水泥和3分重的砂子，再加上一定分量的水摻和，製成若干標準試塊。過去作拉力試驗的試塊呈「8」字形，後來採用立方體試塊作壓力試驗或棱柱體試塊作彎力試驗作爲補充或取代。國際標準協會(ISO)公布的國際試驗方法要求用1：3的水泥砂漿作成棱柱體試塊先作彎力試驗，隨即用破壞後的兩個半塊的棱柱體作壓力試驗。在大多數水泥的試驗中，對試件製成後3天、7天，有時28天的最低強度都有所規定。對速凝混凝土還規定一天後要求達到的強度。

用適當數量的顏料與白色或灰色矽酸鹽水泥同時細磨，可製成彩色水泥，摻入少量有機加氣劑可製成加氣水泥，摻入防水劑可製成防水水泥，與高爐礦渣混合可製成具有較好的抗化學腐蝕性能的礦渣水泥。高鋁水泥是將鐵礬土和石灰石混合後在1,500～1,600℃(2,732～2,912℉)的爐子中燒成融熔狀態而製成的，含有鋁酸一鈣，這種水泥可在24小時內達到最大強度，具有很強的抗腐蝕性，多用作爐膛的耐火混凝土材料。此外還有膨脹抗縮水泥、石膏水泥、鎂石水泥等。

cementation　膠結作用

由於礦物質在碎屑沉積物的孔隙空間中沉澱而使其硬化和結合的作用。這一作用是沉積岩形成的最後階段。膠結物是岩石的重要組成部分，膠結物的沉澱會影響岩石的孔隙度和滲透率。許多礦物可以成爲膠結物，最常見的是二氧化矽(一般是石英)、方解石和其他碳酸鹽類，以及氧化鐵、重晶石、硬石膏、沸石類和黏土類礦物也能起膠結物的作用。

膠結物究竟怎樣沉澱，什麼時候沉澱，還不甚清楚。部分膠結物似乎來源於岩層內部，部分似乎是由循環水由外部帶來的。相反的作用(稱爲去膠結作用)據認爲也有出現。有證據證明去膠結作用曾在鈣質砂岩中出現過，在這種情況下，鈣質膠結物和鈣質顆粒被溶解，其溶解方法與石灰岩的溶解相同。在一些易碎和鬆散膠結的砂岩中，石英顆粒具霜狀和刻蝕的表面似乎表明了以前存在過鈣質膠結物，但是已經被淋濾掉了。

cementation　滲入處理

用擴散法在高溫下使元素滲入金屬物件表層的冶金方法。參閱表面硬化(surface hardening)條。

cementum　牙骨質

一稱CEMENT。哺乳動物牙上的薄層骨樣物質。覆於牙根之上，有時亦覆於牙的其他部分。色微黃，硬度低於牙本質及牙釉質。由一層毗連牙本質的成牙骨質細胞所生成。牙周膜纖維將牙固定於牙槽內，纖維的一端埋入牙骨質中。牙骨質沉積的過程終生不斷地進行，尤其是對應力作出反應時。人類的牙冠磨耗後，牙根處又沉積新的牙骨質，使牙從牙槽內長高，以維持良好的咬合。參閱牙本質(dentine)、牙釉質(enamel)各條。

cemetery　公墓

專門埋葬死人的地方。此詞始用於早期基督徒，他們的墓地一般都在城牆外，不與教堂相連；埋葬於教堂院內的辦法，在公元最初幾世紀中，尚不流行。公墓一詞在近代一般已確切地用以指稱城牆外的埋葬之地，這種墓地已代替了擁擠不堪的教堂院內墓地。

18世紀中期，由於教堂院內墓地埋葬過多，而且缺乏適於城內埋葬的地方，引起公衆的關注。教堂地下納骨室，以及周圍的露天墓地，都布滿棺材。許多這種場所都成爲疾病的根源。在所有大城鎮，這些弊害都或多或少地存在。在倫敦，由於人口多，死亡率也相應高，更易引起公衆擔心。經過多次採取措施，僅能部分地得到調劑。到1855年，所有教堂墓地，均予明令取消。早先，已有私人出資在倫敦開設公墓數處，但1855年『埋葬法』標誌着大不列顛及愛爾蘭公墓發展的開始。

1860年以後，教堂院內墓地在許多國家逐漸停止，並發生了由私人墓地到教堂墳場，再到紀念林園的變遷。在紀念林園，墓碑已由石製改爲金屬製品。有些宗

教派別，主要是天主教，都有自辦的公墓，但不與教堂相毗連。此外還有由共濟會或其他兄弟會爲其成員及家屬所設的公墓。州及國家所設公墓則供埋葬軍人及公務人員，華盛頓特區的阿靈頓國家公墓即是一例。

cénacle　文社

在法國浪漫主義運動早期領袖周圍形成的文藝社團。最早的一個文社聚集在德尚(Deschamps)兄弟周圍，他們是歷時雖短但影響巨大的『法蘭西繆斯』(*Muse Française*)的編輯。1824 年該刊物停辦，它的撰稿人都轉移到阿爾瑟納勒(Arsenal)圖書館館長查理·諾廸埃(Charles Nodier)的沙龍中。這羣作家中有拉馬丁(Alphonse de Lamartine)、維尼(Alfred de Vigny)、繆塞(Alfred de Musset)、雨果。大仲馬在回憶錄中描繪了他們的活動。三年後，雨果在他的家中(聖母院街)組織了另一個文社，吸收了更多的青年作者，如梅里美(Prosper Mérimée)、哥提耶(Théophile Gautier)、奈瓦爾(Gérard de Nerval)等。哥提耶周圍有一批喧嚷而不拘小節的浪漫派作家，如奈瓦爾和博雷爾(Petrus Borel)，被稱爲小文社。

Cenci, Beatrice　欽契(1577. 2. 6～1599. 9. 11)

羅馬女貴族，因殺父被敎皇處死。許多詩歌、戲劇和小說以她爲題材，其中有雪萊的『欽契一家』(*The Cenci*, 1819)和莫拉維亞(Alberto Moravia)的『貝特麗采·欽契』(*Beatrice Cenci*, 1958)。

欽契被處死時的情景
＊美國國會圖書館供圖

Cendrars, Blaise　桑德拉爾(1887. 9. 1～1961. 1. 21)

原名爲 FRÉDÉRIC SAUSER。瑞士法語詩人，隨筆作家。曾創造一種有力的新詩歌風格，以表現充滿奮鬥和艱險的人生。詩集『紐約的復活節』(*Pâques à New York*, 1912)和『西伯利亞大鐵路和法國的小珍娜的散文』(*La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France*, 1913)都是遊記和輓歌的結合物。

對桑德拉爾來說，詩歌就是以大膽的新手段形之於文字的行動，即：用時斷時續、中間有省略的節奏傳達的一大堆形象化比喻、感情、聯想、驚人效果和與此同時產生的印象。桑德拉爾的小說『到處旅行』(*Bourlinguer*, 1948)讚美危險的生活。他那豐富的基本上屬於自傳性質的作品，對同時代人發生了强烈影響。美國前衞派作家米勒(Henry Miller)認爲他是「現代文學的一片大陸」。桑德拉爾於 1961 年獲巴黎市文學大獎，同年去世。

Cennai　印度第四大城市。詳馬德拉斯(Madras)條。

Cennini, Cennino(di Drea)　琴尼尼(1370？～1440？)

義大利晚期哥德式畫家，遵循喬托(Giotto)的傳統。以撰『工匠手册』(*Il libro dell'arte*, 1437)著稱，該書廣泛介紹了中世紀藝術家的方法、技法和觀點，資料豐富。他認爲繪畫是一種高尚的職業，因爲它把理論或想像與手的技巧結合在一起。此書最早闡述了蛋膠畫技術。

cenobitic monasticism　留院隱修

隱修者共同生活的隱修方式。其特點是戒律嚴明，按時進行宗教活動和體力勞動。這種隱修方式是由聖帕科米烏斯(St. Pachomius)首創，後來經過聖大巴西勒(St. Basil the Great, 329？～379？)的發揚而更加完善。留院隱修由聖本篤引入西方教會，成爲本篤會的制度。

Cenomani　塞諾馬尼人

山南高盧(Cisalpine Gaul)的塞爾特民族。公元前 3～前 2 世紀與羅馬人結盟反對其他高盧部落。起初他們於公元前 200 年參加了迦太基將領哈米爾卡爾(Hamilcar)領導的起義，但公元前 196 年拉留斯湖(Larius Lacus, 即科莫湖〔Lake Como〕)戰役中，他們背棄了因蘇布雷人(Insubres, 參閱該條)，與羅馬人單獨簽定條約。他們的疆界大致以奧留斯(Ollius, 即奧廖〔Oglio〕)河、帕杜斯(Padus, 即波〔Po〕)河、阿特西斯(Athesis, 即阿廸傑〔Adige〕)河爲界。

Cenomanian Stage　森諾曼階

晚白堊世世界性標準地層和年代劃分單元。位於阿爾必階(Albian Stage)階之上、土侖階(Turonian Stage)之下，是上白堊統最低的階。以特殊的菊石化石爲特徵。劃分成幾個帶。

cenotaph　衣冠冢；紀念碑

爲遺體葬在他處的死者建立的紀念性建築，有時採用墳墓的形式。據希臘的記載，古代有許多衣冠塚，包括雅典詩人歐里庇得斯(Euripides)的墓，但今已不得見。現存的這類建築多設在一些主要的教堂裏，例如佛羅倫斯的聖克羅齊(Sta. Croce)教堂，其中有但丁、馬基維利(Machiavelli)和伽利略的紀念冢；倫敦西敏寺和聖保羅大教堂中也有這類衣冠冢。在現代，原詞多指國家的戰爭紀念建築，如著名的倫敦第一次世界大戰陣亡將士紀念塔，由勒琴斯爵士(Sir Edwin Lutyens)設計，1920年建成。該塔比例簡單，但給人以深刻印象。

衣冠冢；紀念碑
＊美國國會圖書館供圖

cenote　洞狀陷穴

中美洲猶加敦半島上常見的天然井或天然水庫，是表面石灰岩層坍陷而露出地下水所形成。這種陷穴現在和古代都是猶加敦島居民的主要水源，同時又與對雨神恰克(Chac)的崇拜有關。古代在奇琴伊察(Chichén Itzá)等地，人們向洞狀陷穴投入玉、金、銅等珍器和香料乃至兒童或成年人，作爲祭品。人祭投入洞穴而得不死，人們就說他從諸神那裏帶回了信息，預卜豐歉。

Cenozoic Era　新生代

地質年代中距今最近的0.65億年，繼古生代和中生代之後的第三個代，以哺乳動物和被子植物的發育爲特徵。包括第三紀和第四紀。它們根據生物的進化，又進一步劃分爲世和期(表1)。其中，第四紀還可根據冰川資料進行分期，分爲冰期前、冰期和冰期後。冰期前的各時期在西北歐、地中海和北美的對比關係見表2。根據冰進和冰退的更替，可對更新世作進一步的劃分。歐洲、北美冰川作用區南緣和中歐的阿爾卑斯山區是經典地區，它們的分期與對比見表3。

第三紀是一個主要的地殼運動時期。阿爾卑斯造山運動形成了現今的科廸勒拉(Cordillera)、安地斯、阿爾卑斯、高加索、喜馬拉雅等各大山脈。同時伴隨發生世界規模的火山活動，形成今日的火山區。火山活動和地殼運動持續到第四紀。大部分地殼運動是構造成因的，但也有由於厚達數公里的巨大冰蓋消融而引起的地殼均衡運動。

表1　新生代分期

紀		世	延續時間(萬年)
第四紀		全新世(冰期後，現代)	1
		更新世(冰期、洪積世)	250
第三紀	晚第三紀或新第三紀	上新世	450
		中新世	1,900
	早第三紀或老第三紀	漸新世	1,200
		始新世	1,600
		古新世	1,100

表2　冰期前各地分期的對比

西北歐	地中海區	北美
瓦阿爾溫暖期 埃布隆寒冷期	西西里湖	雷克斯路德期
提格倫溫暖期 布魯格寒冷期	加拉布里期	布蘭科期

表3　更新世分期與對比

德國北部	阿爾卑斯山區	北美
魏克塞爾冰期	玉木冰期	威斯康辛冰期
厄姆溫暖期	里斯-玉木間冰期	桑加蒙間冰期
薩勒冰期	里斯冰期	伊利諾冰期
荷爾斯泰因溫暖期	明德-里斯間冰期	雅茅斯間冰期
埃爾斯特冰期	明德冰期	堪薩斯冰期
克羅默爾溫暖期	貢茲-明德間冰期	阿夫頓間冰期
韋布恩冰期	貢茲冰期	內布拉斯加冰期

新生代，尤其是新第三紀以來的沉積，往往是未固結和變動輕微的。新生代的海陸分布與今日趨近一致，海相地層所覆蓋大陸的面積逐漸減小，至第四紀時，陸相堆積占優勢。由於冰積、河流堆積和風積物質來源增多而使深海區沉積速率增大。

在生物特徵方面，被子植物取代了中生代繁盛的裸子植物。第四紀時溫度降低而形成了現代植物帶。低等生物中，有孔蟲發育，出現形體大而結構複雜的貨幣有孔蟲。珊瑚的進化程度不大，但分布範圍由於水溫降低而有變化。許多陸生無脊椎動物與今日類似。介形類也居重要地位。中生代的爬蟲類消失，但龜、鱷、蛇、蜥蜴則保存下來。兩生類中的蛙、蟾蜍進一步發育。鳥類大部分進化成現今種屬。哺乳動物發育最好。澳大利亞在第三紀時處於孤立狀態，發育了獨特的有袋類。在舊大陸和北美，哺乳動物爲越來越進步的種屬所取代。齧齒類、食肉類、有蹄類和靈長類居統治地位。有些動物在演化中又返回海洋，例如海豹和鯨。更新世初，由馬

、象、熊等構成的現代哺乳動物遍布歐亞大陸。它們有助於確定第三紀與第四紀的界線。

第四紀初人類的出現是最重大的事件。最早的化石就已顯示他們具有直立姿勢和現代軀幹發育。已知最老的化石、連同伴隨的用具，見於東非、南非和印度尼西亞。他們的腦量增大，齒系變得較細小，臉側剖面變得較陡。歐洲和亞洲的直立人發展了古石器早期的「手斧文化」，而尼安德塔人(*Homo neanderthalensis*)則完善了這些石器。玉木冰期時出現了智人(*Homo sapiens*)。法國和西班牙的洞穴畫顯示了他們的藝術成就。中石器和新石器時代的人類建立了村落、農業，開始有了文化。

censer 特指基督教禮拜所用香爐。詳香爐(thurible)條。

censor 監察官

古羅馬官員，原來負責登記公民的戶口和財產，後來職權大大擴充。公元前443年設此官職，公元前22年廢除。人數兩名，每5年在百人團大會選出，任期18個月。

censor 御史

乃在傳統東亞國家所設置之政府官吏，職司糾察、彈劾百官及統治者言行。

本官職源始於中國，秦(221～206 BC)、漢(206 BC～AD 220)兩代御史功能原係奏諫皇帝施政措施；但因皇權日重，該監察機構乃成爲皇帝監督百官、糾彈官吏貪瀆違法及行政失當之工具。迨唐朝(618～907)，此監察機構(當時名曰「御史臺」)實際上已因應需要而成爲政府重要部門之一。宋朝(960～1279)時，其組織益趨擴大；而於明(1368～1644)、清(1644～1911)之際，其權力臻達巔峯。1380年(明洪武時)復更名爲「都察院」，並已成爲一龐大的政府機關，分由左、右都御史及左、右副都御史及僉都御史掌理之。御史之職掌，係查核機要公案文書，監督施政計畫之執行，覆審各級法庭之訟案判決，維護國家財產，以及對顚覆與貪瀆事件保持嚴密監視防制。

各東亞及中亞國家亦仿效中國採行監察體制。在朝鮮因王權低落而貴族勢盛，監察組織地位愈形重要，不但負責糾察，更可直接諫議君王。原有之司憲府及司諫院後另增設弘文館及經筵，演變爲評估國家政策及諫議百官、君王之法庭。日本在德川幕府(1603～1867)時期，於17世紀時曾創立名爲「目付」之監察制度監管全國各藩，許多大「名主」即因對其不利之彈劾結果而被降至較小之藩或喪失其領土。

censorship 書刊檢查制度

進行書刊檢查就是進行判斷和批評，作出評價和估計，以及實行禁止和壓制。書刊檢查的歷史是學術、教育、政治制度、宗教信仰以及藝術的歷史的一部分。

自古至今，書刊檢查是在不同形式之下存在的。中國有焚書坑儒，印度有大乘小乘之爭，以色列有關於托拉(Torah)法典解釋的爭執，希臘有對於政治家、哲學家、藝術家的迫害，羅馬有對猶太人、基督教徒的迫害，基督教則有教義及教廷的專制及排外，伊斯蘭教則有關於『可蘭經』解釋必須依照既定三原則的問題。

歐洲在中古、文藝復興及宗教改革時期各有其書刊檢查辦法，自不待言。以中古論，12世紀是比較自由的，而13世紀時的限制反而較多，且發生很矛盾的現象。如1215年創立巴黎大學的法規，一方面允許傳授亞里斯多德的邏輯學；另一方面卻禁止傳授他的關於形而上學、物理學和自然科學的著作。

文藝復興和宗教改革時期，印刷已逐漸風行，使書刊檢查制度發生了一些變化：1. 把出版前的檢查和禁止未經檢查的書籍的流行區分開來，同時把教會和政府的檢查也區分開來。2. 公布書刊的目錄和索引，作爲檢查工作的依據。3. 百科全書的出現，標誌著人文主義的興起。

但由於宗教改革時期，新舊教雙方鬥爭的激烈，就導致了教廷方面發表『禁書目錄』(*Index Librorum Prohibitorum*)以及10條控制出版的條例(1564)，其範圍除禁止異端的書籍出版外，也包括有關道德風尚甚至魔術迷信的著作。

近代的書刊檢查：隨著出版方法的新發展，宗教教義的新組合，民族國家的興起，新百科全書和新交通方式的出現，書刊檢查制度也有所改變。總的說來，16世紀檢查的重點是異端和顚覆活動，而19世紀的檢查重點則爲道德和科學。但17世紀和18世紀則逐漸爲言論和出版自由開闢了道路。同時檢查也趨於專門化及分類化了，特別是出版前的檢查。大學變成了提供書刊檢查專家的來源。但這種檢查卻產生一些適得其反的結果，如在法國因實行禁止秘密印刷，反而使秘密印刷盛行。在英國則許多學者都提出有力的反對檢查的論據。

19和20世紀關於書刊的判斷和控制：在法國，自大革命一直到現在，每一政權的變動，都各自有其對書刊、戲劇的特別規定。目前這些限制已於1912年被應用於電影，之後又被用於廣播和電視。英國在1832年前曾特別注意對叛逆的作品和言論的檢查，但1832年後情況有所改善，目前對檢查的範圍已逐漸縮小。但法律以外的壓力和間接的政府控制卻繼續發揮著檢查的作用。美國殖民地時期和建國初期也是厲行書刊檢查的，特別有關宗教問題是如此。1791年憲法第一次正案成立後，取消了出版前的檢查，但政府仍可通過種種方式對書商施加壓力。

今天世界上有兩種根本對立的書刊檢查結構。在俄國，出版前的檢查於 1905 年被廢止。但在共產黨政權之下，社會主義的敵人沒有言論出版自由。但國內地下出版的及國外出版的書刊仍在流行。英、美在並無出版前檢查的情況下，爲反對檢查而進行的努力曾爭取到若干法院作出廢止這個或那個禁令的裁決。在印刷品中、在舞臺上和電影中仍常出現淫詞穢語，僅在廣播和電視中被禁止。其次如何禁止激進的讀物來控制叛逆的問題則更爲複雜。

census　人口普查

此詞可泛指一個國家或地區在某一特定時間內的人口以及房屋、企業或其他特別項目的數字統計，但單獨使用時通常只指人口普查。

嚴格地說，現代人口普查直到 17 世紀才開始發展起來。在此之前，人口、納稅者或貴重財物曾被登記入册，但這種調查的方式和目的都與現代的普查不同。最主要的區別在於，早年的普查是爲了對某類人實行控制——例如，調查誰該納稅，誰該應徵入伍，誰該服勞役。另外，早年的普查對象並不是全體居民，甚至也不從全體居民中選取一部分人作調查樣品，那時只按照特殊項目進行調查，比如調查戶主或符合入伍年齡的男子。

從 17 世紀算起，人口普查的發展史包括 3 個平行的方面：1. 提出並推廣這樣一個觀點：爲科學研究和政治管理的目的而進行全國範圍的統計調查；2. 不斷改進對於普查活動的行政管理辦法，包括從法律上保證對被調查者提供的答案實行保密；3. 更深入、系統地對所獲情報進行分類。今天，人口普查或許已經成爲一個國家的最豐富的情報源泉。它不僅能揭示人口變化的基本趨勢，如人口增長、內部的重新分布以及全民年齡與性別結構的變化，而且能提供這個國家的職業結構、生活水平、教育、就業及該國各地區與集團之間差異等方面的演變情況。在人口普查所獲情報的基礎上，可以取得其他種種情報，例如，所有的調查工作在確定典型調查樣品時都需要參照人口普查結果。在計算出生率、死亡率以及製作保險統計表時，在分析經濟發展與經濟循環情況時，都離不開人口普查。最重要的是，人口普查使我們能夠對未來的發展作出預測。因此各種各樣的計畫工作——全國的、地方的、公共的、私人的發展計畫——都離不開人口普查。

人口普查工作要求高度的系統化。普查的目的在於清點某一指定地區內的每一個人，因而需要藉助於詳細的地圖。法定普查根據人們正規、合法的住所來清點人數；而事實普查則根據普查進行時人們的住所來清點人數——一般是按普查之日他們在那裏過夜來計算。用這兩種方式中的任何一種或將兩種方式結合起來進行普查時，人口的分布都按人們睡眠的地點(夜間人口)而不是工作的地點(白晝人口)來計算。人口普查能夠提供某一指定時刻的人口分布情形。儘管普查中有些問題針對著人們過去的經歷——如出生地、學歷、子女數等——但每次普查的結果卻都是準確的現狀報導，而不是歷史記載。只有連續若干次普查的結果才能反映出歷史發展的趨勢。

Centaur　半人半馬怪

希臘語作 KENTAUROS。據希臘神話，住在色薩利(Thessaly)和阿卡迪亞(Arcadia)山中的怪物。傳說他們是鄰近的拉庇泰人(Lapith)王伊克西翁(Ixion)的子孫。以同拉庇泰人的惡戰而聞名，其原因是他們企圖搶走伊克西翁的兒子和繼承人庇里托俄斯(Pirithous)的新娘。

希臘神話中的半人半馬怪
* 美國國會圖書館供圖

他們戰敗後，被攆出皮利翁(Pelion)山。在希臘後期，他們常被描繪成替酒神狄俄尼索斯(Dionysus)拉戰車，或被愛神厄洛斯(Eros)束縛並騎乘，以暗示他們酗酒和好色的習性。他們的一般特徵是粗野放蕩、無法無天、不好客、爲獸性所支配。

Centaurea　矢車菊屬

菊科(Asteraceae)的一屬，約 500 種草本植物，主要產於舊大陸，集中分布於地中海地區。該屬含大量一年生和多年生庭園花卉植物，如矢車菊(*C. cyanus*)和大矢車菊(basket-flower, 參閱該條；*C. americana*)，以及白絨毛矢車菊、山矢車菊、香芙蓉、球形矢車菊、無刺薊、河谷薊、藍瓶矢車菊、黑矢車菊等。

centigrade temperature scale　百分溫標。以水的凝固點爲 0°、沸點爲 100° 的溫標。詳攝氏溫標(Celsius temperature scale)條。

centimetre　公分

一作 CENTIMETER。長度單位，相當於 0.01 公尺(metre, 參閱該條)。

centipede　蜈蚣類

唇足綱(Chilopoda)節肢動物，與其他數綱組成多足類。約有2,800種，世界性分布，白天藏在石塊、樹皮下和落葉層，夜間捕食其他小無脊椎動物。除最末節外，每節有一對足，共14～177對足，行動迅速。有一對多節的長觸角，頭後方有一對毒爪。蚰蜒俗稱錢串子，屬蚰蜒目(Scutigerida 或 Scutigeromorpha)，體短，長2.5公分(1吋)，有條紋，步足長，15對，是唯一常見於住所的唇足綱動物。地蜈蚣目(Geophilida 或 Geophilomorpha)的種類鑽洞，身體像蚯蚓那樣交替伸縮。蜈蚣目(Scolopendrida 或Scolopendromorpha)分布於熱帶，包括最大的種類，東印度羣島的巨蜈蚣(*Scolopendra gigantea*)長可達28公分(11吋)，咬人可致劇痛。蜈蚣目的運動方式同地蜈蚣，但較慢而柔軟。石蜈蚣目(Lithobiida 或 Lithobiomorpha)的種類體短，和蚰蜒一樣，運動速度快，行進時體直。

Cento　琴托

義大利艾米利亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)大區城鎮。位於波隆那西北，雷諾(Reno)河畔。鎮內玫瑰經聖母教堂(Sta. Maria del Rosario)中有一座爲紀念17世紀巴洛克派畫家圭爾奇諾(Guercino, 本地出生)而建造的小教堂，當地美術館展有他的繪畫。有大麻和金屬加工業。人口約28,874(1981)。

Cento　詳中部公約組織(Central Treaty Organization)條。

Central　中部省

巴布亞新幾內亞東南部省分。瀕臨巴布亞灣和珊瑚海，面積29,500平方公里(11,400平方哩)。阿斯特羅萊布(Astrolabe)山脈沿海岸分布，海岸平原狹小。中部有歐文・斯坦利(Owen Stanley)山脈，最高峯維多利亞山海拔4,036公尺(13,240呎)。省會莫爾斯比(Moresby)港。內地主要居民區爲奎基拉(Kwikila)、塔皮尼(Tapini)、沃伊塔佩(Woitape)和瓜里(Guari)。出產椰乾、咖啡、可可和橡膠。亦有飼養業和伐木業。人口約122,700(1984)。

Central　中央省

巴拉圭南部一省。全國面積最小(2,465平方公里〔952平方哩〕)、工業最發達、人口密度最大的省分。在首都亞松森南面和東面。省行政中心設於省外的亞松森。有許多歷史悠久的居民點，加工從富庶的農業低地區運來的產品。工業有肉類加工、煉油、軋棉和榨糖廠。人口約494,264(1982)。

Central　中部區

英國蘇格蘭大區。1975年設置。面積2,590平方公里(1,000平方哩)。由前克拉克曼南(Clackmannan)郡全部、斯特凌(Stirling)郡大部、伯斯(Perth)郡一部和西洛錫安(West Lothian)郡一小部組成。下設克拉克曼南、斯特凌和福爾柯克(Falkirk)3個區。工業種類繁多，有石油化工、啤酒釀造、工程、電子和造紙等。農業區廣袤而繁榮。人口273,391(1981)。

Central　中央省

烏干達中南部一省。東南瀕維多利亞湖，面積6,300平方公里(2,400平方哩)。境內有一系列平頂丘陵。南部沿湖多沼澤水灣(有的形成內陸沼澤谷地)。主要植被有山頂的矮草、谷地的森林和沼澤中的紙莎草。當地雨量充沛，土壤爲肥沃的深層紅黏土。居民主要爲操班圖(Bantu)語的干達(Ganda)民族；少數歐洲人多住在城鎮區；亞洲人多爲商人。鄉村種植棉花、茶樹、咖啡、香蕉、高粱、山芋、花生和玉蜀黍。工業集中在恩德培(Entebbe)和首都兼省會坎帕拉(Kampala)兩地，產品有食品、飲料、鞋靴、家具、機器零件、紡織品、服裝、金屬容器、自行車零件、化工品和橡膠製品等。人口約1,117,648(1980)。

Central　中央省

尚比亞中部一省。面積94,394平方公里(36,446平方哩)。平均海拔1,200公尺(4,000呎)。中部高原有槽形斷層，形成一系列裂谷；西北部有侵蝕嚴重的穆欽加(Muchinga)山坡地。大片地區屬倫森夫瓦河(Lunsemfwa River, 盧安瓜〔Luangwa〕河支流)流域。境內有卡富埃(Kafue)、盧安瓜、藍潟湖(Blue Lagoon)和卡桑卡(Kasanka)國家公園。野生動物有藍猴、象、斑馬、河馬、水牛、長頸鹿、羚羊、鱷和獵豹等。農業出產玉米、木薯、花生、棉花、煙葉和甘蔗。工業產品有玻璃、化肥、紡織品、肥皂、化妝品、食品和藥品。礦產有鋁、鋅、釩和鎢。省會卡布韋(Kabwe)與盧薩卡(Lusaka)和卡皮里姆波希(Kapiri Mposhi)通公路、鐵路和航空線。卡翁德人(Kaonde)、紹納人(Shona)、伊拉人(Ila)、隆布人(Lumbu)、盧亞諾人(Luano)和恩森加人(Nsenga)爲該省主要民族。人口約513,835(1980)。

Central, Cordillera　中科迪勒拉山脈

多明尼加共和國西部山嶺。主體部分在首都聖多明哥西面不遠，向西北延伸至海地邊境。爲全國三大河系(尤納〔Yuna〕河、北亞克〔Yaque del Norte〕河、南亞克〔Yaque del Sur〕河)的發源地。山脈平均海拔1,500～2,400公尺(5,000～8,000呎)。杜阿爾特峯(Pico Duarte)海拔3,175公尺(10,417呎)，爲西印度羣島最高山脈，地勢崎嶇，山坡森林密布，只有少數幾條山區公路。當地

人煙稀少。

Central, Cordillera　中科迪勒拉山

波多黎各島中西部石灰岩山脈。全長 80 公里(50 哩)。最高峯蓬塔峯(Cerro de Punta)，位於蓬塞(Ponce)北面 18 公里(11 哩)，海拔 1,338 公尺(4,390 呎)，爲全島最高點。山脈分爲三段：最西部的拉斯梅薩斯(Las Mesas)丘陵有褐鐵礦；中部山區花崗岩露頭較西部爲多；東北部分爲該山的支脈盧基約山脈(Sierra de Luquillo)。中科迪勒拉山脈和卡耶伊山脈(Sierra de Cayey)中的河流已廣泛利用於發電和供水。地處亞熱帶，有約⅔地區屬於加勒比國家森林。埃爾托羅(El Toro, 1,074 公尺〔3,524 呎〕)和埃爾雲克(El Yunque, 1,065 公尺〔3,494 呎〕)峯一度被認爲是全島最高峯。

Central Africa　中非洲

跨越赤道的非洲地區，剛果河流經此區，包括剛果、中非共和國、薩伊、加彭、盧安達、蒲隆地 6 國。其中加彭與中非共和國之歷史乃一脈相承，盧安達及蒲隆地一度隸屬法屬赤道非洲殖民地，分別位於東非地塹東部。

中非洲 6 國總面積約有 363 萬平方公里(140 萬平方哩)，可分以下幾個大地理區：加彭及剛果之大西洋沿岸，包括薩伊西南剛果河口；剛果盆地，大部分位於薩伊境內，屬赤道型氣候，密林遍布；中非共和國的烏班吉(Ubangi)平原，爲多林草原區；薩伊東部之米頓巴(Mitumba)山脈由南至北包括坦干伊喀、基伍(Kivu)、愛德華、喬治和艾伯特等湖，以及東部盧安達及蒲隆地之高地。

本區主要居民多係操班圖語之種族。俾格米人(Pygmy)爲剛果盆地最早居民，現散布中非洲各區。人口約 48,137,000(1984)。

Central Africa, history of　中部非洲史

本條目包括今日的中非共和國、加彭共和國、剛果人民共和國和薩伊共和國。

早期居民　在中部非洲，人類的進化是同工具製作技術的發展和氣候的因素密切相關的。中部非洲的絕大部分屬於森林草原地帶；在這種環境中，石頭工具由於社會和經濟的需要，形成了所謂「舍利-阿舍利」型(Chellean-Acheulian)的手斧文化。這個時期的末期，大約在 5 萬～6 萬年以前，天氣變得更爲寒冷潮濕，中部非洲人開始懂得了用火，這就產生了更高級的「山果」文化(Sangoan)。到公元前 35,000 年的中石器時期，人類由自然選擇逐漸進化，開始出現宗教信仰。到新石器時期後期，人們改進了狩獵與捕魚技術，也知道了耕種。約在公元初年，開始了由金屬代替石頭工具的重要時期，並從亞洲引進了可供食用的植物。緊跟著，這一地帶到處傳播著黑人和班圖人的文化。

14～19 世紀　中部非洲這段時期的歷史是從盧巴(Luba)王國及其文化演變開始的。據說，最早的盧巴王國出現在 16 世紀，在坦干伊喀湖和開賽(Kasai)河之間。當時有個名叫孔戈洛(Kongolo)的武士，征服了那裏的一些小酋長國，建立了王國。位於盧巴西南的隆達(Lunda)王國同盧巴有姻親關係，文化上也受它的影響。隆達王國有一支強有力的軍隊，又有一套靈活的管理辦法，它成功地治理了被它征服的國家。到 18 世紀，王國的勢力向南擴展到尙比西河上游地區。但是它的影響並沒有遍及整個中部非洲。除了隆達王國以外，在大西洋沿岸的剛果王國是班圖人早期擴張史上更爲重要的一個部分，也是歐洲人早期傳播西方文化的重要地區。14 世紀時，剛果河北岸的博馬人(Boma)征服了南岸的姆本杜人(Mbundu)，建立了剛果王國。到 15 世紀，剛果王國擁有 6 個省。由於國王的王位不是繼承制，國王由選舉團在王室的後裔中選出，以致在 1540 年以後選出的繼承人越來越多，加上葡萄牙在剛果有長達兩個世紀的影響，造成了剛果王國的衰落與滅亡。

葡萄牙是在它的航海家迪奧戈·康(Diogo Cão)於 1483 年發現剛果河口以後，開始同剛果往來的。在葡萄牙的影響下，剛果國王贊加·庫武(後改名約翰一世)和他的繼承人阿豐索一世(Afonso I, 1506～1543 在位)都改信了基督教，雙方希望剛果能較快地成爲基督教國家，但成效不大，這主要是由於葡萄牙進行政治干涉和經濟剝削所造成的。葡萄牙期望在正在興起的奴隸貿易中發財，而剛果當局則竭力制止葡萄牙人奴役自己的百姓。兩國關係越來越壞。1665 年，葡萄牙在安布伊拉(Ambuila)戰役中打敗了剛果，這標誌著這個強大的古老王國的終結。

綜上所述，14～19 世紀的中部非洲有它自己的歷史。它雖然不能說是一個整體，但是有很多因素促使它在很多方面整體化，例如：班圖人在中部非洲廣大地區的發展，隆達王國由於王權的擴張而形成一定程度的統一，以及這個地區在宗教、經濟和文化生活等方面的共同性，特別是在奴隸貿易時期，整個地區成爲一個陰沉淒慘的整體。

19 世紀以後　到 19 世紀，歐洲人對這個地區的滲透變本加厲。這種滲透主要是通過歐洲探險家來進行的。他們的工作標誌著中部非洲由自主向殖民地的過渡。英國探險家和傳教士李文斯頓(David Livingstone)在 1851～1856 年對中部非洲的勘探中作出重要的貢獻，並激勵歐洲的探險家去關心這個地區。他還揭發了他親眼看到的販賣奴隸的罪惡活動，指出了根除奴隸貿易的必要性，在他後期的探險活動(開始於 1866)中，他主要關心尼羅河的發源地問題。他於 1873 年去世以後，英

國探險家和新聞記者斯坦萊(Henry Morton Stanley)繼續完成他的探險事業。

1874～1877 年，斯坦萊在英、美報界的支持下，作了由東到西，橫貫非洲的遠征。斯坦萊曾經希望他的探測工作將有利於歐洲人，特別是有利於英國。後來，他接受了比利時國王利奧波德二世(Leopold Ⅱ)的任務，把探險同建立和鞏固殖民地聯繫起來。利奧波德二世建立了「國際剛果協會」委託斯坦萊作爲他的主要代理人去中部非洲探險。爲了防止其他歐洲大國插手剛果，利奧波德二世在 1884～1885 年舉行的關於西非的柏林會議中同歐洲一些大國簽訂一系列雙邊協定，最後導致這些國家承認了隸屬於他個人的「剛果自由邦」。但是他的財力難以負擔一個幅員相當於 80 個比利時的剛果的開支，因而採取極其殘暴的方式徵集橡膠，並强制徵收名目繁多的苛捐雜稅。 1904 年以後，各方面的譴責匯集成一片强烈的抗議聲。1908 年，利奧波德二世不得不放棄他私人的殖民地，由比利時政府來接管剛果。

比利時殖民部很快發現比屬剛果社會的分裂狀態，1917 年在比屬剛果境內的小酋長國就有 6,000 個以上，於是決定重新劃分行政區，並指定行政區的首腦。比利時當局重工輕農，造成比屬剛果人口大量流向城鎮。在城市裏，受過較好教育的剛果人越來越對自己及其同胞的處境感到不滿，這些被稱爲「優秀分子」的人組成了民族主義運動的先鋒隊。民族主義運動很快地發展起來，各種政黨也組織了起來，其中最重要的是盧蒙巴(Patrice Lumumba)領導的「剛果民族主義運動」。比利時終於同意比屬剛果於 1960 年6 月 30 日獨立，即剛果(金夏沙)。

中部非洲除了比屬剛果之外，還有 3 個法屬殖民地——加彭、中剛果、烏班吉-沙里(Oubangui-Chari)，於 1910 年(加上查德)組成了法屬赤道非洲。法屬赤道非洲貧困落後，但在第二次世界大戰中，由於支持並參加盟軍作戰，情況開始發生變化。1958 年，這 3 個殖民地(加上查德)經過公民投票，接受了新的法蘭西共同體的憲法。加彭成爲加彭共和國，中剛果成爲剛果共和國，烏班吉-沙里成爲中非共和國(查德成爲查德共和國)。

共和國時期 中部非洲 4 個共和國在獲得獨立以後，很快就背離了剛獨立時制訂的民主憲法。特別是剛果(金夏沙)即過去的比屬剛果，在走向獨裁統治中有其獨特的道路。1960 年 7 月 5 日，在取得獨立還不到 1 個星期，發生了治安部隊的武裝叛變。7 月中聯合國出面干涉，聯合國軍進入剛果(金夏沙)。9 月總統卡薩武布(Joseph Kasavubu)解除了總理盧蒙巴的職務。盧蒙巴在被解職後不久就在加丹加(Katanga)省被暗殺。他很快就成了非洲民族主義的象徵。1964 年聯合國軍撤走，剛果(金夏沙)又淪入叛亂之中。1964 年 7 月加丹加省的沖伯(Tshombe)執政，擔任政府總理。1965 年秋，擁有優良武器並得到美國和比利時支持的蒙博托(Mobutu)將軍推翻了沖伯，擔任了總統，並於 1970 年再次連任，他所領導的「人民革命運動」是國內的唯一政黨。1971 年改國名爲薩伊共和國。

中部非洲的中非共和國和剛果(布拉薩〔Brazzaville〕)共和國都分別實行了軍事統治。中非共和國的博卡薩(Jean-Bédel Bokassa)上校於 1965 年發動軍事政變，奪取政權，自任總統。1976 年底改爲中非帝國，自立爲皇帝。剛果(布拉薩)共和國由於種族對立尖銳，政局一直不穩。1968 年8 月陸軍總司令恩古瓦比(Marien Ngouabi)少校發動政變，奪取政權，成爲國家元首，並實行一黨統治，改國名爲剛果人民共和國。1977 年 3 月，恩古瓦比被暗殺。4 月，以雍比·奧龐戈(Joachim Yhombi-Opango)爲首的軍人組織了政府。

加彭共和國是這個地區政治比較穩定的國家。它有 3 個重要特徵：1. 有相當豐富的經濟資源(石油、木材)；2. 有比較少的人口；3. 在種族上同屬於芳族。1961 年「加彭民主同盟」領袖姆巴(Léon M'ba)擔任總統。姆巴於 1967 年逝世，副總統邦戈(Albert-Bernard Bongo)繼任總統，宣布「加彭民主同盟」爲唯一政黨。邦戈於 1973 年再次連任總統。

Central African Federation 中非聯邦。詳羅得西亞和尼亞薩蘭聯邦(Rhodesia and Nyasaland, Federation of)條。

Central African Republic 中非共和國

法語作 RÉPUBLIQUE CENTRAFRICAINE。位於非洲大陸中部的一個內陸國家，面積 622,436 平方公里(240,324 平方哩)。首都班吉(Bangui)。北與查德接壤，東與蘇丹爲鄰，南與剛果和薩伊爲界，西面毗鄰喀麥隆。人口約 2,774,000(1987)。

中非共和國

土地 爲高度 600～800 公尺(2,000～2,500 呎)的低高原。是非洲剛果河、查德湖、尼羅河三個主要流域的分水嶺。查德湖的主要河流沙里河之支流分布於該國北

部，面積爲全國⅓；其餘⅔的面積屬於南部的烏班吉河流域。

中非共和國北部氣候屬於次撒哈拉型，到南部逐漸變成赤道型氣候。雨量屬季節性。季節性與區域性的氣溫一致，全國各地的平均溫度在 24～27℃(75～80°F)之間。全國大部分爲草原，有鹿、羚羊、水牛、象及土狼等動物；另外⅗的面積爲森林地，盛產桃花心木等硬木。礦產豐富，但直到 20 世紀 80 年代初，只開採了鑽石及鈾礦。

人民　幾乎所有的居民都可溯源自 19 世紀的殖民。數種土著如烏班吉人、班達人、俾格米人等散居各地。少數歐洲人(主要是法國人)住在首都班吉。該國國語爲山果語，係一種混合語；書寫文字爲法文。大多數人民仍信奉與鬼魂有關的信仰，不過約有 170 萬人信仰基督教，其中大部分是新教徒。北部有少數伊斯蘭教居民。1983 年的出生率爲 41‰，死亡率爲 17‰，人口年成長率則爲 2.4%。

經濟　屬開發中自由企業經濟體系，揉和公、民營企業的形式。1985 年的國民生產毛額是 7 億美元，國民平均所得約 270 美元，是低度開發國家中最貧窮的一個。1970～1980 年的實際國民生產毛額年成長率是 −0.2%，到80年代初期，由於旱災與進口負擔沈重，該成長率一直爲負成長。包括林業在內的農業和貿易是國民生產毛額的主要來源。農產品占國民生產毛額的⅔，耕種面積只有 3%左右。國內重要農作有水果、根菜類及穀類；出口農作有花生、棉花及咖啡。在國民生產毛額中，森林約占農業部分的⅔，木材是主要輸出品。然而，木材業仍然相當落後。約⅘的木材用做燃料，⅙用於工業，只有⅒出口。礦產約僅占國民生產毛額的 3%，但鑽石卻占出口總值的 40%左右。製造成品約占國民生產毛額的 12%，但仍然落後，僅限於傳統的輕加工業，主要產品包括棉布、成衣、皮件、摩托車、汽車裝配等。全國人口約有半數是勞工，⅘的人口務農。境內少有柏油路，交通不便，阻礙經濟發展；全長 7,081 公里(4,400 哩)的內陸水道是傳統的交通大道，可通行吃水淺的船隻。烏班吉河在主要港口班吉以下可通航海船。班吉市設有國際機場。

1982 年的貿易赤字達 8,100 萬美元。主要出口品是鑽石、木材、棉花和咖啡，多銷往法國、比利時和盧森堡。主要進口品是機器、運輸設備、賤金屬和化學藥品，多由法國和西德供應。

行政與社會狀況　中非共和國由一黨軍事政府治理，但該政權已中止行使憲法並禁行任何政治活動。衛生情況極差，瘧疾和痲瘋等嚴重疾病經常流行。醫療保健貧乏，醫護人員和醫療設施極度欠缺。嬰兒死亡率接近 142‰。平均壽命男性約 46 歲，女性約 49 歲，爲全世界平均壽命最低者之一。教育免費，但僅有一半的兒童接受初級教育，接受進一步的教育機會更少，唯一高等學府爲班吉大學。新聞業完全爲政府控制，廣播事業亦由政府所有並經營之。

文化　國內各部落的歷史文獻已不復存，唯存 1,500 首民謠，現收藏在班吉市巴泰勒米・波岡達博物館。班吉市另設有一非洲技藝中心，展出傳統的藝術品。

歷史　據考古學家發現，中非共和國可能在舊石器時代即有人煙，然無可考。16、17、18 世紀本區遭販奴潮襲捲，原始土著幾乎滅絕。後法國人來此探險，據爲己有，1889 年設據點於班吉；迄 1911 年始全盤控制此地。1898 年法國設此地爲其殖民地，大批徵用勞力。1946 年此殖民地正式成爲法國的海外疆域；波岡達(Barthélémy Boganda)被選入法國國會，後由其領導獨立運動，終於在 1958 年成立中非共和國，但仍屬法國管轄下之自治體系。1959 年波氏去逝，翌年繼承人達科(David Dacko)宣稱獨立。1965 年博卡薩政變成功，成爲聲名狼藉的非洲暴君，於 1976 年自稱爲王，並將國名易爲中非帝國。次年，屠殺 100 多名兒童，終遭罷黜。1981 年達科經過一次無流血政變，重掌政權。

Central African Workshop　中非創作室

20 世紀 50 年代後期由索爾茲伯里(Salisbury)的羅得西亞藝術館館長麥克尤恩(Frank McEwen)創建，以鼓勵當地的非洲藝術家。該室辦得很成功，深受非洲人民的歡迎，因麥克尤恩不重理論而求實效，深信形式教育均爲騙局，他樹立了幹勁、熱情和嚴格的評論態度的榜樣，誡勉藝術家重視他們的作品，不出售任何低於標準的東西。這些藝術家原爲音樂師、農民、警察、舞蹈藝人、建築工人、博物館職員，最初先從事繪畫，後轉向石刻。那時除辛巴威寺院的 15 世紀傳下來的石刻以外，該處沒有現存的流傳雕刻。現在石刻工藝發達，成品銷售給博物院及私人收藏室並供展覽。展出作品的知名藝術家爲：穆科姆貝蘭瓦(Nicholas Mukomberanwa)、摩西(Lemon Moses)等。因羅得西亞的政治氣氛對藝術創作室及其外國贊助者不利，麥克尤恩終於在 1967 年辭職。

Central America　中美洲

位於北美洲南端，墨西哥與南美洲間，包括巴拿馬、哥斯大黎加、尼加拉瓜、宏都拉斯、薩爾瓦多、瓜地馬拉及百里斯(前英屬宏都拉斯)等國的區域稱之。

土地　本洲東臨加勒比海，西濱太平洋；東西寬 1,590 公里(990 哩)，南北長 1,239 公里(770 哩)，面積約 52 萬平方公里(20 萬平方哩)；東西兩海岸爲沼澤和低地，西岸多山，低地呈狹長分布，東岸平原除尼加拉瓜及宏都拉斯外，也都狹隘；地形由西向東漸次升高至太平洋沿岸，高原高地聚集於山脊與火山帶，其中有些高於

3,700 公尺(12,000 呎)；許多短峭山崖沿中央山脈向外放射分布，高度亦漸次趨緩。沿著宏都拉斯北部海岸至加勒比海，山脈走向呈梯狀，其間多狹小的谷地平原，有3條天然通道東西橫貫本區：其一爲北端通道，由太平洋岸的豐塞卡(Fonseca)灣貫穿宏都拉斯至加勒比海岸的烏奴亞(Ulúa)河口；其二爲尼加拉瓜湖泊盆地，其分水嶺僅高 48 公尺(160 呎)；其三爲巴拿馬中部湖泊區，巴拿馬運河即位於該處。火山帶集中於太平洋沿岸山脈，間有熔岩爆發。中美洲地震頻繁，1931 年震災幾乎夷平尼加拉瓜首都馬拿瓜(Managua)，而瓜地馬拉的安地瓜(Antigua)自建城 400 年來，已歷 3 次地震浩劫。巴拿馬地峽則無活火山，所以選擇此地興建運河；而火山熔岩可造成肥沃的土壤，因此火山帶高地農產豐富，人口稠密。

高地平均溫度低於沿海低地甚多，雨量集中在夏季，5 月至 11 月最多，而 1至 3 月則屬乾季，大體而言，大西洋沿岸雨量爲太平洋沿岸的兩倍，而高地全年雨量分布平均。諸河及小支流在沿岸沙地及叢林地區時水流遲緩，但臨入太平洋時又十分湍急；流向加勒比海的河川較長且大多匯入沿岸的沼澤低地。

可可(Coco)河起源於尼加拉瓜，屬本洲最長河流(長約 724 公里〔450 哩〕)，可航行小型船隻，其他重要河川尚有宏都拉斯的烏奴亞河，瓜地馬拉的莫塔瓜(Motagua)河，百里斯的百里斯河與宏度(Hondo)河，及流經尼加拉瓜與哥斯大黎加境內的聖胡安河。本區內的湖泊面積都相當大，如尼加拉瓜湖及馬拿瓜湖，至於東西兩岸也有一些鹹水潟湖。

本洲天然植物繁多，陡峭山坡有多生長層森林；平地則爲優勢森林成熟喬木冠與冠層寄生植物形成傘罩，密遮陽光，使其下植物難以生長。許多林區已遭砍燒耕種者破壞，而美洲高速公路的闢建更毀損許多木材豐產區。

植物以闊葉樹爲主，如櫟樹；較高及較北地區則爲北美松林相；海岸潮汐帶沼澤地有耐鹹、具支持根的落葉樹，其中以紅樹林爲代表。山間數種植物利於居民生活，如外殼可製成水勺或盛物器的葫蘆，及衆多熱帶果樹與藥用植物。雨林多樹棲與地棲動物及毒蛇；低濕地則多蟲鳥，其他動物如白尾鹿、美洲豹、小齧齒類及鷹類等也散布其間；海岸平原有貘、鱷鱗蜥、犰狳；龜及鱷魚則處潟湖及水道區。

人民　原始印等安人至今仍爲此區的基本人口，迄 19 世紀初移民也只限於西班牙人(英屬宏都拉斯境內除外)，因此中美洲的全部人口有⅔是印第安人與西班牙人的混血種。此類人口以宏都拉斯、尼加拉瓜、薩爾瓦多爲多；哥斯大黎加則承傳西班牙人純種血統；黑人在本洲爲數不多，但爲人口的重要組成分子；宏都拉斯及尼加拉瓜部分地區有印度及黑人混種的桑伯斯人(Zambos)。

本洲人口成長率爲世界最高者之一，但嬰兒死亡率高，平均壽命偏低。除了薩爾瓦多外，各國人口稀少。本洲內移民人口由一國遷徙到他國的數量相當大，並足以影響各國間的關係。宗教方面大多數人信仰天主教，但偏遠地區，傳統宗教與天主教並存。

經濟　境內普遍有國民生產毛額分配不均及未開發經濟的問題，但各國正致力多樣化經濟的起步工作。此多樣化提供了技術性的職位而減少了半技術性的工作，特別是在農業方面；同時也採行將個人作物共同集中在區域市場內交易，以強化集體式的經濟力量。農業人口仍多於其他部門人口，效率化經營方式也時有所見，如薩爾瓦多已有現代化農業及廣植作物的行動。尼加拉瓜及巴拿馬則採嚴格的計畫經濟制度，走國家社會主義路線。勞工組織操縱在政府及政黨手中。

文化　各國史料全是教派與非教派權力之爭，政治的獨立仍無法減少天主教對此區居民宗教生活所具有的威勢，而 20 世紀晚期的福音基督教派也有相當的影響力。殖民地文學具濃厚的宗教色彩，至 19 世紀晚期殖民勢力衰退後才得以俗世化。詩歌仍是主要的文學表達形式，但 20 世紀時，小說創作也成爲文學的主流。小說家以本國印第安人的生活模式爲其寫作架構，大致上將他們視爲反對勢力下的犧牲者。傳統藝術及器物在本區仍有其重要性。

歷史　公元前 11000 年，本區大部分居民以狩獵爲生。公元前 500 年，住在今百里斯、尼加拉瓜高原區、薩爾瓦多及宏都拉斯一帶的馬雅人開始發展其文明，並於公元 250～900 年臻至最高峯。16 世紀早期西班牙軍隊登陸本區並統治達 300 年之久。1821～1823 年中美洲聯邦成立，其中包括瓜地馬拉、薩爾瓦多、宏都拉斯、尼加拉瓜及哥斯大黎加等國；英屬宏都拉斯未加入聯邦，仍爲殖民地，巴拿馬則轄屬哥倫比亞的一部分。

1824 年本洲聯邦採擷美國憲法模式制定憲法，但 1826～1829 年宏都拉斯內戰，使該國成爲獨裁政體，1838 年哥斯大黎加、宏都拉斯及尼加拉瓜紛紛退出聯邦，聯邦制遂告瓦解。

1850 年英美訂定克萊頓-布爾沃條約(Clayton-Bulwer Treaty)以解決兩國於本區商業利益的衝突。1856 年美國田納西州義勇軍首領瓦克爾(William Walker)稱王於尼加拉瓜，但一年後遭中美 5 共和國圍剿而潰敗。19 世紀晚期吉斯(Minor Keith)興築哥斯大黎加北部鐵道工程，並於 1899 年成立聯合水果公司，使美國在本區的商業利益達到最高點。1903 年巴拿馬脫離哥倫比亞宣告獨立，並授權美國興建內海運河，1914 年巴拿馬運河正式啓用，同時也由美國轄管該區 65 年。瓜地馬拉總統埃斯特拉達·卡夫雷拉(Manuel Estrada Cabrera, 任期 1898～1920)鼓勵農業生產，並特許聯合水果

公司營銷。1911～1912年宏國政局因革命而動盪，美總統塔虎脫(William Howard Taft)遣陸戰隊保護美國權益。1912～1927年於尼加拉瓜建立親美政權，1933年後由索摩查(Somoza)家族掌理達46年之久。1921年巴拿馬與哥斯大黎加國界紛爭引發哥國企圖占領衝突區，後經美國調解始息。

日本偷襲珍珠港之際，宏都拉斯、哥斯大黎加及巴拿馬相繼對軸心國宣戰，1948年中南美與美國簽署美洲組織(OAS)條款協定共同防禦措施。1969年美洲組織也處理宏都拉斯與薩爾瓦多間移民問題的戰爭。

中美洲左右兩政治派系及高亢的國家主義色彩，持續引發戰爭、兵變、獨裁、勞工迫害、農民運動及暴力鬥爭等問題，1979年尼加拉瓜境內親馬克思主義的桑定政權及薩爾瓦多艱苦的內戰更引發全球強勢間的對峙，不同派系分別得美國或蘇俄及古巴集團的支援。

Central American Common Market(CACM) 中美洲共同市場

西班牙語作 **MERCADO COMUN CENTROAMERICANA (MCCA)**。國際組織，目的是通過區域性的自由貿易和經濟一體化，促進地區經濟發展。它是根據1960年12月由瓜地馬拉、宏都拉斯、薩爾瓦多和尼加拉瓜簽訂的中美洲經濟一體化總條約而成立的。哥斯大黎加於1962年7月參加。共同市場的組織包括處理行政事務的常設秘書處。中美洲經濟一體化銀行於1961年開始營業，其宗旨爲發展項目和地區基本設施項目提供基金。中美洲共同市場是應這些小國家在吸引工業資本和經濟多樣化方面進行合作的需要而成立的。但它沒有達到預期目的。民族主義情緒依然强烈。這些小國家就勞工自由流動問題沒有達成協議，農產品共同市場也沒有建立協議。1970年宏都拉斯還對來自這個地區的一切貨物開始徵收進口稅。

Central American Indian local races 中美印第安諸地域人種

美洲印第安地理人種(American Indian geographicalrace, 參閱該條)內的地域人種集團。居住在從美國西南部到南美西北部的中美洲地區。中美洲印第安人的身材矮小、粗壯或細長，膚色褐色乃至黑褐色，臉型爲中等扁平臉型乃至鷹鈎鼻臉型，發黑而粗。他們沒有ABO血型系統的B型和A_2型，A_1型血型也極少，大多數人幾乎都是O型血型。他們營養不良，特別是食物中缺乏蛋白質，因此，對食物短缺具有一些遺傳上的適應能力。

Central American States, history of 中美洲各國史

中美洲(包括瓜地馬拉、宏都拉斯、薩爾瓦多、尼加拉瓜、哥斯大黎加、巴拿馬、百里斯)是一狹長地帶，面積爲52萬平方公里(20萬平方哩)。東臨加勒比海，西瀕太平洋，連接南、北美洲，是重要的戰略要地。中美洲是古代馬雅人文化的搖籃。16世紀淪爲西班牙殖民地。1821年9月15日，瓜地馬拉、宏都拉斯、薩爾瓦多、尼加拉瓜、哥斯大黎加宣布獨立。1822年1月5日合併於墨西哥。1823年脫離墨西哥，成立中美洲聯邦，1824年曼努埃爾・何塞・阿爾塞(Manuel José Arce)當選爲第一任總統。後因保守黨與自由黨爭奪權力，中美洲聯邦於1838年解體。瓜地馬拉、宏都拉斯、薩爾瓦多、尼加拉瓜、哥斯大黎加分別成立獨立共和國。1903年，巴拿馬從大哥倫比亞聯邦分裂出來，成立共和國。百里斯(英屬宏都拉斯)一直是英國殖民地，1981年獲得獨立。

瓜地馬拉 瓜地馬拉是古代馬雅人文化中心之一。16世紀初淪爲西班牙殖民地。1821年宣布獨立。1822年併入墨西哥。1823年脫離墨西哥，與宏都拉斯、薩爾瓦多、尼加拉瓜、哥斯大黎加組成中美洲聯邦。1838年中美洲聯邦解體後，成立瓜地馬拉共和國。建國初期，保守黨控制政權，卡雷拉(Rafael Carrera)任第一任總統。1871年米格爾・加西亞・格蘭納多斯(Miguel Garcia Granados)和胡斯托・魯菲諾・巴里奧斯(Justo Rufino Barrios)發動政變上臺，建立了自由黨政權。1873年，巴里奧斯執政，進行一系列社會改革，頒布新憲法、教育法，改革教會並沒收其土地，修築公路、鐵路，促進了國民經濟的發展。1892年馬里亞・雷納・巴里奧斯(José María Reina Barrios)當選總統，1898年被暗殺。後埃斯特拉達・卡夫雷拉(Manuel Estrada Cabrera)繼任總統。19世紀末和20世紀初，美國資本滲入，美國聯合果品公司在沿海地區建立大片香蕉種植園。1931年烏維科(Jorge Ubico)當選總統，實行獨裁統治。1944年爆發全國總罷工，烏維科被迫辭職。1945年阿雷瓦洛(Juan José Arévalo)執政，頒布較進步的勞工法，促進了社會和經濟的發展。1951年，阿本斯(Jacobo Arbenz)任總統，實行土地改革。1954年，卡洛斯・卡斯蒂略・阿馬斯(Carlos Castillo Armas)上校推翻阿本斯政府上臺，1957年阿馬斯被暗殺。此後，瓜地馬拉政府多被軍人控制。1978年盧卡斯・加西亞(Fernando Romeo Lucas Garcia)將軍任總統。

宏都拉斯 16世紀初淪爲西班牙殖民地。16世紀70年代高原地區發現銀礦後，湧來許多勘探者，特古西加爾巴(Tegucigalpa)成爲重要居民區。1821年宣布獨立。1822年併入墨西哥。1823年脫離墨西哥，加入中美洲聯邦。1838年中美洲聯邦解體後，成立宏都拉斯共和國。建國初期，保守黨控制政權，費雷拉(Francisco Ferreira)任第一任總統。1876年，馬爾科・奧雷略・索

托(Marco Aurelio Soto)任總統，建立自由黨政權。20世紀初，美國資本滲入，建立香蕉種植園，改進港口設施和鐵路，逐漸控制宏都拉斯的經濟。第二次世界大戰期間，由於香蕉等農產品出口過剩，經濟陷入困境。戰後，民主運動高漲。1954年美國聯合果品公司工人舉行大罷工，取得組織工會等民主權利。1957年通過新憲法，選舉自由黨領袖拉蒙·比列達·莫拉萊斯(Ramón Villeda Morales)任總統，進行社會改革。1963年奧斯瓦爾多·洛佩斯·阿雷利亞諾(Osvaldo López Arellano)上校發動政變上臺。1969年與薩爾瓦多發生「足球戰爭」。1963年以後，軍人多次執政。1978年8月以波利卡波·帕斯·加西亞(Policarpo Paz García)將軍爲首的軍政府當政。

薩爾瓦多 16世紀初淪爲西班牙殖民地。1821年宣布獨立。1822年併入墨西哥。1823年脫離墨西哥，加入中美洲聯邦。1838年中美洲聯邦解體後，成立薩爾瓦多共和國。最初半個世紀，保守黨與自由黨爭奪權力。19世紀80年代後，咖啡種植業迅速發展，到20世紀初，咖啡成爲全國最重要的出口商品。同時，英、美資本開始滲入，控制鐵路等重要經濟部門。1931年馬克西米尼亞諾·埃爾南德斯·馬丁內斯(Maximiliano Hernández Martínez)將軍執政，進行各種社會改革，建立新貨幣體系，成立國家銀行，鋪設泛美公路，國家控制咖啡出口，國民經濟得到較大發展。第二次世界大戰後，發生多次政變，軍人控制政權。1969年由於薩爾瓦多移民進入宏都拉斯境內，兩國發生被稱爲「足球戰爭」的軍事衝突。1977年，協和黨在選舉中獲勝，羅梅羅(Carlos Humberto Romero)將軍任總統。

尼加拉瓜 16世紀初淪爲西班牙殖民地。1821年宣布獨立，1822年併入墨西哥。1823年脫離墨西哥，加入中美洲聯邦。1838年中美洲聯邦解體後，成立尼加拉瓜共和國。此後，保守黨和自由黨進行長期奪權鬥爭。1857年保守黨人馬丁內斯(Tomás Martínez)上臺，該黨連續執政30餘年，1893年塞拉亞(José Santos Zelaya)上臺，建立了自由黨政權。1911年保守黨再次執政，迪亞斯(Adolfo Díaz)任總統。1912年美國藉口保護僑民，武裝入侵尼加拉瓜。1927年，桑地諾(César Augusto Sandino)領導反對美國占領軍的游擊戰爭，迫使美國於1933年撤軍。1934年，國民警衛隊司令安納斯塔西奧·索摩查·加西亞(Anastasio Somoza García)將軍殺害了桑地諾。1937年索摩查上臺，從此建立了索摩查家族的獨裁統治。1956年索摩查被暗殺，其子路易斯·索摩查·德瓦伊萊(Luis Somoza Debayle)繼任總統。1962年卡洛斯·豐塞卡·阿馬多爾(Carlos Fonseca Amador)創建「桑地諾民族解放陣線」，開展反索摩查獨裁統治的游擊戰爭。1967年路易斯·索摩查死亡，其弟安納斯塔西奧·索摩查·德瓦伊萊繼任總統，1974年再次被選爲總統。1979年，「桑地諾民族解放陣線」推翻索摩查王朝，建立民族復興政府。

哥斯大黎加 16世紀初淪爲西班牙殖民地。1821年宣布獨立。1822年併入墨西哥。1823年脫離墨西哥，加入中美洲聯邦。1838年中美洲聯邦解體後，成立哥斯大黎加共和國。19世紀中葉，英國資本滲入，經營咖啡種植業。1870年瓜迪亞(Tomás Guardia)將軍執政，1871年頒布新憲法，發展了經濟和教育事業。19世紀末和20世紀初，美國資本滲入，鋪設鐵路，經營香蕉種植業。香蕉逐漸成爲全國最重要的出口商品。哥斯大黎加歷屆總統由選舉產生。1948年爆發內戰，社會黨人菲格雷斯·費雷爾(José Figueres Ferrer)鎮壓叛亂，將政權交給當選總統的奧蒂略·烏拉特(Otilio Ulate)。1949年頒布新憲法，取消軍隊，成立國民警衛隊。1953年菲格雷斯當選總統，實行銀行國有化。1970年菲格雷斯再次當選總統，並建立了民族解放黨。1974年仍由該黨的奧杜維爾·基羅斯(Daniel Oduber Quirós)繼任總統。1978年，民主革新黨領導人卡拉索·奧迪奧(Rodrigo Carazo Odio)當選總統。

巴拿馬 16世紀初淪爲西班牙殖民地。1739年以前是西班牙美洲殖民地的貿易中心。1751年歸屬(哥倫比亞)波哥大管轄。1821年宣布獨立，並加入哥倫比亞。19世紀中葉，美國築成巴拿馬鐵路。1880年法國費迪南德·德·雷賽布(Ferdinand de Lesseps)公司開始開鑿巴拿馬運河，1889年因破產而停工。1903年哥倫比亞與美國簽訂海-赫蘭(Hay-Herran)條約，將開鑿運河權轉讓美國。當時，哥倫比亞參議院拒絕批准該條約。同年11月3日，在美國策劃下，巴拿馬宣布脫離哥倫比亞而獨立。同年11月18日，美國以不平等條約强加於巴拿馬，永久使用、占有和控制運河區。1904年，曼努埃爾·阿馬多爾·格雷羅(Manuel Amador Guerrero)當選共和國第一任總統。1914年8月15日，巴拿馬運河通航。第二次世界大戰後，巴拿馬政府和人民爲收回運河區進行了不懈的抗爭。1959年，巴拿馬學生曾衝進運河區，升起巴拿馬國旗。1972年托里霍斯(Omar Torrijos Herrera)上校發動政變上臺。他與美國政府多次談判，在收回運河區方面取得較大進展，1977年簽署了關於巴拿馬運河的新條約。

百里斯 原稱「英屬宏都拉斯」。16世紀初淪爲西班牙殖民地。據1763、1783和1786年的條約規定，英國可在此砍伐洋蘇木；1786年英國在此設置行政長官。此後，中美洲聯邦、瓜地馬拉和墨西哥均向百里斯提出領土要求，發生軍事衝突。1859年，英國與瓜地馬拉簽訂條約，確定了百里斯的邊界。1847～1853年猶加敦地區「種族戰爭」後，約有6,000名講西班牙語的逃難者來到百里斯北部定居。1862年英國宣布百里斯爲殖民地。1884年以前隸屬於牙買加，後設獨立行政機構。普賴斯

(George Price)領導的人民統一黨積極爭取國家的獨立。1981年9月21日，百里斯宣布獨立。

Central American States, Organization of　中美洲國家組織

西班牙語作 ORGANIZACIÓN DE ESTADOS CENTROAMERICANOS (ODECA)。1951年成立的國際組織，目的是重建中美洲區域性的團結。會員國有：哥斯大黎加、薩爾瓦多、瓜地馬拉、宏都拉斯和尼加拉瓜。這個組織包括中美洲法院。1960年設立中美洲共同市場(Central American Common Market, 參閱該條)。

Central Asian arts　中亞藝術

世界一廣大地區之文學、表演與視覺藝術之總稱。此地區包括蘇聯境內幾個由突厥人建立的共和國、中國新疆(今易名新疆維吾爾自治區)的一部分、蒙古、西藏(今易名西藏自治區)、阿富汗、西伯利亞、蘇俄北極區和尼泊爾等地。地形的不同使各地區孤立，與外界隔絕，因此發展出截然不同的藝術，這些藝術通常與各地種族文化不同的人民及其宗教信仰有關。

突厥遊牧民族的藝術品反映出草原精神，但也和佛教傳入前的西藏一樣，帶有黃教的神秘氣息。西藏和蒙古的文學發展深受佛教的影響。西藏在7世紀時就已翻譯印度佛經，但蒙古卻在將近1,000年後才引入佛經，民俗文學非常稀少。西藏擁有中亞唯一的音樂曲目，並早已有宗教聖歌之類的書寫樂譜。在西藏，黃教的儀式以僧侶的舞蹈和戲劇表達。現在用來表達佛教教義的僧侶舞，最初用意是在抵擋惡魔和安撫保護神。至今，它仍保存向靈邀寵的作用。華麗的服裝和面具象徵可怕的魔鬼、骷髏、印度教師和佛教神祇中的保護神。在敘述佛教歷史與民間傳說的戲劇中，繁複的布景、服裝和面具，以及固定的對白，都是典型的表現，神話似的主題也和印度戲劇非常接近。在尼泊爾，宗教戲劇完全來自梵文戲劇。

在視覺藝術方面，可就風格和影響力區分爲三大類。8世紀時從印度傳入的大乘佛經，刺激了西藏和尼泊爾的藝術；18世紀時，又由改信喇嘛教的教徒傳入蒙古。對西方人而言，中亞民族共同擁有一種西徐亞-阿爾泰(Scythia-Altai)遊牧式的藝術，偏好動物和狩獵的主題。這種風格之殘餘有時也成爲安息、土耳其斯坦和阿富汗等地定居民族形象藝術的基礎。與希臘-羅馬世界、印度、伊朗和中國的接觸，都在中亞藝術中留下痕跡。希臘文化的影響在大夏最顯著，到了犍陀羅的貴霜風格(Kushan style)達於頂點；瑣羅亞斯德教的亡命徒亦將其宗教帶至波斯和粟特(Sogdiana)；但回教未創前最普遍的信仰卻是佛教——包括大、小乘。佛經提供了種種藝術題材，例如貝克蘭(Begram)的象牙雕像、阿富汗巴米揚(Bāmiān)懸崖面的兩個大佛、及犍陀羅藝術家的浮雕。北極區的愛斯基摩人保存了以狩獵和黃教爲基礎的史前文化：平臉的『歐克維克女人像』(Okvik Madonna, 公元前2世紀～公元2世紀是他們典型的海象牙雕刻藝術。分布甚廣的西徐亞文化之最佳代表是前6世紀帕米爾高原的薩卡族(Śaka)金飾——腰帶、馬具和首飾。至於從西阿爾泰山冰葬地點挖出來的金質和銅質腰帶及馬飾，都具有西徐亞動物主題的風格。

尼泊爾的佛教建築與印度的大致雷同，但是尼泊爾印度寺廟細緻的外形與櫛次鱗比的傾斜屋瓦，卻是印度難望其項背的。印度教的衆神以繁複的雕刻表現出來，造型的豐富與變化和西藏寺廟簡陋的外表形成對比。西藏的宗教建築採用當地堅固的石材，尤以拉薩的布達拉寺爲代表，寺內的華麗雕刻帶有濃厚的印度和尼泊爾色彩。尼泊爾雕刻的流動線條產生的優美形式，由8～18世紀採用鍍銅而更加精進。11世紀孟加拉的棕櫚葉畫風，至13世紀時，被更具活力與創意的尼泊爾卷軸畫所取代。所有西藏藝術皆具實用目的，可由其製造精巧的儀式用金屬製品與家庭用具看出。欣賞西藏藝術必須先能抓住其象徵意義與哲學。

central bank　中央銀行

負責管理國家貨幣供應量以及信貸的供應和費用的機構。如英格蘭銀行、美國聯邦儲備系統、法蘭西銀行、印度儲備銀行。目的是加強貨幣穩定性並促進經濟健康發展。中央銀行職責通常還有：作爲政府財務代理人和金融顧問；監督銀行系統的業務活動；交換支票；執行外匯管制及買賣黃金和外匯。自1694年英格蘭銀行成立以來，中央銀行職責已大有擴展。從20世紀30年代大蕭條以來，經濟穩定和經濟發展的重要性已受到特別重視。幾乎所有國家的中央銀行都擴大了提供信貸的權力，以便在衰退期間能增大貨幣供應量、刺激投資。貨幣政策和其他國民經濟政策之間的相互依賴性也受到愈來愈大的重視。

Central Bank of China　中央銀行

中華民國國家銀行。1928年11月1日於上海成立，資本總額2千萬銀元，1934年增爲1億銀元，設理事會、監事會，處理、監督各項事務。並置總裁1人，綜理行務，執行理事會之決議，對外代表本行，並設副總裁2人，輔佐總裁處理行務。1945年抗日戰爭勝利後，中央銀行總行自重慶遷回上海，在1948年底，總行組織有16個單位，全國各省有分行71處。1949年，中央銀行總行隨政府播遷臺灣，總行保留6單位，大部分業務委託臺灣銀行辦理。1961年6月27日中央銀行復業，隸屬行政院。現行組織計有：業務、國庫、發行三局，秘書、會計、金融業務檢查等3處，及經濟研究室，

共7單位。另有中央印製廠、中央造幣廠兩附屬事業。

Central Bohemia Region 詳中捷克州(Středočeský kraj)條。

Central Borneo 中婆羅洲，印尼婆羅洲中南部省分。詳中加里曼丹(Kalimantan Tengah)條。

Central Brāhui Range 中布拉灰嶺

巴基斯坦俾路支(Baluchistan)高原中部山嶺，喜馬拉雅山脈南方支脈，從比欣(Pishīn Lora)河與茲霍(Zhob)河向南伸展約360公里(225哩)到穆拉(Mūla)河。該山爲一系列平行灰岩山脊，覆有松柏森林，多狹窄谷地。最高峯爲哈利法特峯(Khalifat, 3,487公尺〔11,440呎〕)與奎達(Quetta)北面的澤爾貢峯(Zarghūn, 3,578公尺〔11,738呎〕)。布拉灰(Brahui)族部落在南部占多數，以卡拉爾人(Kākaṛ)爲主的普什圖(Pashtun)族在北部占優勢。

Central Celebes 中西里伯斯，印尼之省分。詳中蘇拉維西(Sulawesi Tengah)條。

Central City 森特勒爾城

美國科羅拉多州中北部城市，吉爾平(Gilpin)縣縣城(1861)。位於丹佛(Denver)西42公里(26哩)。是一座沿着格列哥里峽谷(Gregory Gulch, 海拔2,609公尺〔8,560呎〕)岩石山坡建造的歷史礦城。1886年建鎮。19世紀60年代因採金業處於興盛時期，有「地球上最富的一平方哩」之稱。第二次世界大戰時期，採礦業興起。歷史古迹有重建的窄軌鐵路(1867)、特勒樓(Teller House, 1872)、森特勒爾金礦井和展覽館。在科羅拉多州所有礦城中，該城因有歌劇院(現屬丹佛大學所有)每年夏季舉行歌劇和戲劇節而馳名。人口329(1980)。

Central Committee 中央委員會

蘇聯共產黨的審議機構。事實上，黨的一切政策和政令都要通過中央委員會頒布，儘管中央委員會的大部分決策和行政活動實際上在政治局和書記處進行。中央委員會書記處有二十多個常設部門，推動蘇維埃行政機構工作。其他國家的共產黨也都由中央委員會領導。

1912年，列寧的布爾什維克派從俄國社會民主工黨分離後，立即建立中央委員會。1919年3月共產黨第八次代表大會責成中央委員會成立一個負責緊急決策的常設政治局，一個負責黨的組織工作和人事工作的五人組織局和一個負責向黨的上級機關反映情況並將其決定下達的書記處。從此，權力從中央委員會全會轉到這三個機構，儘管按黨的組織結構，它們名義上隸屬於中央全會。

史達林執政時，中央委員會已無足輕重，在決策方面成爲政治局或史達林個人的工具。中央委員會全體會議很少召開。1953年，史達林死後，中央委員會的權力在一定程度上得以恢復。以繼承權的鬥爭到1957年與政治局的大爭論，赫魯雪夫一直成功地利用了他在中央委員會中得到的支持來抵制政治局的意圖。但是從1957年以後，政治局在黨內的地位又加强了，一般認爲中央委員會的影響在下降。除俄羅斯共和國的黨組織由共和國全黨的中央委員會的一個部門負責管理以外，其他各共和國的黨組織都有其代表大會選舉產生的中央委員會。共和國中央委員會再選舉產生常委會，但權力一般都集中於共和國的書記處。

Central Daily News 中央日報

中國國民黨中央機關報，經常在新聞、時事方面反映官方觀點。該報於1928年2月在上海創刊，1929年春遷國民政府所在地南京。當時日出2大張，發行量曾高達10萬分以上。該報初採總編輯制，嗣於1932年改爲社長制。1937年抗日戰爭爆發，在江西廬山牯嶺創辦暑期廬山版，爲該報地方版之嚆矢。同年11月日軍侵占南京後，乃隨國民政府西遷，而於次年(1938)9月在重慶繼續出版。當時在湖南邵陽、芷江，雲南昆明，貴州貴陽，四川成都，湖北恩施，福建永安，安徽屯溪，廣西南寧等地，均有『中央日報』地方版。1945年8月日本投降後該報遷回南京，並於同年9月10日復刊。此後該報致力於反共宣傳，並增出多種專刊，如『兒童週刊』、『婦女週刊』、『青年週刊』、『畫報週刊』、『地圖週刊』、『國際週刊』、『報學週刊』等。1947年5月改爲公司組織，成立董事會。1949年初該報大部分人員及設備遷往臺灣，於3月12日出臺北版，而留在南京的『中央日報』則於同年4月22日停刊。1956年11月創刊國際航空版(該版於1985年增印彩色，翌年復改版增張)，行銷世界各地。1987年闢設讀者服務中心，積極從事社會服務。1988年初增爲日出6大張，銷售量在50萬分以上。

Central Falls 森特勒爾福爾斯

美國羅德島州城市。與坡塔克特(Pawtucket)市和坎伯蘭、林肯兩鎮組成下布拉克斯東(Blackstone)峽谷社區。初爲史密斯菲爾德(Smithfield)鎮之一部。1871年劃入林肯鎮。1895年設市。面積3.29平方公里(1.27平方哩)，爲全國最小城市。生產玻璃製品、紡織品、服裝及機器防護罩。人口16,995(1980)。

central force 輳力

又名向心力。始終指向某固定點的力，例如太陽作

用於沿軌道運行的行星的引力。從固定點到受轉力作用而運動的質點的連線，在間隔相等的時間內在運動平面上掃過的面積相等。

Central Greece and Euboea　中希臘和埃維亞

現代希臘語作 STERÁ ELLÁS KAI ÉVVOIA，希臘大陸一大區。包括 8 個州，其中 5 個州是埃托利亞-阿卡納尼亞（Aetolia and Acarnania, 參閱該條）州、福基斯(Phocis, 參閱該條)州、維奧蒂亞(Boeotia, 參閱該條)州和阿提卡(Attica, 參閱該條)州之大部、比雷埃夫斯(Piraeus）州的一部分。這 5 個州以帕特雷（Pátrai）灣、科林斯灣和薩羅尼克(Saronic)灣爲界。其餘 3 州從西向東爲埃夫里塔尼亞(Evritanía)州、弗西奧蒂斯(Fthiótis)州和埃維亞(Euboea, 參閱該條)州，位於兩個舊州(伊庇魯斯〔Epirus〕州和色薩利州)的南端。古代，雅典和底比斯分別爲這一地區的盟主。公元前 490 和前 479 年，雅典人及其盟邦曾與波斯人在埃維亞、阿提卡和維奧蒂亞的內陸和沿海進行多次激戰。

全區總面積達 24,642 平方公里(9,514 平方哩)，雖在地圖上被劃爲中希臘，但不構成單一的自然地理或經濟區。希臘半島以西北-東南走向山脈爲主軸，中希臘的山谷、盆地和山脊大部分是伊庇魯斯及色薩利地區山脈的延續。北部爲班都斯(Pindus)山脈西段，東部爲山脈的支流或餘脈所環抱，南部有班都斯山脈的 3 座高峯，伊特山(Oíti)海拔 2,152 公尺(7,060 呎)，吉奧納(Gióna)山 2,510 公尺(8,235 呎)，帕那薩斯(Parnassus)山 2,457 公尺(8,061 呎)。人口最稠密的大雅典區以東有伊米托斯(Imittós)山。基菲索斯(Kifisós)河、阿索帕斯(Asopós)河、阿黑赫洛沃斯(Akhelóös)河、埃維諾斯(Évinos)河和斯佩希奧斯(Sperkhiós)河等流域谷地以及安菲薩(Amfissian)平原均爲較肥沃的農業地帶。而阿提卡盆地則是最貧瘠的地區之一。

基菲索斯平原上的雅典自古以來即爲交通要衝，向西可至薩羅尼克灣和伯羅奔尼撒半島，向南接盛產鉛鋅礦的拉夫里翁(Lávrion)。雅典附近地區盛產木材、橄欖、酒及優質大理石，有豐茂的草原，適宜發展畜牧業。雅典城市用水原來主要依靠馬拉松(Marathon)湖，20 世紀 70 年代末期，修建高架水渠，導引莫爾諾斯(Mornos)河水。8 個州總人口 1,099,841(1981)。

Central Intelligence Agency(CIA)　中央情報局

美國政府的主要間諜和反間諜機構。1947 年正式成立，其前身是第二次世界大戰時期的戰略情報局(OSS)。美國的間諜和反間諜活動從前由陸軍、海軍和聯邦調查局分別進行，機構重疊，互相競爭，缺乏協調，爲此盟國批評美國缺少中央的間諜機構。

1942 年 6 月，美國總統羅斯福(Franklin D. Roosevelt)建立 OSS，以便把無組織、缺乏協調的美國情報系統統合在一個機構下。1941 年 7 月，一個有同樣宗旨的類似機構成立，即情報協調局。其負責人多諾萬(William J. Donovan)後來成爲建立 OSS 之主要負責人。二次世界大戰期間，OSS 負責收集和分析受美國軍事武力操縱地區的情報，該組織透過在敵區的特工獲取情報，它實行反宣傳和反情報的活動，並且在敵方陣線之後進行有關破壞事件、供給軍備和指揮抵抗軍等特殊行動。

1945 年 10 月，OSS 被撤銷，然而總統杜魯門(Harry S. Truman)認爲需要有一個同樣宗旨的戰後情報組織，因而於 1946 年下令組織「中央情報集團」和「國家情報權威」。1947 年，美國國會通過建立國家安全委員會和在國家安全委員會領導下的中央情報局法案。情報局的任務是：向國家安全委員會提出有關國家安全的情報意見，有關協調政府各機構的情報活動的建議，核實和估價各類情報並負責在政府內部傳遞，以及執行其他有關國家安全的情報職能。CIA 的領導者來自各階層，包括海軍上將希倫科埃特(Roscoe Hillenkoetter, 第一任)、史密斯(Walter B. Smith)將軍、外交家和情報專家杜勒斯(Allen W. Dulles)、企業總經理麥科恩(John A. McCone)、CIA 的資深人員科爾比(William E. Colby)以及政黨領袖布希(George Bush)。

中央情報局由四個主要部門組成。情報處負責情報分析。其情報或通過可利用的渠道公開取得，或通過間諜、空中和衛星攝影、竊聽無線電話和其他通訊等暗地取得。情報處將情報分析材料大致分爲公報、報告和詳細評述。它還監聽外國電臺。行動處負責秘密行動，包括秘密搜集情報，即間諜和特別秘密活動，人們稱它爲「卑鄙的陰謀詭計部」。科技處負責使中央情報局在科技方面保持先進，發展本局需要的技術設備，以及爲本局的行動提供科技方面的支持。行政處不僅負責行政管理，而且還設有保安科，負責保護人員、設施、情報和情報來源(如他國政府的變節分子)的安全。秘密活動是通過各種僞裝進行的，其中實際上各間諜機構都利用外交進行僞裝和由中央情報局建立或控制的公司作掩護。中央情報局還向願意談話的商業旅行者和新聞記者以及來自敏感地區或有情報工作者感興趣的地區的人打聽情況。上述秘密活動中，獲得許多不令人注目的成功，也有不少明顯的失敗。

雖然，大家都認爲中央情報局是同蘇聯的格別烏(KGB, 參閱該條)一樣的機構，但是，根據建立中央情報局的法令，它只限於對外國進行間諜和反間諜活動，而格別烏的職權範圍，包括內政和政治職能，這些職能在美國是由聯邦調查局、移民歸化署、財政部聯邦經濟情報局、海岸警衛隊、國家安全委員會和其他機構承擔的。儘管如此，中央情報局以間諜和反間諜秘密行動爲

藉口，有時也越權行事。這類過失終究逃不出美國公衆的視聽，因爲美國憲法保證新聞自由，這同中央情報局的機密性以及對前間諜人員的忠誠宣誓相衝突。此外，兩黨制度和美國政府三權分立的形式，也經常在立法機構和執行機構之間引起矛盾。結果，當行政機構同國會或報界就限制、甚至解散中央情報局問題進行公開激烈爭吵時，行政當局經常受到牽制。

1975 年由參議院挑選出的人組成一個委員會和總統委員會對中央情報局進行一次大規模調查。參議員調查委員會發現，「美國官員」發起並參與殺害盧蒙巴(Patrice Lumumba)和卡斯楚(Fidel Castro)的陰謀，盧蒙巴後來被他人所殺，而對卡斯楚的陰謀沒有實施。委員會還發現，美國慫恿或知道有關多明尼加獨裁者特魯希略(Rafael Trujillo)、南越總統吳廷琰和智利施奈德(René Schneider)將軍被殺的陰謀。委員會建議制訂立法，禁止中央情報局把暗殺作爲一種手段。總統委員會發現，在混亂中和在上面提到的行動中，中央情報局有「一些行動應受到批評，而且不允許再發生」。這些行動有的是在歷屆總統授命之下作的，有的介於合法和非法之間「很難區分」，也有一些是「明顯」違法的，「錯誤地侵犯了美國人的權利」。十年來它的不受歡迎的名聲和對它的敵意宣傳，使中央情報局的形象和信念受到了嚴重的損害，但是，在 1976～1982 年間對整個間諜系統的立法的某些地方進行修改後，上述兩方面都開始好轉。

Central Java 印尼爪哇島中部省分。詳中爪哇(Jawa Tengah)條。

Central Karoo 中央卡魯，南非開普省高原盆地。詳大卡魯(Great Karoo)條。

Central League 中央聯盟

日本兩大職業棒球聯盟之一。1950 年中央聯盟與太平洋聯盟同時成立，前者包括 6 支球隊，分屬不同財團。20 世紀 80 年代，6 支球隊爲中日、阪神、廣島東、大洋、養樂多及巨人。

central limit theorem 中心極限定理

概率論中，棣美弗(Abraham De Moivre)和拉普拉斯(Pierre Laplace)的定理的推廣。它說明對於具有相同的分布、有限的均值和有限的方差的一個獨立隨機變量序列，由前 n 個變量的算術平均減去共同的均值所得到的量，除以由共同的方差的平方根除以 n 的平方根所組成的量，其商小於 x 的概率，且在 n 無限增大的極限過程中，趨向於 x 的正態分布函數。

Central Museum 中央博物館

在巴基斯坦拉合爾(Lahore)。1894 年開放的考古博物館。藏有旁遮普省的藝術品和工藝美術品，其中包括雕塑、錢幣、坎哥羅(Kangra)和蒙兀兒的繪畫和織品。從白夏瓦地區某些遺址發掘的希臘-佛教雕塑也陳列在這裡。考古陳列館的中央有一個塞克利(Sikri)塔鼓，上面刻有佛陀本生故事的情景。珍寶收藏館以擁有橫貫印度河地區的實物而特別著名。還有一個裝飾精緻的武器和盔甲收藏館。西藏部分藏有引人注目的喇嘛廟旗幟的展品。

Central News Agency(CNA) 中央通訊社

簡稱中央社。是中華民國歷史最久、規模最大的一家國際性通訊社，亦是國內最大與最完善的新聞資訊總滙，發布之新聞以眞確、公正、客觀、平實著稱。於 1924 年 4 月 1 日在廣州成立，1928 年遷往南京，此後即在南京設立總社，建立國內及海外廣大的通訊網。1931 年先後接管路透、合衆、哈瓦斯等社在中國境內之新聞發稿業務，以及在天津、上海、南京等地之通訊電臺；使國家之新聞發布權及電信權得以完整。

對日抗戰期間，中央社曾先後播遷至漢口、重慶，抗戰勝利，復員遷返南京。1949 年 1 月隨中央政府遷至廣州，同年 10 月遷至臺北市，此後總社即設於臺北。1973 年 4 月改組爲股份有限公司，成爲純民營的新聞事業，1983 年 4 月 1 日起，先後完成中文電腦發布國內新聞，1986 年更先後完成外文新聞發布電腦化，及對港澳地區新聞發布電腦化。

中央社在國內外建制單位，計國內有 2 個分社和 5 個辦事處，以及 12 處特約記者；國外有 10 個分社和 26 個辦事處，以及 18 個特約記者。全社員工約 500 人，新聞資訊傳播網遍及全世界各地。中央社除對國內外大衆傳播媒體，提供新聞資訊外，並加入美國電腦資訊中心(Mead Data Central)及美國資訊電報公司(Data Cable Corporation)爲會員，提供英文新聞資訊，轉供美國及自由世界需要資訊之機構、團體及人士參用。目前與中央社訂有新聞交換合約之外國通訊社有美聯社、合衆國際社、路透社、法新社、德通社、義新社、愛斐社(西班牙)、菲律賓通訊社、聯合通訊社(韓)、安塔拉通訊社(印尼)、南非通訊社、斯里蘭卡國家通訊社、泰蘭國家通訊社(阿根廷)、安第那通訊社(秘魯)和共同新聞社(日本)。

Central Pacific Basin 中太平洋海盆

北太平洋中部的主要海底盆地。位於萊恩(Line)羣島(東)和馬紹爾羣島(西)之間。占有北太平洋的大部地區，向西延伸到海溝區-安山岩線(火山、地震活動强烈地區)，它包括阿留申海溝、千島海溝、日本海溝和雅浦(Yap)海溝。海盆的最深部分超過 6,500 公尺(21,300

呎)，北面被中太平洋海底山脈所包圍，南面以延伸至赤道以南的菲尼克斯(Phoenix)羣島和托克勞(Tokelau)羣島爲界。海盆底部覆蓋着海洋有機體殘骸。北太平洋赤道暖流和太平洋赤道暖流在海盆中分別向西和向東流動。

Central Pacific Railroad　中太平洋鐵路公司

加利福尼亞州4大巨商於1861年創辦的美國鐵路公司，因建築第一條美國橫貫大陸鐵路線的部分線路而爲人所銘記。1862年國會授權該公司和聯合太平洋鐵路公司，建築和經營這條橫貫大陸線，並在財政和築路所需的土地等方面給予援助，以資鼓勵。

1863年中太平洋公司開始從沙加緬度(Sacramento)向東鋪軌，兩年後聯合太平洋公司從內布拉斯加州俄馬哈(Omaha)向西鋪軌。中太平洋公司曾雇用數以千計的中國工人，許多募自廣州農村，這批華工歷盡艱險，炸穿9條隧道，才越過崎嶇不平的內華達山脈。聯合太平洋公司的工人，大部分是愛爾蘭移民和美國內戰退伍軍人，也克服了落磯山脈的險阻，兩線於1869年5月10日在猶他州普羅特里(Promontory)市接通，歷時逾6年，共完成新軌2,900公里(1,800哩)。隨後幾年，中太平洋公司興建支線，遍布加利福尼亞，並取得向南通往德克薩斯和新奧爾良原有鐵路的所有權。1884年3月該公司改名爲南太平洋公司。

Central Park　中央公園

紐約曼哈頓區最大、最重要的公園，占地340公頃(840畝)，由第59街延伸到第110街長4公里(2.5哩)，由第3大道擴展到第8大道寬0.8公里(0.5哩)，是美國最早經過景觀設計的公園之一。

19世紀40年代隨曼哈頓區都市化發展，使詩人、編輯布萊安特(William Cullen Bryant)和景觀建築師唐寧(Andrew Jackson Downing)覺得有需要在島上建一座嶄新大公園。這個想法獲得普遍的迴響，1856年州議會通過撥款500萬美元徵收現址土地，1857年開始拆遷地上物，同時以2,000美元獎金徵求設計藍圖，由建築師奧姆斯特德(Frederick Law Olmsted)及沃克斯(Calvert Vaux)依市民需要，使景觀設計保有和着重自然田園風貌，而成爲33件應徵作品的入選者。公園隨後的工程是移開大量表土、整地、植入500萬株樹木，並引進用水及建橋造路。

1876年中央公園正式開放，至今仍爲人工景觀中最傑出的成就之一，園內平面風景及植物種類皆繁複成趣，有綠茵草地、優雅斜坡、陡峭山峽及崎嶇溪谷，各景內並有賞景步道；園內面向第5大道處有大都會藝術博物館，其他地區則設置動物園、溜冰場、三小湖、露天劇場、貝殼形音樂臺、運動園地、噴泉及數百座紀念碑；也有一所警察局、19世紀的碉堡及克麗奧佩脫拉方尖塔。至於人行道、自行車道及馬路在園內更是不缺的設施。

central place theory　中心地理論

地理學中的一種區位理論(參閱選址論〔location theory〕條)，闡述一個中心地系統中的各個中心地(居民點)的規模與分布。中心地理論試圖說明各居民點怎樣確定相互位置，一中心地所能控制的市場區的數量，以及爲什麼某些中心地會以小村莊、鄉村、城鎮或城市地位發揮作用。

德國的地理學家克里斯塔勒(Walter Christaller)在1933年出版的『南德中心地』(*Die Zentralen Orte in Süddeutschland*, 英譯本1966)一書提出了中心地理論。按照這種理論，居民點或集市城鎮的首要目的是爲周圍的市場區提供商品和服務。這種城鎮位於地區中心，因此可稱作中心地。比其他地方提供更多商品和服務的居民點爲較高級中心地。較低級中心地的市場區較小，與較高級中心地比較，它們提供人們更頻繁購買的商品和服務。較高級中心地分布距離更廣，數目更少。克里斯塔勒假定中心地分布在一個人口密度和購買力不變的地貌單一的平原上。向任何方向穿越該地的活動都同樣容易，運輸費因距離而異，消費者爲減少運費而到最近的中心地去購買所需商品和服務。任何中心地的設置都取決於最小市場區的範圍；這個市場區是商品和服務在經濟上有活力所必需的。最小市場區一旦建立，中心地就尋求擴大其市場區，直至達到消費者爲購買商品和服務所願走的最大距離。

由於一個中心地的市場區是由上述最小範圍與最大距離來決定的，一組提供同級商品和服務的中心地的市場區都將呈圓形向各個方向擴大相等的距離。這些市場區的邊界將互相毗連。每個中心地都如此設立，所以任何三個中心地之間距離相等成等邊三角形。這樣的布局使市場區之間有些地帶得不到服務，於是中心地便收縮，使各市場區重合，而任何三個中心地之間仍等距離。爲避免重合的市場區內出現競爭，各中心地將平分這些重合區，產生六角形的市場區。在由高、低級別中心地組成的等級體系中，城鎮除提供鄉村與小村莊相應的商品與服務外，還提供與城鎮有關的商品和服務。城鎮需要較廣闊市場區的支持，但村莊可以在不同的城鎮之間起作用。同樣，小村莊也可以在不同的鄉村之間起作用。一個村莊可存在於三個市鎮之間，因爲它有一個鄉村商品和服務的最小市場，使它能夠成功地與城鎮競爭以招來鄉村的主顧。

克里斯塔勒的市場原則表明，對每個較高級中心地(如城市)來說，都有三個較低級市場區(該城市自己的再加上四周六個市場區的三分之一)和兩個較低級中心

地(位於三個較高級中心地的六邊形市場區邊界上六個鄰近的中心地)。克里斯塔勒承認由這一市場原則帶來的運輸上的低效率，因爲當較低級中心地位於較高級六邊形市場區的各個角上時，三個連續的中心地之間就沒有直線路線。如果把中心地設置在較高級六邊形市場區各條邊界線的中點，就可以形成更有效的運輸網。在這種情況下，每一較高級中心地將包含相當四個較低級市場區的地區(自己的一個再加四周六個市場區的各一半)和三個較低級中心地(分別位於兩個較高級中心地市場區內的六個四周較低級中心地的一半)。克里斯塔勒稱這種布局爲運輸原理，即使低一級中心地和市場區數目都增加四倍。

克里斯塔勒也注意到，運輸原理把較低級市場區劃分到兩個較高級市場區中去，由此產生管理上的低效率。管理原則要求每個較高級中心地管理四周圍六個較低級市場區的全部地區。這就形成一個體系，在其中，每個較高級中心地將包括七個較低級市場區(周圍的六個及本身一個)和六個較低級中心地。每低一級市場區和中心地將增加七倍。

德國經濟學家勒施(August Lösch)在其『經濟的空間組織』(*Die Raumliche Ordnung der Wirtschaft*, 1940；英譯本 1954)一書中，發展了克里斯塔勒的理論。與克里斯塔勒從最高一級向下建立其中心地系統的作法不同，勒施從最低一級，即以三角-六角形布局有規律地分布的單位(如自給自足農場)開始建立系統。從這個最小規模的經濟活動開始，勒施通過數學方法給出數種中心地系統，其中包括克里斯塔勒提出的三種。勒施的中心地系統考慮到專業化的中心地，他還闡述了一些中心地怎樣發展成爲比其他地區更富裕的地區。厄爾曼(Edward Ullman)於 1941 年將中心地理論介紹到美國。地理學家通過試驗證明這一理論，發現愛荷華和威斯康辛州爲最接近克里斯塔勒理論假設的地方。

Central Powers　同盟國

第一次世界大戰時，由德意志帝國和奧匈帝國等「中部」歐洲國家組成的聯盟，自 1914 年 8 月起，在西線對英、法作戰，東線對俄作戰。鄂圖曼帝國於 1914 年 10 月 29 日加入同盟國作戰，保加利亞則於 1915 年 10 月 14 日加入。

central processing unit(CPU)　中央處理機

是由主記憶體、控制器和運算器組成數字計算機系統的主要部分。它是整個計算機系統聯接各種外部設備的核心，這些外部設備包括輸入/輸出設備(input/output device, 參閱該條)和輔助儲存器(參閱計算機記憶體〔computer memory〕條)。

CPU 的控制部件調節並綜合計算機的各項操作。它按主記憶體裏固定的步驟選擇和檢索指令，以便在適當的時刻啓動系統的其他功能元件來執行相應的操作。所有的輸入數據都是經主記憶體轉換到運算器進行處理的，包括四種基本的運算功能(即加、減、乘、除)和一些邏輯運算，諸如數據的比較和所希望的解題程序的選擇，或根據預定的判別式進行可行性的選擇。

Central Province　中央省

肯亞一區。面積 13,176 平方公里(5,087 平方哩)。位於肥沃的東部高地。所產咖啡占全國總產量一半以上，還出產大量茶葉、水果和玉米，有養牛業。操班圖語的基庫尤人(Kikuyu)爲主要民族。獨立以後經過土地改革，歐洲人擁有的土地大大減少。首府尼耶里(Nyeri)。其他重要城市有錫卡(Thika)和穆拉雅(Murang'a)。有加工工廠和輕工業。人口 2,345,833(1979)。

Central Province　中央省

斯里蘭卡內陸山區的省分。地處馬哈韋利(Mahaweli)河與卡拉奧亞(Kala Oya)河流貫的高原與山地。面積 5,590 平方公里(2,158 平方哩)。省會康提(Kandy)。大部分地區雨水充沛，僅北部較乾燥。除北部爲林地外，其他部分爲草地或已墾爲耕地。大部分居民在兩種類型的農場工作，一種是乾燥地區農民自己耕種的灌溉地，另一種是由歐洲人或本國人充當經理的種植園。哈頓(Hatton-Dikoya)高原是斯里蘭卡的主要茶葉貿易中心之一。良好的公路網與鐵路網主要是爲便利種植園而修建的。居民主要是僧伽羅族(Sinhalese)與印度泰米爾族(Tamil)。人口約 2,005,956(1981)。

Central Range　馬來半島著名山羣。詳中央山脈(Main Range)條。

Central Range　臺灣山脈名。詳中央山脈(Chung-yang Shan-mo)條。

Central Region　中部地區

迦納一行政區。1960 年設置，面積 9,826 平方公里(3,794 平方哩)。沿幾內亞灣有 145 公里(90 哩)長的海岸線。地處被溝谷切割的準平原的東南角，地勢起伏。全境主要分爲乾燥的沿海平原和北部半落葉熱帶林區兩個自然地理區。沿海地區經濟以漁業及所產椰乾、石灰和鹽爲主。北部林區出產可可、香蕉和其他糧食作物。沿海、北部農區和西北部敦克瓦(Dunkwa, 木材、橡膠和淘金業中心)四周地區人口稠密。區首府海岸角(Cape Coast, 參閱該條)爲最大城鎮。人口約 1,200,401(1980)。

Central Region Plateau　中部地區高原

亦稱 LILONGWE PLAIN。馬拉威最大的高原。面積23,310平方公里(9,000平方哩)。北起奇馬里羅(Chimaliro)丘陵和維皮亞(Viphya)山地，南抵柯克(Kirk)和澤拉尼亞馬(Dzalanyama)嶺，東接大裂谷。中東部起伏平緩，海拔760～1,400公尺(2,500～4,500呎)；中西部在海拔1,433～1,524公尺(4,700～5,000呎)，散布着一些孤立的山丘。東北部有利隆圭(Lilongwe)、布阿(Bua)等寬闊河谷。大部分是貧瘠的沙質土壤。利隆圭地區土地肥沃，是煙草主要產地。

Central Russian Upland　中俄羅斯高地

俄語作 SREDNE-RUSSKAYA VOZVYSHENNOST。俄羅斯平原上的大丘陵。分布在蘇聯俄羅斯聯邦歐洲地區中部。北起奧卡(Oka)河流域，南至頓內次河流域和頓內次山嶺。南北長1,000公里(600哩)，寬500公里(300哩)，最高290公尺(950呎)。大部分爲地質年代古老、地層穩定的俄羅斯臺地。高地爲黑海水系和裏海水系的分水嶺。覆蓋着深厚黏土、石灰石和沙質沈積物。北部受冰川强烈作用，有冰磧碎屑沈積物。南部有許多洪積物和冰磧物。

Central Siberian Plateau　中西伯利亞高原

俄語作 SREDNE-SIBIRSKOYE PLOSKOGORYE。蘇聯西伯利亞中部和北部高原。面積150萬平方公里(60萬平方哩)。位於克拉斯諾亞爾斯克(Krasnoyarsk)邊疆區、雅庫特(Yakut)自治共和國和伊爾庫茨克(Irkutsk)州。西起葉尼塞河谷，東至勒那河谷，北抵北西伯利亞低地，南鄰東薩彥嶺。平均海拔500～700公尺(1,650～2,300呎)。屬極端大陸性氣候。從北部的苔原到南部的乾草原，植被類型差別極大。

Central Slovakia Region　詳中斯洛伐克州(Stredoslovenský kraj)條。

central stage　中心舞臺。詳圓環形劇場(theatre-in-the-round)條。

Central Sudanic languages　中蘇丹諸語言

通行於蘇丹南部、薩伊東北和烏干達北部的語羣，是尼羅-撒哈拉語系沙里-尼羅(Chari-Nile)語族的一個語支，有兩個主要分支：邦戈-巴吉爾米語(Bongo-Bagirmi)分支，包括邦戈語、貝利語(Beli)、巴卡語(Baka)、莫羅科多語(Morokodo)、巴吉爾米語和薩拉語(Sara)；莫魯-馬迪語(Moru-Madi)分支，包括莫魯語、阿武卡亞語(Avukaya)、洛戈語(Logo)、倫杜語(Lendu)、盧巴拉語(Lugbara)和馬迪語(Madi)。

Central Treaty Organization(Cento)　**中部公約組織**

舊稱 MIDDLE EAST TREATY ORGANIZATION 或 BAGHDAD PACT ORGANIZATION。1955～1979年間的共同安全組織，由土耳其、伊朗、巴基斯坦及聯合王國的代表組成，總部設於安卡拉。自1955年2月至1959年3月，這個組織取名爲中東條約組織，總部設於巴格達，伊拉克成爲成員國之一。1959年3月，伊拉克退出，美國被接納爲準成員國，8月改名中部公約組織，總部遷往安卡拉。1979年巴、伊、土相繼退出，此組織已名存實亡。

Central University, National　中央大學

在臺復校之中國著名高等學府之一。原名「南京高等師範」，創建於1915年，校址南京。其前身爲「三江師範學堂」(1902年始創)及「兩江師範學堂」(1905年改名；1911年停辦)。嗣先後更名爲東南大學、江蘇大學、國立第四中山大學。1929年始定名爲國立中央大學。抗日戰爭初期，西遷陪都重慶，國民政府蔣介石委員長曾一度兼任校長。1946年抗戰勝利後，復遷回南京。旋大陸變色，國民政府遷臺；該校先於1962年成立地球物理研究所，繼於1968年擴大爲中央大學理學院，迄1979年始正式在臺復校。現設有文、理、工、管理等4個學院、13學系及11研究所，大學部學生2,272人(1986)，研究生500人。師資優異，多具博士學位，目前副教授以上之專任教師有175位。近年(1985)成立之「太空及遙測研究中心」爲中大特色之一，擁有極高頻雷達站及其附屬設備，爲尖端科技整合研究中心。該校並設有電子計算機中心及中正圖書館。中正圖書館面積1,300建坪，1971年啓用，至1985年底藏書計15萬8千餘册，中西文期刊2,300種。

Central Valley　中央谷地

西班牙語作 VALLE CENTRAL。智利中部安地斯山脈與海岸山脈間之陷落地帶。北起查卡布科山脈(Chacabuco Range)，南迄比奧-比奧(Bío-Bío)河，緜延約650公里(400哩)，乃智利之主要農業區；其土質富含礦物質，係由谷中的主要河川馬波喬(Mapocho)、馬烏萊(Maule)及邁波(Maipo)等沖積而成的沖積土。屬地中海型氣候，夏季涼爽乾燥，冬季溫和多雨。植物分布隨地勢變化，*Solanum maritimum* 爲近海平面地區最常見者，至海拔760公尺(2,500呎)則以 *Crinodendron patagua*、*Bellota miersii* 及小喬木(如相思樹屬)等爲主，原始乾燥林因爲都市及農業發展已逐漸消失。中央谷地自16世紀中葉即有人前往墾殖，並爲歐洲殖民中心。其一直是爲大多數智利人之家鄉及該國著名農業區，農地占全國可耕地之40%。位谷地北端之聖地牙哥，人口超過3,600,000，是爲該國首都及文化中心。其他人口在100,

000 以上的都市中心包括塔爾卡瓦諾(Talcahuano)、奇廉(Chillán)及塔木科(Temuco)等，均爲智利富饒之農業重鎮。泛美公路自聖費利佩(San Felipe)穿越谷地向南延伸，各大城市間之航空交通亦稱便捷。

Central Valley　中央谷地

美國加利福尼亞州中央谷地，一稱大谷地(GREAT VALLEY)。面積 4.7 萬平方公里(1.8 萬平方哩)。長 725 公里(450 哩)。寬僅 64 公里(40 哩)。與太平洋海岸走向平行。由沙加緬度(Sacramento)和聖華金(San Joaquin)兩河谷形成，水系注入舊金山灣，爲谷地唯一出口。四周爲山地，北面是克拉馬斯(Klamath)山脈，東爲內華達山脈，南有蒂哈查皮(Tehachapi)山脈，西爲太平洋海岸山脈。1849 年淘金熱後，中央谷地農牧業迅速發展，建成灌溉網後，有些地區成爲全國最富饒的糧倉。

Centrale　多哥中部一經濟區。詳中央區(Centre)條。

Centralia　森特勒利亞

美國伊利諾州南部城市。1853 年創建。經濟以鐵路修配爲主，也有水果種植、乳品、採煤、石油和輕工業。設有卡斯卡斯基亞(Kaskaskia)初級學院(1965)。人口 15,126(1980)。

Centralia　森特勒利亞

原名爲森特維爾(CENTERVILLE)。美國華盛頓州西南劉易斯(Lewis)縣城市。位於查哈里斯(Chehalis)河及史谷康却克(Skookumchuck)河的交滙點，亦處俄勒岡州波特蘭市(Portland)與西雅圖市中點。19 世紀中期本市初爲驛站，1850 年科克倫(J. G. Cochran)闢本地爲城鎮，1875 年曾爲科克倫農奴的華盛頓(George Washington)將其規劃爲森特維爾市，1891 年再更今名。伐木業是本市主要工業，其他尚有酪農、養禽及果栽等經濟活動。森特勒利亞專科學校創於 1925 年，而毗鄰本市不遠處有波斯特城堡公園(Fort Borst Park)，其中有波斯特碉堡及波斯特農場。人口約 12,047(1982)。

Centre　森特

比利時埃諾(Hainaut)省工業區。在艾納(Haine)河上游河谷，蒙斯(Mons)和沙勒羅瓦(Charleroi)之間的拉盧維耶爾(La Louvière)城爲區中心。曾使該地區繁榮的煤礦現已關閉，但重工業繼續存在，其中主要有拉盧維耶爾的高爐和鋼鐵廠、費雷(Felay)的煤油廠和塞內夫-馬納日(Seneffe-Manage)的一座汽車裝配廠。中央運河爲這一地區提供水運便利，運河上有考古價值的古代水閘。在莫爾朗韋(Morlanwelz)北面的馬里埃蒙特(Mariemont)，有一座 16 世紀查理五世的妹妹瑪麗建造的城堡，現在對外開放。

Centre　中央區

法國規劃大區。範圍包括法國中部的歇爾(Cher)、安德爾(Indre)、安德爾-羅亞爾、羅亞爾-歇爾、盧瓦雷(Loiret)和厄爾-羅亞爾(Eure-et-Loire)等省，相當於前貝里(Berry)、都蘭(Touraine)和奧爾良內(Orléanais)三省。首府奧爾良。面積 39,061 平方公里（15,081 平方哩）。位於巴黎盆地，羅亞爾河由東向西流貫本區。歇爾省境內的聖馬里安(Saint-Marien)山高 504 公尺(1,653 呎)，爲全區最高點。人口稀少，1891～1946 年人口減少 11%以上。因鄰近求業者嚮往巴黎，人口增長率低於全國平均值。人口外遷造成南部省分人口減少和老化。

中央區爲主要小麥、大麥和玉蜀黍產區。廣泛種植經濟作物，如甜菜、菜籽和向日葵。出產蘇維寧(Sauvignon)、彼諾(Pinot)、卡伯內(Cabernet)3 種名牌葡萄酒。1945 年以來受益於巴黎工業的分散經營。工業產品有滾珠軸承、汽車零件、輪胎和塑料製品。當皮埃爾昂柏力(Dampierre-en-Burly, 盧瓦雷省)、聖洛朗德奧(Saint-Laurent-des-Eaux, 羅亞爾-歇爾省)和阿維安納-希農(Avoine-Chinon, 安德爾-羅亞爾省)等地的核電站減少了該地區的能源進口。服務業發達，雇用勞動力近半數。羅亞爾谷地的別墅爲主要旅遊地。人口 2,264,164(1982)。

Centre　中央區

摩洛哥中西部大行政區。範圍包括 6 個省和 1 個直轄市。面積 41,500 平方公里(16,023 平方哩)。人口約 5,665,300(1981)。

Centre　中央區

一作 CENTRALE。多哥中部一經濟區。位於拉卡拉(la Kara)區(北)和高原區(南)之間，西鄰迦納，東接貝寧。面積 13,180 平方公里(5,090 平方哩)。境內地勢起伏變化大，西部和西北部爲多哥山地的一部分，東部和西緣爲平原。氣候溫暖濕潤，全年分爲雨季和旱季。自然條件適於飼養牲畜和種植高粱、甘薯、玉蜀黍和棉花。居民中滕人(Tem, 科托科利人〔Cotocoli〕)分布在北部和西部，昌巴人(Tchamba)在東北地區占多數。主要城鎮索科德(Sokodé)位於中部，是多哥第二大城鎮，經南北公路幹線與首都洛美(Lomé)連接。西南部有法札奧(Fazao)國家公園。人口約 219,000(1980)。

Centre　中央省

布吉那法索中部一省。面積 21,952 平方公里(8,476 平方哩)。設有布塞(Boussé)、濟尼亞雷(Ziniaré)、瓦加杜古(Ouagadougou)、薩波內(Saponé)、孔比西里(Kombissiri)、佐爾戈(Zorgho)、曼加(Manga)、波(Po)

、捷貝萊(Tiebélé)和札貝雷(Zabré)10 個縣。省中心地帶在白伏塔(White Volta)河與紅伏塔(Red Volta)河之間。北部人口稠密，生產穀物(小米、高粱、玉米、稻米)、油籽(花生、芝麻)、豆類、水果和棉花。畜牧業也頗重要。省會瓦加杜古爲最大城鎮和國家首都；既是主要工業城市，又是水果、蔬菜和牲畜的主要貿易中心。布塞以紡織、染料和皮革加工爲主。南部人口較稀疏。位於紅伏塔河彼岸的國家公園，面積 435 平方公里(168 平方哩)，爲自然保護區，有各種野生動植物。人口約 1,048,000(1981)。

Centre-Est　中東省

布吉那法索中東部一省。面積 11,266 平方公里(4,334 平方哩)。位於白伏塔河東岸。南與迦納和貝寧接壤。設三個縣：庫佩拉(Koupéla)、加朗戈(Garango)和騰科多戈(Tenkodogo)。經濟主要種植高粱、水稻和花生，還飼養一些牲畜，主要城鎮周圍種植蔬菜。省會騰科多戈，庫佩拉爲公路樞紐。人口約 449,000(1982)。

Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou　位於巴黎的法國藝術文化中心。詳龐畢度中心(Pompidou Centre)條。

Centre National des Indépendants et Paysans　法國政黨。詳全國獨立人士與農民中心(National Centre of Independents and Peasants)條。

Centre Nord　中北區

摩洛哥中北部大行政區。北抵地中海岸，範圍包括 5 個省。面積 43,950 平方公里(16,969 平方哩)。人口約 2,488,500(1981)。

Centre-Nord　布吉那法索中北部一省。詳北莫西高原(Plateaux du Nord-Mossi)條。

Centre-Ouest　中西省

布吉那法索中部一省。面積 26,324 平方公里(10,164 平方哩)。設有亞科(Yako)、雷奧(Réo)、庫杜古(Koudougou)、特納多(Ténado)和萊奧(Léo)5 個縣。地處紅伏塔(Red Volta)河和黑伏塔(Black Volta)河流域，平均海拔約 300 公尺(1,000 呎)。20 世紀 70 年代乾旱前，年雨量北部爲 800 公釐(30 吋)，南部爲 1,016 公釐(40 吋)。居民大多集中於北部。北部種植高粱，南部種植薯蕷和花生。省會庫杜古爲最大城鎮。生產紡織品。人口約 875,000(1982)。

Centre Party　中央黨

德語作 ZENTRUMSPARTEI。德國政黨，從 19 世紀 70 年代俾斯麥當政時開始活動直至 1933 年。整個 19 世紀 70 年代，該黨在文化鬥爭中與俾斯麥關係疏遠。從 1877 年開始，由於俾斯麥與教會和解並實行對各獨立邦有利的關稅保護政策，該黨開始支持俾斯麥。1887 年雙方和解。當俾斯麥的繼承人卡普里維(Leo Graf von Caprivi)否決强制宗教教育時，該黨又成爲反對派。1916 年，該黨促使首相對軍方屈服，但 1917 年又主張和平。後參加威瑪(Weimar)聯合政府。在 1920 年選舉中，該黨失利。該黨首相維爾特(Joseph Wirth)曾接受協約國的賠款要求。迄 1928 年，該黨幾度參加聯合政府，先後有費倫巴赫(Konstantin Fehrenbach)、維爾特、馬克斯(Wilhelm Marx)、布呂寧(Heinrich Brüning)以及巴本(Franz von Papen)組閣。

Centre-South　中南省

法語作 CENTRE-SUD。喀麥隆一省。面積 115,940 平方公里(44,765 平方哩)。設有 11 個州。省會雅溫得(Yaoundé)，也是喀麥隆首都。主要生產可可，西部有橡膠園，雅溫得的東北有甘蔗園，東部生產咖啡，西北有油棕櫚。伐木業占重要地位，有許多鋸木廠和膠合板廠。有紡織與食品加工業。沿海及尼翁(Nyong)河上游一帶有捕魚業。農作物有木薯、大蕉與花生。多數居民講班圖語。人口約 1,714,000(1981)。

Centre Sud　中南區

摩洛哥中東部大行政區。東南鄰阿爾及利亞。面積 79,210 平方公里(30,583 平方哩)，包括四個省。人口約 1,562,300(1981)。

centrifugal force　離心力

在圓軌道上運動的質點所特有的慣性力(inertial force, 參閱該條)，量值和量綱都和使該質點沿該圓軌道運動的力(向心力)相同，但方向相反。一根繩拴在地面柱子上，另一端繫著在水平面上旋轉的石子，石子不斷改變其速度方向，所以有著指向柱子的加速度。這個力等於速度的平方除以繩長。按照牛頓第二定律，加速度由力所產生，這裡的力就是繩子的張力。如果石子以恒速率運動，再忽略重力，那麼作用在石子上唯一的力就是內向的繩張力。如果繩裂斷，由於慣性的關係，石子將沿圓軌道的切線作直線運動。這並不是受到要使石子沿徑向外飛的離心「力」的影響。雖然按照牛頓定律離心力不是眞實的力，離心力的概念仍是有用的。例如，當分析奶油分離器或離心機中液體的狀態時，研究流體相對於轉動容器的狀態比相對於地球的狀態更方便。爲使牛頓定律能適用於這樣的轉動參照系，應在運動方程中引入一項和向心力大小相等、方向相反的慣性力或虛擬

力(離心力)，在跟著石子旋轉的參考系中，石子是靜止的，爲了得到平衡的力系，就必須包括向外作用的離心力。

centrifugal pump　離心泵

移動液體或氣體的設備。它有兩個主要部件，即葉輪和圓形泵殼。最常見的一種叫做蝸殼型離心泵。流體以高速在旋轉的葉輪中心附近流入泵內，被葉片甩向外殼。離心力迫使流體流過泵殼內的流道，這個出口流道以特殊形式逐漸擴大，以降低流體速度，從而提高其壓力。離心泵產生高壓連續流，可把幾個葉輪串聯起來成爲多級泵，以逐級提高流體壓力。離心泵用途極廣，可用於如供水、灌溉和污水處理系統等方面的抽水；也用作氣體壓縮機。

centrifuge　離心機

任何應用持續離心力的裝置(離心力是由旋轉產生的作用力)。離心機裝有可高速旋轉的容器，該容器用來盛裝待分離的物料，形狀視用途而異。洗衣機的脫水槽及工業上自粉碎物中分離液體的機器均屬之。

根據牛頓第一運動定律，自由運動的物體(如球)必沿直線前進，如果用一約束力(如繩子)控制物體沿曲線軌迹運動，則運動著的物體將對繩子施加一力，並力朝切線脫離。物體在圓形路線上運轉，恆施一離開圓心之力，這是平常就能觀察到的現象，此種球向外拉的力即離心力。大家亦能察知，增大旋轉的角速度、物體的質量，或增大物體運動的圓形路線半徑，都會增大此力。而其與半徑、質量及「角速度的平方」成正比，則較不易觀察到。例如，將轉動物體的質量加倍，離心力會增大一個因數 2；將每分鐘的轉數(rpm)增大一倍，離心力則增大一個因數 4(等於 2×2)。同樣地，增大速率的一個因數 10，會增大離心力的一個因素 100(等於 10×10)。表達離心力的基本關係式是 $F=mv^2/R=4\pi^2mn^2R$；F爲離心力，m爲質量，R爲半徑，v爲速率，n爲每秒的轉數。

離心力常與物體的重量(重力的拉力)直接比較，故以「重力的倍數」或「G的倍數」表示。經由特殊儀器，使豌豆大小的小型金屬轉子，以每分鐘 100 萬轉以上的轉速旋轉，可產生逾 500 萬倍重力的力。離心機的轉動元件稱爲轉子、杯或鼓，係以電動機或高速機中的空氣渦輪機驅動，使其對固定軸轉動。爲使轉軸與軸承的振動、應變減至最小，所荷載的轉子必須充分平衡，轉子的總質量應均布於轉軸，令合力爲零。如果軸承適於高速旋轉，且有大功率足以克服摩擦力，則轉子材料的抗破裂强度，將是轉子(已充分平衡)轉速的唯一限制因子。

例如，一直徑 15 公分(6 吋)，爲某種生物研究用而特別設計的高速轉子，其日常運轉的限度速率是每分鐘 6 萬轉。就一既定設計的轉子而言，在破裂前可達到的角速度，約與轉子的直徑成反比。因此，直徑僅爲大轉子一半的小轉子，轉速可以安全到達大轉子轉速的一倍，周邊產生的離心力也大一倍。離心機最廣泛的用途，是將懸浮液或溶液中的物質濃縮與純化。懸浮液中的懸浮顆粒，密度較懸浮液大者不斷向周邊移動，較懸浮液小者則移向中心。這種遷移的速度，與離心力場的强度、顆粒和浮懸液密度之差、液體黏滯度、顆粒大小和形狀，以及顆粒的濃度和荷電度等有關。施於顆粒的淨移動力，等於作用在顆粒的離心力場與液體浮力之差。若一顆粒的直徑爲另一顆粒的 10 倍，而其他一切條件均相同，則前者在一定時間內移動一定距離所需的平均離心力場爲後者的 1/100。

由以上討論，顯見欲使懸浮介質與懸浮顆粒完全分離，應令離心機不斷運轉，直到所有顆粒均集結於盛器外壁。欲部分分離兩類大小不同的懸浮顆粒，可使離心機運轉足夠長的時間，令較大顆粒完全聚集在沈澱物中，小顆粒仍懸浮於液體。若大小顆粒均爲所需，則可將液體倒出，令沈澱物續懸浮於適合的液體，再作進一步分離。離心機可按杯壁是多孔、無孔或兩者兼之，概分爲 3 類。亦可依物料的處理方式爲連續流動、分批，或兩者兼之而描述。

瓶式離心機　一種分批投料式離心機，主要用於研究、試驗或控制。試管或瓶式盛器對稱裝置在垂直轉軸上，由轉子上方或下方的電動機、空氣渦輪機或手搖齒輪驅動。這些瓶通常由高强度金屬盛器支撐，使其軸與轉軸垂直，沈澱於沿徑方向發生。有些瓶式離心機，其試管或瓶對轉軸傾斜約 37°，以減小物質必須底定的距離。瓶式離心機是大多數生物、化學或醫藥實驗室的標準設備，可分離懸浮液中的固體，或在重力場 G 下沈澱太費時時用來澄清液體。一般市售瓶式離心機的離心力場，可自數 G 到數萬 G，應用範圍包括測試牛乳中的牛油脂含量、定出原油和植物油中的沈澱量，及作各種醫事試驗。

管式離心機　主要用來連續從液體中分離液體，或從液體中分離極小的微粒。有時亦用作分批投料式離心機。通常在需要强離心力場的情況下使用。其旋轉杯爲長而中空的管子(長度爲直徑的許多倍)，如圖 1 所示。用於連續分離時，將物料由一端(近軸處)餵入，並分兩路將已分離的物質移去。分離一般無法一次完成，須重複送入多次。內部結構雖有多種不同的設計，通常多由輻射式輪葉將餵入的物料帶到高速，再將分離流減速後予以排出。離心機由高速電動機、空氣渦輪機或蒸氣渦輪機帶動，沈澱發生在液體從管的一端流到另一端時。若重的物質由微粒或分子構成，且濃度甚低，則固體澱積在管壁上，此時機器的運作如同分批式離心機。

管式離心機因可採用高值離心力場(於某些情況下

，近周邊處可達 10^5G)，故其應用正逐漸增多。典型者如(1)淨化疫苗(未經離心分離的疫苗含大量非必需的及有害的物質)；(2)淨化潤滑油與工業用油；(3)淨化與純化食品(如香精油、萃取物和果汁)；(4)分離那些不能用重力分離的懸浮液。

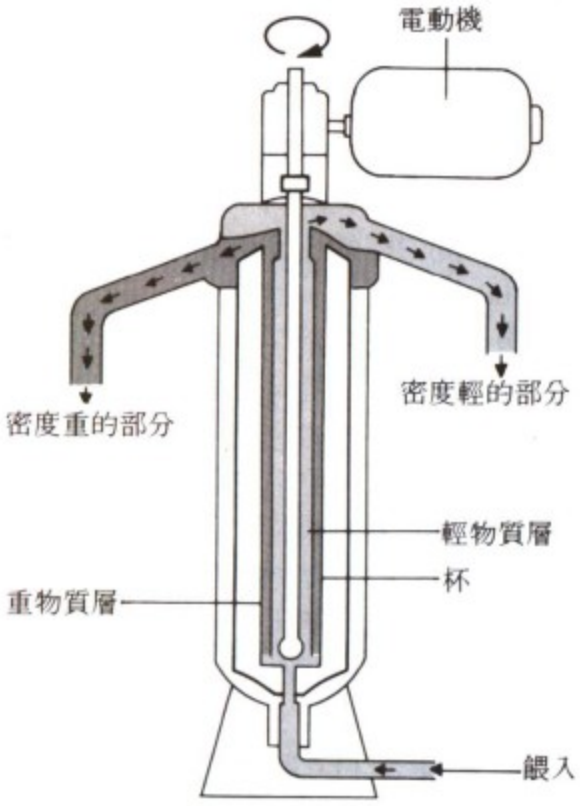


圖 1 管式離心機

碟式離心機　係由一組圓錐形薄碟片垂直堆疊而成，沈澱在相鄰的圓錐夾層空間之沿徑方向發生，因減小了沈澱距離，故增大物料分離的速率。其圓錐角度的設計，使較重物料於抵達圓錐表面後沿表面滑下的方式，類似 37° 固定角的瓶式離心機。碟式離心機通常是連續運作的，欲處理的物料由一流進入，隨後分離成兩純化的流。主要用於分離低濃度的乳濁液或懸浮液。習知的奶油分離器即爲典型的碟式離心機，廣用於牛乳工業及牧場，藉以分離奶油。這類離心機也用於純化燃料油、回收機油，及精煉植物油。

筐式離心機　常稱爲離心過濾器或澄清器，具多孔壁及圓柱形轉子。其外壁爲一細網篩或一系列網篩，較細者由較粗者支持，最後則由一杯支撐。無法通過網篩的較大顆粒便會沈積下來。用於蔗糖製造、衣服脫水乾燥，及各種晶體、纖維材料的清洗、乾燥。

眞空式離心機　前述離心機的轉子是在大氣壓力下的空氣或其他氣體中運轉，氣體作用於轉子的摩擦力以相當高的速率增大，使得驅動轉子所需的功率亦遽增，致轉子的溫度劇烈上升，有時超過水的沸點。由於轉子表面靠近周邊者較靠近軸處者運動得快，於是穿過轉子壁沿半徑產生一溫度梯度，周邊的溫度較軸心處高。此沿徑溫度梯度會在離心機中產生對流，引起再混合而擾亂沈澱。這種在離心機中因空氣阻力所引起的熱與對流問題，可將轉子置於眞空室內旋轉而得以避免。許多眞空式離心機爲超速離心機，即運轉速率約可達每分鐘 2 萬轉以上。圖 2 所示爲一早期眞空式離心機，眞空室內的轉子以垂直、小直徑、易彎曲的鋼軸，連於由空氣支持、驅動的渦輪機上。

典型超速離心機的轉子，直徑爲 18 公分(7 吋)，可在 30 萬 G 以上的重力場中携帶 300 立方公分(10 盎司)的液體。幾乎所有醫學、生物學上的重要物質，及其他分子量爲 50 道耳吞(dalton, 1 道耳吞＝1.66×10^{-24} 克)或以上的物質，均易於在此種眞空式瓶式離心機中純化。眞空式超速離心機的轉子若改用扇形室和透明窗，則沈澱過程可用光學儀器測量及照像。這是 1923 年斯韋德貝里(T. Svedberg)和尼科爾斯(J. B. Nichols)首先採用者。後廣用於測定許多顯微鏡下看不見的顆粒之沈澱速率與大小，尤其是蛋白質分子及病毒。眞空式離心機可定出溶液中幾乎所有物質的分子量。近代市售者更利用方便、有效的電動機，取代空氣渦輪機與軸承，並重新設計成自動式，成爲生物化學、生物物理、生物學、醫學和藥品工業上重要物質的純化實驗中不可或缺的工具。

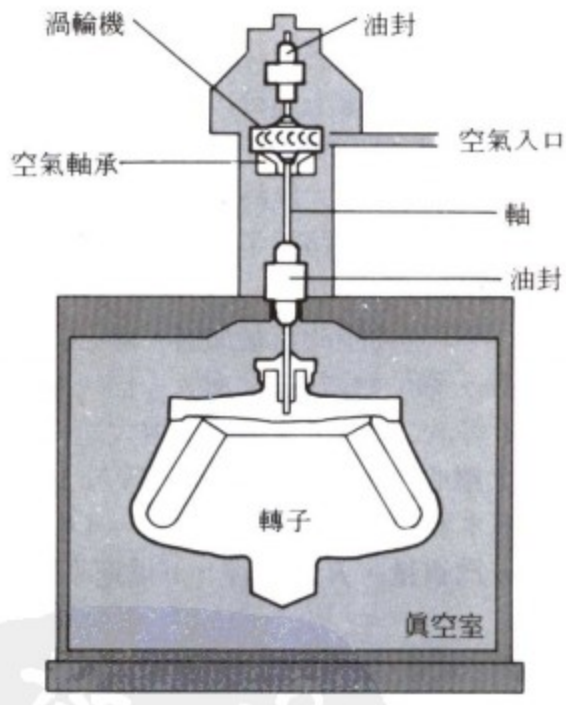


圖 2 空氣驅動的眞空式超速離心機

超速離心機應用兩種方式決定各種蛋白質的分子量。第一種爲沈澱速率法，是在頗高的離心力場中使沈澱生明確界限(沈澱分子與純溶劑間的界限)，量出界限沿半徑向周邊移去的速率，即可算出分子量。第二種方法是離心分離物質使達平衡狀態(物質的沈澱速率與回逆擴散成平衡)，再依據沿徑距離的濃度計算分子量。

眞空式管式離心機可用作連續流和密度梯度離心機，藉以分離許多不易利用其他方法分離的生物物質。密度梯度離心機可緩慢沈澱無反應的較小分子(如蔗糖或氯化鈣)，使在管式離心機中產生沿徑的密度變化(梯度

)。若被純化的物質，其密度落於人爲密度梯度範圍內，則會聚集於一定半徑的薄圓柱表面；若溶液中有一種以上的物質，則每一物質將依顆粒密度聚集在不同半徑上。

眞空離心機的另一重要用途是氣體分離。一氣體受到一離心力場時會產生一沿徑壓力梯度，故不同分子量的任何兩種氣體混合物可在離心機中分離，較輕者集中於軸。1919 年於指出一元素的同位素應可用離心機分離後，多人嘗試分離均未獲成功，或爲離心機中產生對流和重混合之故。1937 年則利用眞空式超速離心機成功分離了氯的同位素。此乃採行蒸發離心法，將欲分離的材料放入轉子，該材料於轉子駐定時凝結於周邊，續驅動轉子達運轉速率，使較輕材料由中空軸抽出，較重材料留於離心機，稍後予以收集。分離氣體的離心機應儘量轉得快而持久。此種離心法依據質量的差值而非絕對值，故不但適於分離較重同位素，亦適於分離較輕同位素。

自 20 世紀 40 年代中期後，氣體離心的技術已有長足的發展與擴張，西德與荷蘭的成就尤大。一種特別適於分離鈾同位素的簡單眞空式氣體離心機業已發明。在 70 年代，歐洲更建造一座離心機工廠，專門生產商用核反應器級的鈾-235，供應核能電廠。

centring 一種臨時支撐物。詳鷹架(falsework)條。

centripetal acceleration 向心加速度

沿圓周軌道運行物體的運動特性。這種加速度沿徑向指向圓心，量值等於物體沿曲線的速率的平方除以物體到圓心的距離。引起這個加速度的力也指向圓心，名爲向心力。

centromere 細胞核內載有遺傳單位(基因)的物質。詳染色體(chromosome)條。

centumviri 百官法庭

古羅馬民事裁判法庭。約公元前 150 年設立，有法官 105 人，故名。3 世紀取消。

centurion 百夫長

古羅馬城邦及帝國時代軍隊中職業軍官的主幹。百夫長爲羅馬軍團(legion)中最小單位之百人隊(*centuria*)的指揮官。通常一個軍團編制含 6,000 名士兵；每一個軍團均下轄 10 個大隊(cohort)，而每一個大隊均由 6 個百人隊組成。故一個軍團中有 60 名百夫長，每名百夫長通常指揮約 100 人。軍團中之百夫長係依複雜的階級體系配置，自上至下各有不同的權威與責任，然而對大部分百夫長而言，階級雖不同，身分實際上卻無二致；僅指揮精選大隊之首席百夫長一人爲例外，此名軍官稱之爲「第一支柱」(*primus pilus*)，與軍事護民官和軍團司令共同參與軍事會議。大多數百夫長出身平民，由行伍中逐級晉陞。他們構成軍團的骨幹，並負貫徹軍紀之責。其薪餉較一般士兵優厚，且分享較多的戰利品。

Centuripe 琴圖里佩

義大利西西里中東部城鎮。位於卡塔尼亞(Catania)西北。古時被希臘歷史學家修昔底德(Thucydides)稱爲西庫里人(Siculi)的城市。第一次布匿戰爭中被羅馬占領。1233 年部分城鎮被腓特烈二世破壞。1813 年前屬阿德諾(Adernò)伯爵。1860 年歸屬義大利。第二次世界大戰中在此發生激烈戰鬥。舊城現有古希臘住宅(內有壁畫、浴室和蓄水池)和一些古羅馬時期建在陡坡上的城牆。市博物館和科穆納萊宮(Palazzo Comunale)展出古希臘赤陶、繪畫精美的花瓶以及從陵墓中發掘出的大量文物。經濟以農業(穀物)和白堊、大理石開採爲主。當地有礦泉。人口約 6,939(1981)。

Century Dictionary and Cyclopedia 世紀百科辭典

紐約出版的規模最大的美國英語辭典之一。第一版(1889～1891)共 6 卷；1894 年又出版一卷續篇——『名稱百科辭典』(*Cyclopedia of Names*)，其中包括人名、地名、著名的藝術作品和文學作品之名。1897 年出版地圖集。1911 年版爲 12 卷。後來雖未再印，但它對於辭源學家、辭典編纂家和歷史學家們仍是最有價值的工具書之一。它共收 20 萬個辭條和 50 萬項解說，因收有大量的說明性的引證和敍述詳盡的百科性資料而極富參考價值。它對科學和技術詞彙也極爲重視。現在發行的 2 卷本『新世紀英語辭典』(*New Century Dictionary of the English Language*, 1952)和 3 卷本『新世紀名稱百科辭典』(*New Century Cyclopedia of Names*, 1954)是 1911 年版的現代版。

century plant 龍舌蘭

顯花植物，龍舌蘭科(Agavaceae, 參閱該條)之一種。

Centwine 森特溫(？～685)

西撒克遜(或韋塞克斯〔Wessex〕)國王(676 起)。西內吉爾斯(Cynegils)國王之子、森沃爾赫(Cenwalh)國王之弟。當政時又戰勝威爾斯人，將不列顛人「趕下海去」。

Cenú 塞努人

在西班牙統治下已消亡的哥倫比亞北部低地的印第

安人，是一種操加勒比語的熱帶森林人。塞努人務農，主要作物是玉蜀黍、甜木薯、甘薯、棉花。狩獵、捕魚和採集野生食物也很重要。手工製品包括棉織物、陶器、吊牀、獨木舟和金工製品。塞努人由包括一名婦女在內的幾個酋長進行統治。一夫多妻制很普遍。有食人的習慣。塞努人的宗教信仰以供奉大廟神像爲主。

Cenwalh　森沃爾赫(？～674)

西撒克遜(或韋塞克斯)國王(643起)。其父西內吉爾斯雖爲基督徒，他本人仍是異教徒。即位不久便拋棄其妻，其妻兄麥西亞(Mercia)國王彭達(Penda)進行報復，向他開戰，迫使他流亡(645～648)。他在東英吉利流亡時受洗。648年回韋塞克斯即位，在溫徹斯特建築聖彼得教堂。在他統治的大半時間內擊退了威爾斯人和麥西亞人的進犯。其妻西克斯伯格(Seaxburg, 或西克斯伯赫〔Seaxburh〕)在他死後似曾當政約一年。

Cenwulf　森伍爾夫(？～821)

亦作 COENWULF。796年起爲麥西亞的盎格魯撒克遜國王，因與教會事務有關而出名。當肯特國王反叛其麥西亞宗主國時，他試圖將主要的英格蘭主教區從坎特布里(Canterbury)遷到倫敦。約798年平定叛亂後，他放棄該計畫，並立其兄弟爲受他庇護的肯特國王。他在801～802年和諾森伯里亞(Northumbria)的厄德伍爾夫(Eardwulf)進行了一場勝負未決的戰爭，後在入侵威爾斯時可能由於自然原因死去。

Ceol　塞奧爾(？～597)

西撒克遜(或韋塞克斯)國王。卡撒(Cutha)之子。592年在沃德內斯貝奧格(Wodnesbeorg, 威爾特郡〔Wiltshire〕)戰勝其叔塞瓦林(Ceawlin)後統治了5年。後由其兄弟塞奧爾伍爾夫(Ceolwulf)繼承王位(597～611在位)。

ceorl　下自由民

一作 CHURL。構成盎格魯撒克遜英格蘭社會基礎的自由農民，他們有權服兵役、出席地方法院和直接向國王納賦。每人身價200先令。如果被殺，其家屬可向兇手家索取這個數目的償命錢。他們有些人發財致富，上升爲中產農民，但大部分降爲不自由的農奴。

Cepeda, battles of　塞佩達戰役(1820, 1859)

1816年阿根廷宣布獨立後，因內部不和在布宜諾斯艾利斯省塞佩達進行的兩次戰役。1820年2月1日，由聖大非(Santa Fe)和恩特雷里奧斯(Entre Ríos)兩省的加烏喬(gaucho)人組成的聯邦派軍隊，在塞佩達打敗了由拉布拉他聯合省最高統帥、中央集權派領袖龍多(José Rondeau)將軍率領的軍隊。戰後出現了幾個月的無政府狀態，即阿根廷歷史上的「恐怖的1820年」。布宜諾斯艾利斯議會和執政政府均解散。中央集權派被迫同意與各省締結條約，各省保持了自治。但該條約並未解決矛盾，以後仍斷續發生衝突達40年之久。1859年10月23日，米特雷(Bartolomé Mitre)指揮的布宜諾斯艾利斯軍隊，在塞佩達被烏爾基薩(Justo José de Urquiza)率領的阿根廷聯邦軍所擊敗，從而結束了布宜諾斯艾利斯省脫離聯邦6年的情況。該省被迫接受了1853年的聯邦憲法。不過，對憲法作了修改，允許該省有較大的權力。但武裝衝突直到1861年帕翁(Pavón)戰役之後方告結束。

Cephalaspis　頭甲魚屬

很原始的無頷、魚形脊椎動物的絕滅屬。化石見於歐洲和北美的泥盆系，在志留系中較少見。是一類早期的脊椎動物，稱爲甲胄類。具有外骨骼性質的頭甲，但內骨骼基本沒有硬化。眼位於扁平頭部的背側，嘴在腹位，表明該屬是一種底食動物。很可能靠從所棲居的河底沈積物中濾出有機物生活(一種從祖先傳下來的進食方法)。與其祖先不同之處在於頭甲不與身體的其他部分僵硬連在一起，可以自由活動；還有成對的胸鰭。沿頭甲的邊緣具有感覺組織(也許是一種發電的器官)。參閱甲胄魚(ostracoderm)條。

cephalic index　頭顱指數

頭顱寬度與頭顱長度的百分比。該指數是根據對頭顱的直徑進行測量後算出的。頭顱的長度，是從眉間到腦後最凸部位的距離；頭顱的寬度，就是頭顱兩側最突出部位的距離，通常是指兩耳後上方的兩部位之間的距離。頭顱指數就是用頭顱寬度乘以100再除以頭顱長度。指數小於75的，即表示從上方看時，頭顱窄而長，名爲長頭型，在澳大利亞土著和南部非洲居民中頗爲常見。指數在75～80之間的，表明頭顱呈橢圓形，稱爲中頭型，是典型的歐洲人和中國人的頭形。頭顱指數在80以上的，寬而短，叫短頭型，在蒙古人和安達曼(Andaman)羣島居民中十分普遍。

cephalization　頭部形成

動物體前端分化爲明確的頭的過程。被認爲是生物進化上的一大進步。頭部形成的同時，神經組織集中於頭區(頭部神經節或腦)以整合神經系統的活動。某些動物(如袋形動物〔aschelminth〕，參閱該條)雖表現完全的頭部形成，但因軀幹與頭未明顯區分，所以不能說有明確解剖學意義的頭。

Cephallenia　希臘島嶼。詳凱法利尼亞(Cephalonia)

條。

cephalochordate 頭索動物亞門無脊椎動物。詳文昌魚(amphioxus)條。

Cephalonia 凱法利尼亞

一稱 CEPHALLENIA，今日希臘語作 KEFALLINÍA。希臘愛奧尼亞(Ionia)羣島中最大的一島嶼，位於帕特雷(Patraïkós)灣以西，面積 746 平方公里(288 平方哩)。島上多山，艾諾斯山(Aínos Oros)海拔 1,628 公尺(5,341 呎)，常爲白雪覆蓋。除拉基(Raki)河以外，島上其他溪流夏季乾涸。島的東端有州首府及港口城市阿戈斯托利翁(Argostólion, 參閱該條)，西端有利克蘇里翁(Lixoúrion)鎮。農業不甚發達，生產橄欖、葡萄、穀物、棉花及無核葡萄乾；葡萄乾爲主要出口產品。島上的製造工業包括花邊、織毯、釀酒和造船。1953 年島上曾發生强烈地震，震毀了州首府阿戈斯托利翁市和一些村莊。阿戈斯托利翁市附近至今尚存克拉尼(Cranii)文化遺址和威尼斯聖喬治古堡。在馬札卡拉塔(Mazakarata)和狄亞卡塔(Diakata)兩地挖掘出邁錫尼(Mycenae)時代的古墓。人口 27,649(1981)。

cephalopod 頭足類

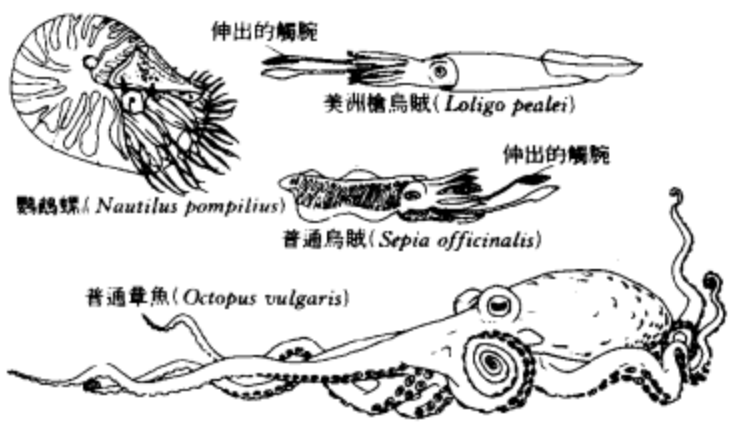
軟體動物門頭足綱(CEPHALOPODA)所有種類的通稱，現存約 130 屬，650 種，全部海產，如章魚(octopus, 參閱該條)、烏賊(cuttlefish, 參閱該條)、鸚鵡螺(nautilus, 參閱該條)等。從近岸到遠海，表層到 4,500 公尺以下深處都有分布。鹽度較低的水中罕見，波羅的海水含鹽低，無頭足類，但蘇伊士運河有之。滅絕的種類多於現存種，在古生代末和中生代達高峯，最知名的如菊石和箭石。頭足類和腹足類的親緣關係最近。本綱的主要特徵是：身體分頭、頸、軀幹三部分；有頭足，又分腕及觸手 2 種形態，足基部腹面有管狀的漏斗，用以排出外套腔內的水。八腕目有 8 條長而能捲曲的腕，腕端有吸盤。烏賊目及槍烏賊目有 8 條腕及 2 條觸手，尖端有吸盤，吸盤內有角質環，具齒或鈎。鸚鵡螺屬(*Nautilus*)則有 90 個左右無吸盤的觸手。頭足類的外殼膜多失去硬殼而成爲肌性，且極厚。外套膜在背面及側面與內臟團連接，腹面則相分離而圍成外套腔，在頸部下方以一寬大開口與外界相通。除鸚鵡螺外，所有現存種的殼都極度退化，體內有形直的內殼(旋殼烏賊屬〔*Spirula*〕除外)。大王烏賊(*Architeuthis dux*)包括腕在內長 20 多公尺(66 呎)，是最大的無脊椎動物；最小的是微鰭烏賊屬(*Idiosepius*)，體長不到 2.5 公分(1 吋)，章魚連腕在內一般不超過 30 公分(12 吋)，1 公尺(39 吋)以上者罕見，但曾記載腕展達 9 公尺(30 呎)者。化石菊石類(*Pachydiscus seppenradensis*, 白堊紀)直徑 205 公分(6 呎 8 吋)，是最大的有殼軟體動物。

體多少呈流線型。口內有鸚鵡嘴狀的顎和齒舌。消化系統尚包括食管、唾腺、胃、盲囊、肝及腸。除鸚鵡螺及某些深海八腕目種類外，肛門附近有腸袋(或墨囊)，分泌深色液體(墨斗)。循環系統多爲閉管式，鸚鵡螺則部分爲腔隙式，血漿中溶解有呼吸色素血藍蛋白。除心臟外還有 2 個鰓心。鰓羽毛狀，懸浮於外套腔中。外套膜節律地張縮，使水流過鰓部。排泄器官爲腎，數量 2～4 個。感官爲眼、嗅角、平衡器和觸器。鸚鵡螺的眼沒有晶體，是一個開口的窩。鞘殼亞綱的眼複雜，其結構功能接近脊椎動物的眼。中樞神經系統高度發達，主要神經節中心集中在頭部，形成眞正的腦，包在軟骨性的腦顱內(除鸚鵡螺)。有的烏賊的腦中樞又分爲不同的中心，足神經節發出神經，又膨大成腕神經節和足神經節，分別支配腕和漏斗。某些槍烏賊(squid, 參閱該條)的外套膜由背面成對的巨軸突(已知最大的神經纖維)支配。現在許多關於神經衝動傳導的知識是通過研究這些巨軸突而取得。頭足類頭向集中及腦中心的程度在無脊椎動物中罕見。據研究，章魚能學習，且智力相當高。多數頭足類皮膚有色素細胞和反光細胞(虹細胞)。色素細胞受腦控制，擴散時呈棕、黑、紅、黃或紅橙色，每個物種一般有 3 種色素。在攻擊、僞裝、休息、警告或防衛時呈現不同的體色。有些種類有墨囊，放出墨汁用於防衛和避敵。章魚在受海鰭攻擊時放出墨霧，似能暫時痲痹海鰭的視覺和嗅覺，章魚又在煙幕後逃避。槍烏賊受攻擊射出的墨汁呈雪茄形，形似槍烏賊自身，此時槍烏賊又收縮色素細胞，變得幾乎透明，隨即逃遁。除鸚鵡螺和章魚外，許多種類有發光器，能發冷光。發光機制是螢光素和螢光素酶的酶反應，或體內生長有發光細菌(耳烏賊)，帆烏賊屬(*Histioteuthis*)的發光器複雜。發光的作用是在夜間或在中層水中求偶時識別異性、吸引獵物、防衛或僞裝。

烏賊和章魚的腕的末端能像蠕蟲那樣扭動，誘惑小魚近前。據報導章魚能往蛤類張開的瓣之間投入石子以防其閉合。頭足類能爬行、游泳或藉噴水而運動。外套膜擴張時(槍烏賊更有瓣膜用以關閉漏斗)把水從頸區經一孔抽入外套腔；然後緊扣閉鎖器，封閉外套腔入口，收縮前環肌，將水通過漏斗壓出。漏斗噴口可轉向任一方向，故動物可向前或向後運動。槍烏賊的尾鰭和側鰭用於慢游。爪烏賊屬(*Onychoteuthis*)和菱鰭烏賊屬(*Thysanoteuthis*)能藉噴水進入空中，靠伸展的鰭和腕脊滑行數百呎。烏賊的內殼(烏賊骨)大，活動力較差，大部分時間底棲，雖也噴水，但更多用鰭游動，能通過調節含於多孔的烏賊骨內的空氣量來調節其浮力。鸚鵡螺能分泌氣體入殼而浮游，能調節殼中氣量。

頭足類通常雌雄異體，且異型。兩性個體的大小和身體各部分比例一般差別不大，但船蛸屬(*Argonauta*)

和水孔蛸屬(*Tremoctopus*)的雄體比雌體小得多。雄體輸精管兩側有一系列囊狀結構，用以產生長管狀的貯藏精子的精莢。精莢構造複雜，包括貯精囊、中間部分、角、蓋等部分。頭足類有求偶行爲。交配時，雄體用特化的交接腕(化莖腕)把貯藏精子的精莢送到雌體的外套腔內或口下方的墊上。船蛸和水孔蛸的交接腕自割而留在雌體外套腔內。受精卵不久產出。章魚能產卵數十個至十萬個。烏賊約產200～300個卵，槍烏賊產幾千個。卵產於沿海，單個或成團附於海底物體上。多數包在膜內，膜膠質透明(章魚、槍烏賊)或革質不透明(烏賊)。僅章魚有護卵習性；雌船蛸專門分泌一個殼以保護卵。與其他軟體動物不同，頭足類的卵黃量多，卵裂僅發生於卵的一端。烏賊屬(*Sepia*)、槍烏賊屬(*Loligo*)、章魚屬(*Octopus*，即蛸屬)的胚胎有卵黃囊。章魚卵約50天孵化，槍烏賊約40天，直接發育(幼體形似成體)或經過一個浮游生活的幼體期。强蛸(*Octopus briareus*)的卵大，孵出的幼體像成體，營底棲生活；而眞蛸(*O. vulgaris*)的卵小，幼體要經過幾週浮游生活。在水族館養育的 *O. joubini* 和擬烏賊(*Sepioteuthis sepioidea*)約5個月即可成熟產卵。沿岸的小型種類壽命估計不超過1年，偶或2～3年。頭目類多爲肉食性，多以甲殼動物及小魚爲食。*Illex* 屬的槍烏賊成體食幼鯖，而鯖的成體又食 *Illex* 屬的幼體。槍烏賊又同類相食。章魚主要食雙瓣類及十足類甲殼動物。鸚鵡螺常聚成羣，章魚及槍烏賊的羣聚也有報導。烏賊於春夏到淺水處繁殖。槍烏賊亦見類似的洄游。



典型的頭足綱動物的體制

頭足綱分三個亞綱：1. 鸚鵡螺亞綱(Nautiloidea)。從寒武紀至今。現生種僅見於印度洋-太平洋地區。有盤曲或直的分室的外殼，室間以中室管相連，隔壁光滑，縫合線簡單，外部刻紋少或無。觸腕無吸盤。四鰓。漏斗的兩片不癒合。現存約1屬，6種。2. 菊石亞綱(Ammonoidea)。泥盆紀到白堊紀。只存化石。盤曲或直的分室的外殼具緣室管，末室受一角質板或兩個鈣質板保護；隔壁有皺褶；縫合線複雜；外面有刻紋。3. 鞘殼亞綱(Coleoidea)。三疊紀自今。殼在體內，退化或無。兩組鰓。8～10腕，有吸盤或鈎。(1)箭石目(Belemnoidea)。三疊紀到第三紀。只存化石。殼由堅固的頂鞘、分室的閉錐和前端寬闊的背楯組成。6～10腕，有一或兩列鈎。(2)烏賊目(Sepioidea)。第三紀至今。殼盤曲，分室(旋殼烏賊科〔Spirulidae〕)；或殼直，室僅留痕迹(烏賊科〔Sepiidae〕)；或殼退化或無殼。眼外有膜。8條有吸盤的腕，2條可縮回的觸腕。(3)槍烏賊目(Teuthoidea)。第三紀至今。殼薄、角質。8腕，2觸腕只能縮短。(4)幽靈蛸目(Vampyromorpha)。體紫黑色，膠質狀。在不同的生長階段有一或兩對漿狀鰭。8腕；兩根可縮回的小絲，與觸腕不同源；腕間有發達的蹼。1種，世界性分布。(5)八腕目(Octopoda)。白堊紀至今。殼僅存遺迹或無，雌船蛸有次生殼或卵鞘。鰭有或無。體一般呈囊形；8腕可動，收縮性强，有吸盤。體長5～540公分(2吋～18呎)，腕展可達900公分(30呎)，①古八腕亞目(Palaeoctopoda)。② Cirrata(或稱 Cirromorpha)亞目。現存。③ Incirrata 亞目。現存。

頭足類數量多，是海洋中最大的食物資源之一。但在北美及北歐未成爲普通食物。日本每年上市的槍烏賊約60萬噸，韓國11.7萬噸，中國僅烏賊達8萬噸。美國可年產1萬噸。全世界年產近200萬噸。它們還是大魚、海鳥、掠香鯨、海豹等的重要食料。捕槍烏賊用拖網、圍網、滾鈎、或陷阱網。捕章魚用陷阱網、拖網、繫在一起的陶罐，亦可用釣鈎或魚叉。可鮮食、曬乾或浸在橄欖油內製罐頭。

cephalosporin　頭孢菌素

一族半合成抗生素，由頂頭孢菌素合成的頭孢菌素C的衍生物。具有抗菌活性的共同母核7-氨基頭孢黴烷酸，與青黴素族的母核相似。具有抗菌活性的頭孢菌素有三種：噻孢菌素、吡噻孢菌素及氨苄孢菌素，但目前僅其中一種作爲藥用。對青黴素過敏的患者使用本藥很少引起嚴重過敏反應。本品跟青黴素一樣，能抑制細菌細胞壁的一種必要物質的合成。能引起咽炎、肺炎、癤、膿腫、白喉、脊膜炎及傷寒的病原菌對低濃度的噻孢菌素及吡噻孢菌素高度敏感。氨苄孢菌素的抗菌範圍較小，但以有活性的結構形式從尿中排出，故可用於治療泌尿道感染。

Cephalus　刻法洛斯

一個阿提卡(Attic)家族傳說中的祖先，一個偉大的獵人。在後來的希臘、羅馬文學中有關他的最流行的故事是有關他妻子普洛克里絲(Procris)的。刻法洛斯專心於狩獵，使她疑心他有了外遇。因此，有一天她暗暗跟在他後面，當她突然從樹叢中出現時，她丈夫誤認爲是獵物而將她擊斃。

Cepheid variable　造父變星

變星的一種，它的光變週期(即亮度變化一周的時間)與它的光度成正比，因此可用於測量恒星和星系的距離。大多數這類變星在亮度極大時爲 F 型星(中等溫度的熱星)；在亮度極小時爲 G 型星(像太陽那樣比較冷的星)。典型星是仙王座 δ (δ Cep)。1784 年古德利克(John Goodricke)發現了它的光變現象，1912 年哈佛天文臺的勒維特(Henrietta Leavitt)發現了上述造父變星的週期 - 光度關係。造父變星現被分爲兩種性質不同的類型：一爲經典造父變星，其週期 - 光度關係很明顯，具有 1.5 天到長達 50 天的光變週期，是比較年輕的恒星，大多見於星系的旋臂，屬於星族 I；另一類爲短週期造父變星，又稱星團變星或天琴座 RR 型變星，光變週期短於一天，光變週期和光度之間沒有明顯的關係；後面這一事實在未得到確認以前曾在天文界中引起相當大的混亂。由於天琴座 RR 型變星的絕對星等是相同的，因而也可用它們作爲距離的指示器，短週期造父變星屬於星族 II，是年老的恒星，位於銀河系的銀核和銀暈中。經典造父變星的絕對星等可根據它們的光變週期估出，一旦知道絕對星等，變星的距離便可從絕對星等和視星等(可直接測得)算出。

Cephisodotus THE ELDER　大凱菲索多托斯(活動時期約公元前 400 年)

古希臘雕刻家。大概是普拉克西特利斯(Praxiteles)的父親。曾爲公元前 370 年建立的梅加洛波利斯(Megalopolis)城作過一些雕像。著名的作品是『厄瑞涅(和平)女神像』(Eirene)。厄瑞涅手抱嬰兒普魯特斯(Plutus, 即富饒之意)，頗似聖母像。

Cer　在希臘宗教裏，指起破壞作用的精靈。詳凱爾(Ker)條。

Ceram　印度尼西亞島嶼。詳塞蘭(Seram)條。

ceramics　製陶術

將黏土塑成模型放置於高溫中燒製成實用或裝飾物的藝術或過程。參閱陶瓷(pottery)、瓦和飾面磚(tile)、磚(brick)各條。

ceramics, industrial　工業陶瓷

工業陶瓷是一種既非金屬，也非有機物的固體材料。這一定義大大地擴大了陶瓷的範圍，它已遠不是以黏土爲基礎的陶瓷，和以石英爲主要原料的玻璃。工業陶瓷製品包括玻璃、水泥、建築陶瓷、耐火材料、磨料、面磚、衛生陶瓷、搪瓷、電瓷、電子陶瓷、核陶瓷、碳、石墨、鑽石以及複合陶瓷。陶瓷技術有賴於有關的科學知識和技能，如物理學、化學和流變學，以及設計藝術和工程加工能力。綜合利用這些知識和技能，方能改變原有原料的化學物質和礦物的組成，並具備一定的顯微結構、尺寸、特性和性能。工業陶瓷可說是隨著日用瓷的發展接踵而來的。隨著工業革命和科學革命的到來，工業要爲科學家們提供更多的陶瓷容器進行化學試驗，也要滿足對衛生瓷、建築材料的需求。到了 20 世紀，隨著化學、電力、電子、核能、汽車和空間技術的發展，工業陶瓷的應用更爲廣泛。如電力工業的絕緣子，電子工業的甚高頻絕緣體、陶瓷電容器、電阻器、半導體器件、磁性材料、存儲磁心、微波材料、空間技術的火花塞和核工業的核反應器中的調節器等。現代工業陶瓷常用有機或無機添加劑代替黏土，以便使原料更易於成型，並提高燒成前坯體的强度。黏土爲基礎原料的陶瓷在熱處理過程中要經歷化學-礦物學和物理學變化。這種熱處理即是液相下的燒結。

一般來說，工業陶瓷的原料均取自某一特定的礦區，該礦區的原料具有某一特種陶瓷所要求的某些特性。新型陶瓷的原料一般通過化學反應，如沈澱、過濾、煅燒、固態反映來製備。以黏土爲基礎的工業陶瓷坯體的成型主要有四種方法：塑性成型、注漿成型、壓製成型、熔融注漿成型。塑性成型是最老的成型方法。建築黏土製品，如磚、下水管道通常採用這種技術成型。塑性成型的坯體含水率一般爲 15～25%。注漿成型是利用流體懸浮液，在一定的 pH 值、比重、含水率和反絮凝添加劑的情況下所進行的成型。壓製成型是採用緊壓的方法使顆粒混合物在模中成型。含水率爲 5～15%不等。這種成型方法不易廣泛使用，因爲模子使用壽命短，成本高。熔融注漿成型是將原料加熱，使之達到熔融溫度，然後再將熔融物注入模子並成型。成型好的製品再經過乾燥和燒成。經燒成的坯體再進行施釉。一般來說，施釉的目的，一是爲了改善外觀，另是改進其他性能。施釉的方法有噴釉、浸釉、吹釉等。坯體和釉也可一次燒成。

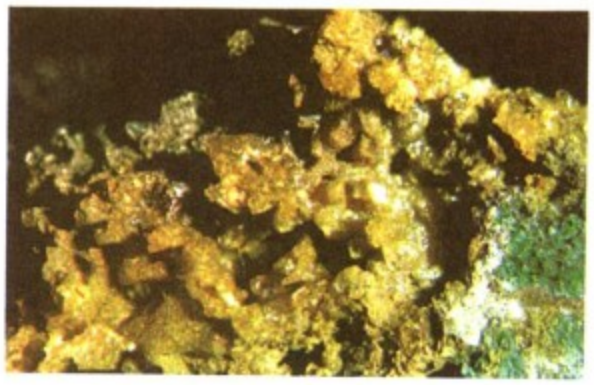
Cerano, Il　詳克雷斯皮 (Crespi, Giovanni Battista) 條。

Cerastes　角蝰屬

蝰蛇科(Viperidae)毒蛇，生活在沙漠上，有兩種。一種叫角蝰蛇(*C. cerastes*)，兩眼上方各有一刺狀鱗片；另一種叫普通蝰蛇或撒哈拉沙漠蝰蛇(*C. vipera*)，眼上方無刺狀鱗片。兩種都很小(很少超過 60 公分〔2 呎〕長)，粗壯，頭寬，產於北非和近東。淺沙色雜有深色斑點或橫斑。有埋伏沙中習性，在沙上以兩側環繞方式行進。毒性較弱，很少致命。

cerargyrite　角銀礦

亦稱 HORN SILVER。由氯化銀(AgCl)構成的灰色的、非常重的鹵化物礦物，是銀的一種礦石。它同溴銀礦〔溴化銀(AgBr)，其中溴在晶體結構中完全取代了氯〕形成一整套固溶體系列。這些都是次生礦物，通常在因風



產自新南威爾士的角銀礦
*美國大英百科全書公司供圖

化作用而被氧化的銀礦牀中成爲自然銀、銀的各種硫化物和含硫鹽類的蝕變產物產出。它們常呈結殼、被殼或角狀塊體而與自然銀、錳土及褐鐵礦一起產出。常見於東德、智利、蘇聯和美國西部。

Ceratites　齒菊石屬

頭足綱(Cephalopoda)的絕滅屬。是海相中三疊統的標準化石。殼由一連串的螺旋狀排列的氣室組成，氣室一個接著一個，越來越大。氣室沿著複雜紆曲的表面(縫合線)連接起來，縫合線具有特殊式樣的葉或者鞍和槽。

Ceratium　角甲藻屬

單細胞水生生物的一個屬，見於從北極到熱帶淡水和鹹水中。本屬成員係具甲鞘的腰鞭毛類(雙鞭毛不相同，兼具動植物性狀)。植物學家將本屬歸於甲藻門，動物學家則歸於原生動物腰鞭毛目。細胞扁平，具含黃、棕和綠色色素的色素體。殼或甲鞘是由許多花紋板片組成，這些紋板通常形成一前角和二後角；該結構可使有機體下沈緩慢。角甲藻爲鹽分和溫度的指示藻類，在寒冷、鹹水中，刺趨向短粗，在鹹度較小和較溫暖的水中刺趨向細長。

Ceratocystis ulmi　榆梢枯長喙黴。廣布的致死性榆樹眞菌病。詳荷蘭榆樹病(Dutch elm disease)條。

Ceratozamia　角果澤米屬

鳳尾蕉科(Cycadaceae)的一屬，有 4 個或 4 個以上的種。原產於墨西哥和中美。莖短，圓柱狀。毬果具角質鱗片。可栽培供觀賞植物。

Ceraurus　角尾蟲屬

三葉蟲(絕滅的節肢動物類)的屬。化石見於歐洲和北美的奧陶系。根據異常的形態而易識別：尾的末端和頭甲的邊緣有兩個大刺。

Cerceau, du, FAMILY　塞爾梭家族

亦稱 ANDROUET DU CERCEAU。16～17 世紀末法國著名建築師和裝飾師家族。雅克·安德魯埃·杜·塞爾梭(Jacques Androuet du Cerceau, 1520？～1585？)是該家族的第一代建築師、裝飾師和雕刻家，主要成就是出版家具設計、建築細部和雕刻作品的匯集。曾在阿馬那(Georges d'Armanac)主教的贊助下去義大利旅行，羅馬建築深刻地影響他後來的作品。1549 年出版了他的第一册雕刻集，1559 年出版了第一部建築著作。1560 年後爲費拉拉(Ferrara)公爵夫人勒內(Renée de France)建造蒙塔古(Montargis)的別墅。16 世紀 70 年代爲查理九世和凱瑟琳(Catherine de Médicis)王后工作。他最負盛名的著作是『法國優秀建築』(*Les plus excellents bastiments de France*, 2 卷，1576 及1579)，給後世留下了許多關於 16 世紀住宅的寶貴資料，還著有『拱』(*Arcs*, 1549)、『神廟』(*Temples*, 1550)、『視覺學』(*Vues d'Optique*, 1551)以及『建築學』(*Livre d'Architecture*, 1559)。他曾建造過一些房屋，但均未保存下來。

1572～1577 年巴蒂斯特·安德魯埃·杜·塞爾梭(Baptiste Androuet du Cerceau, 1545～1590)繼其父任查理九世的查爾勒沃(Charleval)離宮總建築師。1578 年建造的「納夫橋」(Pont-Neuf)是他僅存的作品。1584 年亨利三世委任他爲皇家工程處總管，建造昂古萊姆(Angoulême)和拉莫阿農(Lamoignon)兩座大廈(1584)。雅克之孫尚·安德魯埃第一·杜·塞爾梭(Jean I Androuet du Cerceau, 1585～1649)是 17 世紀初最重要的住宅建築師。路易十三在位時設計了蘇利(Sully)住宅(1624～1629)和布列東維利埃(Bretonvillieurs)住宅(1637～1643)，他還設計了楓丹白露(Fontainebleau)宮內馬蹄形的樓梯，被尊爲皇室的榮譽建築師。

Cercidiphyllales　連香樹目

雙子葉植物的一目，含連香樹科(Cercidiphyllaceae)一科，僅連香樹(katsura tree, 參閱該條；學名 *Cercidiphyllum japonicum*, 即五君樹、山百果)一種，原產於中國和日本。從許多化石種知道，過去該類羣植物種類多且分布很廣。連香樹因具有獨特的退化花序和簡單的花而著名。同時也是一種有價值的觀賞和材用樹種。葉有兩種類型：一爲枝梢生的對生葉，葉脈羽狀；一爲短側枝上生的互生葉，葉脈掌狀。花無瓣，雌雄異株。有時整個雌花序被說成是一朵花，但許多人認爲是 2～6 朵雌花組成，子房心皮內含兩排胚珠，柱頭2 裂。蓇葖果。種子形小，有翅。一般認爲該目與金縷梅目(Hama-

連香樹(*Cercidiphyllum japonicum*)
*美國大英百科全書公司供圖

melidales)親緣相近。

Cercopithecidae　猴科

狹鼻猴科(舊大陸猴科)動物。包括狒狒(baboon)、叟猴(Barbary ape)、帽猴(bonnet monkey)、西里伯斯黑猴(Celebes black ape)、疣猴(colobus)、白鬚長尾猴(DeBrazza's monkey)、狄安娜長尾猴(diana monkey)、黑臉山魈(drill)、獅尾狒(gelada)、長尾猴(guenon)、阿拉伯狒狒(hamadryas)、長尾葉猴(langur)、獼猴(macaque)、山魈(mandrill)、白眉猴(mangabey)、白腹長尾猴(mona monkey)、梟面猴(owl-faced monkey)、赤猴(patas monkey)、長鼻猴(proboscis monkey)、恒河猴(rhesus monkey)；參閱各該條。

Cerdaña　塞爾達尼亞

法語作 CERDAGNE。庇里牛斯山一高谷地，在安道爾(Andorra)公國以東。塞爾達尼亞一部分屬西班牙的赫羅納(Gerona)省，另一部分屬法國的東庇里牛斯和阿列日(Ariège)兩省，法國部分內有西班牙的利維亞(Llivia, 參閱該條)飛地。當地有鋅礦和石油蘊藏。

Cerdic　塞迪克(？～534)

西撒克遜(或韋塞克斯〔Wessex〕)王國的締造者。英格蘭的君主中除克努特(Canute)、哈德克努特(Hardecanute)和征服者威廉外，都是他的後裔。原是歐洲大陸一郡長，495 年在漢普郡(Hampshire)登陸後即遭不列顛人襲擊，此後下落不明，直到 508 年戰勝不列顛人。撒克遜人的到來增强了他的實力。519 年又在塞蒂塞斯福德(Certicesford, 該地經證實爲現在的查爾福德〔Charford〕)獲勝，同年稱王。後向西挺進，似在 520 年在多塞特(Dorset)郡的巴德伯里(Badbury)或巴登(Badon)山被不列顛人擊敗。527 年又同不列顛人作戰。他最後的業績是爲了朱特族(Jute)同盟者得利而攻占威特(Wight)島。

cereals and other starch products　穀物與其他澱粉產品

cereal 一稱 GRAIN。澱粉是貯藏於大多數植物中的一種碳水化合物。作爲普通人飯食的主要成分，以其良好的保存性，爲人類提供廉價的能源，並廣泛用於食品加工以及製造漿洗劑、紙張、紡織品、黏接劑、炸藥和化妝品等。穀物的澱粉含量很高，主要有小麥、稻米、玉米、黑麥、燕麥、大麥、高粱和粟。有些國家的重要澱粉食品爲馬鈴薯、木薯、大豆及其他豆類作物。

人類很早即已栽培穀物，據考古學考證，舊石器時代早期，人類已開始種植小麥，現已發現了距今 7.5 萬年的原始碾磨工具。新石器時代，原始的帶殼小麥在近東已成爲農業的基本作物。青銅時代，主要種植大麥，中心在東北非和東南亞地區。大米起源於東南亞，時間大約在公元前 3000 年左右。這時，所有主要的穀物都已由人工栽培。

現代小麥主要分成普通、硬質和軟質 3 種類型。普通小麥提供了用於製造麪包和糕點、餅乾的大部分麪粉，能夠在多種氣候和土壤條件下生長，種植的範圍很廣。硬質小麥在形狀上較普通小麥更加細長，主要磨成粗粒麪粉，是生產麪糊食品的最好原料。糖果和餅乾業中的强力粉和弱力粉分別指硬質和軟質小麥磨成的麪粉。强力粉蛋白質含量較高，適於製麪包，弱力粉蛋白質含量低，適於製糕點餅乾。軟質小麥的重要性已經逐步降低。

春小麥與冬小麥品種也有很大差異，春小麥生長迅速，早春播種，夏末秋初即可收穫。冬季嚴寒地區一般種春小麥。冬小麥只能種在冬季較暖的地區，秋天播種，春末夏初收穫。小麥要經常培育新品種，以抵抗病害。大麥也經常育種，但大米的新品種較少。

食物含有提供能量的碳水化合物、蛋白質和脂肪，用熱量單位卡路里(1 克 15℃的水升溫至 16℃所需要的熱量)表示。此外還含有礦物質與維生素。人體的能量要求因年齡、性別和體力勞動量而不同，重體力勞動者每日需 4,500 卡，機關職員僅需 2,400 卡，兒童需要量在 800～2,250 卡之間，平均需要量爲 2,400 卡。在普通食品中，一磅白麪包可產生熱量 1,037 卡，全麥麪包 1,012 卡，牛排 2,006 卡，鹹肉 2,696 卡，鷄肉 360 卡，鷄蛋 659 卡，奶油 3,503 卡。總的來說，富含碳水化合物的糧食比富含蛋白質的食品在能量供應方面較優越，且價格低廉。世界大多數人通過比較便宜的碳水化合物食品滿足大部分能量的需求。但是蛋白質攝取量對人體十分重要

，過低會引起營養不良。蛋白質由 26 種氨基酸組成，其中纈氨酸、白氨酸、異白氨酸、息寧氨酸、甲硫氨酸、苯丙氨酸、離氨酸和色氨酸等 8 種爲營養必需的氨基酸。穀物除碳水化合物以外，還含有很大比例的植物蛋白質。不過，除大豆外，植物蛋白質一般不能提供足夠的必需氨基酸，特別是缺乏離氨酸。

大量的穀物製成麪包消費，其次爲糕點、餅乾和早餐食品。全麥麪包比白麪包含較多的維生素 B，但較難消化。英國規定每 100 克製作白麪包的麪粉(72%粉)必須强化到含維生素 $B_1$0.24 毫克，菸鹼酸 1.6 毫克，鐵 1.65 毫克，另添加 235～390 毫克的碳酸鈣。强化麪包除了提供人體所需卡路里的 17%外，還可提供蛋白質總量的 17～18%和 16%的鈣、20%的維生素 B_1、19%的菸鹼酸，但缺乏離氨酸。其他穀類在營養價值上基本與小麥相似。

穀類栽培方法各國不同，種子經過選育、精選，以免混有其他種子，精選一般用振盪篩或轉筒精選機。北美將小麥在同一塊土地上連種數年，然後休耕一年，歐洲則採用間種豆類的方法改良土壤，恢復地力。田間管理除及時施肥外，還須除草治蟲。蚱蜢與蝗蟲可造成巨大災害，用飛機撒布狄氏劑、氯丹或毒殺芬比較有效。施肥時添加化學殺蟲劑可以防治線蟲在土壤中產卵。黴菌可引起銹病、黑粉病、麥角病，必須採取適當措施防治。已開發國家均已用聯合收割機(combine harvester, 康拜因)收穫穀物，開發中國家大多仍用鐮刀。1929 年收割一噸小麥需 14 個工時，用康拜因只需半個工時。收穫 1 蒲式耳小麥，19 世紀需 3 個工時，現在只要 5 分鐘。穀物倉貯由來已久，糧食出口國大都用圓筒倉貯藏，有良好的空調設備，隨時可以收發。如果缺乏完善的倉貯設備，會遭到蟲鼠侵襲，印度每年因此損失的穀物達 40%。

穀物一般熟吃，磨碎後易於煮熟。磨碎有乾濕兩法，根據穀物性質和習慣而不同。小麥用磨碾碎、篩選、除去胚芽與麩糠，出粉率在 72%左右。含灰分非常少的純淨麪粉常稱作「專利粉」，麪粉經化學處理，可提高焙烤質量，生產較大較好的麪包。常用的改善質量的添加物有溴酸鹽、二氧化氯及偶氮二甲醯氨，並以過氧化苯醯爲漂白劑。麪粉等級以含麩量爲依據。

穀物占全世界栽培面積的 70%，供應人類食物能源的 50%。廣泛用作人畜食品，少量穀物作爲工業原料用於澱粉、紙張、釀造等工業。大麥主要用作牲畜飼料和生產麥芽的原料，1971 年世界總產量估計達 1.27 億噸。玉米的世界年產量平均爲 2.5 億噸，其中美國占 42%。大部分玉米用濕法磨成玉米粉，廣泛用於食品工業，常製成早餐食品，很受歡迎。用乾磨法製成的玉米渣是非洲和南亞廣大地區的主食，並且是混合牲畜飼料的主要成分。高粱的平均年產量約 4,400 萬噸，主要產地有美國、巴基斯坦、中印度、非洲和中國。燕麥的世界平均年產量約 5,300 萬噸，黑麥 3,000～3,500 萬噸，德國、波蘭、蘇聯和其他東歐國家爲主要生產國。大米是遠東人的主食，主要產地爲中國、印度、巴基斯坦、東南亞地區、日本和菲律賓。稻穀出米率在 62～72%之間，1970 年世界總產量爲 3 億多噸。

另一種澱粉植物是薯類。木薯有甜、苦兩種，原產於南美，現在印度尼西亞、馬來西亞、菲律賓、泰國和非洲一些地區均有種植，許多國家用以代替糧食作爲澱粉的重要來源。苦木薯含有氫氰酸，有劇毒，食用前必須排除。大豆原產地爲亞洲，目前美國是最大的生產國，20 世紀 70 年代初世界總產量 15億蒲式耳，而美國占 ⅔以上。大豆蛋白質接近動物蛋白質，維生素的含量很高，大豆油是最重要的食用油。大豆不僅廣泛用於焙烤食品和保健食品中，而且是油漆、造紙、紡織和塑料工業的重要原料。

cerebral angiography　腦血管攝影

先往頸動脈內注射不透 X 線的對比劑，然後對顱內血管進行 X 線檢查的一種診斷方法。是動脈還是靜脈顯影，這取決於注射與攝片之間相隔的時間。根據血管畸形或移位可發現實質性病變。若顯示無血管區則表明該處可能有囊腫或膿腫存在。這項技術爲埃加斯·莫尼玆(António Egas Moniz)於 1927～1937 年間發明和採用。參閱腦掃描(brain scanning)、腦回聲檢查法(echoencephalography)、放射診斷學(diagnostic radiology)各條。

cerebral dominance　腦的優勢現象

一側大腦半球控制着大腦皮層的功能，同時又壓抑另一側大腦半球功能表現的現象，某具體的功能由左側或右側半球控制。這種優勢現象在言語功能方面表現得尤其明顯。慣用右手的人的左大腦半球有言語中樞。若該區域受傷，則患者雖能聽到別人說出的詞句，但喪失理解詞句的能力。對側半球相應部位的皮層以後可能逐漸代償其功能。「優勢」與「非優勢」的概念常會引起誤解。在某種意義上，人具有兩個腦子。例如，對言語功能來說，一側半球是優勢半球，對側半球是言語功能的非優勢半球，但同時又是複雜的知覺功能(如根據面孔來認人)的優勢半球。

cerebral fissure　大腦裂

一稱 CEREBRAL SULCUS。大腦表面區分解剖區(或葉)的深溝，因大腦皮質表面積增加，廣泛折疊而形成。主要的裂有：額葉與顳葉間的大腦外側裂(西爾維烏斯氏〔Sylvius〕裂)；額葉與頂葉間分隔運動區與感覺區的中央裂(羅朗多氏〔Rolando〕裂)；枕葉的距狀裂；分隔頂葉與枕葉的頂枕裂；幾乎完全分隔大腦兩半球，僅在

其底部有胼胝體相連的縱裂；及隔開大腦與小腦的橫裂。

cerebral palsy　大腦性麻痹

由於在出生前、出生時或嬰兒期罹患腦病而引起的癱瘓。大腦性麻痹一詞含意廣泛，通常包括嬰幼兒期大腦疾病所致的各種運動障礙，又特指嬰兒大腦性麻痹。該病可分兩型：(1)痙攣型，隨意運動嚴重癱瘓，伴有軀體一側或兩側上、下肢的痙攣性攣縮(偏癱或雙癱)。或僅累及兩下肢(截癱)。雙癱時上、下肢均呈痙攣性攣縮和癱瘓，通常下肢比上肢顯著(利特爾氏雙癱〔Little's diplegia〕)。病變主要在於大腦皮質的神經細胞和聯繫纖維，或累及一側(癱瘓對側)的大腦半球(如嬰兒偏癱)，或累及兩側大腦半球(如雙癱)。(2)手足徐動型(參閱手足徐動症〔athetosis,〕條)，隨意運動可不癱瘓，痙攣性攣縮可極輕或缺如。而表現爲面、頸和四肢肌肉不斷作出緩慢、多變的痙攣性動作，部位游移不定。可爲一側性(偏身手足徐動症)，更多的爲兩側性(兩側手足徐動症)，可導致全身或軀體某些部分的不隨意運動、作怪相及言語不清(構音障礙)等，這些不隨意運動在緊張或激動情況下都會加重。病變主要在大腦皮質下的基底神經節。

大腦性麻痹不一定引起精神發育遲緩，許多患兒成長後智力並無障礙。但嬰幼兒期罹患任何大腦疾病均可繼發智力和情感發育障礙，有時十分嚴重。大腦性麻痹患兒常伴發癲癇，表現爲抽搐發作，尤多見於癱瘓部分。在痙攣型中，智力發育遲緩和癲癇發作均極常見。在手足徐動型中，嚴重智力發育遲緩的發生率低得多，驚厥發作更爲罕見。患兒可能理解力正常，但由於手足徐動症狀和構音障礙，常不能以明白易懂的言詞或手勢來表情達意，因而看似智力遲緩。

大腦性麻痹的病因複雜多變，但基本上爲基底神經節和大腦皮質神經無通路的機能障礙。主要病因爲胎兒期疾患及先天性腦畸形，遺傳在發病中所起作用不大。雙親血型不相容所導致的新生兒嚴重黃疸，亦可引起腦損傷和大腦性麻痹。最常見的病因爲新生兒窒息。其次是生後的疾病(特別是嬰幼兒期的感染、嚴重頭部損傷和中毒)。用所謂肌肉弛緩藥治療，充其量只能起治標的、暫時的作用，治療價值有限。基本治療方案在於心理治療、教育和根據患兒具體情況從感覺、運動和才智各方面進行訓練。

cerebrospinal fluid(CSF)　**腦脊液**

腦室系統及腦和脊髓周圍的無色透明液體。比重低；微鹼性，pH 7.3～7.4；成分中 99%爲水，蛋白質含量極低，葡萄糖含量亦低於血液，鈉、二氧化碳張力等與血液相近；白血球(單核細胞或淋巴細胞)少於 5 個/立方公釐，無紅血球。功能爲在腦、脊髓及顱骨之間起潤滑作用；可協助支持腦、脊髓的重量；可分散對頭部的衝擊力而起緩衝作用；可維持顱內壓的相對恒定(動脈壓增高、腦組織體積和腦內血量增加時腦脊液量減少，腦退化或萎縮時腦脊液量增多)。腦及脊髓的代謝產物、抗體、異常化學成分、疾病的病理產物亦由腦脊液帶走。某些藥物亦可進入腦脊液。但腦脊液在營養供應方面的作用不大。

腦脊液由腦室、脈絡叢、蛛網膜的室管膜濾過生成，蛋白質及鈉等成分則係主動分泌而來；腦脊液通過側腦室、第三及第四腦室、底池至蛛網膜下腔，並通過蛛網膜粒吸收入硬腦膜竇，但可能很大部分通過腦神經和脊神經周圍間隙及靜脈周隙吸收入靜脈，又可通過腦室室管膜、脈絡叢吸收或藉滲透作用進入腦表面的軟膜靜脈。成人腦脊液量 100～150 公撮，6～8 小時更換一次。腦脊液通路阻塞可致腦積水。循環動力爲脈絡叢內動脈的搏動、呼吸、胸腹運動所致的靜脈壓升高、頭及身體改變姿勢的運動、濾過和分泌的壓力等。患某些腦膜或中樞神經系統疾病時腦脊液的物理、化學、細胞學、血清學成分發生改變，可通過腰椎穿刺測定腦脊液的壓力，並取出腦脊液進行化驗，以幫助診斷。10～15%患者於腰穿後有輕度頭痛，1～2 日後即恢復。

cerebrovascular accident　腦血管意外。指肢體癱瘓、失語、進食困難或肌肉活動失調。詳卒中症候羣(stroke syndrome)條。

Ceredigion　塞羅迪金

威爾斯西部達費德(Dyfed)郡北部一區。1974 年設置。面積 1,794 平方公里(692 平方哩)。地處威爾斯西部沿海地區，向東隆起，至普林利蒙(Plynlimon)爲丘陵、谷地及高地。北部阿伯里斯特威斯(Aberystwyth)港口附近的彭德納斯(Pendinas)，發現有史前期居民點的遺迹。南部的卡迪根(Cardigan)鎮有諾曼人建造的橋(1640 重建)，還有 1093 和 1160 年修建的兩座城堡。由於威爾斯鄉村發展委員會的努力，該區的發展速度在威爾斯各區中名列前茅。阿伯里斯特威斯爲教育與行政中心，發展較鄉村地區尤爲迅速。居民生計以農業爲主。費林法奇(Felinfach)設有乳品加工廠，可爲衆多乳牛場服務。當地也飼養綿羊。阿伯里斯特威斯設有威爾斯大學第一個學院、威爾斯農學院、威爾斯圖書館學院及國立威爾斯圖書館。沿海有公路幹線，在阿伯里斯特威斯還有向東延伸的支線。人口 57,459(1981)。

Čeremchovo　蘇聯俄羅斯聯邦城市，詳切列姆霍沃(Cheremkhovo)條。

ceremonial exchange 禮儀交換。詳禮品交換(gift exchange)條。

Ceres 刻瑞斯

古羅馬宗教所信奉的女神。司掌糧食作物的生長。她有時單獨受崇拜，有時與土地女神忒耳斯(Tellus)

刻瑞斯雕像
＊美國大英百科全書公司供圖

一同受崇拜。據傳公元前5世紀羅馬發生饑荒，遂根據『女先知書』(Sibylline Books)的啓示，於公元前496年將崇拜刻瑞斯、利貝爾(Liber)、利貝拉(Libera)三神的習俗傳入羅馬。阿文廷(Aventine)山上的刻瑞斯廟建於公元前493年，是平民的宗教和政治活動中心，其中藝術作品十分精湛。

Ceres 穀神星

太陽系中已知體積最大的小行星，也是第一顆被發現的小行星。它是由巴勒摩(Palermo)天文臺的皮亞齊(Giuseppe Piazzi)於1801年元旦發現的。隨後，皮亞齊的觀測中斷。直至1801年12月31日，奧伯斯(Heinrich Wilhelm Matthäus Olbers)用高斯(Carl Friedrich Gauss)的軌道計算法才又發現了它。穀神星每4.6個地球年繞太陽公轉一周，直徑約爲700公里(440哩)。

Ceresio, Lago 瑞士-義大利邊界上的湖泊。詳盧加諾湖(Lugano, Lake)條。

Cergy-Pontoise 塞日-蓬圖瓦斯

法國瓦勒德瓦茲(Val-d'Oise)省新城鎮。距巴黎西北約25公里(15哩)。爲1965年以來巴黎外圍新建的城鎮之一。有公路及鐵路通巴黎。面積約10,000公頃，包括塞日鎮及其他15個鎮的全部或部分地區。沿瓦茲河建有娛樂設施。居民多從事電子工業、研究實驗室和服務行業。人口17,353(1982)。

Cerignola 切里尼奧拉

義大利東南部普利亞(Puglia)大區城鎮。位於福賈(Foggia)東南。1503年4月28日西班牙在該城附近擊敗法國，使那不勒斯王國成爲西班牙一省。1860年，語文學家津加雷利(Nicola Zingarelli)在此出生。1890年馬斯卡尼(Pietro Mascagni)在此創作歌劇『世俗的騎士』(*Cavalleria rusticana*)。現爲重要的交通和集市貿易中心。出產葡萄酒、小麥、亞麻等。經營羊毛貿易。人口約50,682(1981)。

cerium 鈰(Ce)

化學元素，週期表 Ⅲb 族過渡金屬中豐度最大的稀土金屬。呈鐵灰色，柔軟性和延展性與錫相近。在空氣中能緩慢氧化，遇水迅速反應生成氫氣，受熱時燃燒發出明亮火焰。1803年貝采利烏斯(Jöns Jacob Berzelius)及其合作者希辛格(Wilhelm Hisinger)和克拉普洛特(Martin Klaproth)分別獨立地發現了鈰的氧化物(二氧化鈰)，並以1801年發現的小行星(穀神星)命名。二氧化鈰是繼氧化釔之後被發現的第二個稀土氧化物，後來證明它實際上是一些氧化物的混合物，20世紀已從這種混合物中分離出7種元素。從鑭(原子序數57)到釓(原子序數64)叫作輕稀土金屬，其中鉕除外。鈰存在於獨居石礦、氟碳鈰礦和許多其他礦物中，前兩者工業價值最大。鈰的豐度和銅相近，比地殼火成岩中的鉛多兩倍。自然界有4種穩定同位素：鈰-140(88.48%)、鈰-142(11.07%)、鈰-138(0.250%)和鈰-136(0.193%)。電解無水熔融鹵化物，用鹼金屬或鹼土金屬熱還原鹵化物均可製得金屬鈰。鈰有4種同素異形體。

鈰及其化合物有很多用途，二氧化鈰在光學工業中用於玻璃的精細拋光(代替鐵丹)、在瓷器塗層中用作不透明劑，在玻璃製造業中用作脫色劑。硝酸鈰用來製造汽燈紗罩，其他鈰鹽用於陶瓷、攝影和紡織工業，金屬鈰是滲碳弧光燈的配料之一，這種燈用於電影、電視及其他有關工業的照明。鈰和其他稀土金屬一起，是許多鐵合金和有色金屬合金的組分。與鎂組成一種約含3%的鈰的耐高溫優質合金，用於噴射發動機。混合稀土金屬(含鈰50%)可用於打火石，並可用作各種合金的脫氧劑。在電子管製造業中用作收氣劑，以除掉痕量氧。

鈰和鐠、釹一樣，在化合物中可爲4價，而其他稀土元素在化合物中僅爲3價。鈰是唯一在溶液中呈+4氧化態的稀土元素。4價鈰(高鈰)鹽是強而穩定的氧化劑，在分析化學中用於測定像2價鐵一樣的可氧化物質。像含Ce^{4+}離子的溶液一樣，大多數鈰(Ⅳ)鹽呈橙色至黃色。鈰(Ⅲ)有典型稀土元素的性質，其化合物通常爲白色。鈰原子序數：58。原子量：140.120。熔點：

798℃。沸點：3,257℃。比重 6.771(25℃)。化合價：3, 4。電子組態：2, 8, 18, 20, 8, 2, 或(Xe)$4f^2 5d^0 6s^2$。

Čerkassy 蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國城市。詳切爾卡瑟(Cherkassy)條。

Čerkessk 蘇聯俄羅斯聯邦城市名。詳切爾克斯克(Cherkessk)條。

Cermak, Anton Joseph 塞爾馬克(1873. 5. 9～1933. 3. 6)

美國芝加哥市市長。出生在波希米亞，後隨父母遷居伊利諾州，長大後隨父當礦工。1890 年移居芝加哥，當了一陣小職員，後自己經營企業獲得成功。1902 年被選入州議會。1909 年任芝加哥市政委員會高級市政官。後一度在市法院任職，1919 年又回市政委員會。1922 年被選爲科克(Cook)縣民政委員會主席。到 1928 年已成爲當地民主黨的領袖。1933 年 2 月 15 日他和羅斯福同乘敞篷旅行車外出，有人開槍暗殺當選總統的羅斯福，塞爾馬克中彈受傷，三週後不治身死。

Cernan, Eugene Andrew 塞爾南(1934. 3. 14～)

美國太空人。在雙子座 9 號飛行中離開太空船進行了兩小時以上的艙外活動。曾在美國海軍任試飛員，19

塞爾南
＊美國國家航空暨太空總署供圖

63 年被選作第二批太空人。他和斯塔福(Thomas P. Stafford)乘雙子座 9 號於 1966 年 6 月 3 日發射進入太空。在 3 天的飛行中，除了長時間的艙外活動外，他們還和目標火箭進行了 3 次會合。1969 年 5 月 18 日他和斯塔福、楊格(John W. Young)開始 8 天的阿波羅 10 號飛行。塞爾南任登月艇駕駛員，他操縱登月艇進入靠近月球的軌道，離月面不到 16 公里(10 哩)，在與指揮艙對接以前，他同斯塔福完成了一系列複雜的軌道機動飛行。阿波羅 10 號航行完成了登月前所必需的一切工作，僅僅沒有在月球上着陸，這次飛行是登月前對阿波羅系統的最後檢驗。他指揮阿波羅 17 號登月飛行(1972. 12. 7～19，乘員還有艾凡〔Ronald Evans〕以及施米特〔Harrison Schmitt〕)，他和艾凡考察了月面的陶魯斯-利特羅(Taurus-Littrow)區域(12 月 11～14 日)，從而結束了阿波羅登月計畫。1975 年他擔任阿波羅-聯盟對接計畫的副指揮員。1976 年從海軍和太空計畫退役進入私營企業。

Cernăuţi 蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國城市。詳切爾諾夫策(Chernovtsy)條。

Černigov 蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國城市。詳切爾尼戈夫(Chernigov)條。

Černogorsk 蘇聯俄羅斯聯邦城市。詳切爾諾戈爾斯克(Chernogorsk)條。

Černovcy 蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國州名。詳切爾諾夫策(Chernovtsy)條。

Cernuda(y Bidón), Luis 塞爾努達(1902～1963)

西班牙詩人。出身於軍官家庭。1925 年獲塞維爾大學法學學位。1927 年，他的一些詩在貢戈拉(Luis de Góngora)誕生三百週年紀念會上朗誦，同年出版第一本詩集『空氣的側影』(*Perfil del aire*)。後來的詩集，尤其是『被禁止的快樂』(*Los placeres prohibidos*, 1931)，表明對生活感到越來越痛苦。他的全部詩作彙編成詩集『現實和願望』(*La realidad y el deseo*)，書名表明願望無法達到。他支持西班牙共和國，1938 年赴英爲共和國遊說，共和國垮臺後在英國教書，1947～1952 年又到美國教書。1952 年後移居墨西哥。他寫有一些評論前輩詩人的文章，並編纂了他們的詩選。

Cernunnos 塞爾農諾斯

塞爾特宗教教義中有大能的神靈，其名意爲「角人」，通稱野生動物之主。此神生有鹿角，有時伴有雄鹿和生有羊角的蛇，此蛇本身也是神靈。他佩戴或手執項圈，塞爾特諸神和英雄都佩帶此物。此神主要在不列顛受崇拜，在愛爾蘭間或也有崇拜此神的遺迹。此神影響甚大，因此受到基督教會大力反對。

Cerrito, Fanny 塞里托(1817. 5. 11～1909. 5. 6)

原名 FRANCESCA CERRITO。以舞藝的輝煌、有力和活潑著稱的義大利芭蕾舞星，也是 19 世紀獲得編舞家榮譽的爲數不多的幾個婦女之一。1832 年在那不勒斯首次登臺演出，1840 年在倫敦贏得了國際聲譽，並在 1842 年爲『阿爾瑪(火之女兒)』(*Alma*)設計了她的第一部作品

三人舞。在『翁金娜』(*Ondine*)中她扮演了她一生最著名的角色。『翁金娜』是佩羅(Jules Perrot)1843年在倫敦爲她創作的。兩年後她與塔利奧妮(Marie Taglioni)、格里西(Carlotta Grisi)和格萊恩(Lucile Grahn)合演了佩羅的『四人舞』(*Pas de quatre*)。塞里托最喜愛的舞伴是聖列翁(Arthur Saint-Léon)，後者是一位著名編舞家，1847年曾爲塞里托在巴黎歌劇院的初次演出編排了『大理石少女』(*La Fille de marbre*)。他們於1845年結婚，但於1851年離異。她於1854年在巴黎排演了『吉瑪』(*Gemma*)，然後去俄國。1857年退休。

Cerro de Pasco　塞羅德帕斯科

秘魯礦業城鎮，帕斯科省省會。1630年附近發現富銀礦。作爲世界主要產銀地之一已近200年。現以開採

塞羅德帕斯科城的工人住宅
＊美國大英百科全書公司供圖

銅、金、鉛、鋅、鉍礦聞名。20世紀70年代，附近建起新興城鎮聖胡安德潘帕(San Juan de Pampa)。人口：市約71,558；省約132,125(1981)。

Cerro Gordo, Battle of　塞羅戈多戰役

墨西哥戰爭中，在韋拉克魯斯(Veracruz)西北約97公里(60哩)處的一個山隘裏進行的戰鬥。司各脫(Winfield Scott)將軍領導的美國軍隊第一次在這裏遇到猛烈的抵抗。司各脫於1847年4月率8,500人向墨西哥內地進軍。在抵達距塞羅戈多幾哩的普蘭德里奧(Plan del Río)時，與德聖安納(Antonio López de Santa Anna)將軍統率的1.2萬名固守山隘的墨西哥軍隊相遇。美軍一面從正面進攻，一面從側翼包抄敵人後方，墨西哥軍隊被擊潰，傷亡約1,130人，約3,000人成爲俘虜。美軍折兵431人，其中死亡63人。

Cerro Largo　塞羅拉爾戈

烏拉圭東北部一省。東北鄰巴西。面積13,648平方公里(5,270平方哩)。主要爲牧場，亦種植玉蜀黍、小麥、水稻、葡萄、柑橘及飼料作物。內格羅(Negro)河的黏土中可提取鈾。人口約有½聚居在省會梅洛(Melo, 參閱該條)。泛美公路自北向南跨越該省。來自蒙特維多(Montevideo)的鐵路可通梅洛和里奧布朗庫(Río Branco)。人口74,027(1975)。

Cerro Sechín　塞欽山

前哥倫布時期神廟遺址，在今祕魯北中部海岸的卡斯馬(Casma)河谷，以巨型石雕聞名。石雕風格同祕魯他處石雕迥異。神廟與石雕是否屬於前查文時期(pre-Chavín, 早於約公元前900)尚不可考，估計其時代很遠。塞欽山石雕表面較粗糙而刻線較深，多爲人像。

Cerro Tololo Inter-American Observatory(CTIO)　托洛洛山美洲天文臺

在美國亞利桑那和南加利福尼亞處，有大約⅓的天空在地平線下。爲使美國天文學家也能研究這部分天空，國家科學基金會(NSF)和大學天文研究協會於1965年在智利聖地牙哥北面約480公里(285哩)，距濱海城市拉塞雷納(La Serena)80公里(50哩)的內地一個2,200公尺(7,260呎)的高山頂上建築了這座美國基特峯國立天文臺(Kitt Peak National Observatory, 參閱該條)的南天分臺。

除觀測太陽的設備以外，臺中的望遠鏡均與其姊妹臺(即美國基特峯國立天文臺)無異，而且也有一架同KPNO一樣的4公尺(157吋)望遠鏡(資金由NSF和福特基金會聯合提供)。技術和行政管理人員144人，爲12位常駐科學家和160多位每年來自世界各地的訪問觀測者提供服務。爲答謝東道國的盛意，有10%的總觀測時間專供中美洲和南美洲天文學家之用。4公尺望遠鏡雖不是世界上最大的，但托洛洛山上的黑暗天空和寧靜大氣使它成爲地面望遠鏡效率最高的。CTIO在本銀河系中心、麥哲倫雲、類星體(quasar, 參閱該條)和X射線源的光學證認等方面的研究工作特別值得一提。

Certhiidae　旋木雀科

雀形目(Passeriformes)雀形亞目(Passeres)一個鳴禽科，由小型攀禽組成。遍布於北半球林地。體長9.5～19公分(3.5～7.5吋)。嘴向下彎曲，長度相當於頭的其餘部分或更長。腿短而强健；尾羽長而挺直。淺褐色，獨棲，攀緣於樹幹，沿樹皮尋找昆蟲。涼爽林地的普通旋木雀(*Certhia familiaris*)通常以螺旋形的方式攀緣樹幹尋找食物，在北美稱爲褐旋木雀。非洲的斑旋木雀(*Salpornis spilonata*)也可包括在這個科裏。澳大利亞的類似攀禽劃入短嘴旋木雀科(Climacteridae)。

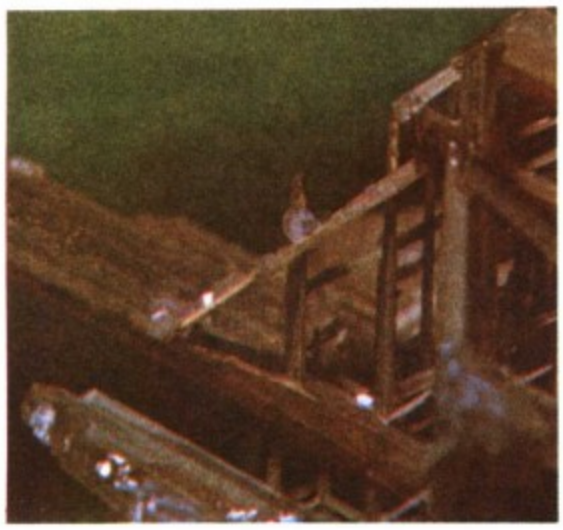
certiorari　調審令

在普通法司法制度下指上級法院爲重新審查下級法院的某一決定而發出的一種令狀。上訴法院也可爲了解

某一未決案件的情況而發出這種令狀。調審令最初係指英國王座法院命令下級法院的法官呈送某些案卷材料的令狀，後來也爲大法官法院(衡平法院)所採用，到 1938 年被廢除，但高等法院仍保留了發布調審令的權力。這種調審令對於複審沒有正常上訴渠道的行政法院判決，特別是對於複審在採納和排除證據方面的錯誤，是很有幫助的。在美國，調審令用於複審法律問題，糾正錯誤，以及防止下級法院濫用職權。遇到需要立即複審的特殊情況，也可以發布這種令狀。

cerussite　白鉛礦

碳酸鉛($PbCO_3$)，鉛的主要礦石和常見次生礦物。一般作爲氧化產物，特別是方鉛礦的氧化產物，出現於



新南威爾士的白鉛礦
＊美國大英百科全書公司供圖

鉛礦牀的氧化帶中，著名產地有：西班牙的莫夕亞(Murcia)、西南非/那米比亞的楚梅布(Tsumeb)、新南威爾士的布羅肯希爾(Broken Hill)及美國科羅拉多州的萊德維爾(Leadville)。

Cervantes Saavedra, Miguel de　塞萬提(1547. 9. 29？～1616. 4. 23)

西班牙傑出的小說家、劇作家、詩人。他的名著『唐吉訶德』爲譯本種類僅次於『聖經』的近代最多的作品。他一生 68 個春秋正值西班牙處於盛極而衰的時期。其父是一位遊方外科醫生。塞萬提因家境貧寒，無機會上大學，但能刻苦自學，即使街上的廢紙片他也拾起閱讀，後來終於成爲當時西班牙人中讀書最多、求知欲最强者之一。後在馬德里得到深造的機會。

1569 年在馬德里因動刀傷人，潛逃羅馬。多年以後，他自述曾在阿夸維瓦(Giulio Acquaviva)樞機主教處供職。1570 年塞浦路斯被鄂圖曼帝國攻占，基督教世界受到挑戰。西班牙、羅馬教廷和威尼斯組成反對伊斯蘭的神聖聯盟，並開始招募新兵。塞萬提在羅馬應徵入伍。翌年 10 月 7 日參加在勒班陀(Lepanto)海灣與土耳其人進行的一場使他終身引以爲榮的惡戰。他英勇善戰，胸部兩處負傷，左手也因傷終身殘廢。傷癒歸隊時，其弟隨同入伍。後參加過不光彩的地中海東岸遠征，占領突尼斯，及在巴勒莫(Palermo)和那不勒斯戍守。1575 年獲准退役，攜帶艦隊司令和那不勒斯總督的推薦信，偕弟啓程回國，遇土耳其海盜船，被擄至阿爾及耳，開始

塞萬提
＊美國國會圖書館供圖

長達 5 年的奴隸生活。那兩封推薦信使他被誤認爲身價頗高的重要人物，在被俘期間，堅韌不屈，曾幾次組織難友逃亡，但均遭失敗。每次事敗後，在酷刑和死亡的威脅下，他總是挺身而出，獨自承擔責任。這種氣概使凶殘的總督爲之感動，將他買下供自己使喚。後來他又設法逃跑未成，1580 年方被贖出，返回馬德里。

回國後，一直不得志，乃開始轉向劇本創作。1582～1587 年間共創作了 20～30 部他認爲「值得稱讚的」劇本，但僅『阿爾及耳的交易』(*El trato de Argel*)、『努曼西亞』(*La Numancia*)兩劇保留至今。1584 年他的心愛之作田園小說『伽拉苔亞』(*La Galatea*)第一部問世。同年他與一位出身名門的年輕小姐結婚。1585 年其父病故，沉重的家庭負擔迫使他另謀生計。1587 年去塞維爾(Seville)找到供應西班牙艦隊的軍需工作。這次俗務使他中斷文學生涯達 15 年。任職中因徵收教會穀物，被逐出教門。1590 年請求國王恩准去美洲任職未成，只得仍當軍需官，由於薪俸拖欠，生活依然貧困，常以借貸爲生。後又幾次因事被投入獄。

1600～1603 年可能與其妻重聚，並緊張地從事『唐吉訶德』的創作。『唐吉訶德』起初意在寫成著力諷刺「虛僞而可笑」的騎士傳奇的小說，因騎士傳奇引人入勝達百年之久。它不僅顯示作者具有極其豐富的創造力、想像力和極大的幽默感，而且表現了他對現實的本質和人生意義的洞察力。該書於 1605 年 1 月在馬德里正式出版，全名爲『奇情異想的紳士唐吉訶德·德拉曼卻』(*El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha*)。作品問世後立即獲得成功，成爲當時最流行的小說。至 20 世紀，它蘊藏著的深刻哲理才完全爲人們領會。作者所得報酬不多，生活仍然艱辛。以後又屢遭不幸，如曾因其宅外

有人被刺涉嫌被捕，又因其女與女婿之間的財務問題而陷入一系列法律糾紛。塞萬提在『唐吉訶德』第二部的獻辭中，歌頌了愛好文學的雷莫斯伯爵(Conde de Lemos)在他晚年所給他的援助。

第三個緊張的創作頂峯時期開始於 1612 年。1613 年他的第一部短篇的小說集『訓誡小說』(*Novelas exemplares*)出版，共 12 篇，其中 5 篇是以描寫愛情、驚險的奇遇、令人難以置信的巧合爲特色的義大利式的故事，另外 7 篇反映了作者對人性所作的說明。1614 年以諷刺當時詩人爲主題的長詩『巴納斯遊記』(*Viage del Parnaso*)問世。此後他加快寫作步伐。1615 年完成『唐吉訶德』續篇。同年『八齣喜劇和八齣幕間短劇』(*Ocho comedias, y ocho entremeses nuevos*)出版。他的最後一部作品是『貝雪萊斯和西吉斯蒙達歷險記』(*Los trabaios de Persiles y Sigismunda, historia setentrional*；1617)，出版於作者死後，兩年內曾再版 8 次。從這部長篇作品中可以明顯看出作者晚年熱衷於宗教的傾向。1616 年這位偉大的作家在馬德里寓所逝世。

Cervera y Topete, Pascual　塞韋拉(1839. 2. 18～1909. 4. 3)

西班牙海軍上將，其艦隊在美西戰爭的古巴海戰(1898)中被摧毀。海軍軍官學校畢業後，曾在摩洛哥、蘇祿(Sulu)羣島和菲律賓參加作戰。第一次古巴戰爭(1868～1878)前期，他在西印度羣島的軍事基地服役，1873 年返回西班牙，在巴斯克(Basque)海岸參加反對卡洛斯派(Carlists)的戰鬥。1892 年升爲海軍將官，曾在薩加斯塔(Praxedes Mateo Sagasta)內閣中任海軍部長，後因在改革海軍和增加軍費的問題上得不到支持而辭職。

1898 年 4 月美西戰爭爆發後，他被任命指揮一支由停泊在佛得角羣島的 4 艘巡洋艦和若干艘驅逐艦組成的艦隊。這位艦隊司令曾一再發出緊急公文，提醒海軍部長和薩加斯塔首相注意軍艦缺乏煤炭和彈藥，在此之後，這支命運乖蹇的艦隊開始了毫無準備的遠渡重洋的巡航。按照政府的指示，塞韋拉海軍上將到達四周爲陸地所包圍的古巴的聖地牙哥港。他協同進行防衛，將一些大炮和一支海軍部隊派往陸上。儘管他竭力抗議，還是接到馬德里一道主要出自政治考慮的出擊命令。艦隊遇到 3 倍於己的敵軍，被徹底摧毀。這位海軍上將、他手下的 3 名艦長以及 1,800 名水兵和海軍陸戰隊員被俘，送往美國新罕布夏州的樸次茅斯。戰後，塞韋拉和手下的 3 名艦長在西班牙陸海軍最高軍事法庭受審，但最高軍事法庭宣告他們全部無罪。1901 年任艦隊副司令，1902 年任海軍參謀長，1903 年成爲終身參議員。

Cerveteri　切爾韋泰里。羅馬一古城。詳塞雷(Caere)條。

Cervi, Gino　切爾維(1901. 5. 3～1974. 1. 3)

義大利性格演員和劇院的經理。以在「唐·卡米洛」(Don Camillo)的影片中飾演一個小鎮的共產黨員鎮長而知名於世。曾在各劇團工作過 15 年之久(1924～1939)，最後成爲羅馬埃利塞奧(Eliseo)劇院經理。他飾演的『第十二夜』(1938)中的法爾斯塔夫(Falstaff)栩栩如生，使他成爲演出經典劇作最有名的義大利喜劇演員。

第二次世界大戰後，他和埃利塞奧劇團在義大利首演一些外國新劇作。其傑出的戲劇成就是主演『西拉諾·德·貝爾熱拉克』(*Cyrano de Bergerac*)一劇(1953)。由布拉塞蒂(Alessandro Blasetti)導演的『雲中四步曲』(*Quattro Passi fra le Nuvole*, 1942)一片在國外放映後，他在電影方面的表演也獲得了世界聲譽。『唐·卡米洛的小小世界』(1951)這一法、義合拍，由他和法國喜劇演員費爾南德爾(Fernandel)主演的影片甚爲成功；爾後又拍了五部續集。他拍過 110 多部影片，並爲不少外國影片如奧遜威的『奧賽羅』、勞倫斯奧立佛的『亨利五世』和『哈姆雷特』等劇進行義大利語配音。在據法國作家西默農(Georges Simenon)的偵探小說改編的極受歡迎的義大利電視系列劇中，還飾演了警長馬伊格雷(Maigret)一角。

cervical erosion　子宮頸糜爛

子宮頸上皮潰瘍的一種婦科疾病；表現爲子宮頸口周圍有鮮紅或粉紅色斑點。子宮頸糜爛最早期的變化是黏膜碎片從子宮頸脫落。在以後的發展中常伴有不同程度的癒合。糜爛主要的病變表現爲潰瘍、黏膜缺損變薄、組織呈顆粒狀，伴有多數白血球及細菌浸潤。潰瘍出現後不久新生上皮開始增長，修復潰瘍面。糜爛可完全癒合或部分癒合，亦可復發。爲求得徹底治癒，應根治感染，清除可引起糜爛的分泌物。

糜爛在行經年齡婦女、經產婦及患有子宮頸或陰道感染的婦女中較爲常見。而處女及停經後的婦女則少見。糜爛本身臨牀意義不大，但有時可以是子宮頸癌的先驅病變。廣泛的糜爛可侵及子宮頸周圍的陰道壁。潰瘍面癒合時，有紅黃色的上皮碎片覆蓋糜爛面形成小島，小島最後生長融合，呈凹凸不平的外形。子宮頸組織內有黏液腺體，通過腺管開口於上皮表面。若腺管被覆蓋或阻塞，則使液體貯留形成小囊腫。一般認爲觸濁血的糜爛或表面呈不規則乳頭狀的糜爛危害較大。大多數規則、平滑的糜爛於病因去除後即能自癒，所以不需治療。對較大面積的糜爛，可用電烙輕輕點狀燒灼以刺激上皮生長。癌性糜爛應手術切除。部分或全部子宮頸切除並不妨礙受孕及生育。

cervicitis　子宮頸炎

子宮頸的炎症。生殖道內的分泌物主要爲子宮頸分泌的黏液和其他液體。正常情況下這些分泌物有助於保護和運送精子，並使陰道保持濕潤。子宮頸爲細菌侵襲、生長極爲適宜的場所。陰道感染很容易擴散到子宮頸。子宮頸引流不暢及阻塞可造成子宮頸慢性感染。流產或分娩所致的創傷、醫療器械、電烙、放射治療或子宮內避孕器等都可使子宮頸發炎。子宮頸炎多見於婦女月經旺盛時期，幾乎不見於幼女，僅偶見於老年婦女。感染可局限於子宮頸的某一部分，亦可波及全部子宮頸。當整個子宮頸受到急性感染時，子宮頸黏膜發炎腫脹，子宮頸增大、變硬、充血、水腫。由於分泌物的刺激使陰道也變紅發亮。慢性炎症時分泌物較稠，但量不太多，刺激性較小，常無疼痛。慢性炎症可擴散到周圍組織。慢性子宮頸炎症的常見原因有放射治療、外科手術、子宮頸深度裂傷或過深的電烙。子宮頸黏膜過度生長可形成子宮頸息肉。

所有子宮頸炎的主要症狀是大量分泌物，呈奶油樣黃色或灰綠色，有臭味及刺激性。過多的分泌物可阻礙受孕。子宮頸炎在妊娠期可能加重。糜爛面增大，息肉增長，分泌物增多，子宮頸感染可引起子宮頸狹窄導致難產。子宮頸炎的處理爲電烙、採取防護措施，有時可用外科手術治療。手術包括子宮頸修補或子宮頸切除(子宮頸切除不妨礙以後的妊娠)。參閱白帶(leukorrhea)、外陰炎(vulvitis)各條。

Cervin, Mont 亦稱 MONTE CERVINO。阿爾卑斯山系最著名的山峯。詳馬特峯(Matterhorn)條。

Cervini, Marcello 塞維尼。義大利籍教皇。詳馬爾塞魯斯二世(Marcellus Ⅱ)條。

Césaire, Aimé(-Fernand) **塞澤爾**(1913. 6. 25～)

法國詩人、劇作家。與桑戈爾(Léopold Sédar Senghor)共同創導「黑人性」文藝運動，該運動影響廣泛，宗旨在於恢復非洲黑人的文化特色。曾在巴黎學習，40年代初期返回馬提尼克(Martinique)島任教，後投身解放黑人同胞的政治行動。他認爲黑人的困境是無產階級鬥爭的一個側面。1946年任制憲議會議員，並一度參加共產黨。他用充滿黑人意象的白人語言，來表達他熾烈的叛逆精神。他的如火如荼的詩篇，如『回鄉札記』(*Cahier d'un retour au pays natal*, 1939)、『被斬首的太陽』(*Soleil cou-coupé*, 1948)，對壓迫者進行了猛烈的鞭笞。塞澤爾後來拋棄「黑人性」文化運動，轉而從事戲劇。所寫幾部悲劇，具有强烈的政治性。『國王克利斯托夫的悲劇』(*La Tragédie du Roi Christophe*, 1963)反映19世紀海地的反殖民主義運動；『剛果一季』(*Une Saison au Congo*, 1966)是紀念1960年剛果起義和剛果政治領袖盧蒙巴(Patrice Lumumba)遇害而寫的史詩。

Cesalpino, Andrea **切薩皮諾**(1519. 6. 6～1603. 2. 23)

拉丁語作 ANDREAS CAESALPINUS。義大利醫生、哲學家、植物學家。他從哲學上和理論上來研究植物分類方法，這種分類法具有整體性和連貫性，優於按字母順序和醫藥性質來進行分類的方法。他的工作促使植物學成爲一門獨立科學。他繼其師格尼(Luca Ghini)之後擔任了比薩大學醫學教授和植物園園長。從1592年起作教皇克雷芒八世的醫生並在羅馬的薩皮恩札(Sapienza)大學任教。他對血液循環解剖學和生理學所作的研究先於哈維(William Harvey)。所著『植物十六卷』(*De plantis libri XVI*, 1583)是第一部植物學教科書。第一卷介紹了亞里斯多德和蘇格拉底最初提出的植物學原理。餘15卷描述了1,500多種植物並將其分類。雖然他的分類體系先於林奈的二名法，但他仍保留了把植物分爲草本和木本兩類這種錯誤的分類法，並認爲植物沒有性別。他的思想對後來的植物學家有影響，包括林奈(Carolus Linnaeus, 參閱該條)、雷(John Ray, 參閱該條)和朱格爾斯(Joachim Jungius)。

César **塞薩爾**(1921. 1. 1～)

全名爲 CÉSAR BALDACCINI。法國雕刻家。以60年代用壓實的汽車作「壓縮雕刻」而知名。曾從羅丹的弟子果侶(Cornu)學習素描和雕塑。其早期用現成材料(拾到的東西)的實驗表現出經濟動機大於審美動機，但不久就開始利用街頭廢品的折衷手段來造成淒慘、逼人的效果。50年代用生銹的螺釘、罐頭盒、金屬條等去構成風格化的昆蟲、動物和魚。這種形式的複合結構暗示著一種進化的過程、未來難以預料的變化的神祕的可能性。也作各種人體形象，常取扭曲和殘缺的局部，如『無頭無臂的胸像』(Torso, 1954)。晚期作品不僅有「壓縮」，而且有「擴張」，用聚胺酯以及廣泛的風格、技術和材料。

César **塞薩爾**

哥倫比亞北部一省。面積22,903平方公里(8,843平方哩)。北部有聖瑪爾塔雪山(Sierra Nevada de Santa Marta)，東北部有佩里哈山(Serranía de Perijá)，西南部有馬格達萊納(Magdalena)河谷低地。棉花、水稻和玉蜀黍是該省主要農作物。養牛業普遍。工業集中在省會巴耶杜帕爾(Valledupar, 參閱該條)。聖瑪爾塔-波哥大鐵路北—南貫穿該省。人口約780,929(1981)。

cesarean section **剖腹產術**

cesarean 一作 CAESARIAN。指經由腹壁和子宮壁上的切口，將足月或不足月的胎兒取出之生產法。此一名

詞的眞正來源和歷史至今仍舊不甚清楚，若根據普林尼(Pliny)和其他古老傳說，它係源自於古羅馬朱利(Julii)家族之分支姓氏凱撒(Caesar, 拉丁文 *caedere*，意爲「切開」)，普林尼尙補充說凱撒大帝即利用此法降生者，然此說並不可靠。邇來有些史學家認爲此種手術和名稱可能源自努馬·龐皮利烏斯(Numa Pompilius, 公元前 715～673 在位)時代的一部法典— *lex regia*，該法典當時仍在『凱撒法典』(*lex caesarea*)統轄之下，其內規定孕婦死亡時須先剖腹方得安葬。

雖然死後剖腹產術散見於許多古籍中，但首例活人剖腹生產卻見於 1610 年，患者在術後第 25 天死亡。其後亦有不少人嘗試此術，但母體總免不了因敗血症或大出血而死亡；即至 19 世紀前半，死亡率仍然高達 75%，故當時遭遇難產時多半以胎兒頭顱切開術取出胎兒以挽救母體。後來，由於外科手術技術、抗生素、輸血和無菌技術大有改善，死亡率大幅降低，剖腹產術才逐漸成爲正常陰道生產的另一種方法。

在現代產科醫學中，剖腹產術主要是用在自然生產對母親或胎兒一方有害時，此可由病史、物理檢查和特殊試驗(如胎兒頭皮血液分析和胎兒心跳監聽等)來決定。剖腹生產常見的適應症有：難產、前置胎盤(指胎盤著牀部位過低而接近子宮頸開口處)、胎兒窘困、糖尿病、胎位不正和產道過窄等。剖腹生產後的後續生產通常(但非絕對)需再次行剖腹生產。

Cesari, Giuseppe 義大利文藝復興時代畫家。詳卡瓦利耶(阿爾皮諾的)(Cavalier d'Arpino)條。

Cesarotti, Melchiorre 切薩羅蒂(1730. 5. 15～1808. 11. 4)

義大利詩人、散文家、翻譯家、文學評論家。曾在帕多瓦(Padua)就學，1751～1760 年在該地任教。1768 年任帕多瓦大學希臘語和希伯來語教授。他因把麥克佛生(James Macpherson)的英文本『莪相作品集』(Ossian poems)以韻文形式譯成義大利語(書名爲 *Poesie di Ossian*, 1763～1772，現代版本 1924)而一舉成名，並把義大利文學導入浪漫主義途徑。他在美學方面的兩篇重要文章『論情趣的哲理』(*Saggio sulla filosofia del gusto*, 1785)、『論語言的哲理』(*Saggio sulla filosofia delle lingue*, 1785)對有志成爲浪漫主義作家的人同樣是一個鼓舞。此外，他還寫有各種詩篇、書信，翻譯了埃斯庫羅斯(Aeschylus)、狄摩西尼(Demosthenes)、伏爾泰等人的作品，以及格雷(Thomas Gray)的『墓園輓歌』(Elegy Written in a Country Church Yard)和散文體譯的『伊里亞德』。

Cesenà 切塞納

義大利北部艾米利亞-羅馬涅(Emilia-Romagna)大區城鎮。在東哥德和拜占庭之間戰爭中爲要塞。1357 年英勇擊敗教皇軍隊的入侵。庇護六世和七世誕生於此(分別於 1717 和 1740)。馬拉泰斯蒂亞納(Malatestiana)要塞爲全城最高點，建於 1381～1450 年。藏書豐富的馬拉泰斯蒂亞納圖書館建於 1447～1452 年。現爲重要的農業和商業中心。附近有硫礦和硫提煉廠。當地的賽馬頗吸引遊客。人口約 89,620(1981)。

Cēsis 采西斯

德語作 WENDEN，俄語作 TSESIS。拉脫維亞城市和區中心，濱加高亞(Gauja)河，在里加(Riga)東北 90 公里(55 哩)。1206 年初見記載。東郊有金屬加工、食品加工和建築材料等工業。人口約 19,400(1976)。

cesium 銫(Cs)

週期表中 Ia 族即鹼金屬族的化學元素，是 1860 年本生(Robert Bunsen)和基爾霍夫(Gustav Kirchhoff)用光譜法發現的第一個元素，並根據光譜中獨特的藍線，命名爲銫。銫是銀白色、很活潑，可能還是最柔軟的金屬，溫室中爲液體。豐度大約爲鉛的一半，銀的 70 倍，約占地殼總重的百萬分之七，存在於銫榴石礦和鋰雲母礦中。可由電解熔融的銫鋇氰化物的混合物分離製取。銫遇水發生爆炸性反應，極易與氧化合，因而被用作電子管的吸氣劑，即用以清除封留在電子管中的痕量氧及其他氣體。銫的光電特性很强(光照下易失去電子)，廣泛用於光電池，以及在電視攝影機中形成電子圖像。而且擬在外層空間探測中用於等離子體推進器，此外還用於原子鐘。

天然銫都是非放射性同位素 Cs-133；已人工合成出從 Cs-123 到 Cs-144, 20 個放射性同位素。Cs-137 半衰期爲 30 年，用於醫學和工業放射學中。除鈫之外，銫是電正性和鹼性最强的元素，因而比其他任何元素都更易失去其單個價電子，與幾乎所有的無機和有機陰離子形成離子鍵化合物。氫氧化銫(CsOH)是已知的最强的鹼，它甚至能侵蝕玻璃。某些銫鹽用於製備礦質水。原子序數：55，原子量：132.905，熔點：28.5℃，沸點：671℃，比重：1.873(20℃)，化合價：1，電子組態：2, 8,18,18,8,1, 或(Xe)$6s^1$。

Česká Socialistická Republika 捷克斯洛伐克兩個聯邦社會主義共和國之一。詳捷克社會主義共和國(Czech Socialist Republic)條。

České Budějovice 捷克布傑約維采

德語作 BUDWEIS。捷克斯洛伐克南捷克州首府，文化和工業中心。在伏爾塔瓦(Vltava)河和馬爾謝(Malše)

河匯合處，周圍多湖泊。1265 年建立。現以啤酒聞名，還製作鉛筆和瓷器。人口約 91,652(1983)。

Českomoravská Vysočina 捷克斯洛伐克西部高原。詳波希米亞-摩拉維亞高地(Bohemian-Moravian Highlands)條。

Československo 歐洲中部國家。詳捷克斯洛伐克(Czechoslovakia)條。

Çeşme, Battle of 切什梅戰役

Çeşme 亦稱 CHESHME。俄國艦隊在愛琴海的切什梅港擊敗和摧毀鄂圖曼艦隊的海戰。1768～1774 年俄土戰爭期間，奧爾洛夫(Aleksey Orlov)指揮的一支俄國艦隊於 1770 年進入地中海，於 7 月 5 日在切什梅取得決定性勝利。

Cesnola, Luigi Palma di 塞斯諾拉(1832. 6. 29～1904. 11. 21)

美國軍官、考古學家和博物館館長。義大利出生，1843～1848 年在杜林皇家軍事學院學習。17 歲參加薩丁尼亞革命軍。1851 年在凱拉斯科(Cherasco)皇家軍事學院畢業。曾參加克里米亞戰爭。1860 年去紐約。美國內戰爆發時創辦軍官學校。在聯邦政府軍中升任旅長。1865 年入美國籍後，任駐塞浦路斯領事，在那裏居住 11 年，從近 7 萬座墳墓中收集了 3.5 萬件物品，其中大部分售給紐約大都會博物館。1879～1904 年任該博物館館長。其著作中包括『塞浦路斯古代城市、墳墓和廟宇』(*Cyprus: Its Ancient Cities, Tombs, and Temples*, 1877)一書。

Céspedes (y Borja del Castillo), Carlos Manuel de 塞斯佩德斯(-博爾哈·德爾卡斯蒂略)(1819. 4. 18～1874. 3. 22？)

古巴革命英雄。出身於著名的莊園主家庭，在西班牙學習法律，與革命者友善。1843 年參加普里姆(Juan Prim)領導的革命，爲此被流放法國。回古巴後執律師業，寫作詩歌和小册子，並秘密組織獨立運動。至 1868 年已成革命運動的領袖，同年 10 月 10 日率領 200 名裝備很差的起義者占領聖地牙哥城，宣布古巴獨立。至 10 月底，志願軍增至 1.2 萬人並連獲勝利。他解放所有參加革命的奴隸，因此在國內支持者不斷增加，在國外越來越多的國家承認其政府。1869 年 4 月 10 日被革命政府選爲古巴總統。後大批西班牙軍隊開抵古巴，他連遭失敗。政府威望下降，他對奴隸制的態度激怒了保守黨人和自由黨人。1873 年古巴法庭缺席宣判免除其職務，他被迫藏匿，最後被發現遭槍決。

Céspedes, Pablo de 塞斯佩德斯(1538～1608)

西班牙詩人、畫家、雕塑家、建築家，曾攻讀神學與東方語言。後到羅馬。1577 年前回西班牙。他在科爾多瓦(Córdoba)所作的『最後的晚餐』當時備受讚賞。他還寫過一些同他的專業有關的文章。他的『繪畫藝術』(The Art of Painting)一詩是對米開朗基羅的熱烈讚頌，曾被認爲是西班牙文學中最好的說教詩。

Céspedes y Meneses, Gonzalo de 塞斯佩德斯-梅内塞斯(1585?～1638)

西班牙作家，作品有歷史著作和短篇小說。以言情小說『西班牙人赫拉爾多的悲慘詩歌，及淫欲之愛的教訓』(*Poema trágico del español Gerardo, y desengaño del amor lasciuo*, 1615～1617)聞名。他在這本小說裏把流浪漢題材同典雅題材結合在一起，和流行小說中卑俗下流的題材相對立。

cessio bonorum 以貨抵債

拉丁語意爲「讓與貨物」。在羅馬法中，指債務人主動將貨物交給債權人。除了移交的財物足以清償債務以外，並不等於解除了債務，但可以確保債務人免受逮捕。債權人出售該貨物，用出售所得來抵償債務。債權人還可以就債務人以後取得的收入中要求清償，但不得剝奪其維持最低生活水平的必需費用。以貨抵債的要點被法國及其他國家的法律制度所採納；而在英國，則體現在像得到准許從事證券交易的某些商業團體的內部章程之中。

Cessna, Clyde Vernon 塞斯納(1879. 12. 5～1954. 11. 20)

美國飛行員和飛機製造家。曾發明懸臂翼、V 形尾翼。他設計的各式 180 型單翼機簡單、靈活，被廣泛用作叢林飛機、護林飛機及救生飛機。他在一家飛機工廠工作過兩個月，1911 年駕駛自造的第一架飛機飛行。1917 年製造用 6 汽缸氣冷式發動機爲動力的單翼機。20 年代，他與魯斯(Victor Roos)合作辦工廠，製造塞斯納-魯斯飛機。到 1927 年他買下工廠全部產權。1931～1934 年經濟衰退時期，工廠曾一度停業，他也在 1934 年退休。塞斯納飛機公司每年製造的飛機曾達 8,000 架以上，到 70 年代中期共製造了 14 萬多架。1953 年女飛行員莫克(Geraldine Mock)駕駛塞斯納 180 型飛機進行世界上第一次婦女環球單獨飛行。

Cessnock 塞斯諾克

澳大利亞新南威爾士州東部城市。現爲大塞斯諾克一部分。1853 年建村。1856 年在格萊塔(Greta)發現豐

富煤層後，採礦成爲主要工業。1958 年建市。20 世紀 80 年代煤的開採仍爲一項重要工業，鄰近葡萄園所產的葡萄酒亦占同等重要地位。其他工業有乳酪業及混合式農業，木材加工業及成衣製造業。人口 16,916(1981)。

Cesti, Pietro Antonio 蔡斯悌（1623. 8. 5～1669. 10. 14）

別名 MARC' ANTONIO。17 世紀義大利作曲家。第一部知名歌劇『奧朗蒂亞』(*Orontea*)於 1649 年在威尼斯上演。他的歌劇在整個 17 世紀傳遍義大利和其他國家。歌劇『金蘋果』(*Il pomo d'oro*, 1667)最著名；『陶麗』(*Dori*, 1661)有現代版本。據記載，所作歌劇 100 部，但僅有 15 部流傳至今。因受羅馬學派複調影響，清唱劇與宗教劇較爲保守。歌劇則表現革新的威尼斯學派思潮。在他所作清唱劇中，莊嚴而抒情的聲樂線條具有「美聲」的風格，這種聲樂線條也應用到歌劇中去。他對和聲語言、歌唱者、咏嘆調的注重，預示了 18 世紀歌劇的發展傾向。

cestode 扁形動物門無脊椎動物。詳條蟲(tapeworm)條。

cestodiasis 條蟲病

亦稱 TAPEWORM INFESTATION。條蟲寄生所致的疾病。條蟲綱身體扁平、帶狀、雌雄同體，寄生於人和其他動物腸內，其幼蟲可侵犯身體一些組織。人類條蟲感染有兩種類型：1. 腸道條蟲病，成蟲寄生於腸腔，其卵隨糞排出，並在其他動物宿主體內進一步生長繁殖；2. 內臟與軀體條蟲病，幼蟲在器官內形成病變。引起人腸道條蟲病的條蟲有 30 種以上，最常見的如無鈎條蟲(長約 4.5～6 公尺(15～20 呎)、有鈎條蟲(長約 2～3 公尺〔6.5～10 呎〕)、闊節裂頭條蟲(長約 9 公尺〔30 呎〕)。傳播方式爲攝食未煮熟的含有條蟲幼蟲的牛肉、豬肉或魚。微小膜殼條蟲亦稱短小條蟲，僅長數公分，可能是人體內最常見的條蟲，主要感染兒童，可自身感染，不需有中間宿主。腸道條蟲病的症狀包括可因進食而緩解的腹痛、脹氣和噁心；腹痛時常伴腹脹；但亦常無症狀，只在發現條蟲節片隨糞排出時方知受染。

內臟和軀體條蟲病包括以下類型：1. 棘球蚴病，亦稱包蟲病，由細粒棘球條蟲(*Echinoccocus granulosus*)或多房棘球條蟲(*E. multilocularis*)的幼蟲引起。在人體內，細粒棘球條蟲形成囊狀，生長緩慢，主要寄生於肝及肺內；多房棘球條蟲的幼蟲形成蜂窩狀病變，發展迅速，偶出現於腦及骨，患者悉數死亡。包蟲病症狀一般與生長緩慢的腫瘤相似，決定於累及的部位。成蟲主要生活於狗體內，人攝食了狗糞內的蟲卵而受染。手術摘除包蟲囊是唯一的治療辦法。2. 裂頭蚴病，由曼氏迭宮條蟲(*Spirometra mansoni*)的幼蟲引起，劍水蚤爲其第一中間宿主，飲水時將受染的劍水蚤吞入即可致病，第二期幼蟲(裂頭蚴)可在人腹壁或眼窩內生長至 30 公分(12 吋)長；常用療法爲手術摘除裂頭蚴。

cesura 現代詩法中表停頓的符號。詳頓(caesura)條。

Cetacea 鯨目

水生哺乳動物目，包括鯨科、鼠海豚科和海豚科的大約 80 種。本目包括的個體和羣體有白鯨(beluga)、藍鯨(blue whale)、海豚(dolphin)、鰭鯨(fin whale)、灰鯨(gray whale)、駝背鯨(humpback whale)、逆戟鯨(killer whale)、獨角鯨(narwhal)、巨頭鯨(pilot whale)、鼠海豚(porpoise)、露脊鯨(right whale)、鱈鯨(sei whale)、抹香鯨(sperm whale)等，參閱各該條。

Cetatea Albă 烏克蘭蘇維埃社會主義共和國城市。詳別爾哥羅德-德涅斯特羅夫斯基(Belgorod-Dnestrovsky)條。

Cetina, Gutierre de 塞蒂納(1520？～1557？)

西班牙詩人，西班牙詩歌中經常被選入各種選集的詩作『清澈而安詳的眼睛』(Ojos claros serenos)的作者。他從古典詩歌和義大利詩歌中大量汲取創作素材，大多數作品按照義大利詩歌的格律寫出。他的許多詩均譯自佩脫拉克、馬爾契(Ausiás March)等詩人的作品。他的十四行詩，以優雅和韻律巧妙爲特色，被認爲是他的最佳作品。

Cetinje 采蒂涅

南斯拉夫黑山(Montenegro)共和國的舊都和文化中心。當地修道院 1516～1851 年爲黑山統治者駐地，18 世紀經兩次修復，現保存完好，藏有手稿和 1493 年印古版書籍。弗拉什卡(Vlaška)教堂建於 1450 年。比利亞爾達城堡(Biljarda Castle, 1838)曾爲詩人兼統治者彼得二世的府邸；涅戈什山(Njegoš)博物館有他的部分私人藏書和藏畫。1867 年建宮殿內闢有國立博物館。地方工業生產電冰箱、器具和鞋靴。人口約 20,213(1981)。

Cetraria islandica 一種直立狀地衣。詳冰島藓(Iceland moss)條。

Cetshwayo 塞奇瓦約(1826？～1884. 2. 8)

亦作 CETEWAYO。南非祖魯人(Zulu)最後一代國王(1872～1879 在位)。堅强果斷，有一支紀律嚴明的 4 萬人軍隊，被視爲對英國殖民利益的威脅。祖魯戰爭(1879)後祖魯政權被摧毀，才使此威脅解除。塞奇瓦約受到

威名遠震的叔父恰卡(Shaka)的鼓舞，年僅 12 歲即參加對歐洲移民的猛烈襲擊。繼而在對斯威士人(Swazi)的戰爭(1853～1854)中嶄露頭角。他在父王姆潘德(Mpande)1872 年死後按部落慣例被立爲王。英國政府委派謝普斯通(Theophilus Shepstone)爲德蘭士瓦(Transvaal)新總督，支持布爾人(Boer)對祖魯人提出領土要求。英國駐南非高級專員弗里爾(Bartle Frere)爵士尋找藉口，1878 年 12 月送交最後通牒，要求全部解散祖魯軍事系統，被拒，英軍遂入侵祖魯蘭(Zululand)。1879 年 7 月，祖魯人敗。塞奇瓦約於 8 月被俘，幽禁開普敦附近，祖魯蘭則由 13 名酋長分割。塞奇瓦約上書籲請維多利亞女王准他赴英申辯，他的傲骨和尊嚴在倫敦留下深刻印象。英國於 1883 年 1 月復立他爲祖魯蘭中部的統治者，但有些新酋長拒不承認。他被一對手打敗後被迫逃亡，死於埃朔韋(Eshowe)，葬於恩坎德拉(Nkandla)森林深處，墓地由祖魯人看守，奉爲聖地。

Cette 法國地中海岸商港。詳塞特(Sète)條。

Cetti 凱蒂

遍布於印度南部的種姓。相當於北方的商人種姓班尼亞(Bania)，主要是銀行家、放債者、典當業主、店主和商人。

cetyl alcohol 鯨蠟醇

又名 1-十六烷醇(1-HEXADECANOL)，一種醇類固體有機化合物，分子式 $CH_3(CH_2)_{15}OH$。用於化妝品、軟膏、潤滑添加劑、乳化劑和强力洗滌劑，也用來製造延緩貯水池和植物水分的蒸發的薄膜。1817 年，在加熱苛性鉀和鯨蠟時發現鯨蠟醇。鯨蠟是鯨油冷卻時得到的固體蠟。鯨蠟醇爲最早知道的醇之一，1836 年對它的組成的確定，初次指明這一大類化合物的存在。鯨蠟醇是用可從脂肪得到的軟脂酸與金屬鈉和某種醇反應，或在催化劑存在下與氫反應製取的。製鯨蠟醇的另一方法是基於乙烯在某種鋁化合物存在下的聚合。

Ceuta 休達

阿拉伯語作 SEBTA。摩洛哥海岸西班牙一飛地(enclave)和自由港。扼地中海通往直布羅陀海峽要津。爲連接阿喬山(Mt. Hacho)與大陸的狹窄地峽上的要塞。先後爲迦太基人、希臘人和羅馬人占據。拜占庭總督朱利安統治時期獨立。因是象牙、黃金和奴隸貿易的重要商港，多次被爭奪。1415 年由葡萄牙控制。1688 年根據里斯本條約劃歸西班牙。現屬加的斯(Cádiz)省管轄。人口 70,864(1981)。

Cevdet Paşa, Ahmed 傑夫代特·帕夏(1822. 3. 22～1895. 5. 25)

政治家、歷史學家、19 世紀土耳其文壇的傑出人物。生於一個長期在鄂圖曼政府中任職的家族。17 歲畢業於君士坦丁堡宗教學院。他既接受古典伊斯蘭教育，也學數學和波斯語。1844～1845 年任法官，1846～1858 年任首相賴希德·帕夏(Mustafa Reşid Paşa)的法律顧問。傑夫代特一生歷任鄂圖曼帝國政府要職，最後任司法大臣，監督並推動鄂圖曼法律的編纂工作。他比同時代人更加保守，贊成採用一種以伊斯蘭教法律爲基礎制訂的體系。雖然他早年就寫詩，但主要因歷史方面的作品爲人所知，其中最著名的有『傑夫代特編年史』(*Tarih-i Cevdet*, 12 卷)、『傑夫代特回憶錄』(*Tezakir-i Cevdet*)等。他還寫了幾本土耳其語法，譯過 14 世紀阿拉伯大歷史學家赫勒敦(Ibn Khaldūn)的『歷史緒論』(*Muqaddimah*)，此書對傑夫代特作品的影響十分深遠。

Cévennes 塞文山脈

法國南部山脈。許多山峯海拔 1,525 公尺(5,000 呎)以上，爲中央高原的東南邊緣。山谷中種植葡萄、橄欖和其他水果。種桑養蠶業已衰落，現有一些紡織工廠。重工業集中在小阿萊斯(Alès)煤田，採煤業日益衰退。山上林木瀕於伐盡，如今正在實施國家重建森林的規劃。山中有塞文山國家公園。

Cévennes National Park 塞文山國家公園

法國南部的自然保護區。位於洛澤爾(Lozère)省和加爾(Gard)省境內。1970 年建立。地處中央高原東南側塞文山(Cévennes, 參閱該條)和科斯高原(Causses, 參閱該條)。面積 85,721 公頃(211,817 畝)。大多爲石灰石高原，最高點爲洛澤爾山，海拔 1,702 公尺(5,584 呎)。森林覆蓋面積過半。開花植物約 1,700 種，著名的有野水仙花、頭巾百合和杓蘭。鳥類有金雕、游隼、鷄鷸、蒙塔格鷸、鵰鴞、石鴉和小鴇。獸類有獺、貛、狐、貂、野豬、獐和摩弗侖羊。園內可放牧。周圍已劃作外圍或緩衝地帶。

cevitamic acid 詳維生素 C(vitamin C)條。

Ceyhan River 傑伊漢河

土耳其語作 CEYHAN NEHRİ，史稱 PYRAMUS。土耳其南部河流，源出東托羅斯(Eastern Taurus)山脈的努爾哈克山(Mt. Nurhak)。向東南流經埃爾比斯坦(Elbistan)，接納哈爾曼(Harman)等許多小河，再向南接納阿克蘇(Aksu)河，轉向西南注入地中海。全長約 509 公里(316 哩)。

Ceylon 詳斯里蘭卡(Sri Lanka)條。

Ceylon, history of 錫蘭史

錫蘭島已有2,000年以上的人類定居及文明生活的連續記載。島上兩個主要民族(坦米爾族〔Tamil〕和僧伽羅族〔Sinhalese〕)以及兩個占統治地位的文化(佛教文化和印度教文化)均來自印度，但在很多方面它已有和其鄰國文明不同的特點，據佛教經典『大史』(*Mahāvaṃsa*)記載，最早到錫蘭的印度移民是僧訶補羅(Sinhabāhu)國的王子毗闍耶(Vijaya)和他的700隨從。他們於公元前5世紀在靠近普塔拉姆(Puttalam)的西海岸登陸，建立了毗闍耶王朝。毗闍耶無嗣，派人回國請其弟前來，其弟派幼子槃陀伐蘇提婆(Paṇḍuvāsudeva)及隨從32人在東海岸的戈堪納(Gokaṇṇa, 今亭可馬里〔Trincomalee〕)登陸，繼承了王位。『大史』的這一記載有其史實核心，反映了自東西兩岸登陸的移民浪潮，最初的移民只建立了一些村莊，毗闍耶王朝的所在地爲優婆帝沙伽摩(Upatissagama)。王朝的第三代國王槃陀迦阿巴耶(Paṇḍukkābhaya)建立了阿努拉達普拉(Anurādhapura)城，發展了城市生活。移民原來信奉婆羅門教，印度孔雀王朝的阿育王(269～232 BC在位)派其子摩哂陀(Mahinda)率領一個僧團到錫蘭，首次將佛教傳入。錫蘭國王帝沙(Tissa)改信了佛教，贈僧團以摩訶彌伽(Mahāmegha)園，並爲僧團建築了大寺院。到公元前2世紀，僧伽羅人已全部信仰佛教。隨著佛教的傳播，毗闍耶王朝的勢力擴展到錫蘭的其餘地區，統治到公元65年伐沙巴(Vasabha)建立蘭巴建納(Lambakaṇṇa)王朝之時。蘭巴建納王朝統治了將近4個世紀，最著名的國王爲摩訶舍那(Mahasena, 276～303在位)，他建設了很多大的灌溉系統。南印度的潘地亞人(Pāṇḍya)於432年入侵，結束了這個王朝。達都舍那(459～477在位)打敗了潘地亞人。重建僧伽羅人的統治。

684年，由於南印度帕那瓦(Pallava)人的支持，摩那梵摩(Mānavamma)登位，建立了第二個蘭巴建納王朝，統治阿努拉達普拉約400年，這一時期僧伽羅人捲入南印度潘地亞、帕那瓦、朱羅(Cōḷas)諸王朝之間的戰爭。朱羅王朝於993年占領蘭巴建納王國，1017年完成對錫蘭的征服，直到1070年，維賈亞巴胡(Vijayabāhu)解放了錫蘭，重建僧伽羅人的統治，並把首都遷至有利於抵禦南印度入侵的波隆納魯瓦(Polonnaruva)。波隆納魯瓦時期最出色的國王爲波羅迦羅摩巴忽一世(Parākramabāhu Ⅰ, 1153～1186在位)。在他之後，南印度的羯陵伽(Kaliṅga)和潘地亞利用和王室的聯姻，奪了錫蘭的政權。維賈亞巴胡三世(Vijayabābu Ⅲ, 1232～1236在位)遂在波隆納魯瓦西南100多公里的檀巴德尼耶(Daṁbadeṇiya)重建僧伽羅王國。波羅迦羅摩巴忽二世(1236～1270在位)時，檀巴德尼耶王國已很强大，曾藉潘地亞人之助，將羯陵伽人逐出錫蘭。13～15世紀時，錫蘭屢遭馬來及南印度維查耶那加爾(Vijayanagar)王國的入侵。14世紀時，南印度人在錫蘭北部建立一個坦米爾王國，以賈夫納(Jaffna)爲都城，從此錫蘭分爲兩個民族語言區。1412年，波羅迦羅摩巴忽六世(1412～1467在位)將僧伽羅王國的都城遷至科特(Kōṭṭe)。僧伽羅的政治中心移向西南部以後，原來的灌溉系統失修，農業受到破壞，但貿易日益發達，可倫坡和加勒(Galle)成爲重要的外貿港口。1505年葡萄牙艦隊到達可倫坡，1518年在可倫坡建築要塞，獲得貿易特權。1521年科特國王維賈亞巴胡死於3個兒子之手，王國分裂爲三。葡萄牙利用王國的分裂，逐步占領了科特王國；1619年，又占領了賈夫納王國；除了在中部高原和東部海岸進行抵抗的康提(Kandy)王國以外，整個錫蘭淪入葡萄牙人之手。康提王國的3任國王想藉荷蘭海軍之力驅走葡萄牙人，1602年荷蘭答應給以援助，取得了很多特權。當荷蘭人拒絕歸還從葡萄牙人手中占領的亭可馬里和拜蒂克洛(Batticaloa)時，康提國王才不再寄託希望於荷蘭。1645年，葡萄牙與荷蘭在錫蘭劃分了領土範圍。1656年荷蘭從葡萄牙人手中奪取了可倫坡，1658年又先後占領了馬納爾(Mannar)和賈夫納。從此荷蘭代替葡萄牙作了錫蘭的主人，統治錫蘭至1796年。在法國革命戰爭中，英國乘機將其勢力從印度移向錫蘭，受法國控制的荷蘭於1796年將錫蘭讓與英國。1802年，英國與法國訂立亞眠條約(Treaty of Amiens)，錫蘭成爲英國的海外殖民地。1815年，英國利用與國王關係惡化的酋長之助，攻陷康提王國。1818年康提的一次羣衆性反抗被鎮壓後，錫蘭就已不再存在任何一塊獨立的土地。

19世紀錫蘭人的民族意識覺醒，要求憲法改革的呼聲四起。在第一次世界大戰期間，錫蘭民族主義力量更加高漲。1919年，錫蘭國民大會黨成立。1920年新憲法頒布，經1924年修改後，國家有了代議制政府。1931年的新憲法又產生了有立法和行政職能的國務會議。第二次世界大戰後，錫蘭要求成立完全責任制的政府，1945年英國被迫委託索爾伯里憲法調查團(Soulbury Constitutional Commission)起草一部新憲法，給予錫蘭以內部自治，但爲帝國保留一些國防和外交事務的權力。錫蘭的領袖們要求取消保留，給予錫蘭以自治領的地位，英國最後同意，通過了「1947年錫蘭獨立法」。錫蘭獨立後，在1947年第一次選舉中，統一國民黨的森納那亞克(Don Stephen Senanayake)當選爲總理。該黨受英國控制，其政見僅代表受英國教育的上層人士中的7%，加以經濟上面臨困難，終於在1956年的大選中落選。班達拉奈克(Solomon West Ridgeway Dias Bandaranaike)領導的斯里蘭卡自由黨組成聯合政府，著手政治改革，規定僧伽羅語爲唯一官方語言，支持佛教信仰及僧伽羅文化，積極發展經濟。1959年，班達拉奈克被刺。他的夫人西麗瑪沃·班達拉奈克(Sirimavo Bandaranaike)於1960年領導斯里蘭卡自由黨組成政府，繼續貫

徹僧伽羅民族主義政策。由於國營工商業失敗而引起經濟危機，人民又回頭去支持統一國民黨。1965 年，森納那亞克重新執政，以鼓勵私營企業來發展經濟，在解決糧食自給問題上取得了一些成績，但由於引起通貨膨脹，知識分子失業的問題仍未得到解決。1970 年，西麗瑪沃·班達拉奈克又當選爲總理。1972 年，錫蘭改名爲斯里蘭卡共和國。1978 年 9 月公布新憲法，國名又改爲斯里蘭卡民主社會主義共和國，同年賈亞瓦德納(Jayawardene)出任新憲法頒布後的第一任總統。

Ceylon ironwood　鐵力木

藤黃科(Clusiaceae)熱帶喬木。學名爲 *Mesua ferrea*。樹姿及葉簇優美。花芳香，白色黃心，四瓣，花徑 7 或 8 公分(3 吋)。株高可達 18 公尺(60 呎)，但生長緩慢。枝如柳葉，葉綠色光澤，嫩葉猩紅色。常栽培觀賞。

Cézanne, Paul　塞尚(1839. 1. 19～1906. 10. 22)

法國畫家，印象派之後的代表人物。其藝術出自印象主義，並向 19 世紀繪畫中各種保守勢力挑戰，他堅持個人表現和繪畫本身的完整性，對世界和藝術有獨特的認識，人們稱他爲現代繪畫之父。1839 年生於法國南部普羅旺斯地區艾克斯(Aix)省，1861 年到巴黎學畫。第一次在巴黎停留 5 個月，受左拉(Émile Zola)的鼓勵繼續學畫。1858～1872 年間他交替著往返於巴黎和艾克斯省之間。60 年代初期以庫爾貝(Gustave Courbet)爲首的寫實主義與官方美術學院之間的論爭達到高潮，塞尚支持落選沙龍，並與馬奈(Édouard Manet)、畢沙羅(Camille Pissarro)、莫內(Claude Monet)、雷諾瓦(Auguste Renoir)、狄加(Edgar Degas)等印象派畫家交往。他的早期作品風格與成熟期完全相反，强烈而深暗，可以看到德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)的影響。題材取自文學著作，經常是巴洛克和浪漫主義的病態、色情和恐怖主題的交替使用，與當時他的苦悶心情一致，同時也是野獸主義和表現主義的大膽革新的前兆。1872 年塞尚全家遷至瓦茲(Oise)河谷的蓬圖瓦茲(Pontoise)，他向畢沙羅學習印象主義的技法和理論，運用印象派的技法，但更注重物體的結構，關心體積和結構的線。雖然也表現光的顫動，但不像印象派那樣去分解形式，而是强調其結構，『縊死者之家』(The Suicide's House)就是這時期的代表作。雖然與印象派畫家有著很好的友誼，但在第二次印象流派畫展後，終與印象派關係破裂。

19 世紀 70 年代末到 90 年代初是塞尚創作的成熟期從其傑作『埃斯塔克』(L'Estaque)中可以看到他很懂得如何描繪體積和空間。他曾說：「我通過色彩來表現透視」，又說：「素描和色彩並非截然不同，也不是不相聯繫的。一個人畫油畫、素描，色彩越和諧，素描的造型也越準確。色彩豐富時，造型也最飽滿。」他能從物體的表面掩蓋下發現一種簡潔的形式。「自然中的每件東西都與球體、圓錐體、圓柱體極相似。畫家必須學會描繪這些簡單的形象。」他繪畫是閃爍的色彩的和諧，又是沒有深度的平面圖案。在創作風景畫、肖像畫和靜物畫時，塞尚的藝術目的是，通過純粹的形和色彩，表現思想並激發起感情。他的藝術有著深邃的理性。其晚年作品達到了抒情的頂峯，他說：「風景變成了人，變成了我內在的一個有思想的有生命的東西。我同我的作品融成一體了……我們合併成彩紅色的混沌世界。」

他於 1906 年逝世。主要作品有：『黑鐘』(1869～1871，洛杉磯，私人收藏)、『自畫像』(1879～1882，倫敦塔特〔Tate〕美術館藏)、『玩牌者』(1890～1892，巴黎

塞尚『玩牌者』
＊CEB 供圖

羅浮宮博物館藏)、『女浴者』(1895～1905，費城藝術博物館藏)、『縊死者之家』(1872～1873，羅浮宮博物館藏)、『聖-維克多山』(1885～1887，紐約大都會藝術博物館藏)、『埃斯塔克海灣』(1886？，芝加哥美術館藏)等。

CFL　詳加拿大橄欖球聯盟(Canadian Football League)條。

C.H.　榮譽爵士

英國榮譽勳位成員。參閱榮譽勳位(Companions of Honour, Order of the)條。

cha-no-yu　詳茶道(tea ceremony)條。

cha-shitsu　茶室

日本專爲舉行品茶會而設計的特定房間(參閱茶道〔tea ceremony〕條)。理想的茶室是和房屋分開的，有一片庭園(叫做露地)和外界隔絕。茶室一般很小，茅頂泥牆，幾處窗口處於不同的高度，裝上障子，能透過柔和的光線。有一個很小的只能跪著進去的入口，約 75 公分(2.5 呎)見方，設在進口臺階之上，目的是給進屋的人們灌輸謙讓的思想。房子內部能容納五個(五是理想的數字)跪坐的客人。茶室除壁龕(參閱牀之間〔to-ko-no-

ma〕條)外，完全是空的。壁龕裏陳列著繪畫、磁器、鮮花及其他工藝品。最有名的茶道家是千利休(1521～1591)，他第一個建立了茶室。

Chaadayev, Pyotr Yakovlevich 恰達耶夫(1794. 6. 7～1856. 4. 26)

Chaadayev 亦作 CHAADAEV。俄國知識分子和作家。他關於俄國歷史的觀點，加深了相互對立的知識分子陣營——斯拉夫文化優越論者和西方化論者之間的爭論。他早年是一個軍官和自由主義者。19 世紀 20 年代，轉向基督教奧秘神學。1823～1826 年間在歐洲旅行，後用法文寫出『哲學書簡』(*Lettres philosophiques*, 1827～1831)，提出俄國和西方的關係問題，無情地批評了俄國歷史、文化和東正教，主張吸收西方文明、天主教和西歐文化傳統。第一封書簡的俄譯文於 1836 年發表在『望遠鏡』(*Teleskop*)雜誌上。該刊被查禁後，恰達耶夫被宣布患精神病，並置於醫生監督下。他繼續住在莫斯科，受到年輕的西方化論者的崇拜。他和斯拉夫文化優越論者及西方化論者都有密切的關係，但是，他關於按西方文化的途徑來發展俄國的主張把他和前者分開，而他的宗教歷史觀點又將他和後者分開。

Chab-do 中國地名。詳昌都(Ch'ang-tu)條。

Chaban-Delmas, Jacques(-Pierre-Michel) 沙邦-戴爾馬(1915. 3. 7～)

原名 JACQUES-PIERRE-MICHEL DELMAS。法國政治家、國民議會議長和總理。早年從事新聞工作直到應徵入伍(1933～1938)。他在抵抗運動中極爲活躍。同時學習法律，1945 年通過文官考試後任財政監督。1943 年 10 月加入自由法國政府，任抵抗運動和自由法國總參謀部之間的主要聯絡員。他說服盟軍開入巴黎，還勸說其他抵抗運動領袖在盟軍逼近時才發動起義。由於他的努力在光復巴黎時損失甚微。戴高樂因此提升他爲將軍(1944)。1946 年他作爲激進社會黨人競選議員，由於他的戰時經歷以及性格平易近人，得以輕易取勝，同時從 1947 年起兼任波爾多市長。1947 年戴高樂黨成立，他選擇了戴高樂黨，成爲該黨左翼主力。他在第四共和國幾屆政府中任內閣部長，包括公共工程部長(1954～1956)、國務部長(1956～1957)和國防部長(1957～1958)，並與孟戴斯-弗朗斯(Pierre Mendès-France)、密特朗和摩勒(Guy Mollet)成立共和陣線(1955)。此後他一直擔任國民議會議長(1958～1969)。1969 年在龐畢度任內又出任總理(1969. 6. 20～1972. 7. 5)。著有『查理・戴高樂傳』(*Charles de Gaulle*, 1980)。

Chabarovsk 蘇聯遠東一行政區。詳哈巴羅夫斯克邊區(Khabarovsk)條。

chabazite 菱沸石

沸石族中常見的礦物，爲含水的鈉、鈣鋁矽酸鹽 $(Ca, Na_2)Al_2Si_4O_{12}\cdot 6H_2O$。晶體性脆，具玻璃光澤，白色或肉紅色，呈菱面體。常見於玄武岩或安山岩氣孔中，如在義大利的特蘭提諾(Trentino)、北愛爾蘭、澳大利亞的墨爾本和加拿大新斯科舍省芬地灣附近地區。菱沸石的籠形分子結構包含矽酸鹽和鋁酸鹽四面體連接的雙層六元環。在這種分子結構中，如有鋁原子取代矽原子，則在結構格架中形成帶負電荷的晶位，使菱沸石具有陽離子交換性能，這在硬水軟化劑中很重要。菱沸石在蝕變的火山堆積物中是一種主要的沸石；在產狀、化學性質、物理性質及分子結構上都非常相似的一組沸石礦物當中，也是主要的一種。這一組裏包括鈉菱沸石、毛沸石和插晶菱沸石。鈉菱沸石除形成類似菱沸石的菱面體晶體外，還呈錐狀和板狀晶體；毛沸石有時呈羊毛狀纖維；插晶菱沸石則呈薄片狀集合體。

Chablis 沙布利白葡萄酒

法國出產的一種上等白葡萄酒，以勃艮地北部約訥(Yonne)地區所產的諧同耐葡萄(chardonnay grape)爲原料釀造。沙布利白葡萄酒爲特殊風味的乾酒，濃郁芬芳，酒精含量較高，帶有酸味。在酒的品評學中，形容它是「硬頭貨」。

Chabot, Philippe de, SEIGNEUR DE BRION 夏博(1492？～1543. 6. 1)

亦稱 ADMIRAL DE BRION，法語作 AMIRAL DE BRION。法國法蘭西斯一世時代的海軍元帥。法蘭西斯一世兒時同伴，法蘭西斯一世即位(1515)後夏博躍居重要地位。法蘭西斯與神聖羅馬帝國皇帝查理五世之間發生戰爭期間，夏博曾參加馬賽保衛戰(1524)，在帕維亞戰役(1525)中同法蘭西斯一起被俘。馬德里和約(1526. 1)後，夏博被任命爲法國海軍元帥和勃艮地總督。他在宮廷和軍界的敵手陸軍統帥蒙莫朗西(Montmorency)公爵和大法官普瓦耶(Guillaume Poyet)私相勾結，誣告他侵吞公款。1541 年 2 月他被判流放、沒收家產和罰重款；但經國王寬恕，恢復原職，蒙莫朗西和普瓦耶遭貶。

Chabrias 卡布里亞斯(？～356 BC)

受雅典、塞浦路斯、埃及雇傭的一個職業軍人，他屢著戰功，在公元前 388 和前 378 年兩次打敗斯巴達人。第 2 次戰鬥時，他採取一種新的防禦技術；叫每個士兵以左膝下跪，把盾立在地面，而以矛對準進犯的敵人。約公元前 361 年，他在埃及國王塔科斯(Tachos)手下當指導官。當同盟者戰爭(357～355 BC)爆發時，他參

Chabrier, (Alexis-)Emmanuel　夏布里耶(1841. 1. 18～1894. 9. 13)

法國作曲家。與印象派詩人魏爾蘭(Paul Verlaine)、畫家馬奈(Édouard Manet)友善，其最佳作品反映了19世紀80年代巴黎的精神面貌與機智，和早期印象派畫家相對應。青年時期，對音樂與美術都感興趣。1858～1862年在巴黎攻讀法律，同時進修鋼琴、和聲與對位。1877年歌劇『星』(*L'Étoile*)上演；『失敗的教育』(*Une Éducation manquée*)於1879(鋼琴伴奏)及1913年(樂團伴奏)上演。最佳作品寫於1881～1891年，其中包括鋼琴曲『十首如畫的樂曲』(*Dix Pièces pittoresques*, 1880)、『三首浪漫圓舞曲』(*Trois valses romantiques*, 1883)、管弦樂曲『西班牙』(*España*, 1883)與『快樂進行曲』(*Joyeuse Marche*, 1888)、歌劇『飛來的王位』(*Le Roi malgré lui*, 1887)及6首歌曲(1890)。作品受幽默感與諷刺畫啓發，常採用不規則的節奏型或本鄉布雷舞曲的快速反覆音調。他擅長寫旋律，並受巴黎咖啡館音樂會的流行歌曲影響而有所發展，但略有粗俗傾向。其配器新穎不凡。也以擅長書信寫作聞名，已出版的書信集具有文學與音樂價值，富於幽默感，引人入勝。

Chabrol, Claude　夏布羅爾(1930. 6. 24～　)

電影導演、編劇兼製片人，法國神秘驚險片大師。先在巴黎大學政治經濟學院攻讀，後成爲影評家並任職20世紀福斯公司駐法辦事處。由他編劇和製片的『漂亮的塞爾其』(*Le Beau Serge*, 1958)是「新浪潮」的一部重要影片。後來他導演『小女職工們』(*Les Bonnes Femmes*, 1960)、『母鹿』(*Les Biches*, 1968)以及『薇奧列塔·諾西德爾』(*Violette Nozière*, 1978)等影片。他以荒誕不經的手法取勝，即興諷諭，把悲、喜劇交織在一起，反映了英國導演希區考克在風格上對他的强烈影響。他是1957年出版的希區考克傳記的兩作者之一。

Chac　恰克

中美洲(主要是墨西哥猶加敦半島)馬雅人所崇奉的雨神。其像獠牙突出，眼大而圓，鼻長如象。同馬雅人的其他主要神明一樣，恰克顯形爲四位，分別掌管四方四色，即白色北方、紅色東方、黑色西方、黃色南方。西班牙人征服當地以後，人們把四尊恰克同基督教的聖徒相聯，其像多爲騎馬姿勢。

Chacabuco, Battle of　查卡布科戰役(1817. 2. 12)

拉丁美洲獨立戰爭期間，南美洲愛國主義者在智利的聖地牙哥附近戰勝西班牙保皇派的一次戰役。1810年以來，智利的獨立運動由於卡雷拉兄弟(José Miguel and Juan José Carrera)與沃伊金斯(Bernardo O'Higgins)之間的激烈鬥爭而遭受挫折。1817年1月聖馬丁着手解放智利，與沃伊金斯聯合，率領大約5,000人，經20天艱難行軍，越過安地斯山脈。由於高寒損失約2,000人，但仍對西班牙軍隊進行了突擊。西班牙的馬羅托(Rafael Maroto)將軍僅僅集結約1,500人在查卡布科迎敵，被對方擊敗。聖地牙哥人民稱聖馬丁爲智利的解放者，並選他爲總督。聖馬丁未接受，而將此職位讓給沃伊金斯。

Chacao　查考

委內瑞拉米蘭達(Miranda)州西北部城市。在中央高原山谷中。早爲一農業區商業中心。現爲加拉卡斯都會區的住宅和商業區。與加拉卡斯市區通公路和高速公路。人口約101,900(1981)。

chachalaca　稚冠雉

冠雉科小鳥。參閱鳳冠雉(curassow)條。

Chachapoyas　查查波亞斯

秘魯亞馬遜省省會。在烏魯班巴(Utcubamba)河谷，海拔2,334公尺(7,657呎)。西班牙人在安地斯山以東最早建立(1538)的城市。現爲四周農業區的貿易中心，生產酒精和草帽等。人口：市11,853；省約37,082(1981)。

Chachoengsao　差春騷

泰國中部城鎮和府名。差春騷城(或稱北柳；府治)爲邦巴功河港。鐵路通曼谷和高棉邊界，沿海公路通達叻。佛教徒朝聖地。差春騷府濱暹羅灣。面積5,351平方公里(2,066平方哩)。人口集中在西部平原。主要經濟活動有種稻、碾米、釀酒和曬鹽。人口：城鎮34,543(1980)；府約503,921(1982)。

chacma　大狒狒

狒狒(baboon, 參閱該條)的一種。

Chaco　南美洲低平的沖積平原。詳大廈谷(Gran Chaco)條。

Chaco　廈谷

阿根廷東北部省分。面積99,633平方公里(38,468平方哩)。大部地區爲灌木林，間有小塊熱帶稀樹草原。雨量大，地勢平坦，夏季洪水氾濫。貝爾梅霍(Bermejo)河和圭庫魯(Guaycurú)河穿越該省，但水量不足。廈谷國家公園(15,000公頃〔37,000畝〕)內有棕櫚林。19和20世紀初，潮濕的熱帶氣候、缺乏市場運輸設備和

蟲災(特別是蝗蟲)曾阻礙該省經濟發展。但奇布拉楚樹(可提取單寧酸)採伐量有所增長。生產全國所需棉花之大部。人口約750,000(1983)。

Chaco 廈谷

巴拉圭西北邊境省分。西部和北部與玻利維亞接壤。1973年設置。面積36,367平方公里(14,041平方哩)。地處北廈谷草原區北端的沖積平原。境內多林木，有「綠色山丘」之稱。遼闊草原適於放牧和經營農業。水源缺乏爲經濟發展的主要障礙。省會巴勃羅·拉赫倫薩少校鎮(Mayor Pablo Lagerenza)爲最大城鎮，是廈谷戰爭(1932～1935)決戰地。人口約286(1982)。

Chaco Boreal 北廈谷

巴拉圭西北部、玻利維亞東南部特殊植被區。面積259,000平方公里(100,000平方哩)，大廈谷(Gran Chaco, 參閱該條)地區的一部分，地勢低平。巴拉圭河以西有廣大落葉灌木林地，特產名木克維柏樹(quebracho)，可提製鞣酸。再往西爲熱帶旱生多刺落葉林及灌木叢，間有大片熱帶草原。1932～1935年廈谷戰爭後，巴拉圭由玻利維亞處取得該區的大部土地。

Chaco Canyon National Monument 廈谷峽谷國家保護地

在美國新墨西哥州西北部。建於1907年。面積88平方公里(34平方哩)。內有哥倫布到達前印第安人遺迹13處和反映全盛時期印第安村民文化的300多處較小考古場地。最大和發掘最完整的爲公元10世紀印第安建築「普韋布洛博尼托」(Pueblo Bonito)，有約800個房間和32個地下廳室。參觀中心展有出土手工製品。

Chaco War 廈谷戰爭

玻利維亞與巴拉圭之間的大戰(1932～1935)。早在1928年，兩國即爲爭奪皮科馬約河(Río Pilcomayo)以北、巴拉圭河以西約26萬平方公里(10萬平方哩)的荒野北廈谷而發生衝突。在太平洋戰爭中，智利擊敗玻利維亞，吞併其全部沿海地區。此後，玻利維亞爲擺脫其內陸國處境，企圖經拉布拉他河系通往大西洋岸，而大廈谷正在這條路線上。玻利維亞認爲廈谷有豐富的油藏，在此雙方均設立軍事據點。1928年12月巴拉圭挑起一系列衝突。1932年6月玻利維亞奪取廈谷北部的巴拉圭陣地，並在廈谷中部向博克龍堡(Fortín Boquerón)發動進攻。同年8月巴拉圭下總動員令，埃斯蒂加里維亞(José Estigarribia)將軍率兵向博克龍堡展開第一次大反攻，9月底攻陷博克龍堡壘。於是玻利維亞派孔特(Hans von Kundt)將軍集中兵力向納納瓦堡(Fortín Nanawa)進攻。雙方激戰數月。

1933年5月10日巴拉圭正式向玻利維亞宣戰，10月下半月埃斯蒂加里維亞在全線發動進攻，並取得重大進展。玻利維亞總統薩拉曼卡(Daniel Salamanca)撤換孔特，改由佩尼亞蘭達(Enrique Peñaranda)將軍指揮作戰。雙方休戰三週。1934年1月9日埃斯蒂加里維亞開始向玻利維亞在巴以維安(Ballivián)的據點進攻。3～7月雙方進行極爲激烈的戰鬥。11月17日巴伊維安失陷，薩拉曼卡總統被迫辭職。1935年1月巴拉圭軍隊進入玻利維亞領土。1935年6月12日雙方訂立休戰協定。這場戰爭大約死亡10萬人。廈谷和會(包括有阿根廷、巴西、智利、秘魯、烏拉圭和美國的代表參加)議定和約，1938年7月21日在布宜諾斯艾利斯簽字。巴拉圭獲得有爭議地區的絕大部分，但玻利維亞獲得通向巴拉圭河一條通道和一個港口(卡薩多港〔Puerto Casado〕)。

chaconne 夏康

亦作CIACONNE。一種熱烈、挑逗性舞蹈，1600年左右出現於西班牙，最終成爲樂曲名。塞萬提、克維多(Quevedo)和其他同時代的作家認爲該舞起源於墨西哥，但未言明是當地固有的舞蹈還是在當地經過修改的西班牙舞。僅由一女，或一對男女手持響板擊節而舞。不久傳入義大利，與在西班牙一樣被認爲是有傷大雅的舞蹈。16世紀時該舞趨於典雅和風格化。至17世紀則受法國宮廷歡迎。由成對男女排列成行或成組女子跳，全組或每對男女莊重地跳出種種花樣。音樂形式爲連續變奏曲(參閱帕薩卡里亞〔passacaglia〕條)。此外，17世紀法國作曲家常將夏康舞曲作爲回旋曲的形式。巴哈曾寫作無伴奏小提琴曲「D小調組曲」(*Partita in D Minor*)，其中的夏康舞曲就是這種變奏曲的典範。

Chad 查德

正式名稱爲查德共和國(REPUBLIC OF CHAD)。法語作RÉPUBLIQUE DU TCHAD。中北非洲之內陸國，面積1,284,000平方公里(495,755平方哩)，首都爲恩賈梅納(N'-Djamena, 舊稱拉米堡〔Fort-Lamy〕)。該國位於查德湖盆地東北和東南，北與利比亞、東與蘇丹、南與中非共和國及喀麥隆、西與奈及利亞及尼日等國接壤。人口約5,265,000(1987)。

土地 查德狀似淺盆，以西部海拔228公尺(750呎)之查德湖爲起點，逐漸升高。查德湖盆地中多黏土及沙石沈澱，四周山嶺環繞，有3,415公尺(11,204呎)高的提貝斯提(Tibesti)火山，東北有恩內迪(Ennedi)沙石高原，東鄰瓦代(Wadai)晶質岩山脈及南部之烏班吉(Oubangui)高原。該盆地之最低處爲海拔174公尺(573呎)高的尤拉布(Djourab)盆地。查德之河流網僅限於其源流——東南的沙里(Chari)和洛貢(Logone)兩大河及其支流。沙里河全長約1,200公里(750哩)；洛貢河全長約

960 公里(600 哩)，在恩賈梅納和沙里河匯流。查德境內有多種土壤，其中包括水成土、熱帶多鐵土和低鐵土。較乾燥的土壤則爲卡內姆(Kanem)區之特色。查德氣候多變，南部爲潮濕和乾燥的熱帶型氣候，中部和北部極炎熱乾燥。熱帶地區 5～10 月間年雨量爲 800～1,200 公釐(32～48 吋)，中部半乾燥區 6～9 月雨量爲 300～800 公釐(12～32 吋)。平均溫度爲 12～50℃(53～124℉)。乾濕熱帶區以灌木、狹長草及闊葉落葉樹爲特色，炎熱乾燥區則偶有棕櫚綠洲。野生動物有大象、河馬、犀牛、非洲疣豬、長頸鹿、羚羊、鳥類、爬蟲類等。全境僅 2%土地可耕，近 20%爲森林，⅓以上適於放牧。

查德

人民　查德的人口恰似綴錦，由各種不同的語言、民族和宗教組成。法語和阿拉伯語雖爲官方語言，但該國人民使用之語言和方言約有 100 多種。薩拉人(Sara)爲最大族，約占總人口¼；阿拉伯人分散各地；回教徒大部居於北部及東部；此外尚有屬沙里-尼羅語系、尼日-剛果諸語言及撒哈拉語系諸種族。該國南部和奎拉(Guéra)山區居民仍信仰靈魂學說，伊斯蘭教流傳於大城市及阿拉伯人社區，另有 4 個羅馬天主教主教轄區和一些基督教團體。平均人口密度爲每平方公里 4 人(每平方哩 10 人)，多集中於南部。都市人口約近總數之⅕，半數以上居住恩賈梅納。根據 1984 年的估計，其出生率及死亡率分別爲 43‰ 和 21‰，自然成長率爲 22‰，1970～1980 年之年平均人口增加率爲 2.5%。

經濟　查德以農業爲基礎之混合式經濟正值發展中，但政府的無能、乾旱和國內暴亂成爲經濟發展一大障礙。該國一直爲非洲大陸最貧窮國家之一；1984 年國民生產毛額約 5.6 億美元，個人平均所得爲 110 美元。農業收入約占⅗。棉花爲最重要之輸出品，生產量多隨雨量變化，近來農業局引進新種棉花，並改進種植和軋棉技術，以增加產量。家畜爲次要出口品，約占國民生產毛額⅕。主要作物有玉蜀黍、粟和花生，正常時可自給自足，但 20 世紀 70 年代嚴重乾旱卻極需靠外來援助。1977 年查德湖北部卡內姆區開始採石油，1980 年因政治變遷而中斷。查德湖北緣有鈉鹼礦藏。查德爲赤道非洲工業發展最落後的國家，製造業不到國民生產毛額 5%，主要工業爲軋棉、製糖和紡織，其他有屠宰場、冰凍工廠、碾米廠、磚廠和建築企業。查德靠石油發電，因石油不足及戰爭的摧毀，電力生產量低。服務業占國民生產毛額⅓以上。查德長期處於貿易赤字下，極需依賴外國協助，法國爲其主要貿易夥伴，其他有美、日、奈及利亞及剛果。

行政及社會狀況　查德政局極不穩定，近年一些省分雖有社會安全立法，但未普及全國，執行程序混亂而無原則。人民健康情況極差，平均壽命僅 45 歲，嬰兒死亡率極高，約 160‰。全國衛生情況極糟，腸疾爲死亡之最大原因。教育人口約占 15%，入學兒童未達學齡兒童的半數。公私立學校大多爲小學，查德大學是唯一高等教育學府。

文化生活　查德文化生活奠基於傳統藝術及習俗。口頭文學傳播極廣。存有史前石雕和繪畫，及變化多端的傳統手工藝。葫蘆製成之裝飾品、黃銅製品和籃藝編織頗爲著名。

歷史　公元前 500 年，查德湖南部地區已經有人定居。8 世紀初期，非洲北部及東部的人口壓力刺激柏柏爾人移民至查德。800 年左右，卡內姆王國在此建立。13 世紀前 10 年初期，卡內姆的疆界向北擴展至費贊(Fezzan)、向東至瓦達伊(Ouaddaï)、向西至尼日河，越過查德湖北部深入博爾努(Bornu)王國。後卡內姆和博爾努合建爲一新王國，16 世紀該王國因位於撒哈拉至的黎波里之商業路線南端終點，勢力及財富均達於高峯。1891 年法國人探險至此，1910 年查德成爲法屬赤道非洲聯邦之一部分。1946 年成爲法國海外版圖。1958 年在法蘭西國協中宣布自治共和，1960 年獲得完全獨立，湯巴爾貝(N'Garta Tombalbaye)任第一任總統，兩年後制訂新憲法。1975 年湯巴爾貝在軍事政變中遭革職處死，馬龍(Félix Malloum)准將成爲國家元首。1977 年利比亞合併查德之狹長地帶，兩年後開始攻擊查德，但被擊退。1980 年後，大部分時間處於內戰狀況，利比亞亦間歇性捲入其中。利比亞軍隊於 1981 年底撤退，1982 年 6 月，利比亞支持之政府失敗，哈布雷(Hissen Habré)取而代之，成爲元首，大局暫告底定。

Chad, SAINT　聖查德(？～672. 3. 2)

亦稱 CEADDA。英格蘭人，基督教教士，第一任利奇菲爾德(Lichfield)主教。曾同他的哥哥塞德(St. Cedd)共同在諾森伯里亞沿岸霍利(Holy)島上林迪斯法爾內(Lindisfarne)大修道院學習，後來就學於愛爾蘭修道士愛格伯(St. Egbert)。奉塞德召喚，到英格蘭協助他創建拉斯廷賈(Laestingaeu)修道院。664 年塞德死去，查德

繼任該修道院院長，同年任諾森伯里亞主教，駐約克。669年新任坎特布里大主教聖狄奧多到達英格蘭，宣稱查德的任命非法，查德辭去主教職，退居拉斯廷賈。同年稍後查德改任麥西亞主教，駐利奇菲爾德。晚年創立修道院數處。熱心傳教，往往徒步跋涉。英格蘭古代麥西亞王國信奉基督教，據傳是由於查德的努力。他死於鼠疫。

Chad, Lake　查德湖

法語作 LAC TCHAD。西非第一大湖，在全非居第四位。位於撒哈拉南緣的4國交界處：東爲查德，南爲喀麥隆，西南爲奈及利亞，西北爲尼日。在沙漠和熱帶草原之間的水域海拔281公尺(922呎)。低水位時面積9,840平方公里(3,800平方哩)，高水位時可達25,760平方公里(9,950平方哩)。係第四紀古查德海的殘餘。約貝(Yobe)河與沙里河自南匯入。南岸地勢平坦，多沼澤；北岸受砂丘侵襲，湖岸陡峭，有半島和島嶼。由南北兩大湖盆組成：北部4～7公尺深，南部3～5公尺深，最深處11公尺。由於湖底被一道嶺脊所阻，南北水流循環不暢。據推測，由於蒸發、滲漏、風沙淤塞、蘆葦叢生，以及沙里河支流洛貢河改道等原因，查德湖在不久的將來有消失的可能。湖中盛產魚類，多鱷和河馬，湖岸附近有珍珠雞、鴇、野鴨等。湖區居民主要有布杜馬人(Buduma)、庫里人(Kuri)和卡內姆布人(Kanembu)。現以漁獵和農業爲主。種植玉蜀黍、粟、小麥、豆類、馬鈴薯、甘蔗、瓜果、蔬菜、丁香等。

Chad australopithecine　查德南猿

指1960年柯本斯(Y. Coppens)在查德東南方的科若托洛(Koro Toro)發現的一塊化石，它包括額骨和部分臉骨。此一化石與一年代約在下部更新世晚期或中部更新世早期(20萬～50萬年前)史前大象牙齒在一起。其特徵爲額骨陡峭，頭蓋體積、臉、眼眶和上顎骨均大，頰骨寬，顎部突出，犬齒小。此一標本的分類相當紛雜：部分學者認爲它是粗壯南方古猿(*Australopithecus robustus*)的雌性。其他學者將之分類爲能人(*Homo habilis*, 參閱該條)的一個北方型；發現者將之命名爲查德猿人(*Tchadanthropus uxoris*)，並認爲它是介於南方古猿和直立人(*Homo erectus*)間的一種。

Chadic languages　查德諸語言

亦稱 CHADOHAMITIC。通行於奈及利亞北部、迦納北部、尼日、喀麥隆、多哥部分地區、貝寧、查德及中非共和國的語言。學者們都把查德諸語言看做閃-含語系的一個語族，它所包括的許多語言使用人數都很少，且無文字；主要語言有安加斯語(Angas)、科托科語(Kotoko)、索科羅語(Sokoro)、穆比語(Mubi)等。最重要的查德語族的語言是豪薩語(Hausa language, 參閱該條)，爲奈及利亞北部的官方語言，也是西非大部地區的文學和商業用第二語言。

chadō　詳茶道(tea ceremony)條。

Chadwick, Sir Edwin　查特威克(1800. 1. 24～1890. 7. 6)

英國醫師、社會改革家。終身從事英國的衛生改革工作。1834～1846年任皇家濟貧法改革委員會秘書，建議把全國劃分爲若干個濟貧區，由選舉產生的監督委員會管理，每個委員會都有自己的醫官。1848～1854年擔任衛生委員會委員，領導了一個運動，終於在1848年使公共衛生法獲得通過。該法體現了他的信念：公共衛生應由地方管理，從而鼓勵人們保護自己的健康。他的著作包括具有歷史意義的『關於英國勞動人民衛生狀況的調查報告』(*Report... on an Enquiry into the Sanitary Condition of the Labouring Population of Great Britain*, 1842)。

Chadwick, George Whitefield　查特威克(1854. 11. 13～1931. 4. 4)

美國作曲家。屬於所謂新英格蘭派，其作品源於歐洲浪漫主義傳統。1877年赴德國留學，1880年回國後任波士頓新英格蘭音樂學院院長，直到去世。在美國音樂界起過重要作用，帕克(Horatio Parker)、哈德萊(Henry Hadley)、康佛士(Frederick Converse)均爲其學生。

查特威克
＊美國國會圖書館供圖

曾任管弦樂團與合唱指揮。他堅信音樂表達描繪性意義，大多數管弦樂作品都有標題性名稱。在和聲方面追隨德國浪漫主義音樂手法，兼有華格納特點。作品甚多，有交響樂3部(1882、1885、1894)，音樂會序曲5首，交響詩3首，清唱劇2部，喜歌劇『塔巴斯柯』(*Tabasco*, 1894)，歌劇『朱迪思』(*Judith*, 1901)等。

Chadwick, H(ector) Munro　查特威克(1870. 10.

22～1947. 1. 2)

英國語文學家、歷史學家，曾任劍橋大學盎格魯-撒克遜語教授(1912～1941)，對於採用完整系統的方法研究古英語的工作，多所貢獻。1889～1893年曾在劍橋大學克萊爾(Clare)學院就學，1893年成爲該院研究生。他的學術研究雖以古典語文學開始，但很快就轉向中世紀早期不列顛歷史和文學，由日耳曼歷史和文學入手，兼及塞爾特歷史與文學。重要著作有『盎格魯-撒克遜制度考』(*Studies in Anglo-Saxon Institutions*, 1905)、『英國民族之起源』(*The Origin of the English Nation*, 1907)、『英雄時代』(*The Heroic Age*, 1912)；另與其妻諾拉合著『文學之發展』(*The Growth of Literature*, 1932～1940；3卷)。查特威克始終主張把文明問題作爲一個整體來研究，在他看來，中世紀早期的不列顛不僅是歷史和各種制度的研究領域，也是當地所有民族的文學、考古學、藝術、語言和地名等等的探索範圍。他曾在劍橋大學創辦考古學與人類學學院第二分院。

Chadwick, Sir James　查特威克(1891. 10. 20～1974. 7. 24)

英國物理學家，因發現中子獲1935年諾貝爾物理學獎。曾在曼徹斯特大學和劍橋大學就讀，又在柏林工業大學的蓋革(Hans Geiger)指導下學習。1923年起在劍橋加文狄西實驗室與拉塞福(Ernest Rutherford)一起工作。用α粒子轟擊各種元素以研究元素的轉變，探索原子核的性質，確定質子(氫原子核)是原子核的成分。繼1930年博特(Bothe)觀察到鈹受α粒子轟擊會發出一種未知的輻射之後，查特威克發現這種輻射又轉而使各種物質的原子核釋放出質子，1932年他解釋這種輻射是由質量約等於質子但不帶電荷的粒子——中子組成的。這一發現爲誘發原子蛻變提供了一種新工具，因爲不帶電荷的中子，能夠不受偏轉地穿入原子核。

chaetognath　詳箭蟲(arrowworm)條。

Chafarinas Islands　查法里納斯羣島

一作ZAFARIN或DJAFERIN。在摩洛哥東北岸外11公里(7哩)處。由伊莎貝拉二世島、孔戈利索(Congreso)島和雷伊(Rey)島3個小岩石島組成。1847年被西班牙占據。爲摩洛哥地中海沿岸最佳錨地。人口195(1970)。

Chaeronea　喀羅尼亞

古希臘皮特拉且斯山(Mt. Petrachus)上的設防城鎮，爲通往北方平原的門戶。公元前5世紀，這個市鎮由維奧蒂亞(Boeotia)同盟的奧爾霍邁諾斯(Orchomenus, 參閱該條)控制。公元前338年馬其頓的腓力二世在此打敗底比斯和雅典；公元前86年羅馬將軍蘇拉(Sulla)

喀羅尼亞的獅像
*美國大英百科全書公司供圖

在此打敗本都的米特拉達梯六世(Mithradates Ⅵ of Pontus)。現爲希臘喀羅尼亞鎮。

Chafee, Zechariah, Jr.　查菲(1885. 12. 7～1957. 2. 8)

以提倡公民自由權而聞名的美國法學家。他的第一本書『言論自由』(*Freedom of Speech*, 1920)，是有鑑於對第一次世界大戰中的不同政見者所採取的措施而寫成的。他的修改和增編本『美國的言論自由』(*Free Speech in the United States*, 1941)，成爲美國自由派思想的範本。從1916年一直到他退休的40年期間，查菲一直在母校哈佛大學法律學院當教授。他是衡平法、流通票據法和不正當商業競爭法的權威。

chafer　鰓角金龜

鞘翅目(Coleoptera)金龜科(Scarabaeidae)鰓角金龜亞科(Melolonthinae)昆蟲。葉鰓角金龜(*Macrodactylus*)食葉，蠐螬在地下食植物根。產卵土中，蠐螬在地下生活數年。秋天化蛹，但羽化的成蟲留在地下直到翌春才

薔薇刺金龜(*Macrodactylus subspinosus*)
*美國大英百科全書公司供圖

出土。薔薇刺金龜(*M. subspinosus*)是人們熟悉的害蟲，足長，食葡萄、薔薇等園藝植物的花、葉。家禽食其蠐螬後可能中毒。參閱花金龜(flower chafer)、麗金龜(shining leaf chafer)各條。

Chaffee, Adna R(omanza) 查菲(1842. 4. 14～1914. 11. 1)

又譯沙飛。美國陸軍軍官。1861年參加騎兵隊，1898年升准將。美西戰爭期間，因在聖地牙哥戰役中功勳卓著，受羅斯福(Theodore Roosevelt)賞識。1900年指揮美國解圍遠征隊到中國鎮壓義和團事變。1901～1902年任駐菲律賓美軍司令。1904年升中將，任美國陸軍參謀長。

Chaffee, Emory Leon 查菲(1885. 4. 15～1975. 3. 8)

美國物理學家，因研究熱離子眞空管著名。1911年獲哈佛大學哲學博士學位。他的學位論文確立了「查菲放電器」——一種產生連續振盪以傳輸長距離電話的方法。1913～1953年在哈佛執教，1940年繼皮爾斯(G. W. Pierce)任克魯夫特(Cruft)實驗室主任。此外還擔任賴曼(Lyman)物理學實驗室副主任(1940～1953)以及工程學實驗室、科學實驗室、應用物理學實驗室主任(1948～1953)。他主要研究電振盪、眞空管和光學，獲得了好幾項專利。第二次世界大戰期間他指導了對雷達改進的研究。他還從事過控制天氣的早期探索，1924年用飛機撒帶電荷沙粒以驅散雲層。

Chaffee, Roger B(ruce) 查菲(1935. 2. 15～1967. 1. 27)

美國太空人。阿波羅1號乘員之一，在爲計畫於1967年2月21日發射而進行的一次模擬試驗中，密封座艙突然著火，因而死亡。與他同時死去的還有老太空人格里索姆(Virgil Ⅰ Grissom)和懷特(Edward H. White Ⅱ)。他們是美國太空計畫第一批遇難者。

chaffinch 蒼頭燕雀

雀形目雀科鳴禽。學名 *Fringilla coelebs*。在歐洲、北非到中亞(引入南非)園林農田中繁殖。在歐洲最常見。雄鳥15公分(6吋)長，頭頂淡藍，背赭褐色，腰微綠色，面和胸粉紅至赭色；雌鳥綠褐色。藍燕雀(*F. teydea*)是相似種。

Chaga 查加人

亦作 CHAGGA，或沙卡人(SHAKA)。操班圖語的民族。生活在坦尚尼亞北部吉力馬札羅山肥沃的南坡上，是非洲各民族中最富有、最團結的民族之一。他們的耕作方法養活了約55.8萬的密集人口。採用梯田集約灌溉農業技術，使用廐肥，使梯田得以長期耕種。主要作物是穀子，另外還出產大蕉。20世紀20年代以來，咖啡一直是主要經濟作物。查加人按父系傳代和繼承遺產，一夫多妻比較普遍。

Chāgai 賈蓋

巴基斯坦俾路支省奎達(Quetta)分區的一個縣。面積50,546平方公里(19,516平方哩)。以稀疏的灌叢植被爲特點。縣首府努什基附近有耕地。普遍放養駱駝、綿羊和山羊。多鉻鐵、銅、石膏、鐵、鉛、石綿和硫礦。努什基-錫斯坦(Nushki Seistan)商道經此連接巴基斯坦和伊朗。人口約120,000(1981)。

Chagall, Marc 夏加爾(1887. 7. 7～1985. 3. 28)

猶太人畫家。生於俄國西部的小城維捷布斯克(Vitebsk)。夏加爾在當地中學畢業後，到寫實派畫家彭恩(Jehuda Pen)的畫室學習油畫。1907年去聖彼得堡，斷斷續續學習了3年，最後投入舞臺設計師巴克斯特(Léon Bakst)的門下，這一時期的代表作品有『死人』(The Dead Man)和『我的戴黑手套的未婚妻』(My Fiancée with Black Gloves)。1910年去巴黎。他在這裏與各種流派的藝術家交往，並到巴黎各博物館和陳列館觀摩印象派的繪畫，結果放棄了在家鄉時經常使用的陰沈的色調。這一時期的代表作有『七個手指的我』(Self-Portrait with Seven Fingers)、『我和我的村莊』(I and the Village)、『耶穌受難像』、『從窗口見到的巴黎』(Paris Through the Window)等。在這些畫裏，夏加爾已經基本上確定了他此後60年的畫風。1914年在柏林舉行個展。個展後回維捷布斯克，適逢第一次世界大戰爆發。

夏加爾『白色的耶穌受難像』
*CEB 供圖

這時他以比較寫實的風格畫當地景色和一系列老年人的習作，例如『在祈禱的猶太人』(The Praying Jew)和『穿綠衣服的猶太人』(Jew in Green)。1915年他與維捷布斯

克富商的女兒羅森菲爾德(Bella Rosenfeld)結婚。

十月革命時期，他最初熱烈擁護革命，曾任維捷布斯克地區藝術人民委員，擬定在當地創辦美術學院和博物館的宏大計畫。在兩年半的緊張活動中日益發生美學上和政治上的爭吵，他放棄了計畫，前去莫斯科，一度把注意力轉向爲演劇製作布景服裝，爲劇院作壁畫。1922年永遠離開俄國，先去柏林，1923年再度卜居巴黎。他在柏林時期曾經學習版畫的各種技法，到巴黎後爲果戈理(Nikolay Gogol)的『死魂靈』(*Dead Souls*)特別版作插圖，在3年中完成107幅腐蝕版畫。他還爲拉封丹(La Fontaine)的『寓言』(*Fables*)作插圖，準備了水粉畫稿100幅，後改用黑白腐蝕版畫，共102幅，以後又爲『聖經』作插畫105幅。在20年代和30年代初期，他的油畫，在大畫的數量上，甚至據許多評論家說，質量上也有降低，可是顯然更富有詩意。例如，『新娘新郎和艾菲爾鐵塔』(Bride and Groom with Eiffel Tower)和『馬戲表演』(The Circus)。

1933年在瑞士舉行大規模的作品展覽，1939年得卡內基獎。1941年移家美國避難。這時期的代表作品有『黃色的耶穌受難像』、『羽毛和花』(The Feathers and the Flowers)。他的妻子於1944年去世，作『在她身邊』(Around Her, 1945)、『結婚的蠟燭』(The Wedding Candles)等以爲紀念。1948年再次定居法國。1964年爲巴黎歌劇院畫完新的天頂畫，2年後爲紐約大都會歌劇院新館完成兩個大型壁畫『音樂的源泉』(The Sources of Music)和『音樂的勝利』(The Triumph of Music)。1967年爲大都會歌劇院演出莫札特的『魔笛』製作布景服裝。同時繼續作架上油畫。

Chagang-do　慈江道

英語作 CHAGANG PROVINCE。北韓中北部一個道。面積16,050平方公里(6,200平方哩)。地處邊境，北沿鴨綠江與中國毗鄰。東部爲高原，平均海拔1,000公尺(3,300呎)。禿魯江、渭原江、忠滿江向西和向北流。因氣候寒冷(1月平均氣溫－21℃〔－6℉〕)，耕地面積不及10%，農業限於幾種耐寒作物。高原發展畜牧業。狼林山和江南山林區爲江界的木材工業提供原料。有銅、銀、鋅、煤和石墨等礦產。還有機械、紡織、服裝和陶瓷等工業。首府江界。人口約927,740(1980)。

Chagas' disease　查加斯氏病

亦稱美洲錐蟲病(AMERICAN TRYPANOSOMIASIS)。克魯斯氏錐蟲(*Trypanosoma cruzi*)引起的傳染病。通過數種吸血昆蟲傳播給人，在中、南美洲的大部分農村地區呈地方性流行。人被昆蟲叮咬後約一週出現局部體徵，包括水腫和局部淋巴結腫大。發熱、衰竭可達數週之久。隨後疾病進入慢性期，以心臟症狀爲特徵，常出現心律紊亂。錐蟲在心肌纖維內生長，並引起炎性反應，

有時可導致心力衰竭。本病可致死亡(尤其是兒童)，但病程亦可較輕。某些喹啉類衍生物對本病的急性期有臨時抑制作用，但尚無特效藥。主要預防措施爲控制媒介昆蟲。

Chagga　操班圖語的民族。詳查加人(Chaga)條。

Chagos Archipelago　查戈斯羣島

英屬印度洋領地。在印度洋中部。總面積約60平方公里(23平方哩)。由索羅門羣島、佩魯斯巴紐島(Peros Banhos atoll)、三兄弟島、伊格爾島(Eagle island)、丹傑(Danger)羣島、埃格蒙特羣島(Egmont Islands)和最大島迪戈加西亞島(Diego Garcia, 參閱該條)組成。戰略地位重要。美國和英國在此建有空、海軍加油和補給站。

Chagres River　查格雷斯河

西班牙語作 RÍO CHAGRES。在巴拿馬。巴拿馬運河水系之一部。源出聖布拉斯山脈(Cordillera de San Blas)，流向西南，在馬丹(Madden)水壩處展寬成馬丹湖，過水壩向西南，在甘博阿(Gamboa)與巴拿馬運河匯合後折向北，過加通湖(Lago Gatún, 有數座水閘和一座水電站)與運河分道後入加勒比海。僅運河一段可通航。

Chahar　察哈爾人

亦作 CHAKHAR。蒙古人之東支，活躍於15及16世紀。隸屬達延可汗(統治期1470～1543，統一的蒙古的最後一位可汗)帝國；達延可汗死後，帝國已名存實亡。最後一位值得注意的察哈爾可汗是林丹(Ligdan, 統治期1604～1634)，他曾竭力重振聲威，但爲崛起的滿族人及敵對的蒙古部族所敗。他死後，大部分察哈爾人臣服於滿族人。

Chahār Maḥāl-e Bakḥtīārī　恰哈爾馬哈勒-巴赫蒂亞里

伊朗西部一省。西接胡齊斯坦(Khūzestān)省，南部和東南部鄰博耶艾哈邁德-科吉盧耶赫(Boyer Ahmadī-ye Kohkīlūyeh)省，北部和東部界伊斯法罕(Eṣfahān)省。面積14,870平方公里(5,741平方哩)。包括巴赫蒂亞里山脈和中札格羅斯(Zagros)山脈東緣。雨量稀少。全省只有幾條小河常年有水。居民大部分是巴赫蒂亞里人，原爲遊牧民，現已定居。農產品有大麥、小麥、稻米、油料作物、甜菜、薯類、核桃、扁桃和蘋果。工業規模小，生產磚、食品、襪、皮革製品、布、蓆和粗毛毯等。省會沙赫爾庫爾德(Shahr Kord)有公路通博魯眞

(Borūjen)。人口約 476,000(1983)。

chai-chiao　齋醮

亦作 ZHAIJIAE。道教設壇祭禱鬼神、消災祈福的儀式。供齋要求誠敬嚴肅，素食清修。醮祭不用犧牲肉食，以瓜果爲供品。祭禱的神有玉皇及日月星辰等。齋醮目的不外消災度厄、超渡亡靈、謝罪悔過、避禍求福。儀式是設壇立神位，擺供品，焚香念咒，上章表於神靈，誦經，讚頌，並配以祭祀音樂。傳齋醮始於張道陵，最初儀式簡單。到劉宋陸修靜才制定儀範，唐末杜光庭更集中整理各種齋儀，使成定式。齋醮用的讚頌詞(即「青詞」)和音樂(如「步虛聲」)在中國古典文學、藝術、音樂上有一定影響。

Ch'ai kiln　柴窰

中國古代著名瓷窰。明曹昭『格古要論』、張應文『清秘藏』與謝肇淛『五雜俎』等均說「出北地河南鄭州，世傳周世宗柴氏時所燒者」，「聞其制云：青如天、明如鏡、薄如紙、聲如磬」，「世傳柴世宗時燒造，所司請其色，御批云『雨過天青雲破處，者般顏色做將來』」。但柴窰地址至今尚未發現，亦未見到傳世實物。故傳說的柴窰可能指宋代流行的「影青」瓷器。有些作僞的仿品居然在器物底足加印「顯德年製」(顯德爲後周柴世宗年號，954～959)的篆書圖章款。據目前一部分人的看法，在五代十國的戰爭年代，柴世宗只有短短的 6 年割據時間，恐難燒出如此高水準的瓷器。所謂柴窰很有可能指在當時已經萌芽、到宋代大量出現的「影青」瓷器。

Chai Nat　猜納

一作 CHAI NAD。泰國中部城鎮和府名。猜納城(府治)在湄南河西岸。主要從事大米貿易。靠近曼谷-清邁公路。猜納府面積 2,470 平方公里(954 平方哩)。產稻米、玉米和油菜籽。有養豬業。人口：首府 13,906；府 318,068(1980)。

Chaibāsā　傑伊巴薩

印度比哈爾邦辛克布姆(Singhbhūm)縣縣府。位於拉魯訥迪(Rāru)河(蘇伯爾訥雷卡〔Subarnarekhā〕河支流)西岸。爲農產品貿易中心；有大規模採礦業，特別是鉻礦開採。生產紫膠。養蠶業重要。人口 45,751(1981)。

Chaidamu Pendi　亦作 CH'AI-TA-MU P'EN-TI。中國地名。詳柴達木盆地(Tsaidam Basin)條。

Chaikovsky, Nikolay Vasilyevich　詳柴可夫斯基(Chaykovsky, Nikolay Vasilyevich)條。

Chaikovsky, Pyotr Ilyich　作曲家。詳柴可夫斯基(Tchaikovsky, Peter Ilich)條。

Chaillu, Massif du　夏于山

加彭中南部山脈。位於恩古涅(Ngounié)河與奧果韋(Ogooué)河之間，高 900 公尺(3,000 呎)以上。其中的伊本吉峯(Mont Iboundji, 1,575 公尺〔5,167 呎〕)是加彭的最高峯。其他高峯有米蒙戈峯(Mont Mimongo, 1,000 公尺〔3,281 呎〕)和比魯古峯(Mont Birougou, 1,190 公尺〔3,904 呎〕)。

chain　鏈

把一系列鏈環(一般爲金屬的)連成一體的撓性連接件，用於起重、搬運、輸送和傳遞動力等。最簡單的起重鏈是把直棒彎成橢圓形，而後一環扣一環地連在一起，再經焊接而成。起重時，鏈條在帶槽的專用滑輪上運動。輸送機的鏈有各種結構，常見的形式是片式鏈，它由鏈片和銷軸連接而成，鏈片是整塊的或由幾片疊合成的。鏈片與鏈輪上的齒嚙合。視待輸運的材料不同，將料斗、吊鈎或其他器具連接到鏈片上。用於傳遞動力時，採用在鏈輪上滾動的滾子鏈和無聲鏈。滾子鏈由銷軸鏈節和滾子鏈節組裝而成，銷軸鏈節是由兩根過盈配合的銷軸連接的兩塊鏈板；滾子鏈節是由兩個過盈配合的套筒連接的兩塊鏈板，套筒可在淬火鋼滾子上自由旋轉。組裝完畢，銷軸在套筒內爲間隙配合；當鏈繞上鏈輪和離開鏈輪時，銷軸相對於套筒稍有轉動。滾子鏈用在自行車上。

無聲鏈實質上是由 2 個齒的許多齒條絞接而成的閉合鏈。鏈節是由銷軸連接的直齒扁鋼板。無聲鏈的噪聲比滾子鏈小，它能以較高的速度運轉。在相同寬度時，無聲鏈能傳遞更大的負荷。參閱連桿機構(linkage)條。

chain　測鏈

長度測量單位，亦稱甘特氏測鏈(Gunter's chain)。參閱測鏈(surveyor's chain)條。

Chain, Sir Ernst Boris　柴恩(1906. 6. 19～1979. 8. 12)

德裔英籍生物化學家，與福樓雷(Howard Walter Florey)一同將青黴素分離、提純，並首次進行了青黴素的臨牀試驗。爲此，他們與發現青黴素的佛來明共獲 1945 年諾貝爾生理學或醫學獎。他曾在柏林腓特烈·威廉大學學化學及生理學，1930～1933 年在柏林慈善醫院的病理學研究所從事研究工作。1933 年爲逃避納粹對猶太人的迫害到劍橋大學，在霍布金斯(Sir Frederick G. Hopkins)領導下工作。1935 年到牛津隨福樓雷研究青黴

素。曾在國際化學微生物學研究中心、羅馬高等衛生學院、倫敦大學帝國學院等處任職。柴恩除研究抗生素外

柴恩
＊美國大英百科全書公司供圖

，還研究過蛇毒、擴散因子(使液體易於在組織內擴散的酶)、胰島素等。

chain lightning 鏈狀閃電。詳珠狀閃電(bead lightning)條。

chain mail 鎖子甲

中世紀大部時期內歐洲騎士及軍隊最主要的護身鎧甲。羅馬時代晚期，將鐵環縫在織物或皮革上製成鎖子甲。後經匠人改進，利用焊接或鉚接，使鐵環環環相扣，交織爲一體。早期的鎧甲上身短，握劍手臂所套的鎧甲是單獨的一隻袖子。後來的鎧甲上身長，有兩隻袖子，分前後襟以利騎馬。頭盔下垂有護頸甲。貼身穿棉背心，以防擦傷。到 12 世紀，腿部、足部也有鎖子甲，手上的護甲爲連指手套或長統手套。14 世紀，先在胸部、背部加裝金屬板護心甲，後來逐漸採用全身板式甲而不用鎖子甲。

chain of being 指對宇宙性質的概念。詳存在的巨大鏈條(great chain of being)條。

chain reaction 鏈式反應

物理和化學術語。反應生成的產物能進一步引發同類反應的自行延續過程。化學中的鏈式反應有氣體燃料的燃燒、脂肪的酸敗、內燃機中的「爆震」以及乙烯聚合成聚乙烯等。物理學中最熟知的鏈式反應是中子引起的核裂變過程。通常鏈式反應進行得非常迅速，但對反應條件異常敏感，這或許是因爲維持反應的物質容易受其他非反應物質的影響的緣故。

鏈式化學反應可分爲 3 步依次進行：1. 鏈引發：通常在光、熱或催化劑的作用下，生成諸如原子、離子或中性分子碎片等活潑的中間體。2. 鏈增長：中間體與原始反應物反應，生成穩定的化合物和另一相同或不同的中間體；新中間體按前述方式再行反應，開始一個重複循環過程。3. 鏈終止：可能自然終止，如反應物全部耗盡，容器引起鏈載體重新結合的速度與其形成的速度相等，但更一般的情況是有意識地加入所謂抑制劑或抗氧化劑等物質。

所謂支鏈反應是鏈式反應的一種。在這類反應中，鏈載體的數目在鏈增長的每一步驟中均有增加，結果反應速度猛增，有時甚至不到千分之一秒，反應即告完成。這種情況有時稱化學爆炸。原子核的鏈式反應是由前一步裂變產生的中子所引發的一系列的核裂變。如果引起裂變的子中子數和母中子數之比爲 1(如在核反應堆中)或大於 1(如核爆炸時)，則核鏈式反應就會自行延續。費密(Enrico Fermi)及其合作者於 1942 年實現了第一個自行持續的鏈式核裂變反應。

chain reaction, nuclear 鏈式核反應

每次核裂變所產生的中子又引發下一裂變而造成連續不斷的裂變現象。例如每個鈾-235 核吸收一個低能中子而引起的裂變平均釋放 2.5 個中子，只要每次裂變中損失的中子不超過 1.5 個，平均就有一個中子剩了下來以維持裂變的連續。這樣，只要導致裂變的下代中子數對母中子數的比率等於 1(如在核反應堆中)或大於 1(如在核爆炸中)，鏈式反應就是自持的。費密和他的同事在 1942 年實現了第一次可控的自持鏈式核裂變反應。

chain store 連鎖商店

又譯聯號。具有統一管理和存儲中心的兩個以上的零售單位的聯合。主要優點是：由中心採購單位統一採購，條件可望優厚；經營成本低；可統一爲各零售商店同時刊登廣告；新產品、新辦法可先在一個銷售單位試銷、試辦而不致影響整個業務的收益。

Chainnech, Saint 詳聖肯內斯(Kenneth, Saint)條。

chair 椅

有靠背的單人坐具。最古老的家具之一，可追溯至古埃及第三王朝時期(2686？～2613？BC)。古希臘式椅是最精美的椅子之一。用細繩編織成的椅座由彎彎的、一頭收細的馬刀形腿支撐。椅背橫欄爲適合人體而呈曲線狀，由三根垂直的柱子支撐。X 式椅(椅座由 X形的架子支撐)有着悠久的歷史，至少可以追溯至羅馬時代，14 和 15 世紀，在西歐許多地區流行。而在文藝復興時期，其精美程度在義大利達到了高峯。文藝復興時期主要有兩種椅子：一種很輕，易於搬動；一種很重，類似寶座，供家長或其他重要人物使用。

車牀造的椅子以英國都鐸王朝時期的式樣最優美，椅架由用車牀製成的柱子和紡錘形立柱組成。16 世紀的

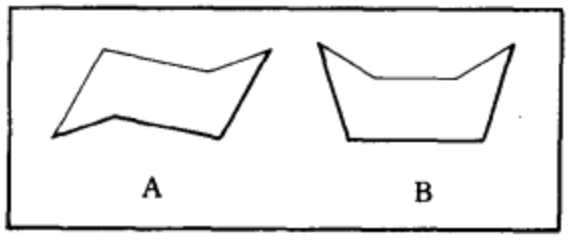
許多椅子用墊子作裝飾。17 世紀生產了大量雕刻富麗的椅子，在義大利，許多家具成爲雕刻家的作品。在法國路易十四時期，家具更加奢華，椅子也更加華麗。椅背加高，椅座寬大，雕刻、塗金及髹漆都很精緻。英國安妮女王時期使用椅背略呈曲線狀的彎腳式椅子，流行了半個世紀。華麗的洛可可式椅在椅背上飾有用緞帶和蝴蝶結交錯組成的圖案。這種洛可可式也在「法國式椅子」上得到反映。在齊本德耳(Thomas Chippendale)的『紳士與家具木工指南』一書中均有圖解，該書還記載了哥德式和中國式椅子流行的情況。

美國家具多照搬 17 世紀後期英國家具的式樣，18 世紀溫莎椅在美國特別流行。18 世紀 60 年代，復古傾向使椅子重新採用直線型，不過卻更爲精美。當時流行的款式是採用直線型的、一頭漸漸細下去、上有凹槽的腿，以及正方形、橢圓形或盾形的椅背。在 19 世紀的大部分時間內，英、法繼續左右椅子的式樣，而這些式樣大多不過是以往式樣的翻版。

第一次世界大戰後，建築師和設計師布羅伊爾(Marcel Breuer)製造了第一把鋼管椅。密斯·范·德·羅厄(Ludwig Mies van der Rohe)於 1929 年設計的巴塞隆納椅，用略微彎曲的鋼架製成，裝上用鈕扣扣緊的皮墊，是現代家具的傑作。美國人埃姆斯(Charles Eames)和芬蘭人薩里寧(Eero Saarinen)用模製的方法製造膠合板椅和塑料椅。近年來的發展之一是製造了一種可膨脹的塑料椅。

chair and boat conformations　椅式和船式構象

化學術語，碳原子構成的六元環(環己烷)所採取的兩種主要形狀。通常環己烷的衍生物椅式構象，使分子中原子間的空間作用減到最小。



環己烷的構象(A)椅式；(B)船式。

chaise　轎式馬車

最初指法國一種車廂式單馬兩輪馬車。車廂位於輪軸前面，廂底比車轅低。這樣可使行車平穩，但不能裝設邊門，乘客必須吃力地先跨過車轅或從下方鑽過車轅才能進入前門。早先由乘客在車內駕馭，後來由騎在馬上的車夫駕馭。這種馬車 18 世紀在英國和美國加以改進後廣泛使用。

chaise longue　躺椅

可以躺在上面的一種長椅，流行於 18 世紀。樣子很像 17 世紀的坐榻和安樂椅，不過椅座延伸超過扶手。有的躺椅的椅座可以拆成兩或三部分，組成一把椅子、一張凳子，有時還有一張腳凳。

Chaiyaphum　猜也蓬

一作 CHAYAPHUM。泰國東北部城鎮和府名。猜也蓬城(府治)有公路與廊開-曼谷(Nong Khai-Bangkok)鐵路相連。猜也蓬府面積 12,778 平方公里(4,934 平方哩)，位於碧差汶山(Thiu Khao Phetchabun)東緣。多山，有森林。出產稻米、橘子、椰子和鹽。人口：城鎮 15,694；府 817,594(1980)。

Chajang Yulsa　慈藏禪師(活動時期 7 世紀)

亦稱 CHAJANG。朝鮮佛教僧人。於 636 年入唐留學 7 年，研究和修持佛教教義。回國時帶回一些據說是佛陀的遺骨。他任新羅官方佛教組織的領導者。宣傳新羅是模範佛教國土，三韓的其他兩個王國應當追隨新羅。在官方協助下，在皇龍寺建寶塔，供奉從中國帶回的佛骨。慈藏努力加强唐和新羅的友好關係，當新羅同朝鮮其他部分作戰時得到中國援助。參與發動羣衆性啓蒙運動，意在發揚民族美德，藉以使佛教成爲國教。

Chaka　南非祖魯帝國的締造者。詳恰卡(Shaka)條。

Chakhānsūr　阿富汗省分。詳尼姆魯茲(Nīmrūz)條。

Chakhar　蒙古人之一支。詳察哈爾人(Chahar)條。

Chakkri DYNASTY　卻克里王朝

統治泰國的王朝，1782 年由卻克里將軍創立。他死後稱爲拉瑪一世(Rama Ⅰ, 參閱該條)。拉瑪二世(Rama Ⅱ, 參閱該條)統治時期(1809～1824)開始與西方人接觸，1818 年同葡萄牙達成協議，1822 年英屬東印度公司代表團曾訪問曼谷。拉瑪三世(Rama Ⅲ, 參閱該條)統治時期(1824～1851)對歐洲列强的貿易有所增加。1826 年與英屬東印度公司、1833 年又與美國訂立商約。拉瑪四世蒙庫(Mongkut, 參閱該條)國王(1851～1868 在位)在一定程度上放棄了法律與財政上的獨立性，使泰國免於遭受西方國家的入侵或長久占領。他的兒子拉瑪五世朱拉隆功(Chulalongkorn, 參閱該條)國王(1868～1910 在位)繼續奉行這一政策。這兩位國王在泰國歷史上占有主要的地位。他們在歐洲人顧問協助下努力使泰國現代化。拉瑪六世瓦棲拉兀(Vajiravudh, 參閱該條)國王(1910～1925 在位)以進行社會改革著稱，完全恢復了泰國的財政自主權。拉瑪七世巴差提樸(Prajadhipok, 參閱該條)國王(1925～1935 在位)主張立憲，1935 年被廢黜。第二

次世界大戰期間拉瑪八世阿南達·瑪希敦(Ananda Mahidol, 參閱該條)國王(1935～1946 在位)與日本結盟，對英美宣戰。1946 年拉瑪九世蒲美蓬·阿杜德(Bhumibol Adulyadej, 參閱該條)繼位，開始實行君主立憲，從此國王成了形式上的國家元首。

Chakma　查克馬人

孟加拉國西南部吉大港丘陵地區最大部落居民。1977 年有 30 萬人。在人種上屬於緬甸西南部蒙古種的阿拉干人。現在已經放棄原來的緬甸語，操一種孟加拉方言。農業實行輪種和連種的混合作業，種植水稻、黍類、玉蜀黍、蔬菜及乾芥菜。過去曾信仰萬物有靈、印度教與佛教混合爲一的宗教；但現在幾乎全是佛教徒。

chakravartin　古代印度人觀念中的世界統治者。詳轉輪王(cakravartin)條。

Chalatenango　查拉特南戈

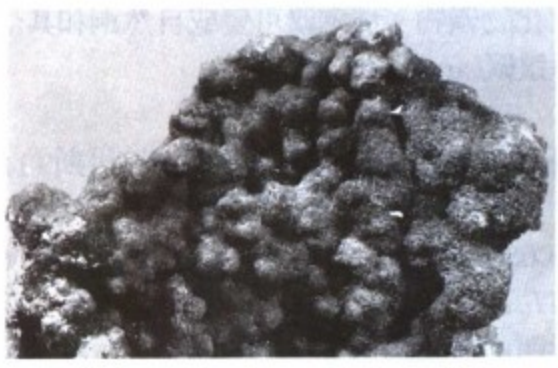
薩爾瓦多北部的省分。西面和南面以倫帕河谷(Rio Lempa Valley)爲界，北面隔孫普爾河(Rio Sumpul)與宏都拉斯相鄰。面積 2,017 平方公里(779 平方哩)。全國大部分小麥產自該省。亦產甘蔗、木薯、瓊麻、木藍、咖啡等。飼養牲畜和家禽。銅、鉛、石灰岩礦藏大部尚未開發。省會爲查拉特南戈(Chalatenango, 參閱該條)。人口約 235,757(1981)。

Chalatenango　查拉特南戈

薩爾瓦多查拉特南戈省省會。臨塔姆拉斯科(Tamulasco)和喬爾科(Cholco)河。市內一年一度的農產品交易會規模盛大。有一些輕工業(生產陶器、繩索、木藍等)。人口約 28,675(1980)。

chalcanthite　膽礬

膽礬是分布廣泛的一種硫酸鹽礦物，是天然的含水硫酸銅($CuSO_4 \cdot 5H_2O$)。它產於銅礦牀的氧化帶以及經常出現在礦山巷道壁和支柱木上，是由礦坑水中結晶出



智利所產的膽礬
＊美國大英百科全書公司供圖

來的。以前在智利它是重要的礦石礦物，但在美國蒙大拿州的比尤特(Butte)山不是主要的礦石礦物。有一段時間大量的膽礬被運往內華達州的康斯脫克礦山(Comstock Lode)，在那裏用它還原銀礦石。它的藍色晶體暴露在乾燥空氣中脫水成爲不透明的白綠色粉末狀。

Chalcedon　卡爾西登

今稱卡德柯伊(KADIKÖY)。古比提尼亞(Bithynia)的一個近海城鎮，在土耳其伊斯坦堡省。原爲公元前 7 世紀初梅加拉人建立的一個殖民地。公元前 133 年歸屬羅馬人。現爲伊斯坦堡的一個郊區。人口 455,465(1980)。

Chalcedon, Council of　卡爾西頓會議

基督教的第四次普世會議。由羅馬帝國皇帝馬西安(Marcian)召開，451 年舉行於卡爾西頓(今譯卡爾西登)。這次會議通過 325 年尼西亞(Nicaea)會議決議、381 年君士坦丁堡會議決議(日後稱爲『尼西亞信經』〔Nicene Creed〕)、西里爾(Cyril)所寫力辨基督具備神人二性於一位而駁斥聶斯脫留的兩封書信以及教皇利奧一世確證基督神人二性互相區分而駁斥基督一性論的文件。會議發表自己的信綱。闡明上述教義問題。

Chalchiuhtlicue　查爾丘特利奎

亦作 CHALCHIHUITLICUE，亦稱 MATLALCUEYE。中美洲阿茲特克人所信奉的司掌河流、湖泊和其他淡水的女神。雨神特拉洛克(Tlaloc)之妻(一說是其妹)。據阿茲特克宇宙神話，她是過去幾個太陽期中第四太陽期的統治者，當時人們已開始種植玉蜀黍。同其他水神一樣，她往往與蛇有關。

查爾丘特利奎石雕像，4～9 世紀的作品。
＊美國大英百科全書公司供圖

chalcedony　玉髓

亦作 CALCEDONY。二氧化矽礦物石英(參閱矽氧礦物〔silica mineral〕條)的非常細粒的(隱晶質的)變種。是燧石的一種形式，以結核狀、乳房狀或鐘乳狀產出，呈

蠟狀光澤，具緻密的纖維狀構造，細參差狀斷口，顏色變化很大，常爲淡藍色、白色、灰色、黃色或褐色。其物理性質與石英相同。歷代都把玉髓用來雕刻，玉髓的各種顏色變種一直被琢磨和拋光作爲裝飾寶石。玉髓質的其他礦物假象成爲很有意義的標本。玉髓的空結核中含有水和氣泡，這是通過玉髓的半透明的壁觀察到的。

chalcid　小蜂

膜翅目(Hymenoptera)小蜂總科(Chalcidoidea)昆蟲，25,000 多種，分布廣。小型，一般長 2～3 公釐(0.08～0.12 吋)。通常黑或黃色翅透明。成蟲吃花蜜或動物傷口流出的液體。多數種類的幼蟲寄生於糧食作物害蟲上，故此小蜂爲益蟲。約分爲 19 科，其中主要爲柄翅小蜂科(Mymaridae)、紋翅小蜂科(Trichogrammatidae)、姬小蜂科(Eulophidae)、跳小蜂科(Encyrtidae)、巨胸小蜂科(Perilampidae)、旋小蜂科(Eupelmidae)、榕小蜂科(Agaonidae, 參閱無花果蜂〔fig wasp〕條)、長尾小蜂科(Torymidae)、金小蜂科(Pteromalidae)、廣肩小蜂科(Eurytomidae)和小蜂科(Chalcididae)。褶翅小蜂科(Leucospidae)一些種長達 15 公釐，是最大的小蜂總科昆蟲。

Chalcidian alphabet　卡爾西迪字母(表)

亦稱 CHALCIDIC。希臘字母(表)(Greek alphabet, 參閱該條)變體之一，通用於希臘西部(埃維厄〔Évvoia〕)和義大利的希臘殖民地(大希臘〔Magna Graecia〕)，可能是埃特魯斯坎字母(表)(Etruscan alphabet)的祖先。

Chalcidian League　哈爾基季基同盟(432～348 BC)

希臘東北部哈爾基季基各希臘城邦的聯盟。最初是針對雅典，當雅典在伯羅奔尼撒戰爭中失敗以後，轉而反對馬其頓。哈爾基季基同盟由奧林索斯(Olynthus)創立，入盟各城邦一律平等。到公元前 382 年，同盟幾乎包括馬其頓沿海的所有城市。斯巴達認爲哈爾基季基同盟妨礙它在希臘建立霸業，就以飢餓戰術逼迫奧林索斯投降(379 BC)，並將同盟解散。過了幾年，哈爾基季基各城邦重新締盟。公元前 349 年，同盟各城邦與雅典聯合，但在公元前 348 年爲馬其頓的腓力二世所征服。

Chalcidice　哈爾基季基

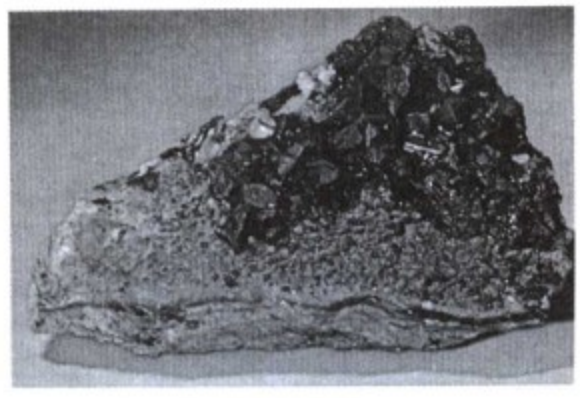
今稱 KHALKIDHIKÍ。希臘北部半島和州名。尾端有卡桑德拉(Kassándra)岬、錫索尼亞(Sithonía)岬和聖山(Áyion Óros)岬，自東向西呈指狀排列。原是三個島嶼，由於泥沙不斷沉積，使這三個島通過地峽與大陸連成一片，形成海岬。1937 年沿地峽鑿通卡桑德拉運河。早在公元前 483～前481 年，波斯王薛西斯一世(Xerxes Ⅰ)就曾命人經聖山峽開鑿過一條古運河。半島屬地震帶，地層斷裂與隆起造成了西北到東南走向的山崖。聖山頂部蘊藏豐富的大理石資源。卡桑德拉岬的低臺地及新穆札尼亞(Néa Moudhaniá)鎮西岸交通便利，土地肥沃。其他大部分是偏僻的山林地區。有一些分散的採礦點和旅遊勝地，70 年代興建了幾家大旅館和休養所。人口 79,036(1981)。

Chalcis　哈爾基斯

今稱 KHALKÍS。希臘埃維亞(Euboea)州首府。臨埃維亞灣。雅典附近的療養勝地和農貿中心。家畜和黃油貿易最盛。阿夫隆(Avlón)大型水泥廠的產品從這裏的港口輸出海外。市區包括舊城和新工業區(有釀酒廠和農具廠)兩部分。從公元前 411 年以來在埃維亞島與大陸之間多次修建橋樑，1962 年建成一座新的鋼索橋。埃夫里普(Evripou)海峽的潮流每日六、七次改變流向，爲當地奇觀。人口 44,825(1981)。

chalcocite　輝銅礦

一種硫化物礦物，是最重要的銅礦石礦物之一。有價值的產地有內華達州伊利(Ely)和亞利桑那州莫倫西(Morenci)的硫化物礦牀，在這些礦牀中其他原岩組分



西南非布里斯托所產的輝銅礦
＊美國大英百科全書公司供圖

已被溶走。輝銅礦也與斑銅礦一起產於西南非洲楚梅布(Tsumeb)的硫化物礦脈中。輝銅礦(Cu_2S)屬於比較低溫形成的一類硫化物礦物。輝銅礦可變成自然銅和其他銅礦石。參閱輝銀礦(argentite)條。

Chalcocondyles, Laonicus　卡爾科孔狄利斯(1423？～1490？)

亦作 LAONICUS CHALCONDYLES。拜占庭歷史學家，『歷史的見證』(*Historiarum demonstrationes*)的著者。這部書首先概括說明希臘在國際事務中的作用，並討論希臘人與羅馬人之間的關係，然後比較詳細地講述 1298～1463 年間的歷史，說明拜占庭帝國的衰落及其被鄂圖曼人征服的情況。

chalcogen 詳氧族元素(oxygen group element)條。

Chalcolithic Age 石器-青銅時代

爲青銅時代(Bronze Age, 參閱該條)的初始時期。

chalcopyrite 黃銅礦

一種鐵和銅的硫化物，是最常見的，而且是非常重要的銅礦石礦物。常產於中溫和高溫形成的礦脈中，例如西班牙的里奧廷托(Río Tinto)、日本的阿仁、蒙大拿州的比尤特(Butte)以及密蘇里州的喬普林(Joplin)。黃銅礦($Cu_2Fe_2S_4$)是正方晶系硫化物類礦物中的一種。此類礦物也包括黃錫礦。這兩種礦物都具有與閃鋅礦有關的晶體結構。

chalcotrichite 毛赤銅礦

銅的氧化物礦物赤銅礦(cuprite, 參閱該條)的變種。

Chaldea 加爾底亞

亦作 CHALDAEA，亞述語作 KALDU，巴比倫語作 KASDU，希伯來語作 KASDDIM。巴比倫尼亞南部(今伊拉克南部)的地區，在『舊約』中經常提到。初見於亞述國王亞述納西拔二世(Ashurnasirpal Ⅱ, 公元前 884/883～前 859 在位)的年代記，在更早的文件中則被稱爲「海陸」。公元前 850 年，亞述的撒縵以色三世(Shalmaneser Ⅲ)襲擊加爾底亞，直至波斯灣。公元前 721 年薩爾貢二世(Sargon Ⅱ)即亞述王位時，比特-亞金(Bit-Yakin, 加爾底亞一地區)的統治者加爾底亞人馬爾杜克-阿普拉-伊迪納二世(Marduk-apla-iddina Ⅱ)奪得了巴比倫尼亞的王位。他最後逃亡，而比特-亞金則爲亞述所控制。後亞述力量衰落，當地首領那波勃來薩(Nabopolassar)得以於公元前 625 年成爲巴比倫國王，建加爾底亞王朝，一直延續到公元前 539 年波斯的入侵。他的繼承者尼布加尼撒二世(Nebuchadrezzar Ⅱ, 公元前 605～前 562 在位)和拿波尼度(Nabonidus, 公元前 556～前 539 在位)威名赫赫，故「加爾底亞」成爲「巴比倫尼亞」的同義詞。

Chaldean Catholic Church 加爾底亞公教會

流行於伊拉克、伊朗、黎巴嫩的東儀天主教會。1551 年曾與天主教會建立關係，1830 年與天主教會正式聯合。基督教於 2 世紀傳入伊朗和伊拉克。5 世紀這個東方教會歸奉聶斯脫留派教義。1551 年蘇拉卡(John Sulaka)當選牧首後前往羅馬，宣布接受天主教義。從此這些改奉天主教的原聶斯脫留派信徒稱爲加爾底亞派。其後又曾先後於 1672、1771 和 1778 年實現聯合，目前「巴比倫牧首座」一職是自 1830 年一脈相承而來。該派採用古代東敘利亞式禮儀，使用古敘利亞語。

Chaldean language 詳烏拉爾圖語(Urartian language)條。

Chaldean rite 加爾底亞式禮儀

亦稱 EAST SYRIAN RITE。歷史上的東派教會即聶斯脫留派教會和今日的加爾底亞公教巴比倫牧首區所採用的崇拜禮儀，後者稱之爲東方敘利亞禮儀。這種禮儀主要流行於伊拉克、伊朗及敘利亞，印度聖多馬派教會也使用它。它是依據耶路撒冷-安提阿禮儀發展而來。與其他東方教會禮儀相比，加爾底亞禮儀較爲簡單。

Chāldirān, Battle of 查爾德蘭戰役(1514. 8. 23)

鄂圖曼人與伊朗薩非王朝之間的軍事衝突。1514 年鄂圖曼蘇丹謝里姆一世(Selim I)開始進行反對薩非王朝創建者沙伊思邁爾一世(Shāh Esmāʿīl I)的活動，聲稱他對沙伊思邁爾的戰爭是一場聖戰。兩軍終於在安納托利亞東部的查爾德蘭相遇。8 月 23 日謝里姆下達進攻的命令，結果取得壓倒性的勝利。從此，鄂圖曼人不僅擁有防止敵人從東部入侵的屏障，而且控制了大不里士-阿勒頗(Tabriz-Aleppo)和大不里士-布爾薩(Tabriz-Bursa)的絲綢之路。

chalet 山區木屋

瑞士、巴伐利亞、蒂羅爾(Tirol)和法國的阿爾卑斯山區特有的小木屋。原指牧人住所，後指山區任何小屋。式樣簡樸而別有風味。木材一般鋸成厚約 7.5～15 公分(3～6 吋)的木板，用類似圓木屋的作法構築。其側牆低矮，多在兩端伸出，形成門廊或空廊。上層懸挑，用各種形式並帶有雕刻裝飾的托架支承。正面有陽臺，並有雕花欄杆裝飾。窗很小。屋頂坡度較平緩，檐口和山牆兩端都挑出很深，山牆也可以不到頂，而用一小塊三角形斜屋面覆蓋。屋面鋪以大塊木瓦或石板瓦，在氣候嚴寒地區，常用礫石壓在屋面上以防暴風侵襲。平面接近正方形，住房和廄棚、穀倉等都在同一屋頂之下。

Chaleur Bay 沙勒爾灣

法語作 BAIE DES CHALEURS。加拿大新不倫瑞克省北部和魁北克省加斯佩(Gaspé)半島之間、聖羅倫斯灣海灣。長 145 公里(90 哩)，寬24～40 公里(15～25 哩)。有雷斯蒂古什(Restigouche)河、內皮西古特(Nepisiguit)河、卡斯卡皮迪亞(Cascapédia)河和馬塔皮迪亞(Matapédia)河注入。灣口有米斯科(Miscou)島和希皮甘(Shippegan)島。沿岸主要居民點有坎貝爾頓(Campbellton)、達爾胡西(Dalhousie)、巴瑟斯特(Bathurst)、紐里奇蒙(New Richmond)和紐卡萊爾(New Carlisle)。海灣產鯖魚，附近河流產鮭魚和鱒魚。

Chalfont St. Giles　查爾芬特-聖賈爾斯

英格蘭白金漢郡奇爾特恩(Chiltern)區的一個教區。在倫敦西北 39 公里(24 哩)處。1665～1666 年密爾頓(John Milton)在此躲避瘟疫並在一處農舍(現闢爲紀念地)中完成詩作『失樂園』(*Paradise Lost*)。17 世紀時貴格會(Quakers)教徒在當地聚會。建有賓夕法尼亞殖民地創立者彭恩(William Penn)和其他著名貴格會教徒的墓地。人口 7,120(1971)。

Chalgrin, Jean-François-Thérèse　查爾格林(1739～1811. 1. 21)

發展了新古典主義建築風格的法國建築師，巴黎凱旋門的設計人。早年從著名建築師部雷(E.-L. Boullée)學習，1758 年獲得學院大獎。在教堂建築中，查爾格林重新使用巴西利卡式(basilican style, 長方形)教堂的形式。他所設計的聖菲利普教堂(始建於 1768)，是巴黎採用這種形式的主要教堂。沿著中堂的兩邊採用雙排柱子，延伸到半圓形的後堂周圍，柱子以上爲帶藻井的筒形拱頂，處理簡潔，與當時的哥德式與文藝復興式教堂的複雜內部形成鮮明的對比。1775 年查爾格林成爲宮廷首席建築師，爲普羅旺斯伯爵(後爲路易十八)夫人在凡爾賽宮建造了一座小亭(現尚存)。同時他還協助完成聖薩爾維斯(Saint-Sulpice)教堂。在五人執政團時期，查爾格林受託將盧森堡宮改建爲行政建築，所建會議廳現爲法國上議院。查爾格林的最後作品爲著名的凱旋門(始建於 1806 年，未及在其生前完工)以紀念拿破崙在奧斯特利茨(Austerlitz)的勝利。

Chaliapin, Fyodor (Ivanovich)　夏里亞賓(1873. 2. 13～1938. 4. 12)

亦作 FEODOR IVANOVITCH SHALYAPIN。俄羅斯男低音歌劇演唱家。以其生動的朗誦、美妙的共鳴和精湛的表演贏得國際聲譽。出身貧苦家庭，1890 年被當地歌劇團接納之前參加當地教堂的唱詩班。兩年後到第比利斯(Tiflis)從烏薩托夫(Dimitri Usatov)學習，1896 年成爲私人創辦的馬蒙托夫(Mamontoff)歌劇團演員，在那裏熟練扮演了俄國、法國和義大利歌劇中的角色，因此成名。演唱的主要戲劇角色有威爾第(Giuseppe Verdi)『堂卡洛斯』(*Don Carlos*)中的菲利普二世、里姆斯基-科薩科夫(Nikolay Rimsky-Korsakov)『普斯科夫的姑娘』(*Maid of Pskov*)中的伊凡、穆索爾斯基(Modest Mussorgsky)『鮑里斯·戈東諾夫』(*Boris Godunov*)和包伊托(Arrigo Boito)的『梅菲斯特費勒斯』(*Mefistofele*)中的同名角色。塑造得極爲成功的喜劇角色有羅西尼(Gioacchino Rossini)『塞維勒的理髮師』(*Barbiere di Siviglia*)中的唐·巴西利奧(Don Basilio)和莫札特『唐·喬凡尼』(*Don Giovanni*)中的列波萊洛(Leporello)。曾在米蘭(1901, 1904)、紐約市(1907)和倫敦(1913)演出。

夏里亞賓
*美國國會圖書館供圖

1921 年離開蘇聯，此後經常在美國的大都會歌劇院和芝加哥歌劇院、英國的科芬特劇院演出，還和自己的歌劇團到各大洲旅行演出。雖然有時被認爲是非正統的，但作爲多才多藝和富有表現力的獨唱演員而爲人所敬慕。曾主演電影『唐吉訶德』，著有自傳性的『我的生活軼事』(*Pages from My Life*, 1926)和『人和面具』(*Man and Mask*, 1932)等書。

chalice　聖杯

基督教會聖餐禮(聖體禮)所用的杯。自從 4 世紀羅馬帝國以基督教爲國教起，聖杯常用金銀製作。聖杯飾以寶石和雕刻花紋，因此在基督教藝術史上占有重要地位。

Chalicotherium　爪獸屬

奇蹄動物(包括馬和犀牛在內的目)的絕滅屬。是亞洲、歐洲和非洲中新統的常見化石，延續到上新統。與其相關的石爪獸屬保存在北美。爪獸屬及其近親(合稱爪獸類)在外表和構造上很不尋常。總的形態是，身體和細長的頭骨像馬，前肢比後肢長，背部向下傾斜。牙齒在構造上特殊、又不像馬。腳很特別，沒有蹄，每隻腳上三趾，末端是發育强壯的爪。很可能爪的發展與動物的進食習慣有關，用前爪或許把樹枝拉下來吃，或許挖掘樹根和塊莖。

chalk　白堊

軟的、易碎的、白色至淺灰色的沈積岩，由微小海洋生物殘體組成，碳酸鈣含量高，用於製造波特蘭水泥、化肥、牙膏的軟性摩擦劑，在陶瓷、油灰、化妝品、粉筆、塑料、橡膠、紙張和油漆產品中作爲塡充劑、增量劑或顏料。

chalk drawing　粉筆畫

視覺藝術中使用經過加工處理的天然石料或泥土所製成的粉筆的作畫技法。通常使用的粉筆有黑色(以含

有燈煙成分的黑軟石製成)、白色(以各種石灰石製成)和紅色(以各種紅土，如紅赭石等製成)三種。

最早的粉筆畫可追溯到舊石器時代。這種技法本來用作速寫草圖，間或用來爲較大作品勾畫背景。到文藝復興後期，這種技法漸漸成爲一種獨立的繪畫方法。16和17世紀時，魯本斯以及其他畫家常將黑粉筆和白粉筆結合運用，通稱爲「雙色粉筆畫」技法。華托(Antoine Watteau)和布歇(François Boucher)等一些洛可可派畫家的粉筆畫，其表現範圍近於水彩畫或彩色粉筆畫(參閱彩色粉筆〔pastel〕條)。18世紀時，人們採用彩色紙張，把紅、黑、白粉筆結合使用(技法上稱爲「三色粉筆畫」法)，創造出具有高度質感效果的畫。20世紀，粉筆畫法主要爲一些堅持傳統藝術的畫家所採用，但馬蒂斯(Matisse)、畢卡索和德・庫寧(Willem de Kooning)等人也採用。參閱赭紅粉筆畫(sanguine)條。

Chalk River　喬克里弗

加拿大安大略省東南部倫弗魯(Renfrew)縣的村莊，瀕臨喬克河注入渥太華河的河口。第二次世界大戰以前爲一小居民點，戰後設核反應堆和原子能研究中心。橫貫加拿大公路和加拿大太平洋鐵路的幹線在此通過。1954年設村。人口1,010(1981)。

Chalkhill, John　喬克希爾(1595？～1642. 4. 8)

英國詩人。他的『蒂爾馬和克里爾楚斯』(*Thealma and Clearchus*)由華爾頓(Izaak Walton, 參閱該條)於1683年出版。在華爾頓的『高明的垂釣者』(*Compleat Angler*)第三版裏，有兩首歌被確認是喬克希爾所作。由於人們對喬克希爾生平一無所知，所以常認爲此人根本不存在，直至1958年在旁支後裔德貝郡的蓋爾(Philip Gell)中校文稿裏，發現了8份他的親筆手稿，謎才算解開，並肯定了他的流暢文體。曾在劍橋大學三一學院求學，1611年4月，他妹妹瑪莎嫁給湯瑪斯・肯(Thomas Ken)，成了安・肯(Ann Ken)的繼母。詩人死後5年，華爾頓與安・肯結婚。有了這層家庭關係，華爾頓顯然可以得到喬克希爾的抒情詩歌。美國霍頓(Arthur Houghton)爲馬里蘭圖書館覓得他的手稿中有許多前所未見的詩。

Challans, Mary　查蘭斯。詳雷諾特(Renault, Mary)條。

Challenger Expedition　挑戰者號科學考察

由英國海軍部和皇家學會合作，從1872年12月7日至1876年5月26日所進行的一次長時間的海洋考察航行，行程127,600公里(68,890浬)。英國海軍的「挑戰者號」是一艘排水量爲2,306噸的木質輕巡航艦。這次考察從362個觀測站搜集資料，作過492次深度測量和133次深海挖掘。考察結果確定了海洋溫度、洋流以及大海洋盆地的深度和等高線，還進行了測繪和生物考察。以後的考察對這些調查結果有所補充，但並無實質上的改變。這次考察範圍的廣泛和內容的詳盡，使其成爲海洋考察史上的里程碑。「挑戰者號」科學考察成果報告共50卷，於1880～1895年陸續發表，當時搜集的資料中有許多至今還在使用。

Challis, James　查理士(1803. 12. 12～1882. 12. 3)

英國教士、天文學家，由於沒及時發現海王星而成爲一位被經常提到的人物。他於1836年任劍橋大學天文學教授兼劍橋天文臺臺長，曾爲科學刊物撰寫數學、物理學和天文學論文225篇，自1832～1864年陸續發表他的主要成就，即『劍橋天文臺觀測彙編』(*Astronomical Observations Made at the Observatory of Cambridge*)12卷。1845年9月，英國天文學家亞當斯(John Couch Adams)請求查理士在他根據計算天王星軌道攝動而確定的天區中尋找一顆未知的新行星。查理士行動拖沓，雖曾進行搜索但無成效。直到翌年9月柏林天文臺宣布發現海王星，查理士才恍然領悟，他早在8月間已曾兩次無意識地觀測到這顆行星。

Challoner, Richard　查洛納(1691. 9. 29～1781. 1. 12)

英格蘭天主教領袖，英格蘭天主教會審定本杜埃-理姆斯(Douai-Reims)版『聖經』修訂者。曾就學於法蘭西境內杜埃英格蘭學院，1716年在該院受神職，1720年任副院長兼神學教授。1730年奉派前往倫敦，當時倫敦天主教徒人數微少，處境困難。1741年任德布拉(Debra)名譽主教，1758年任倫敦地區代理主教。杜埃-理姆斯本『聖經』修訂版出版於1749～1750年，查洛納修訂的目的是使其語言符合現代習慣，通俗易懂，並校正訛誤。

Chalmers, Alexander　查麥茲(1759. 3. 29～1834. 12. 10)

蘇格蘭著名編輯和傳記作者，以編纂『綜合傳記辭典』(*General Biographical Dictionary*)232卷(1812～1817)聞名。1797年出版『莎士比亞辭彙』(*Glossary to Shakespeare*)，1810年出版『從喬叟到科伯的英國詩人作品』(*The Works of the English Poets from Chaucer to Cowper*)。他還出版過『英國散文作家』(*The British Essayists: With Prefaces Historical and Biographical*, 1817)45卷以及蘇格蘭詩人和哲學家畢替(James Beattie)、小說家費爾丁(Henry Fielding)、歷史家吉朋(Edward Gibbon)等人的著作。

Chalmers, James 查麥玆(1841. 8. 4～1901. 4. 9)

蘇格蘭基督教公理會國外傳教士，曾到西南太平洋地區探險。1865年受按立爲牧師，1866年奉倫敦教會派遣到拉羅通加(Rarotonga)傳教，1888年英國正式統治新幾內亞北部地區，此事得力於查麥玆甚多。他的目的是建成不受西方文化影響的土著教會。後來在巴布亞(Papua)南海岸杜皮瑪(Dopima)地方被部族人所殺。所著『開拓新幾內亞』(*Pioneering in New Guinea*, 1887)一書包含新穎的地理資料。

Chalmers, Thomas 查麥玆(1780. 3. 17～1847. 5. 30)

蘇格蘭基督教長老會牧師、神學家、作家和社會改革家。1803年任法夫(Fife)郡凱麥尼(Kilmeny)教區牧師

查麥玆
*美國國會圖書館供圖

。經過閱讀韋爾伯佛思(William Wilberforce)1797年所著『從實際觀點看現行教會』(*Practical View of the Prevailing Religious System*)一書，接受福音派關於主要憑信心得救的觀點。1819年任格拉斯哥最大而最貧窮的聖約翰教區的牧師，設法解決信徒貧困問題。經市政府批准凡捐贈給教會的慈善款項一律由他掌握，他既能改善貧民的狀況又能節約開支。1823年任聖安德魯斯大學倫理哲學教授，5年後任愛丁堡大學神學教授，此時他已是蘇格蘭教會福音派公認的領袖，主張教會擺脫行政當局的干涉，並自行決定教牧人員的人選。

Chālna 賈爾納

孟加拉國庫爾納(Khulna)專區庫爾納縣港口，與內陸的河港及鐵路終點站庫爾納相連。建於1950年，以減輕吉大港所受的壓力。主要出口黃麻，進口穀物、水泥、化肥、煤和鹽。人口3,944(最近普查)。

Chalon-sur-Saône 索恩河畔沙隆

法國索恩-羅亞爾省城鎮。位於第戎(Dijon)南面，索恩河與中部運河匯合處，有良好碼頭。原是埃杜維(Aedui)高盧人部族的一個重要城鎮，封建時期曾是伯爵領地。1814年沙隆人民堅決抵抗奧地利軍隊。原來大教堂的唱經班和現在的聖凡尚(Saint-Vincent)教堂是11世紀的勃艮地風格。城鎮中有許多舊住宅、15世紀主教宅邸和古代城堡遺迹。現爲勃艮地的第二個製造業城鎮和行政中心，也是索恩河谷的貿易中心、河港與鐵路中心。工業包括鋼鐵、機器、玻璃、照相器材以及鍋爐製造等部門。人口53,893(1982)。

Châlons-sur-Marne 馬恩河畔沙隆

法國東北部香檳-亞耳丁大區馬恩省省會。位於馬恩河右岸。馬恩河支流從市中穿過。曾是高盧人部族的主要城鎮。10世紀在主教管轄下繁榮起來。宗教戰爭中該城支持亨利四世，後者把巴黎議會遷至沙隆。1856年拿破崙三世在城北26公里(16哩)處建立軍營。第二次世界大戰期間爲德軍所占領(1940～1944)，1944年4月和7月曾遭慘烈轟炸。名勝古迹有中世紀聖母教堂、聖阿爾卑斯教堂、聖約翰教堂和市政廳附近的13世紀建築(保存有12～15世紀手稿圖書館)。生產電機、機械和洗淨劑等。有傳統製帽、造紙、糖果和釀酒業。爲香檳地區的貿易中心。人口49,941(1982)。

Chalukya DYNASTY 詳遮婁其王朝(Calukya dynasty)條。

chalumeau 蘆管

亦稱 **MOCK TRUMPET**。單簧管樂器，單簧管的前身。原指各種民間簧管和風笛樂器。1700年左右，紐倫堡人代內爾(Johann Christoph Denner)給它加了一個指孔和兩個音鍵，經進一步實驗，產生了單簧管。蘆管是閉管樂器(比長度相同的開管樂器低8度)，不像單簧管，不能超吹出基音上面的音區。

chalybite 成分是碳酸鐵的鐵礦石。詳菱鐵礦(siderite)條。

Cham 占人

越南中部的占人，是占婆居民的後裔，高棉的占人是占人和馬來人的混血後裔。他們原來的占語屬南島(馬來-玻里尼西亞)語系。在高棉占人有10萬人口，保留原來的一些社會特點，即母舅的支配地位；但在其他方面已完全與高棉生活方式混爲一體，操高棉語。改信從馬來傳來的伊斯蘭教。越南的占人約1.6萬，基本上已被周圍的越南人同化，但有些仍操占語。這種語言是介於中國南部傣-卡代語(Thai-Kadai languages)和印度尼西亞語之間的一種中間形式。占人種植稻穀，自給自足，山區一些部落則和越南人從事物物交易(鹽、珍貴木材)。占人的家庭是從妻居，按母系傳宗。崇拜自然

精靈。

'cham　跳神

中國西藏的一種宗教性舞蹈。過去每年新年節日在拉薩布達拉宮(或其他大寺院)的露天廣場舉行，以驅逐妖魔。舞蹈者是經過訓練的喇嘛，穿華麗緞服，戴猙獰面具扮演天神、妖魔和歷史人物。舞蹈中勇猛的護法神戰勝並毀壞用小型模擬人像象徵的魔鬼。舞蹈時有僧人用長號筒、雙簧樂器、鼓、鈸等樂器伴奏。藏文舊文獻上對舞蹈服裝、舞姿、音樂都有詳細規定。但長時期來在上述內容外已有一些娛樂性舞蹈穿插其間。

Chamba　昌巴

印度喜馬偕爾(Himāchal Pradesh)邦昌巴縣縣城。位於兩條山脊之間，傍拉維(Rāvi)河。工業有織布與藥品製造業。農產品貿易十分活躍。昌巴縣位於喜馬偕爾邦多山的西北角，鄰查謨(Jammu)和喀什米爾，北界喜

昌巴地區的玉蜀黍田
＊美國 Shostal 公司供圖

馬拉雅山山脊。經濟以農業爲主。有大片森林。原爲一土邦，1948 年併入喜馬偕爾邦。面積 8,195 平方公里(3,164 平方哩)。人口：市 13,761；縣 311,147(1981)。

Chambal River　昌巴爾河

印度北部河流。爲亞穆納河支流。發源於中央邦溫迪亞山地(Vindhya Range)，向北流入拉賈斯坦(Rājasthān)邦，最後在北方邦流入亞穆納河。全長 900 公里(550 哩)。主要支流有伯納斯(Banās)、加利信德(Kāli Sindh)、錫布拉(Siprā)、巴爾伯蒂(Pārbati)等河。下游沿岸多劣地，爲水土保持重點區域之一。

chamber music　室內樂

原指家庭演奏的音樂，與教堂、劇場中演奏的音樂相對而言。合奏人數不多，各奏一個聲部，無指揮。室內樂包括弦樂重奏、管樂重奏、聲樂曲等，總的特點是細緻素雅、手法精煉。

15 世紀中葉，德國作曲家在民歌或創作的旋律上配置 2、3 個副旋律，供數人演奏，但不標明樂器。16 世紀，法國歌曲(香頌〔chanson〕)改編成聲樂與魯特琴曲，或魯特琴曲，保持原歌曲的多段結構，成爲日後室內樂的特徵。「香頌」傳入義大利後，稱坎佐納(canzona)，改編爲管風琴曲，自由潤飾和增加新素材。不久便出現專爲管風琴和小型器樂合奏而寫的坎佐納。與此同時，舞蹈組曲發展。16 世紀初，西歐舞曲通常成對使用，第一首莊重(2 拍子)，第二首活潑(3 拍子)。前後合一，即成組曲。英國以一個樂章變奏而成；德國以 4 段節奏各不相同，但旋律性以第一段爲基礎的舞曲組成；義大利的組曲無內在聯繫；法國跨出了重要的一步，用當時流行的阿勒曼德(allemande)、庫朗特(courante)、薩拉班德(sarabande)和季格(gigue)4 種舞曲合成組曲，其速度、拍子和節奏型相互對比，成爲日後室內樂的基本章法。

17 世紀前半葉，室內樂的組合相當多樣化，通常用 1 至 4 把古提琴，或古提琴與木管樂器，加數字低音作爲伴奏。數字低音通常用一鍵盤樂器加一旋律樂器(低音提琴)演奏，又稱通奏低音。兩把小提琴加通奏低音的組合一直流行到 18 世紀中葉。後因窗前、月下奏唱小夜曲之風興起，鍵盤與低音提琴改成中提琴和大提琴，即今之弦樂四重奏，經海頓的發展而至今仍爲室內樂的主要形式。其他弦樂組合，有三重奏(小、中、大提琴)、五重奏(四重奏加第二中提琴)、六重奏(五重奏加第二大提琴)等。數字低音不再流行後，羽管鍵琴(1770 年左右爲鋼琴取代)從伴奏樂器上升爲主要樂器，與弦樂器組成二重奏、三重奏(鋼琴、小提琴、大提琴)。18、19 世紀中出現鋼琴四重奏(三重奏加中提琴)、五重奏(鋼琴與弦樂四重奏)，作品雖爲數不多，但很重要。18 世紀 80 年代起，出現其他組合的重奏，如莫札特和布拉姆斯的單簧管五重奏、貝多芬的七重奏、舒伯特的八重奏和五重奏、布拉姆斯的圓號三重奏等。20 世紀的重奏中有採用人聲的。

1750 年以後，弦樂四重奏一般包括 4 個樂章：第一樂章常爲奏鳴曲式；第二樂章慢板，可繼續採用奏鳴曲式，也可用主題與變奏等其他曲式；第三樂章常爲 3 拍子，先用小步舞曲，後用由之演變而來的諧謔曲；末樂章爲迴旋曲或變奏曲，甚至再用奏鳴曲式。全曲統稱「奏鳴曲」。

室內樂的風格(包括旋律、和聲、織體)隨時代變化。1750 年前爲單主題，後爲多主題。海頓將旋律分裂爲動機加以展開，貝多芬更從動機展開中產生新主題。這時，專業四重奏團誕生，室內樂從家庭登上舞臺，對演奏技巧提出極高要求。在浪漫主義樂派的管弦樂發展的影響下，室內樂中也出現標題性、民族色彩等因素。20 世紀增加各種純器樂效果，甚至還採用¼分音和電子合成音響。

各時期都有作曲家寫作室內樂：巴哈集對位寫作之大成，深刻動人；海頓的83首弦樂四重奏足以代表整部弦樂四重奏的發展史；貝多芬的作品堪稱室內樂的砥柱；舒伯特作品旋律湧流、和聲想像力豐富；布拉姆斯的24首室內樂曲無不音響豐滿、織體厚實、節奏繁複，顯示出情與理的均衡。20世紀初，德布西和拉威爾創印象派音樂，德沃夏克(Antonín Dvořák)、斯美塔那(Bedřich Smetana)、鮑羅定(Aleksandr Borodin)等都有佳作傳世。20世紀後半葉雖爲勳伯格、巴爾托克(Béla Bartók)和史特拉汶斯基三大作曲家所統治，但同時有蘇聯的普羅科菲耶夫(Sergey Prokofiev)和蕭斯塔科維奇(Dmitry Shostakovich)。二人雖用新的和聲手法，但不完全脫離19世紀的形式與織體。拉丁美洲的維拉-洛博斯(Heitor Villa-Lobos)、查韋斯(Carlos Chávez)、吉納斯特拉(Alberto Ginastera)等人的室內樂民族色彩鮮艷，手法新穎。

室內樂誕生後的最初一百年內，只爲業餘演奏所用。第一個專業團體直到1810年才在維也納出現。19世紀中葉起，室內樂已成爲音樂生活的必需。不少著名重奏團在世界各地巡迴演出。

chamber process　鉛室法

一稱 LEAD-CHAMBER PROCESS。以氣體氮的氧化物作催化劑，用濕空氣氧化二氧化硫生成硫酸的方法。反應主要發生在一組串聯箱式大型襯鉛室中。在現代工業生產中，鉛室法已在很大程度上被接觸法(contact process, 參閱該條)所取代。

chamber sonata　室內樂奏鳴曲

義大利語作 SONATA DA CAMERA。係三重奏鳴曲(trio sonata, 參閱該條)的一種形式，爲世俗樂的演奏曲。

chambered nautilus　珍珠鸚鵡螺

頭足類軟體動物鸚鵡螺屬(*Nautilus*)的俗稱。參閱鸚鵡螺(nautilus)條。

Chamberlain, Sir(Joseph)Austen　張伯倫(1863. 10. 16～1937. 3. 16)

英國外交大臣(1924～1929)。政治家約瑟·張伯倫的長子，首相內維爾·張伯倫(Neville Chamberlain)的異母兄。1892年進入下院。後歷任郵政總長(1902)和財政大臣(1903～1905)。第一次世界大戰期間任印度事務大臣(1915～1917)和戰時內閣閣員(1918～1919)。戰後任財政大臣(1919～1921)和掌璽大臣(1921～1922)。1921年3月至1922年10月爲保守黨領袖。在鮑爾溫(Stanley Baldwin)第二屆政府中任外交大臣，代表英國簽訂羅加諾公約(Locarno Pact, 1925. 10. 16)。1929年6月下臺。此後一度擔任海軍大臣(1931. 8～10)。

Chamberlain, Charles Joseph　張伯倫(1863. 2. 23～1943. 2. 5)

美國植物學家。研究了鳳尾蕉(一類原始裸子植物，兼具蕨類及毬果植物的結構特徵)形態及生活週期，並據此提出種子植物的胚珠和胚胎進化過程的假說，推測被子植物起源於鳳尾蕉。1897～1931年在芝加哥大學任職，組織並領導了植物實驗室。1915年後任植物形態學和細胞學教授。他在墨西哥、澳大利亞、紐西蘭、南非和古巴採集了大量植物，芝加哥大學的溫室中培育的現存鳳尾蕉品種之多在世界居於首位，直到他去世十年之內仍然舉世無雙。1901、1903和1910年他和美國植物學家庫爾特(John Coulter)一起編撰了有關種子植物、被子植物及裸子植物等的形態學的教科書。還著有『現存鳳尾蕉類植物』(*The Living Cycads*, 1919)、『裸子植物的結構與進化』(*Gymnosperms, Structure and Evolution*, 1935)等。

Chamberlain, Houston Stewart　張伯倫(1855. 9. 9～1927. 1. 9)

英國出生的親德派的政治哲學家。他鼓吹所謂雅利安因素在歐洲文化中所具有的種族的和文化的優越性，從而對泛日耳曼和日耳曼民族主義思想起了很大影響，尤其對希特勒的民族社會主義運動的影響更大。曾在凡爾賽、日內瓦和維也納受教育的張伯倫是華格納的崇拜者。1892年發表第一部著作『關於羅恩格林的評論』(*Notes sur Lohengrin*)。繼又發表華格納戲劇的分析(1892)及一部傳記(1895)。在這些著作中，他强調了作者的作品中所表現的英雄的條頓人的各個方面。1899年發表『19世紀的基礎』(*Die Grundlagen des neunzehnten Jahrhunderts*)，對歐洲文化作了廣泛而又偏頗的分析。他在書中宣稱，正是由於西方的雅利安民族，才有歐洲的偉大和創造力，而猶太的影響則主要地起了消極作用。他的理論很多來自戈賓諾(Joseph-Arthur, comte de Gobineau)的著作，而戈賓諾則是聲稱是證明了「北歐日耳曼」種族優越性的第一人。後期著作包括對康德(1905)和歌德(1912)的研究、爲德國在第一次世界大戰期間的軍事行動和目的進行辯護的文章、自傳性的『我的思想道路』(*Lebenswege meines Denkens*, 1919)和『種族與人格』(*Rasse und Persönlichkeit*, 1925)。1907年定居拜羅伊特(Bayreuth)。第一次世界大戰期間留在德國，1915年獲德國軍事十字勳章；次年歸化德國。

Chamberlain, John (Angus)　張伯倫(1927. 4. 16～　)

美國抽象表現主義雕刻家，其作品特點是以感情方

式對待概念和製作。曾於芝加哥藝術學院學習，在此開始作金屬雕刻，後在北卡羅來納州黑山學院學習(1955～1956)。1957 年在芝加哥舉辦首次個人展覽。其雕刻當以『壓力先生』(1961)爲典型，以汽車殘片構成，將材料扭彎，塞在一起，產生一種孤立的、凍結的動勢效果。經常在作品上塗以光亮的工業顏料。

Chamberlain, Joseph　張伯倫(1836. 7. 8～1914. 7. 2)

英國政治家、社會改革家、19 世紀末 20 世紀初英帝國政策的制訂者。沒有上過大學，16 歲進父親開設的

張伯倫
＊美國國會圖書館供圖

製鞋廠工作。1873 年當選爲伯明罕市市長。首創教育改革，拆除貧民窟，改善居住條件，市營公用事業等新政獲得成功，聲名鵲起。1876 年被選爲議員。1882 年任商務大臣，與迪爾克(Sir Charles Wentworth Dilke)一起領導自由黨左翼。1895 年任殖民大臣，在 1899～1902 年南非戰爭中竭力主戰。這次戰爭的結果以及世界輿論對英國的譴責，使他深深感到英國軍事上的脆弱和外交上的孤立，必須有一個補救辦法，於是在同年晚些時候，他宣布一項新的關稅計畫，企圖通過這個計畫把英國和它的附屬地建立起一個共同市場形式的聯合，對外使用保護關稅，保護國內製造業免受美、德等國外貨的競爭，對內實行優惠稅則，加強帝國團結，同時可用關稅收入舉辦國內計畫項目。但這項計畫遭到保守黨領袖巴爾福(Arthur Balfour)拒絕，於是他辭去內閣職務。從 1903 至 1906 年他有力地發動一個私人的宣傳運動，勸告人們「要爲帝國設想」。1906 年大選中，他在伯明罕以壓倒多數重新當選。1906 年 7 月，突然癱瘓，從此失去活動能力。

Chamberlain, (Arthur) Neville　張伯倫(1869. 3. 18～1940. 11. 9)

英國首相(1937～1940)。他的名字成爲第二次世界大戰前夕對希特勒德國實行「綏靖」政策的同義語。政治家約瑟·張伯倫之子和外交家奧斯汀·張伯倫(Sir Austen Chamberlain)的異母弟。早年在安得羅斯(Andros)島經營種植園，後在伯明罕經營金屬製造業。1915 年當選伯明罕市市長。1916 年組織市立儲蓄銀行。1916 年參加了勞合喬治的聯合政府，任國民兵役總監。1917 年辭職。1918 年 12 月起爲保守黨下議員。張伯倫歷任郵政總長(1922～1923)、武裝部隊主計長(1923)、衛生大臣(1923、1924～1929、1931)和財政大臣(1923～1924、1931～1937)。1937 年 5 月 28 日張伯倫出任首相。1938 年 4 月，他同意承認義大利在衣索比亞擁有最高權力，並使英國置身於西班牙內戰之外。幾天後，他又批准放棄在愛爾蘭的英國海軍基地。

1938 年 9 月張伯倫 3 次去德國，力圖阻止因希特勒要求捷克斯洛伐克將蘇臺德割讓給德國而引起歐洲大戰。按照 9 月 30 日簽訂的慕尼黑協定，他和法國總理達拉第(Edouard Daladier)幾乎同意了希特勒的全部要求，並使捷克斯洛伐克處於毫無防禦的地位。他回到英國大談「光榮的和平」，成爲一名衆望所歸的英雄。然而，他卻立刻下令加速實行英國的重整軍備計畫。當希特勒進占整個捷克斯洛伐克(1939. 3. 10～16)時，他斷然放棄綏靖政策，不久即公開提出一旦波蘭、羅馬尼亞和希臘遭到類似的命運時，英法兩國將給予武裝支援的保證。4 月大徵兵。8 月簽訂英波條約。1940 年 5 月 10 日辭職。後在邱吉爾的聯合政府中任樞密院院長。1940 年 9 月 30 日因病辭去樞密院院長和保守黨領袖的職務。數星期後逝世。

Chamberlain, Owen　張伯倫(1920. 7. 10～　)

美國物理學家，因發現反質子與塞格雷(Emilio Segrè)共獲 1959 年諾貝爾物理學獎。這種預言的亞原

張伯倫
＊美國大英百科全書公司供圖

子粒子，是被發現的第 2 種反粒子，直接導致其他許多反粒子的發現。1942～1946 年他爲美國原子彈計畫工作，在芝加哥大學完成哲學博士學位後，到伊利諾州的阿爾貢(Argonne)國家實驗室工作。1948 年在加利福尼亞大學任教，在該校研究 α 粒子衰變，中子在液體中的衍射和高能核粒子反應，和塞格雷用高能質子同步穩相加速器於 1955 年產生了反質子，次年他們又證實存在反

中子。

Chamberlain, Wilt　張伯倫(1936. 8. 21～　)

亦稱 WILT THE STILT，原名爲 WILTON NORMAN CHAMBERLAIN。美國職業籃球運動員。身高約 216 公分(7 呎 1 吋)，打中鋒，在 1961～1962 年全國籃球協會賽季比賽中是第一個得分超過 4,000 分的運動員。1959 年參加全國籃球協會勇士隊，1965 轉入費城七六人隊，1968 年轉到洛杉磯湖人隊，1973 年退出球壇。在全國籃球協會賽季正式比賽中，共得 31,419 分，平均每場得 30.1 分。1962 年竟然在一場比賽中得 100 分，36 次連續得分，55 次接籃板球得分，共打球 47,859 分鐘；這些數字一直到 1984 年才被打破。後期兼能防守，善於與同伴配合。1978 年被選入籃球名人堂。1980 年被評爲全國籃球協會最佳球隊中鋒。

Chamberlain's Men　宮內大臣供奉劇團

16 世紀後半期倫敦最重要的劇團。莎士比亞作爲劇作家大部分時間與該劇團保持著密切聯繫。它的前身是「亨斯頓供奉劇團」(Hunsdon's Men)，其歷史可追溯到 1564～1567 年。它的庇護人是亨斯頓勳爵第一亨利·凱里(Henry Carey, 1st Lord Hunsdon)，他於 1585 年就任宮內大臣。在他贊助下的另一劇團(「宮內大臣供奉劇團」)可以追溯到 1590 年。兩年後由於瘟疫，劇院被迫關閉。1594 年重新開放時，一個强大的宮內大臣供奉劇團出現了。1596 年亨斯頓去世後，劇團受其子亨斯頓勳爵第二喬治·凱里的保護，再次稱爲「亨斯頓供奉劇團」，此名沿用至 1597 年亨斯頓勳爵第二就任宮內大臣。此後，劇團保持「宮內大臣供奉」的名稱直到 1603 年 3 月詹姆斯一世即位。當時國王頒發特許狀，劇團改由國王保護，此後便稱爲「國王供奉劇團」(King's Men)。這個劇團演戲的主要場所是理查·伯比奇(Richard Burbage)及其兄弟卡思伯特(Cuthbert)1599 年秋在泰晤士河南岸建成的「環球劇院」。莎士比亞是該劇團最主要的劇作家(和演員一道演出)；瓊森(Ben Jonson)、德克(Thomas Dekker)、波蒙特(Francis Beaumont)和福萊柴爾(John Fletcher)爲該劇團寫過戲。

Chamberlen, Hugh, THE ELDER　錢伯倫(老)(1630～1720？)

英國男助產士。出身於醫學世家；其家族成員因創用產鉗而名垂醫史。產鉗自發明以來，一直祕不示人。他是發明產鉗的老彼得·錢伯倫的侄孫。曾爲查理二世的王后助產，他充分利用他在宮廷中的地位及海外聯繫以產鉗來謀利。1670 年，他在巴黎時想把這種新器具獻給法國政府，索價 10,000 太勒爾(taler，約合 3,800 英鎊)，但未成功。1672 年，他把法國著名外科醫生莫里索(François Mauriceau)的助產學著作譯成英文，前言中談及產鉗。該書成爲一部標準的產科學教科書達 75 年之久。他創立土地銀行、國家醫療服務及鼠疫預防工作等項規劃轟動一時，但均遭失敗，他被迫離英格蘭赴蘇格蘭，後轉赴荷蘭，後將產鉗賣給荷蘭外科醫生范·龍赫伊森(Roger Van Roonhuysen)。

Chamberlen, Peter, THE ELDER　錢伯倫(老彼得)(1560～1631)

外科醫生，出生於巴黎。基督教胡格諾派(Huguenots)信徒，1569 年隨父移居英國。著名的助產士，曾爲英國詹姆斯一世及查理一世的王后助產。據說約於 1630 年發明產鉗，並祕不示人，以便用它來爲自己的家族謀利。他在宮廷雖然頗受恩寵，但和內科醫師學會經常發生矛盾，該會曾指控他醫療失誤。

Chamberlin, Edward Hastings　張伯林(1899. 5. 18～1967. 7. 16)

美國經濟學家。在愛荷華大學學習，後在密西根大學和哈佛大學當研究生，1927 年在哈佛獲博士學位，並在該校從事學術工作。1933 年改寫其博士論文『壟斷競爭理論』(*Theory of Monopolistic Competition*)付印出版。由此引起了許多關於企業競爭的討論。其理論和英國經濟學家羅賓遜(Joan Robinson)同年發表的見解完全不謀而合。他的著作雖未能解決企業互相依存的許多問題，但仍不失爲工業競爭理論上重要里程碑。

Chamberlin, Thomas Chrowder　張柏林(1843. 9. 25～1928. 11. 15)

又譯張伯倫。美國地質學家和教育家。曾提出行星塵假說，認爲某一星體曾從太陽附近經過，並從太陽中拉出了一部分物質，這部分物質後來便凝聚起來，形成了各個行星。1873 年，任新成立的威斯康辛州地質調查局助理地質師，3 年後升任總地質師。他的 4 卷本調查報告『威斯康辛地質』(*Geology of Wisconsin*)反映了他對該州冰川堆積和古代珊瑚礁的濃厚興趣。1881 年任美國

張伯林
*威斯康辛大學供圖

地質調查局主管冰川組的地質師。1887年任威斯康辛大學校長。1892年起任芝加哥大學地質系主任，在此後26年中使該系達到世界第一流水準。1894年，參加皮列(Peary)的格陵蘭地形考察隊，任地質師。亦創辦『地質雜誌』(*The Journal of Geology*)。

1918年退休，晚年還完成了很多出色的工作。他對冰川成因和大氣成分效應的研究，使他對拉普拉斯(Laplace)假說——公認的地球形成的理論產生了懷疑。他與美國天文學家摩爾頓(Forest R. Moulton)合作，共同提出了行星塵假說，發表於『兩個太陽系』(*The Two Solar Families*, 1928)一書中。

Chambers, Dorothea(Katharine)Lambert　錢伯斯(1878. 9. 13～1960. 1. 7)

娘家姓 DOUGLASS。英國女子網球運動員，7次獲溫布頓網球錦標賽單打冠軍(1903～1904、1906、1910～1911、1913～1914)，這種紀錄到1938年才被穆地(Helen Wills Moody)打破。她是全能運動員，在羽毛球和曲棍球運動中也曾奪魁。

Chambers, Ephraim　錢伯斯(1680？～1740. 5. 15)

英國百科全書編纂者。所編『百科全書』(*Cyclopaedia ; or, An Universal Dictionary of Arts and Sciences*)於1728年問世。該書頗受歡迎，而錢伯斯亦因而被選入皇家學會。狄德羅(Diderot)的『百科全書』(*Encyclopédie*)起初是規劃中的錢伯斯『百科全書』的法文譯本，但後來遠遠超過錢伯斯的『百科全書』。錢伯斯還爲『文學雜誌』(1735～1737)撰稿。他曾與植物學家馬丁(John Martyn)共同翻譯了『巴黎皇家科學院的歷史與回憶錄』(*History and Memoirs of the Royal Academy of Sciences at Paris*, 1742)。

Chambers, John Graham　錢伯斯(1843. 2. 12～1883. 3. 4)

英國體育家、記者。1867年擬訂昆斯伯里(Queensberry)侯爵規則，這項規則對划船、拳擊運動中的業餘運動員身分提出明確的規定。他原是劍橋大學划船運動員，1871～1874年任劍橋大學划船隊教練。1866年成立業餘體育運動俱樂部，並協助組建業餘體育協會。1871年任『水陸』週刊主編，在任終生。

Chambers, Robert　錢伯斯(1802. 7. 10～1871. 3. 17)

英國著作家、出版家。1818年在愛丁堡開設書亭，結識了包括司各脫(Sir Walter Scott)在內的許多文人。司各脫對他的作品『愛丁堡的傳說』(*Traditions of Edinburgh*, 1825)十分讚賞。後來他發表了許多文學的、歷史的及地質學的作品。『宇宙自然史拾遺』(*Vestiges of the Natural History of Creation*, 1844)頗受達爾文稱頌。1832年與其兄威廉共同創辦『錢伯斯愛丁堡雜誌』(*Chambers's Edinburgh Journal*)。後又建立錢伯斯出版公司，曾出版『錢伯斯百科全書』。

Chambers, Whittaker　錢伯斯(1901. 4. 1～1961. 7. 9)

原名 JAY VIVIAN CHAMBERS。美國新聞記者，共產黨員(1923～1938)。曾先後擔任『新羣衆』(*New Masses*)、『工人日報』(*The Daily Worker*)和『時代』的編輯。1948年8月在一次國會委員會上，他證明聯邦官員希斯(Alger Hiss, 參閱該條)曾加入30年代在華盛頓的共產黨間諜網，交出由他用希斯的打字機打出的國務院文件的複本，並帶領聯邦特工人員去取「南瓜文件」——政府文件的微縮膠卷。據稱那些膠卷是希斯提供的，藏在錢伯斯農場的一個南瓜裡。這就是轟動一時的希斯案件。

Chambers, Sir William　錢伯斯(1726～1796. 3. 8)

英國喬治時期建築師，爲當時帕拉弟奧式(Palladian-style)建築的先導者之一。16歲進入瑞典東印度公司工作。曾到過廣州，著有『中國建築設計』(*Designs of Chinese Buildings*, 1757)一書。1749年在巴黎隨建築家布隆代爾(J.-F. Blondel)學習，後去羅馬深造，1755年回到英國，任威爾斯親王(後爲喬治三世)的建築師，後晉升爲官職建築師。1768年參與建立皇家學院，後任財務總管。他的名作有倫敦的索美塞得住宅(Somerset House, 1776～1786)、都柏林附近馬里諾(Marino)的廊亭(1761？～1780？)、愛丁堡的達丁斯頓住宅(Duddingston House, 1762～1764)以及薩里(Surrey)郡基尤宮(Kew Palace)內的園林建築(其中有中國式塔，1757～1762)。他對歐洲建築，特別是法國建築具有淵博的知識，賦予帕拉弟奧建築風格以新的面貌。所著『民用建築概述』(*A Treatise on Civil Architecture*, 1759)頗有影響。

Chambers, William　詳錢伯斯(Chambers, Robert)條。

Chambersburg　錢伯斯堡

美國賓夕法尼亞州南部自治鎮。位於哈立斯堡(Harrisburg)西南80公里(50哩)。1730年始有白人定居。1803年設自治鎮。地處富庶的糧食和果樹種植區，工業產品繁多，有金屬製品、紙張、服裝等。1869年建有威爾遜學院。人口16,174(1980)。

Chambers's Encyclopaedia　錢伯斯百科全書

牛津出版的英國 15 卷本(1859～1868 年初版時 10 卷)百科全書，以其出版者羅伯特・錢伯斯和威廉・錢伯斯的名字命名。它原是在翻譯『布羅克豪斯百科全書』(*Brockhaus Enzyklopädie*，參閱該條)第 10 版的基礎上編成的。15 卷本從 1955 年開始出版。『錢伯斯百科全書』所涉及的範圍是國際性的，但其着重點則是英國的情況。選聘的撰稿人也是如此。1973 年的最新版是校訂 1966 年新修訂版(派加蒙〔Pergamon〕)後的重印版，採取新的版式，選入新的條目，並重新分配篇幅。『錢伯斯百科全書』以其對於歷史主題，特別是人文、地理和人物的條目敍述精確可靠、學術性强和文字水準高而享有聲譽。

Chambéry　尚貝里

法國薩瓦(Savoie)省省會。位於格勒諾布爾(Grenoble)東北的萊斯(Leysse)河谷。羅馬人以城鎮北部的岩石命名爲萊名庫姆(Lemincum)。14 世紀由薩伏依(Savoy)伯爵定爲首府。1792 年在革命政府領導下，是蒙布朗(Mont Blanc)省省會。1944 年城鎮北部遭轟炸，城南仍保持 17 世紀的面貌以及 15～16 世紀的建築。城南 1.6 公里(1 哩)處的夏爾梅特(Charmettes)有盧騷和德瓦朗(Madame de Warens)的住宅。尚貝里是商業、鐵路運輸和航空運輸中心。薩伏依大學建於 1970 年。工業經過長期蕭條後已開始復甦，除冶金和建築材料外，現有玻璃纖維、糖果和製鞋等工廠。隨著市區的擴大，已同附近的艾克斯萊班(Aix-les-Bains)城漸漸連成一片。人口 49,465(1982)。

Chambeshi River　謙比西河

亦作 CHAMBEZI。尚比亞東北部河流。源出坦尚尼亞邊界、伊索卡(Isoka)區北部山區，全長 480 公里(300 哩)，向西南流入班韋烏盧(Bangweulu)湖沼澤。

Chambi, Djebel　突尼西亞的最高峯。詳舍阿奈比山(Sha'nabi, Jabal ash-)條。

Chambly　尚布利

加拿大魁北克省南部城市。在尚布利盆地。現爲這一帶經濟作物、乳製品、水果產區的農業集市中心。附近一座水電站供應本市用電和蒙特婁市大部分用電。市內多古迹，有尚布利堡國家歷史公園，薩勒伯里上校(Colonel de Salaberry, 1812 年戰爭英雄)紀念碑及其故居和保存有 18～19 世紀建築的雅克・德・尚布利古迹村。人口 12,190(1981)。

Chambly Canal　尚布利運河

加拿大魁北克省的水道。1833～1843 年建成，1850 年整修。它繞過水流湍急的黎塞留河，把尚布利盆地同聖尚(Saint-Jean)河連接起來。河長近 19 公里(12 哩)，有 9 道船閘，升程 24 公尺(80 呎)，正常吃水深 2 公尺(6½呎)，能通航 34 公尺(112 呎)長和 8 公尺(22 呎)寬的船。它和較小的聖烏爾(Saint-Ours)運河一起，使尚普蘭湖的主湖至聖羅倫斯河之間將近 145 公里(90 哩)的水上交通暢通無阻。

Chambonnières, Jacques Champion de　尚博尼埃(1602？～1672)

法國古鋼琴演奏家、作曲家。在 18 世紀法國學派中居首位。出身著名音樂世家，繼其父任路易十三宮廷樂師，直至路易十四時期。曾在瑞典與勃蘭登堡宮廷中任職，因此成爲當時廣泛聞名的演奏家。其『古鋼琴樂曲集』(*Pièces de clavecsin*，1670 出版)反映了著名魯特琴作曲家戈蒂埃(Denys Gaultier, 1603？～1672？)作品的風格與結構。該樂曲集的作品和聲豐富、裝飾音極多，按調式分組編寫爲舞蹈套曲(阿勒曼德〔allemande〕、庫朗特〔courante〕、薩拉班德〔saraband〕、季格〔gigue〕)與標有奇異標題的小品。在一套曲的名樂章之間，無主題性的聯繫，其目的只是爲使同一調性的各樂章之間形成對比。此種靈活的安排成爲後來作曲家模仿的典範。他又是著名的教師；傑出的古鋼琴家庫伯蘭(Louis Couperin)、勒貝格(Nicolas Lebègue)與當格勒貝爾(Jean-Henri d'Anglebert)都是他的學生。

Chambord　尚博爾

法國盧瓦-謝爾(Loir-et-Cher)省村莊。位於布盧(Blois)東面，科松(Cosson)河左岸。1932 年以來一直是全國唯一屬於國家的村莊。坐落在面積爲 5,500 公頃(13,600 畝)的國家狩獵與畜養公園保護區內，保護區爲法國最長的圍牆(32 公里〔20 哩〕)所圍繞。一座著名的文藝復興時期的別墅，共有 440 個房間，是羅亞爾建築羣中最大者，莫里哀在此寫了『浦爾叟雅克先生』(*Monsieur de Pourceaugnac*)以及部分『貴人迷』(*Le Bourgeois Gentilhomme*)，並爲路易十四演出了這些劇目。1930 年國家買下該別墅。當地主要行業是旅遊業。人口 159(1982)。

Chambord, Henri (-Charles -Ferdinand -Marie) Dieudonné d'Artois, comte de, DUC DE BORDEAUX　尚博爾伯爵(1820. 9. 29～1883. 8. 24)

法國波旁家族長系最後一個繼承人，稱亨利五世，1830 年以後法國王位的覬覦者。他是被暗殺的貝里公爵查理-斐迪南之子，國王查理十世之孫。1830 年其堂兄路易腓力奪得王位，他被迫逃出法國。青年時代大部分在奧地利度過。他仇視法國大革命和立憲政體。

1870 年 10 月 9 日拿破崙三世倒臺後他發表宣言，要求全法國重新統一在波旁王朝統治下。在 1870 年的選舉中，忠誠的共和派只獲得少數，一度復辟似可能實現。然而他對過去的革命成果恨之入骨，生性又毫不妥協，因此宣布他不願意成爲「革命的合法國王」。這樣一來，甚至連傾向保皇派的共和國總統麥克馬洪(Patrice

尚博爾伯爵
＊美國大英百科全書公司供圖

de MacMahon)元帥和總理布羅伊(Broglie)公爵也不再支持他。1874 年 6 月在國民議會中恢復波旁君主制的動議以 272 票對 79 票被擊敗，次年 1 月 30 日，以一票之差共和制被正式採納。他的餘生便在流亡中度過。

Chambre des Comptes　審計院

指法國 1789 年大革命前舊制度時期負責處理國家財政上許多方面問題的君主法院。它原來是君主法院(大理院)的一部分，1320 年才分離出來成爲一個獨立的法院。從結構上講，該院仿效大理院，有一個首席院長和若干院長、顧問、審計官和檢察官。審計院的官職起初是任命的，到 16 世紀時變成世襲和可鬻買的。審計院不單純是一個財政法院。它對有關國王的帳目和王室領地(王室土地)負有各種行政的和立法的責任。它的主要職責之一是指導全國各地的國王財政事務官，特別是執行官，進行年度會計檢查：如果某個事務官帳目不平衡，他就會被解職，並被起訴追回所失金額。起初，審計院控制了王國的全部財政。一直到 15 世紀後期，審計院還負責許多財政政策的制訂，後來間接稅法院和中央財政部(國庫)才開始接管它一部分的職權，特別是稅收方面的職權。

審計院也負責對許多王室領地(王室土地)進行管理。它接收和登記王子封地的契文(這些土地是授予王室子弟，使它們可有與其地位相稱的收入)。該院也有權登記或拒絕登記王室領地的讓與以及已讓與土地的回收。審計院作爲一個法院，處理有關國王帳目的一切訴訟。在這方面，審計院就是最終審上訴法院，它的判決只有國王才能推翻。該院因其在財政方面的地位早在 14 世紀初就與法國大理院發生衝突。17 世紀時，大法律顧問被授權可以推翻審計院的判決。1807 年審計院被審計法院所代替，後者沿續爲現代法國的審計法院。

Chambre des Enquêtes　偵查院

指法國1798年大革命前舊制度時期巴黎巴列門(大理院〔Parlement〕，參閱該條)的一個院。它負責根據巴列門大議院的命令進行調查。偵查院是由犯罪地或訴訟地的庭審或訊問演變而來。法國在 13 世紀時沒有採用陪審制度來代替神明裁判或決鬥作爲決定是否有罪的手段，而是接受了教會法審訊的基本結構，由法院官員秘密訊問證人。法院派出偵查官到全國各地進行調查；他們通常得到地方執行官的幫助。因爲巴列門(大理院)變成了上訴法院，所以調查官員需要就其他司法管轄區的訴訟案件作出報告。上述調查結果轉交彙報法官(*rapporteur*)，後者對此作分析並向法院其他官員作介紹。爲了管理日益增多的偵查員和進行更多的調查，在 14 世紀初期在巴列門(大理院)內部單設一個院，即偵查院。

然而，偵查院起初並不是一個獨立部門。爭端首先送到巴列門大議院，然後移送到偵查院。該院作出判決後，將判決書送回大議院。大議院在最後宣布判決前，可加以修改或取消。16 世紀時，大議院擔負的工作量太大，開始把來不及考慮的事務交給偵查院處理。由於大議院沒有時間複審偵查院的判決，偵查院就開始自行公布其判決。15 世紀時，公務的壓力導致設立了一個第二院。16 世紀時又設立了第三院。後來增加到五個，到 18 世紀中期才又減少爲三個。在法國大革命中，偵查院與巴列門(大理院)的其他院一起被廢除。

Chambre des Requêtes　申訴院

指法國 1789 年大革命前的舊制度時期巴黎巴列門(大理院〔Parlement〕，參閱該條)的一個院。負責審查當事人向巴列門(大理院)提起訴訟案件的訴狀。對於在下級法院享有司法豁免權的人來說，它又是初審法院。申訴院是由負責處理呈交國王的訴狀的所謂「宮門法院」發展而來的。那些要求寬赦的訴狀送交受君主(御前)會議直接管轄的「王宮審理訴狀的主事」。巴黎的申訴院還處理其他請求王室恩典的訴狀，其後逐漸地與巴黎巴列門(大理院)合併。

隨著歲月的推移，它的職權縮小到只能管那些享有豁免權的公民以及發布批准將案件移交巴列門(大理院)的司法文書。16 世紀時設立了第二院。在法國大革命前不久的年分裡曾就濫用豁免權問題發生過爭議，但是迫使路易十六廢除申訴院的努力大都未獲成功。申訴院在 1774 年曾被廢除過，但 1775 年又重新恢復，一直保留到大革命時爲止。

chameleon　避役

蜥蜴亞目(Sauria)避役科(Chamaeleontidae)爬蟲類，產東半球，主要樹棲。特徵爲體色能變化。每 2～3

趾併合爲二組對趾、端生牙，舌細長可伸展。鬣鱗蜥科(Iguanidae)的安樂蜥(anole, 參閱該條)產於西半球，亦稱假避役。眞避役有兩屬：*Brookesia* 屬(19 種)，避役屬(*Chamaeleo*, 70 種)。其中約有一半的種僅分布在馬達加斯加，其他大部分分布在撒哈拉以南的非洲。2 種分布在亞洲西部；1 種在印度南方和斯里蘭卡；另一種(普通避役〔*Chamaeleo chamaeleon*〕)分布在近東向西穿過北非達西班牙南部一帶。體長多 17～25 公分(7～10 吋)，最長者達 60 公分。兩側扁平，尾常捲曲。眼凸出，兩眼可獨立地轉動。

某些種的頭呈盔形，有的種有顯目的頭飾，如 3 個向前方伸出的長角等，雄性者更爲顯著，可能用於防衛其占區。若有其他雄性侵入，則優勢雄性身體伸展，喉部鼓起，頭部毛飾立起或晃動，若仍不能嚇走對方，則衝過去咬其頜部。各種的體色變化不同，其變色機制是：植物神經系統控制含有色素顆粒的細胞(黑素細胞)，擴散或集中細胞內的色素。許多種類能變成綠色、黃色、米色或深棕色，常帶淺色或深色斑點。顏色變化決定於環境因素，如光線、溫度以及情緒(驚嚇、勝利和失敗)。人們普遍認爲，避役變色是爲了與周圍環境顏色一致，這其實是誤解。主要吃昆蟲，大型種類亦食鳥類。大多數種類卵生，到地上產卵 2～40 枚，卵埋在土裡或腐爛的木頭裡。孵化期約 3 個月。南非有幾個種爲卵胎生。

Chamfort, Sébastien-Roch Nicolas　尚福爾(1740/1741. 4～1794. 4. 13)

法國作家、雜文家，以風趣著稱，所寫格言在法國大革命期間成爲民間流行的俗語。尚福爾爲私生子，由一雜貨商之妻撫養成人，受到自由思想的教育，後因健談，口才出衆，得到一個巴黎世俗團體的資助。喜劇『印度女郎』(*La Jeune Indienne*, 1764 首演)、『士麥拿商人』(*Le Marchand de Smyrne*, 1770 首演)和『穆斯塔法和澤安吉爾』(*Mustapha et Zéangir*, 1776 首演)，爲其成名作。『莫里哀贊』(*Eloge de Molière*, 1769)一文發表後，被選入法蘭西學院。

尚福爾對資助他的那個團體的幻想破滅後，成爲反保皇派，寫有革命的『格言、警句和軼事』(*Pensées, maximes et anecdotes*, 1795)一書。曾與米拉波(Mirabeau)合作辦『法蘭西信使報』(*Mercure de France*)，並成爲激進的雅各賓俱樂部的秘書。他的許多語句，如「讓城堡去打仗，給村舍以和平」，傳爲名言。後因對大革命恐怖統治的過火行爲感到震驚，加入溫和派，在公安委員會內遭到告發，感到有被監禁的威脅，遂起自殺之念，終因受傷拒醫而死

Chamic languages　占語諸語言

通用於越南和高棉的語支，爲澳斯特羅尼西亞(Austronesia)語系希斯佩羅尼西亞(Hesperonesia)語族的西印度尼西亞語。占語有 9 種：嘉萊語(Jarai)和占語使用人數最多，各有約 150,000 人。占語借用越南語詞甚多，並與孟-高棉語(Mon-Khmer)及馬來-玻里尼西亞語很相似。較小的語言還有拉德語(Rade)、比語(Bih)、卡克吉亞拉格萊語(Cac Gia Roglai)、奇魯語(Chru)、哈羅依語(Haroy)、北拉格萊語和南拉格萊語。

Chamillart, Michel　沙米亞爾(1652. 1. 10～1721. 4. 14)

路易十四時代的財政總監，在西班牙王位繼承戰爭(1701～1714)前半期，負責法軍的財政和供應。1690 年任財政總監，次年任大臣。西班牙王位繼承戰爭前不久，於 1701 年任陸軍大臣。他不善理財，主要依靠得力助手德馬雷(Nicolas Desmarets)籌措戰費。被迫採取一些不妥當的財政措施，很不得人心。但沙米亞爾的聲望主要是由於在 1704、1706 和 1708 年戰敗後改組法國陸軍。1706 年，認識到無法完成自己的任務，試圖辭職，但路易十四無論如何要他留任。1708 年 2 月，由於健康欠佳，始將財政工作移交給德馬雷。

Chaminade, Cécile(Louise Stéphanie)　夏米娜德(1857. 8. 8～1944. 4. 18)

法國女作曲家、鋼琴家。尤以在英國及其他各地演奏她創作的輕型鋼琴曲見稱。18 歲首次舉行公開獨奏會。她的沙龍鋼琴曲廣受歡迎，但其較嚴肅的作品(一部歌劇、一部舞劇及管弦樂組曲)卻並不成功。另寫有大量歌曲。

Chamisso, Adelbert von　沙米索(1781. 1. 30～1838. 8. 21)

原名 LOUIS-CHARLES-ADÉLAÏDE CHAMISSO DE BONCOURT。最有才能的柏林浪漫派抒情詩人之一，因寫有類似『浮士德』的『彼得・施萊米爾的奇妙的故事』(*Peter Schlemihls wundersame Geschichte*, 1814)而聞名。9 歲時他的家人爲逃避法國大革命的恐怖避居柏林。沙米索改用德語寫作，最初作品發表在『柏林繆斯年鑑』(*Berliner Musenalmanach*)，1804～1806 年參加該年鑑的編輯工作。1804 年創辦柏林浪漫派團體北極星聯盟(*Nordsternbund*)，1807～1808 年周遊法國和瑞士，參加過斯塔爾(Staël)夫人的文學會。

1814 年發表了施萊米爾的奇妙故事，敘述一個人把自己的影子賣給魔鬼，以此比喻自己沒有祖國的政治遭遇。施萊米爾雖然得到了補償，有用不完的錢財，但是不久就發現，因爲沒有影子，使他遭到意想不到的困難。然而，他又拒絕了以後要他歸還影子來換回靈魂的

建議。在一雙七里靴的幫助下，到處流浪，爲的是尋找他那出賣了的心靈的寧靜。早期詩作以當時德國浪漫主

沙米索
＊美國國會圖書館供圖

義詩歌中所常見的多情善感的天眞來刻畫樸素可愛的感情。他後來的詩變得更加現實，受到詩人海涅(Heinrich Heine)的稱讚。這種後期的詩歌很多是模仿法國詩人貝朗瑞(Pierre-Jean de Béranger)的政治抒情詩寫成的。他還曾於 1838 年譯過貝朗瑞的作品。這些翻譯作品和他的模仿作品都有助於把政治抒情詩的因素引入德國詩，因此，許多批評家認爲，沙米索是 19 世紀 40 年代政治詩人的前驅。他又是一個知名的科學家，曾參加發現某些貝類動物的繁殖，也是一個語言學家，以研究澳大利亞語言而知名。

chamois　岩羚羊

偶蹄目(Artiodactyla)牛科(Bovidae)似山羊的動物，學名爲 *Rupicapra rupicapra*。原產於歐洲山區，善爬山。肩高約 80 公分(31 吋)，體重 25～50 公斤(55～110 磅)。雌雄都有空心垂直的角，角端陡然向後彎曲。毛色多樣，但岩羚羊的各族面部都有黑白花紋，尾黑色，背部有條紋。高山族在夏天爲栗褐色，冬季顏色較淡，帶灰色，寒冷季節長出厚絨毛。岩羚羊成小羣棲息，成熟的雄體僅在發情季節(10 月)才入羣，爲爭奪配偶而凶猛爭鬥。妊娠期 20 個星期，通常只產 1 仔。夏季登高到雪線，冬天下到森林地區。敏捷機警，很難接近。夏天以草和花爲食，冬天吃松樹嫩芽。因被狩獵而致種羣數量大爲減少，現在受瑞士恩加丁谷(Engadine Valley)國家公園保護。皮柔軟而堅韌，可製革。肉可食。20 世紀岩羚羊已成功地引入紐西蘭。

Chamoli Gopeshwar　傑莫利佳佩須瓦

印度北方邦傑莫利縣縣府。位於喜馬拉雅山區，臨阿勒格嫩達(Alaknandā)河。該縣全境地處喜馬拉雅山區，並跨其部分山脊。當地一些城鎮爲朝聖中心。人口：城鎮 9,709；縣 364,346(1981)。

chamomile　春黃菊

亦作 CAMOMILE。菊科(Asteraceae)春黃菊屬(*Anthemis*)植物。草本約 100 餘種，產歐亞大陸。也指菊科果香菊屬(*Chamaemelum*)的一種相似植物。兩屬的頭狀花

絨毛春黃菊(*Anthemis tomentosa*)
＊美國大英百科全書公司供圖

序都有黃色或白色的邊花，和黃色盤花。春黃菊屬有幾個種，尤其是春黃菊(*A. tinctoria*)，作爲庭園觀賞植物栽培。臭春黃菊(*A. cotula*)是一種具强烈臭味的雜草，可藥用和製殺蟲劑。春黃菊茶用果香菊(*C. nobile*)或白花春黃菊(*A. nobilis*)製成，有强身和抗菌作用。

Chamonix-Mont-Blanc　沙莫尼-白朗峯

法國上薩瓦(Haute-Savoie)省阿爾卑斯山中世界著名的勝地。位於阿訥西(Annecy)以西，跨阿爾沃(Arve)河兩岸，海拔 1,037 公尺(3,402 呎)。布雷旺特(Brévent)和艾吉耶-魯日(Aiguilles-Rouges)山脈的山峯聳立於河右岸，河左岸爲終年積雪的山嶺，包括歐洲最高峯白朗峯(4,807 公尺〔15,771 呎〕)。沙莫尼是攀登白朗峯的起點。這個勝地有世界上最高的纜車與其相連。纜車從海拔 1,036 公尺(3,399 呎)上升到海拔 3,790 公尺(12,434 呎)，幾乎到達高 3,842 公尺(12,605 呎)的南艾吉耶(Aiguille du Midi)山巔。其他幾個纜車把城鎮和阿爾卑斯山頂連接起來，最近這裡發展爲冬季滑雪和夏季冰川旅遊中心。人口 7,406(1982)。

Chamorro　查莫羅人

關島土著居民。屬於混雜了大量西班牙、菲律賓和其他血緣的印度尼西亞血統。本地話稱爲查莫羅語，不是一種密克羅尼西亞方言，而是具有自己詞彙和語法的獨立語言。關島現無純血統的查莫羅人，但查莫羅語仍然在當地很多家庭中使用，儘管英語爲官方語言。主要宗教爲天主教。

Chamorro Vargas, Emiliano　查莫羅·巴爾加斯

(1871～1966. 2. 26)

別名 LION OF NICARAGUA，西班牙語作 LEON DE NICARAGUA。尼加拉瓜傑出的外交家、政治家、總統(1917～1921)。出身於顯貴家族。早年反對塞拉亞(José Santos Zelaya)的政府，1893 年以後組織並積極參加反對政府的活動。他曾任駐華盛頓代表(1913～1916 和 1921～1923)，簽署 1916 年布賴恩-查莫羅條約。1926 年從索洛薩諾(Carlos Solorzano)總統手中奪取政權，但由於美國和中美洲各國拒不承認他的政府而被迫辭職。在 1950 年總統選舉中，他敗於索摩查(Anastasio Somoza)。他與索摩查共同制定新憲法，保證保守黨在政府中占有一定名額。他是索摩查政府的主要反對黨——保守黨的終身主席。

chamosite　鮞綠泥石

綠泥石羣之一種礦石。參閱綠泥石(chlorite)條。

Chamoun, Camille　夏蒙(1900. 4. 3～1987. 8. 7)

Chamoun 亦作 SHAM'UN。黎巴嫩政治領袖，1952～1958 年任總統。早年參加「制憲團」，20 世紀 40 年代末成爲該團主要成員。1948 年競選總統失敗後，在議會裡組織反對黨。1952 年夏與社會進步黨領袖瓊卜拉特(Kamal Jumblatt)結成聯盟，贏得全國人民的支持。同年 9 月當選總統。他勵精圖治，在他當總統時，報紙和在野黨完全自由。但是黎巴嫩的政治依然是爲特殊利益服務的，他的改革收效極微。1956 年穆斯林領袖們要求黎巴嫩同英、法兩國斷交，他不僅拒絕這樣做，而且任命一名親西方的外交部長。1958 年 5 月貝魯特武裝暴亂。他向美國求援，同年 6 月美國海軍陸戰隊在貝魯特附近登陸，解除黎巴嫩政府所面臨的軍事威脅。人民紛紛要求他下臺。同年 9 月總統任期屆滿。1975 年發生內戰，他積極參加反對敍利亞干涉的鬥爭。

Champa　占婆

中國稱「林邑」(LIN-YI)。2～17 世紀印度支那古王國，在今越南南方北起峴港南至畢列拉角(Cap Varella)的沿海地區。占人(Cham)源出印度尼西亞，受印度文化熏染。他們在 192 年(中國東漢末期)建立占婆。後來逐漸分化爲阿摩羅波胝(Amaravati, 即廣南)、佛逝(Vijaya, 即平定)、古笪羅(Kauthara, 即芽莊)和賓童龍(Panduranga, 即藩朗)4 個小邦。公元 400 年左右，占婆由拔陀羅跋摩(Bhadravarman)王統一起來。中國人爲了打擊騷擾沿海一帶的占人，於 446 年進占占婆，恢復對該地區的宗主權。占婆於 6 世紀脫離中國，進入獨立和繁榮的時代。8 世紀中葉，中國史書不再提林邑，開始稱占婆爲環王。8 世紀末期，占人受到來自爪哇的襲擊。9 世紀，他們再次騷擾中國南方各省和高棉(柬埔寨)帝國。

10 世紀時，大越王國開始對占婆施加壓力，1000 年奪取阿摩羅波胝，1069 年占有佛逝。訶梨跋摩四世於 1074 年建立占人的第九代王朝，他擊退越南人和柬埔寨人的進攻。1145 年高棉人征服占婆。兩年後，新的占王訶梨跋摩一世(Jaya Harivarman Ⅰ)起來推翻高棉的統治。他的繼承者於 1177 年洗劫柬埔寨首都吳哥。1190～1220 年占人再次臣屬柬埔寨。13 世紀後半葉，他們受到越南陳氏諸王的攻擊(參閱陳朝〔Tran dynasty〕條)；1284 年，他們又遭到蒙古人的侵犯。14 世紀，占人國王成爲越南的臣藩。越南逐步蠶食占婆的各省，直至 17 世紀完全吞併爲止。

champac　金香木

一作 CHAMPAK。或稱黃蘭。木蘭科(Magnoliaceae)喬木，學名爲 *Michelia champaca*。原產亞洲。葉有光澤，樹冠金字塔形，株高達 30 公尺(100 呎)，花星狀、芬芳，黃色，用製金香木香料和黃色染料。在熱帶常植於林蔭道，也常種植在印度教寺廟中。樹皮灰色平滑。葉常綠，廣橢圓形，長達 25 公分(10 吋)。花徑達 6.5 公分，黃色到橙色，窄瓣，春秋開花。種子緋紅色或褐色，沿長軸簇生。木材光澤，可製小船、鼓和佛像。在印度很少砍伐金香木。近緣種壓扁含笑(*M. compressa*)高 12 公尺，原產日本。花徑達 2.5 公分，芳香，黃色，常栽培爲觀賞植物。原產於中國的香蕉樹(*M. figo*，即含笑)，花似木蘭，黃色，有紅邊，有香蕉香味，美國南部大量種植。

Champagne　香槟

法國歷史和文化地區。範圍包括今法國東北部的馬恩(Marne)省以及亞耳丁、默茲(Meuse)、上馬恩、奧

香槟省

布(Aube)、約納(Yonne)、塞納-馬恩和埃納(Aisne)等省的部分地區，與前香槟省相當。公元 10 世紀，香槟

省地區第一次形成政治實體。11 世紀初期爲布盧瓦-沙特爾(Blois and Chartres)伯爵獲得。之後 100 年間，香檳被布盧瓦家族成員分割。1125 年蒂博四世(Thibaut Ⅳ)重新統一香檳地區。12～13 世紀，香檳發展臻於極盛。香檳伯爵以其領地包圍王室領地成爲歷屆法王的威脅。香檳伯爵力圖控制國王或脫離王室控制。1284 年女伯爵繼承人尙娜(Joan of Navarre)嫁與未來的法王腓力四世。1314 年尙娜之子成爲法王路易十世，香檳被併入王室領地。

17、18 世紀，香檳爲一行政實體。1790 年香檳同其他法國傳統省分一同被撤銷，不再作爲獨立實體。當地居民有許多爲塞爾特人後裔。香檳一名源出塞爾特語「康盤」(*kann pan*)，意爲「白色鄉村」。香檳地區傳統上分爲乾香檳與濕香檳兩部分；前者位於西部，後者靠近東部陡崖。乾香檳僅河谷地區能種植作物，且限於牧草和飼料作物。濕香檳幾乎到處可經營農業。現代化大農場爲主要經營方式。居民多信奉天主教。香檳方言僅流行於亞耳丁省邊緣地區、馬恩東部地區以及上馬恩省和默茲省。

champagne　香檳酒

一種高級的發泡葡萄酒，以其發源地和唯一產地命名。香檳是法國歷史上的一個省分，今分別爲法國馬恩、奧布和埃納諸省的一部分。最好的香檳酒產自沿馬恩河岸從蒂耶里堡(Château-Thierry)到埃佩爾奈(Epernay)稱爲白山(Côte des Blancs)的一條向南延伸的細長地帶上的葡萄園以及理姆斯山(Montagne de Reims)高地的葡萄園。只用三種葡萄爲原料：皮諾特(pinot)和默尼爾(meunier)黑葡萄、沙爾多內(chardonnay)白葡萄。香檳酒的特色是具有濃郁清新的芳香，有人認爲是由於當地的鹼性土壤所致。粉紅色的香檳酒是加少量紅葡萄酒兌製的。

香檳酒首先在罐內發酵，當冬天來臨暫停發酵時，轉移到耐壓瓶中。在裝瓶前，要由有經驗的品嚐者、製造香檳酒的藝術家調兌。酒在瓶中進行二期發酵時，自然發泡，如果發酵得好，用當年的酒就可以生產出上等的香檳酒，否則可用前幾年生產的酒勾兌，改善和增加强度，生產出質量略差的酒。裝瓶後頭三個月用手把酒瓶逐漸移動，使之傾斜，直到酒瓶倒置，使雜質沈澱到瓶塞處。酒瓶倒置六個月甚至一年，直到酒已成熟可以上市出售爲止。上市前，拔出塞子，使沈澱物噴出，接著加入少量的用陳年香檳溶解的糖漿，而後重新塞住。只加少量或不加這種糖漿的註明「苦」(*brut*)或「特乾」等字樣，稍帶甜味者註明「淡」(*sec*)，加入較多糖漿者則註明「半甜」(*demi-sec*)或「甜」(*doux*)。所有這些酒都要比文字所述更甜些。酒在二期發酵時即產生泡沫，成爲香檳酒。這一方法是一位 17 世紀末的本篤會僧侶佩里尼翁(Dom Pierre Pérignon)發明的。

Champagne, fairs of　香檳集市

中世紀國際性商業集市，12 和 13 世紀時尤爲重要。集市在法國東北部的香檳地區舉行，該地位於北歐諸國與地中海之間的貿易商道上，交通便利，商賈雲集，成爲來自義大利、法蘭德斯、英格蘭、德意志和法國其他地區的商人聚會之地。其主要交易是以北方所產布匹換取來自地中海港口的香料、染料和其他珍貴物品。

集市最初爲期短暫，在各個城市舉行，後來固定如下：1 月的集市在拉尼(Lagny)，四旬齋集市在奧布河上巴爾(Bar-sur-Aube)，5 月的集市在普羅萬(Provins)，6 月的「溫暖」集市在特魯瓦(Troyes)，9 月的聖阿約爾(Saint Ayoul)集市也在普羅萬，最後，10 月的「寒冷」集市在特魯瓦。每次集市爲期達 49 天：第一週用來接受貨物，以後 4 週用來賣貨，最後兩週結帳。集市商人交易的方式往往是寫信許諾在下一次集市付款，此項信件並得以轉讓給另一人。這種交易實爲信用卡的開始。13 世紀時，集市成爲歐洲正常銀行業的中心。但到 14 世紀末，其重要性逐漸減少。

Champagne-Ardenne　香檳-亞耳丁

法國規劃大區。範圍包括法國北部的上馬恩、奧布、馬恩和亞耳丁等省，大致相當於歷史上的香檳省(參閱香檳〔Champagne〕條)。首府爲馬恩河畔沙隆(Châlons-sur-Marne)。面積 25,600 平方公里(9,884 平方哩)。北與比利時交界。位於巴黎盆地(Paris Basin, 參閱該條)，北爲亞耳丁山地，馬恩、奧布、默茲等河流經境內。當地人口稀少。1901～1946 年人口減少 16%以上，其中很大部分因向巴黎和洛林鋼廠、煤礦移民造成。

該區農場規模大，並大量施用化肥。葡萄種植業集中在埃佩爾奈省、理姆斯省和奧布省東南部，年產香檳酒和佐餐葡萄酒約 1 億瓶。廣泛種植穀物。1969 年後玉蜀黍種植迅速推廣。紫花苜蓿和甜菜也爲主要農作物。林業在上馬恩省爲重要行業。工業不發達，須大量進口原料和能源。默茲谷地和特魯瓦周圍生產紡織品。金屬加工集中在亞耳丁和上馬恩省。西德資本投資有助於當地發展新工業。亞耳丁省的紹茲(Chooz)建有核電站。默茲河畔的雷文(Revin, 亞耳丁省)有水電站。人口 1,345,935(1982)。

Champagny, Jean-Baptiste Nompère de, DUC DE CADORE　尙帕尼(1756. 8. 4～1834. 7. 3)

法國政治家和外交家，拿破崙一世治下的外交大臣。1789 年由福雷(Forez)的貴族選爲出席三級會議的代表，後任制憲議會海軍委員會委員，參加艦隊的整頓工作。1804 年任內政大臣，1807 年任外交大臣。由於他負責兼併教皇國、西班牙查理四世退位、愛爾福特(Er-

furt)的法俄談判(全都發生在 1808 年)，以及法、奧之間的申布倫(Schönbrunn)條約(1809. 10. 14)等事件，因此而被封爲卡多爾公爵。1811 年與拿破崙意見不合，乃辭去外交大臣職。拿破崙垮臺後，他依附復辟的君主制，任命爲貴族院議員。其回憶錄發表於死後。

Champaign　尚佩恩

美國伊利諾州中東部城市。與厄巴納(Urbana)毗鄰。1857 年設建制。市內伊利諾大學(1868)爲城市主要經濟支柱。也有農業、農產品加工業和輕工業。設有帕克蘭(Parkland)初級學院(1966)。市內商業區立有林肯紀念碑(1964)。人口：市 58,133；都會區 168,392(1980)。

Champaigne, Philippe de　尚帕涅 (1602. 5. 26～1674. 8. 12)

法國巴洛克風格的畫家，以肖像畫和宗教畫著稱。作品以明快的色彩感覺、樸實的構圖和紀念性的人物形

尚帕涅所繪『祈禱前』
＊美國大英百科全書公司供圖

象爲特徵。年輕時在布魯塞爾從富基埃爾學習繪畫，1621 年隨師動身去羅馬，但到巴黎就止步了。在巴黎主要爲盧森堡宮作裝飾畫。1653 年當皇家美術學院教授，後又當院長。其作品風格顯示了他把佛蘭德斯、法國和義大利的優點融爲一體。其代表作『祈禱前』(Ex Voto de 1662，羅浮宮)描繪了他在羅亞爾港詹森派女修道院中的女兒奇蹟般地治病情景。他在學院的講演清楚地闡明了他的藝術理論，表明他是一個重實效的教師，他要求學生所應重視的是素描而不是色彩，以致引起素描對色彩的爭論。

Champasak　占巴塞

亦作 CHAMPASSAK，亦稱 BASSAC。寮國南部省分和城鎮。占巴塞城(省會)位於西北-東南向縱穿境內的湄公河西岸。占巴塞省面積 14,500 平方公里(5,600 平方哩)，西與泰國接壤，南與高棉毗鄰。東北部是寮國最潮濕的地區波羅芬(Bolovens)高原，海拔 1,100 公尺(3,500 呎)，年降雨量達 4,000 公釐(160 吋)。湄公河流域爲一沖積低地。占巴塞地區曾爲寮國的第三王朝所在，建於 1713 年，地處湄公河兩岸。人口以谷地寮國人爲主，種植水稻和玉蜀黍。信佛教。波羅芬高原散居著老聽族(Lao-Theng)，種植咖啡、豆蔻、柚木和煙草，是寮國兩大產棉區之一。該省貿易包括蟲漆、木棉、木材、煙葉和大米。有銅、鉛礦。人口：城鎮約 4,000(最近普查)；省約 316,000(1973)。

Champerico　占貝利可

瓜地馬拉西南雷塔盧萊烏(Retalhuleu)縣南部城鎮暨港埠。臨太平洋，與縣府雷塔盧萊烏有公路相通。爲該國第三大港及臨太平洋岸最佳港口，然有屏障不佳及船隻須停泊外海之缺點。主要負責運輸咖啡、木材及糖。人口約 14,837(1981)。

Champfleury　尚弗勒里(1821. 9. 17～1889. 12. 6)

原名 JULES-FRANÇOIS-FÉLIX HUSSON。法國小說家、新聞記者、現實主義運動理論家。他在所著『現實主義』(*Le Réalisme*, 1857)一書中，對這一運動作過分析。以後尚弗勒里的名聲雖已衰落，但他曾經是有影響的人物，其著作對普及畫家庫爾貝(Gustave Courbet)直率地反映現實的作品多有裨益。因故輟學後前往巴黎，在包括波德萊爾(Charles Baudelaire)在內的一羣文人之中過著放蕩的生活。『希安-卡尤』(*Chien-Caillou*, 1847)是他的最佳作品之一，內容爲一個不幸的愛情故事。在這部作品裏，他力圖體現他主張的小說應該是日常生活寫照的理論。他的著作甚多，包括一部漫畫史。尚弗勒里是一位很有鑑賞力的陶瓷和民間雕刻收藏家，1872 年任塞夫勒(Sèvres)博物院陶瓷館館長。

champion　鬥士

英國中世紀法律以決鬥作爲審判，負者有罪，勝者無罪。婦女兒童或老弱病殘可以請人代替進行決鬥。這種代替別人進行決鬥的人叫做鬥士。英國有「皇家鬥士」這樣一個官職，這種鬥士全身披掛，在國王加冕大典時騎馬直入西敏寺大廳。他把鐵手套擲地 3 次，大呼：「誰反對國王加冕，願與決一死戰」。根據歷史紀錄，從來沒有人出來應戰。1821 年喬治四世加冕時，最後一次舉行這種儀式。

championship game　詳連續式落袋撞球(continuous pocket billiards)條。

Champlain, Lake　山普倫湖

北美洲湖泊。北起加拿大魁北克省密西斯闊伊(Missiquoi)灣和黎塞留河(Richelieu River, 湖水在此瀉入聖

羅倫斯河)，南至美國紐約州懷特霍爾(Whitehall)附近的南灣(South Bay)，長 172 公里(107 哩)，最大寬度 22.5 公里(14 哩)，面積 1,127 平方公里(435 平方哩)，島嶼面積 142 平方公里(55 平方哩)。通過渠道導入西南方喬治湖。注入的河流達九條之多。湖上商船和遊船往來頻繁。沿湖重要港口有柏林敦(Burlington)、勞西斯角(Rouses Point)、普拉茨堡(Plattsburgh)和亨利港。柏林敦和肯特港、沙羅特(Charlotte)和艾塞克斯(Essex)之間有輪渡往來。

Champlain, Samuel de 山普倫 (1567 ~ 1635. 12. 25)

法國向北美移民的先驅，魁北克城的建立者，法屬加拿大首任總督，被稱爲「新法蘭西之父」。出身平民。早年參加西印度羣島和中美洲的探險航行。1603 年應邀到加拿大河(即今聖羅倫斯河)考察，從塔杜薩克(Tadoussac)溯河而上，直至蒙特婁，不久在法國發表考察報告。1604 年隨移民隊前往芬迪(Fundy)灣畔阿卡迪亞(Acadia)，在那裏度過三個冬天。後來爲了尋找理想的居留地而沿大西洋海岸南下，遠達麻薩諸塞灣以南。

1608 年率 32 人離法國去魁北克移民，來年春僅有 9 人倖存。6 月有新移民陸續到來。他與北方的印第安人結盟，兩次擊退易洛魁人(Iroquois)的進攻，使法國與印第安人的毛皮貿易得到發展。1611 年出任新法蘭西軍事指揮官，1613 年宣布法國在魁北克擁有無可爭議的權力。隨後率兵進攻易洛魁人村莊，負傷歸國。1628 年英法戰爭期間，他在魁北克城抗擊英軍的圍攻。翌年夏彈盡糧絕，被俘後解往英格蘭。1633 年，他最後一次橫渡大西洋，到達魁北克。1635 年去世時，他所建立的法國殖民地已經擴展到聖羅倫斯河兩岸。

Champlainian Series 山普倫統

北美的中奧陶統。覆於加拿大統之上，伏於辛辛那提統之下。本統的岩石與下奧陶統很不一樣，後者以白雲岩爲主，而山普倫統大部分是灰岩和屬於黑色頁岩、粉砂級的鈣質頁岩。在地殼上叫做阿帕拉契亞地槽的沈積海槽中發現的岩層厚度相當大，這反映了塔康古陸(Taconic land)隨著海槽的持續下降而上升。本統的一個黑色頁岩單位從紐約向阿拉巴馬延伸，有許多地方性名稱，馬丁斯堡(Martinsburg)頁岩組是特別著名的。黑色頁岩帶以西，本統大部由鈣質岩組成。在密西西比河谷，白雲岩局部占優勢。

champlevé 鏨胎琺瑯

一種裝飾性藝術品中使用的琺瑯技術，或者用鏨刻工藝製作的工件，包括在金屬板上切槽和挖穴並在凹陷處塡進粉碎的玻璃狀琺瑯。關於鏨胎琺瑯的早期發展情況還不清楚。它在羅馬及羅馬以後時期的西歐塞爾特藝術中顯露頭角。11 世紀後期和 12 世紀鏨胎琺瑯的製作在以科隆附近的萊茵河流域和比利時的默茲(Meuse)河

鏨胎琺瑯
* 美國國立美術館供圖

流域爲中心的地區特別盛行。其中最精美和最著名的要算位於現在比利時的列日附近的斯塔沃洛(Stavelot)的本篤會修道院爲中心的默茲畫派(Mosan school, 參閱該條)的作品。這一時期最有名的琺瑯製作匠爲凡爾登的尼古拉斯。

Champmeslé, Marie 尚梅萊(1642. 2. 18. ~ 1698. 5. 15)

本名 MARIE DESMARES。法國悲劇女演員。創造拉辛(Racine)劇作許多女主人翁的第一人。1666 年同演員尚梅萊(Charles Chevillet Champmeslé)結婚。1669 年，夫婦均成爲巴黎馬雷(Marais)劇院成員。1670 年雙雙加入勃艮地宮劇院，尚梅萊在拉辛『安德羅瑪克』(*Andromaque*)一劇中飾愛彌奧娜(Hermione)，首次獲得成功。拉辛在他友人們竭力勸說下才去看這位新演員的首場演出；後拉辛發誓說要爲她寫更多的角色。從此以後，她在拉辛戲劇角色中取得了最大成就，扮演過『貝雷妮絲』(*Bérénice*)中的同名主角、『巴雅澤』(*Bajazet*)中的羅克珊(Roxane)、『米特里達特』(*Mithridate*)中的莫妮默(Monime)以及『伊菲熱妮』(*Iphigénie*)和『菲德拉』(*Phèdre*)中的女主人翁。拉辛成爲她的情人，教她扮演和塑造角色，並將自己發展的音樂式朗讀方法傳授給她。

尚梅萊運用嗓子的藝術吸引了戲迷們；1679 年她加入混合的莫里哀-馬雷劇團，這個團後來成爲法蘭西喜劇院(1680)的組織核心，她成爲法蘭西喜劇院主要女演員，並同巴隆(Michel Baron)配戲，名望處於高峯時，曾向杜克洛小姐(Mlle Duclos)傳授表演技藝。她去世後，杜克洛小姐就扮演尚梅萊風格的角色。

Champollion, Jean-François 商博良(1790. 12. 23 ~1832. 3. 4)

法國歷史學家、語言學家，是科學的埃及學的奠基人和釋讀埃及象形文字的主要學者。16 歲時即已通曉拉

丁語、希臘語和6種古代東方語言。在巴黎就讀之後，19歲時擔任格勒諾布爾(Grenoble)公學歷史學教授(1809～1816)。釋讀象形文字成爲他的宿願。當時羅塞塔石碑(Rosetta Stone)已被發現，這塊石碑是用希臘字母、埃及象形文字和埃及通俗文字對照雕成的，英國物理學家楊格(Thomas Young)進行釋讀，獲得初步成果，商博良在此基礎上繼續釋讀工作，於是開始湊合這些難以辨識的象形文字。

商博良油畫像
*美國大英百科全書公司供圖

1821～1822年間發表有關羅塞塔石碑中所用象形文字成分與僧侶體文字成分的研究論文多篇，接著制訂出完整的象形文字符號同希臘字母對照表。這些符號有的是字母文字，有的是音節文字，另一些則是義符，亦即表示前面所敍述的全部概念或事物的一種符號，商博良是識破象形文字這一結構的第一位學者。1826年任羅浮宮博物館埃及文物收藏館館長，1828年率考古工作隊去埃及，1831年任法蘭西學院埃及古代文物講座，這個講座專爲商博良而開設。著有埃及語語法(1836～1841)、埃及語辭典(1841～1843)、『象形文字入門』(*Précis du système hiéroglyphique, etc*；1824)及未完成稿『埃及萬神殿』(*Panthéon égyptien, ou collection des personnages mythologiques de l'ancienne Égypte*；1823～1825)。

Champollion-Figeac, Jacques-Joseph　商博良-菲雅克(1778. 10. 5～1867. 5. 9)

法國圖書館館長兼古文書學家，是著名埃及學家、埃及象形文字釋讀者尚-弗朗索瓦·商博良之兄。1809年，商博良-菲雅克曾發表一有關法國方言與習語的著作。拿破崙百日政變(1815)期間，他表示支持，政變失敗後，他於1816年失去了格勒諾布爾大學希臘語教授兼圖書館館長的職位，後任國家圖書館手稿部主任及巴黎文獻學院教授。1849年任楓丹白露皇家圖書館館長。著作除法國史及古埃及史外，還寫有『公元六世紀拉丁文紙莎草紙文獻』(*Chartes latines sur papyrus du VIe siècle de l'ère chrétienne*, 1835)一書。另外，曾編輯出版其弟著作數種。

Chan　安贊(？～1566)

後吳哥時期最傑出的柬埔寨國王之一(1516～1566在位)。他是國王拖摩闍鐵羅闍(Dharmarajadhiraja)的繼承人。1516年在洞里薩湖(Tonle Sap, 大湖)以南的菩薩(Pursat)加冕。1516～1528年，他重新組織柬埔寨軍隊，並且占領泰國。奪取洛韋(Lovek)城以後，在那裏建都。1553年在洛韋建造新宮，並再度加冕。在他領導下，柬埔寨軍隊於1559～1564年間襲擊泰國首都。

Ch'an　禪宗

中國佛教最大的宗派。因主張通過禪定修心見性，故名。又因自稱「傳佛心印」以覺悟衆生本有佛性，亦稱「佛心宗」。傳說創始人爲菩提達摩。達摩於梁武帝時來廣州，後到河南嵩山少林寺面壁沈思九年，將衣鉢傳慧可。慧可後傳僧璨、道信，至五祖弘忍分爲北宗神秀、南宗慧能。北宗强調「藉教悟宗」，主張漸悟。南宗則强調「教外別傳」、「明心見性」、「頓悟成佛」，又稱「頓門」、「頓教」。認爲心性本淨、佛性本有，即心是佛，覺悟成佛不需外求，不必讀經，不用禮佛，從而推翻佛祖釋迦牟尼的絕對權威與佛教經典的神聖地位，破壞佛教僧侶平日生活的固有本色，是中國佛教史上的大改革。

慧能是禪宗眞正創始人。中唐以後南宗成爲禪宗正統，在士大夫和平民中有較大影響，幾乎成爲中國佛教的代名詞。慧能門下有青原行思、南岳懷讓、荷澤神會等。青原一系後形成曹洞、雲門、法眼三宗，南岳一系形成潙仰、臨濟兩宗，合稱「五家」(「五宗」)。其中以臨濟、曹洞兩宗流傳時間最長。臨濟宗在宋代形成黃龍、楊岐兩派，合稱「五家七宗」。後來禪宗漸趨衰落，禪師又回頭學習佛教經典，注重經文的研習記誦，並和其他佛教宗派修持方法相結合，而影響也相對減低。公元8世紀朝鮮僧人信行入唐從普寂門人志空學法，以後將北宗禪傳入朝鮮。9世紀朝鮮僧人道義受南宗禪於智藏，將南宗禪帶回國，成爲朝鮮禪宗主流。12世紀日本僧人榮西從臨濟宗黃龍派虛庵懷敞學法，將臨濟宗傳入日本。13世紀初日本僧人道元受法於曹洞宗系如淨，後又將曹洞宗傳入日本。

Chan II　安贊二世(1791～1835)

柬埔寨國王。當國王安英(Eng)去世(1796)時，泰人占居優勢。1802年泰人擁立安贊二世爲柬埔寨國王，1806年在泰國首都曼谷加冕。他俯首帖耳地向越南和暹羅宮廷納貢。他的兄弟在暹羅支持下領兵前來把他推翻。他逃到西貢。後來在越南皇帝嘉隆(Gia Long)的支持下重登王位。

Chan Chan　昌昌

前印加時期大城市，已廢棄，奇穆王國（Chimú Kingdom, 1200？～1400？）的首都。位於今秘魯北部海

昌昌城牆遺迹
＊秘魯駐美大使館供圖

岸莫切(Moche)河谷，南距利馬約480公里(300哩)。城址面積近36平方公里(14平方哩)，因此地無雨，遺址完好，市中心有10個方形院落，在院落內有金字塔形神廟、墓地、庭園、蓄水池以及對稱的房屋。奇穆王國是印加帝國建國前秘魯的主要國家，其幅員約北起皮烏拉(Piura)，南到帕拉蒙加(Paramonga)，其文化的先驅是莫切人，以前稱作原始奇穆人。奇穆人的經濟活動主要是農業，藉助於灌溉。手工藝品有精美織物、金器、銀器及銅器等。還有模製薄壁磨光陶器，形制劃一。奇穆人操榮卡語(Yunca, 現已消亡)，無文字。被印加人征服前，奇穆人似乎已有細緻的社會等級劃分制度。

Chan-chiang　湛江

亦作 ZHANJIANG 或 TSAMKONG。中國南方的對外貿易港口和漁業基地。位於廣東西南雷州半島東北廣州灣內，屬省轄市。有硇洲、東海、南三等島嶼屏障，吃水11公尺的巨輪可乘潮出入，是中國南方的天然良港。1898年被法國侵占，1943年被日本占領，1945年抗日戰爭勝利後收回，置湛江市。面積1,392平方公里。20世紀50年代以來已建成現代化海港，有黎湛鐵路通往內地。市區包括赤坎和霞山(西營)兩部分，相距15公里，多爲

湛江
＊CEB 供圖

新建築羣。環境幽雅，濱海椰樹成林，一片熱帶景色。工業有化學、機械、製糖、製鹽、建築材料、造船。又是開發南海石油資源的前哨基地。高等學校有湛江水產學院。東南郊南柳村的上林寺是1898年湛江人民歃血誓盟進行抗法的舊址。市西南20公里的湖光岩是火山口湖，水色湛藍，環湖紫岩挺立，綠樹成蔭，有楞嚴寺、白衣庵等古刹，爲著名遊覽勝地。人口867,000(1982)。

Chan-chiang Harbour　湛江港

Chan-chiang 亦作 ZHANJIANG。中國廣東省雷州半島海港。舊稱廣州灣。在湛江市東南。清末(1898)爲法國租借，抗日戰爭勝利後由中國政府收回。港口深居麻斜海內，口外以東海島、南三島爲屏障，水域開闊，風浪平靜。舊時只有一座靠泊20～30噸木帆船的棧橋碼頭，現已建成大型現代化海港，包括幾個深水碼頭和5萬噸級油輪碼頭，是華南第二大港。

Chan kuo　公元前403～前221年中國中原地區各諸侯國連年爭戰的時代。詳戰國(Warring States)條。

Chan language　查恩語。詳拉茲語（Laz language）條。

Ch'an painting　禪餘繪畫

亦作 CHAN。由禪宗(Ch'an, 參閱該條)思想所引發的中國畫派。其中著名禪餘畫家有五代(Five Dynasties, 參閱該條；907～960)之貫休及石恪，南宋(1127～1279, 參閱宋〔Sung dynasty〕條)之牧溪法常及梁楷(Mu-ch'i Fa-ch'ang, Liang K'ai, 參閱各該條)。後兩位畫家在當時傳統山水畫中，技巧熟練，渾然自成，同時亦以禪餘繪畫爲人所稱道。禪餘繪畫雖亦包括工筆畫、人物畫，但仍以寫意爲多。宋以後的畫家固然已有禪宗思想，卻極少運用於繪事。在中國，禪餘繪畫並不特別受到重視，然而在日本卻深受歡迎。尤其在室町時代(1338～1573)，影響之深，以致自繪畫、建築乃至花藝、俳句、茶道，無不蘊含禪機。

Chan Tien-yu　詹天佑(1867. 3. 17～1919. 4. 24)

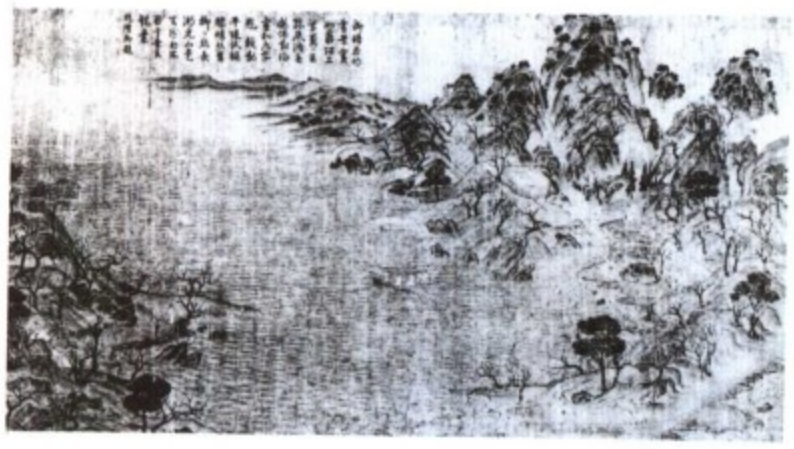
中國工程師。字眷誠，原籍安徽婺源，寄籍廣東南海。7歲入私塾，於機器極感興趣，嘗以泥土製模型玩具。11歲考取容閎所招出洋留學生習技藝，次年赴美，爲中國首批留美官費生。1878年(光緒4年)入耶魯大學工學院土木建築科。1881年畢業，歸國後，奉派赴福州水師學堂習駕駛，翌年以優異成績調派赴揚武兵艦服務。1884年任廣東博學館教席，2年後完成測繪廣東沿海險要圖。1888年起獻身鐵路工程，任工程師，先後主持塘沽天津段、灤河鐵橋、津蘆段、萍鄉至醴陵、潮汕鐵路、平綏鐵路等建築工程。其中平綏鐵路穿山鑿洞，工程艱鉅，爲國人自築之第一條鐵路。

1912年(民國元年)廣州組織中華工程師會，被推爲會長；翌年任交通部技監，駐漢口專辦路事。1913年發

明火車自動掛鈎，狀似兩手指彎曲，兩車廂相撞即自動鈎住，現仍爲世界各國普遍採用，謂之詹天佑鈎。1917年交通部成立鐵路技術委員會，訂定國有鐵路標準，奉其爲會長，主持其事。1919年奉命至海參崴、哈爾濱參加協約國西伯利亞鐵路監管會。時北地嚴寒，復以公務繁忙，操勞過度，旋即病逝於漢口。政府爲之立傳於國史館；今北平西北，青龍橋畔平綏線上有其銅像。著有『鐵路名詞表』、『京張鐵路工程紀略』及『圖制』。

Chan Tzu-ch'ien　展子虔

亦作 ZHAN ZIQIAN。中國隋代(581～618)畫家。渤海(今山東省陽信縣南)人。歷北齊、北周。在隋任朝散大夫、帳內都督。擅人物、車馬與佛教畫。在佛教畫方面畫有生活氣息濃郁的『法華經變』；在人物風俗畫中創作出『長安車馬人物圖』；其山水畫成就更高，影響更大。



『遊春圖』摹本
＊CEB 供圖

現存『遊春圖』雖係後代摹繪，大體上仍是展子虔格制，筆致凝煉，色彩穠麗，其空間遠近關係的處理，以及大小比例的安排相當完善合理。證明中國山水畫發展到隋代，已基本上解決了空間處理的問題。

Chanak　查納克。印度市鎮。詳巴勒克布爾(Barrackpore)條。

Chanak, Treaty of　詳恰納克條約(Çanak, Treaty of)條。

Chanakya　印度政治家和哲學家。詳考底利耶(Kauṭilya)條。

chance music　詳偶然音樂(aleatory music)條。

chancel　聖壇

教堂東端包括唱詩班席在內的部分。在現代宗教儀式改革以前，只有牧師和唱詩班才能入內。在中世紀時用圍屏將聖壇與中堂及交叉部分分隔，稱爲聖壇圍屏，以代替原用的欄杆。在現代教堂中並無圍屏或欄杆分隔，但這一部分仍稱爲聖壇，常與唱詩班席或聖所爲同義詞。

Chancelade skeleton　尚塞拉德骨架

1888年在法國西南部尚塞拉德一座岩棚裏出土的人類化石遺存。骨架呈捲曲狀——說明係有意識地安葬——置於岩棚馬格德林(Magdalen)文化期早期居住面的下面；據估計人骨的時代屬於馬格德林文化期(距今大約17,000年)。尚塞拉德人根據頭骨的測量數據，在克羅馬農人的變異範圍之內。

chancellor　掌璽官

在羅馬帝國時代，此詞原指一種低級的法律官員，他們站在法庭的圍欄旁，把法庭和公衆隔開。帝國崩潰以後，蠻族的統治者因襲羅馬的行政制度，設掌璽官和副掌璽官。在13世紀以前，掌璽官一般是教會人員。由於保管國璽，掌璽官成爲中世紀各王國中最有權勢的官員。德意志從1871年以後，奧地利從1918年以後，總理擁有這一稱號。在許多國家裏，也用此詞稱呼檔案局長和大學校長。在英格蘭，使用此詞稱呼主管財政和主管蘭開斯特公爵郡的內閣成員。

Chancellor, Richard　錢塞勒(？～1556. 11. 10)

英國航海家。1553年威洛比(Sir Hugh Willoughby)遠征隊探求從英格蘭到中國的東北航線，他任總領航員。遠征隊有船3艘，由於暴風雨，只有他所乘的船到達挪威的瓦爾德(Vardø)。他駛入白海，然後由陸路到達莫斯科。俄皇伊凡四世熱情接待，並確定英俄貿易的優惠條件。他於1554年夏啓航回國。次年創立莫斯科公司，獨家經營對俄貿易。同年10月再次去莫斯科。1556年7月在歸途中因船隻遇難而葬身魚腹。

Chancellorsville, Battle of　錢瑟勒斯維爾戰役

美國南北戰爭中駐在維吉尼亞州的北軍發動的一次戰役，目的在於奪取南方首府里奇蒙(Richmond)和摧毀維吉尼亞北部的南方聯盟軍，皆未成功。1863年5月1日胡克爾(Joseph Hooker)率領的聯邦軍渡過拉帕漢諾克河(Rappahonnock River)，越過錢瑟勒斯維爾向前進發。李將軍派遣傑克遜(Thomas Janathan Jackson)率部堵截，迫使聯邦軍於5日退回河北。傑克遜身負重傷，5月10日死去，這是南方聯盟軍最大的損失。參加錢瑟勒斯維爾戰役的聯邦軍13萬人，損失17,000餘人；南方聯盟軍6萬人，損失12,000餘人。聯邦軍的失敗主要由於缺少騎兵。

Chancery, Court of　大法官法院

指英國 15 世紀開始建立的隸屬於大法官的衡平法法院，用以向當事人提供某些不能從普通法法院獲得的法律救濟；現在，它成爲高等法院的大法官庭。目前，大法官法院或衡平法法院在英聯邦的某些地區和美國的一些州仍然作爲一個獨立的審判系統保留著。在英國，到了 14 世紀，普通法法院作爲王室的主要司法機構牢固地建立了起來。在此以前，普通法法院曾對普通法規則形成和適用行使過廣泛的管轄權，但是它們最富於創造性的時期已經過去了。大量的規則，其中許多是技術性、專門性很强的規則都已經確立。普通法已越來越僵化，難以適應情況。就民事案件來說，所能提供的救濟主要局限於給予損害賠償和恢復對土地和動產的占有。普通法法院拒絕擴大和改變救濟的類型，以適應新的更爲複雜的形勢的需要。法院堅持死扣法律條文的字眼，往往不可避免地難以公平合理地處理當事人的爭議。

另一個引起不滿的原因是，15 世紀時的政局日益混亂，有權勢的地方領主得以通過賄賂或威脅陪審團和無視法院命令等辦法來阻撓公正的審判。因此，失望的訴訟當事人便訴諸國王和樞密院，請求公正處理。這些申訴都轉交大法官處理。到了 15 世紀，大法官已開始建立一系列的衡平補救辦法以及保障其實現的政策。大法官在行使其衡平審判權時，起先不像普通法法官那樣受判例的拘束。他享有廣泛的權力，按照他認爲公正的辦法處理，而且，行使這些權力時沒有很多繁瑣程序。大法官法院相對而言比較便宜，效率較高，也較公正；在 15～16 世紀期間，它有了引人注目的發展，削弱了普通法法院。17 世紀時，普通法法官們和議會對大法官法院的反對意見逐漸多了起來；他們抱怨大法官法院侵犯了普通法法院的職權，大法官被迫同意不再審理任何在普通法中有適當救濟辦法(諸如損害賠償)的案件。

到 16 世紀早期，判例制度的發展對衡平救濟辦法的繼續發展也起了限制作用。早期的大法官大部分是僧侶，後來，大法官一般都是律師，他們利用開始出現的判例彙編將衡平法逐步具體化爲一套固定的規則。到 17 世紀中葉，大法官法院所適用的衡平法，已被認可爲土地法的組成部分。根據 1873 年的司法組織法，英國各自獨立、競爭的普通法法院和衡平法法院連同其因循拖拉、開支浩大和不公正現象等均被廢除。

chancery cursive 16 世紀整個基督教世界「新學問」工具的書寫體。詳文書體(cancellaresca)條。

chancre 下疳

病理學名詞，以往適用於任何皮膚潰爛和潰瘍，尤指有侵蝕性的或性病性的潰瘍。今下疳一詞主要指梅毒(syphilis, 參閱該條)初期損害，亦即硬下疳。參閱軟下疳(chancroid)條。

chancroid 軟下疳

常發生於生殖器的急性局部感染，病原爲杜克雷氏(Ducrey)嗜血桿菌。幾乎均由性交傳播。特徵爲感染後 4～10 天在病原侵入部位出現一個疼痛的淺潰瘍(軟性下疳)，隨之局部淋巴結腫大並發炎。磺胺藥可抑制該病原菌的生長；金黴素和鏈黴素療效最高。

Chānda 印度的縣及縣城。詳錢德拉布爾(Chandrapur)條。

Chandelā 昌德拉人

亦作 CĀNDELLĀ。源出貢德人(Gond)的拉傑普特族(Rājput)，他們曾經統治印度中部本德勒坎德(Bundelkhand)幾百年，參加過抗擊穆斯林入侵者的戰爭。國王難陀(Nanda, 或稱甘達〔Gaṇḍa〕)由於幫助拉合爾(Lahore)的伽帕爾(Jaipāl)對土耳其人作戰，1001 年在白夏瓦附近同遭敗北。1023 年喪失加林傑爾(Kālinjar)，1082 年成爲阿傑梅爾(Ajmer)的附庸。最後，昌德拉人的統治爲本德拉人(Bundelā)所取代。

chandelier 枝形吊燈

懸掛在天花板上的枝形燭臺或燈臺。在諾曼人征服英國(1066)之前，盎格魯-撒克遜人的教堂裏使用式樣簡單的木製或鐵製懸掛式燭臺。12 和 13 世紀時的枝形吊燈在巨型的透雕鐵圈或銅圈上裝上許多蠟燭扦。中世紀末期製造的黃銅枝形吊燈多供教堂使用。18 世紀荷蘭以製造黃銅枝形吊燈著稱，這種吊燈有一個粗大的柄，柄的末端是一個大而發亮的、可以反光的圓球；從柄上分出 S 形的分枝，分枝的末端爲插座。18 世紀英國和法國製造精美的銀製和木製枝形吊燈。英國最早的玻璃枝形吊燈產生於 18 世紀 20 年代。在歐洲大陸，最精美的枝形吊燈通常用水晶製成，不過，18 世紀威尼斯和波希米亞製造了大量華麗的玻璃枝形吊燈，威尼斯枝形吊燈以彩色玻璃和花卉形裝飾而聞名。同時期，法國製造了不少鍍金青銅或鍍金黃銅枝形吊燈。

Chandernagore 金德納格爾

亦稱 CHANDANNAGAR。印度西孟加拉邦的胡格利(Hooghly)縣城市。位於胡格利河西岸，爲加爾各答城市聯合體的一部分。印度獨立前爲法國殖民地，1949 年併入印度。設有布德(Burdwān)大學 3 所分校。人口 101,925(1981)。

Chandīgarh 昌迪加爾

印度城市，哈里亞納(Haryāna)邦和旁遮普邦以及一中央直轄區的首府。該城經瑞士和印度工程師聯合規

劃。包括昌廸加爾市及其周圍鄰近地區的面積共 114 平方公里(44 平方哩)。地處西瓦利克(Siwālik)山以南的平原，爲重要交通線交叉點，有公路與鐵路通往德里、安巴拉(Ambāla)、卡爾卡(Kālka)與西姆拉(Simla)。設有旁遮普大學，下轄 13 個學院，包括護理和工程學院。人口：市 379,660；都會區 422,841；中央直轄區 451,610(1981)。

Chandler 錢德勒

美國亞利桑那州中南部城市。爲冬遊勝地。位於有灌溉之利的薩爾特(Salt)河流域。產棉花、苜蓿、柑橘、山核桃、甜菜，並有畜牧業和金剛石加工業。城西有希拉本德(Gila Bend)印第安人居留地。1920 年建市。人口 29,673(1980)。

Chandler FAMILY 錢德勒家族

美國『洛杉磯時報』(*Los Angeles Times*)的老闆和發行人。諾曼・錢德勒(Norman Chandler, 1899. 9. 14～1973. 10. 20)的父親哈里(Harry Chandler)於 1885 年進『洛杉磯時報』發行部，時年 21 歲。1922 年當諾曼參加出版該報的「時代與鏡報公司」(Times-Mirror Company)，擔任專職工作時，哈里任該公司經理，以後又任總經理。諾曼・錢德勒最初當他父親的秘書。1960～1961 年任「時代與鏡報公司」總經理，1966 年任該公司董事長兼總裁。他不斷地爲新聞自由而奮鬥；極力促使該公司實現現代化，從而使該報成爲美國自動化程度最高的報紙。1960 年起，致力於擴大公司業務，承辦多種報紙；買下紐約州加登(Garden)城的『新聞日報』(*Newsday*)、『奧蘭治海岸每日導報』(*Orange Coast Daily Pilot*)和『達拉斯時代先驅報』(*Dallas Times Herald*)。其子奧蒂斯・錢德勒(Otis Chandler, 1927.11.23～　)於 1960 年繼任『洛杉磯時報』發行人；1961～1965 年兼「時代與鏡報公司」報紙部副主任；1965 年兼報紙與木材製品部主任。

Chandler, Raymond(Thornton) 錢德勒(1888. 7. 23～1959. 3. 26)

美國偵探小說家。他塑造了私人偵探菲利普・馬羅(Philip Marlowe)的形象。馬羅在一個投機取巧的、有時是蠻橫粗暴的社會中，雖然一文不名但卻誠實可靠，勇敢地捍衛了理想。錢德勒的長、短篇小說均以洛杉磯爲背景，被認爲是地區性作品的傑出榜樣。1896～1912 年和母親一起住在英國。他的母親是愛爾蘭血統的英國公民。1914 年第一次世界大戰開始時，他雖然是一個美國公民，住在加利福尼亞，但他卻去加拿大陸軍中服役，後來又在皇家飛行大隊(後改稱皇家空軍)服役。1919 年回到加利福尼亞。

20 世紀 30 年代經濟大蕭條時期，他轉而從事寫作維持生計。1933 年第一部短篇小說在低級黃色雜誌『黑面具』(*Black Mask*)上發表。從 1943 年起，他爲好萊塢寫電影腳本，其中最著名的有『加倍賠償』(*Double Indemnity*, 1944)、『想入非非』(*The Blue Dahlia*, 1946)以及同奧曼德(Czenzi Ormonde)合作寫成的『火車上的陌生人』(*Strangers on a Train*, 1951)。他還寫了 7 部長篇小說，包括『大睡』(*The Big Sleep*, 1939)、『別了！親愛的』(*Farewell, My Lovely*；1940)、『高窗』(*The High Window*, 1942)、『湖中夫人』(*The Lady in the Lake*, 1943)、『小妹妹』(*The Little Sister*, 1949)、『久別』(*The Long Goodbye*, 1953)和『播音』(*Playback*, 1958)，全部以菲利普・馬羅爲主角。

Chandler, Seth Carlo 張德勒(1846. 9. 17～1913. 12. 31)

美國天文學家，因在 1884～1885 年間發現張德勒擺動(Chandler Wobble)而聞名。張德勒擺動是地球自轉軸的一種擺動，它使地球上的緯度出現以 14 個月爲週期的變動。張德勒先曾發明等高儀，即不參照子午圈而參照以天頂爲圓心的圓圈測定星體位置的一種裝置，從而促進了他的發現。張德勒最初服務於美國海岸測量局(U. S. Coast Survey, 1864～1870)，然後擔任精算師一職，直到 1881 年進入哈佛大學天文臺工作爲止。並曾於 1896～1909 年主編『天文學雜誌』(*Astronomical Journal*)。

Chandler, William Eaton 錢德勒(1835. 12. 28～1917. 11. 30)

美國政界人士，1876 年總統選舉爭端中的重要人物。1854 年畢業於哈佛大學法學院，後從事新聞業。1863 年選入新罕布夏州議會，任衆議院議長，以竭力主張沒收南方分離主義者在州內的財產聞名。曾受林肯總統委派調查費城海軍造船廠舞弊案。詹森總統任內任財政部副部長。

在歷任 1868 和 1872 年總統選舉時的共和黨全國委員會秘書後，他捲入 1876 年爭奪激烈的競選幕後活動中。他積極活動終使海斯(Rutherford B. Hayes)當選總統。後因未獲官職，轉而反對總統。公開指責選舉是由「賄賂交易」操縱，指責海斯以同意停止對南方的軍事占領來換取當選總統所必需的選票。1882 年亞瑟(Chester A. Arthur)總統任命他爲海軍部長，雖曾因醜聞受控，但在他主持下利用鋼鐵取代木材製造艦隻，使海軍大爲改觀。1887 年選入聯邦參議院，並連任到 1901 年。

Chandler, Zachariah 錢德勒(1813. 12. 10～1879. 11. 1)

美國南北戰爭時期和戰後重建期間的激進派共和黨

領導人。1833 年到底特律，以從事金融和地產交易致富。1851～1852 年以輝格黨人擔任底特律市市長，但 1852 年競選密西根州州長失敗。輝格黨垮臺後他倡議組織共和黨和召開有歷史意義的密西根州傑克遜城會議。1856 年參加共和黨全國代表大會，被選爲全國委員會委員。1857～1875 年連任 3 屆聯邦參議員。他是參院激進派共和黨人的領袖，曾力促林肯總統執行强有力的戰時政策，大力提倡解放奴隸，堅決支持重建南方法。後任兩院戰爭指導聯合委員會的委員，支持新建的國家銀行。1875 年 10 月被格蘭特(Ulysses Simpson Grant)總統任命爲內政部長，在 5 個月任期中改組機構、整頓部務。去世前不久再次當選參議員。

Chandos, DUKES AND BARONS OF　錢多斯公爵和伯爵

受勅封有頭銜之若干英國貴族，以布里奇斯(Brydges)家族爲著名。玆按年代先後順序排列，並各以・爲標記。

・Chandos (of Sudeley), John Brydges, 1st Baron　**錢多斯男爵(第一)**(1490？～1557. 4. 12)

英國都鐸時期著名騎士。中世紀著名騎士約翰・錢多斯爵士的後裔，曾參與亨利八世的歷次法國戰爭，於 1513 年被封爲騎士。在女王瑪麗一世統治期間，任倫敦塔之副主官(1553～1554)。由於協助敉平韋艾特(Thomas Wyat)爵士的叛亂有功，於 1554 年被封爲男爵。曾引導其看管的囚犯格雷夫人(Lady Jane Grey)赴絞刑臺，並曾一度負責監禁伊利莎白公主(爾後之女王伊利莎白一世)。

・Chandos (of Sudeley), Grey Brydges, 5th Baron　**錢多斯男爵(第五)**(1579/1580？～1621. 8. 10)

英國貴族，因生活奢華而得「科茲窩德山之王」(King of the Cotswolds)的綽號。爲克里克萊德(Cricklade)區選出之國會議員。1601 年艾塞克斯伯爵狄佛勞克斯(Robert Deveraux)謀反女王伊利莎白一世失敗，錢多斯因家族與艾塞克斯爲世交而牽連入獄；但未幾即獲釋。1602 年其父過世後，由他承襲爵位，此後蘇德萊宅邸每週對鄰近居民開放 3 次，因而博得慷慨和奢華的宴會場所之盛名。1609 年錢多斯被指派爲白金漢郡迪頓(Ditton)公園的終生管理者。他亦曾參與對低地國的遠征，但似乎並無多少實戰經驗。約 1613 年時，其健康開始惡化，而於日耳曼之斯帕(Spa)飲礦水療養；1618 年再次嘗試恢復健康而改飲用紐文漢米爾斯(Newenham Mills)之礦水，但因未見療效而仍返回斯帕。數年後於該地逝世，由其長子喬治承襲。

・Chandos, James Brydges, 1st duke of, MARQUESS OF CARNARVON, EARL OF CARNARVON, VISCOUNT WILTON, 9TH BARON CHANDOS OF SUDELEY　**錢多斯公爵(第一)**(1673. 1. 6～1744. 8. 9)

英國貴族。詹姆斯・布里奇斯(錢多斯男爵第八)之子和繼承人。1698～1714 年爲國會議員。在西班牙繼承戰爭期間，任駐外英軍軍需主任 8 年(1705～1713)，聚集了大量的財富。1719 年封錢多斯公爵。他主要因與作曲家韓德爾和詩人波普(Alexander Pope)的關係而爲人們所記憶。他在米德爾塞克斯(Middlesex)的卡農斯(Canons)營造一所宏大的住宅，韓德爾在那裡住了兩年多，創作出神劇『以斯帖』(*Esther*)。波普在他的『致伯靈頓伯爵書』(*Moral Essays*〔*Epistle to the Earl of Burlington*〕)中所描寫「提蒙的別莊」(Timon's Villa)肯定就是卡農斯。錢多斯曾任赫里福(Hereford)郡和拉德諾(Radnor)郡郡長，以及聖安德魯斯大學校長。

Chandos, Sir John　錢多斯(？～1370. 1. 1)

英格蘭軍人。第一個獲得嘉德(Garter)勳位的人(1349)。他始終追隨黑王子愛德華，曾在克雷西(Crécy, 1346)、普瓦蒂埃(Poitiers, 1356)和納赫拉(Nájera, 1367)作戰。1362 年任吉耶訥(Guyenne)的城堡長官。1360～1372 年任普瓦圖(Poitou)領地總管。頗有行政才能。後在普瓦蒂埃附近的呂薩克-萊-夏托(Lussac-les-Châteaux)的一次小戰鬥中負傷，死於莫特梅(Mortemer)。

Chandos portrait　錢多斯肖像

一幅很吸引人的莎士比亞肖像。肖像臉部與斯特拉福(Stratford)教堂裡的莎士比亞半身雕像和稱爲德羅肖特(Droeshout)印製的對開本版畫肖像都不一致。此畫後來爲白金漢和錢多斯公爵所有，由此得名。1847 年出售給埃爾斯米爾勳爵(Lord Ellesmere)，後由他捐贈給國家。現陳列於倫敦國立肖像畫陳列館。

Chāndpur　堅德布爾

孟加拉國吉大港省庫米拉(Comilla)縣河港。爲黃麻外運中心。有公路和鐵路與庫米拉和諾阿卡利(Noākhāli)相接。內河輪船可通加爾各答、瓜倫多卡德(Goalundo Ghāt)和納拉揚甘傑(Nārāyanganj)。有黃麻加工、榨油、膠合板、火柴、化工等工廠。人口約 72,638(1981)。

Chandra Gupta　印度統治者。詳旃陀羅笈多(Candra Gupta)條。

Chandraghona　錢德拉戈納

一作 CHANDRAGONA。孟加拉國吉大港省、吉大港山地縣城鎮。爲人造絲和化學工業中心；鎮內造紙廠是南亞最大造紙廠之一；有戈爾若普利(Karnaphuli, 即戈布多依〔Kaptai〕)綜合水利工程。人口 9,578(1974)。

Chandragiri　昌德拉吉里

印度馬德拉斯西北約 130 公里(80 哩)處的歷史名城。在今坦米爾納德(Tamil Nadu)邦。1585 年維查耶那加爾(Vijayanagar)帝國遷都於此。1646 年被戈爾孔達(Golconda, 今海得拉巴〔Hyderābād〕)蘇丹占領。1687 年轉歸蒙兀兒帝國。

Chandrapur　錢德拉布爾

舊稱 CHĀNDA。印度馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦縣分和縣城。城鎮位於沃爾塔(Wardha)河畔。爲農產品、特別是棉花的貿易中心。工業依靠當地原料，有幾個玻璃廠和煤礦，並以生產奢侈品如絲織品和拖鞋等著稱。設有那格浦爾(Nāgpur)大學 4 所分校。錢德拉布爾縣爲該邦最大縣分，面積 25,900 平方公里(10,000 平方哩)。地處戈達瓦里(Godāvari)河支流流域，雨量充沛，爲富饒農業區。主要農產品有稻米、小米、煙草和棉花。河谷中的零散丘陵提供木材，有印度最優質柚木。開採低質煤與鐵礦，並有銅礦。工業有碾米、磨粉、軋棉、軟木加工和陶瓷等廠。人口：鎮 115,777；縣 2,055,642 (1981)。

Chandrasekhar, Subrahmanyan　昌德拉塞卡(1910. 10. 19～　)

印裔美國天體物理學家。他因發展了巨大恒星後期演化理論獲得普遍承認，而於 1983 年與福勒(William A. Fowler)共獲諾貝爾物理學獎。昌德拉塞卡爲 1930 年諾貝爾物理學獎得主喇曼(Chandrasekhara Venkata Raman)的外甥。曾先後在印度的馬德拉斯大學和英國劍橋三一學院學習，1933～1937 年在三一學院任教。20 世紀 30 年代早期，科學家得出如下結論：恒星在所有氫變氦的過程中將失去能量，並因本身重力影響而收縮，直到大小約如地球。這些星稱爲白矮星，是由高度密實的緻密物質組成的。昌德拉塞卡定出該極限，認爲一顆星的質量若大於太陽質量的 1.44 倍，將會持續坍縮，在超新星爆炸中失去氣體外膜，變爲中子星，而不形成白矮星；至於質量更大的星，則繼續坍縮，形成黑洞。

後來他到芝加哥大學任教，從天體物理副教授(1938)一直升到名譽教授。他對恒星大氣中的輻射傳能和太陽表層的對流都有重要研究；他還試圖建立有關黑洞的數學理論，並出版『黑洞的數學理論』(*The Mathematical Theory of Black Holes*, 1983)一書，記述其研究工作。1953 年獲皇家天文學會金質獎章，1962 年獲皇家學會的皇家獎章。他的其他著作包括『恒星結構研究導論』(*An Introduction to the Study of Stellar Structure*, 1939)、『恒星動力學原理』(*Principles of Stellar Dynamics*, 1942)、『輻射傳能』(*Radiative Transfer*, 1950)、『流體動力學和磁流體力學的穩定性』(*Hydrodynamic and Hydromagnetic Stability*, 1961)。

Chandrasekhar limit　昌德拉塞卡極限

天體物理學名詞。指白矮星在理論上能保持穩定的質量上限，爲昌德拉塞卡於 1930 年所發現，故名。他用相對論和量子物理學的理論證明：如果一顆單靠簡併電子壓(參閱簡併氣體〔degenerate gas〕條)維持的白矮星的質量大於太陽質量的 1.44 倍，該白矮星就不可能穩定。若星的氫燃料沒全耗盡，則質量上限略高。對直接觀測實際白矮星的結果表明，它們的質量都低於昌德拉塞卡極限。若恒星的質量在核反應階段結束後仍大於昌德拉塞卡極限，那麼它將變成中子星(neutron star, 參閱該條)或黑洞(black hole, 參閱該條)。

Chanel, Gabrielle　夏內爾(1883. 8. 19～1971. 1. 10)

別名 COCO。法國女裝設計師，她統治巴黎的高級時裝幾達 60 年之久。其優美的便裝設計現已成爲典型的服裝革新，即針織連衣裙、套裝、喇叭褲、短鬈髮、軍用膠布夾雨衣、高領毛衫、女裝珠寶飾物和「小黑服」。

出生於法國農村，6 歲成爲孤兒。早年生活不詳。1913 年在多維爾(Deauville)開設一家規模很小的女帽和

夏內爾
*美國國會圖書館供圖

頭飾商店，不久便增加了毛衫、裙子和服裝零配件的經營。不到 5 年，她使用針織面料表現一個「窮女郎」形象的創新，引起了上層社會婦女們的興趣，促使她們擺脫當時流行的緊身樣式。她的非正統的設計使以後 30 年的時裝業發生一場革命。

在夏內爾事業的鼎盛時期，其所屬各產業雇用了 3,500 人，包括一個時裝公司、一個紡織品商店、幾個香水廠和一個女裝珠寶飾物店。1922 年問世而獲得非凡成功的夏內爾五號香水就是這一企業的財政基礎。夏內爾 1938 年退休，但在 1954 年又推出她廣受抄襲的套裝設計：鑲邊的無領開衫，配優雅的裙子。

Chaney, Lon　錢尼(1883. 4. 1～1930. 8. 26)

原名 ALONSO CHANEY。美國電影演員。被稱作「千面人」。他扮演的恐怖的性格角色是無聲電影銀幕上的優秀形象。父母均爲聾啞人；自幼學習啞劇。以在影片中任臨時演員和小角色爲演員生涯的開端。在『創造奇蹟的人』(*The Miracle Man*, 1919)中扮演的角色使他成爲明星。此後 10 年中贏得電影最佳性格演員的聲譽。

主要同導演白朗寧(Tod Browning)一起工作，扮演一些令人難以忘懷的角色，如『報應』(*The Penalty*, 1920)中地獄裡的無腿統治者，『鐘樓怪人』(*The Hunchback of Notre Dame*, 1923)中的駝背，『歌劇院的幽靈』(*The Phantom of the Opera*, 1925)中那位被酸性物留下傷疤的音樂家，以及『午夜後的倫敦』(*London After Midnight*, 1927)中的警察巡官和吸血鬼的雙重角色。其子小錢尼(1907～1973)也是一位性格演員，在『衆生』(*Of Mice and Men*, 1939)裡扮演的倫尼(Lennie)一角是他最大的藝術成就。小錢尼還在一些恐怖片中扮演角色。

chang 丈

中國舊長度單位。等於 10 尺或 3.58 公尺(11 呎 9 吋)。中國曾與英、法兩國訂約(1842～1844 及 1858～1860)同意此度量單位。此後中國海關即以其爲計算關稅的標準，惟在他處則非通用。至於一尺的長度，中國各地參差不一，短者僅 28 公分(11 吋)，長者達 40 公分(15.8 吋)。海關使用的「條約尺」則訂爲 35.8 公分(14.1 吋)。

Ch'ang-an 長安

中國陝西省西安(Sian, 參閱該條)市轄縣。位於西安市南部，南依秦嶺終南山，北連渭河平原。地勢由東南向西北傾斜。河流均發源於南部山區，北注渭河，較大河流有滻河、浐河、潏河、滈河、灃河等。商代(1266？～1122 BC)末年渭水流域的商封國周逐步强大，將都城從周原(陝西岐山縣)遷至該縣西灃水河西岸，稱豐京。周武王滅商建立西周王朝後，又將都城遷灃水河東岸，稱鎬京。鎬京與豐京僅一水之隔，有橋相連。鎬京遺址在今普渡村一帶，豐京遺址在今馬王村、張家坡、客省莊一帶。當地曾發現西周墓葬區並出土大批西周銅器。公元前 841 年鎬京平民起義，周厲王倉皇逃亡。公元前 771 年北方少數民族犬戎攻破鎬京，次年周被迫遷都洛邑(今洛陽)，史稱東周。此後長安縣屬周的封國秦。

長安地名始於秦代(221～206 BC)。公元前 202 年漢設長安縣。歷代縣治均設長安(西安)城內，1944 年遷駐西安市東南的大兆鎮，1949 年遷韋曲鎮至今。1949 年爲陝西省直轄縣，1958 年起屬西安市。以農業爲主，平原地區產小麥、稻米、玉米、棉花、油菜等，南部山區除天然林外有果木林、經濟林，是陝西板栗、核桃的集中產區。礦產資源豐富，有發展工業的條件，已建有一批中小型工業。名勝古迹有紀念唐代大詩人杜甫(712～770)的杜公祠(1526)、佛教華嚴宗發源地的華嚴寺(803)、安葬唐高僧玄奘(600～664)的興教寺。人口 746,000(1982)。

Ch'ang-an of Han Dynasty 漢長安城

中國西漢(206 BC～AD 25)都城。在今陝西西安市西北郊。高祖時建長樂、未央宮。惠帝時修築城垣，總面積近 40 平方公里。武帝時又修建章宮、桂宮、北宮和明光宮，並於城南建離宮別館、開鑿昆明池。平帝至王莽時，在城南建明堂、辟雍、王莽宗廟和官社、官稷。

城內規劃爲 12 城門、8 街、9 陌、東西 9 市、160 閭里和 5 宮。東西市位於城內西北隅的橫門大道兩側，是集中的商業區。西市地段內有製陶俑遺址；附近有鑄錢遺址。閭里是居民區，主要在城的東北部。長樂、未央、桂宮、北宮、明光宮在城的南部至偏北部，其中未央宮是主要宮殿。前殿臺基南北約 200 公尺，東西約 100 公尺，北端高 10餘 公尺，是全城最高大的臺基。當時長安全城人口達 24 萬。

1956 年以後，南城垣的西安門、東城垣的霸城門和宣平門、西城垣的直城門、武庫和城南的明堂、辟雍、王莽宗廟、官社、官稷等遺址都已先後發掘出土。

Chang and Eng 張與英(1811. 5～1874. 1. 16/17)

暹邏先天連體孿生兄弟，因身體構造異常而聞名於世。致 Siamese twin 一詞被用來表示任何連體雙胞胎(不分國籍)的連體狀況。

母爲中泰混血兒，父爲中國人。兩人以胸部一條長 8 公分(3¼ 吋)，直徑 3.8 公分(1.5 吋)的肉帶相連。由於結構奇特而成爲衆人追逐逗趣的「孩子」，甚至獲得暹邏國王召見。1829 年離開暹邏受雇於一英國商人，其後 10 年遍遊美國東部、加拿大、古巴及歐洲。21 歲前隨贊助人行走各地供人觀看，收入歸贊助人。21 歲後脫離贊助人獨自旅行表演，而小有積蓄。遂在美國北卡羅來納州艾里山(Mt. Airy)定居，買下農場過農耕生活，並歸化美籍，取名邦克(Bunker)。1843 年娶雅特絲姊妹(Adelaide and Sarah Yates)爲妻。兩人各自有家，兩家相距 2.4 公里(1.5 哩)，每隔 3 天各帶妻子互訪一次，且各自生育數個小孩。內戰期間因喪失大部分錢財及奴隸，乃於 1869 年再度前往歐洲作旅行表演。

張個性較英憂鬱，早即酗酒，故於 1870 年結束成功旅行返美時突然中風。4 年後某夜兩人去世，張比英早死 3 小時。

他們初抵美國時，有人建議其接受分割手術。但因醫生對手術的安全性尚有若干疑慮，且兩人亦已相依成習，故拒絕接受手術。他們是技術熟練的射手，也會跑

步和游泳，行動自如宛似單一個體。兩人身體雖相連，卻爲完全獨立的個體(無共同器官)，各自擁有截然不同的性格。的確，其彼此間的獨立可由他們的大家族得到證明。

Chang-chia-kang　張家港

亦作 ZHANGJIAGANG。中國長江下游新建對外貿易港口。在江蘇省沙洲縣西北角長江南岸。地處農、工副業發達的太湖流域，與上海市和江蘇省南部工業城市無錫、蘇州、常州均有公路和內河航道相通。港闊水深，河牀穩定，岸外有雙山沙屏蔽，風平浪靜。1968 年開始建港，1973 年正式開港，1982 年 11 月對外輪開放。爲長江下游海輪、江輪和內河航船聯運換貨港口。現港區岸線長 2 公里多，2 萬噸級海輪和 5 千噸級江輪可直接停靠。外貿出口物資主要是江蘇省的絲綢、燈芯絨、服裝、工藝品和土畜產品等，進口物資以木材、化肥、雜貨等爲大宗。來自青島、秦皇島的煤船均在此卸貨，轉運上海、無錫、蘇州、常州等城市。貨物年吞吐量 150 萬噸以上。人口 3,000(1982)。

Chang-chia-k'ou　中國城市。詳張家口（Kalgan）條。

Ch'ang Chiang　長江。中國河流。詳揚子江(Yangtze River)條。

Ch'ang Chiang Chung-hsia-yu P'ing-yüan　中國境內的平原。詳長江中下游平原(Yangtze Plain, Middle and Lower)條。

Chang Ch'ien　張騫(？～114 BC)

一作 ZHANG QIAN。中國西漢首次出使西域的使者。漢中成固(今屬陝西省)人。公元前 138 年奉漢武帝命出使西域，聯絡大月氏夾擊匈奴。途中被匈奴拘禁 11 年。獲脫後越葱嶺，歷大宛、康居和大月氏等中亞各國。返回時又爲匈奴所執，扣留一年多，公元前 126 年才回到長安。後以校尉從大將軍擊匈奴，封博望侯。公元前 119 年又奉命出使烏孫，並派副使出使大宛、康居、大夏、安息等地。兩次出使加强了中原和西域各民族的聯繫，促進了漢朝與中亞各國的經濟文化交流。一些優良馬種和葡萄、苜蓿等植物就是張騫從西域引進中原的。

Chang Chien　張謇(1853. 7. 1～1926. 8. 24)

亦作 ZHANG JIAN，清末民初中國實業家。字季直，號嗇庵。江蘇南通人。早年入淮軍將領吳長慶幕，與袁世凱結識。1894 年中狀元，時值甲午中日戰爭新敗，張氏棄官歸里，在其故鄉推展實業，爲中國之現代化樹立典範。1895 年在南通創辦大生紗廠，成爲中國第一家私營工廠，後又創立墾牧、漁業、輪船公司、榨油廠、麵粉廠、鐵廠等。還舉辦文化教育事業。稱實業、教育爲「富强大本」。1903 年曾赴日作短期旅行；後成爲一强烈立憲主義者。1909 年任江蘇諮議局議長。1910 年任中央教育會會長。辛亥革命後任南京臨時政府實業總長。1913 年任袁世凱政府農林商總長兼全國水利局總裁。袁世凱稱帝前夕辭官南歸，繼續從事實業與文化教育事業。1919 年任江蘇新運河督辦，1921 年任吳淞商埠督辦。1925 年大生紗廠因負債被上海、金城等四家銀行接管。次年病死。著有『張季子九錄』、『張謇日記』、『嗇翁自訂年譜』等。

Chang Chih　張芝(？～192？)

亦作 ZHANG ZHI。中國東漢書法家。字伯英，敦煌酒泉(今屬甘肅省)人。有徵不仕，學書極勤，「家之衣帛，必先書而後練之；臨池學書，池水盡黑。下筆必爲楷則」。最擅章草，將章草書法藝術推向歷史高峯，發展成爲一種具有獨立欣賞價值的藝術門類。由於他「超前絕後，獨步無雙」，故三國魏韋誕尊他爲「草聖」。其後王羲之對他和鍾繇極爲敬佩，認爲「其餘不足存」。梁武帝評其書「如漢武愛道，憑虛欲仙」，藉此可以想見章草威嚴而又飄逸的體勢。

他的作品傳世極少，唐太宗故有「無復餘紙」之嘆。其後，唐張懷瓘提出他還是今草的創始人，並指出其與章草不同之處是：「章草之書，字字區別；而今草之體勢，一筆而成，偶有不連，而血脈不斷……世稱之一筆書者，起自張伯英，即此也。」但歐陽詢說：「張芝草聖，皇象八絕，並是章草；西晉悉然。逮乎東晉，王逸少與從弟洽變章草爲今草。」二說截然不同。張芝自言：「匆匆不暇草書」，當是指法度謹嚴行筆較緩的章草。匆匆之間既不暇作此章草，那麼所作可能就是比章草更爲簡捷的一種草書。

又 1970 與 1973 年安徽亳縣曹氏墓出土共約 400 塊刻字磚，此磚刻與張芝殆相同時，從這些磚刻中可以看到不帶波磔、書寫自如的草書在民間甚爲流行，故張芝匆匆之間所作之草書，當與此體相近。此時字字之間還不能一筆相連而成。因此他有可能寫過不是一筆書的今草。他曾著有『筆心論』5 篇，已佚。其弟張昶亦善章草，人稱「亞聖」。其姊之孫索靖，亦以章草稱絕。今張芝有『秋涼平善帖』，索靖有『月儀帖』等傳世。

Ch'ang-chih　長治

一作 CHANGZHI，舊稱潞安(LU-AN，迄 1912)。中國山西省重要的工礦城市，屬省轄市。位於山西東南部長治盆地。隋(581～618)置上黨縣，唐爲潞州治，明改長

治縣，並爲潞安府治。自古爲晉東南名城。附近農產豐饒，富煤鐵等礦藏，向以手工製鐵業著稱。1945 年設市

長治英雄路廣播大樓
＊CEB 供圖

，1950 年改爲工礦區，1952 年恢復市建制。面積 334 平方公里。70 年代先後修築太原-焦作鐵路和邯鄲-長治鐵路，該市爲鐵路交通樞紐和晉東南商業中心。現已擁有 200 多個工礦企業，以煤炭和鋼鐵爲主，機械工業也較發達。輕工業有縫紉機、自行車、合成脂肪酸、絲織、針織等。有潞酒、黨參等特產。人口 436,000(1982)。

Chang Chih-tung　張之洞(1837. 9. 2～1909. 10. 4)

一作 ZHANG ZHIDONG。中國清末洋務派代表人物。字孝達(HSIAO-TA)，號香濤。直隸南皮(今屬河北省)人。同治進士。歷任翰林院侍講學士、內閣學士。是「清流派」重要成員。

張之洞
＊CEB 供圖

1881 年末出任山西巡撫。1884 年中法戰爭時升兩廣總督。起用馮子材在廣西邊境擊敗法軍。在總督任內設廣東水陸師學堂，辦槍炮廠，開礦務局，立廣雅書院。1889 年調任湖廣總督，開辦漢陽鐵廠、湖北槍炮廠，設湖北紡織官局，創辦兩湖書院，籌辦蘆漢鐵路。1894 年代劉坤一爲兩江總督。中日『馬關條約』議訂時上疏阻和議，要求變陳法，除積弊。仿德國營制在江寧(今南京市)練江南自强軍，設武備、農工商、鐵路、方言、軍醫諸學堂，籌款造船。1895 年 8月捐五千金列名强學會。旋回湖廣總督任。

1898 年 4 月撰『勸學篇』，斥維新思想爲「邪說」，提出「舊學爲體，新學爲用」，反對戊戌變法。1900 年義和團運動爆發時力主鎮壓。在英國策劃下與兩江總督劉坤一倡辦東南互保，訂立『東南互保章程』。張之洞曾鎮壓兩湖反洋教暴動和唐才常自立軍起義。1902 年再署兩江總督。1907 年調任軍機大臣，兼管學部。著有『張文襄公全集』。

Chang-chou　漳州

一作 ZHANGZHOU，亦稱龍溪(LUNG-CH'I 或 LONGXI)。中國福建省東南部城市。位於福建九龍西溪北岸的小沖積平原上，在廈門上游 40 公里(25 哩)。南朝梁(502～557)置龍溪縣。唐垂拱二年(686)分泉州置漳州，乾元初州治遷到龍溪。1951 年析龍溪縣城區設市，面積 264 平方公里。8 世紀中葉漳州還是小城市，居民僅 1,600 戶。9 世紀以後移民大量湧入，城市得到發展。到宋代已成爲大城市，是當時中國對外貿易的重要港口。明代對菲律賓貿易興盛，輸出以糖、絲織品爲大宗。1604 年曾有荷蘭船隻到達。後河道逐漸淤塞，海輪碇泊先移到下游的媽媽鎮，後移廈門。

廈門爲重要港口後，漳州藉內河航運和陸路交通之便，仍然是閩東南九龍江流域的商業中心，通過廈門以吞吐各項物資。附近盛產柑橘、香蕉、柚、龍眼、荔枝等水果。有製糖、罐頭食品、麻紡、釀酒、造紙、機械等工業。有芝山、南山寺等名勝。人口 295,000(1982)。

Ch'ang-chou　常州

一作 CHANGZHOU。中國江蘇省轄市。在江蘇省南部，京杭運河在市區穿過，扼滬寧鐵路中樞。公元前 547 年吳王餘祭封其弟季札於此，稱延陵邑。秦置延陵縣，漢改毗陵縣。晉太康二年(281)改毗陵郡，元康元年(291)避諱稱晉陵郡。6 世紀末隋於常熟縣置常州，州治旋移晉陵，常州從此得名。元、明、清三代稱常州府。

常州天寧寺文筆塔，建於唐代，距今 1,300 年。
＊CEB 供圖

1912年廢府稱武進縣。1949年劃城區和戚墅堰、新閘等地置常州市。1983年並轄武進、金壇、溧陽3縣。

常州在7世紀初是江南運河沿線的漕糧集中地，隋煬帝楊廣在此築毗陵宮。明永樂、宣德年間(15世紀初)發展爲蘇南商業和手工業城市。明末清初(17世紀中期)所產「常州貢紗」和「宮梳名篦」已馳名大江南北，1908年滬寧鐵路通車後，逐步發展棉紡織和印染等近代工業；在戚墅堰還建有機車車輛廠和電廠。現已成爲中國著名的以紡織、印染、機械、化工、電子等工業爲主體的工業城市。所產燈芯絨、雜色卡其、雙面印花絨布、柴油機、手扶拖拉機和手工梳篦等都是重要出口物資。市內名勝古迹有唐代天寧寺、北宋紅梅閣、清代的近園和太平天國護王府。市東郊有圩墩村古文化遺址，市南郊有奄城(或作淹城)遺址。人口500,000(1982)。

Chang Chü-cheng　張居正(1525～1582)

一作ZHANG JUZHENG。中國明代政治家。字叔大，號太岳。江陵(今屬湖北)人。嘉靖進士。隆慶元年(1567)入閣。1572年，神宗10歲即位，居正得太后及幼帝信任，爲內閣首輔，總攬國政。時軍政敗壞，財政支絀，農民暴動此伏彼起。居正大力整頓，1578年下令清丈土地，查出豪强地主隱瞞莊田，抑制土地兼併；推行一條鞭法，改革稅制，合併稅役按畝徵銀；裁汰冗員，抑勳貴，減開支；任用名將戚繼光等治兵禦邊；用潘季訓主持浚治黃河、淮河。朝政爲之一新。有『張文忠公全集』。

Chang Chüeh　張角(？～184)

亦作ZHANG JUE。中國東漢末黃巾之亂領袖。冀州巨鹿(今河北省平鄉縣)人。創立「太平道」，自稱「大賢良師」。靈帝時藉治病傳教，秘密組織教徒，宣傳「蒼天已死，黃天當立。歲在甲子，天下大吉」。十餘年間道徒達幾十萬人，遍及青、徐、幽、冀、荊、揚、兗、豫八州。公元184年發動各州道徒同時起義。自稱「天公將軍」，所部以頭纏黃巾爲標誌。與弟張梁率幽、冀兩州道衆，先後打敗盧植和董卓的進攻。不久病死。

Chang Ch'ün　張羣(1889. 5. 9～　)

字岳軍，四川華陽人。1908年春由保定陸軍連學校保送日本留學，是年在東京加入同盟會。辛亥武昌起義後回國，參加上海革命戰役，繼續完成陸軍士官學校學業。

1917年任職於廣州大元帥府。旋銜命返川，爲桑梓及西南大局奔走。1926年任國民革命軍總司令部總參議，1928年任軍政部政務次長兼兵工署長。爲便於培育國防人才，並兼上海同濟大學校長。1929年4月任上海特別市長，5月當選中國國民黨中央委員。1933年7月任湖北省政府主席。1935年冬內調外交部長。1937年2月任中央政治委員會秘書長兼外交專門委員會主任委員。是年對日抗戰軍興，任軍事委員會秘書長。1938年初任行政院副院長兼委員長重慶行營主任。1939年1月任國防最高委員會秘書長。1940年11月任委員長成都行轅主任兼四川省政府主席。1947年春任行政院院長。次年5月辭職，任總統府資政；11月當選第一屆國民大會代表。1949年2月任重慶綏靖公署主任，嗣綏署撤銷，改任西南軍政長官。1950年任中央評議委員。1954年5月任總統府秘書長，1972年5月奉准辭職，專任資政，並爲中央評議委員主席團主席。

張氏曾先後獲美國伊利諾大學法學博士、韓國國立漢城大學法學博士、美國聖若望大學法學博士、韓國成均館大學政治學博士、東吳大學文學博士等榮譽博士學位。政府並先後頒授一等采玉、雲麾、景星、寶鼎等大綬勳章及青天白日勳章，並曾受各國大綬勳章多座。其著作有『中日關係與美國』、『對日言論集』、『談修養』、『至德管窺錄』等多種。

Ch'ang-Ch'un　長春眞人(1148～1227)

一作CHANGCHUN，中國道教全眞道七眞人之一。即丘處機(CHIU CHU-CHI或JIU ZHUJI)，字通密，號長春

北京白雲觀內『長春便裝行道圖』
*CEB供圖

子。山東棲霞人。19歲隨王重陽出家學道，在陝西磻溪和龍門山隱居苦修多年。1191年回山東後積極參與社會活動，以巧妙手腕周旋於蒙古、金、南宋三國之間。1219年應蒙古成吉思汗之召，率弟子18人遠赴西域興都庫什山成吉思汗行營，闡揚道教敬天愛民、戒殺寡欲的要旨，深爲成吉思汗敬重，尊爲「神仙」，令掌管天下

道教，使全眞道此後盛極一時。所創全眞龍門派後成爲全眞教中最大教派。元世祖封他爲「長春演道主教眞人」，元武宗加封「眞君」。著有『大丹直指』、『攝生消息論』、『磻溪集』等。其門人李志常編寫的『長春眞人西遊記』(有韋利〔Arthur Waley〕的英譯本)，忠實而生動地描寫中國長城與喀布爾(今阿富汗境內)之間及黃海和鹹海之間的風土人情，是研究13世紀中東史的重要資料。

Ch'ang-ch'un　長春

一作 CHANG-CHUN。中國吉林省省會，該省最大的城市，位於吉林中部松遼平原上。面積18,881平方公里，其中市區面積1,116平方公里。長春的興起多與農墾和鐵路興建有關。周圍地區原是蒙古族王公的牧場。18世紀後關內漢族農民衝破清政府的封禁，來此墾荒，人口逐漸集聚，在今城南約20公里的長春堡形成較大的居民點。1800年在長春堡建立地方行政機構——長春廳，並將設廳地址定名爲新立城。1825年長春廳由長春堡遷到寬城子(現南關一帶)，於1865年開始建城。

1896～1931年間沙俄、日本勢力先後侵入東北地區。隨著中東鐵路的修建，商埠的開闢，長春的經濟聯繫範圍日益擴大，成爲東北中部地區對外輸出農產品(包括其加工產品)的中心。特別是大豆占輸出的首位。第一次世界大戰前後民族工業如麵粉、榨油、製材等也有發展。1931～1945年長春成爲日本統治下的僞「滿洲國」「國都」，改名「新京」，發展了一些印刷、捲煙、食品、被服等輕工業和建材工業。抗日戰爭結束後城市遭到嚴重破壞。經過30多年的建設現已發展成爲工業和文化城市。長春第一汽車製造廠是中國大陸最大的汽車製造工業基地，以生產載重汽車和轎車聞名。其他還有客車、機車、拖拉機等製造業以及紡織、鐘錶等工業。

長春市容
*CEB 供圖

長春地理位置優越，交通發達，京哈、長圖、長白等鐵路線在此接軌，與東北地區及關內各大城市都有直達列車。1953年長春市曾爲直轄市，1954年起爲吉林省省會。以後又新建許多高等院校和科研單位。有吉林大學、工業大學、地質學院、師範大學、白求恩醫科大學等和光學精密儀器、應用化學、物理、地理等研究所，以及長春電影製片廠等文化藝術部門。人口5,740,000(1982)，其中市區1,730,000。

Chang Chün-hsiang　中國劇作家。詳張駿祥(Zhang Jun-xiang)條。

Chang Chün-mai　張君勱(1887. 1. 18～1969. 2. 23)

中國著名政論家。名嘉森，一字士林，號立齋，江蘇寶山人。6歲入私塾，12歲與其弟嘉璈(字公權)同入上海江南製造局廣方言館。17歲中秀才。後獲寶山縣公費留學日本，攻讀政治，並加入梁啓超在日所創之政聞社。歸國後於1911年任翰林院庶吉士。武昌起義時，返寶山任縣議會議長。1912年迎梁啓超返國，創刊『少年中國』，指出袁世凱十大罪狀。其後赴德，返國後任『時事新報』總編輯。1917年任北京大學教授。1922年著『國憲議』，起草憲法；翌年至清華大學演講『人生觀』，引發玄學與科學之論戰。1925年任政治大學校長。1928年於上海創『新路雜誌』。1932年於北平創「中國國家社會黨」，組「再生社」，並發行『再生月刊』。1934年與張東蓀創學海書院於廣州，並於香港創『宇宙週刊』。1938年選爲國民參政會參政員；同年發表『立國之道』一書，楊樂其民主政治觀點。1941年與青年黨等合組民主同盟。1945年奉派出席聯合國會議，代表中華民國簽署聯合國憲章。翌年返國參與起草憲法草案。同年「中國國家社會黨」與「中國民主憲政黨」合組爲「中國民主社會黨」，推張氏爲主席。1949年於香港召開民社黨中央常務委員會，議決與政府密切合作。此後講學於世界各地，從事學術研究。1969年以胃疾病逝美國。張氏嘗自稱「徘徊於學術政治之間」，闡明儒學而不忽略實際政治。著有『明日之中國文化』、『新儒學哲學思想史』(上、下冊)等。

Chang Chung-ching　張仲景(150～219)

亦作 ZHANG ZHONGJING。中國東漢醫學家。名機。南陽(今屬河南省)人。以精通傳染病和內科雜病醫術聞

張仲景
*CEB 供圖

名於世。曾總結前人醫療經驗，歸納不同傳染病的共性和用藥規律，倡六經分證和辨證論治原則。還收集許多有效方劑，醫療效果顯著，被中國醫家尊爲「醫中之聖」。著有『傷寒卒病論』(經後人整理成『傷寒論』和『金匱要略』)。對中國醫學發展有重大貢獻。近年中國中醫界建立了仲景學說研究會。中日兩國學者都在探討他的醫學奧秘。

chang go 樂器名。詳長鼓(changko)條。

Chang Heng 張衡

亦作 ZHANG HENG，中國東漢科學家、文學家。字平子。河南南陽人。博學多才。歷任郎中、尚書侍郎。兩度任太史令，前後凡 14 年。後又任侍中、河間相。

張衡
*CEB 供圖

在天文學上成就最爲突出，是中國古代宇宙結構理論渾天說的代表。認爲宇宙在空間上和時間上都無極限。繼承前人宇宙起源演化思想，描述天地萬物發生、發展過程。正確解釋了月蝕成因，認爲月蝕是由於月球進入地影而產生。用「近天則遲，遠天則速」理論解釋五星運動的快慢現象，是五星運動快慢與太陽距離遠近關係的早期論述。還統計出中國中原地區能看到的恒星數 2,500 顆，測出日、月視直徑約爲 0°49′。這些都與今測結果相近。創製水運渾象，利用齒輪系把計時漏壺與渾象(天球儀)聯繫起來。以漏壺滴水爲原動力，推動渾象每日均勻繞軸旋轉一周，演示天象。

132 年創製世界第一臺測地震儀器——候風地動儀。還製造指南車和記里鼓車等。著有數學名著『算罔論』。求出圓周率 $\pi = 730/232 \approx 3.1466$ 和 $\pi = \sqrt{10} \approx 3.1622$ 兩個數值。所作『地形圖』一直流傳到唐代。著名文學作品有『二京賦』、『四愁詩』等。又爲當時六大畫家之一。

Chang Heng-ch'ü 張橫渠。詳張載(Chang Tsai)條。

Chang Hsien-chung 張獻忠(1606～1646)

一作 ZHANG XIANZHONG，別名黃虎(YELLOW TIGER)中國明末流寇。字秉吾，號敬軒。陝西延安柳樹澗(今陝西省定邊縣東)人。曾爲延綏邊兵。1630 年在陝西米脂參加農民暴動，自號「八大王」。1635 年與高迎祥大舉東征，破安徽鳳陽，焚明皇陵，轉戰豫、陝、鄂、皖各地。1640 年率部進兵四川。1643 年取武昌，稱大西王。旋克長沙，宣布三年免徵錢糧，湘贛農民羣起擁護。1644 年明朝亡，獻忠再取四川，在成都建立大西政權，即帝位，年號大順。曾開科取士，選拔賢能，嚴厲鎮壓明朝地方勢力的反抗。1646 年率部迎戰清兵，在川北西充遭襲擊，中矢墮馬，被擒伏誅。

Chang Hsüan 張萱

亦作 ZHANG XUAN。中國唐代(618～907)畫家。京兆(治今陝西省西安市)人。唐玄宗開元年間(713～741)史館畫直，後曾在太府寺任職。工畫人物，名冠當時，尤以仕女畫稱絕，與周昉並行，見重於中國繪畫史。他善將亭臺、樹木、花鳥、鞍馬等與人物活動組合在一起，成就很大。所繪仕女反映了唐代昌盛時期上層社會婦女豐碩富麗的眞實形象。難能的是，他的『長門怨詞意圖』、『宮中乞巧圖』、『望月圖』等，不只同情失寵的后妃，更描繪出衆多宮女長期禁閉深宮的幽怨。

存世作品『搗練圖』、『虢國夫人遊春圖』均傳爲宋徽宗摹製。前者現藏美國波士頓美術博物館。構圖、造型、色彩、線條均有獨到；整個畫面很有氣派，既典重，格調又高。後者風格略同於前者，因在行進之中，故顯得更加生動流暢。二圖可稱爲工筆重彩的典範。即以設色而論，前圖之中暖色只是點綴，而全圖卻取得大設色

張萱繪『明皇合樂圖』冊頁
*CEB 供圖

重彩的效果；後圖中馬鞍韉的小鳥是把石色當作水色使用，技法高妙。至於二圖中衣服、地毯、馬鞍韉上的花紋圖案則是研究中國古代染織藝術的重要參考資料。還有『唐后行從圖』傳世，可見中國歷史上著名女皇武則天的形象，也可看到畫家善於布置景物的高超技藝。

Chang Hsüeh-liang 張學良(1901～)

亦作 ZHANG XUELIANG。人稱爲少帥。中國國民黨

高級將領，西安事變(Sian Incident, 參閱該條)主事者之一。字漢卿。遼寧海城人。奉系軍閥首領張作霖(Chang Tso-lin, 參閱該條)的長子。19 歲投入父親的軍旅，升遷迅速。1922 年成爲張作霖麾下司令官之一。1928 年張作霖被日本軍閥炸死後就任東三省保安總司令。開始統治東北。爲抵禦日本侵略，同年 12 月宣布服從南京國民政府，任東北邊防司令長官，陸海空軍副司令。1931 年九一八事變後被解除副司令職，改任北平綏靖主任。1933 年日軍攻占熱河後引咎辭職。1935 年率軍到中國西北與中共紅軍作戰失利。後接受中共的「停止內戰，一致抗日」主張。1936 年 12 月 12 日與楊虎城在西安劫持蔣委員長，逼蔣氏與中共合作抗日，史稱西安事變。事變結束後親送蔣氏回南京，後隨國民黨遷往臺灣。

Chang Hsün　張勳(1854～1923. 9. 12)

亦作 ZHANG XUN。中國清末軍人。字少軒。江西奉新人。1895 年參加袁世凱小站練兵，任工兵營管帶。後歷任副將、總兵、提督。1911 年武昌起義後在南京頑抗革命軍，後退守徐州。中華民國成立後禁所部剪辮子，以示忠於清室。1913 年奉袁世凱命率部進攻國民黨討袁軍，攻占南京，任江蘇督軍。不久改任長江巡閱使，駐徐州。1916 年任安徽督軍。袁世凱死後加緊策畫復辟清室。1917 年利用黎元洪和段祺瑞的矛盾率「辮軍」入京，逼黎解散國會。7 月 1 日擁溥儀復辟，自封爲議政大臣兼直隸總督和北洋大臣。12 日被段祺瑞軍擊敗，被通緝，後病死天津。

Chang Jiang　長江。中國河流。詳揚子江(Yangtze River)條。

Chang Kuo-lao　張果老

亦作 ZHANG GUOLAO，亦稱張果(CHANG KUO)。中國神話中道教八仙之一，唐代(618～907)人。『新唐書』載張果隱居中條山，往來於今晉南一帶。世傳數百歲。武則天和唐玄宗都曾屢遣使者召請出山，堅不奉詔。常騎白驢日行數萬里，不騎時折疊如紙，藏於箱中。再騎時噴以水立成活驢。畫像中常繪爲倒騎毛驢，持羽扇、仙桃。舊時民間洞房常懸果老畫像，傳能使新婚夫婦得子。

張果老
*CEB 供圖

ch'ang-kuan glaze　廠官釉

亦作 CHANGGUAN GLAZE，中國清代雍正、乾隆時期(1723～1795)流行的瓷釉。因用鐵著色故呈青黃、青褐色。依釉中結晶形狀與色調不同有「茶葉末」、「鱔魚黃」、「鱔魚青」、「仿古玉」、「蟹甲青」、「蛇皮綠」、「新橘」、「鱉裙」等名稱。多爲當時皇家窰廠爲宮廷燒製的釉色，因名「廠官釉」。色澤沈靜淡雅，有古銅器的妙趣。在造型上也以仿銅器作品較多。以後歷代均有製作而以雍乾製品最負盛名。

Chang Kuo-t'ao　張國燾(1897. 11. 26～1979. 12. 3)

一作 ZHANG GUOTAO。中國共產黨早期領導人之一，1938 年投誠國民黨而被中共視爲叛徒。又名張特立，江西萍鄉縣人。1916 年入北京大學，後來參加五四運動，爲當時之學生領袖。1920 年加入北京共產主義小組，參與創建中國共產黨的活動。原爲無政府主義者，後轉信馬克思主義，並於 1921 年 7 月出席中國共產黨第一次代表大會，被選爲中央局三個成員之一，兼勞動組合書記部主任。

1922 年初代表中共出席在俄國召開的遠東各國共產黨和民族革命團體第一次代表大會，會見過列寧。1923 年參與發動和領導平漢鐵路大罷工，旋遭吳佩孚鎮壓敉平。曾於中國共產黨第二、四、五、六次代表大會上均被選爲中央委員。

1924 年 1 月在第一次國共合作後舉行的中國國民黨第一次全國代表大會上，當選爲國民黨中央後補執行委員。同年 5 月在北京被北洋政府逮捕，出獄後隱瞞當選國民黨中央後補執行委員之事實，任中共中央執行委員、中央局委員、湖北省委書記等職。1927 年 5 月當選爲中共五屆中央政治局委員、政治局常委。國共合作破裂後他是中共五人中央常委成員之一，曾以中央代表身分去江西南昌，阻止發動南昌武裝行動未果，遂轉而參加該行動，後去蘇聯。在對「右傾錯誤」作了自我批判之後，於 1928 年 6 月在中共第六次代表大會後被選爲中央政治局委員，留在莫斯科參加中共駐共產國際代表團的工作。

1931 年初回國後，被以王明爲代表的左傾冒險主義中央派往鄂豫皖中共根據地，任鄂豫皖中央分局書記兼軍委會主席，但於 1932 和 1935 年遭國軍壓迫退出鄂豫

皖和川陝根據地。1935 年 6 月率紅軍第四方面軍在四川省懋功與毛澤東率領的紅軍第一方面軍會合後，任紅軍總政治委員、中央軍事委員會副主席。他反對中共中央關於紅軍「北上抗日」的決定，並且要求改組中共中央。

1935 年 9 月獨自率 8 萬紅軍南下，公開分裂中國共產黨和紅軍，自行成立黨中央。由於中共中央的批評，朱德及劉伯承等的抵制，四方面軍大多數幹部亦對其不滿，南下又遭到重大失敗，1936 年 6 月終被迫取消所成立的黨中央。而在和紅二方面軍會合後，該軍領導人任弼時、賀龍等堅持黨中央北上方針，亦反對張國燾的分裂活動。七月初他始率領紅四方面軍與紅二方面軍共同北上。

1937 年 3 月中共中央舉行會議，清算其右傾分裂主義錯誤，繼續讓他擔任陝甘寧邊區政府副主席。1938 年 4 月他藉會議之便隻身逃離陝甘寧邊區，經西安到武漢，脫離共產黨而投向國民黨。同年 4 月 18 日中共中央決定開除其黨籍。1949 年移居香港，後轉赴巴西和加拿大。1979 年 12 月病逝於多倫多。著有『我的回憶』一書爲自己辯解，對中國共產黨亦有所批評。

Chang Liang　張良（？～189 BC）

亦作 ZHANG LIANG，中國西漢初政治家。字子房。祖、父相繼爲韓昭侯、宣惠王等五世丞相。秦滅韓後，良結交刺客，圖謀恢復韓國，在博浪沙（今河南省原陽縣東南）狙擊秦始皇未中。傳逃亡下邳（今江蘇省睢寧縣北）時遇黃石公，得『太公兵法』。公元前 209 年聚衆反秦，後歸劉邦，爲主要謀士。楚漢期間提出不立六國後裔，爭取英布、彭越，重用韓信等策略，使項羽腹背受敵。劉邦攻取咸陽後，提出封存府庫，還軍灞上等建議，均爲邦採納。公元前 201 年封留侯。

陝西留壩縣北張良廟
＊CEB 供圖

Chang Ling　張陵（85？～157）

亦稱張道陵（CHANG TAO-LING 或 ZHANG DAOLING），中國道教創始者。東漢沛人，於順帝時（125～144）入蜀習道。後以符咒之法愚民，吸引許多信徒，包括中原人士及土著蠻夷。與當時道教人士一樣，宣稱信仰道教可長生不老，惟不同者是，强調宗教組織的重要。因此他首先成立道教組織，稱「天師道」；當時人則稱「五斗米道」，因爲凡加入天師道的信徒，或求符咒治病者，每年均須奉獻五斗米，作爲組織維持費。天師道特別吸引一般民衆者爲信仰治療術。在其說來，人生病乃靈修不潔所致，只要到道教廟中向道長懺悔，靈魂淨化後，肉體即能獲得眞正健康。

可能是模仿漢朝王室制度，道教採行世襲辦法。張陵傳給其子張衡，再傳其孫張魯，後世稱爲「道教三張」。張魯於漢末（188～215）甚至雄據漢中（今四川省北部及陝西省南部），以鬼神之道教民，約達 30 年之久。道教的基本經典爲老子『道德經』。不過道教人士爲配合宗教需要，對老子該書之詮釋不免有許多歪曲之處。

Chang Lo-hsing　張樂行（1811～1863. 3. 23）

亦作 ZHANG LEXING，中國清末捻軍領袖。安徽亳州雉河集（今渦陽縣）人。1852 年聚衆反清，攻占河南永城。1853 年響應太平天國北伐軍。1855 年召集各地捻黨首領會盟雉河集，編成黃、白、紅、黑、藍五旗，被推爲盟主，兼領黃旗。1857 年接受太平軍領導，授成天義、征北主將，後以軍功封沃王。1863 年以 20 萬大軍與清軍決戰，大敗，退軍宿州。後被叛徒執送清營。3 月 23 日在亳州義門集附近的周家營遇害。

Chang Lu　張魯（活動時期 3 世紀）

亦作 ZHANG LU，中國東漢五斗米道代表人物。字公旗，沛國豐（今江蘇省豐縣）人。張陵之孫。191 年在漢中建政教合一政權。自稱「師君」，派「祭酒」治理各教區，並在管區內設「義舍」、「義米」、「義肉」，過路者可量腹取食。對人教以誠信不欺。對犯法者原宥三次然後用刑。犯小過的令修路 100 步。張魯統治漢中近 30 年，爲政寬厚，受到當地人和少數民族的擁護。215 年曹操攻占漢中後，任張魯爲鎭南將軍，封閬中（今四川省閬中縣）侯。後道教徒尊爲「系師」。

Ch'ang O　嫦娥

一作 CHANG E，中國神話中的月亮女神。原爲帝俊妻常羲（羲古讀爲娥），後又傳爲后羿之妻。偷吃不死藥飛升月宮後變爲蟾蜍，在宮中搗不死藥。蟾蜍搗藥後演變爲白兔搗藥。後世更有吳剛伐桂的傳說。舊時每年農曆 8 月 15 日中秋節賞月，吃月餅、拜兔成了民間習俗。

嫦娥硬陶小塑像
＊美國大英百科全書公司供圖

Chang Pai-ling　張伯苓(1876～1951. 2. 23)

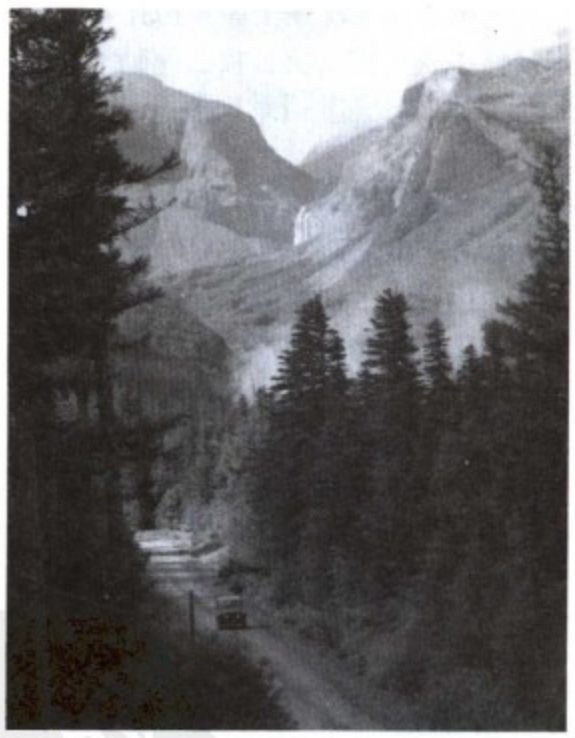
中國教育家。名壽春，以字行。河北天津人。7 歲入塾，16 歲入天津水師學堂。1898 年應聘主持嚴修家塾，授英文、數學、理化及體育，一反舊式家塾之傳統。1904 年與嚴氏同赴日本考察教育制度。翌年改嚴氏家塾爲現代中學，定名私立第一中學堂。後因獲友人捐贈南開地方土地，遷校後易名南開中學。1917 年入美國哥倫比亞大學師範學院，2 年後歸國，創南開大學，至 1930 年學生人數已達 3,000 人。抗戰時遷至昆明，與北京大學、清華大學合組國立西南聯合大學。1946 年南開大學改制國立，張氏爲校長。自 1938 年起，曾任國民參政會副議長、主席團主席，致力於和衷共濟與和平團結。行憲後出任首屆考試院院長。後卒於腦溢血。

Ch'ang-pai Mountains　長白山

一作 CH'ANG-PAI SHAN 或 CHANGBAI SHAN，韓語作 CHANGBAEKSANMAEK。中國遼寧、吉林、黑龍江三省東部山地的總稱。北起三江平原南側，南延至遼東半島與千山相接，包括完達山、老爺嶺、張廣才嶺、吉林哈達嶺等平行的斷塊山地。山地海拔多在 800～1,500 公尺，以中段長白山最高，向南、北逐漸降低。狹義的長白山指吉林省東部與北韓交界的山地，爲東北山地最高部分。中國境內的白頭峯海拔 2,691 公尺，由粗面岩組成，夏季白岩裸露，冬季白雪皚皚，終年常白，係多次火山噴發而成。爲松花江、圖們江、鴨綠江的發源地。森林茂密，500～1,200 公尺之間以紅松、魚鱗松、沙松、鵝耳櫪、楓等爲主，1,200～1,800 公尺以雲杉、冷杉林爲主，1,800 公尺以上有岳樺矮林，是中國重要林區。林間有梅花鹿、貂、東北虎等珍貴動物，以及人參等藥材。人參、貂皮、鹿茸爲東北「三寶」，長期享譽中外。1960 年建立自然保護區，面積 21.7 萬公頃。

Ch'ang-pai Mountains Reservation　長白山自然保護區

1960 年中國大陸開闢的自然保護區。在中國吉林省東部，以中、北韓邊境山區爲中心，跨安圖、撫松、長白三縣交界處。面積 215,110 公頃。1980 年 1 月列入世界生物圈保護網。保護區海拔大部在 800 公尺上下，白雲峯海拔 2,691 公尺。地處東亞溫帶季風區，年降水量 1,000 公釐左右。氣候和植被垂直分布明顯：800～1,000 公尺熔岩臺地氣候溫和濕潤，爲針闊混交林帶；1,000～1,800 公尺的坡度較大的熔岩高原氣溫下降，濕度增大，夏綠闊葉樹逐漸遞變爲針葉林；1,800～2,000 公尺的高山地帶風力增大，氣溫下降，降水豐沛，土層較薄，已不宜於生長高大喬木；2,000 公尺以上風力更大，雲霧彌漫，逐漸進入高山苔原地帶。



長白山自然保護區
＊CEB 供圖

保護區內有高等植物 1,230 種，森林昆蟲 1,000 多種，森林鳥類 200 多種，獸類 50 多種，自然生態系保持完好。針闊混交原始森林中主要有長白松、赤松、白樺及紫杉、春榆、山楊、水曲柳、椴、柞等，素有「長白林海」之稱。並多名貴藥材、野生纖維、芳香原料、油料、染料等植物。野生獸類、鳥類主要集中在 2,000 公尺以下食物豐富的密林中。有東北虎、金錢豹等猛獸，以及紫貂、猞猁、梅花鹿、馬鹿、黑熊、狍子、松鼠等。沿河水域並有水獺。益鳥啄木鳥、三寶鳥，是保護區植

被的天然保護者。

Chang Ping-lin　章炳麟(1869. 1. 12～1936. 6. 14)

一作 ZHANG BINGLIN。中國近代民主革命家、學者。一名絳，字枚叔，號太炎。浙江餘杭人。早年從漢學家俞樾學經史。1895 年加入强學會。1897 年任『時務報』撰述，宣傳改良思想。戊戌政變後被通緝，流亡日本。1900 年在上海參加唐才常發起的『張園國會』，剪去辮髮以示立志革命。1903 年因發表『駁康有爲論革命書』、替鄒容『革命軍』作序在上海被捕入獄。1904 年在獄中與蔡元培聯絡，發起成立光復會。1906 年 6 月出獄後爲孫中山迎至日本，參加同盟會，主編同盟會機關報『民報』，與改良派展開論戰。1908 年 10 月『民報』被迫停刊後，在東京講學。1911 年上海光復，回國。1912 年 1 月在上海組織中華民國聯合會，主編『大共和國日報』並任孫中山總統府樞密顧問。1913 年 4 月得悉宋教仁被袁世凱刺殺後，參加討袁，被袁軟禁。袁死後獲釋。1917 年參加孫中山護法軍政府，任秘書長。五四運動後思想逐漸消沈。1924 年脫離孫中山改組的國民黨，專心講學。著名弟子有黃侃、錢玄同、吳承仕、沈兼士等。1931 年九一八事變後痛憤日本侵略中國，贊助抗日救亡運動。著作編爲『章氏叢書』、『章氏叢書續編』、『章氏叢書三編』。

Chang Po-tuan　張伯端(984～1082)

亦作 ZHANG BODUAN。中國北宋道士。字平叔。天台(今屬浙江省)人。少中進士，學識淵源，精通儒釋道三教經典。但一生不得志。流轉到成都時，自稱遇異人授金液還丹訣，遂改名用成，號紫陽。所著『悟眞篇』闡述內丹修煉成仙的方法。他一生除著書立說和傳授弟子外並未創教。但死後其傳人奉爲祖師，逐步形成教派。元時全眞教盛行，張伯端傳人在南方所創教派也稱全眞教，成爲南宗。奉張伯端爲南宗第一代祖師，尊爲紫陽眞人。

Chang Seng-yu　張僧繇

亦作 ZHANG SENGYOU，中國南朝梁(502～557)畫家。吳縣(治今江蘇省蘇州市)人。顧愷之、陸探微之後，吳道子以前二三百年間他的聲譽最高，影響最大。從事藝術活動主要在梁武帝朝(502～549)。歷官右軍將軍、吳興太守。擅作人物故事畫、宗教畫、肖像畫與風俗畫。「數十年內，手不釋筆」。梁武帝崇奉佛教，大建佛寺，常命他畫壁。所繪佛像自成樣式，有「張家樣」之稱，爲雕塑者所楷模，是吳道子「吳家樣」以前最廣泛流行的中國風格。畫梁武帝諸子「對之如面」。畫古今中外各種人物的像貌、服飾都非常眞實生動。

長期以來，出現許多關於他藝術作品的神話傳說，這也可以說明他在羣衆心目中的地位。綜其所至：1. 題材廣闊，顧陸主要在於「人物衣冠」，他則「萬類皆妙」。2. 思想進步，如在佛殿壁畫孔子與十弟子，並曾畫過醉僧圖，對佛教有嘲諷之意。3.「骨氣奇偉」，體勢雄强，佛教人物面型較爲豐腴健壯，故曰：「張得其肉，陸得其骨，顧得其神」。他還畫過一些鬥龍、鬥虎、射蛟、

傳爲張僧繇所作『雪山紅樹』圖
＊CEB 供圖

躍馬等驚險的戰鬥場景。4. 創造「疏體的」線描法，「筆才一二，像已應焉，離披點畫，時見缺落，此筆不周而意周也」。他作畫用筆多依書法，「點、曳、斫、拂悉依衛夫人筆陣圖」。一變顧陸連綿循環的「密體」畫法。5. 曾用天竺法用朱紅青綠色在一乘寺畫過「凹凸花」，引起人們的驚異，因而改稱凹凸寺。這對以後的「沒骨」畫法與裝飾圖案的表現方法，都起過很大影響。

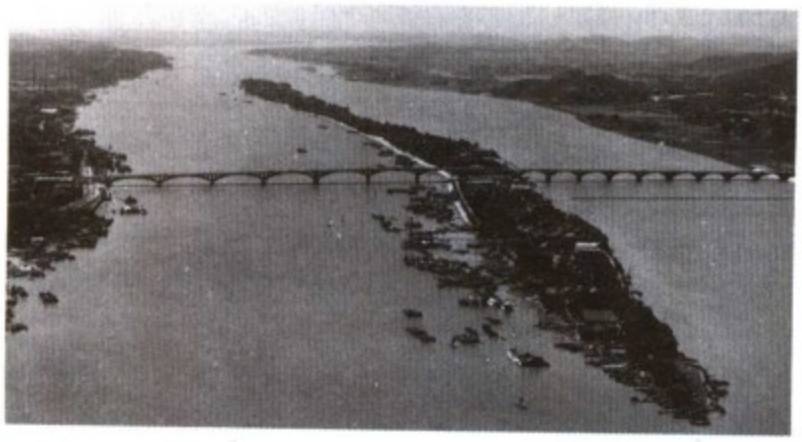
他的眞迹今已無存，但從北朝後期至盛唐以前許多比較豐腴壯碩的雕塑中，以至日本奈良法隆寺金堂西壁淨土變相中，都可找到他的一些規範。論者以爲「道子畫、惠之塑，奪得僧繇神筆路」，唐朝兩位藝術家吳道子、楊惠之便是在張僧繇的藝術基礎上向前發展的。

Ch'ang-sha　長沙

一作 CHANGSHA，中國湖南省省會。位於湖南省東部，湘江下游臺地。公元前 10 世紀是楚國南部重鎮——青陽。公元前 221 年秦設長沙郡，轄今湘東、湘南、廣西全州、廣東連縣、陽山等地，是秦遠征廣東的補給站。公元前 202 年漢置長沙國，長沙王吳芮在此築

城。後歷代爲州、府、郡治所。750～1100 年是中國重要商業城市。清康熙三年(1664)爲湖南省首府，是中國最繁華的米市之一。1904 年開放對外貿易。外國人在此建教堂辦學校，其中有著名的湘雅醫學院。1918 年建粵漢鐵路，商業得到進一步發展。1933 年設市。抗日戰爭時期是中國重要戰場之一，1938 年大部建築毀於戰火。戰後逐步重建，但到 1949 年長沙還只有少量棉紡、玻璃器皿、有色金屬等工廠。

現轄長沙、望城、寧鄉、湘陰、瀏陽五縣，面積 3,995 平方公里，其中市區面積 53 平方公里。是以輕紡、機械、電子、建材、食品工業爲主，門類較全的綜合性工業城市。湘繡馳名中外，陶瓷久負盛名，尤以釉下彩瓷著名。古代曾是許多書院的所在地，現有湖南大學、醫學院等十多所高等院校。京廣鐵路繞城而過，長沙車站是中國大陸新建大型客運站之一。公路通武漢、廣州、南昌和省內各市縣。民航班機直達北平(北京)、上海、廣州、成都等地。水運溯江可達湘潭、衡陽、順江出洞庭湖可至長江沿岸各埠。向爲稻米、棉花、木材集散地。



長沙橘子洲全景
*CEB 供圖

嶽麓山有麓山寺、嶽麓書院、愛晚亭等古迹和黃興(1874～1916)墓、蔡鍔(1882～1916)墓。江中橘子洲是風景區。市區有開福寺、天心閣等古迹。東郊馬王堆有著名漢墓，1972 年發掘出土歷經 2,100 年而保存完好的一具女屍，連同隨葬器物 1,000 多件，現陳列省博物館。人口約 2,470,000(1982)，其中市區約 1,070,000。

Ch'ang-shan archipelage　長山羣島

亦作 CH'ANG-SHAN CH'ÜN-TAO 或 CHANGSHAN ARCHIPELAGO。中國遼東半島東南海上的島羣。由 50 多個島嶼組成，包括大長山、小長山、廣鹿、獐子、海洋島等。大長山島最大，海洋島最高(山峯海拔 388 公尺)。日俄戰爭後爲日本强占。1945 年後由中國政府收回。1949 年後設置長海縣，爲黃海北部的重要漁業基地，盛產魚類、海參、牡蠣等。

Chang Shih-ch'eng　張士誠(1321～1367)

亦作 ZHANG SHICHENG。中國元末起義領袖。泰州白駒場(今江蘇省大豐縣)人。原爲鹽戶。1353 年率鹽丁在淮東(今江蘇省北部)起兵反元。國號周，自稱誠王，年號天佑。1355 年以後勢力發展到浙西(今江蘇省南部和浙江省北部)。1357 年與朱元璋交戰失利，投降元朝，割據浙西、淮東等地。1363 年自稱吳王。1367 年爲朱元璋所俘，在金陵(今南京市)自殺。

Ch'ang-shu　常熟

亦作 CHANGSHU。中國江蘇省縣轄市。在江蘇省南部，南距蘇州市區內約 35 公里(22 哩)。漢時爲吳縣、毗陵縣地。晉太康四年(283)分吳縣虞鄉置海虞縣。東晉咸康七年(341)分毗陵縣地置南沙縣，南朝梁大同六年(540)又分置常熟縣。隋開皇九年(590)海虞、南沙二縣併入常熟縣。1983 年改爲常熟市，面積 1,258 平方公里。

全境屬長江三角洲平原，北部沿江一帶高沙平原，是主要植棉區，南部平原圩區盛產稻米、麥類和油菜籽；水產業和湖羊飼養業也發達。沿江的滸浦、福山二港是海洋漁業基地。縣內有紡織、電子、手錶、皮革、服裝、化工、機械等工業。手工藝品常熟花邊和紅木家具

常熟虞山鎮寶塔，建於南宋(1126～1279)時期。
*CEB 供圖

素享盛譽。市政府駐地虞山鎮西側的虞山是蘇南名山，海拔 261 公尺，風景秀麗。山東麓有言子墓、仲雍墓、王石谷墓、黃公望墓和辛峯亭、昭明太子讀書臺等古迹。人口：市約 990,000；虞山鎮約 78,000(1982)。

Chang-sun Wu-chi　長孫無忌(？～659)

亦作 ZHANGSUN WUJI。中國唐代(618～907)初期大

臣。唐太宗長孫皇后之兄。字輔機，河南洛陽人。先世爲後魏拓跋氏，後改姓長孫。早年協助唐太宗奪取皇位，歷任尚書右僕射、司徒、太尉，封趙國公，執政30年；又監修國史，與房玄齡等撰成『唐律疏議』30卷，闡釋著名唐律『永徽律』，影響深遠。後反對武則天失敗，被許敬宗誣構「謀反」罪流放黔州(今四川省彭水、黔江地區)，逼令自縊，全家籍沒。

Chang Sŭn-ŏb　張承業(1843～1897)

號吾園(OWON)，朝鮮李朝(1392～1910)晚期的傑出畫家。張承業幼孤，在富家爲僕，觀察東家子作畫，習畫法，其後臨中國畫本，無正式導師。是朝鮮第一個採用中國宣紙作畫的畫師。

Chang Ta-ch'ien　張大千(1899. 5. 10～1983. 4. 2)

中國近代著名畫家、收藏家及鑑賞家。原名權，改名爰，又名季、季爰，字大千，別號大千居士、下里巴人，畫室名大風堂。四川省內江縣人。1914年就讀於重慶求精中學，隨母習畫。1917年張大千與二哥張善孖同去日本京都，學習染織。1919年回上海拜著名學者曾熙爲師。不久在松江出家，法號大千。三月後還俗，從李瑞清學書法。1929年張大千任第一屆全國美術展覽會幹事會員。1932年全家移居蘇州，靠賣畫爲生。1936年任南京中央大學美術系教授。1940年到甘肅敦煌莫高窟，臨摹古代壁畫二百餘件，此後畫風爲之一變。1943年在重慶舉行展覽。抗戰勝利後，張大千赴印度臨摹阿旃陀壁畫，並在印度講學，舉行畫展。1952年遷居南美阿根廷，翌年移寓巴西聖保羅，建八德園。常在歐美以及東南亞各大城市舉辦畫展。1976年遷居臺北「摩耶精舍」。張大千病逝於臺北，享年84。青年時期精研古法，臨摹古人名迹，無不得其神髓，後融會貫通前人法度，自成風格。作品題材廣泛，人物、山水、花鳥、走獸皆精。畫人物多採古裝，藉人物以抒情懷；畫翎毛花卉或工筆或寫意。清潤秀麗，落落大方。山水涉筆成趣，點畫新奇，富有詩意。晚年常用潑墨、潑彩描繪風景，獨具風格。張大千精於鑑別收藏，出版有『大風堂藏畫』和『張大千畫集』。

張大千『湘夫人』
＊國立歷史博物館供圖

Chang Tao-Ling　張道陵。中國道教創始者。詳張陵(Chang Ling)條。

Ch'ang-te　常德

一作CHANGDE。中國湖南省縣轄市。位於湖南北部沅江下游、洞庭湖西緣。面積70平方公里，其中城區面積11.5平方公里。秦(221～207 BC)置臨沅縣。東漢爲武陵郡治，隋開皇十六年(596)改武陵縣。以後歷爲武陵郡、朗州、鼎州、常德府、常德路治所，湘西山區各部落的行政中樞。1913年廢府，改常德縣。是「湘西門戶」和沅江重要港口，沅江流域物資集散地。1905年後通行輪船，中外行商紛設機構，從事大米、棉花、桐油和木材等貿易，腹地遠及鄂西南、黔北和川東南。但直

常德市鐵經幢，鑄於宋代初年(10世紀60年代)。
＊CEB供圖

到 1949 年只有 3 家工廠和少數作坊。1950 年析常德縣設市。現已有紡織機械、棉紡、船舶修造等工廠數十個。特產有武陵酒、金鷄腐竹、德山香醋。公路通長沙、大庸等地。1965 年常(德)-長(沙)航空線通航。

歷代名人屈原、劉禹錫、陶淵明、李白、韓愈、蘇軾、孟浩然等都有吟咏常德的詩篇。『劉海砍樵』故事即源於常德絲瓜井。名勝古迹有秦武陵城、德山楚墓、明榮定王墓、明榮王府、宋代鐵經幢等。人口約 204,000 (1982)。

Chang-ti　漢章帝(58～88)

一作 ZHANGDI。中國東漢第三代皇帝。即劉炟(LIU TA)。字著，明帝第五子。公元 75～88 年在位。提倡儒學，公元 79 年召開石渠閣會議辯論五經異同，並親作總結。時班超平定西域，國勢鼎盛，但豪强地主經濟發展，加以連年牛疫，墾田減少，貧富分化加劇，流民大增。章帝採取分公田與貧民等措施，收效不大。章帝以後朝政盡落外戚宦官之手。東漢王朝衰落亦始於章帝。

Chang-tien　張店。中國城市。詳淄博(Tzu-po)條。

Chang T'ien-i　中國作家。詳張天翼(Zhang Tianyi)條。

Chang T'ing-yü　張廷玉(1672～1755)

亦作 ZHANG TINGYU。中國清代大臣。字衡成，號研齋。安徽桐城人。康熙進士。官至保和殿大學士，軍機大臣，加太保。雍正時設軍機處，是首任軍機大臣之一，參與制訂軍機處各項規制。乾隆時晉封伯爵。督修『明史』，任總裁，至 1735 年成書。1749 年以大學士銜退休。著有『澄懷園文存』等。

Chang Tsai　張載(1020～1077)

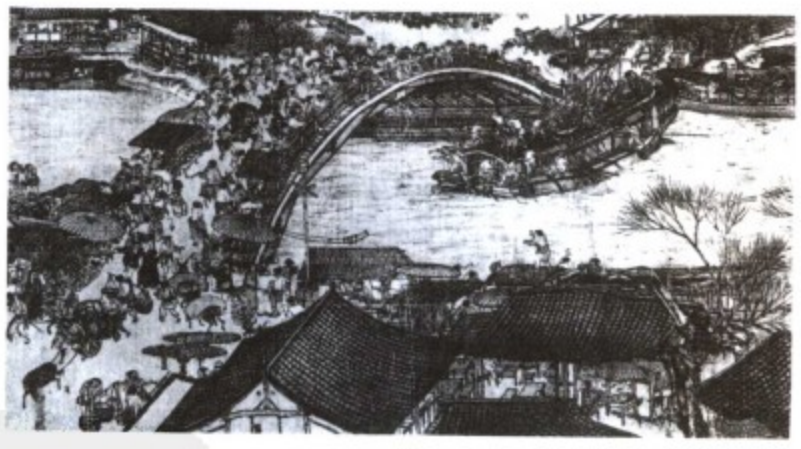
亦作 ZHANG ZAI，亦稱張橫渠(CHANG HENG-CH'Ü)。中國北宋哲學家。字子厚，鳳翔郿縣(今陝西省眉縣)橫渠鎮人。早年學兵法，作過縣令，後入朝任崇文院校書。不久回鄉講學，世稱橫渠先生。橫渠地處關中，故學派稱「關學」。在哲學上批判佛家「一切唯心」和道家「有生於無」的觀點，認爲「氣」是萬物本源，氣的聚散形成萬物。又肯定性是氣所固有。提出「天地之性」與「氣質之性」相區別，主張「氣質之性」返回到先天的「天地之性」。在認識論上承認「見聞之知」(感性知識)，但又强調存在先驗的「德性所知」。張載哲學對明代王廷相和明清之際王夫之有很大影響。主要哲學著作有『易說』、『正蒙』。並有弟子整理的『語錄』、『理窟』。明代沈自彰將張載著作編爲『張子全書』，大陸中華書局近以『張子全書』爲底本編定『張載集』。

Chang Tsao　張璪

亦作 ZHANG ZAO。中國唐代(618～907)畫家。璪一作藻。字文通，吳郡(治今江蘇省蘇州市)人。受知於宰相劉晏與王縉。曾任檢校祠部員外郎、鹽鐵判官。擅寫山水樹石，長於破墨，尤工畫松。所畫山水，當時列入神品，高過王維、王宰。畫樹木時能同時「手握雙管，一爲生枝，一爲枯枝，氣傲煙霞，勢凌風雨」。以畫樹石有盛名的畢宏看到他的才藝「驚嘆不已」，因問所受。璪說：「外師造化，中得心源」，畢宏於是擱筆不畫。在唐代，樹石畫成就最高的是張璪。所謂「樹石之奇，妙於韋偃，窮於張通」。張璪便是用水墨技法將山、水、樹、石奇妙地融會在一起，奠定了中國水墨山水畫長期發展壯大的牢固基礎。至於他對畢宏問的八字名言，更明確解決了山水畫創作方法的重大問題。其後長期指導著中國山水畫的正確發展。他曾自撰『繪境』一篇，言畫之要訣，已佚。其繪畫作品今亦無存。

Chang Tse-tuan　張擇端

亦作 ZHANG ZEDUAN。中國北宋(960～1127)畫家。字正道，東武(今山東省諸城縣)人。「幼讀書游學於京師，任至翰林承旨。工於界畫，尤於舟車、市橋、郭徑，別成家數。以失位家居，賣畫爲生，寫有『西湖爭標圖』、『清明上河圖』。」



『清明上河圖』(局部)
*CEB 供圖

今『清明上河圖』尚存，是一幅具有重要歷史價值的風俗畫長卷。北宋末汴京繁華，更逾往日，有人口約 80 萬。畫家成功地描繪出汴京城內及近郊在清明時節社會上各階層的生活景象。主要表現的對象是勞動者和小市民。他還完美地描繪出無名匠師心血結晶的「虹橋」或「下土橋」的建築圖樣。對人物、建築物、交通工具、樹木、水流之間的相互關係的處理非常巧妙，整體感很强。是『東京夢華錄』、『聖畿賦』、『汴都賦』等著作的最佳圖解，具有極大的考史價值。不只繼承發展了久已失傳的中國古代風俗畫，尤其是繼承了北宋前期『七夕夜市』、『淮揚春市』、『舶船渡海』等歷史風俗畫的優良傳

統。在靖康難起，汴京殘破，宋室南渡之後，南方出現此圖的摹本很多，更能引發人們的江山故國之思，激勵人們的愛國主義思想感情。根據各種摹本互相參證，此圖似非戛然而止，短缺部分可能占三分之一左右。此後歷代繪製的都市風俗畫，無不受其影響。

Chang Tso-lin　張作霖(1875. 3. 19～1928. 6. 4)

亦作 ZHANG ZUOLIN，別名老帥(OLD MARSHAL)。中國奉系軍閥首領。字雨亭。奉天(今遼寧省)海城人。出身農家，曾參加中日甲午戰爭(1894～1895)。後在家鄉組織自衛隊，1905 年其部隊編入奉天軍團。1911 年辛亥革命中與趙爾巽合謀鎮壓革命，累次擢升。1916 年任奉天督軍兼省長。1918 年任東三省巡閱使。在日本支持下長期統治東北。1924 年打敗直系軍閥後控制北洋政府。1926 年任安國軍總司令反共討赤，次年 4月殺害共產黨人李大釗等。6月稱中華民國軍政府陸海軍大元帥。1928 年爲國民革命北伐軍擊敗。乘火車退回東北時，在皇姑屯被日本關東軍預埋炸藥炸死。

Ch'ang-tu　昌都

亦作 QAMDO 或 CHANGDU，西藏語作 CHAB-DO。中國西藏(今易名西藏自治區)極東部分的山區，南與印度阿魯納恰爾邦(Arunachal Pradesh)、緬甸接壤，東南與南分別與中國雲南省、四川省毗連。區內喜馬拉雅大褶疊山系與念青唐古喇山盤距東南，形成一系列西北-東南走向的高峻平行山脈。怒江、瀾滄江與金沙江源出於此，由西北經森林密布的深谷流向東南。湄公河與金沙江間的寧靜山，有峯高達 4,200 公尺(14,000 呎)。薩爾溫江以西的伯舒拉嶺，更有峯高達 6,300 公尺(21,000 呎)。區內大多無人煙，許多部分仍處於完全未開發的狀態。20 世紀 50 年代始有一條公路自四川成都，經昌都市，穿過山區北部，到達西藏首府拉薩。

Ch'ang-tu　昌都

亦作 QAMDO 或 CHANGDU，西藏語作 CHAB-DO。中國西藏(今易名西藏自治區)第三大城市。位於該區東部，瀾滄江上游扎曲和昂曲滙合處。海拔 3,240 公尺。藏語昌都意爲「河流交滙口」，舊稱「察木多」。清末置昌都縣，後爲昌都宗。1960 年合併原拉多宗復改昌都縣。地處西藏通往內地的門戶，川藏公路北線的中點，是川藏公路(北線)與黑(河)昌(都)公路的樞紐。自然條件優越，農林牧資源齊備，農牧業生產發達，在西藏交通、經濟和軍事上都占重要地位。

市區沿扎曲、昂曲和瀾滄江河谷伸展。舊市區分布扎曲兩岸，中間有鋼筋混凝土大橋相連。橋東是工業區，橋西是商業區。街道呈放射狀向外伸延。構成半環形街道網。在昂曲南岸又興建新市區，新建面積約 50 餘萬平方公尺。昌都現爲西藏主要工業基地之一。有電力、機械、農具、水泥、磚瓦、輕工、印刷、皮革、化肥、森工、製糖等大小工廠。昂曲河畔有昌都水電站被譽

昌都卡若村發掘的新石器時期建築遺址
*CEB 供圖

爲「瀾滄江峽口的明珠」。縣北有絳巴林，是明正統二年(1437)西藏佛教格魯派(黃教)創始人宗喀巴門徒興建的大寺院。人口約 69,000(1982)。

Chang Tzu-p'ing　張資平(1893～1947)

亦作 ZHANG ZIPING。中國現代作家。廣東梅縣人。1911 年 留學日本，進東京帝國大學地質學系，但興趣在文學方面。1921 年 與郭沫若、郁達夫等組織創造社。次年畢業回國。在武昌師範大學等校教地質學。以寫青年男女性愛小說著名。早期作品通過寫兩性關係還能反映一些社會問題。如『她悵望著祖國的天野』，表達作者對弱者的人道主義同情，曲折反映了留日學生懷念祖國的情緒。有的作品寫因社會地位懸殊引起的戀愛悲劇。但這類作品爲數不多，大量作品是寫男女間性愛生活、三角戀愛，甚至變態的縱欲亂倫。1927 年 在上海任大學教授。1928 年 張資平在上海開書店、辦雜誌，主要刊行自己的作品。此後更熱衷於寫三角戀愛和變態的性心理小說。抗日戰爭時期留居上海，在南京汪精衛的政權中任職。抗戰勝利後以漢奸罪判刑。不久死去。

Chang Wen-t'ien　張聞天(1900. 8～1976. 7. 1)

亦作 ZHANG WENTIAN。中國共產黨重要領導人之一。又名洛甫。上海市南匯人。曾赴美國留學，1925 年參加中國共產黨，同年被派赴蘇聯，先後在莫斯科中山大學和紅色教授學院就讀，兼任中山大學和共產國際東方部的若干工作。1931 年 2 月回到上海，擔任中共中央宣傳部部長；同年 9 月被指定爲臨時中央政治局委員和政治局常委，成爲以王明爲代表的左傾冒險主義的執行者之一。

1933 年初，他隨中共中央機關從上海進入江西中共中央根據地。在 1934 年 1 月中共六屆五中全會上當選爲中央政治局委員和書記處書記，同年 2 月當選爲中華蘇

維埃人民委員會主席。10 月加入紅軍向延安轉進。遵義會議前夕他支持毛澤東的主張，參與促成遵義會議的召開。隨後在轉進途中中央政治局常委進行分工，由他代替博古負總責，並於途中與張國燾的分裂主義進行抗爭。抵達陝北後，他協同毛澤東、周恩來、劉少奇、朱德等策劃參加抗日戰爭有利之戰略。抗日戰爭開始後他反對王明的投降主義。自抵達延安後曾長期兼任中共中央宣傳部部長、中共中央馬列學院院長等職。爲中共中央起草過遵義會議和瓦窰堡會議等決議，發表過許多具有影響力的政治評論和思想評論文章。1945 年 中共召開七大，張聞天當選爲中央委員，隨後又當選爲中央政治局委員。抗日勝利後先後擔任牡丹江地區中共中央東北局代表，中共合江省(今屬黑龍江以佳木斯爲中心的合江地區)省委書記，中共東北局常委兼組織部長，東北財經委員會副主任，中共遼東省委書記等職。

1949 年以後他先後擔任中共駐蘇大使和外交部第一副部長。1959 年在廬山會議上和彭德懷同受批判，從此離開外交職務，從事社會主義經濟建設理論的研究。他是中共八屆中央委員和政治局候補委員，第一、二屆全國人民代表大會的代表和常委。在文化大革命期間一度完全失去自由，著有『無產階級專政下的政治和經濟』、『黨內鬥爭要正確進行』等理論著作。1976 年 7 月 1 日在江蘇無錫因心臟病去世。

Ch'ang-yang Man　長陽人

中國舊石器時代中期人類化石。1956 年在湖北省長陽縣洞穴內發現。計有人類上頜骨一部分和牙齒 3 枚，另有一批大熊貓和劍齒象動物羣化石。地質時代爲晚

長陽人出土地點全景
＊CEB 供圖

更新世初期。年代早於丁村人。長陽人牙齒粗大，嚼面紋理複雜。上頜骨和第一前臼齒的構造與尼安德塔人的相同，既有較原始的特徵如梨狀孔下部稍寬，鼻腔底壁不如現代人低凹而犬齒比較發達；又有許多接近現代人的特徵，如頜的傾斜度不像北京人那樣顯著，鼻棘較窄而向前、顎面凹凸不平等。

Chang-yeh　張掖

亦作 ZHANGYE，原名甘州(KAN-CHOU)。中國甘肅省西北部縣。位於阿拉善沙漠南緣、祁連山北麓黑河幹流最大的沃州上。北沿弱水通蒙古戈壁，南經祁連山隘口到青海高原，背倚長城，形勢險要。爲歷代邊防要鎮，也是中國古代絲綢之路上的商業中心。現公路與鐵路均與此路平行。漢(206 BC～AD 220)置觻得縣，爲張掖郡治；晉(265～420)改永平縣，隋(581～618)改張掖縣。唐後併入吐蕃，清(1644～1911)復置。1958 年改張掖市，1961 年夏改縣。

縣城所在綠洲有「塞上江南」之稱，物產豐盛，有小麥、稻、穀子、豆類等，特產水煙煙葉。工業多地方性中小企業。河西走廊糧棉和青海東部畜產品在此集散。城內有建於西夏永安元年(1098)的大佛寺，寺內有高 34.5 公尺的釋迦牟尼塑像。還有建於隋開皇二年(582)的木塔。人口約 381,000(1982)。

Changai Mountains　蒙古中部的山脈。詳杭愛山脈(Hangayn Mountains)條。

Changamire DYNASTY　昌加米臘王朝

中非的一個王朝，曾統治尚比西河和林波波(Limpopo)河之間廣大地區(現辛巴威境內)。15 世紀興起，約 1830 年滅亡。這個王朝是當時中非最大的政權。王朝的創建人昌加米臘是姆比雷(Mbire)帝國皇帝馬托佩(Matope)的庶子，曾建立羅玆維(Rozwi)王國。其子昌加米臘二世，與葡萄牙東非海岸殖民地建立聯繫。1693～1695 年把進駐內地的葡萄牙人趕走。昌加米臘的帝國在南非大規模移民時期滅亡。

Changbaeksanmaek　中國境內的山地名。詳長白山(Ch'ang-pai Mountains)條。

Changbai Shan　中國境內山地。詳長白山(Ch'ang-pai Mountains)條。

Changde　中國城市。詳常德(Ch'ang-te)條。

change ringing　變化轉鐘

英國傳統的鳴鐘藝術。係一組鐘樓的鐘，按繁複的變換序列或數學的變換法，依次拉動繫於鐘輪上的繩索以發聲。5 口、6 口、7 口鐘變換排列的最大可能數(分別爲 120、720、5,040)爲一闋；7 口以上的鐘則有 5,000 或更多的變換組成一闋。任何系列的鐘的變換數目，可由數學排列組合推算出來。如 3 口鐘僅有 1×2×3=6 種鳴響順序；5 口鐘爲 1×2×3×4×5=120 種變換；以此

類推，迄 12 口鐘，其鳴響順序則達 479,001,600 種變換。

英國教會中，鳴鐘一事始於 10 世紀；迄 15 世紀才出現序列變換的鳴鐘法。這種鳴鐘法乃受英國宗教改革運動影響而興盛；17 世紀時，並發展出一套含有複雜數學公式的鳴鐘法。變化轉鐘初爲士紳之娛樂活動，僅有貴族、知識分子及學生參與；後教士、勞工及其他人等亦加入此項活動，惟婦女除外。參與成了社會地位的表徵。最早的鳴鐘組織是 1637 年 創辦之「大學青年古風學會」(Ancient Society of College Youths)。

變化轉鐘多爲短腰型，軸位於鐘腰部分，以便搖擺。這些鳴鐘都調到一定的標準音，迄 19 世紀末，其各音部，並未嚴格調音而導致音調的不一致。鳴鐘中，最大的是「最低音」鐘，最小的是「最高音」鐘。「最低音」鐘的重量多從幾百磅到 2 噸不等，例如利物浦的基督主教堂，就有重達 4.6 噸的「最低音」鐘。

changeling　醜嬰兒

在歐洲民間傳說中，指仙人或精靈的孩子，由於長得醜陋或蠢笨，她們便鬼鬼祟祟地把他和人嬰相調換。據傳說，被偷的人嬰送給了魔鬼或用來增强仙人的血統。要使那個孩子回來，就得使醜嬰兒發笑或對他進行折磨；後一種信念造成了許多虐待孩子的事例。

Ch'anggang　滄江。詳趙涑(Cho Sok)條。

Changhua　彰化

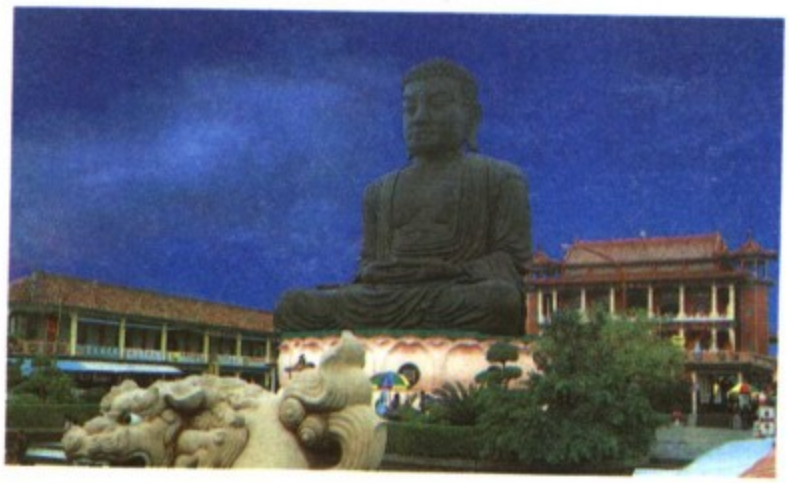
中國臺灣省西岸中部的一個大縣。縣治設彰化市。面積 1,074 平方公里(415 平方哩)。是臺灣島上地少人稠的縣分。境內除東南部的八卦山外，大部爲肥沃的三角洲沖積平原。濁水溪(西螺溪)和大肚溪分別在南部與北部邊境入海。其間水系衆多，鹿港溪、麥嶼厝溪(東螺

鹿港龍山寺
＊交通部郵政總局供圖

溪)等均順地勢自東南流向西北。農業灌溉發達，盛產稻米，素有臺灣「米倉」之稱。油菜籽、亞麻產量爲全省第一，並產甘蔗、柑橘、花生、甘薯、玉米、小麥等。家畜、家禽飼養業興旺。農產品加工業興盛，有碾米、製糖、食品罐頭、紡織、造紙等。全省最大乳品加工廠設在該縣。礦藏資源有石綿和大理石。手工業、手工藝品有金屬工具、雕刻、竹簾、石硯、草蓆、羽毛製品、裝飾品、玩具等。鐵路、公路交通便捷，水運仍用鹿港。鹿港原是臺灣古老港口之一，清乾隆四十九年(1784)時是與福建泉州之蚶江對渡口岸，曾與臺南並列爲臺灣中南部商業中心，後因港口淤塞而衰落。鹿港有龍山寺(1786 建)、天后宮、媽祖廟(即興安宮)、新祖宮及三山國王廟等名刹古迹。彰化市東八卦山有大佛寺和寶塔。人口約 1,226,615(1987)。

Changhua　彰化

中國臺灣省的縣轄市，爲彰化縣政府所在地。面積 65.7 平方公里(25.37 平方哩)，位於臺灣西岸中部。17 世紀是漢族大規模開發臺灣的前哨。1734 年築城，成爲臺灣中部的重要市場和商業中心。日據時期(1895～1945)繁榮程度猶勝過臺中市。現爲鐵路樞紐，縱貫鐵路山



彰化八卦山大佛像
＊交通部郵政總局供圖

線與西部平原的海線在此交會。也是甘蔗、稻米、鳳梨、柑橘及其他水果的集散地。主要工業有食品加工、化學、機械和紡織等。國立教育學院設在該市。市東的八卦山頂(海拔 96 公尺)上有大佛寺和寶塔。寺前的巨佛高 21.6 公尺，是世界最大的佛像之一。人口約 201,100(1985)。

Changjiang Zhongxiayou Pingyuan　中國境內的平原。詳長江中下游平原(Yangtze Plain, Middle and Lower)條。

changko　長鼓

一作 CHANG GO。韓國傳統音樂中常用的大型、雙面沙漏形(有腰的)鼓，其結構像日本鼓(*tsuzumi*，參閱該條；即腰鼓)。長 66 公分(26 吋)。演奏時，一面用手、另一面用棒敲擊。

changsŭng 長柱

刻有人面相的木柱或石柱。立於韓國村莊或廟宇入口處(或其東、西、南、北不定)，用以祛邪除魔。稻農以它爲守護神，相信它可以消災治病。它又被當作路標或界標。

Changzhi 中國城市。詳長治(Ch'ang-chih)條。

Changzhou 中國城市。詳常州(Ch'ang-chou)條。

Channel, The 英國與法國間的海峽。詳英吉利海峽(English Channel)條。

Channel Country 錢納爾地區

澳大利亞一牧區。大部分在昆士蘭州西南部，並延伸至南澳大利亞州東北部和新南威爾士州。面積 155,000 平方公里(60,000 平方哩)。馬利根(Mulligan)、喬治娜(Georgina)和湯姆生(Thomson)等河流經境內，爲平坦的沖積平原。洪水期氾濫，平原上河川漫流，形成無數條溝渠，該地區因此得名。每年洪水持續約 6 個月，水退後，牧草繁茂，成爲優良的牧牛場。

Channel Islands 海峽羣島

法語作 ÎLES NORMANDES 或 ANGLO-NORMANDES。在英吉利海峽內，法國科唐坦(Cotentin)半島西面。由 4 個大島、一些小島和岩礁組成，面積 194 平方公里(75 平方哩)。自 1066 年 起至今爲英王領地。羣島分爲根西(Guernsey, 參閱該條)和澤西(Jersey, 參閱該條)管區，各有自己的憲法。每個島根據當地法律和習慣進行管理。其中埃克里豪羅克斯(Ecrehous rocks)和萊曼基耶(Les Minquiers)島主權問題曾使英、法長期爭執不下。1953 年國際法庭確認其爲英屬。至 20 世紀 70 年代，因事關大陸棚石油開發權，兩島主權問題重又提起。羣島風景優美，具有海洋性氣候，遊覽勝地。以養牛和輸出水果、花卉、番茄、馬鈴薯聞名。通行英、法語。聖袁利爾(Saint Helier, 參閱該條；在澤西島)和聖彼得港(Saint Peter Port, 參閱該條；在根西島)爲主要的人口聚居地。人口約 135,000(1982)。

Channel Islands 海峽羣島。在美國加利福尼亞南部岸外。詳聖大巴巴拉羣島(Santa Barbara Islands)條。

Channel-Port aux Basques 錢納爾-巴斯克港

加拿大紐芬蘭島西南端城鎮。它是從新斯科舍省北悉尼(North Sydney)跨卡伯特(Cabot)海峽的運送汽車輪渡線終點站，也是橫貫加拿大公路末段上的連結點。捕魚和魚加工業爲主。人口 5,988(1981)。

channelling 溝道效應

亦作 CHANNELING。固體物理學中指原子束對結晶固體有方向性選擇的穿透本領。1912 年德國物理學家斯塔克(Johannes Stark)就預言了這種效應，但直到 1960 年才得到證實。穿透本領最大的方向常常平行於晶軸或晶面，粒子穿行的路徑就稱爲溝道。例如，重原子總是可以沿合適的方向無阻礙地穿過鉛晶體，穿越距離比非溝道方向要大幾千倍。該現象對於晶體結構的研究及原子物理學、原子核物理學和固體物理學都很有用，並使半導體生產成爲可能。

Channing, Edward(Perkins) 錢寧(1856. 6. 15～1931. 1. 7)

美國歷史學家。牧師威廉・艾勒利・錢寧之子。一生事業與哈佛大學有聯繫。1883～1929 年在該校任教。他的觀點受到社會達爾文主義的影響，在研究美國史中強調每個部分對整體的獨特貢獻。所著 6 卷本『美國史』(1905～1925)是在這一領域中的重大成就。其中第 6 卷曾獲得普立茲歷史獎。

Channing, Walter 錢寧(1786. 4. 15～1876. 7. 27)

美國醫師。1809 年畢業於賓夕法尼亞大學醫科，後留學歐洲，1812 年返美從事產科。1832 年參與創辦波士頓產科醫院。1847 年首先在產科中應用乙醚麻醉，1815 年爲哈佛大學的第一位產科學教授。他是『新英格蘭內科及外科雜誌』(*New England Journal of Medicine and Surgery*)的編輯之一，1848 年著有經典之作的『乙醚麻醉在分娩過程中的應用』(*Treatise on Etherization in Childbirth*)。

Channing, William Ellery 錢寧(1780. 4. 7～1842. 10. 2)

美國著作家、倫理學家。原爲基督教公理會教士，後改奉上帝一位論；號稱「上帝一位論派的使徒」，促進

錢寧
＊美國國會圖書館供圖

新英格蘭的上帝超在論派的興起，並進行組織活動反對蓄奴、酗酒、貧困和戰爭。他並不主張成立教派，因爲他認爲上帝一位論的正統派也會與其他正統派一樣壓制異己。但於 1820 年組織公理會自由派牧師會議，這個會議於 1825 年 5 月改組爲美國一位論協會。錢寧同情一些社會改革和教育改革的宗旨，但不相信集體行動能夠改良社會。他認爲政府不能提高人類的道德感，政府的合法職能僅在於消極地維持治安。

chanson 香頌

中世紀和文藝復興時期的法國藝術歌曲。單聲香頌可推溯到 12 世紀；至 13 世紀由法國北方遊吟詩人發展而盛行。在 14 世紀中葉的作曲家兼詩人馬舒(Guillaume de Machaut)的「萊」(lai, 一種詩歌體裁)中仍能發現。但存下來的只有曲調。有伴奏的香頌(由一件或幾件樂器伴奏的獨唱歌曲，伴奏部分由作曲家寫出)在從馬舒到 15 世紀末的吉采根(Hayne van Ghizeghem)和比斯努瓦(Antoine Busnois)的作品中始終占統治地位。有伴奏的香頌幾乎都從屬於三種固定的體裁(敍事曲、迴旋曲或維爾萊〔ballade, rondeau, virelai, 參閱各該條〕)；爲二聲部或三聲部寫的香頌已經出現；由兩個或更多歌手同時唱不同歌詞的多歌詞香頌至 1460 年左右已十分流行。

15 世紀末，法蘭德斯作曲家茗斯坎·德普雷(Josquin des Prez)的作品中出現了在四個聲部上唱同樣歌詞的香頌，從而逐漸改變香頌的風格。在手法上有時是曲調的模仿，但也有用主調音樂(和弦)風格的。16 世紀，五或六聲部香頌取代了四聲部香頌。16 世紀晚期，在拉索(Orlando di Lasso)的作品中應用了複調(多聲部，通常旋律線條交織)，香頌達到了盡善盡美的境界。1600 年後，又從香頌產生出一種新的歌曲體裁：由魯特琴伴奏的宮廷戀歌獨唱。

chanson de geste 武功歌

古代法國的敍事史詩，爲查理曼大帝傳說的核心部分。這種歌有 80 多首，大都有幾千行詩，留存在 12～15 世紀的手稿中，但它們敍述的事件則發生在 8 和 9 世紀查理曼大帝及其繼承人在位期間。一般說來，武功歌有一個歷史事實核心，上面又附會了許多傳說。其中少數詩篇有作者的名字。

武功歌的背景是基督教法國同「穆斯林」敵人的爭鬥。查理曼大帝被描寫成基督教鬥士，他身邊有 12 個貴族廷臣，其中包括羅蘭(Roland)、奧利佛(Oliver)、丹麥人俄吉(Ogier the Dane)和大主教杜爾潘(Turpin)。除去有關查理曼大帝的故事外，還有一組附屬的關於紀堯姆·德·奧朗日(Guillaume d'Orange)的 24 首敍事詩。此外還有一組詩，記述一些强大的王侯反對王室的戰爭或他們之間的戰爭。

早期的武功歌就精神和題材而論，都是英雄詩。它們描述的重點是大規模的戰鬥和械鬥，以及封建忠君思想在法紀和道德上的表現。13 世紀以後，傳奇和宮廷愛情的成分開始進入武功歌，除早期的嚴肅詩歌外，又有了英雄年輕的逸事，以及他們的祖先和子孫的虛構冒險故事。1,000 行的『羅蘭之歌』(*La Chanson de Roland*, 參閱該條)是這種武功歌的傑作，可能是武功歌的最早作品。出現在法國史詩作品初期的『羅蘭之歌』，對其他武功歌具有孕育成形的影響。這些武功歌又轉而傳遍歐洲。它們對西班牙的英雄詩發生强烈的影響。12 世紀中期的西班牙史詩『熙德之歌』(*El cantar de mío Cid*)尤其得力於武功歌。在義大利，有關奧蘭多和里納爾多(Orlando and Rinaldo, 即羅蘭和奧利佛)的故事十分流行，並且成爲文藝復興時期史詩『熱戀的羅蘭』(*Orlando innamorato*, 博亞爾多〔Matteo Boiardo〕作，1495)和『瘋狂的羅蘭』(*Orlando furioso*, 阿里奧斯托〔Ludovico Ariosto〕作，1532)的基礎。13 世紀，德國詩人沃爾夫拉姆·封·埃申巴赫(Wolfram von Eschenbach)的史詩『維利哈爾姆』(*Willehalm*)就是以紀堯姆·德·奧朗日爲基礎的。冰島的『查理曼大帝薩迦』(*Karlamagnús saga*)是用散文體記述的武功歌。被人們說成是「法國題材」的查理曼大帝傳說早就成了傳奇的主要題材。

20 世紀，武功歌令人驚訝地在巴西內地的民謠中繼續存在。這些謠曲稱爲「掛繩文學」(*literatura de la corda*)。因爲它們先前被印成小册子，掛在繩子上在集市出售。

Chanson de Roland, La 羅蘭之歌

英語作 THE SONG OF ROLAND。可能是最早的一首古法語史詩(1100？)，可以肯定是「武功歌」(chanson de geste, 參閱該條)中的一部傑作。其作者可能是諾曼第詩人杜洛爾德(Turold)，該詩最後一行有他的名字。這首詩描述 778 年歷史性的龍塞斯瓦列斯(Roncesvalles)之戰。雖然實際上這只是同巴斯克人(Basque)的一次普通遭遇戰，但詩歌卻把它誇大成反對薩拉森人(Saracen)的一次主要戰鬥。

『羅蘭之歌』開頭部分敍述查理曼大帝征服西班牙全境(僅薩拉戈薩〔Saragossa〕除外)，後接受薩拉森國王的和議，派羅蘭的繼父、武士加奈隆(Ganelon)去敵營磋商和平條款。加奈隆對羅蘭建議派他去執行這一危險任務感到惱火，就和薩拉森人一起合謀殺害羅蘭，並在他返回以後，設法使羅蘭在軍隊從西班牙撤出時指揮斷後部隊。當軍隊穿過庇里牛斯山時，斷後的部隊在龍塞斯瓦列斯山隘被一支占絕對優勢的敵軍所包圍。英雄羅蘭身陷重圍，誓死不屈，成爲雖敗猶榮英勇作戰的典範。

『羅蘭之歌』全詩結構嚴謹，層次分明，風格質樸嚴肅，但有時顯得刻板。詩中突出了蠻勇的羅蘭和他的朋

友、比較愼重的奧利佛之間的個性衝突，這也反映了對於封建時代的忠誠的不同看法。個人名譽的考慮妨礙羅蘭作出明智的判斷，他拒絕了奧利佛吹號向查理曼大帝求援的勸告。一場無援的戰鬥打響了，法蘭克騎士的精華最後只剩下少數人。當最後吹起號角時已爲時過晚，無法解救奧利佛、杜爾潘或羅蘭。羅蘭被瞎了眼睛的奧利佛誤刺身死，但查理曼大帝還來得及爲他的部下報仇。返回法國後，查理曼大帝把死訊告訴奧德(Aude, 羅蘭的未婚妻、奧利佛的姐妹)，她當即昏死在他面前。『羅蘭之歌』最後以對加奈隆的審判和處決告終。

chant royal　宮廷詩

13～15 世紀由法國詩人逐步創造的一種固定詩體。在 14 世紀，它的標準格式是分成 5 個詩節，每節有格律相同的 8～16 詩句，沒有疊句，但每節的韻腳相同，尾節則用詩節的韻。在 15 世紀，這種詩有一個疊句，而尾節一般爲詩節長度的一半左右。詩節通常爲 10 到 12 行，數目視疊句中音節的數目而定。它和三節聯韻詩一樣，可以有各種變化。在 16 世紀，馬羅(Clément Marot)是這種詩體的大師。17 世紀的偉大寓言作家拉封丹(La Fontaine)是宮廷詩衰落前的最後一位代表人物。在 19 世紀雖然又有人寫這種詩，但實際上除了法國文學之外，任何文學都沒有這種詩體。

Chantal, Saint Jane Frances of　聖尚塔(1572. 1. 28～1641. 12. 13)

法語作 SAINTE JEANNE-FRANÇOISE DE CHANTAL，原名 JEANNE-FRANÇOISE FRÉMIOT, BARONE DE CHANTAL。法蘭西人、天主教聖母往見會創立人之一。她原爲貴族夫人，1610 年在阿訥西(Annecy)同聖法蘭西斯(St. Francis de Sales)共同創建聖母往見會。1628 年鼠疫流行期間將自己所辦修道院改爲醫院。

chanter　領唱者。宗教官員。詳樂長(cantor)條。

chantey　亦作 CHANTY。詳水手號子(shanty)條。

Chanthaburi　莊他武里

亦稱 CHANTABUN。泰國中部的府和城鎮。莊他武里城(府行政中心)是位近湄南河口的商業中心，也是地區胡椒、橡膠和咖啡種植業服務中心。府面積 6,338 平方公里(2,447 平方哩)。南臨暹羅灣。人口：城鎮 21,056；府 297,631(1980)。

Chanthakuman　占塔庫曼(1799～1870. 8. 23)

亦稱 CHANDAKUMARA，CHANTHARAD 或 TIAN-THA-KOUMANE。寮國的琅勃拉邦王國國王，他是國王曼塔圖臘(Mangthaturat)的次子，1852 年繼兄蘇卡森(Suk Soem)的王位。1866 年暹羅國王蒙庫(Mongkut)把 1828 年暹羅人從永珍劫走的碧玉佛像送回琅勃拉邦。這時，占塔庫曼的國威達到了鼎盛時代。

Chantilly　尚蒂伊

法國瓦茲(Oise)省居住城鎮和度假勝地。位於巴黎以北 42 公里(26 哩)處。城鎮名以高盧-羅馬人的名字坎

尚蒂伊的城堡
*美國大英百科全書公司供圖

蒂利斯(Cantilius)命名，他在此地建起第一座別墅。14 世紀在一個人工湖的岩石小島上建成城堡，此後進行多次翻修，現在是一所博物館的所在地。1886 年奧馬爾(Duc d'Aumale)把博物館及其收藏物、圖書館和周圍的公園贈給法國研究所。博物館的藝術珍藏品中有義大利文藝復興時期畫家拉斐爾的作品，以及傑出的 16 世紀宮廷肖像畫家尚(Jean)和克盧埃(François Clouet)的作品。每年 6 月賽馬總會(Jockey Club)舉行賽馬活動。該城也是法國主要的馴馬中心之一。人口 10,065(1982)。

Chantilly porcelain　尚蒂伊瓷器

1725 年由孔代親王城堡(在巴黎以北)所屬工廠生產的一種受人讚美的軟質瓷器。1789 年以前該工廠的生產較有生氣。這些瓷器的生產按照配方，可劃分爲兩個時期。第一階段至大約 1740 年，使用一種獨特的不透明的乳白色錫釉施在微帶黃色的坯體上；第二階段(1741～1789)使用傳統的透明鉛釉。

Chantilly lace　尚蒂伊花邊

巴黎北部瓦茲省尚蒂伊製作的花邊。19 世紀生產的花邊有黑色的、白色的和本色的。1840 年左右即可生產良好的機製贋品。通常是在布置好的花邊底子上設計寫實花卉和彩帶之類的圖案。

尚蒂伊花邊
＊美國斯密生學會供圖

chanting the name of Buddha　念佛

佛教修持方法之一。指念誦佛的名號或思念佛的形相和功德。認爲一心念佛可以不生情欲有助於達到解脫，死後往生佛國。小乘大乘念佛不盡相同。小乘專指念釋迦牟尼佛，大乘認爲三世十方有無數佛，常念的有藥師佛、彌勒佛、大日佛，尤其盛行念阿彌陀佛。念佛的方法有三種：1. 稱名念佛，即口稱佛(如南無阿彌陀佛)的名號，念誦不已，也稱散心念佛。2. 觀想念佛，靜坐入定，專心思念佛的相貌、功德及所住佛土。3. 實相念佛，觀佛的法身「非有非空，中道實相」之理。後二種合稱定心念佛或觀察念佛。東晉慧遠淨土法門主觀察念佛，到南北朝曇鸞則持稱名、觀察二種念佛。唐代道綽、善導創立淨土宗，則側重稱名念佛一門。

Chantrey, Sir Francis Legatt　錢特里(1781. 4. 7～1841. 11. 25)

英國 19 世紀初的多產雕刻家，自認爲最優秀的作品是『切文寧教堂內的弗雷德里卡·斯坦厄普夫人像』(Lady Frederica Stanhope at Chevening Church, 1824) 最

錢特里『魏赫·西瓦爵士』胸像
＊CEB 供圖

初從事木刻，1805 年第一次承作雕刻。1811 年所作激進改革家圖克(John Horne Tooke)胸像在皇家美術院展出，大獲成功。大量約聘接踵而來，先後製作了溫莎城堡和不來頓的兩座喬治四世雕像；波士頓州議會的華盛頓雕像；倫敦漢諾威廣場的庇特(William Pitt)雕像；倫敦特拉法加(Trafalgar)廣場的喬治四世騎馬雕像；倫敦交易所門外的威靈頓公爵雕像。還作有大量胸像，其中羅克斯勃洛郡(Roxburghshire)阿伯茨福德(Abbotsford)的司各脫(Walter Scott)爵士胸像是其佳作之一。

chantry　附屬禮拜堂

教徒爲自己死後作彌撒而捐獻的禮拜堂，一般在教堂內。在西歐可溯源至 13 世紀，1258 年巴黎聖母院增設了附屬禮拜堂。14 世紀時捐獻禮拜堂的活動風行一時，附屬禮拜堂成爲大教堂設計構思的一部分，例如圖爾(Tours)大教堂和波爾多大教堂。英國最早見於記載的附屬禮拜堂是林肯大教堂中的威爾斯主教休(Hugh)捐獻的一座，約建於 1235 年。1349 年的黑死病瘟疫過後，捐獻基金迅速增加，不僅在教堂裏，而且在修道院、醫院和普通中學裏也建起了附屬禮拜堂。在許多實例裏，還有捐獻者的雕像。最著名的附屬禮拜堂有西敏寺中的亨利七世禮拜堂、伊利(Ely)大教堂的阿爾科克(Alcock)主教禮拜堂和瓦立克(Warwick)的聖瑪利教堂中的比徹姆(Beauchamp)禮拜堂。

Chanty-Mansijsk　蘇聯城市名。詳漢特-曼西斯克(Khanty-Mansiysk)條。

Chanukah　亦作 CHANUKKAH。猶太教節日。詳再獻聖殿節(Ḥanukka)條。

Chanute　沙努特

美國堪薩斯州東南部城市。位於尼歐肖(Neosho)河畔。1870 年始有人定居。1873 年設市。現爲當地農業區和產油地區的貿易和轉運中心。製造業有鑽井器材、工作服、化工品和水泥。設有尼歐肖縣社區初級學院。薩法里(Safari)博物館收藏著介紹非洲探險家馬丁和約翰遜(Osa Johnson, 1894 年生於沙努特)所作貢獻的有關文物。人口 10,506(1980)。

Chanute, Octave　夏尼特(1832. 2. 18～1910. 11. 23)

美國航空家，他的事業和愛好深深地影響了萊特兄弟和飛機的發明。他受利林塔爾(Otto Lilienthal)及其他試驗滑翔飛行的歐洲人的影響，60 多歲時在密西根湖的沙丘上建造滑翔機營地。他和助手用自己設計的滑翔機進行過約 2,000 次安全飛行，對操縱和平衡問題特別感興趣。他所積累的數據對萊特兄弟改進他們的設計證明

是非常有用的。他和萊特兄弟保持經常的通信聯繫。在1901～1902年期間，當萊特兄弟在開始動力飛行之前進

夏尼特
*美國斯密生學會全國航空和太空博物館供圖

行滑翔機試驗時，夏尼特幾次到北卡羅來納州的基蒂霍克(Kitty Hawk)專程拜訪他們。

Chao 趙

亦作 ZHAO。中國戰國(403～221 BC)七雄之一。開國君主趙籍是春秋晉國大夫趙衰的後代。公元前403年和魏、韓瓜分晉國，建都晉陽(今山西省太原市東南)。公元前386年遷都邯鄲(今屬河北省)。疆域有今山西中部、陝西東北角、河北西南部。趙武靈王時進行軍事改革，胡服騎射，開發邊地，鞏固國防。趙惠文王繼續推行富國强兵的措施，不斷攻取齊魏土地。公元前270～前269年趙奢在閼與大破秦軍的進攻。公元前262年趙將廉頗在長平堅壁固守三年，後因中反間計改用趙括，被秦打敗，從此國勢衰落。公元前222年爲秦所滅。

Ch'ao-an 潮安

亦作 CHAO'AN。中國廣東省東部縣。位於韓江下游。境內北高南低，北部鳳凰山高1,490公尺，韓江自西北流向東南，沖積成肥沃的三角洲平原。是汕頭市通往江西東南、福建南部的交通要衝，歷來是廣東東部地區

潮安廣濟橋，始建於800多年前。
*CEB 供圖

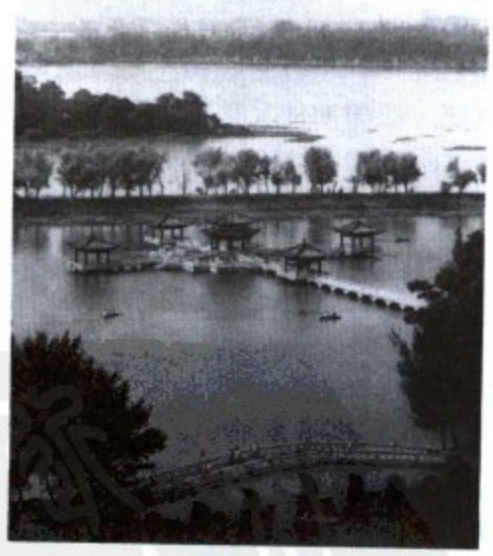
的行政中心。東晉義熙九年(413)爲海陽縣治。因潮流往復，隋文帝開皇十一年(591)改名潮州(CH'AO-CHOU 或 CHAOZHOU)。明、清爲潮州府。1858年開放通商。1914年改爲潮安縣。1953年析潮安縣設潮州市，1958年撤銷。農業發達，盛產稻米、甘蔗、茶葉、香蕉、柑橘，特產潮州蜜柑。是著名的手工業中心，產夏布、雕刻、刺繡、竹器、金屬細工等。有開元寺、廣濟橋、鳳凰塔、韓祠、西湖等名勝古迹。開元寺建於唐開元二十六年(738)，寺內保存有唐以來的大量文物。人口992,000(1982)。

Chao Chen 趙禎。中國皇帝。詳宋仁宗(Jen-tsung)條。

Chao Chi 趙佶。詳宋徽宗(Hui-tsung)條。

Chao-ch'ing 肇慶

亦作 ZHAOQING，中國廣東省縣轄市名。又名高要(KAO-YAO 或 GAOYAO)。位於廣東西部的西江北岸。漢置高要縣。南朝梁天監(502～519)間置高要郡，隋開皇九年(589)改端州，宋重和元年(1118)升肇慶府。1912年改高要縣。1958年析高要縣設市，1959年撤銷，1961年復設肇慶市至今。是西江水運交通要衝和物資集散地



肇慶著名風景區七星岩和五龍亭
*CEB 供圖

，與廣西東部貿易關係密切，商業發達。工業有儀表、機械、化學、釀酒、製糖、塑料等。手工業品以花草蓆和「端硯」著名。特產「文岗鯉」。肇慶又是廣東著名的遊覽城。北郊有七星岩風景區。市東北18公里處的鼎湖山爲嶺南四大名山之一。山上林木葱蘢，是珍貴的亞熱帶常綠林，已列爲國際自然保護區。山谷有飛瀑，山麓有唐代的白雲寺和明代的慶雲寺。人口169,000(1982)。

Ch'ao-chou 潮州。中國廣東省東部城市名。詳潮安

(Ch'ao-an)條。

Chao-chou Bridge　趙州橋

亦作 ZHAOZHOU BRIDGE。中國古代著名大石拱橋，又名安濟橋。位於河北趙縣洨河上，是世界現存最早的大型石拱橋。於 591～599 年間由李春主持建成。橋長

趙州橋
*CEB 供圖

50.82 公尺，橋面寬約 10 公尺，主拱跨徑 37.02 公尺，拱圈矢高 7.23 公尺，弧形平緩。拱圈由 28 條並列石條組成，上設四個小拱，既減輕重量，又便於排洪。建橋中採用坦拱和敞肩拱等新工藝，在橋樑建築史上創卓越典範。

Ch'ao-chou opera　潮劇

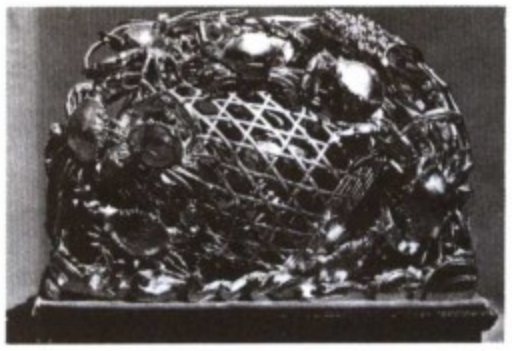
亦作 CHAOZHOU OPERA。中國戲曲劇種之一。又名潮州戲。流行於廣東東部、福建南部和臺灣省等地，並經常在新加坡、泰國等東南亞國家演出。16 世紀中葉已在廣東東部流行，與中國最古老的戲曲——南戲有淵源關係。潮劇傳統劇目大多出自明代的南戲(傳奇)劇本，

潮劇『白兔記』劇照
*CEB 供圖

如『琵琶記』、『荊釵記』、『白兔記』、『拜月亭』、『珍珠記』等；另一類則取材於當地傳說故事，如『荔鏡記』、『蘇六娘』、『金花女』等。潮劇曲調是在當地民間音樂基礎上吸收明代四大聲腔之一的弋陽腔逐漸形成，稱爲「潮腔」或「潮調」。唱時有許多人從旁幫腔(伴唱)，並有笛子、琵琶等管弦樂器伴奏。曲調質樸委婉，很有地方特色。

Ch'ao-chou wood carving　潮州木雕

Ch'ao-chou 亦作 CHAOZHOU。中國廣東省潮州地區產的木雕工藝品。流行於潮安、饒平、澄海、揭陽、普



潮州木雕蟹簍
*CEB 供圖

寧一帶。以多層次的鏤空手法見長。常飾以金彩，具有金碧輝煌的效果，又稱「金漆木雕」。主要用作建築和家具的裝飾，是中國著名的木雕品種。

Chao Erh-sun　趙爾巽(1844～1927)

亦作 ZHAO ERXUN。中國清末大臣。字次珊。漢軍正藍旗人。清同治十三年(1874)進士。歷任湖南巡撫、戶部尚書、盛京將軍、四川總督、湖廣總督，東三省總督。1911 年辛亥革命前後與張作霖合謀破壞革命，陷害革命黨人。

Chao Fa Rua　詳伐麗流(Wareru)條。

Chao Heng　趙恒。中國宋朝皇帝。詳宋眞宗(Chen-tsung)條。

Chao Hsiu-sheng　中國大陸政治人物。詳趙紫陽(Zhao Ziyang)條。

Chao Hsü　趙頊。中國宋朝皇帝。詳宋神宗(Shen-tsung)條。

Chao Huan　趙桓。中國宋朝皇帝。詳宋欽宗(Ch'in-tsung)條。

Chao Huang　趙炅。詳宋太宗(T'ai-tsung)條。

Chao-hui　兆惠(1708～1764. 12. 10)

亦作 ZHAOHUI。中國清代平定準噶爾的大臣。吳雅氏，字和甫。滿州正黃旗人。乾隆十四年(1749)擢戶部侍郎。參與平定準噶爾之役，授定邊將軍。次年因解烏魯木齊圍有功，進一等武毅伯、戶部尚書。不久又任定

邊將軍，主持征討天山南路回部軍務。因孤軍深入，曾一度陷圍於葉爾羌附近的黑水營，但終獲大勝，受封武毅謀勇一等公。回京後任協辦大學士兼刑部尚書。

Chao Ju-kua　趙汝适(活動時期 13 世紀)

亦作 ZHAO RUGUA。中國南宋(1127～1279)地理學家。宋太宗趙匡義八世孫。嘉定、保慶年間(1208～1228)在泉州任提舉福建路市舶，掌管海外貿易，得以結識中外商人。乃採訪資料撰爲『諸蕃志』，記東起日本西至摩洛哥諸亞非歐沿海各國地理交通、風土物產和進口貨物。所記均較詳賅可信。其中對西歐的記述是見之於中國文獻中的較早者。爲研究宋代中外交通、中外貿易和某些國家有關歷史提供了重要史料。

Chao Kao　趙高(？～207 BC)

亦作 ZHAO GAO。中國秦代宦官。出身趙國宗族。通曉法律，任秦中車府令兼行符璽令事。投靠秦始皇少子胡亥。公元前 210 年始皇病死後，高與胡亥、李斯合謀秘不發喪，僞詔逼始皇長子扶蘇和大臣蒙恬自盡，立胡亥爲二世皇帝。後任郎中令，決斷朝政。公元前 209 年殺害丞相李斯，自爲丞相。公元前 207 年劉邦率起義軍攻屠武關，趙高與其婿閻樂逼令二世自殺於望夷宮，企圖篡位自立。因百官不從，立二世兄子子嬰爲秦王。九月被子嬰刺殺。

Chao Kou　趙構。詳宋高宗(Kao-tsung)條。

Chao K'uang-i　趙匡義。詳宋太宗(T'ai-tsung)條。

Chao K'uang-yin　趙匡胤。中國宋朝皇帝。詳宋太祖(T'ai-tsu)條。

Chao Kuei　趙炅。詳宋太宗(T'ai-tsung)條。

Chao K'uo　趙擴。中國宋朝皇帝。詳宋寧宗(Ning-tsung)條。

Chao-lieh ti　昭烈帝。中國三國時蜀漢皇帝。詳劉備(Liu Pei)條。

Chao lun　肇論

亦作 ZHAO LUN。中國後秦佛教哲學家僧肇(384～414)論文集，除『上秦王表』和卷首的『宗本義』外，收論文四篇：1.『物不遷論』，論述動靜問題，謂「動靜未始異」，遷即不遷，世界沒有眞實的發展變化。2.『不眞空論』，批判心無宗、即色宗和本無宗的思想，認爲世界萬物皆由因緣而生，是「假名」、「不眞」，故謂之空；3.『般若無知論』，謂「般若」無知無相，卻又無所不知，知即不知。4.『涅槃無名論』，共 19 章，合爲「九折十演」，謂涅槃無生滅、無名相，絕非名言所能表述。此書約編於南朝陳時，其中『上秦王表』、『宗本義』和『涅槃無名論』有人疑爲僞作。『肇論』在中國佛教思想史和中國哲學史上占有重要地位。

Chao Meng-fu　趙孟頫(1254～1322)

亦作 ZHAO MENGFU。中國元代書畫家。字子昂，號松雪道人，湖州(今浙江省吳興縣)人。官翰林學士承旨、榮祿大夫、知制誥，卒封魏國公，謚文敏。因身爲宋宗室出仕元朝，曾受到人們的非議，他自己亦常作詩作畫喻欲歸隱故鄉之意。有『松雪齋集』傳世。其『岳鄂王(飛)墓』七律是宋代以後罕見的佳作。

其書法尤精楷書、行書，恢復碑學，亦兼長篆、隸、章草，能爲宋人之所不能爲。楷、行上追二王筆法，又取李邕之體勢，創造出一種圓轉秀潤的風格，世稱「趙體」，對元、明、清書法藝術影響極大。同時之鮮于樞、虞集，明代之文徵明、祝枝山對他都非常推崇。董其昌甚至認爲他能「超過唐人，直接晉人」。另外也因爲缺乏凝重剛健的精神而受到清初傅山的抨擊。其代表作傳世甚多，如『膽巴碑』、『仇鍔墓碑銘』、『三門記』、『道德經』、『蘭亭十三跋』與不少題畫之作等。

其繪畫，山水、人物、佛像、鞍馬、竹石、花鳥，各體兼擅，題材廣泛，自成風格。畫人物師法唐人，也重視觀察現實生活；畫鞍馬師法曹(霸)、韓(幹)與李公麟，更有新的突破，元、明、清三朝無人能超過他。其畫山水分先後兩期，前期學唐、五代、北宋李、王、荊、關、董、巨、李成等，後期大約 50 歲後主要運化董源、李成的畫法，創造出自己獨特的風格，由著色至淡墨，由繁密至單純，有時甚至畫出近於白描的山水圖。他非常重視師法造化，對於竹、石、古木的畫法，更有獨特的創造，發展了宋、金的文人畫派，系統提出書畫用筆相同的理論，是繪畫藝術發展的一大轉關，對後代影響極大。

趙孟頫『二羊』圖
＊CEB 供圖

在設色方面亦很有獨到之處，故惲南田云：「至趙吳興而一變，洗宋人刻劃之迹，運以深沉，出之妍雅，穠麗得中，靈氣動目，所謂絢麗之極，仍歸自然，眞後學無言之師也。」前期的『百尺梧桐軒』工麗妍雅，後期的『秋郊飲馬』古艷自生，均可證明。存世畫迹有：『鵲華秋色』、『百尺梧桐軒』、『紅衣羅漢』、『人騎』、『疏林秀石』、『水村』、『重江疊嶂』、『秋郊飲馬』、『雙松平遠』、『浴馬』、『二羊』等圖。他兼工篆刻，以「圓朱文」著稱，是使詩、書、畫、印密切結合的先行者。其夫人管道昇，子雍、奕，孫鳳、麟均工書能畫。「元四家」之一的王蒙是他的外孫。

Ch'ao-pai River　潮白河

亦作 CHAOBAI RIVER。中國海河水系 5 大河之一。在北平(北京)市和河北省東部。上游有兩支：潮河源於河北省豐寧縣，南流經古北口入密雲水庫。白河源出河北省沽源縣，沿途納黑河、湯河等，東南流入密雲水庫。出庫後，兩河在密雲縣河槽村匯合始稱潮白河。西南流經牛欄山進入平原，經順義、通縣入北運河。1912 年，潮白河在順義李遂鎮決口，部分河水奪箭杆河流入

潮白河吳村閘，位於河北省香河縣境內。
*CEB 供圖

薊運河。長 90 公里(河槽村到入北運河)，流域面積 19,500 平方公里。潮白河上游山區谷深河窄，蘇莊以下進入平原，河牀比降小，河谷開闊，易氾濫成災。1950 年開挖潮白新河，後又興建密雲和懷柔水庫，控制山區洪水。密雲水庫的洩水分兩股進入潮白河系。一股經天津入海，供天津生活用水；一股經京密引水渠、懷柔水庫流入北平(北京)市區，是北平(北京)重要水源之一。

Chao Phraya, Mae Nam　昭披耶河

亦作 CHAO PHRAYA RIVER。一稱湄南(MAENAM)河，泰國主要河流。由源出泰國北部山區的賓河和旺河在那空沙旺匯成。向南流，穿過土壤肥沃的中部平原，經過猜納、信武里、紅統、暖武里和曼谷，在沙沒巴干注入暹羅灣。全長 365 公里(225 哩)，落差不到 24 公尺(80 呎)，流域面積 160,079 平方公里(61,807 平方哩)。下游接納那空猜西河和巴薩河。首都曼谷跨該河兩岸。歷來是泰國柚木、大米出口的水路運輸要道。有運河系統，用於灌溉、娛樂、捕魚和供水。海水漲潮時，潮水可湧至大城府。曼谷周圍三角洲平原海拔很少超過 2 公尺(7 呎)。每年洪水期間，該河將肥沃的淤積物帶入稻田。三角洲、湄南、夜功、邦巴功有運河網相互連接。

鳳舟巡遊昭披耶河
*CEB 供圖

曼谷以下 25 公里(16 哩)河道有許多碼頭和港口設施。支流那空猜西河在猜納轉向西，與該河平行南流，在沙沒沙空注入暹羅灣。

Chao Shu-li　趙樹理(1906. 9. 24～1970. 9. 23)

一作 ZHAO SHULI，中國現代作家。山西沁水人。出身貧苦農家，熟悉農村生活。自幼喜愛民間通俗文藝，因而奠定後來創作的風格。1925 年趙樹理就讀於山西長治師範學校，開始接觸新文學，曾寫過新詩及小說。1928 年因參加共黨活動而被捕入獄，1930 年出獄後，做過小學教員，但經常失業，顚沛流離。爲謀求生計而開始向報刊投稿，發表過多篇小說。抗日戰爭爆發後，加入中國共產黨，後來長期在基層工作，曾任區長、劇團團長等職。趙樹理提倡通俗文藝，曾寫過爲數頗多的小鼓詞、小小說和雜文。1943 年以短篇小說『小二黑結婚』一舉成名，後又有多部作品，其小說具有大衆化的獨特風格。1949 年後於北平(北京)擔任刊物主編及曲藝研究會副主席。作品始終保持大衆化風格，其部分名作曾被譯成英、日、俄等多種外文版本。著有『趙樹理文集』。

Chao-ti　漢昭帝(94～74 BC)

亦作 ZHAODI，中國西漢第六代皇帝。即劉弗陵。武帝幼子。公元前 87～前 74 年在位。8 歲即位，由霍光、上官桀、金日磾、桑弘羊受遺詔輔政。在位期間繼續執行輕徭薄賦與民休息方針。重農抑商，移民屯田。多次擊退匈奴、烏桓騷擾，維護北方安寧。曾徵郡國賢良文學，開鹽鐵會議，堅持鹽鐵專賣政策。

Chao T'uo　趙佗(？～137 BC)

亦作 ZHAO TUO，中國西漢南粵長官。眞定(今河北

省正定縣)人。秦時任南海郡龍川令，後爲南海尉。秦末兼併桂林、象郡，稱南越武王。公元前196年受漢高帝封爲南越王。後因呂后禁輸鐵器，自稱南越武帝，發兵攻長沙等地。文帝時去帝號。景帝時稱臣附漢，遣使入朝，地位如諸侯。

Chao Tzu-yang 中國共產黨總書記。詳趙紫陽(Zhao Ziyang)條。

Chao Yüan-jen 趙元任(1892. 11. 3～1982. 2. ？)

中國近代語言學家，中英文造詣均佳，曾爲羅素翻譯數理哲學演講。

趙氏原籍江蘇武進，1892年生於直隸天津，1909年考入清華留美第二班，進美國康乃爾大學就讀，1914年獲數學系學士，後轉攻哲學，1918年獲哈佛大學哲學博士學位，1919年回康乃爾大學任教；1920年夏返國，到清華大學任教，並爲羅素演講翻譯。1921年與楊步偉醫學博士結婚後同赴哈佛，在該校大辭典編纂處工作並擔任戰時軍人華語科主任。1924、1925年在歐洲各國訪問語言學者。1924～1932年在清大研究院教授語言學。1933～1938年任中央研究院史語所語言組主任，赴全國各省調查方言。1938～1947年在夏威夷、耶魯、哈佛等大學任教。1947年到加大任阿加悉東方語文講座，其間曾赴日本京都大學講學一年，並返臺灣在臺大講學半年，1960年夏天正式退休，退休之前兼任加州大學出版部審查委員多年，後爲加大復聘，再任教三年。1963年香港中文大學成立，應聘擔任中大人文組主席顧問，1969年二月擔任康乃爾大學教授，1982年二月因病在麻省去世，享年九十一歲。

趙氏著作包括：『阿麗思漫遊奇境記』(譯)、『走到鏡子裏』(譯)、『新詩歌集』(樂)、『兒竟節歌曲集』(樂)、『國語入門』(Mandarin Primer)、『粵語入門』(Cantonese Primer)、『語言與符號系統』(Language and Symbolic Sys-tems)、『中國話的文法』(Grammer of Spoken Chinese)、『中國社會與語言的各方面』(Aspects of Chinese Sociolinguistics)、『中國通字計畫』(A Project for General Chinese)等數十種。

Chaos 混沌

在希臘早期的宇宙論中，混沌意味着事物生成前宇宙的原始空虛狀態，或者意味著塔爾塔魯斯(Tartarus)的深淵即冥界。在赫西奧德(Hesiod)的『神譜』(*Theogony*)中就包含這兩種概念。據赫西奧德的說法，首先是混沌，然後才有該亞(Gaea, 即大地)和厄洛斯(Eros, 即欲念)。但該亞不是由混沌產生出來；混沌的後裔是埃列波斯(Erebus, 即黑暗)和尼克斯(Nyx)。尼克斯產生白晝和上層明亮的空氣，即以太(Aether)。尼克斯後來又產生宇宙黑暗和可怕的事物，例如夢、死亡、戰爭和饑

饉。這一概念同另一早期概念是一致的，即混沌是冥界的黑暗。在後來的宇宙論中，混沌一般指不管怎樣設想的事物的原始狀態。這個詞的現代意義來自奧維德的著作，他把混沌看成是原始的混亂和不成形的物質，而宇宙的創造者就用這種物質創造出秩序井然的宇宙。混沌的概念也被早期的教會著述家用來解釋『創世紀』第一章中的創世故事(混沌的概念並非『創世紀』首先提出來)。

Chaouen 沙萬

摩洛哥西北地區一省。面積4,350平方公里(1,680平方哩)。地處里夫(Rif)山區，北臨地中海。1975年建立。省會舍沙文(Chechaouene)。北部沿海地帶種植穀物，飼養牲畜；里夫山區出產水果、軟木和橄欖。人口約314,400(1981)。

Chaouen 摩洛哥城市。詳舍沙文(Chechaouene)條。

Chaouïa 種族名。詳沙維亞人(Shawia)條。

Chaozhou 中國地名。詳潮安(Ch'ao-an)條。

Chapaevsk 蘇聯俄羅斯聯邦城市。詳恰帕耶夫斯克(Chapayevsk)條。

Chapala, Lake 查帕拉湖

西班牙語作 LAGO DE CHAPALA。在墨西哥中央高原哈利斯科(Jalisco)州和米卻肯(Michoacán)州。爲墨西哥最大湖泊，東西寬約77公里(48哩)，南北長16公里(10哩)，面積1,080平方公里(417平方哩)。湖大水淺。

墨西哥哈利斯科的查帕拉湖遊覽勝地
*美國大英百科全書公司供圖

湖東有萊爾馬(Lerma)河注入。景色秀麗，氣候宜人，魚產豐富，適宜垂釣、捕撈。湖濱已成爲遊覽勝地。有公路、鐵路和航空線可達。

chaparral 濃密常綠闊葉灌叢

由闊葉常綠灌木、灌叢和通常低於 2.5 公尺(約 8 呎)的小喬木組成的植被，常形成濃密的植叢。見於氣候與地中海地區相似(夏季乾熱，冬季溫和而潮濕)的地區。該詞主要用於北美西南部的沿海和內陸山地植被；有時該詞代替了更籠統的名詞——地中海植被。地中海植被表示圍繞地中海周圍、非洲南端、澳大利亞西南部和南美中部具有類似植被的地區。

北美濃密常綠闊葉灌叢地區的平均年降雨量爲 500～750 公釐(20～30 吋)之間，占優勢的植物是艾蒿和常綠櫟。在降雨量較小、土壤較貧瘠的地區，有數量更小更加抗旱的灌木，例如香米索和熊果類。在晚夏季節，濃密常綠闊葉灌叢植被變得異常乾燥，此時常出現火燒。火燒是許多灌木的種子萌發的必要條件，並有助於清除濃密的地被，從而抑制喬木擴散保持灌叢植被。約於 10 年以內，濃密常綠闊葉灌叢即可恢復到原來火燒前的濃密面貌，但是如果火燒過於頻繁，就可能變成草原。

鹿和鳥類通常只在潮濕季節(大多數濃密常綠闊葉灌叢植物的生長季)棲居在濃密常綠闊葉灌叢中，在乾旱季節食物稀少時便向更北或更高海拔地區轉移。蜥蜴、兔、花鼠和鵪鶉等小型、體色暗淡的動物則全年留居在濃密常綠闊葉灌叢中。新生長的濃密常綠闊葉灌叢是家畜的良好放牧地，濃密常綠闊葉灌叢植被在山坡陡、易於侵蝕的地區中也有保持水土的功能。

chaparral cock 鳥類。詳走鵑(roadrunner)條。

Chapayevsk 恰帕耶夫斯克

亦作 ČAPAJEVSK 或 CHAPAEVSK，1929 年前稱 IVASHCHENKOVO。蘇聯俄羅斯聯邦古比雪夫(Kuybyshev)州城市。位於恰帕耶夫卡(Chapayevka)河畔。生產氮肥、合成氨、鋼筋混凝土構件。設有一所工業學院。人口約 86,000 (1983)。

chapbook 小書

最早稱裝訂簡單的小册子爲小書者是 19 世紀初的藏書家。這種小書以前在西歐和北美均由行商或小販低價出售。小書的尺寸一般是 14×11 公分(5.5×4.25 吋)，每册四頁(或四的倍數)，有木刻插圖。小書內容包括流行的英雄故事、傳奇、民間傳說、笑話、衆所不齒的謀殺案、民謠、曆書、兒歌、學校課文、滑稽戲、『聖經』故事、夢境故事等。大多數文章寫得粗糙，並以匿名形式發表，爲通俗讀物的主要組成部分。最早的英語與德語小書，多源自法語小書，後者在 15 世紀末開始出現。德國到了 16 世紀中葉才開始流行『大衆小書』。美國的小書既有從英國進口的，也有本地出版的。隨著宗教和其他較嚴肅的小册子出現、19 世紀早期廉價雜誌的發展，小書才頓失衆愛，漸趨消失。

chapeau chinois 一種樂器。詳小鈴笠(jingling Johnny)條。

chapel 小禮拜堂

小型的內部禮拜堂。源自法國國王爲保存聖馬丁的披肩而建的聖祠，後指保存聖物的祠堂。英國肯特郡坎特布里大教堂在 1174 年火災後重建唱詩班席一翼時，建立了聖徒禮拜堂，作爲教堂整體的一部分。中世紀時盛行對聖母瑪利亞的崇拜，以致在 14 世紀末西歐多數主要教堂中都設有聖母堂(Lady chapel, 參閱該條)。經各教團的提倡，在一些教區教堂和大教堂中也都很快設立了這類禮拜堂。13 世紀時許多大教堂和修道院教堂向東擴建，形成半圓形後堂，由一系列呈輻射狀排列的多邊形小禮拜堂組成。這是法國理姆斯、亞眠(Amiens)、勒芒(Le Mans)等大型教堂的標準平面，英國威斯敏斯特和坎特布里的各座教堂亦然。土魯斯聖塞寧(St. Sernin)教堂有 17 個五角形禮拜堂，以狹窄走道相連。

中世紀後期禮拜堂的增加起源於兩種趨勢：即個人捐獻以爲其死後作彌撒而建附屬禮拜堂(chantry, 參閱該條)的風氣和許多行會或社團爲其成員建立各自的禮拜堂的風氣。這些禮拜堂也多設在大教堂的內部。英國中部科芬特里的老聖邁克爾(St. Michael)大教堂(第二次世界大戰中被毀)擴建了製帽工、染工、綢緞商、布商等各自專用的禮拜堂。也有附設在學校或私人住宅中的禮拜堂，有時稱爲祈禱室。例如西斯廷(Sistine)禮拜堂是羅馬教廷的私用禮拜堂，溫莎的聖喬治小教堂則是伯克郡(Berkshire)溫莎城堡的私用禮拜堂。巴黎的聖徒小教堂原爲宮廷祈禱室，祀奉著耶穌受難的聖物，是爲國王聖路易九世作爲王宮的附屬部分而建造的。

Chapel Hill 查珀爾希爾

美國北卡羅來納州中部城鎮。位於達拉謨(Durham)西南 19 公里(12 哩)處。建於 1792 年。1851 年設鎮。與西面的卡爾博羅(Carrboro)鎮同爲大學城。是北卡羅來納大學(1795)所在地。設有莫爾黑德(Morehead)天文館。卡羅來納戲劇家協會劇院譽滿全國。人口 32,421 (1980)。

Chapelain, Jean 夏普蘭 (1595. 12. 4～1674. 2. 22)

法國文學批評家與詩人。以經驗標準使用在文學批評上，對當時以純理論形式研究古希臘作品之學者而言，不啻爲一項挑戰。其文藝批評論觀點散見於所著之短文、專論及長篇書信集中。1630 年開始撰寫史詩『聖女』(*La Pucelle*)，26 年後，前 12 篇付梓，卻未獲好評。1619～1620 年因翻譯西班牙作家阿萊曼(Mateo Alemán)之

小說，始受矚目。其後，受業於詩人及批評家馬萊伯(François de Malherbe)。1663 年，法王路易十四的財政部長柯爾貝爾(Jean-Baptiste Colbert)答應給作家們應得的年俸，而將提名候選人這事交給夏普蘭辦。許多作家反對他，並迅在小冊子、諷刺短詩和一本書名爲『不戴假髮的夏普蘭』(*Chapelain décoiffé*, 1663)的諷刺短文內表達出來。

chapetón 查佩通。16～19 世紀移居拉丁美洲的西班牙殖民者。詳半島人(peninsular)條。

chaplain 特派司鐸；特派牧師

原意指負責管理一所小教堂的司鐸或牧師，現在則指派駐某一單位工作的神職人員。此一名銜起源於初世紀的基督教會。

4 世紀時，特派司鐸(拉丁文 *cappellani*)之如此稱呼，是因爲他們負責守護聖馬丁的著名的一半氅衣(*cappella*，乃 *cappa* 之轉形詞)。這件神聖的遺物，使保存遺物的帳篷和日後簡單的祈禱所或小教堂因此而得名。除這遺物外又增加了其他遺物，這些遺物在梅羅文加王朝及加洛林王朝，尤其是查理曼在位時期，曾指派神職人員居住在王宮之中守護。除了守護這些神聖遺物的主要職務外，他們也在節慶爲國王舉行彌撒、與皇家書記協同工作，並撰寫國王所要求的文件。於是特派司鐸逐漸被視爲王室的直接服務者，成爲在教會事務與世俗事務兩方面的顧問。

國王指派特派司鐸的習慣普及西方基督教會。許多皇家特派司鐸皆被指派爲主教或擔任教會最高的職務；降至今日英國王室亦都指派自己的王室特派牧師，並仍指派皇家特派牧師團的成員，其職務現在僅止於偶爾在王室小教堂的佈道。

chaplain 一詞，今日的用法並不局限於任何特定的教會或宗派。凡被派往不同機構和法人組織——諸如公墓、監獄、醫院、學校、學院、大學、大使館、公使館及軍隊——的神職人員及牧師通常皆稱爲特派司鐸或特派牧師。

隨營司鐸、牧師在許多國家的軍隊中服務，一般擔任委任軍官的職務，而不須參戰。在美國的軍隊中有基督教隨營牧師、天主教隨營司鐸及猶太教隨營拉比服務。

一位隨營司鐸、牧師或拉比在大多數國家軍隊中的作用基本上相同。在美國軍隊中，他必須安排宗教禮拜與提供職務上的協助、在有關宗教及倫理事務上充當司令官及所屬幕僚的顧問、供給廣泛的宗教教育課程、作爲所屬部隊人員的輔導員和朋友，並且領導其軍隊中倫理輔導計畫的訓練課程。

Chaplin, Charlie 卓別林(1889. 4. 16～1977. 12. 25)

原名 SIR CHARLES SPENCER CHAPLIN。英國出生的美國電影演員和導演。因在美製的無聲片中創造了一個哀惋動人、幽默風趣的流浪漢角色而蜚聲國際。他上銀幕不到兩年，在國內就成了名人。20 世紀 20 年代初，他的影片賣座率最高。他每週拍片兩部，仍滿足不了需要，於是就自編自導自演，充分發揮他的藝術天才，塑造了一個令人難忘的所謂「小人物」。20 年代末有聲片問世後，他很少在銀幕上出現，但他早期的創作都已被尊爲經典作品，聲譽長存並不斷獲得新的評價。

卓別林
＊現代藝術博物館供圖

他出生在雜耍劇團演員的家庭，8 歲登臺表演過木屐舞劇。17 歲時進卡爾諾公司(Fred Karno Company, 英國雜劇團)，1913 年與美國基斯通公司(Keystone Company)簽訂合同，遂開始電影生涯。他的喜劇從一開始就造成轟動，他給自己規定了這種打扮：圓頂禮帽、小得可憐的上衣、肥大無比的褲子、特大的皮鞋，加上一撮小鬍子以及一根細而短的手杖。他在『流浪者』(*The Tramp*, 1915)中所帶有的哀惋格調，不僅新人耳目，而且令人爲之感動。他善於在富麗堂皇的畫面內烘托出窮人。

他塑造的那個「小人物」反映在『尋子遇仙記』(*The Kid*, 1921)、『淘金記』(*The Gold Rush*, 1925)、『城市之光』(*City Lights*, 1931)、『摩登時代』(*Modern Times*, 1936)和『大獨裁者』(*The Great Dictator*, 1940)等影片內。『大獨裁者』是他演出的第一部有聲片。1942 年他曾號召開闢第二戰場對德作戰。他的影片『凡爾杜先生』(*Monsieur Verdoux*, 1947)曾激怒美國退伍軍人協會。1952 年被迫離開美國。1953 年在瑞士定居。1957 年他在倫敦創作反對美國衆院非美活動委員會的影片『紐約之王』(*The King in New York*)，因此又被指責爲親共。1966 年他自編自導自演了最後一部影片『香港女伯爵』(*A Countess from Hong Kong*)。1972 年返回美國接受美國電影藝術學院的特別獎。

Chaplin, Sid 卓別林(1916. 9. 20～1986. 1. 11)

原名 SIDNEY CHAPLIN。英國小說家，以對工人階級的生活有詳盡且具地方色彩之描述而聞名。他出身於煤礦工人家庭，一面在煤礦幹活一面上學。1943～1945 年任大不列顛礦工聯合會支部書記。1950 年結束礦工生涯，1950～1971 年在國家煤炭局工作。1946 年出版短篇小說集『跳躍的小伙子』(*The Leaping Lad*)，爲有關達拉謨礦區的短篇故事集，此書證實他是有天分的地方作家。此後出版了一些長篇小說，主要有『薄煤層』(*The Thin Seam*, 1950)、『看守和被看守的』(*The Watchers and the Watched*, 1962)、『薩姆在早上』(*Sam in the Morning*, 1965)和『雪花石膏礦』(*The Mines of Alabaster*, 1971)等。

Chapman, Frank M(ichler)　查浦曼(1864. 6. 12～1945. 11. 15)

美國鳥類學家。曾廣泛而詳盡地研究了南、北美洲鳥類的生活史、地理分布及親緣關係並因此著名。他自學成才，1888～1908 年任美國自然博物館鳥類館及哺乳動物學館助理館長，1908～1942 年任鳥類學館館長時設計了帶模擬生境的展出方法，並將候鳥專櫃展出。1887 年起外出遠遊，收集鳥類，並拍攝了照片。1894 年任當時美國主要鳥類學雜誌『海雀』(*Auk*)的助理編輯，1899 年創辦及編輯『鳥的知識』(*Bird-Lore*)雜誌。主要著作有『北美東部的鳥類手册』(*Handbook of Birds of Eastern North America*, 1895)、『哥倫比亞鳥類分布』(*The Distribution of Bird-Life in Colombia*, 1917)、『秘魯烏魯班巴谷鳥類分布』(*The Distribution of Birds of the Urubamba Valley, Peru*；1921)以及『厄瓜多爾鳥類分布』(*The Distribution of Bird-Life in Ecuador*, 1926)。

Chapman, George　查浦曼(1559？～1634. 5. 12)

英國詩人、劇作家。曾就學於牛津大學，但未取得學位。第一部作品『夜影…兩首讚美詩』(*The Shadow of Night...Two Poeticall Hymnes*, 1593)及1595 年的『奧維德的感官盛宴』(*Ovid's Banquet of Sence*)均講人生要循規蹈矩的道理。爲讚頌饒列爵士(Sir Walter Raleigh)寫的『圭亞那史詩』(*De Guiana, Carmen Epicum*；1596)，典型地說明他一味推崇這位英雄的美德，因爲他的多數劇本均以此人爲主角。所譯『伊里亞德』於 1598 年開始發表，1611 年譯完，『奧德賽』的譯本於 1616 年發表。所譯荷馬史詩有不少章節優美動人，濟慈因此而寫有十四行詩『初讀查浦曼譯荷馬史詩』(On First Looking into Chapman's Homer, 1815)。主要詩作『和平之淚』(*Euthymiae Raptus ; or the Teares of Peace*, 1609)採取對話形式，哀嘆世人由於重視世俗事物甚於正直和智慧而引起的混亂。1605 年因寫『向東方去！』(*Eastward Hoe*)一劇，與瓊森(Ben Jonson)一起遭到監禁。現存劇作約 12 部，主要是悲劇。

Chapman, John　查浦曼(1774. 9. 26～1845. 3. 18？)

綽號「蘋果佬」(JOHNNY APPLESEED)。美國傳教士，苗圃場主。他向中西部提供大量蘋果樹苗，從而促進了拓荒事業的發展。他擁有苗圃 486 公頃(1,200 畝)。1845 年因積勞而病故。但關於「蘋果佬」的傳說至今不衰。

Chapman, John Jay　查浦曼(1862. 3. 2～1933. 11. 4)

美國詩人、戲劇家和評論家。在政治活動和作品中對內戰後「鍍金時代」(Gilded Age)出現的暴發致富的道德觀進行了抨擊。查浦曼的父親曾任紐約證券交易所總經理。他在 1885 年畢業於哈佛大學。1888 年，獲准在紐約開業當律師，共 10 年，同時任德政俱樂部主席，成爲一位有名的改革家和『政治培養所』(*The Political Nursery*)雜誌(1897～1901)的編輯兼發行人。

他在紐約市領導了一個反對坦慕尼(Tammany)協會政見的運動。這些活動使他寫出兩本書——『原因和結果』(*Causes and Consequences*, 1898)和『實用的鼓動』(*Practical Agitation*, 1900)。這兩本書都强調了他的信念，認爲個人應該在國家棘手的問題上採取道義的立場。1912 年他在賓夕法尼亞州科次維爾(Coatesville)爲紀念一個被私刑處死的黑人遇難一週年，租用一個大禮堂舉行了一個僅有兩人出席的紀念儀式。當時所作的那篇後來成爲名文的充滿義憤的演講，在『哈潑週刊』(*Harper's Weekly*, 1912)和他的雜文集『回憶和里程碑』(*Memories and Milestones*, 1915)中發表。

查浦曼共著有 25 部作品，包括廢奴運動領袖加里森(William Lloyd Garrison)的傳記、『詩歌集』(*Songs and Poems*, 1919)以及『愛默生及其他論文』(*Emerson, and Other Essays*, 1898)、『希臘天才及其他論文』(*Greek Genius, and Other Essays*, 1915)、『莎士比亞一瞥』(*A Glance Toward Shakespeare*, 1922)等幾卷評論文集。

Chapman, Maria Weston　查浦曼(1806. 7. 25～1885. 7. 12)

美國廢奴運動女活動家，廢奴運動領袖加里森的主要助手。原姓衞斯頓(WESTON)，1830 年嫁波士頓商人亨利·查浦曼(Henry Grafton Chapman)後接觸廢奴運動人士。1832 年與人共同組成波士頓婦女反對奴隸制協會。1835 年某日該協會正在舉行會議，受到暴徒擾亂，她當即聲明：「如果這裏是最後一個自由堡壘，我們寧願死在這裏。」這句話日後常爲廢奴運動者所引用。她協助加里森主持麻薩諸塞州反對奴隸制協會，主編發行甚廣的廢奴運動刊物『解放者』(*The Liberator*)。1839 年發表題爲『麻薩諸塞州內的是與非』(*Right and Wrong in*

Massachusetts)，指出廢奴運動的分裂是由於大家對女權認識不一致。她曾在新英格蘭各地舉辦反對奴隸制博覽會，爲廢奴運動籌集基金。

Chapman, Sydney　查浦曼(1888. 1. 29～1970. 6. 16)

英國數學家、物理學家和當時最著名地球物理學家之一。查浦曼最早的一項成就是修改了馬克士威(James Clerk Maxwell)的氣體分子運動論，從而預言並以實驗(1912～1917)證明熱擴散現象的存在。1910～1914 年和 1916～1918 年，兩度任格林威治皇家天文觀測員的首席助理，負責設計新的磁場觀測臺。這項工作使他開始注意地球物理學。由於工作需要，他研究磁暴以及地球磁場的變化，發現地球磁場至少有一部分來自地球的大氣層。查浦曼後來研究極光、電離層的磁擾動和電離氣體中的熱擴散。他多次當選爲各種學會會員，其中包括 1919 年當選爲英國皇家學會會員，1964 年因在地球物理學方面的成就獲皇家學會科普利(Copley)獎章。

Chapman-Kolmogorov equation　查浦曼-柯爾莫哥洛夫方程

在研究馬爾可夫(Markov)過程中得到的方程。它說明：對於一個馬爾可夫過程(其中用轉移概率表示的一個系統的未來進程，僅僅依賴於現在的狀態，而與發展到現在狀態的方式無關)，從在某一起始時刻 t_0 的某一種初始狀態轉變到在後一個時刻 t_1 的某一個狀態的轉移概率，等於從在初始時刻 t_0 的初始狀態，到在某個中間時刻 t 的某種中間狀態的轉移概率，與從該中間時刻 t 的中間狀態到在時刻 t_1 的給定狀態的轉移概率之積，在所有可能的中間狀態上的和(或積分，視問題的提法或情況而定)。

Chappe, Claude　沙佩(1763. 12. 25～1805. 1. 23)

法國工程師。由於發明視覺信號桿通信使人類的想像變成現實。他的哥哥伊尼亞斯·沙佩(Ignace Chappe, 1760～1829)在法國大革命時期是制憲會議議員。他堅決支持弟弟的建議：在巴黎和靠近戰爭前線的里耳之間建立視覺信號線路。在會議的支持下，沙佩兄弟在兩個城市間的高地上建造許多高塔，每座塔配備一對望遠鏡，分別對準前後方向，並裝有雙臂的信號機進行通信。信號機的每一臂能取 7 種清晰可見的角度位置，因而有 49 種組合可以用來表示字母和其他許多符號。

1794 年秋在巴黎，沙佩的信號機只用了不到一小時就把從奧軍手中奪取埃斯科河畔孔代(Condé-surl'Escaut)的消息傳到巴黎。他還建了另外一些通信線路，最著名的是巴黎和土倫(Toulon)之間的線路。這種系統很快在歐洲其他地方廣泛建立。沙佩獲得通信工程師稱號，當競爭對手同他爭奪發明優先權時，他那天生的憂鬱性格顯得更加嚴重，在抑鬱症的發作下自殺。

Chāpra　恰布拉

印度比哈爾(Bihār)邦城鎮，瑟倫(Saran)縣縣城。鄰近卡克拉(Ghāghara)河與恆河匯流處。爲農產品貿易中心。主要工業爲硝石加工與亞麻籽榨油。設有比哈爾大學 4 所分校和格梅什瓦拉·辛格·達爾彭加梵文大學(Kāmeshwara Singh Darbhanga Sanskrit University)一所分校。人口 111,564(1981)。

chapter house　牧師會禮堂

牧師會或修道院各部門教長集會的地方，形式多樣。在英國中世紀大教堂中最初爲矩形平面(例如坎特布里教堂)，但最普通的是多邊形，中央有一根柱子支承拱頂。在索爾斯堡(Salisbury)或威斯敏斯特大教堂裏有八角形的實例，而在烏斯特(Worcester)大教堂則爲圓形。中世紀以後建造的牧師會禮堂不多，但因其形式具有中世紀建築特色，而爲 19 世紀哥德復興式的建築師在世俗建築中廣爲採用，例如牛津阿什摩爾博物館和渥太華的下議院圖書館中的牧師會禮堂。

Chapu, Henri-Michel-Antoine　夏普(1833. 9. 29～1891. 4. 21)

法國雕刻家和像章設計者。其作品具有新古典派的柔和傳統。1855 年 獲羅馬大獎。以所作『墨丘利』(Mercury, 1861)和『貞德像』(1870)成名，隨後受託製作了大量雕像，其中包括巴黎美術學院校園內的畫家勒尼奧(Henri Regnault)紀念碑(1872)，拉雪茲神父公墓(Père-Lachaise Cemetery)內的瑪麗·達古伯爵夫人(Comtesse Marie d'Agoult)墓碑(1877)。其後期著名作品是福婁拜紀念碑，碑上有一人像象徵眞理。

Chapultepec　查普特佩克

墨西哥城西端小山，高約 60 公尺(200 呎)，歷史上久負盛名。約 1325 年 阿茲特克人在此修築府邸，1554 年 西班牙人在此建造教堂，18 世紀西班牙總督在此興建夏宮，19 世紀馬克西米連皇帝在此營造城堡，後來成爲墨西哥歷屆總統的官邸所在。1847 年 8 月，墨西哥軍曾在這裏對美國軍隊展開肉搏戰。1945 年 3 月 19 個美洲國家在此舉行會議，通過查普特佩克法。

Chapultepec Zoological Park　查普特佩克動物園

西班牙語作 PARQUE ZOOLOGICO DE CHAPULTEPEC。墨西哥城內的一所動物園，1926 年 開辦於原蒙特祖馬(Montezuma)動物禁獵區的舊址，由市政府管理。面積

爲 13.5 公頃(33 畝)。籠舍多爲維多利亞型式，共飼養約 280 種，近 2,000 隻動物，主要爲有蹄類動物和河馬，還有一對大熊貓。該園是在中國以外繁殖大熊貓成功的少數動物園之一。

char　紅點鮭

鮭科(Salmonidae)紅點鮭屬(*Salvelinus*)幾種淡水食用和游釣魚類的統稱。與名爲 trout 的種類的區別在於體上斑點爲淡色而不是黑色，上顎舟形，犂骨僅前部具牙。鱗較其他近緣屬種爲小。北極紅點鮭(*S. alpinus*)產於北美及歐洲，生活於北極及其附近海域，進入河湖產卵；有些種羣僅生活於淡水湖泊中，是冰河期移入的結果。同其他紅點鮭一樣，北極紅點鮭是良好的食用和游釣魚類，重可達 6.8 公斤(15 磅)。原產於北美的紅點鮭有溪鮭、花羔紅點鮭和湖紅點鮭(brook trout, Dolly Varden trout, lake trout；參閱各該條)。

Char, René　夏爾(1907. 6. 14～　)

法國詩人。初爲超現實主義者，第二次世界大戰時，爲抵抗運動領袖之一。經過這一經歷後，所寫詩篇精煉有力，爐火純青，但往往帶有說教意味。夏爾是鄉土詩人，筆下所寫多爲家鄉普羅旺斯的花草樹木和蟲魚鳥獸。1934 年 發表超現實主義詩集『無主的錘子』(*Le Marteau sans maître*)、詞藻華麗，意象自由馳騁。1946 年發表的『伊普諾斯詩稿』(*Feuillets d'Hypnos*)，是他戰爭年代的詩體日記，詩中形成了他獨特的風格。這部作品寫於抵抗運動時期，反映了詩人的人道主義、對人類崇高使命的信念和對戰爭殘酷的憤恨。其他作品包括『早起的人們』(*Les Matinaux*, 1950)、『上下求索』(*Recherche de la base et du sommet*, 1955)等。他被認爲是語言簡約的大師，善用省略法、警句等，他的詩常常顯得晦澀、嚴肅，所用詞句往往仍限於表現風格所必需。

charabanc　大型遊覽馬車

19 世紀早期在法國使用的裝有幾排正向座位的四輪加長馬車。使用的馬匹可多達 6 匹，用來載運遊客。這種馬車不久爲英國採用，改用 2 匹馬牽引。以後在英國經過改裝，用於公共運輸，有 5 排或 5 排以上的座位，從後面進入。

Characene　古代安息國的屬國。詳梅塞納(Mesene)條。

characin　脂鯉

脂鯉科(Characidae)淡水魚的統稱。有數百種，大多數分布於中美和南美，較少數種分布於熱帶非洲。特點是頜上具牙，背上具脂鰭(第二背鰭)。形態多歧，有墨西哥的小型無眼脂鯉(*Anoptichthys jordani*)，產於非洲的似鮭的狗脂鯉屬(*Hydrocynus*)和南美的體高的鋸脂鯉屬(*Serrasalmus*)體長 2.5～152 公分(1 吋～5 呎)。草食性或肉食性，均卵生，多數種產卵於水生植物間，但寇氏脂鯉(*Copeina arnoldi*)則把卵產在水外懸垂的葉上或其他合適的物體上，雄魚定期用尾鰭將水濺灑在卵上，以保持濕潤。

多數脂鯉體小，色艷，活潑，無進攻性，常被養在缸中供觀賞；如裙脂鯉(尾鰭紅、背鰭和臀鰭黑白二色)。脂鯉類是由約 16 個近緣的類羣所組成，一些學者認爲 16 個類羣都是獨立的科，而另一些則認爲應作爲一個大的脂鯉科中的亞科。因而，像鉛筆魚(半齒脂鯉科〔Hemiodontidae〕、上口脂鯉科〔Anostomidae〕、鱗脂鯉科〔Lebiasinidae〕)和淡水斧頭魚(胸斧魚科〔Gasteropelecidae〕)這樣的魚，有時分爲獨立的科，有時則併入脂鯉科中。關於脂鯉類的種和類羣的更多知識可參閱麻哈脂鯉(dorado)、斧頭魚(hatchetfish)、鉛筆魚(pencil fish)、鋸脂鯉(piranha)、裙脂鯉(tetra)、虎魚(tigerfish)等條目。

character　性狀

一個生物體的後天獲得或遺傳的、可觀察到的特徵。獲得性性狀是對環境的反應；遺傳性性狀是由親代向子代傳遞的基因所產生的，其表現常受到環境條件的修飾。一個基因可影響許多性狀，一個性狀可受許多基因的控制。僅受幾個基因控制的性狀，稱爲寡基因、不連續或質量性狀。被許多基因控制的性狀稱爲多基因、連續或數量性狀。當控制性狀的基因的效應較强，足以掩蓋其他基因(等位基因)的效應時，這種遺傳性狀稱爲顯性性狀，而被掩蓋的性狀稱爲隱性性狀。性徵是男女間的區別。第一性徵是生殖器官和配子(性細胞)，第二性徵是結構上或外形上的差別，如乳腺、肌肉發達程度、羽毛形式以及不直接起生殖作用的行爲型式等。

character　性格

心理學概念，指後天獲得的個人精神生活的動機方面(係由先天傾向通過個人生活經驗而發展出來的)。氣質一詞則一般指先天性的動機特徵。動機特質爲人類行爲提供能量或驅力，而指向特質則把行動引向有意識或無意識的目標。各種特質(指向性的和動機性的、先天的和後天獲得的　)的總和結合成一個獨特的和與衆不同的整體，稱爲人格。

有些心理學家將人格分爲三個方面：認知(包含知識和知覺)、感情(情緒和情感的質量)和意向(以本能爲基礎的產生行動的傾向，如希望和欲望)；於是氣質通常便僅指情感方面，而性格包括整個意向方面。美國心理學界不常用性格一詞，但在歐洲著作中性格一詞常等

同於人格。在動機方面，人格的遺傳基礎主要包括先天的意向傾向(常稱本能)和與之聯繫的情緒或情感(性、憤怒、恐懼、喜悅、悲哀、自主、自卑等)。在不同個體上述因子的遺傳程度不等；這些差異便反映在氣質的傳統分類(如多血質、抑鬱質、黏液質和膽汁質)中。這種情緒變異很可能是生物化學差異的結果。上述傳統分類爲統計學研究所證實並有所修正。

但對於遺傳如何影響性格只進行了一些初級的實驗性研究，而有關人類本能傾向的理論，在很大程度上是根據動物行爲推斷出來的。通過個人生活經驗，其原初本能和情緒傾向往往以某個占支配地位的觀念或思想爲中心而逐漸組織起來。這樣，便形成了複雜的動機系統，這大致與一般所謂興趣一詞相當——即他所喜愛或不喜愛，追求或懼怕的種種人和事物。最早的興趣通常以兒童周圍環境中的人爲中心；稍大一些後，興趣可能發展到玩具、遊戲和親密的夥伴，再往後是教師、學校、愛好等。隨著兒童的長大，他對更爲抽象的概念也發生了興趣，如吸引他(或使他反感)的學校課程、他要遵守的規章制度、他視爲行動楷模的理想人物，和最重要的，還有他自身。這最後一項，即自尊情操(或稱自我典範)主導著他的社會或道德行爲。

許多這種情緒系統(特別是在性情不穩定的人身上)，或多或少是無意識的。主要是機械的(有時還是非理性的)聯想的結果，可能與其他情緒系統或與人格的更高、更有意識的層次發生衝突；這種情況下可稱之爲情結。而那些在意識範圍內並更富理性的情緒系統，通常稱爲情操。在發育成熟和平衡良好的人格中，這一切傾向都整合成爲一套由動機和理想組成的層次結構，共同形成一個穩定和協調的性格。

性格障礙亦稱人格障礙，指持續出現的不恰當或反社會的行爲模式，而不是指造成痛苦或憂傷的心理或情緒障礙。如遇到輕微困難即過分激動或束手無策，以及經常作出靠不住的判斷的人都有人格障礙。這種人不大能控制自己的敵對情感，與人相處反覆無常，不能跟人建立起持久或滿意的關係。這種人雖則可能有著正常或優異智力，身體秉賦也好，但在事業上和社會關係上卻無所成就。那種情緒極不穩定，爲一點小事就大發雷霆的人，也有人格障礙。有時這種人格表現得氣勢洶洶，令人生畏，另一些時候又表現得悲觀絕望和難於接近。還有兩種人格障礙：1. 具消極依賴反應的人，通常束手無策，優柔寡斷，有依賴性，遇到小小難題就表現得焦慮和驚惶失措。2. 具被動攻擊反應的人，則以固執、拖延和低效能來表現其敵意。社會性病態人格是一組最複雜的人格障礙，主要特徵是不能適應當代的道德和社會準則。人格障礙的分類尚無一致結論。一般認爲應包括：自戀性人格障礙、依賴性人格障礙、迴避性人格障礙和易變性人格障礙。所謂「邊界性人格障礙」的基本特徵並未有充分解釋。

1975 年 美國心理學家克恩伯恩(Otto Kernberg)提出所謂「彷彿性格」也應歸爲「臨界性人格障礙」症候羣。在所謂「彷彿性格」症候羣中，自我和超我的結構存在特異性缺陷。這種人可以給人這樣的印象：在跟人打交道時他也能體驗愛、敏感性等，但這些情緒只是「彷彿」被感受到了，而實際上他們卻不具備這些情緒。

character disorder 性格障礙。詳人格障礙(personality disorder)條。

character piece 特性曲

通常是一種較短的鋼琴曲，用以表達特定的情緒或非音樂的觀念。這種樂曲與浪漫主義運動有密切的關連，尤以德國爲甚。19 世紀的特性曲往往冠有從文學作品中得到靈感的標題(如舒曼的『克萊斯勒偶記』〔*Kreisleriana*〕)或出自個人的經歷(如舒曼的『童年情景』〔*Scenes from Childhood*〕)。其他有直接或間接地涉及某些特定的人物和情景(如舒曼『狂歡節』〔*Carnaval*〕)，或追憶起某地區的和民族的形象(如蕭邦的波蘭舞曲、馬祖卡〔mazurka〕和『船歌』〔*Barcarolle*〕)。孟德爾頌『無詞歌』(*Songs Without Words*)表現了廣泛的題材；蕭邦則偏愛音樂-文學體裁(如敍事曲)以及表達田園詩的基本特性或令人傷感的聯想(如夜曲)。相對地說，很多特性曲的構思比較簡單，並寫在三段曲式(*aba*)結構之中，著重於表現旋律與和聲，同當時德國的浪漫曲頗相類似。

character writers 性格作家

17 世紀在英國和法國風行一時和獨具風格的一批文人。他們的寫法來源於希臘哲學家和教師泰奧弗拉斯托斯(Theophrastus, 活動時期約公元前 372 年)的短篇作品。其手法爲，先對社會上某一令人厭惡的品質(如阿諛奉承)下定義，繼而描述這種類型的人的講話和舉止。他的作品在文藝復興時期被介紹到西歐。一些作家欽佩他的才智和對人類缺陷的洞察力，並模仿他的手法，其中包括法國的拉布呂耶爾(La Bruyère)、英國的賀爾(Joseph Hall)、奧弗伯里爵士(Sir Thomas Overbury)、厄爾(John Earle)和巴特勒(Samuel Butler)等。

charade 拼猜啞謎

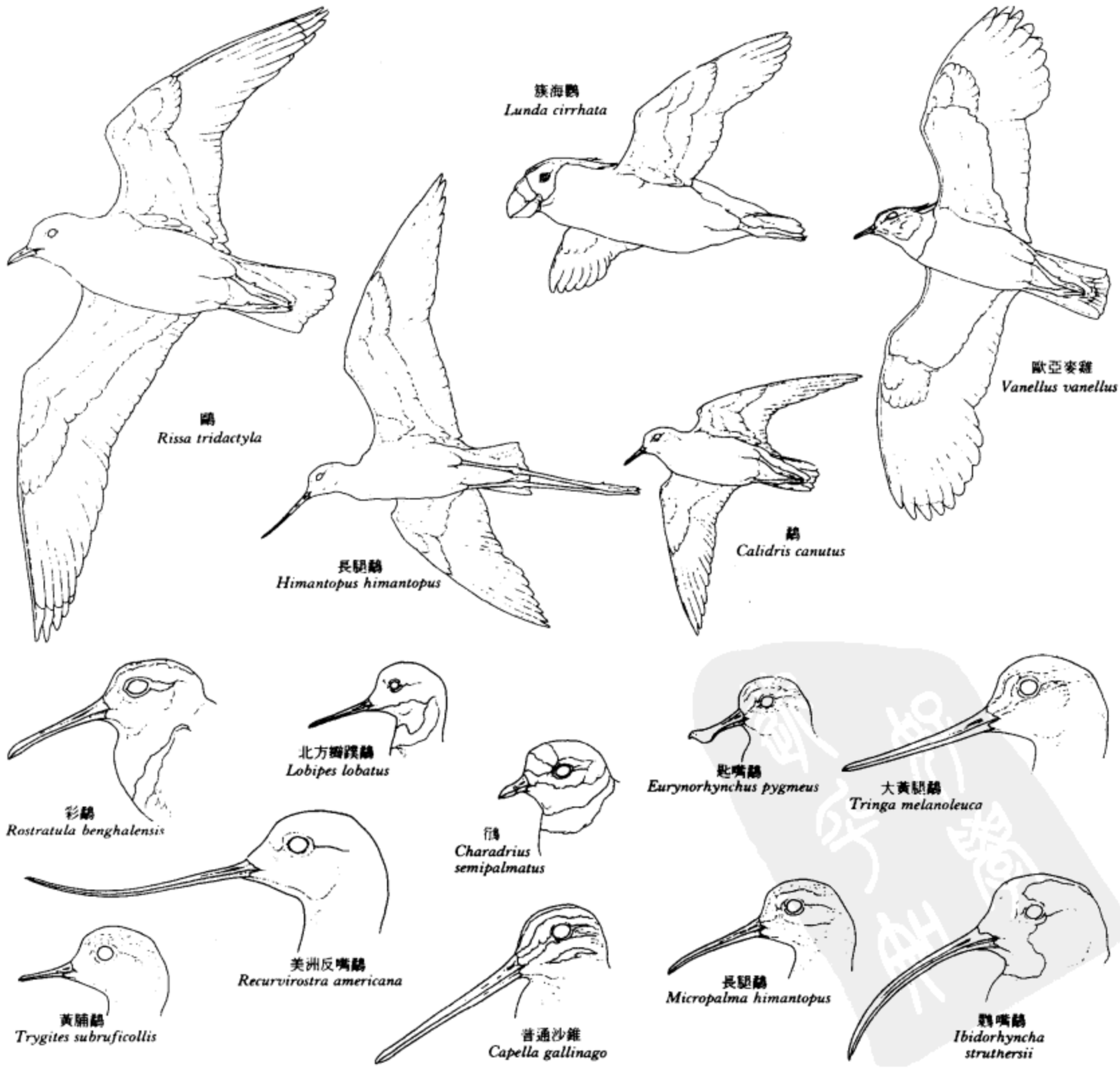
一種謎語，可能源起於 18 世紀法國。以一詞或詞組爲謎底，猜謎者根據所給暗示，先猜中此詞或詞組的各部，然後拼合而得謎底。體裁詩文不拘。在 20 世紀 30 和 40 年代以及第二次世界大戰後美國流行的猜謎遊戲，也是一種拼猜啞謎。其法把人分爲兩隊，每隊指定對方一人，叫他設法暗示一句名言、一位古今人物、一條成語或一種觀念，讓其隊友在最短時間內猜出。他不

得發出聲音，也不能利用室內任何物件。

charadriiform　鴴形類

鳥綱鴴形目(Charadriiformes)的鳥類，包括海岸鳥類、鷗類、海雀等。是全世界的海岸、內河、極地、海洋島嶼鳥類區系重要和習見的一部分。大多數體强健，飛翔在水域取食，地面作巢。包括 16 科異質集合體，由解剖學特徵的相似性和發展類型相結合。分爲三個類羣：第一類爲海岸鳥或涉禽，包括鴴、鷸、麥雞等，大約有 200 種；第二類爲鷗類，如海鷗、燕鷗、剪嘴鷗、賊鷗等 92 種；第三類爲海雀類，包括 21 種海雀、扁嘴海雀、角嘴海雀。

較大的科(鷗科、鴴科、鷸科)爲世界性分布，只是鷸科不見於澳大利亞。賊鷗科分布在南北半球高緯度區域，廣布於世界大洋。海雀科廣布於北半球海洋、島嶼和沿岸。多種海岸鳥棲於開闊地區，善飛翔，能越過水面長距離遷徙。鴴形目取食習性和外形有各種各樣。如鷗類取食大多靠飛行，海雀適於水下游泳取食。幾乎所有種類皆於地面作巢，產卵不多(多數 2~4 枚，水雉可產 6 枚)，很少或不具巢材。卵有保護色，有些種在裂



鴴形目鳥類
*G. Tudor 繪

縫或洞穴築巢，少數築在樹內。大多數是結羣的，有時達百萬對以上。雌鳥比雄鳥羽色鮮明，求偶時主動。許多水雉、彩鷸和瓣蹼鷸，由雄鳥孵卵和育雛。大多數鴴築巢於開闊地。多種鴴營羣體生活，有占區和攻擊行爲。

大多數鷸科在地面作巢，有些種用其他鳥的棄巢。丘鷸和沙錐在枯木和沼澤作巢，多數種的雄鳥有求偶飛翔，特化飛羽或尾羽發出「歌聲」。丘鷸多爲單獨夜行生活，飛翔時兩腿間帶著幼鳥。青腳鷸從越冬區經過舊大陸溫帶回到北方的繁殖地，常爲同一配偶。雄鳥常在雌鳥前到達繁殖地，有時同時到達。一窩有四枚具斑點和保護色的卵，孵化期 23～24 天，雌雄鳥同到巢區，兩性都有發達的孵卵斑，一同孵卵。孵卵替換多在清晨和傍晚，雄鳥大多在夜間孵卵，換班後在取食地休息。

鷗亞目繁殖行爲與鴴完全不同。銀鷗棲息在北半球副極和溫帶，繁殖後大多數向南移動，有些遠至巴拿馬、夏威夷、中非海岸、印度北部、東南亞和菲律賓。雌鳥繁殖期每隔兩天產 3 枚卵，孵化約持續 30 天(包括卵裂開後的 3 天孵化期)。卵具保護色，巢廣闊，但有些種在狹窄的峭壁作巢，以免敵害。燕鷗體形小，在非繁殖季節大多數在海岸或大洋度過，以後再回到島嶼、海外沙洲、隔離海灘或極地苔原。燕鷗和海鷗多在空中炫耀。大多數燕鷗不回吐育雛，而用魚餵幼鳥。

海雀在北極和北溫帶海岸的海島成羣繁殖。許多海雀在洞穴作巢，長嘴海雀在峭壁狹窄的突出部作巢，以跗蹠面向著岩壁。有些斑海雀作巢在山地樹木線上的岩石裂縫，或泰加林樹內。許多海雀作巢在混合種羣的廣大結羣中，游泳遷徙到大洋的冬季取食地。

鴴形目有許多易識別的亞目。主要變異在於喙和腿的結構方面，這與取食方式和食物大小有關。鷗和燕鷗的翅均長而窄，翅的載荷低，振翅率和飛翔速度低。海雀翅短，翅載荷高，振翅率和速度高(每小時有 45～55 哩)。大多數鴴形目在繁殖期兩次換羽。繁殖前身體部分換羽，繁殖後完全換羽。多數種的主要飛羽逐漸更換，因而飛翔力並不減弱。多數海雀科鳥類的翅上的飛羽在繁殖後同時更換，因而暫時喪失飛翔能力，但不妨礙在水下活動。

本目鳥類嘴形變化很大，適於特殊的取食方法。鷗類嘴端鈎狀適於抓住和撕裂食物。海岸鳥類的嘴型各有不同，多數長而纖細，或直或上下彎曲。鷸科的嘴堅而不太彎曲，嘴端突起。許多種海雀在繁殖期嘴峯有裝飾色，這可能與求偶有關。海雀以浮游動物爲食。小海雀的嘴峯較寬；舌大，爲肉質；腭寬具大量角質凸起，喉部有擴展的囊袋。許多鴴形目鳥類飲海水，它們不僅靠腎臟保持血液離子平衡，而且靠眶上腺。眶上腺位於眼上方頭骨溝，由鼻孔排出帶鹽分的分泌物。

鴴形目的分類：鴴亞目(Charadrii)：1. 古鴴科(Cimolopterygidae)化石(白堊紀)；2. 雉鴴科(Jacanidae)6 屬 7 種；3. 中新鴴科(Rhegminornithidae)化石(中新世)；4. 彩鷸科(Rostratulidae)2 屬 2 種；5. 蠣鷸科(Haematopodidae)1 屬 4 種；6. 反嘴鷸科(Recurvirostridae)4 屬 7 種；7. 始新鷸科(Presbyornithidae)化石(始新世)；8. 鴴科(Charadriidae)61 種；9. 鷸科(Scolopacidae)82 種；10. 瓣蹼鷸科(Phalaropodidae)3 種；11. 蟹鴴科(Dromadidae)1 種；12. 石鴴科(Burhinidae)9 種；13. 燕鴴科(Glareolidae)17 種；14. 籽鷸科(Thinocoridae)4 種；15. 鞘嘴鷸科(Chionididae)2 種。鷗亞目(Lari)：1. 賊鷗科(Stercorariidae)4 種；2. 鷗科(Laridae)85 種；3. 剪嘴鷗科(Rynchopidae)3 種。海雀亞目(Alcae)：海雀科(Alcidae)21 種。

Charadrius 鴴屬

鴴形目鴴科的屬，包括雙領鴴(killdeer, 參閱該條)和鴴(plover, 參閱該條)。

charas 麻醉品。詳哈希什(hashish)條。

Charbonnages de France 法國煤礦公司

法國國營煤炭產銷公司，也生產化學品。名義上公司由政府、勞工和消費者三方代表組成的董事會管理，但實際上政府代表一直左右著董事會的決策活動。1944 年法國戰後政府將魯爾區一家全國產量最高的煤礦——諾爾/加萊海峽(Nord Pas de Calais)礦區收歸國有。1946 年法國煤礦公司組成，除少數煤礦仍由私人掌握外，全部煤礦都收歸國有。戰後歐洲煤炭工業不景氣，困難重重。歐洲經濟共同體嚴密監視歐洲煤炭市場的動態，法國政府在煤炭產銷的決策上與其配合。60 年代中期，歐洲的需求猛降，法國政府決定開始降低煤炭生產。該公司已將部分財力轉向化工生產和發電方面的投資。

Charbonneau, Jean 夏博諾(1875～1960. 10. 25)

加拿大法語詩人，贊助建立蒙特婁文學社(1895)的主要人物。這一派是象徵主義者和唯美主義者，反對愛國主義和地方色彩的傳統加拿大主題，同時追隨法國帕爾納斯派詩人(Parnassian)，信奉藝術至上的原則。他後來寫了該派的唯一史著『蒙特婁文學社』(*L'École littéraire de Montréal*, 1935)。他的職業是律師，並任魁北克議會的翻譯(1935～1947)。1912 年夏博諾寫了『創傷』(*Les Blessures*)，主要論述哲學思辨和神話。『在沈思的邊界』(*Sur la borne pensive*, 1952)把讀者引進樂園，在那裏生活乃是一片波斯丁香花、蔓藤花棚、噴泉和坍圮的寺院的美麗景象，顯示了他風格的成熟。

Charcas 查爾卡斯。詳蘇克雷(Sucre)條。

charcoal　炭

一種不純的石墨碳，是含碳物質在限制通入空氣的條件下不完全燃燒或加熱時得到的殘留物。焦炭(coke, 參閱該條)、炭黑(carbon black, 參閱該條)和煤煙灰都可看作是不同形式的炭，其他形式炭都按其製備時所用材料而定名，如木炭、血炭和骨炭等。高爐中用來還原金屬礦石的炭已爲焦炭所取代。生產某些化工產品時的碳其來源已爲天然氣代替，但黑色火藥和表面滲碳金屬中仍使用炭。從前，由木材生產炭的過程基本上就是丙酮、甲醇和醋酸的製取過程。而現在均用其他原料生產。

採用特殊工藝可製取高孔隙率的炭，其表面積達300～2,000平方公尺/克。這種所謂的活性炭，廣泛用於吸附液體和氣體中有氣味或有色的物質，如用於飲水、糖和許多其他產品的淨化過程。用於溶劑和其他揮發性物質的回收，用於防毒面具清除空氣中的有毒化合物等。在某些化工產品(如光氣、二氯化硫醯)製造中用作催化劑，或用作其他催化劑的載體。

charcoal drawing　炭畫

用木炭繪成的畫或草圖。其特點是，除非塗以某種膠液或樹脂加以固定，否則，就不能久存，易被擦掉或弄髒。這種易擦掉的特點決定它可用來作爲起草工具，即直接在牆上起稿或按照草圖稿樣勾畫，也可以在大幅油畫帆布上勾畫輪廓，然後再用保存長久的油畫顏料繪製作品。畫家們也常用炭畫的方式作速寫草圖。由於木炭線條的邊緣柔潤，宜於表達開展、遒勁的風格，突出渾厚和動態感，卻不宜於表現纖細明確的線條。最重要的炭畫作品通常爲16和17世紀義大利畫家所作。雖到19和20世紀，馬奈(Édouard Manet)、德加(Edgar Degas)和土魯斯-勞特累克(Henri de Toulouse-Lautrec)等法國畫家以及巴爾拉赫(Ernst Barlach)、珂勒惠支(Käthe Kollwitz)等都有一些炭畫作品，但獨立的炭畫作品非常少見。

Charcot, Jean-Baptiste-Étienne-Auguste　夏爾科(1867. 7. 15～1936. 9. 16？)

法國探險家和海洋學家。曾在南極半島地區進行大範圍的海圖測繪。在第一次南極探險時(1903～1905)，測繪了帕默羣島(Palmer Archipelago)、探測了熱爾拉什海峽(Gerlache Strait)、踏勘了阿德萊德島(Adelaide Island)。在第二次探險時(1908～1910)，測繪了遠達亞歷山大島的海岸，發展了法里埃爾海岸(Fallières Coast)和一個島嶼(後以他本人命名)。1912年發表了長達兩卷的調查報告『在南極周圍』(*Autour du pôle sud*)。在1921～1936年間的探險中，曾同一隊專家研究了英吉利海峽和北大西洋中的浮游生物，並在赫布里底島(Hebrides)周圍、北冰洋和格陵蘭東岸淺海進行了海洋學研究。1936年9月16日，他的小艇在冰島海岸外沈沒，只有一人倖存，夏爾科和其他38人全部遇難。

Charcot, Jean-Martin　夏爾科(1825. 11. 29～1893. 8. 16)

法國聲譽最高的醫學教師和臨牀醫師之一，與迪歇恩(Guillaume Duchenne)同爲現代神經病學創始人。1882年他在巴黎薩爾佩特里埃爾(Salpêtrière)醫院開設了神經病診所，後來成爲當時歐洲最大的神經病診所。他是具有非凡能力的教師，吸引了世界各地的學生。1885年，由於他企圖用催眠術去發現癔病的器質性基礎，才引起他的學生弗洛伊德對神經疾患的心理原因的興趣。夏爾科在研究肌萎縮時描述了運動性共濟失調的症狀。還首次描述了運動性共濟失調及其他有關疾病或損傷所引起的韌帶和關節表面結構的病變(夏爾科氏關節)。他對於大腦定位進行了開拓性的研究，發現了粟粒動脈瘤，證明它們對大腦出血有重要意義。著有『神經系統疾病講演集』(*Leçons sur les maladies du système nerveux*, 5卷，1872～1883)等。

Charcot's joint　夏爾科氏關節。詳神經原性關節病(neurogenic arthropathy)條。

Charcyzsk　蘇聯烏克蘭加盟共和國城市。詳哈爾齊斯克(Khartsyzsk)條。

chard　菁達菜

亦稱 SWISS CHARD。藜科(Chenopodiaceae)植物菾菜(beet, 參閱該條)的變種，學名爲 *Beta vulgaris* var. *cicla*。葉可食用。二年生，葉大，葉柄極粗壯，而根不肥大。根梢有分枝而粗，但不呈肉質。葉大，莖生，葉和葉柄都很脆嫩，鮮綠色，葉可煮食，食法如菠菜，葉柄的食法似蘆筍。菁達菜易於栽培，產量高並稍耐暑熱，家庭菜園裏十分普遍。新鮮菁達菜極易腐爛。莖葉都富含維生素A、B和C。

Chardin, Jean　夏爾丹(1643. 11. 16～1713. 12. 25)

亦稱 SIR JOHN CHARDIN(1681年起)。法國旅行家。1665年到波斯和印度旅行。1671年8月再度去波斯，經過土耳其、克里米亞、高加索，大約2年後到達伊斯法罕(Isfahan)。在波斯居留4年後，再度訪問印度，經好望角返回法國(1677)。爲逃避法國胡格諾派(Huguenots)教徒的迫害(1681)，定居倫敦，在那裏做宮廷珠寶商被英王查理二世授以爵位。他的全部旅行記述首次發表於『夏爾丹遊記』(*Journal du voyage du chevalier Chardin*, 1711)中。

Chardin, Jean-Baptiste-Siméon　夏爾丹(1699. 11. 2～1779. 12. 6)

法國畫家。生於巴黎。學畫經過不詳。1724年被接納爲聖路加學院的畫師。1728年成爲皇家繪畫雕刻院的成員。1733年，他的第一幅人物畫『用火漆封信的貴婦』(Dame cachetant une lettre)問世。從此，他有時畫靜物，有時畫家庭生活場景，成爲相當成功的畫家。1740年謁見路易十五，獻『勤勞的母親』(La Mère laborieuse)和『飯前祈禱』(Le Bénédicité)(現藏羅浮宮)。後路易十五以1,500里弗爾(livre)的高價購買他的『八音琴』(La Serinette)。百科全書派哲學家狄德羅(Denis Diderot)對他極爲讚賞，稱他是「大魔術師」。

夏爾丹色粉自畫像，作於1775年，現藏巴黎羅浮宮。
*美國大英百科全書公司供圖

一個有趣的故事表明他在18世紀歐洲繪畫中的獨特地位。據說某天一位畫家大談他怎樣使顏色變得純潔完美的方法，夏爾丹聽得不耐煩，問道：「誰告訴你說人們是用顏色作畫的？」那位畫家大惑不解地反問說：「那麼，用什麼呢？」夏爾丹說：「人們使用顏色，但繪畫要用感情。」他的經過構圖推敲的靜物畫，並不只充滿着好吃的食物，且注意到對物體本身和光的描繪。在風俗畫中，他不像先輩畫家那樣取材於農民，而是描繪巴黎的小資產階級。他所畫的家庭主婦純樸，但是衣服整潔，他們的居室也同樣乾淨利落。畫面使人產生親切與和美的感覺，感情和格式接近弗美爾(Jan Vermeer)的作品。晚年作色粉畫。

他一生作畫400餘幅，其中主要有：『鰩魚』(La Raie, 1727～1728)、『碗櫥』(Le Buffet, 1728)、『一個女人在喝茶』(Woman Drinking Tea)、『煙斗和酒杯』(Pipe and Drinking Glasses)、『花瓶』(A Vase of Flowers)、『糕點』(Dessert, 1763)、『野鴨』(The Wild Duck, 1764)、『夏爾丹自畫像』(Portrait of Chardin, 色粉，1771)、『夏爾丹夫人像』(Portrait of Mme. Chardin, 色粉，1775)等。

Chardonnet, (Louis-Marie-) Hilaire Bernigaud, comte de　夏爾多內(1839. 5. 1～1924. 3. 12)

化學家和實業家，生於法國，他研究並製造出最早的人造絲。完成在巴斯德指導下的科學研究之後曾接受土木工程師訓練。1878年開始研製人造纖維，於1884年取得了把硝酸纖維素溶液通過毛細玻璃管噴絲生產纖維的專利，又費了幾年時間，解決了人造纖維的易燃問題。在1889年的巴黎博覽會上，首次展出了他的人造絲產品。不久，他在貝桑松(Besançon)開辦夏爾多內絲織品公司生產他發明的人造纖維，這種人造絲有時稱作夏爾多內絲，以區別於其他各種人造絲。

Chardzhou　查爾朱

亦作ČARDŽOU。蘇聯土庫曼(Turkmen)加盟共和國東南部一州。面積93,800平方公里(36,200平方哩)。位於阿姆(Amu)河中游，左岸爲卡拉庫姆(Kara-Kum)沙漠，右岸爲克孜勒庫姆(Kyzylkum)沙漠和松杜克里(Sundukli)沙漠。大部分地區地勢平坦，而東南端有吉薩爾(Gissar)山脈支脈，高達3,139公尺(10,298呎)。阿姆河和卡拉庫姆運河均可通航。屬大陸性氣候，十分乾燥；冬季並不很冷，夏季炎熱。沿阿姆河一帶種植棉花，也養蠶，周圍沙漠地區飼養卡拉庫爾(Karakul)羊。北部阿恰克(Achak)的大型天然氣田與中亞細亞總輸氣管相接；高爾達克(Gaurdak)出產硫磺，東南部斯文特索維·魯德尼克(Svintsovy Rudnik，意爲「鉛都」)一帶開採鉛礦。工業主要集中在首府查爾朱；其他城市有加玆阿恰克(Gaz Achak)、克爾基(Kerki)。人口約638,000(1983)。

Chardzhou　查爾朱

亦作ČARDŽOU，舊名爲NOVY CHARDZHUY(1886～1937)。蘇聯土庫曼加盟共和國查爾朱州首府，臨阿姆河。共和國第二大城市，建於1886年。現爲鐵路聯軌站，阿姆河最大港口。有軋棉廠、繅絲廠，並產過磷酸鈣和阿斯特拉罕(Astrakhan)羔皮。設有土庫曼教育學院。人口約152,000(1983)。

Charente　夏朗德

法國普瓦圖-夏朗德(Poitou-Charentes)大區內陸省分。面積5,953平方公里(2,298平方哩)。土地肥沃，產小麥、玉米和飼料。葡萄園很著名，爲釀製白蘭地提供葡萄酒。小型駁船可沿夏朗德河上行至昂古萊姆(Angoulême, 參閱該條；省會)，那裏有造紙廠和罐頭食品工業。有石灰石採石場、石膏礦和黏土礦。孔福朗(Confolens)和巴伯濟約(Barbezieux)附近有養牛業。當地產的夏朗德黃油在法國名列前茅。該省現分爲昂古萊

姆、科尼亞克(Cognac, 參閱該條)和孔福朗 3 個專區，設有昂古萊姆主教管轄區。屬普瓦捷(Poitiers)教育區。上訴法院設在波爾多。人口約 340,770(1982)。

Charente-Maritime　濱海夏朗德省

舊名 CHARENTE-INFÉRIEURE (迄 1941)。法國西部省分。瀕比斯開灣。面積(包括奧萊龍〔Oléron〕、艾克斯〔Aix〕、馬達姆〔Madame〕等沿海島嶼)6,848 平方公里(2,644 平方哩)。夏朗德河流經境內注入比斯開灣。沿海有牡蠣養殖業。經濟以農業爲主，種植穀物、飼料作物和葡萄。養牛和乳品業占重要地位。魯瓦揚(Royan)爲旅遊中心。主要城鎮有省會拉羅謝爾(La Rochelle, 參閱該條)和專區首府羅什福爾(Rochefort, 參閱該條)、桑特(Saintes, 參閱該條)、聖尙-當熱利(Saint-Jean-d'Angély)和容克札(Jonzac)等。人口 513,220(1982)。

Charente River　夏朗德河

法國西部河流。源出中央高原邊緣，上維埃納(Haute-Vienne)省的羅什舒瓦爾(Rochechouart)附近，向西北流過錫夫賴(Civray, 維埃納省)，轉一大彎，曲折南流，經夏朗德省會昂古萊姆，折向西經科尼亞克和桑特，注入比斯開灣。全長 360 公里(224 哩)。主要支流是布托訥(Boutonne)。小駁船可通航至昂古萊姆。

Chares　卡雷斯(活動時期公元前 4 世紀)

雅典將軍，雇傭的職業軍人，公元前 357 年曾爲雅典奪得色雷斯的切爾松尼斯(Chersonese)。在同盟者戰爭期間(357～355 BC)，他指揮雅典軍隊。由於得不到雅典的供應，他又投奔波斯的總督阿塔巴佐斯(Artabazus)。公元前 349、348 和 340 年，他幾次指揮雅典軍隊與馬其頓的腓力二世作戰，都沒有取得重大勝利。公元前 338 年被腓力二世打敗。後來，他又參加了喀羅尼亞(Chaeronea)戰役。亞歷山大大帝征服底比斯(335 BC)以後，據說曾要求底比斯交出卡雷斯，但卡雷斯逃到特羅阿德(Troad)去了。公元前 332 年他在米蒂利尼(Mytilene)指揮一支波斯軍隊，但當馬其頓艦隊開到時，他又舉了白旗。晚年在塔納倫(Taenarum)隱居，可能死在西耶夫姆(Sigeum)。

Chares　卡雷斯(活動時期公元前 4 世紀)

希臘雕刻家，羅得島阿波羅巨像的作者。像高 32 公尺(105 呎)，通常將其列爲古代七大奇蹟之一，約在公元前 225 年毀於地震。

Charette de La Contrie, François-Athanase　夏雷特·德·拉孔特里(1763. 4. 21～1796. 3. 29)

旺代(Vendée)戰爭期間(1793～1796)的反革命保王軍首領。原爲海軍軍官、地主。他參加 1793 年 3 月在南特(Nantes)開始發生的反對革命的國民公會政府的叛亂。同年 10 月，率農民游擊隊撤至普瓦特萬(Poitevin)沼澤，並在那裏領導旺代的抵抗運動，直至他投降並得到政府寬赦(1795. 2. 17)爲止。然而，1795 年 6 月 26 日，他宣布效忠僭號路易十八的普羅旺斯(Provence)伯爵。後被共和派的奧什(Lazare Hoche)將軍所俘，並槍決。

charge carrier　載荷子

載有電荷的實體，由它的運動形成電流。在金屬中載荷子(或載流子)是自由電子；在氣體和液體中載荷子也可能是正離子和負離子，在半導體中載荷子是自由電子和空穴。空穴作爲正載荷子，它沿着與自由電子漂移相反的方向在載流半導體中徙動。根據賀爾效應(Hall effect, 參閱該條)可以區分正、負載流子。

charge conjugation　電荷共軛

粒子物理學中，調整描述粒子的方程和公式，使之能描述與該粒子對應的反物質或反粒子。之所以稱爲電荷共軛是因爲某給定粒子和它的反粒子具有相反的電荷。例如正電子就是通常電子的反粒子。直到 20 世紀 50 年代中期，人們確信如果用反粒子取代粒子，自然界不會受到什麼影響。換句話說，電荷共軛的運用不會改變基本物理過程的數學描述。可是，1956 年以後所做的一些弱核相互作用實驗卻表明：粒子與反粒子的互換對自然界不是沒有影響的。在科學幻想的反粒子宇宙中，其物理學定理會與通常宇宙中的稍有差別。當電荷共軛 C 與其他兩種運算(宇稱反演 P 和時間反演 T)相結合時，强有力的理論根據(CPT 定理)表明物理學的基本定律在這種情況下保持不變。參閱 CP 破壞(CP violation)條。

charge conservation　電荷守恒

在物理學中，宇宙間或任何特定的化學反應或核反應中的總電荷保持恒定。任何封閉系統的總電荷永遠不變，至少在最精確的觀測限度之內是如此。儘管物質的基本粒子不斷地、自發地產生、消失，並互相轉化，但它們的淨電荷量總是保持不變。荷電粒子變成新粒子時，新粒子精確地繼承原來粒子的電荷。當荷電粒子從無到有，總會伴生出帶等量、反號電荷的另一種粒子，因而不存在淨電荷的變化。荷電粒子的湮沒需要有具等量反號電荷的粒子一起湮沒。如果電荷不是以精確地相等的細小的基本量(或量子)出現的話，則上述現象幾乎不會出現。所有荷電粒子都攜帶一個量子或幾個量子，但永遠沒有一個量子的任何中間值或分數值。爲什麼電荷永遠不以這一自然值的分數值出現，以及爲什麼每個量

子都正好具有這一特定的電荷，在理論上至今尚未澄清。

chargé d'affaires　代辦

根據維也納外交關係公約(1961)，是外交代表的最低一級。一般爲派往駐在國的外交部長的代表。在本國使團團長(一般指大使)缺席時，可代行其職。代辦只有在本國與駐在國的外交關係處於脆弱階段時被任爲使團團長。

Chari-Baguirmi　沙里-巴吉爾米

查德一省。面積 82,910 平方公里(32,010 平方哩)。位於沙里河流域，靠查德湖，氣候和地理條件適於養牛、植棉和捕魚。居民以黑人與巴吉爾米族(Bagirmi, 參閱該條)爲主，後者手藝精巧，出售自製的紡織品和金屬製品。省會恩賈梅納(N'Djamena, 參閱該條)建設規模較大。人口約 700,000(1980)。

Chari-Nile languages　沙里-尼羅諸語言

又稱大蘇丹諸語言(MACRO-SUDANIC LANGUAGES)。爲尼羅-撒哈拉語系的語族，通用地區從埃及南部到坦尚尼亞北部，從衣索比亞和肯亞直到查德。常分爲 4 個語支：東蘇丹語支(包括尼羅語分支和努比亞語〔Nubian〕分支)、中蘇丹語支、庫納馬語支(Kunama)、貝爾塔語支(Berta)。參閱東蘇丹諸語言(Eastern Sudanic languages)、中蘇丹諸語言(Central Sudanic languages)各條。

Chari River　沙里河

亦稱 SHARI。非洲中部注入查德湖的主要河流。由巴明吉河(Bamingui River, 眞正的源流)、格里賓吉(Gribingui)河和瓦姆河(Ouham River, 參閱該條)形成，流經中非共和國和查德。在薩爾赫(Sarh)附近，與其右岸的三條平行的奧克(Aouk)河、凱塔(Kéita)河和薩拉馬特(Salamat)河匯合。薩拉馬特河發源於蘇丹的達爾富爾(Darfur)，中游有伊羅(Iro)湖水注入，然後分成許多支流延伸入三角洲，最後匯入沙里河。查德和中非共和國之間的界河奧克河，也發源於達爾富爾，匯集、排除大片沼澤平原的流水，水勢遲緩。旱季，有時河道成爲一連串的死水池塘；而汛期，洪水則注入沙里河。從薩爾赫向下，沙里河穿過涅利姆(Niellim)附近的蓋伊(Gay)急流，擴展爲 5 或 6.5 公里(3 或 4 哩)寬的河面，下游分成很多水道。往西，在恩賈梅納與洛貢(Logone)河匯合，再通過若干支流注入查德湖。沙里河總長約 1,400 公里(870 哩)，流域面積 650,000 平方公里(250,000 平方哩)。在雨季，汽輪可在主河道通航 853 公里(530 哩)。

Charibert　卡里貝爾特

亦作 CHEREBERT，法語作 CARIBERT。梅羅文加統治者名。玆按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Charibert Ⅰ　卡里貝爾特一世(？～567/568)

法蘭克國王，克洛塔爾一世(Chlotar Ⅰ)長子。561 年其父死後，參與對法蘭克王國的瓜分，獲得原屬希爾德貝爾特一世(Childebert Ⅰ)的王國，首都在巴黎。他善辯論，精通律法，但生活放蕩，死時已被革出教門。死後，其兄弟瓜分了他的疆土；從此，羅亞爾河以北的土地分成 3 塊的情況就一直沿襲下來。

・Charibert Ⅱ　卡里貝爾特一世(？～631)

土魯斯國王(630 起)。629 年父王克洛塔爾二世死後，整個法蘭克版圖均歸他的兄弟達戈貝爾特一世(Dagobert Ⅰ)統治。次年達戈貝爾特把一些領地讓給他，其中包括土魯斯和加斯科涅(Gascony)。631 年他被暗殺。

Charidemus　卡里德莫斯(？～333 BC)

古希臘埃維亞(Euboea)人，雇傭軍首領，有時替雅典人作戰，有時替雅典的敵人作戰。約公元前 367 年，他曾爲雅典將軍伊菲克拉特(Iphicrates)效勞，後來卻參加色雷斯王科圖斯(Cotys)的軍隊反對雅典。他被雅典人俘虜之後，參加雅典軍隊，取得公民資格，但在公元前 362 年退役。他回到科圖斯那裏。科圖斯被弒以後，他輔佐年幼的太子塞爾蘇布勒特(Cersobleptes)。他一生的主要功勞是在公元前 357 年爲雅典收復具有戰略意義的切爾松尼斯(Chersonese, 現加利波利〔Gallipoli〕島)，因而得到一項金冠。公元前 348 年他帶領一支雅典隊伍前往奧林索斯(Olynthus)迎拒馬其頓的腓力二世。公元前 333 年投奔波斯，被大流士三世處死。

Chārīkār　恰里卡爾

阿富汗帕爾萬(Parvān)省省會。位於喀布爾北面 65 公里(40 哩)，海拔 1,600公尺(5,250 呎)。由於附近的古爾巴哈爾(Golbahār)建立現代化紡織廠，該城人口於 20 世紀 60 年代初劇增。當地著名特產有陶器、優質葡萄、刀具和銀器。有一家鑄鐵廠。人口約 25,117(1982)。

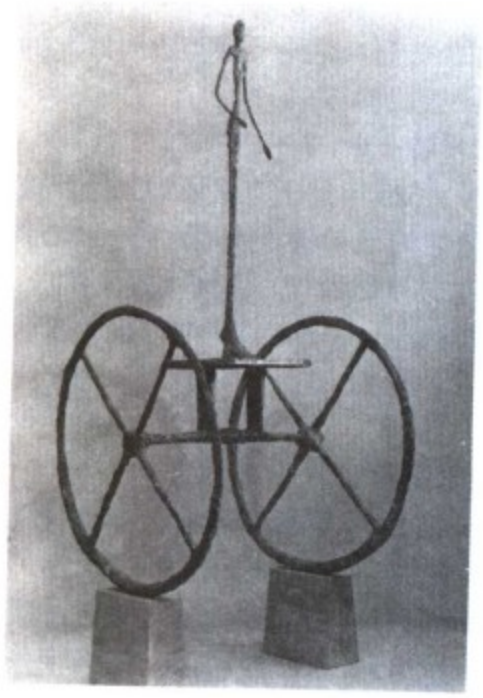
Charing Cross　查靈克羅斯

大倫敦威斯敏斯特市的一處地方。在那裏，斯特蘭德(Strand)大街從懷特豪爾(Whitehall)北端向東朝倫敦城延伸。該地常被視爲首都的中心，並以其爲起點計算與英國其他地方之間的公路距離。1649 年查理一世在此被處死。現立有查理一世騎馬塑像。

chariot　馬拉戰車

古代兩輪或四輪敞篷馬車。最初可能用於皇家葬禮

儀仗隊，以後用於戰爭、競賽、狩獵等。戰車起源於公元前 3000 年的美索不達米亞；吾珥(Ur)和圖圖卜(Tutub)的紀念碑上刻有戰鬥行軍的場面，其中有由實心車輪和木製車身構成的大型車輛。最早的戰車輪子繞固定車軸旋轉，車轅將車軸連接在牛軛上。車軸上方是周圍裝有護板的平臺，戰車上乘有長矛兵和駕車兵。



瑞士 20 世紀前衛派雕塑家吉亞柯梅蒂所塑馬拉戰車
＊現代藝術博物館供圖

兩輪戰車由於機動性較高更有利於戰鬥，用 2 頭或 4 頭野驢牽引，加上安裝帶有輪輻的輕型車輪，所以具有較高的速度。在公元前 2000 年前後，開始用馬作爲挽畜，馬拉戰車完成了作爲戰鬥武器的演變過程。到公元前 1435 年，埃及人已在製造戰車，該世紀末，有輪輻的四輪輕型戰車已在地中海東岸各國使用。並被引進米諾斯人(Minoan)所在的克里特島和南歐大陸。

在中國商代墓葬中發現的馬拉戰車的青銅裝飾表明，馬拉戰車已於公元前 14 世紀被引進中國的大草原。在北平(北京)市琉璃河的墓葬中發現的約公元前 300 年的戰車，除了輪子是盤形的以外，其結構與西歐塞爾特人的馬拉戰車相似。

在歐洲，可能是埃特魯斯坎人將馬拉戰車傳給了塞爾特人，後者約於公元前 5 世紀在不列顛羣島上使用。塞爾特戰車車身構造比希臘戰車略重，金屬(有時鑲有精製的琺瑯)被廣泛用來製造車軸和車轅。到了亞歷山大大帝時代，戰車已被騎兵所取代，但馬拉戰車競賽在希臘卻很流行，在奧林匹克運動會和在德爾斐(Delphi)的紀念阿波羅的運動會上，馬拉戰車賽是一個主要項目。在羅馬競技場比賽中，戰車比賽占首要地位。賽車由 2～4 匹馬牽引，而在盛大場面中套馬多至 10 匹；狗拉賽車甚至駝鳥拉賽車也有記載。

chariot racing　馬車賽

古代的一種比賽，用二、四或六匹馬拉兩輪車比賽速度。最早見於荷馬所著『帕特洛克羅斯的葬禮』(the funeral of Patroclus,『伊里亞德』第 23卷)，爲古代奧林匹克運動會及與宗教節日有關的運動會上的主要內容，也是羅馬馬克西穆斯(Maximus)競技場公開運動會上主要項目。每次有 4～6 輛車參加比賽，一般在競技場中跑 7 圈。車身只求輕快而不求牢固，一旦發生撞車事件，馭者不是跌傷就是被繮繩拖死。

charis　希臘宗教中的豐產女神。詳美惠三女神(Grace)條。

charisma　神授的能力

指令人敬畏的、近乎神奇的力量和能力的特徵，是追隨者用來形容某人或具有非凡魅力的領袖人物的用語。這類領袖人物可能是宗教的，也可能是政治的、世俗的。雖然在流行的用法中，很多著名的有吸引力的領袖人物被稱爲具有神授的能力，然而這一詞原來只有對非凡的人物，如摩西、耶穌、拿破崙才能用神授的能力來形容。這個詞在學術方面的應用最初源於德國社會學家韋伯(Max Weber, 1864～1920)的著作，特別是他的『論經濟和社會學』(*Wirtschaft und Gesellschaft*, 1921)一書。

Charites　希臘宗教中的豐產女神。詳美惠三女神(Grace)條。

Chariton　卡里同(創作時期不遲於 2 世紀)

希臘小說家。西方文學傳奇小說中保存完整的最古老的作品『凱勒阿斯與卡利羅亞』(*Chaereas and Callirhoë*)的作者。該書情節複雜而有條理，講一對夫婦，他們的愛情經歷了在西西里、波斯和埃及等地一連串急劇發生的驚險活動的考驗，最終以大團圓結束。小說介紹了眞實歷史人物，但描述手法不落俗套。

charity　愛

根據基督教教義，愛指上帝對人的愛，以及具體表現於人的彼此相愛之中的人對上帝的愛。基督教神學和倫理學認爲，愛的最具有說服力的體現是耶穌基督的生平、教誨和獻身。聖奧古斯丁說：「愛這種美德，在我們純正地掌握感情的條件下，使我們與上帝合而爲一，因爲我們正是用這種美德來愛上帝的。」他這話爲基督教思想作了很好的總結。宗教改革運動中的爭論，多是圍繞信的定義，不常涉及望和愛，但是改革派認爲，上帝愛人本來並不是因爲人有被愛的資格，因此，他們要求人對人的愛也不應以客體是否可愛爲依據，而是以主體受上帝之愛感化而轉變思想的經歷爲依據。

Charity, Sisters of　仁愛修會

天主教許多女修會的共同名稱，這種修會的修女不必住院修道，廣泛參與各種工作，特別是教育和護理。

Charity of Saint Vincent de Paul, Daughters of(D. C.)　**仁愛會**

天主教女修會，1633 年由聖味增爵(St. Vincent de Paul)和修女聖羅意斯(St. Louise de Marillac)創立於巴黎。起初，聖味增爵在巴黎和農村建立慈善機構，把樂於救濟貧民的富家婦女組織起來。後來又招募農村婦女協助工作，由聖羅意斯領導，成爲仁愛會。該會會員把貧苦病人接到家中護理，不久即從事教育貧苦兒童，開辦醫院，最後參與各種慈善活動。她們在歷次戰爭中在許多國家服務，號稱「戰地天使」。總會設在巴黎，受教廷外方傳信部總長監督。

charity school　慈善學校

又稱藍衣學校(BLUE COAT SCHOOL)，係 18 世紀初期英國爲教育貧困兒童而設的一種小學。它們成爲 19 世紀英國初等教育的基礎。這些學校由私人資助，一般由宗教團體管理，爲學生免費提供衣服並免收學費。

Char'kov　烏克蘭蘇維埃社會主義共和國的州、城市和行政中心。詳哈爾科夫(Kharkov)各條。

Charlemagne　**查理曼**(742.? 4. 2～814. 1. 28)

亦稱 CHARLES I，別名作CHARLES THE GREAT，法語作 CHARLES LE GRAND，拉丁語作 CAROLUS MAGNUS，德語作 KARL DER GROSSE。法蘭克國王，800 年稱帝。丕平三世(Pepin Ⅲ)的長子。771 年成爲法蘭克王國的主宰。他隨即進攻倫巴底首都帕維亞(Pavia)，陷城後自立爲倫巴底國王。在此之前，他已派遣大軍去討伐撒克遜部落，775 年以後，他矢志征服所有的撒克遜人，使其改宗基督教。撒克遜貴族表示投誠，在 775～777 年間舉行多次集體洗禮。查理曼在 777 年召開帕德博恩(Paderborn)議會，接受撒克遜人的降服。查理曼於 778 年夏率兵去西班牙，圍攻薩拉戈薩(Saragossa)城不克，回師經過庇里牛斯山時，又受到巴斯克人(Basque)的重創。

這次失敗後不久，撒克遜人就揭竿而起。雙方進行了長期而殘酷的戰爭，查理曼對叛亂分子嚴加懲處，據說有 4,500 名撒克遜人被集體屠殺。但到 792 年以後又發生新的暴動，直至 804 年屢撲不滅。在 772～804 年間，查理曼同撒克遜人大戰 18 次之多。788 年他將巴伐利亞公爵廢黜，消滅萊茵河右岸的最後一個獨立的日耳曼部落。隨後，他以巴伐利亞公爵駐地拉蒂斯邦(Ratisbon，雷根斯堡〔Regensburg〕)爲基地，幾次親征阿瓦爾(Avar)王國(在今匈牙利和上奧地利)。多瑙河地區的一些斯拉夫國家紛紛向法蘭克人稱臣。法蘭克國家的急劇擴展，遠遠超過了中世紀早期部落國家的階段。781 年查理曼訪問羅馬，請教皇爲他的兒子丕平和路易分別加冕爲倫巴底國王和亞奎丹國王。787 年法蘭克人進攻義大利南部。799 年 5 月，教皇利奧三世到查理曼的宮廷避難，查理曼派人護送他返回羅馬。800 年 11 月查理曼來到羅馬，受到皇帝一般的隆重歡迎。當年聖誕節，羅馬人齊集聖彼得大教堂，擁戴查理曼爲皇帝，教皇親自給他加冕和塗抹聖油。

查理曼稱帝之後，極力提高臣民的文化水準。他要使自己的宮廷不僅成爲國家的政治中心，而且成爲學術的中心。他從帝國各地甚至海外延攬知名的學者，建立宮廷圖書館，收藏教會長老和古代作家的著作，設置宮廷學院，教育年輕的法蘭克騎士。他本人參加多種社會文化活動。他除了講古代高地德語外，還懂得古代法語，又曾學習拉丁語和希臘語，並具有數學和天文學的基礎知識。他每年要在法蘭克內地或在被征服的領土上，至少舉行一、兩次全國貴族聯合會議。各地區的伯爵和主教代表查理曼進行統治。但在查理曼生前，海岸已受到諾曼人的威脅。806 年查理曼準備將帝國分封諸子，813 年在亞琛(Aachen)給亞奎丹的路易加冕爲共帝，與他共同執政。幾個月後，查理曼在亞琛去世。

Charlemagne legends　**查理曼大帝傳奇**

以民間故事主題、說教性寓言和英雄故事相結合而形成的傳奇，由於專述法蘭克國王兼西方的皇帝查理曼大帝，故得名。到了 12 世紀，查理曼大帝的傳記，不論在其生前或死後，都被染上一層神秘的色彩。他以下列的面目出現在傳說文學裏：重新創建的西方帝國的首領；基督教的衛道者；戰無不勝的武士；偉大的政治領袖和法律的執行者；殉教士和聖人。查理曼大帝傳奇也見於武功歌，這是以古法語寫成的大約 80 首中世紀故事詩。

Charleroi　**沙勒羅瓦**

比利時埃諾(Hainaut)省城市。它是第一次世界大戰中第一場戰役的戰場(1914. 8. 22)。現在是重要的煤礦、鋼鐵和機械工業中心。製造機器、電子設備、玻璃、化工品和水泥。該市北部郊區瑞梅(Jumet)在 19 世紀以其玻璃製造工匠而聞名於世。又因「馬德倫進軍」(Marche de la Madeleine)而著名，當時居民們穿上拿破崙軍隊的軍服，阻止拿破崙隊伍通過此地開往滑鐵盧。著名建築有附有 70 公尺(230 呎)高鐘樓的市政廳(1936)，每年一度的瓦隆節(Walloon Festival)的遊行隊伍即從這裏出發。還有舉行工業展覽會的展覽館(1954)和美術館(1957)。另有勞動大學(商業學院)、一所醫科及外科學院和一座考古博物館。有鐵路和運河連接布魯塞爾。機場在

市北6公里(4哩)處。人口約216,144(1983)。

Charles　查理

統治者之名。茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

捷克語	Karel
荷蘭語	Karel
法語	Charles
德語	Karl
匈牙利語	Károly
義大利語	Carlo
葡萄牙語	Carlos
羅馬尼亞語	Carol
西班牙語	Carlos
瑞典語	Karl或Carl

安茹/曼恩

・Charles　查理(1270. 3. 12～1325. 12. 16)

亦稱 CHARLES OF VALOIS。瓦盧瓦伯爵(1285起)、安茹和曼恩伯爵(1290起)。他的父親、兄弟、3個侄子和一個兒子都是國王，但他本人卻始終未成爲國王。1284年父親法王腓力三世封他爲瓦盧瓦伯爵。1290年他與那不勒斯查理二世之女瑪格麗特結婚，成爲安茹和曼恩伯爵。1291和1293年他的兄弟腓力四世封他爲阿朗松(Alençon)伯爵和沙特爾(Chartres)伯爵。1301年查理率兵前去支援教皇卜尼法斯(Boniface)，進攻西西里沒有成功。在侄子路易十世時代，查理任首席顧問官，他搞垮了著名的財政顧問馬里尼(Enguerrand de Marigny)。1316年路易十世死後，查理把王位讓給侄子腓力五世。1322年腓力去世，查理四世即位。查理對新王的影響很大。他曾多次指揮法國軍隊作戰。

奧地利

・Charles Ⅲ　詳本條德意志/神聖羅馬帝國項下之Charles Ⅵ。

・Charles (Ⅰ)　查理(一世)(1887. 8. 17～1922. 4. 1)

奧地利皇帝。又爲匈牙利國王(稱查理四世)。1914年6月28日叔父斐迪南(Francis Ferdinand)遇刺後，他成爲哈布斯堡王儲。爲人篤實，愛好和平，踐位後幾次試圖通過同協約國密談使奧匈帝國退出第一次世界大戰。但由於他不肯把哈布斯堡的任何一塊領土割讓給義大利，一切幕後活動都沒有成功。

1918年11月11日，在義大利戰線的奧匈軍隊崩潰以後，查理不再過問一切朝政，但未宣布退位。1919年3月流亡瑞士，同年4月被奧地利國會廢黜。1921年他兩次試圖恢復哈布斯堡皇位，未果。

波希米亞

・Charles　詳本條德意志/神聖羅馬帝國項之Charles Ⅳ。

布列塔尼

・Charles　查理(1319～1364. 9. 29)

別名布盧瓦的查理(CHARLES OF BLOIS)。法國國王腓力六世的姊妹瑪格麗特之子。因爭奪布列塔尼公爵爵位而與其他競爭者進行了20年戰爭。先是蒙福爾的約翰(John of Montfort)取得布列塔尼大部地區，查理求助於腓力，腓力使法國貴族承認查理爲該公爵領地的唯一繼承人，而約翰則得到英王愛德華三世的支持。

1341年11月1日查理占領南特城，將約翰監禁4年。愛德華進攻南特，1343年教皇進行干預，締結了休戰協定。後重啓戰端，查理於1347年被俘。他繳付贖金，並承認布列塔尼爲愛德華的臣藩。1363年7月12日與布列塔尼公爵約翰四世簽訂分治布列塔尼的協議，但查理在妻子的慫恿下撕毀此約。1364年9月29日在歐賴戰役(Battle of Auray)中，查理被殺，他的軍隊被擊敗。

勃艮地

・Charles　查理(1433. 11. 10～1477. 1. 5)

別名大膽的查理(CHARLES THE BOLD)，法語作CHARLES LE TÉMÉRAIRE。勃艮地公爵。腓力公爵之子，生於第戎(Dijon)，與後來的法王路易十一一起長大。1457年與波旁王朝的查理一世的女兒結婚。其父晚年臥牀不起，由他當政。他野心勃勃，企圖使勃艮地成爲王國，完全脫離法蘭西而獨立。由於路易十一占據索姆河(Somme River)的勃艮地領土，他畢生反對路易十一，成爲反對路易的貴族集團「社會福利聯盟」的領袖。1465年10月他迫使路易簽訂孔夫朗條約(Treaty of Conflans)。但路易繼續鼓動迪南(Dinant)、列日(Liège)等城市叛離勃艮地。查理劫掠迪南，剝奪了列日人的自由。1468年他與英王愛德華四世結盟，聲勢大振。但未過兩載，路易奪回了索姆河諸城市。查理侵入諾曼第和法蘭西島，縱兵洗劫。1472年雙方休戰。

這時查理的注意力轉向公國的東部疆域，他想把領土一直擴展到萊茵河，建立一個包括勃艮地、盧森堡和尼德蘭的統一王國。他1469年買進亞爾薩斯領地費雷特(Ferrette)和奧地利的一些城鎮，1473年取得海爾德蘭(Gelderland)老公爵的繼承權，只要再征服科隆和瑞士諸州，取得洛林就可以達到他的目的。爲此，他於1473年建立騎兵，編制操典，聘請大批義大利人當教官；同時又創設各種財政機構，徵收高額賦稅。他提高議會的地位，並建立了法院。然而，他要加冕爲勃艮地國王的種種努力終成泡影。1475年愛德華四世與路易十一

達成諒解，這就更摧毀了他的夢想。洛林的勒內(René)，奧地利的西吉斯蒙德(Sigismund)，瑞士諸州聯盟，以及上萊茵河各城市，對他羣起而攻之。但他困獸猶鬥，1475 年 11 月占領了南錫。1476 年他被瑞士人擊敗，1477 年初在南錫城下陣亡。

法蘭德斯

· Charles　查理(1084？～1127. 3. 2)

別名 CHARLES THE GOOD，法語作 CHARLES LE BON，荷蘭語作 KAREL DE GOEDE。法蘭德斯伯爵(1119～1127)。丹麥克努特四世(Canute Ⅳ)之子。1086 年克努特被暗殺，遺孀携子至法蘭德斯避難。查理由母親和外祖父撫育成人。後因法蘭德斯伯爵無嗣，遺囑由他繼承爵位。他鞏固地位以後，努力爲臣民謀福利，支持基督教的傳播。他拒絕接受耶路撒冷的王位，也不作繼承神聖羅馬帝國皇帝亨利五世的候選人。1127 年在布魯日聖多納特(St. Donat)教堂遇刺。

法蘭西

· Charles Ⅰ　詳查理曼(Charlemagne)條。

· Charles Ⅱ　詳本條德意志/神聖羅馬帝國項下之 Charles Ⅱ。

◦ Charles Ⅲ　查理三世(879. 9. 17～929. 10. 7)

別名爲傻瓜查理 (CHARLES THE SIMPLE)，法語作 CHARLES LE SIMPLE。法國國王(893～922 在位)。口吃者路易二世(Louis Ⅱ the Stammerer)的遺腹子。893 年由理姆斯大主教富爾克(Fulk)加冕爲國王。911 年東法蘭克加洛林王朝的末代國王路易死去，洛林的權貴們接受查理的統治權。查理對洛林事務的干預引起紐斯特里亞(Neustria)貴族的不滿。922 年貴族擁立羅伯特爲國王。923 年查理在戰鬥中殺死羅伯特，但不久爲韋芒杜瓦(Vermandois)伯爵赫伯特所俘。赫伯特利用他去反對羅伯特的女婿、新國王魯道夫。他是第一個在西法蘭克王國失去王位的加洛林王朝的君主。

· Charles Ⅳ　查理四世(1294～1328. 2. 1)

別名 CHARLES THE FAIR(在法蘭西)，或 CHARLES THE BALD(在納瓦拉〔Navarre〕)，法語作 CHARLES LE BEL，或 CHARLES LE CHAUVE，西班牙語作 CARLOS EL HERMOSO，或 CARLOS EL CALVO。1322 年起爲法國和納瓦拉國王(稱查理一世)，卡佩王朝(Capetian)嫡系的末代國王。1322 年腓力五世死後，他取得王位。即位之後，他曾策劃取得德國的王位和干涉法蘭德斯，但均告失敗。他還入侵亞奎丹，與英國重啓戰端。1327 年和約是他取得的一大勝利，他獲得大片土地和 5 萬馬克。

查理四世像
＊美國國會圖書館供圖

· Charles Ⅴ　查理五世(1338. 1. 21～1380. 9. 16)

別名英明的查理(CHARLES THE WISE)，法語作 CHARLES LE SAGE。法國國王。約翰二世之子。百年戰爭中，1356 年父王在普瓦捷(Poitiers)爲英軍所俘。查理爲了贖回父王，不得不召開三級會議。在馬賽(Étienne Marcel)的領導下，三級會議迫使他頒布改革敕令。1360 年他簽訂布雷蒂尼(Brétigny)條約和加萊(Calais)條約，將法國西南部大部分土地割給英王愛德華三世，並交贖金 300 萬金克朗(gold crowns)。約翰死後，查理於 1364 年 4 月即位。1369 年他與英國重啓戰端，由於採用名將蓋克蘭(Guesclin)的策略，屢戰屢勝，實際上廢除了 1360 年的條約。他改組軍隊，創建新海軍，實行稅制改革，與法蘭德斯、西班牙和葡萄牙結盟，並將羅浮宮改爲圖書館。

· Charles Ⅵ　查理六世(1368. 12. 3～1422. 10. 21)

別名可愛的查理(CHARLES THE WELL-BELOVED)或瘋人查理(CHARLES THE MAD)，法語作 CHARLES LE BIEN-AIMÉ，或 CHARLES L'INSENSÉ。法國國王(1380～1422 在位)。1380 年 10 月 25 日加冕，年僅 11 歲，由叔父監護，1388 年親政。他曾實行改革。1392 年患瘋癲，週期發作，畢生未癒。由於王權衰微，勃艮地和奧爾良兩公爵開始爭權。1418 年 12 月，15 歲的太子宣布自己爲攝政。1420 年 5 月查理簽署特魯瓦條約(Treaty of Troyes)，將女兒瓦盧瓦的凱瑟琳(Catherine of Valois)嫁給英王亨利五世。宣布凱瑟琳爲法國攝政和王位繼承人。1422 年查理死後，法國羅亞爾河以北由英國控制，南部除英屬亞奎丹外忠於太子查理七世。

· Charles Ⅶ　查理七世(1403. 2. 22～1461. 7. 22)

別名 CHARLES THE WELL-SERVED 或 CHARLES THE VICTORIOUS，法語作 CHARLES LE BIEN-SERVI 或 CHARLES LE VICTORIEUX。法國國王。他在位初期，法國在百年戰爭中遭受失敗。他與貞德(Joan of Arc)一起成爲禦敵的象徵和解放的希望。他與勃艮地締和，終於將英國人從法國的絕大部分地區驅逐出去。他在大臣輔佐之下，曾對法國專制政體進行一些改革。查理七世是查理六世的第 11 子。1413 年與那不勒斯國王路易二世之女瑪麗訂婚。1416 年開始參與御前會議。

1417 年立爲太子，年 14 歲。1418 年 5 月勃艮地人

占領巴黎，查理不得不逃往布爾日(Bourges)。同年末，以阿馬尼亞克(Armagnac)派領袖的身分自稱查理六世的攝政。由於英王亨利五世提出對法國王位的要求，查理願與勃艮地公爵言和，1419 年 7 月在普伊(Pouilly)締結友好條約。但是，同年 9 月阿馬尼亞克派當着查理的

查理七世
＊美國國會圖書館供圖

面殺死勃艮地公爵，繼任公爵的好人腓力(Philip the Good)遂與英國達成停戰協定並締結英國-勃艮地同盟。1420 年的特魯瓦條約承認亨利五世爲法國王位繼承人，將查理排除在外。然而，不僅阿馬尼亞克派，連「王黨」也支持查理繼位，他們在普瓦捷和布爾日成立政府。1422 年查理燃起戰火，占領了拉沙里泰(La Charité)，威脅勃艮地的國土。

1422 年 10 月父王死去，查理即法國王位。他的最大困難在於財政方面：國家稅收不足，入不敷出。他只得以土地作抵押，向商人貴族借款。1424 年 8 月法軍在維爾納葉(Verneuil)潰敗，他企圖同勃艮地公爵再次和解。1425 年他任命里什蒙(Arthur de Richemont)爲王室總管。他盡力恢復和平，但談判到 1427 年仍不能達成協議。英國重新開戰，1428 年 10 月包圍奧爾良，當時查理 25 歲。在 12 年的戰禍中，他既不能光復國土，也無法同勃艮地實現和平，因此心灰意懶，極欲退隱西班牙。但是，奧爾良保衛戰成爲法國抗敵奮鬥的象徵。洛林的一位農家姑娘貞德跋山涉水，前來爲法國的獨立進行戰鬥。1429 年 2 月查理在希農(Chinon)迎接貞德。法軍士氣大振，光復了奧爾良。同年 7 月 17 日查理在理姆斯加冕。1435 年勃艮地的腓力在阿拉斯(Arras)單獨同法國締結和約，他承認查理爲法國國王。查理的生活從此進入一個新階段。他同謀臣們一起有條不紊地主持朝政。1425～1439 年間，他逐步取得徵稅的永久權利，獲得財政上的獨立。

隨後，他改組王國政府，1438 年頒布布爾日國事詔書，限制教皇在法國教會中的權力。國王親自統率軍隊。在改革之後，貴族的權力被削弱了，他們聯合起來反對國王。國王採取有力的行動，將叛亂鎮壓下去。爲了對付類似的陰謀和制止盜賊進行破壞，查理於 1441 年在巴黎以北地區和西南的吉耶訥(Guyenne)重新燃起戰火。1444 年經過談判達成全面停戰的協議。1449 年戰事再起。查理在勃艮地節節勝利，1450 年 11 月奪得勃艮地首都盧昂。1453 年被英國吞併 300 年之久的吉耶訥回歸法國。查理晚年遇到重重困難：已經收復地區動盪不安，各地諸侯對國王構成嚴重的威脅。1461 年 7 月 22 日查理在耶夫爾河畔默安(Mehun-sur-Yèvre)去世，享年 58 歲。

· Charles Ⅷ　查理八世(1470. 6. 30～1498. 4. 7)

法國國王。路易十一唯一的兒子。1483 年即位後，表現出沒有治國之才。他爲遠征義大利而到處舉債，招

查理八世
＊美國國會圖書館供圖

兵買馬。1494 年長驅直入義大利，沒有遇到抵抗。1495 年 2 月 22 日進入那不勒斯，5 月 12 日在那裏加冕爲國王。但是，米蘭、奧地利、威尼斯和教皇聯合起來反對他。在福爾諾沃(Fornovo)戰役中，他僅以身免。當他逃回法國時，他所掠奪的一切都喪失殆盡。後在準備另一次遠征時死去。

· Charles Ⅸ　查理九世(1550. 6. 27～1574. 5. 30)

亦稱 DUC D'ORLEANS (至 1560)。法國國王。亨利二世的次子。兄法蘭西斯二世死後，他於 1560 年即王位，由母后凱瑟琳(Catherine de Médicis)攝政。1563 年 8

查理九世
＊美國國會圖書館供圖

月 17 日滿 13 歲宣布成年，但仍處於母后的控制下。爲了加強王室的權威，凱瑟琳於 1564～1566 年帶他周遊法

國各地。然而，由於天主教徒和胡格諾派(Huguenots)之間的敵對，國家已經四分五裂。他聽從胡格諾派教徒科利尼(Gaspard de Coligny)的建議，批准同英國訂立防禦同盟，允許胡格諾派支援荷蘭人反對西班牙占領者。凱瑟琳對科利尼的得勢感到擔心，遂慫恿查理下令在聖巴多羅買節(St. Bartholomew's Day)進行大屠殺。這次屠殺事件顯然使查理的餘年不得安寧。他的健康每況愈下，精神日益萎靡，後死於結核病。

· Charles Ⅹ　查理十世(1757. 10. 9～1836. 11. 6)

亦稱阿圖瓦伯爵(CHARLES-PHILIPPE, COMTE D'ARTOIS，至 1824)，別名 MONSIEUR(1795～1824)。法國國王(1824～1830)。路易的第 5 子。早年揮霍無度。1782 年隨法軍前去包圍直布羅陀。後來參加政治活動，後向第 3 等級讓步。1789 年巴士底獄被攻陷後，他先後逃亡

查理十世
*美國國會圖書館供圖

奧屬尼德蘭和皮埃蒙特(Piedmont)的杜林(Turin)。當普羅旺斯伯爵登王位時，他出任攝政。他曾遊歷各國，1814 年回到巴黎。1824 年路易十八死，他登位，稱查理十世。他在位期間，法國的三屆內閣都是反動的。由於人心浮動，終於引起 1830 年的七月革命。革命爆發後，查理十世倉皇出走，先至凡爾賽，然後到朗布依埃(Rambouillet)。8 月 1 日，他任命奧爾良公爵路易腓力爲攝政，翌日遜位。當路易腓力登王位時，他移居英國。後定居並老死於布拉格。

德意志/神聖羅馬帝國

· Charles Ⅰ　詳查理曼(Charlemagne)條。

· Charles Ⅱ　查理二世　(823. 6. 13～877. 10. 6)

別名禿頭查理(CHARLES THE BALD)，法語作 CHARLES LE CHAUVE，德語作 KARL DER KAHLE。法蘭西(即西法蘭克王國)國王(843～877 在位)。神聖羅馬帝國皇帝虔誠者路易一世(Louis Ⅰ the Pious)的第二個妻子所生。曾由於爭奪領地發生內戰。在內戰中，路易第一個妻子所生的三個兒子洛泰爾一世(Lothair Ⅰ)、日耳曼人路易和丕平，都竭力維護或擴大自己的權利。838年丕平死去。843 年日耳曼人路易聯合查理，迫使洛泰爾接受凡爾登條約。依約，查理獲得大致沿須耳德河、默茲(Meuse)河、索恩河、中央高原東緣山區、隆河下游一線以西的所有土地，日耳曼人路易和洛泰爾分別獲得東法蘭克(德意志)和介於東西法蘭克之間的中王國。

在 864 年以前，查理的政治地位並不穩固，他的領土曾多次受到北歐人的猛烈襲擊，858 年又受到日耳曼人路易的入侵。864 年，他在俘獲丕平之子以後，開始據有亞奎丹；870 年，根據與日耳曼人路易簽訂的梅爾森條約(Treaty of Meersen)，又獲得洛林的西部。875 年洛泰爾之子路易二世皇帝去世，查理前往義大利，12 月 25 日由教皇若望八世加冕爲神聖羅馬帝國皇帝。876 年日耳曼人路易死後，查理侵入路易的屬地，但被路易之子擊敗。次年去世。

· Charles Ⅲ　查理三世(839～888. 1. 13)

別名胖子查理(CHARLES THE FAT)，法語作 CHARLES LE GROS，德語作 KARL DER DICKE。法蘭克國王和皇帝。日耳曼人路易的幼子。876 年父親死後成爲士瓦本(Swabia)國王，879 年接管義大利王國，881 年由教皇若望八世加冕爲皇帝。882 年繼承薩克森領地，成爲整個東法蘭克的國王。西法蘭克國王路易三世(882)和卡洛曼(Carloman, 884)死後，他重新統一了整個查理曼帝國(885)。查理三世庸碌無能。他的侄子阿努爾夫(Arnulf)野心勃勃，終於在 887 年 11 月在法蘭克福稱帝。查理三世的倒臺標誌着查理曼帝國的徹底瓦解。

· Charles Ⅳ　查理四世(1316. 5. 14～1378. 11. 29)

別名 CHARLES OF LUXEMBOURG，原名 WENCESLAS，捷克語作 KAREL LUCEMBURSKY 或 KAREL VÁCLAV，德語作 KARL VON LUXEMBURG 或 KARL VON WENZEL。德意志國王和波希米亞國王(1346～1378 在位)，神聖羅馬帝國皇帝(1355 登基)。當時最博學的君主。他通過外交得到的東西要比其他君主靠戰爭得到的東西還多。在他的統治下，布拉格變爲神聖羅馬帝國的政治、經濟和文化中心，最後成爲帝國的首都。

查理四世生於布拉格，波希米亞國王盧森堡的約翰的長子。1323 年同法國腓力六世之妹布朗歇(Blanche)結婚。他在巴黎的導師後來成爲教皇克雷芒六世。1330 年父王將他召回盧森堡。3 年後任摩拉維亞選侯和波希米亞軍隊總司令。1341 年成爲王儲。1343 年父王將國家交給查理治理。一年後，由於查理的努力，教皇克雷芒六世將布拉格主教管區升格爲大主教管區，波希米亞王國取得教會的自治權。這時，有 5 個選侯推舉查理爲德意志國王。然而，巴伐利亞的路易四世拒絕承認查理，認爲他自己才是合法的德意志國王。

1346 年查理成爲波希米亞國王之後，準備進攻路易四世。路易四世於翌年死去，查理很快就被公認爲唯一的德意志國王。1348 年查理創辦中歐的第一所大學，並在布拉格附近開始修築卡爾斯滕(Karlštejn)城堡。1354

年查理率兵攻入義大利。1355年初在米蘭接受倫巴底的鐵王冠，當年復活節接受帝國王冠。查理返回布拉格以後，頒布了著名的金璽詔書(Golden Bull)。詔書確認德意志國王要由7個選侯推舉，各選侯都擁有自己的特權。查理死於布拉格，葬在聖維塔斯大教堂(St. Vitus' Cathedral)。

· Charles Ⅴ　查理五世(1500. 2. 24～1558. 9. 21)

神聖羅馬帝國皇帝(1519～1556在位)。生於根特(Ghent)，卡斯提爾國王美男子腓力一世(Philip Ⅰ the Handsome)之子，神聖羅馬帝國皇帝馬克西米連一世之孫。15歲開始統治尼德蘭，1516年成爲西班牙國王。1517年9月抵達西班牙，他的暴政使西班牙人民怨聲載道。1519年舉行德意志國王的選舉，他返回德意志。這時，卡斯提爾城市公社發生起義，而他所留下的攝政阿德里安(Adrian)軟弱無能，不能鎮壓下去。查理的追隨者們利用富格爾(Fugger)家族提供的金錢買通德意志選侯，使查理在選舉中擊敗强有力的對手法國的法蘭西斯一世而獲得勝利。

1520年10月查理在亞琛加冕爲德意志國王，同時獲得神聖羅馬帝國皇帝的稱號。1521年春在沃爾姆斯(Worms)召開帝國議會。查理拒絕路德提出的信條，向新教宣戰。查理五世竭力爭奪西歐的霸權。1515年瓦盧瓦的君主法蘭西斯一世在馬里尼亞諾(Marignano)擊敗斯福爾札(Duca Massimiliano Sforza)以後，迫使斯福爾札放棄對米蘭公國的要求。斯福爾札求助於查理，1521年雙方締結一項協定。查理急忙返回西班牙，血腥鎮壓卡斯提爾的公社起義，下令處死270人。他統率西班牙軍隊展開對法國的戰爭。

1522年教皇亞得連六世努力使法蘭西斯一世同查理議和，沒有成功。3年後，查理的軍隊在帕維亞擊敗並俘獲法蘭西斯一世，從而確保西班牙在義大利的統治。1526年查理同葡萄牙國王曼努埃爾一世(Manuel Ⅰ)之女伊莎貝拉結婚。1527年年初，查理率領西班牙部隊和德國雇傭軍征討教皇，攻入羅馬城大肆劫掠。教皇降服，1530年2月在波隆那爲查理加冕，立查理爲皇帝。

1532年查理率兵在維也納城下同蘇萊曼(Süleyman)的軍隊對陣。1533年查理返回西班牙，留下弟弟斐迪南爲指揮。他繼續執行祖父亞拉岡的斐迪南征服北非的計畫。1536年到達羅馬，對教皇保祿三世和羅馬教廷樞機主教團發表著名的政治演說，提出要同法國國王進行決鬥。法國國王表示拒絕，他遂率兵進攻普羅旺斯。1538年經教皇調解，雙方停戰。查理將米蘭封給兒子腓力。法國國王重整軍備，1542年8月向查理宣戰。1547年4月查理在米爾貝格(Mühlberg)戰役中擊敗新教同盟。

1551年10月法王亨利二世、勃蘭登堡選侯阿爾貝特二世和薩克森選侯莫里斯簽訂密約。1552年1月莫里斯把梅斯(Metz)、圖勒(Toul)和凡爾登割讓給法國。莫里斯企圖親自俘獲查理，但查理從因斯布魯克(Innsbruck)逃往克恩滕(Kärnten)的菲拉赫(Villach)。他不得不批准弟弟斐迪南同敵軍達成的協議，承認新教享有同天主教平等的權利。同年底，查理企圖重占梅斯，結果卻一敗塗地，他爭奪西歐霸權的戰爭徹底失敗。查理準備退位。他於1556年9月底乘船抵西班牙，次年2月初隱居於尤斯蒂(Yuste)修道院。一年後死去。

· Charles Ⅵ　查理六世(1685. 10. 1～1740. 10. 20)

神聖羅馬帝國皇帝(1711起)，又爲奧地利大公和匈牙利國王(稱查理三世)。利奧波德一世的次子。1700年西班牙的查理二世逝世，他是要求繼承王位者之一。1701年西班牙王位繼承戰爭爆發後，英國、尼德蘭聯合省、葡萄牙以及德國擁護他繼承王位。1704～1711年他企圖强制推行自己的統治，但只在加泰隆尼亞獲得成功。1711年兄長約瑟夫一世皇帝去世以後，他才繼承奧地利的全部領土。1711年當選神聖羅馬帝國皇帝。1714年，依據拉施塔特條約(Treaty of Rastatt)，他在義大利獲得一些領土。1716～1718年對鄂圖曼帝國作戰取得輝煌勝利。在他統治末期，奧地利的國運逐漸衰微。他主要關心哈布斯堡的繼承權問題。早在1713年他就發布國本詔書，其中規定哈布斯堡如果沒有男嗣，則奧地利的全部領土將傳給女繼承人。

· Charles Ⅶ　查理七世(1697. 8. 6～1745. 1. 20)

又名查理·阿爾貝特(CHARLES ALBERT)，德語作KARL ALBRECHT。巴伐利亞選侯(1726～1745)，1726年繼承爵位，在承認瑪麗亞·特蕾西亞公主爲哈布斯堡王室領地的繼承人之後，他完全放棄繼承奧地利王位的要求。但因他的妻子是皇帝約瑟夫一世的女兒，他保留提出皇位要求的權利。1740年查理六世死後，他立即參加反瑪麗亞·特蕾西亞同盟，在普魯士和法國的支持下，於1742年2月加冕爲皇帝，稱查理七世。巴伐利亞受到奧地利軍隊的蹂躪。他依靠普魯士和法國的力量在1744年收復巴伐利亞，但3個月後即去世。

英國

· Charles Ⅰ　查理一世(1600. 11. 19～1649. 1. 30)

英國和愛爾蘭國王(1625～1649在位)。生於丹弗姆林宮(Dunfermline Palace)，蘇格蘭詹姆斯六世之子。1625年3月登基。同年6月召開第一屆國會。由於查理沒有向國會說明他的外交政策，他和國會之間很快就產生了對立。國會拒絕通過給予他徵收噸稅和鎊稅(關稅)的權利。1626年2月召開第二屆國會，這次國會對查理的政府更爲不滿。由於上一年秋季英國海軍遠征西班牙的加的斯(Cádiz)港失敗，國會企圖以叛逆罪對首相白金漢進行彈劾。爲此，查理於6月解散了國會。

查理時代的第三屆國會於1628年3月召開。當時，

查理一世
＊美國國會圖書館供圖

白金漢所派的遠征軍被法國徹底擊退，查理政府的信譽已經喪失殆盡。國會立即提出一個權利請願書，要求國王承認4項原則：不經國會批准不得徵稅，不得無故監禁臣民，軍人不得住宿民家，和平時期不得實行軍管；查理被迫表示同意。第四屆國會於1629年1月召開。在召開前，白金漢已經遇刺身亡。同年3月2日，查理下令休會。但是，議員們硬把議長按在椅子上，强制通過譴責國王的決定。查理認爲這是造反行爲，此後11年他獨斷獨行，一直未召開國會。

查理爲了不再仰賴國會的撥款，就同法國和西班牙媾和。他用擴大貿易所收的關稅償付100多萬英鎊的債款。爲了籌措海軍軍餉，1634年開始徵收所謂造船費。到1638年，造船費已經引起强烈而普遍的反抗。1640年4月，查理爲了籌集對蘇格蘭戰爭所需的軍費，召集了「短期國會」。由於下院堅決反對重啓戰端，查理於5月5日再次將國會解散。他繼續徵收造船費，也繼續進行戰爭。1640年11月他在威斯敏斯特又召開一次國會，史稱「長期國會」。新國會同上屆一樣表示不合作的態度，不但對查理的行動進行譴責，而且以叛國罪名彈劾首相斯特拉佛(Strafford)以及其他大臣。查理表示庇護斯特拉佛，但未能成功，1641年5月12日斯特拉佛被斬首。查理被迫同意「不經國會認可不得解散國會」的提案，而且承認徵收造船費以及其他的橫徵暴歛爲非法。

國會經過一個時期休會後，1641年11月22日在倫敦重新召開，首先通過致國王的大抗議書，指責查理登基以來所犯的種種錯誤。查理下令以叛國罪名逮捕1名上院議員和5名下院議員，並親自率領400名衞隊前去抓人。然而，這6名議員逃到倫敦城內隱藏起來。查理碰壁之後，於1月10日離開倫敦，前往英格蘭北方地區。王后於2月前去荷蘭，典押珠寶爲丈夫募集資金。查理在舒茲伯利(Shrewsbury)安營，招募和訓練軍隊。

國會派與蘇格蘭人聯盟。1644年1月，蘇格蘭軍隊開進英格蘭，迫使查理的軍隊轉攻爲守，取消了進軍倫敦的計畫。1645年6月14日，由費爾法克斯爵士(Sir Thomas Fairfax)組織和指揮、克倫威爾(Oliver Cromwell, 參閱該條)任副司令的新模範軍，在內茲比戰役(Battle of Naseby)中擊敗了查理。查理於11月5日返回牛津。到1646年春，牛津已遭圍困。4月末，查理喬裝離城，5月5日到達紐華克(Newark)。但是，紐華克的蘇格蘭人把查理引渡給國會的代表。查理被關押在北安普敦郡(Northamptonshire)。1647年6月，一個下級軍官帶領500來名士兵把查理奪走，送到紐馬凱特(Newmarket)。

同年8月，這支軍隊進軍倫敦，查理也遷入漢普敦宮。11月11日查理逃走，計畫前去法國，但由於迷航而到達威特島(Isle of Wight)。威特島的行政長官是忠於國會的，因此把查理關入卡里斯布魯克(Carisbrooke)城堡嚴加看守。查理在那裏進行種種活動。1647年12月26日，他同蘇格蘭人達成秘密協議，蘇格蘭人支持他重新掌權。1648年8月，支持查理的蘇格蘭人在普勒斯頓(Preston)戰役中敗北。這支軍隊指責查理爲「製造混亂的罪魁禍首」，要求以叛國罪對查理進行審訊。查理於1648年底遷居漢普郡的赫斯特(Hurst)城堡，然後到溫莎城堡度聖誕節。1649年1月20日他在威斯敏斯特特設高等法庭出庭受審。

由於過去有「國王不受任何司法機關審判」的規定，查理不承認特設高等法庭的合法性。但是，法庭於1月27日宣判，將他作爲暴君、叛國者、殺人犯和人民公敵處決。1649年1月30日晨，在懷特豪爾(Whitehall)宴會廳外設立的斷頭臺上把查理處死。查理恬不知恥，臨死還自稱是「人民的殉難者」。

· Charles Ⅱ　查理二世(1630. 5. 29～1685. 2. 6)

別名 THE MERRY MONARCH。英國和愛爾蘭國王，查理一世之子。早年生活平淡無奇。1645年在英格蘭西部作戰。1649年查理一世被處決後，蘇格蘭人立他爲國王，稱查理二世。1650年蘇格蘭的軍隊在唐巴爾(Dunbar)被克倫威爾擊敗。1651年查理二世從蘇格蘭入侵英格蘭，以失敗告終。他流亡法國，命途多舛。克倫威爾死後，蒙克(George Monck)於1660年支持查理二世復位。1661年國會通過民兵法，允許查理二世擁有常備

查理二世
＊美國國會圖書館供圖

軍。他對不從國教者和天主教徒採取寬容態度，但遭到國會的反對。在財政上，他受國會多方面的限制。

1664 年，他從荷蘭手中奪得紐約。1665～1667 年與荷蘭交戰。1670 年他同法國簽訂反對荷蘭的多佛密約(Secret Treaty of Dover)，以改宗天主教爲條件取得法國的軍事和財政援助，但引起本國臣民的極大不滿。1679～1681 年幾乎失去對政府的控制，他不得不同意輝格黨人控制中央和地方政權。1681 年解散國會。1685 年死於倫敦。

· Charles(Ⅲ)　詳查理・愛德華(小王位覬覦者)(Charles Edward, the Young Pretender)條。

匈牙利

· Charles Ⅰ　查理一世(1288～1342. 7. 16)

別名 **CHARLES ROBERT OF ANJOU** 或 **CAROBERT OF ANJOU**，匈牙利語作 **KÁROLY RÓBERT**。匈牙利國王。安茹-那不勒斯的查理・馬泰爾(Charles Martel)和神聖羅馬帝國皇帝魯道夫一世的公主克麗門西亞(Clemencia)所生之子。1301 年即位。他極力擴大自己家族的勢力。1335 年與波蘭建立共同防禦同盟。他的宮廷以培養騎士馳譽全歐。

· Charles Ⅱ　詳本條那不勒斯項之 Charles Ⅲ。

· Charles Ⅲ　詳本條德意志/神聖羅馬帝國項之 Charles Ⅵ。

· Charles Ⅳ　詳本條奧地利項之 Charles(Ⅰ)。

洛林

· Charles Ⅰ　查理一世(953～992?. 5. 21)

法國下洛林公爵，加洛林家族最後一位重要人物。法王路易四世之子，977 年被其兄洛泰爾國王放逐。同年，德意志的奧托二世把下洛林公爵領地賜給他。他與奧托合謀推翻洛泰爾，未果，乃改變政策，與洛泰爾言和，並策劃陰謀推翻德意志新帝奧托三世。在洛泰爾及其嗣子路易五世先後於 986 年和987 年去世後，查理提出對法國王位的要求。但理姆斯大主教阿達爾貝羅(Adalbero)說服法蘭克貴族會議，法蘭克王位應選舉產生，而不應世襲，查理無權繼位。法蘭克貴族會議乃宣布卡佩(Hugh Capet)爲法國國王。查理仍未放棄其要求，但 991 年被執囚禁至死。

· Charles Ⅰ(or Ⅱ)　查理一世(或二世)(1365～1431. 1. 25)

綽號大膽的查理(**CHARLES THE BOLD**)，法語作 **CHARLES LE HARDI**。法國洛林公爵。百年戰爭期間使法國分裂的內亂中，與勃艮地派結盟。1407 年在香皮涅爾(Champigneulles)擊敗奧爾良公爵路易，代表勃艮地公爵出席 1414 年的康斯坦茨(Constance)會議。1418 年 7 月 24 日以法國統帥的稱號與勃艮地公爵進入巴黎。因與法國國王有爭執，1420 年將女兒伊莎貝拉嫁給巴爾(Bar)公爵領地繼承人安茹的勒內(René d'Anjou)，宣布由女性繼承洛林公爵領地，從而保證巴爾和洛林的合併。

· Charles Ⅱ(or Ⅲ)　查理二世(或三世)(1543. 2. 18～1608. 5. 14)

別名爲 **CHARLES THE GREAT**，法語作 **CHARLES LE GRAND**　法國洛林公爵。他與國王亨利二世的女兒克洛德(Claude)結婚，住在宮廷，直到亨利的繼承者法蘭西

查理二世
* 美國大英百科全書公司供圖

斯二世去世爲止。他回到洛林後編制法典；簡化和統一司法制度；改革曆法；阻止決鬥；並實行食鹽專賣，開採新礦，開辦玻璃廠，以此促進經濟的發展。他還獎勵藝術，創辦大學。他取得比奇(Bitche)、法爾斯堡(Phalsbourg)和馬爾薩勒(Marsal)，擴大了公國的領地。

· Charles Ⅲ(or Ⅳ)　查理三世(或四世)(1604. 4. 5～1675. 9. 18)

法國洛林公爵。洛林公爵亨利二世的兄弟法蘭西斯之子。娶亨利之女尼科爾(Nicole)爲妻。1624 年亨利去世後，尼科爾成爲公爵。1625 年法蘭西斯廢除女子繼承權，把公爵爵位讓給查理。1627 年查理聯英反法，1631 年在法國人逼迫下簽訂維克條約(Treaty of Vic)。他與神聖羅馬帝國皇帝斐迪南二世策劃陰謀，結果導致法國占領莫桑港(Port-à-Mousson)和巴勒迪克(Bar-le-Duc)，並簽訂利韋丹條約(Treaty of Liverdun, 1632)，根據條約，路易十三世占領了斯特內(Stenay)等地。1633 年查理又被迫將首府南錫割讓法國 4 年。此後，他努力收復洛林。1641 年他與法國簽訂聖日耳曼條約。他曾爲西班牙效勞，又與投石黨人(Frondeur)勾結。1662 年他把自己的領地賣給路易十四。他離開洛林以後，在德意志又拿起武器，同法國一直戰鬥到去世爲止。

· Charles Ⅳ(or Ⅴ)Leopold　查理四世(或五世)・利奧波德(1643. 4. 5～1690. 4. 18)

洛林和巴爾公爵，奧地利元帥。1664 年加入奧地利陸軍。曾經兩次成爲波蘭王位的候選人，但後來均未成

爲事實。1683 年 9 月 12 日在波蘭國王約翰三世索別斯基(John Ⅲ Sobieski)和德意志軍隊支持下，他在維也納城外擊敗鄂圖曼人。在以後 4 年中，他又把土耳其人從大部分匈牙利國土上趕走。1687 年 8 月 12 日取得決定性的莫哈奇(Mohács)大捷。反法大同盟戰爭爆發(1689)後，他攻克美因茲和波昂。但幾個月後猝然死去。

那不勒斯

· Charles Ⅰ　查理一世(1226. 3～1285 1. 7)

別名 **CHARLES OF ANJOU**，義大利語作 **CARLO D'ANGIÒ**。那不勒斯和西西里國王(1266～1285 在位)。法王路易九世之弟，1246 年得普羅旺斯領地。曾遠征埃及。13 世紀 60 年代征服那不勒斯和西西里。1284 年西西里人在那不勒斯灣擊敗他的艦隊。

· Charles Ⅱ　查理二世(1254？～1309. 5. 5)

別名 **CHARLES OF ANJOU** 或 **CHARLES THE LAME**，義大利語作 **CARLO D'ANGIÒ** 或 **CARLO LO ZOPPO**。那不勒斯國王查理一世之子。1269 年封爲薩萊諾(Salerno)親王。次年與匈牙利王女瑪利亞結婚。當查理一世進行西西里戰爭時，他負責守衛那不勒斯。1284 年被西西里艦隊司令勞里亞(Ruggiero di Lauria)誘出那不勒斯港，戰敗被俘。1288 年獲釋。此後，他曾控制皮埃蒙特、普羅旺斯、匈牙利、雅典、阿爾巴尼亞等許多領地。

· Charles Ⅲ　查理三世(1345～1386. 2. 17)

別名 **CHARLES OF DURAZZO**，義大利語作 **CARLO DI DURAZZO**，匈牙利語作 **KÁROLY DURRAZZÓI**。那不勒斯國王(1381～1386)，匈牙利國王(稱查理二世，1385～1386)。安茹王朝匈牙利系的主要人物。在匈牙利路易一世的宮廷中受教育。1369 年與都拉斯的查理(Charles of Durazzo)之女瑪格麗特結婚，因而成爲那不勒斯王位繼承人。1381 年由教皇指定爲那不勒斯國王。1382 年匈牙利的路易逝世，查理三世於 1385 年加冕爲匈牙利國王。不久以後，被路易的遺孀伊利莎白王后命人刺殺。

· Charles Ⅶ　詳本條西班牙項之 Charles Ⅲ。

納瓦拉

· Charles Ⅰ　詳本條法蘭西項之 Charles Ⅳ。

· Charles Ⅱ　查理二世(1332～1387. 1. 1)

別名 **CHARLES THE BAD**，西班牙語作 **CARLOS EL MALO**，法語作 **CHARLES LE MAUVAIS**。納瓦拉國王(1349 即位)。他曾千方百計在法國和西班牙擴張納瓦拉的勢力，均未成功。他是納瓦拉女王胡安娜(Joan)和埃夫勒(Évreux)伯爵的兒子和繼承人。1352 年與法王約翰二世之女結婚，要求將他母親一度領有的香檳、布里(Brie)和昂古萊姆(Angoulême)作爲封地。因約翰二世已將這些領地賞給法蘭西總管查理(Charles of La Cerda)，查理二世便派人暗殺了這位總管(1354)。約翰二世不得不與他達成協議，將諾曼第的大片土地割讓給他。1364 年約翰二世逝世，查理五世以武力迫使查理二世放棄他在法國的幾乎所有重要權益。

· Charles Ⅲ　查理三世(1361～1425. 9. 8)

別名 **CHARLES THE NOBLE**，西班牙語作 **CARLOS EL NOBLE**，法語作 **CHARLES LE NOBLE**。納瓦拉國王(1387～1425 在位)。查理二世的長子。他對卡斯提爾和法國一貫採取和平政策。按照巴黎條約(1404)，他不但放棄了納瓦拉對香檳的要求，而且把瑟堡(Cherbourg)和埃夫勒伯爵領地割讓給法國的查理四世，以換取內穆爾(Nemours)。他極力促進王國經濟的發展。

葡萄牙

· Charles　查理(1863. 9. 28～1908. 2. 1)

葡萄牙國王(1889～1908 在位)。國王路易之子。有才能，善繪畫，研究過海洋學。由於國內外發生一系列的罷工和叛亂，他於 1906 年任命佛朗哥(João Franco)爲首相，授予獨裁大權。儘管實行了一些有效的改革，但是政府的高壓政策和查理糜爛的私生活，都引起强烈的反對。後在里斯本被暗殺。

普羅旺斯

· Charles　查理(？～863)

別名普羅旺斯的查理(**CHARLES OF PROVENCE**)，法語作 **CHARLES DE PROVENCE**。中世紀法蘭克皇帝洛泰爾一世的第三子。855 年繼承普羅旺斯領地，成爲普羅旺斯的第一代國王。死後無嗣，普羅旺斯爲長兄路易二世占有。

羅馬尼亞

· Charles Ⅰ　詳卡羅爾一世(Carol Ⅰ)條。

· Charles Ⅱ　詳卡羅爾二世(Carol Ⅱ)條。

蘇格蘭

· Charles Ⅰ　詳本條英國項之 Charles Ⅰ。

· Charles Ⅱ　詳本條英國項之 Charles Ⅱ。

西班牙

· Charles Ⅰ　詳本條德意志/神聖羅馬帝國項之 Charles Ⅴ。

· Charles Ⅱ　查理二世(1661. 11. 6～1700. 11. 1)

別名 **CHARLES THE MAD**，西班牙語作 **CARLOS EL HECHIZADO**。西班牙國王(1665～1700 在位)。4 歲即位，由母親攝政 10 年。親政後分兩個階段：第一階段是抵抗路易十四的法國帝國主義，以 1697 年締結賴斯韋克(Rijswijk)和約而告終；第二階段(即在位最後 3 年)是解決繼承問題，因爲他沒有子女。他的死亡引起西班牙王位繼承戰爭。

· Charles (Ⅲ)　詳本條德意志/神聖羅馬帝國項之

Charles Ⅵ。

· Charles Ⅲ　查理三世(1716. 1. 20～1788. 12. 14)

西班牙國王(1759～1788 在位)。生於馬德里。腓力五世與帕爾馬的伊莎貝拉(Isabella of Parma)的長子。1732 年成爲帕爾馬公爵，後爲那不勒斯國王。1759 年異母兄費迪南德六世死後，他成爲西班牙國王，而將那不勒斯的王位傳給他的兒子費迪南德一世。查理三世認爲自己負有使西班牙再度成爲一等强國的使命。他招賢納士，使大臣們擁有充分的行動自由。他加强內政，但在外交方面卻不成功。

1761 年由於同法國簽訂波旁家族盟約而引起與英國的戰爭，戰敗後，他將佛羅里達讓與英國。在美國革命期間，他渴望他的殖民對手英國陷入窘境，從 1776 年起暗中支持美國革命；但又擔心失掉在美國的財產，拒絕承認美國的獨立。查理曾重新調整行政區劃，採用現代化的州長制，各州州長擁有行政、司法和軍事的大權，地方政府同國王發生直接聯繫。他對商業採取開放政策，使西班牙帝國的面貌爲之一新。1787 年設立王政會議，以制定統一的政策，促使工商業得到進一步的發展。查理三世去世時，西班牙比他即位之初繁榮多了。

· Charles Ⅳ　查理四世(1748. 11. 11～1819. 1. 20)

西班牙國王(1788～1808 在位)。由於缺乏領導才能，1792 年將政府委託給戈多伊(Manuel de Godoy)管理。又由於他反對法國大革命，曾引起法國的入侵(1794)，使西班牙降低到法國附庸國的地位。當拿破崙 1807 年重新占領西班牙北部時，他企圖逃往美國，但被他的兒子費迪南德的支持者所阻攔，並被迫退位(1808)。次年 5 月拿破崙廢黜了查理和費迪南德，讓波拿巴(Joseph Bonaparte)即西班牙王位。他後來在流亡中度過餘生。

· Charles(Ⅴ)　詳卡洛斯·馬利亞·伊西德羅(Carlos María Isidro de Borbón)條。

· Charles(Ⅵ)　詳卡洛斯·路易斯(波旁的)(Carlos Luis de Borbón)條。

· Charles(Ⅶ)　詳卡洛斯·馬利亞(Carlos María de los Dolores de Borbón y Austria-Este)條。

瑞典

· Charles Ⅷ KNUTSSON　查理八世克努特松(1408？～1470. 5. 15)

亦稱 KARL KNUTSSON BONDE(至 1448)。瑞典國王(1448～1457，1464～1465，1467～1470 在位)。他是瑞典貴族的後裔，曾支持 1436 年的農民暴動，反對丹麥、挪威和瑞典聯合王國國王波美拉尼亞的埃里克(Erik of Pomerania)的統治。1438 年任攝政王。1439 年迫使埃里克放棄王位。1441 年擁立巴伐利亞的克里斯托弗爲國王。1448 年克里斯托弗死後，由他即王位。他反對恢復以丹麥爲霸主的北方聯邦，企圖確立瑞典在斯堪的那維亞的領導地位。1451～1457 年多次抗擊意欲控制瑞典的丹麥國王克里斯蒂安一世。在國內，查理八世採取縮小教會經濟力量和收回皇室封地等政策。1457 年他被一些貴族推翻。擁戴克里斯蒂安一世成爲國王。1464 年查理復位，但爲時甚短。1467 年再度復位，但實權掌握在參政會手中，他不過是一個傀儡。

· Charles Ⅸ　查理九世(1550. 10. 4～1611. 10. 30)

瑞典國王(1607～1611 在位)。古斯塔夫一世瓦薩(Gustav Ⅰ Vasa)的第三子。1568 年發動反對異母兄埃里克十四世的叛亂，結果使另一兄長登上王位，即約翰三世。1592 年約翰之子西吉斯蒙德(Sigismund)繼承瑞典王位後，查理召開烏普薩拉會議(Convention of Uppsala, 1593)，要求以路德教爲國教。他在貴族的支持下，迫使西吉斯蒙德接受烏普薩拉會議的決定，同意查理和參政會一起攝政。後來西吉斯蒙德毀約，因而引起內戰。1598 年西吉斯蒙德戰敗，翌年被逐，查理成爲瑞典的實際統治者。由於查理推翻西吉斯蒙德，就引起 1605 年瑞典對波蘭的戰爭。1611～1613 年與丹麥發生卡爾馬戰爭(Kalmar War)。查理在位時期極力鎮壓貴族的反抗，他的支持者主要是下層等級。他有治國之才，爲瑞典的經濟發展作出了貢獻。但他粗暴而殘忍，經常採取恐怖手段。

· Charles Ⅹ Gustav　查理十世古斯塔夫(1622. 11. 8～1660. 2. 13)

瑞典國王。茨韋布呂肯(Zweibrücken)的王權伯爵卡齊米日(John Casimir)之子。1642 年加入駐德國的瑞典軍隊。瑞典女王克里斯蒂娜 1648 年任命他爲瑞典駐德國軍隊司令，次年又指定他爲王位繼承人。1654 年查理登上王位。1655 年與波蘭作戰，企圖遏制俄國對波蘭的威脅和加强瑞典對波羅的海的控制。他在波蘭首戰告捷(1655～1656)，迫使波蘭國王卡齊米日逃亡。俄國和神聖羅馬帝國起兵反對查理，不久丹麥、荷蘭和勃蘭登堡選帝侯，也相繼參戰。1657 年查理進攻丹麥。根據羅斯基勒和約(Peace of Roskilde, 1658)，丹麥讓出在瑞典南部和挪威中部占據的土地和博恩霍爾姆(Bornholm)島。1658 年查理再次進攻丹麥，企圖在占領丹麥之後組成一個統一的斯堪的那維亞國家。但丹麥人奮起抵抗，1659 年 2 月擊退瑞典軍隊。1660 年瑞典議會在哥德堡(Göteborg)開會討論軍事問題，查理在會議期間去世。

· Charles XI　查理十一世(1655.11. 24～1697. 4. 5)

瑞典國王。查理十世古斯塔夫的獨生子。1660 年 5 歲繼父位，由攝政院掌握朝政。1672 年查理成年，但攝政院仍掌握對外政策。他們與法國路易十四結盟，使瑞典捲入 1672～1678 年的荷蘭戰爭。1675 年瑞典軍隊被勃蘭登堡選帝侯的軍隊打敗。此後，查理掌握瑞典的軍政大權。1678 年查理擊敗丹麥，翌年簽定隆德(Lund)條

約，丹麥放棄對斯科訥(Skåne)省的領土要求。1680年查理與丹麥國王克里斯蒂安五世之妹結婚，從此確立兩國的同盟關係，以對抗荷蘭在波羅的海地區商業勢力。通過結束荷蘭戰爭的奈梅亨(Nijmegen)條約，瑞典幾乎保有在德意志占據的全部土地。

· Charles XII　查理十二世(1682. 6. 17～1718. 11. 30)

瑞典國王(1697～1718在位)。瑞典國王查理十一世和丹麥公主埃萊諾拉(Ulrika Eleonora)的長子。他在幸福安逸中度過童年。1697年父親去世，由他繼位，年僅15歲。即位不久，丹麥提出以國王克里斯蒂安五世之女許配查理，但是查理的謀士們予以拖延，等待丹麥和其他強國談判的結果。後來，丹麥與薩克森和俄國結盟，1700年春聯合進攻瑞典，開始了北方戰爭。

同年8月瑞典軍隊突襲西蘭(Zealand)，迫使丹麥退出戰爭。同年11月通過納爾瓦(Narva)戰役，肅清了波羅的海沿岸的俄軍。1701年強渡西杜味拿河，又驅散了薩克森選侯兼波蘭國王奧古斯特二世的軍隊。查理運籌帷幄，1702年任最高統帥。他親自作出的最重要的決策是：與奧古斯特二世在波蘭決戰，使波蘭成爲與俄國一決雌雄的基地。

然而，自從1703年起，俄國利用查理忙於波蘭戰爭的時機，開始蠶食瑞典的東波羅的海諸省。1707年查理揮師從薩克森進入俄國，1708年7月取得霍沃夫岑(Hołowczyn)大捷。但是，俄國的焦土政策擋住了他進軍莫斯科的道路。到1709年夏，他已別無選擇，要麼與俄國人決戰，要麼退回波蘭。他雖然足部負傷不能親臨戰陣，但仍決定於7月8日進攻波爾塔瓦(Poltava)的俄軍要塞，3天後，大批瑞典軍隊在佩列沃洛奇納(Perevolochna)向俄軍投降。查理前往土耳其求援。

土耳其人也想從彼得大帝手中奪回亞速海，表示願與查理結盟，但終未實行。1714年11月查理回到波美拉尼亞以後，大力進行行政和財政改革。他認爲必須以軍事力量作爲外交的後盾。1718年他率領6萬大軍進攻挪威，但在腓特烈斯哈德(Fredrikshald)攻堅戰中，頭部中彈，飲恨而亡。

查理的文化造詣是多方面的，對建築和繪畫深感興趣，喜歡探討神學和哲學問題，眞正的愛好是在數學和科學方面。

· Charles XIII　查理十三世(1748. 10. 7～1818. 2. 5)

瑞典國王(1809起)。瑞典和挪威聯合王國的第一代國王(1814～1818)。瑞典國王阿道夫·腓特烈的次子。在俄瑞戰爭時期(1788～1790)任海軍上將。1792年古斯塔夫三世去世，他給13歲的古斯塔夫四世當攝政。1809年古斯塔夫因在拿破崙戰爭期間失策而被廢黜，由查理繼位。瑞典議會決定由查理的養子、拿破崙的將軍尙-巴蒂斯特·貝納多特作王位法定繼承人。從此，查理的大權一直落入王儲手中。

· Charles XIV John　查理十四世約翰(1763. 1. 26～1844. 3. 8)

瑞典語作 KARL JOHAN 或 CARL JOHAN。亦稱蓬泰科爾沃公爵(PRINCE DE PONTE-CORVO，1806～1810)。法國大革命時期的名將，拿破崙帝國的元帥，瑞典國王(1818～1844在位)。原名尙-巴蒂斯特·貝納多特(JEAN-BAPTISTE BERNADOTTE)，律師家庭出身，生於法國波(Pau)城。17歲入伍。1790年成爲革命的熱烈擁護者。他從中尉(1792)迅速擢升爲准將(1794)。在德國、低地國家和義大利作戰時以軍紀嚴明著稱。1797年在義大利初次結識拿破崙。1798年1月任法國駐維也納大使。同年8月卸任回巴黎後，與拿破崙以前的未婚妻黛西雷·克拉莉(Désirée Clary)結婚。

1799年一度任陸軍部長。1803年拿破崙任命他爲駐美國公使，但他遲不赴任，在巴黎閒居一年。1804年5月拿破崙建立帝國時，他宣誓效忠，成爲帝國元帥。同年6月任漢諾威選侯領地軍政總督。

1805年奧地利戰役時任法國第1軍團司令。在拿破崙大敗俄奧聯軍的奧斯特利茨(Austerlitz)戰役中，第1軍團雖然沒有擔任主攻，但表現十分突出。1806年他奉拿破崙命率兵占領安斯巴赫(Ansbach)。同年受封蓬泰科爾沃公爵。雖然他的軍團在痛擊普魯士人的耶拿戰役和奧爾施泰特(Auerstädt)戰役中表現平平，但在1807年的波蘭戰役中卻在默倫根(Mohrungen)大敗俄軍。隨後他任占領區北德漢撒同盟諸城市的總督。1809年他率第9軍團參加奧地利戰役，在法軍打敗奧地利的瓦格拉姆(Wagram)戰役中損兵⅓以上。回巴黎後，拿破崙仍授權他組織尼德蘭防務，防範迫在眉睫的英國的進攻，他出色地完成了使命。

1809年瑞典發生推翻古斯塔夫四世的宮廷政變，查理十三世即位。1810年王儲、丹麥親王克里斯蒂安·奧古斯特暴卒。貝納多特1810年8月21日被選爲瑞典王儲，10月20日到達瑞典，改宗路德教，成爲查理十三世的繼子，取名查理·約翰，以王國攝政身分立即接管政府。1812年1月，拿破崙突然占領瑞典的波美拉尼亞。

查理·約翰急於向瑞典人顯示他的能幹和樹立他的威信。他原可以按照多數瑞典人的願望，從俄國手中收復芬蘭，但政治形勢的發展有利於另一種結局，即通過與拿破崙的敵人結盟，由丹麥手中奪取挪威。他先後與俄國(1812. 4)、英國(1813. 3)、普魯士(1813. 4)簽訂盟約。在盟國的驅使下，查理·約翰同意參加反拿破崙的重大戰役，延遲他對丹麥的戰爭。1813年5月他率兵到達德意志的施特拉爾松德(Stralsund)，擔任北部聯軍總司令。他打算爲將來對丹麥的戰爭保存實力，因此，瑞典軍隊對於聯軍的勝利雖然也立下汗馬功勞，但是在戰爭中打頭陣的卻是普魯士人。

在 1813 年 10 月萊比錫決戰中，拿破崙第一次敗北。查理・約翰乘勢發動閃擊戰，打敗丹麥，迫使丹麥國王腓特烈六世簽署基爾條約(1814. 1)，將挪威交給瑞典王室。1818 年 2 月 5 日查理十三世死去，查理・約翰即位爲瑞典和挪威國王。他採取與俄英兩國友好的對外政策，從而出現和平穩定。在國內促進了瑞典農業和挪威海運業的迅速發展。在位時瑞典和挪威兩國的人口都顯著增加。

・Charles XV　查理十五世(1826. 5. 3～1872. 9. 18)

瑞典語全名作 CARL LUDVIG EUGEN。瑞典和挪威聯合王國的國王(1859～1872)。1859 年繼父奧斯卡一世位。他天資聰明，深受兩國人民的愛戴。但他在位時，議會和行政部門擴大權力，王權日益縮小。他去世後，由弟奧斯卡二世繼王位。

・Charles XVI Gustav　詳卡爾十六世(Carl XVI Gustaf)條。

Charles, ARCHDUKE　查理大公(1771. 9. 5～1847. 4. 30)

德語作 ERZHERZOG KARL。奧地利大公、陸軍元帥、軍隊改革者、軍事理論家。未來的神聖羅馬帝國皇帝利奧波德二世的第三子，在義大利長大。曾參加 1792 年開始的反對革命法國的戰爭。1793 年在阿爾登霍芬(Aldenhoven)和內爾溫登(Neerwinden)兩地告捷，同年任奧屬尼德蘭總督。1796 年任奧地利萊茵軍總司令，稱神聖羅馬帝國大元帥。他在 1796 年的戰鬥中一再挫敗法國司令官儒爾當(Jean-Baptiste Jourdan)和莫羅(Jean-Victor-Marie Moreau)，把他們趕回萊茵河的彼岸。這次戰役顯示出他是歐洲最優秀的統帥之一。在第二次反法聯盟戰爭(1798～1802)中，他再次指揮萊茵戰線，打敗儒爾當和馬賽納(André Masséna)。但奧軍在霍恩林登(Hohenlinden)戰敗(1800)以後，他未能阻止莫羅向維也納進軍。在 1805 年的災難性戰爭中，他指揮在義大利的奧地利主力軍，再次擊敗馬賽納。但是，由於奧軍在德國戰敗，拿破崙終於占了上風。

在簽訂呂內維爾條約(Treaty of Lunéville, 1801)以後，查理任奧地利最高軍事委員會主席和大元帥，權力很大。他廢除了奧國舊軍事制度，着手實行一項影響深遠的改革計畫，其中包括採取「全國武裝」的原則，襲用法國的軍事組織和戰術，創立軍事院校。他的主要軍事著作爲『通過對 1796 年德國戰役的分析說明戰略原則』(*Grundsätze der Strategie erläutert durch die Darstellung des Feldzuges von 1796 in Deutschland*, 1814；3 卷)。

Charles, PRINCE OF WALES　查理(1948. 11. 14～　)

英國威爾斯親王。女王伊利莎白二世和愛丁堡公爵菲利普親王的長子。1967 年進劍橋大學三一學院，1971 年取得學士學位。他是取得學士學位的第一位王儲。後來進入皇家空軍學院(成爲優秀飛行員)和達特茅斯(Dartmouth)的皇家海軍學院，1971～1976 年隨皇家海軍在國外服役。

Charles MARTEL　查理・馬特(688？～741. 10. 22)

拉丁語作 CAROLUS MARTELLUS，德語作 KARL MARTELL。法蘭克王國東部奧斯特拉西亞(Austrasia)的宮相，曾重新統一法蘭克王國。他是奧斯特拉西亞宮相丕平(Pepin of Herstal)的私生子。639 年法蘭克國王死後，朝政仍掌握在宮相手中。714 年丕平死，馬特開始奪權，他打敗國王和法蘭克王國西部的紐斯特里亞(Neustria)宮相，征服了紐斯特里亞人。719 年他成爲全國宮相。724 年遠征撒克遜人以及萊茵河和多瑙河兩岸地區。732 年撒克遜人開始威脅高盧，進逼普瓦捷(Poitiers)。馬特迎戰於城郊，擊潰入侵之敵。733 年馬特迫使勃艮地稱臣，734 年又征服弗里西亞人(Frisian)。735 年馬特的軍威曾遠及羅亞爾、波爾多一帶。

Charles OF ANJOU　詳 Charles 條那不勒斯項之 Charles Ⅰ及 Charles Ⅱ。

Charles OF ARAGON　詳比亞納王子(Viana, Carlos de Aragon, príncipe de)條。

Charles OF BLOIS　布盧瓦的查理。詳 Charles 條布列塔尼項之 Charles。

Charles OF FRANCE　查理(法蘭西的)(1446. 12. 28～1472. 5. 28)

貝里(Berry)公爵、諾曼第公爵、吉耶訥(Guyenne)公爵。國王查理七世的幼子。1461 年其父去世後，他獲得貝里公爵領地。後與勃艮地的「大膽的查理」以及其他貴族勾結，參加社會福利聯盟(1465)，共同抗拒國王路易十一企圖削減他們的權力的專橫行動。1466 年路易十一把他趕出諾曼第，1469 年賜給他吉耶訥公爵領地。

Charles OF LUXEMBOURG　詳 Charles 條德意志/神聖羅馬帝國項之 Charles Ⅳ。

Charles OF PROVENCE　普羅旺斯的查理。詳 Charles 條普羅旺斯項之 Charles。

Charles OF VALOIS　詳 Charles 條安茹/曼恩項之 Charles。

Charles THE BAD 詳 Charles 條納瓦拉項之 Charles Ⅱ。

Charles THE BALD 詳 Charles 條德意志/神聖羅馬帝國項之 Charles Ⅱ 及法蘭西項之 Charles Ⅳ。

Charles THE BOLD 大膽的查理。詳 Charles 條勃艮地項之 Charles 及洛林項之 Charles Ⅰ(or Ⅱ)。

Charles THE FAIR 詳 Charles 條法蘭西項之 Charles Ⅳ。

Charles THE FAT 胖子查理。詳 Charles 條德意志/神聖羅馬帝國項之 Charles Ⅲ。

Charles THE GOOD 詳 Charles 條法蘭德斯項之 Charles。

Charles THE GREAT 詳查理曼(Charlemagne)條及 Charles 條洛林項之 Charles Ⅱ(or Ⅲ)。

Charles THE LAME 詳 Charles 條那不勒斯項之 Charles Ⅱ。

Charles THE MAD 瘋人查理。詳 Charles 條法蘭西項之 Charles Ⅵ。

Charles THE SIMPLE 傻瓜查理。詳 Charles 條法蘭西項之 Charles Ⅲ。

Charles THE VICTORIOUS 詳 Charles 條法蘭西項之 Charles Ⅶ。

Charles THE WELL-BELOVED 可愛的查理。詳 Charles 條法蘭西項之 Charles Ⅵ。

Charles THE WELL-SERVED 詳 Charles 條法蘭西項之 Charles Ⅶ。

Charles THE WISE 英明的查理。詳 Charles 條法蘭西項之 Charles Ⅴ。

Charles, THE YOUNG PRETENDER 詳查理・愛德華(小王位覬覦者)(Charles Edward, the Young Pretender)條。

Charles, Ezzard(Mack) 查理(1921. 7. 7～1975. 5. 28)

美國職業拳擊家。1950 年 9 月在紐約市經過 15 個回合勝路易斯(Joe Louis)，成爲世界重量級拳擊冠軍，1951 年 7 月在匹玆堡經過 7 個回合敗於沃爾科特(Jersey Joe Walcott)。1940～1959 年共參加 122 場比賽，勝 96 場，其中 58 場擊倒對方取勝。

Charles, Jacques-Alexandre-César 查理(1746. 11. 12～1823. 4. 7)

數學家、物理學家和發明家，生於法國，與羅貝爾(Nicolas Robert)一起首次乘氫氣球升空(1783)。約在 1787 年提出關於氣體熱膨脹的查理定律。從任財政部職

18世紀查理的雕刻像
＊美國大英百科全書公司供圖

員轉而從事科學與電學實驗。他的發明包括有比重計和反射測向器，並改進了格雷夫森(Gravesand)定日鏡和華倫海特(Fahrenheit)氣體比重計。同羅貝爾兄弟——尼古拉和安尚(Anne-Jean)一起首次建造了氫氣球(1783)。在幾次飛行中，曾升高到 1.6 公里(1 哩)以上。1795 年他被選入法國科學院，隨後成爲物理學教授。出版的論文主要與數學有關。

Charles, Ray 查理(1930. 9. 23～)

原名 RAY CHARLES ROBINSON。美國鋼琴家、歌唱家、作曲家及樂隊指揮，被稱爲「天才」的黑人演藝領導人物。對早期靈魂樂的發展貢獻頗多，其風格融合了福音音樂、節奏、藍調與爵士樂。幼時隨家人移居佛羅里達州的格陵維耳(Greenville)，5 歲即在附近咖啡店演奏鋼琴。6 歲因罹青光眼而失明，7歲全盲。後入聖奧古斯丁啓明學校修習音樂，但 15 歲時因母親死於癌症遂輟學作職業性演奏(父於查理 10 歲時去世)。

查理以演奏時的直接情緒建立了成功的生涯。40 年代末期以柯爾(Nat King Cole)風格的藍調與爵士樂鋼琴家身分嶄露頭角後，於 1952～1953 年錄製古典布吉-伍吉(boogie-woogie)爵士樂『吊兒郎當』(Mess Around)及新奇歌曲『應該是我』(It Should've Been Me)。他爲史林(Guitar Slim)的『我慣做的事』(The Things That I Used to Do)改編的曲子，成爲 1953 年的藍調百萬唱片。1954

年成功地將藍調和福音音樂結合起來，與大西洋唱片公司簽下合約，錄製了轟動一時的唱片，如『我得到一個女人』(I've Got a Woman)、『哈利路亞，我多麼愛妳』(Hallelujah I Love You So)和『我該怎麼說呢』(What'd I Say)，在 1959 年創下藍調銷售紀錄，成爲其第一張百萬唱片。

查理的節奏鋼琴彈奏及樂隊編曲，重振了爵士樂的純樸特質。此外，亦灌製他類音樂唱片。他以最暢銷曲『我心中的喬治亞』(Georgia on My Mind, 1960)和『上路吧，傑克』(Hit the Road, Jack；1961)進軍流行歌曲市場。其『現代鄉村歌曲與西部音樂』(*Modern Sounds in Country and Western Music*, 1962)專集賣出逾 100 萬張，單曲『我不能停止愛妳』(I Can't Stop Loving You)亦同。此後其音樂偏重於爵士樂標準及對熱門歌曲與表演曲調的演奏。

1955 年起，查理率領自己的大型樂隊和女子四重奏團——羅蕾茲(The Raeletts)，在美國及各地巡廻演出。並上電視，且於『藍調歌曲』(*Ballad in Blue*, 1964)和『藍調兄弟』(*The Blues Brothers*, 1980)等影片中扮演一角，兼音效作曲者。1962 年與 1973 年分別建立自己的唱片品牌 Tangerine 及 Crossover Records。在衆多國內、國際獎中，獲得 10 次葛萊美獎。1978 年出版與里茨(David Ritz)合著的『查理自傳』(*Brother Ray, Ray Charles' Own Story*)。

Charles, Thomas　查理(1755. 10. 14～1814. 10. 5)

威爾斯宗教領袖。曾在卡馬森(Carmarthen)的非聖公會的一學院和牛津大學耶穌學院受教育。1783 年定居巴拉(Bala)附近。1784 年加入巴拉的循道會，從事自由傳教活動。從學生時代起，受循道宗奮興運動的影響，熱心於傳教和教育，創辦幾所學校。他參與成立英國和外國聖書公會、倫敦會，前者於 1806 年刊印威爾斯文『聖經』。由於他的努力，循道會發展迅速，查理乃於 1811 年制訂按立聖職(ordination)儀式，親自任命 8 名在俗傳教人員。

Charles Albert　查理・阿爾貝特。巴伐利亞選侯。詳 Charles 條德意志/神聖羅馬帝國項之 Charles Ⅶ。

Charles Albert　查理・阿爾貝特(1798. 10. 2～1849. 7. 28)

義大利語作 CARLO ALBERTO。義大利撒丁尼亞-皮埃蒙特(Sardinia-Piedmont)國王(1831～1849 在位)。薩伏依(Savoy)王室旁系。在巴黎和日內瓦長大，受到法國革命思想的薰陶。1810 年由拿破崙封爲伯爵。1821 年任攝政。1831 年即王位。他推動了國家的經濟和社會發展。並企圖領導義大利的民族解放運動。1848 年對奧地利宣戰，結果慘遭失敗。1849 年反攻，又敗於諾瓦拉(Novara)。隨後宣布退位，流亡葡萄牙。

查理・阿爾貝特肖像
＊美國大英百科全書公司供圖

Charles Augustus　查理・奧古斯特(1757. 9. 3～1828. 6. 14)

德語作 KARL AUGUST。薩克森-威瑪-愛森納赫(Saxe-Weimar-Eisenach)大公，他使耶拿(Jena)大學和他的宮廷成爲 18 世紀後期和 19 世紀早期德意志主要的知識分子的中心。他於 1774 年同歌德結識，兩人建立終生的友誼。此外哲學家赫德爾(Johann Gottfried von Herder)、謝林(Friedrich Schelling)、黑格爾和詩人席勒在威瑪都受到查理・奧古斯特的照顧。奧古斯特支持普魯士參加反對法國的戰爭。1806 年一度被迫加入拿破崙的萊茵邦聯。1813 年再度與德意志站在一邊，指揮一個軍在荷蘭與拿破崙作戰。根據維也納會議(1815)的決定，威瑪的領土擴大了，查理・奧古斯特成爲大公。次年他頒布一部有自由主義色彩的憲法，這部憲法保證完全的出版自由，使威瑪成爲新聞業的中心。查理・奧古斯特從 1818 年支持一個自由主義的、理想主義的學生聯合會——「青年德意志運動」。

Charles City　查理城

美國維吉尼亞州東部一縣。位於奇克哈默尼(Chickahominy)河與詹姆斯河匯流處，在里奇蒙(Richmond)東南。面積 528 平方公里(204 平方哩)。1634 年設建制，爲維吉尼亞原有八郡之一。有維吉尼亞的一些最古老的種植園，如伯克萊、韋斯托弗(Westover)、格林韋(Greenway)、謝萊(Shirley)等。該城在經濟上與里奇蒙緊密相連，主要有製造卡車、製酪、飼養家禽等業。人口 6,692(1980)。

Charles City　查理城

美國愛荷華州北部城市。在錫達(Cedar)河畔。1869 年通鐵路並設市。現爲鐵路樞紐和貿易中心。有製造和農產品加工業。人口 8,778(1980)。

Charles Edward, THE YOUNG PRETENDER 查理·愛德華(小王位覬覦者)(1720. 12. 31～1788. 1. 31)

全名 CHARLES EDWARD LOUIS PHILIP CASIMIR STUART，別名 YOUNG CHEVALIER 或 BONNIE PRINCE CHARLIE。英國斯圖亞特(Stuart)王室最後一個認眞要求王位的人。詹姆斯二世之孫，大王位覬覦者詹姆斯·愛德華之子。早年學習軍事。1744 年參加法國艦隊進犯英格蘭，但爲風暴所阻。1745 年 7 月率領 11～12 人在蘇格蘭西海岸登陸，發動高地人民舉行暴動。9 月 17 日，他率領約 2,400 人進入愛丁堡。4 天後，他在愛丁堡附近的普

查理·愛德華(小王位覬覦者)
*美國國會圖書館供圖

雷斯頓潘斯(Prestonpans)擊潰科普(John Cope)爵士的軍隊。11 月初他率領 5,500 人跨過英格蘭邊界，向倫敦進發。在已經到達德貝(Derby)時，由於部下軍官畏首畏尾，他只好撤回蘇格蘭。1746 年 4 月 16 日坎伯蘭(Cumberland)公爵奧古斯塔斯(William Augustus)在因弗內斯郡(Inverness-shire)的卡洛登沼地(Culloden Moor)將他徹底打垮。他於同年 9 月乘船逃往法國，1766 年到義大利定居。

Charles Emmanuel 查理·伊曼紐爾

義大利語作 CARLO EMANUELE，法語作 CHARLES-EMMANUEL。薩伏依公爵和薩丁尼亞國王之名，玆按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

· Charles Emmanuel Ⅰ 查理·伊曼紐爾一世(1562. 1. 12～1630. 7. 26)

別名 CHARLES EMMANUEL THE GREAT，義大利語作 CARLO EMANUELE IL GRANDE。義大利薩伏依公爵，軍人和政治家。他時而與法國結盟，時而靠攏西班牙，利用列强之間的矛盾推行擴張主義政策。1588 年奪得薩盧佐(Saluzzo)侯爵領地，並侵入普羅旺斯。法王亨利四世將他擊敗，割去 3 塊領地。1610 年他與法國締結布盧佐洛(Bruzolo)條約。1613 年他從西班牙人手中奪得蒙費拉托(Monferrato)。在三十年戰爭中，他與哈布斯堡王朝的對方結成聯盟。1627 年他又站到西班牙一邊。1629 年被法國人打敗。

· Charles Emmanuel Ⅱ 查理·伊曼紐爾二世(1634. 6. 20～1675. 6. 12)

義大利薩伏依的公爵(1638～1675)。阿瑪迪斯一世(Victor Amadeus Ⅰ)之子，4 歲即位，由母后攝政，1653 年才有實權。1655 年和 1663～1664 年迫害和屠殺韋爾多派(Waldenses)教徒。1671～1673 年對熱那亞進行戰爭，但未分勝負，後締結和約。

· Charles Emmanuel Ⅲ 查理·伊曼紐爾三世(1701. 4. 27～1773. 2. 20)

義大利薩丁尼亞-皮埃蒙特國王，軍人。1730 年即位。在 1733～1738 年的波蘭王位繼承戰爭中率兵占領米蘭。1734 年 9 月在瓜斯塔拉(Guastalla)取得輝煌戰果。根據維也納條約，他獲得諾瓦拉(Novara)和托爾托納(Tortona)。在奧地利皇位繼承戰爭中，他對西班牙人作戰。1748 年簽訂艾克斯拉沙佩勒(Aix-la-Chapelle)條約，獲得維傑瓦諾(Vigevano)。

· Charles Emmanuel Ⅳ 查理·伊曼紐爾四世(1751. 5. 24～1819. 10. 6)

義大利薩丁尼亞-皮埃蒙特國王，1796 年繼承王位。1797 年因處決革命黨人而失去人心。1798 年把他在大陸上的所有領地割給法國，然後退居薩丁尼亞島。1802 年宣布退位。

Charles Felix 查理·費利切(1765. 4. 6～1831. 4. 27)

義大利語作 CARLO FELICE。義大利薩伏依公爵，薩丁尼亞-皮埃蒙特國王(1821～1831 在位)。阿瑪迪斯三世之子。他即位後，進行殘暴統治達 10 年之久。

Charles Frederick 查理·腓特烈(1728. 11. 22～1811. 6. 11)

德語作 KARL FRIEDRICH。巴登大公，1746 年繼承巴登-杜拉赫(Baden-Durlach)侯爵位後，實行一些改革：解放農奴，廢除笞刑，將精神病院與監獄分開，創設學校，鼓勵農業、工業和手工業的發展。他同歌德、伏爾泰和植物學家林奈保持聯繫。查理·腓特烈反對革命的法國，但被迫接受停戰協定，後來採用拿破崙法典。

Charles Island 查爾斯島。加拉帕戈斯羣島最南端島嶼之一。詳聖瑪麗亞島(Santa Maria Island)條。

Charles River 查理河

在美國麻薩諸塞州東部。全程不出州界，源出諾福克(Norfolk)縣西南部的霍普金頓(Hopkinton)附近，蜿蜒 130 餘公里(80 哩)後注入波士頓港灣。河道曲折，僅 16 公里(10 哩)可通航。河口附近築壩設閘。查理河岸上有人行道、垂釣區、遊樂場、避暑音樂會演奏臺和日光

浴草地。

Charles Robert OF ANJOU 匈牙利國王。詳 Charles 條匈牙利項之 Charles Ⅰ。

Charles Theodore 查理·特奧多爾(1724. 12. 1～1799. 2. 16)

德語作 KARL THEODOR。德意志維特爾斯巴赫(Wittelsbach)王室中巴拉丁(Palatine)支的選侯。巴拉丁伯爵約翰克里斯蒂安·約瑟夫(John Christian Joseph)之子。1733 年繼父統治蘇爾茨巴赫(Sulzbach)。1742 年繼承巴拉丁選侯。1777 年維特爾斯巴赫王室的巴伐利亞支絕嗣，也歸他繼承。他將巴拉丁領地與巴伐利亞合併到一起。當奧地利派兵占領巴伐利亞的時候，查理·特奧多爾默不作聲，但另一繼承人茨韋布呂肯(Zweibrücken)公爵查理卻在普魯士國王支持下表示反對，因而引起巴伐利亞繼承戰爭。1779 年訂立和約，茨韋布呂肯的查理獲得繼承權。1795 年莫羅(Jean-Victor Moreau)統率法國軍隊入侵巴伐利亞，查理·特奧多爾未加抵抗，即逃往薩克森，不久，被迫退位。

Charles Town 查理城

美國西維吉尼亞州西部城市。1786 年由喬治·華盛頓的兄弟查理規劃，早年爲維吉尼亞大貴族的住地。廢奴主義者布朗(John Brown)於 1859 年在此受審並處死。1872 年設市。現主要爲住宅區和附近農業區和養馬區的貿易中心。春、秋兩季舉行良種馬賽會。歷史名勝有布朗受審地和華盛頓家族住宅等。人口 2,857(1980)。

Charles University 查理大學

捷克語作 UNIVERSITA KARLOVA，一名布拉格大學(UNIVERSITY OF PRAGUE)。爲布拉格市之國立高等教育機構，1348 年由查理四世創設，並以其名爲校名。查理大學乃中歐地區第一所大學，其建築物散布於布拉格市各處，其中卡羅來努(Carolinum)大學爲世上僅存幾所最古老的大學之一。

1409 年波希米亞宗教改革家胡斯(Jan Hus)被推舉爲校長。17 世紀期間，神聖羅馬帝國皇帝斐迪南二世派遣耶穌會教士來此管理，並易名爲查理-斐迪南大學。18 世紀末期耶穌會被禁，改由政府接管。1882 年此校分屬於捷克及德國，校名仍沿用查理-斐迪南。二次大戰後，校區重新開放，屬於德國的部分被廢止。該校設有數學、物理、自然科學、醫學、小兒科、人文科學、法律、新聞及教育等科系，還設附屬之天文研究中心及教師訓練中心。

Charles William Ferdinand 查理·威廉·斐迪南(1735. 10. 9～1806. 11. 10)

德語作 KARL WILHELM FERDINAND。不倫瑞克-呂訥堡-沃爾芬比特爾(Brunswick-Lüneburg-Wolfenbüttel)公爵，普魯士陸軍元帥。不倫瑞克-呂訥堡查理一世之子。曾受過古典和唯理論教育。在奧普兩國的 7 年戰爭中功勳卓著，深得腓特烈大帝寵信。1780 年繼承公國後實行改革，但因教士和貴族的堅決反對而遭到失敗。1787 年任普魯士陸軍元帥，打敗荷蘭民主愛國派。1792 年任普魯士反法軍隊指揮官。翌年幾次打敗法軍，但因同情法國大革命，與國王腓特烈·威廉三世不斷爭吵退職。1806 年任普魯士軍隊最高指揮官。後在奧爾施泰特(Auerstädt)慘敗，負重傷後死去。

Charlesbourg 查爾斯堡

加拿大魁北克省南部城鎮。建於 1659 年，爲魁北克省最早居民點。過去是乳製品、水果種植和家禽飼養業中心，現在成爲魁北克市郊區居民鎮。附近有魁北克動物園。1976 年與東查爾斯堡、勞倫太德聖母村(Notre-Dames-des Laurentides)以及奧爾聖維爾(Orsainville)合併建成查爾斯堡新城。人口 68,326(1981)。

Charles's law 查理定律

如果壓力保持恒定，一定量氣體所占有的體積與熱力學溫度成正比。法國物理學家查理(J. -A. -C. Charles)約於 1787 年提出此經驗式。稍後，蓋-呂薩克(Joseph Gay-Lussac)也提出了相同關係。查理定律是普適氣體定律的一個特例，當假定氣體是理想氣體時，可由氣體分子運動論導出。實際測量表明，在足夠低的壓力和高溫下，眞實氣體在恒壓下的熱膨脹，較好地符合查理定律。

Charles's Wain 北天星座之一。詳大熊座(Ursa Major)條。

Charleston 查理斯敦

美國伊利諾州中東部城市。近恩巴勒斯(Embarrass)河。地處農業區。1826 年設居民點。1835 年設村，1865 年設市。現主要爲住宅區，亦有鞋靴製造等輕工業。設有東伊利諾大學(1899)。市東南有查理斯敦湖和州立福克斯嶺公園(Fox Ridge State Park)。該市爲林肯與道格拉斯第四次辯論(1858 年 9 月)的地點。人口 19,355(1980)。

Charleston 查理斯敦

美國南卡羅來納州歷史名城。大西洋海岸主要港口之一。南部文化中心。亦爲包括芒特普萊森特(Mount Pleasant)、聖安德魯斯、北查理斯敦、哈納漢(Hana-

han)以及古斯溪(Goose Creek)等城鎮在內地區的中心。坐落在阿什利(Ashley)河與柯柏(Cooper)河兩河河口之間的半島上，臨深水良港。

查理斯敦附近的柏樹林公園
*南卡羅來納州公園和旅遊管理局供圖

1783年設市。1896年建成橫跨港口的防波堤。1901年興建美國海軍基地，兩次世界大戰中均曾擴建。查理斯敦空軍基地建於第二次世界大戰期間。附近的桑蒂-柯柏(Santee-Cooper)水電站(1942)促進了工業發展。有造紙和紙漿、煉油和金屬加工業，生產石綿材料、橡膠製品、雪茄和服裝等。

設有查理斯敦學院(1770)、南卡羅來納醫科大學(1823)和查理斯敦博物館(1773)等。著名歷史建築物有海沃德-華盛頓廳(Heyward-Washington House, 1770)、約瑟夫馬尼高爾特廳(Joseph Manigault House, 1803)和碼頭大街劇院(1736建, 1937重建)等。城市南端有以軍事古迹著稱的懷特波因特公園(White Point Gardens)。紀念南北戰爭打響第一槍的薩姆特要塞(Ft. Sumter)國家紀念館位於市東南5公里(3哩)處的海灣內。近郊有梅得爾敦花園(Middleton Place)、木蘭花公園(以杜鵑花和山茶花聞名)和柏樹林公園。人口：市69,510；都會區430,301(1980)。

Charleston　查理斯敦

20世紀20年代極爲流行的社交爵士舞。以後經常一再盛行。舞步特徵爲腳尖向內、腳跟向外地扭動；可獨舞、對舞或集體舞。原爲遍及美國南部的黑人民間舞蹈，特別與南卡羅來納州的查理斯敦市有關聯，因而得名。從分析該舞蹈的動作表明，它與千里達、奈及利亞以及迦納的某些舞蹈極相似。該舞的早期形式很放肆，用頓足拍手擊出複雜節奏伴舞。約在1920年職業舞蹈家將其吸收，又通過黑人音樂劇『瘋狂世界』(*Runnin' Wild*, 1923)，開始風靡美國；進上流社會舞廳後，該舞不像早期那樣生氣勃勃。舞曲爲快¾拍，帶有切分節奏。基本步法中，當腳向內外旋轉時，膝蓋先彎曲，然後伸直。身體重心從一條腿轉移到另一條腿上，非重心的腿則向外成斜角踢出。基本舞步常點綴其他有力動作，如在向前行進的同時，向前或向後踢腿。

Charleston　查理斯敦

美國西維吉尼亞州首府。位於埃爾克(Elk)和卡納瓦(Kanawha)兩河匯流處。1788年，克倫德寧(George Clendenin)以不到5美元買下這塊土地，稱之爲查理城(1818年改現名)。因地當向俄亥俄河谷移民的路線上，不久發展成爲轉運點。1823年後成爲重要產鹽中心。1877年成爲州首府。現爲卡納瓦河谷工業區的中心，四周有煤炭、化工、製鋼、玻璃和木材公司建立的「公司城」。市內傳統式樣和新古典風格的州議會大厦闢有自

市內州議會大厦
*美國大英百科全書公司供圖

然史和美術陳列館。設有毛禮斯哈維(Morris Harvey)學院(1889)和麥森(Mason)音樂美術學院。市西有西維吉尼亞州立學院。人口63,968(1980)。

Charlestown　查爾斯敦

加勒比海東部尼維斯(Nevis)島上的主要城鎮和海港。1873年幾乎完全毀於火災。主要的工業是製糖業。美國憲法的制訂者之一漢彌爾頓(Alexander Hamilton)誕生於此，其故居爲該地著名建築物。附近有蒙彼利埃莊園遺址，英國海軍英雄納爾遜(Horatio Nelson)曾於此舉行婚禮。人口約1,243(1980)。

Charlestown　查理斯敦

美國麻薩諸塞州波士頓市一區。在查理和米斯蒂克(Mystic)兩河口灣之間的小半島上。1628年始建，1874年併入波士頓。1775年6月17日晨波士頓英軍在此登陸，被固守在這裏的民兵擊退。附近有紀念此役的邦克山紀念碑(Bunker Hill Monument, 60公尺〔200呎〕高的花崗石方尖碑)。是電報發明者摩爾斯(Samuel F. B. Morse)的出生地和哈佛(John Harvard, 哈佛大學以其命名)的葬地。

Charlesworth, Maud Elizabeth　詳布思(Booth,

Maud Ballington)條。

Charleville　查爾維爾

澳大利亞昆士蘭州南部城鎮。1842 年設居民點。後成爲養羊地帶的服務中心。1894 年設市。1922 年開闢至克朗卡里(Cloncurry)的航空線。現爲皇家空中流動醫療隊設於偏僻內地的主要航空基地。人口 3,523(1981)。

Charleville-Mézières　沙勒維爾-梅濟耶爾

法國香檳-亞耳丁大區亞耳丁省省會。位於比利時邊界西南 14 公里(9 哩)，瀕臨默茲(Meuse)河。沙勒維爾和梅濟耶爾是一對雙聯城鎮，1966 年才與其他幾個市鎮合併成單獨的行政單位。梅濟耶爾原屬於理姆斯總主教管轄區，10 世紀傳給瑞塞爾(Rethel)伯爵，在 16 世紀法國宗教戰爭和後來的兩次世界大戰中，曾遭嚴重破壞。至今在默茲河右岸仍能看見 16 世紀防禦壁壘的遺迹。城名沙勒維爾源於 17 世紀的沙勒・德・岡薩基(Charles de Gonzague)公爵，因有經濟特權，城市經濟繁榮，但在法國大革命期間其經濟特權被廢止。詩人蘭波(Arthur Rimbaud)出生在附近，並在一個 17 世紀的工廠旁寫下著名詩篇『搖晃的小船』(Le Bateau ivre)，現在那裏修建一座紀念他的博物館。現爲重要的鐵路樞紐，主要工業是金屬設備製造，產品包括起重機、農具、暖器和炊事器械等。人口 57,814(1982)。

Charlevoix, Pierre-François-Xavier de　夏勒瓦(1682. 10. 29～1761. 2. 1)

法國耶穌會會士。早年曾旅居加拿大。後來，法國派他到加拿大進行科學考察。1720 年溯聖羅倫斯河而上，經五大湖，後捨舟登陸，前往密西西比河畔。還訪問了聖多明哥島。歸國後著有『聖多明哥史』(*Histoire de Saint-Domingue*)和『新法蘭西歷史和情況概述』(*Histoire et description générale de la Nouvelle-France*)，後者尤爲不朽之作。

Charlier, Jean de　法蘭西基督教神學家、神秘主義者。詳熱爾松(Gerson, Jean de)條。

charlock　田芥菜

或稱野歐白芥。十字花科(Brassicaceae)一種花期早的雜草，學名爲 *Brassica kaber* 或 *Sinapis arvensis*。在歐洲及北美穀類田地中廣爲蔓延。株高達 1 公尺(3 呎)。莖葉有硬刺，花黃色，長角果內有黑色種子 10～12 粒。白芥(*B. hirta*)與之近緣；花黃色，香味似香草蘭，角果膨大，有剛毛，內有 3～6 枚大粒黃色種子，是調料芥末的原料。兩個種的種子均含澄清的油，對牲畜有毒。

Charlot, André(-Eugène-Maurice)　夏洛(1882. 7. 26～1956. 5. 20)

法國劇院經理人。尤因在倫敦演出音樂諷刺劇(1912～1937)而聞名。他與別人協同經營女神遊樂廳和皇宮劇院等幾家巴黎劇場。1912 年成爲倫敦阿爾韓布瑞(Alhambra)劇院聯席經理。作爲時事諷刺劇大師，與其主要對手科克倫(Charles Blake Cochran)爵士共同在英國介紹並推廣了軼事諷刺劇，並上演 36 齣這類戲劇(1915～1935)。英國國家廣播公司曾專門播送「夏洛節目」。

Charlot, Jean　夏洛(1898. 2. 7～1979. 3. 20)

法裔壁畫家、畫家及插圖作者，以其具有馬雅藝術影響之建築物壁畫而聞名。

其母爲墨西哥血統，夏洛本人係於 1920 年遷至墨西哥市，在該地曾與里維拉(Diego Rivera)及奧羅玆科(José Orozco)等藝術家爲墨西哥政府繪製壁畫。1926～1929 年間，任卡內基研究中心在猶加敦進行考古發掘工作的藝術專家。1929 年遷往美國，於多所學校任教；包括喬治亞與夏威夷大學在內。1966 年退休。

夏洛所作 40 餘幅壁畫中，最著名的有：在墨西哥市國立預備學校之『提諾契提特蘭的淪陷』(Fall of Tenochtitlán, 1922)，以及教育部大樓的兩幅鑲嵌畫『洗衣婦』(The Washerwomen, 1923)和『搬運工』(The Pack Carriers, 1923)。另於喬治亞大學的藝術學院(作於 1941～1942)與商業暨新聞大樓亦有巨擘。由夏洛大膽運用色彩，和將人物簡化成圓圈、立方體和圓柱體，可明顯看出他對馬雅藝術的著迷。他的作品經常以神話和宗教素材爲主題。

夏洛亦用畫布創作，並曾爲多種兒童及成人讀物繪製插圖。在其所撰之『猶加敦奇琴伊察的武士廟』(*The Temple of the Warriors at Chichen Itzá, Yucatan*, 1931；與毛禮斯兄弟〔E. H. and A. A. Morris〕合著)和『墨西哥壁畫的文藝復興，1920～1925』(*Mexican Mural Renaissance, 1920–1925*；1963)二書中曾論及對他藝術之各種影響。

Charlotte　夏洛特(1896. 1. 23～1985. 7. 9)

全名 CHARLOTTE ALDEGONDE ÉLISE MARIE WILHELMINE。盧森堡女大公(1919～1964)，其立憲統治使盧森堡得能演進成爲一個現代化的社會民主國家。

爲威廉四世大公次女，於其姊瑪麗・阿得雷德(Marie-Adélaïde)因在第一次世界大戰期間被抨擊爲親德而於 1919 年 1 月退位後繼位。旋即進行公民投票，9 月時結果顯示，有¾的投票者捨共和制而擁護其繼續統治。6 週後嫁給波旁-帕馬的菲利克斯親王(Prince Félix of Bourbon-Parma, 1970 卒)，育有尚、伊利莎白、瑪麗

-阿得雷德、瑪麗-加布里埃爾(Marie-Gabrielle)、查理與阿利克斯(Alix)等6名子女。1940年5月納粹德國攻陷盧森堡，夏洛特隨政府流亡海外，戰爭持續期間暫居於蒙特婁。她經常透過廣播鼓舞民心士氣的作法尤爲國民所謹記和樂道。1961年4月她將所有職責轉交長子，俾爲其1964年11月的退位預作準備。

夏洛特倍受愛戴的統治，在急遽轉變時期提供穩定的力量，盧森堡曾兩度修憲(1919及1948)，實施普選並廢除該國屢遭侵犯的無武裝中立。另通過勞工法及社會安全方案，透過比荷盧經濟聯盟、北大西洋公約組織、歐洲經濟共同體(EEC)，將盧森堡與第二次世界大戰後的西歐整合爲一體。在此期間夏洛特堅定的愛國心和對民主的同情心，使她成爲盧森堡主權與繁榮的象徵。

Charlotte　沙羅特

美國北卡羅來納州中南部城市。1768年設市。梅克倫堡(Mecklenburg)獨立宣言(1775. 5. 20)在此簽署，每年舉行紀念儀式。該市是東南部主要批發銷售點和南、北卡羅來納最大的都會區。有多種製造業(紡織、機械、金屬及食品)。該州第一所大學北卡羅來納王后學院創辦於1771年，還有北卡羅來納大學分校(1946)、約翰遜·史密斯大學(1867)、國王學院(1901)及中央皮得蒙(Central Piedmont)社區學院(1963)。傑克遜(Andrew Jackson)總統與波克(James K. Polk)總統均出生於附近。有幾部根據獨立戰爭期間當地歷史寫成的小說，包括福萊柴爾(Inglis Fletcher)的『洛利的艾登』(*Raleigh's Eden*)及戴維斯(Burke Davis)的『衣衫襤褸者』(*Ragged Ones*)。人口：市314,447；都會區637,218(1980)。

Charlotte Amalie　沙羅特阿馬利亞

舊稱聖湯瑪斯(SAINT THOMAS)。美屬維爾京羣島的首府和聖湯瑪斯島的主要城鎮。在聖湯瑪斯島南海岸聖湯瑪斯港灣頂端，是維爾京羣島的最大城市。港灣外有哈塞爾(Hassel)島爲屏障。建有碼頭、燃料裝運設備、機械廠和船塢，是美國的一個潛艇基地。主要經濟活動包括旅遊業和製造手工藝品、甜酒、香水、果醬。居民中黑人占多數，少數民族有法國胡格諾派教徒後裔。人口11,842(1980)。

沙羅特阿馬利亞港
＊美國大英百科全書公司供圖

charlotte　果醬土司

兩種傳統的法式甜點。均用深圓筒模製作。一種是把塗好奶油的麵包襯在筒模內壁，中間塡入蘋果醬、杏醬或其他水果醬，上面覆蓋一片麵包，然後焙烤，伴醬汁熱吃。另一種是用一種鬆脆的小餅襯在筒模內，中間塡冰淇淋，攪打乳脂或巴伐利亞乳脂(Bavarian cream, 參閱該條)，作爲甜食吃。

Charlotte Dundas　沙羅特·鄧達斯號

蘇格蘭工程師賽明頓(William Symington)設計的、爲在佛斯-克萊德(Forth-Clyde)運河上牽引船隻而建造的第一艘實用的蒸汽機船。1802年3月它拖了兩艘70噸的駁船，在6小時內航行31公里(19.5哩)。這艘拖輪長17公尺(56呎)，寬5公尺(18呎)，動力裝置是一臺經改進的10英制馬力發動機，帶動裝在船尾的明輪。它未被批准用來代替馬拉，因爲人們害怕明輪的渦流會損壞運河的河岸。

Charlotte Harbor　沙羅特港灣

美國墨西哥灣淺水灣。位於佛羅里達州西南部。長40公里(25哩)，寬8公里(5哩)。西以加斯帕里拉(Gasparilla)島和拉科斯塔(Lacosta)島爲屏障，北連加斯帕里拉灣，南通派恩(Pine)島灣。有皮斯(Peace)河和邁阿卡(Myakka)河注入。主要港口蓬塔戈爾達(Punta Gorda)。

Charlotte Island　吉爾伯特羣島的一個環礁。詳阿拜昂島(Abaiang Atoll)條。

Charlottenburg　夏洛滕堡

德意志聯邦共和國西柏林的行政區。瀕臨施普雷(Spree)河。原名利曾堡(Lietzenburg)。1705年取得特許狀並更用現名。1920年併入柏林。王宮裏收藏著古物、繪畫和樂器。第二次世界大戰中建築物毀壞殆盡。夏洛滕堡廣場上的巴洛克風格的伊奧斯安德(Eosander)小教堂已重新修復。原夏洛滕堡工業學院於1946年改爲大學重新開學。區內的體育場是1936年奧林匹克運動會的場所。當地還有歌劇院、數座博物館、音樂學院和藝術學院。工廠有著名的王家瓷器廠和施普雷河沿岸的鐵工廠。人口約150,000(1983)。

Charlottesville　夏洛茨維爾

美國維吉尼亞中部城市。位於里奇蒙西北 106 公里(66 哩)，瀕臨藍嶺山麓的里萬納(Rivanna)河。18 世紀 30 年代始有人定居，1851 年設鎮，1888 年建市。俯瞰全城的蒙提薩羅(Monticello, 參閱該條)住宅是傑佛遜(Thomas Jefferson)仿照希臘羅馬建築設計的(1770～1809)，內有傑佛遜家人的墳墓。重建後作爲國家歷史聖地受到保護。1819 年傑佛遜在此創辦維吉尼亞大學，並爲該校設計了一些最早的建築物。還設有紡織技術學院(1944)、皮得蒙維吉尼亞社區學院(1972)。有些輕工業和農業(出產牲畜、比賽用馬和蘋果)，但經濟主要依靠教育服務行業。人口：市 45,010；都會區 113,568(1980)。

Charlottetown　夏洛特敦

加拿大愛德華王子島省省會。瀕臨希爾斯伯勒(Hillsborough)灣。18 世紀 20 年代爲法國殖民地。1763 年割讓給英國後，以喬治三世王后夏洛特之名命名。因有優良深水港和飛機場，成爲全省商業中心。經濟主要依靠旅遊、政府事務、漁業和農業。有政府大廈、省大廈(立法機構)和多座聞名的教堂。設有霍蘭(Holland)學院和愛德華王子島大學。市內的聯合藝術中心有美術館、劇場和圖書陳列館，是慶祝該城夏節的中心場所。人口 15,282(1981)。

Charlottetown Conference　夏洛特敦會議(1864)

建立加拿大自治領的首次會議。1864 年 9 月 1 日在夏洛特敦舉行。出席會議的有沿海 3 省代表(每省 5 名)，加拿大省代表 8 名。

Charlton, Bobby　查爾頓(1937. 10. 11～　)

原名 ROBERT CHARLTON。20 世紀 70 年代初英國最佳足球運動員。到 1970 年 4 月他已參加 100 次國際比賽，這是很少見的。1954～1973 年在足球協會曼徹斯特聯隊踢前鋒。1958 年 2 月該隊前往慕尼黑參加足球協會杯決賽，飛機失事，8 名隊員身亡，查爾頓幸免於難，率領主要由後備隊員組成的足球隊參加決賽，獲得冠軍。爲贏得 1966 年世界杯(朱爾·里梅杯〔Jules Rimet Trophy〕)賽和 1967～1968 年度歐洲杯賽的英國國家隊隊員。

Charly, Louise　詳拉貝(Labé, Louise)條。

Charnay, Claude-Joseph-Désiré　夏內(1828. 5. 2～1915. 10. 24)

法國探險家、考古學家，以對史前墨西哥及中美洲的開創性研究工作著稱。1857 年，他受法國政府的委任，到這些地區，花費 4 年時間，搜集古代遺物。其後的探險活動使他到過馬達加斯加(1863)，穿過北美洲(1868～1870)、南美洲(1873)以及澳洲和大洋洲(1878)。夏內曾提出托爾特遷移(Toltic migrations)說，宣稱中美洲史前諸民族係來自亞洲。關於這個問題的主要著作爲『新大陸的古城』(*Les Anciennes Villes du Nouveau Monde*, 1885)。

Charnay Fibula　夏內飾針

約 1857 年在法國勃艮地發現的彎狀銀飾品，刻有古代如尼文字(runes)銘文，是羅曼語言地區發現的兩段古代如尼文字銘文之一(另一段見於阿爾格爾石碑〔Arguel stone〕)，其年代約在 6 世紀中葉。銘文由一橫行及兩豎行組成，橫行用富托克字母(futhark, 即如尼字母)的前 20 個字母雕成，豎行尚未全部解讀出來。

Charney, Jule Gregory　查尼(1917. 1. 1～1981. 6. 16)

美國氣象學家。曾建立一套漸趨完善的大氣數學模式，對發展數值天氣預報和加深對大氣環流的了解作出了貢獻。他獲加利福尼亞大學哲學博士學位後不久，進入新澤西州普林斯頓高級研究院，並參與把數字計算機用於天氣預報問題的首次試驗。在多次獲獎後，於 1956 年成爲麻省理工學院氣象學教授。他是建立控制大氣運動方程組的領導人。方程組中排除不影響大尺度天氣的各種可能解(例如聲波)，而在方程中保留描寫氣旋生成的複合現象。這一工作爲在現代天氣預報中廣泛應用計算機提供了理論基礎。

Charnock, Job　查諾克(？～1693. 1. 10)

英屬東印度公司職員。1655 或 1656 年到達印度。1686 年成爲東印度公司駐胡格利(Hooghly)首席代表。1690 年把交易活動遷移到胡格利以南的蘇太納第(Sutanati, 即今加爾各答)。他堅持以加爾各答作爲英屬印度的首府。

charnockite　紫蘇花崗岩系

化學成分變化不定的變質岩系列。首次發現於印度南部的坦米爾納德(Tamil Nadu)邦。這個名稱常限於用來表示這一系列中特有的紫蘇輝石花崗岩。紫蘇花崗岩產於世界各地，最常見的是產在經過深度侵蝕的前寒武系基底雜岩中。在印度，產於尼爾吉里(Nilgiri)丘陵、謝瓦羅伊(Shevaroy)丘陵和西高止山脈；斯里蘭卡也有紫蘇花崗岩產區，大概是印度產區的延續部分。紫蘇花崗岩還產於澳大利亞、南極洲和非洲；在北歐、巴西、美國和加拿大也發現了幾個地方產紫蘇花崗岩以及與其有密切聯繫的岩石。

這個變質系列中的各種岩石都含有一些具有特徵的礦物，使它們同化學成分相類似的其他岩石區別開。紫蘇輝石對這個變質系列中的所有岩石都是有代表性的。鹼性長石可能介於普通微斜長石和正長石之間，常見的是細密的微紋長石結構；斜長石一般呈反紋長石結構。這類岩石的典型特徵是長石呈深色和雲霧化，石英呈淺藍色調。有些紫蘇花崗岩含有淺棕綠色的角閃石，含鈦量往往相當高。這類岩石中有代表性的石榴石主要是鎂鋁榴石。

人們最初認爲紫蘇花崗岩系列是由一種矽酸鹽岩漿經過分離結晶作用演變成的。然而，後來的野外觀察和室內研究表明，這類岩石多數是(即使並非全部是)變質岩，是在高壓和中常高溫下通過重結晶作用形成的。

Charnwood　查恩伍德

英格蘭列斯特郡(Leicestershire)的一個區和自治市。面積 279 平方公里(108 平方哩)。區內列斯特市西北山丘(最高 278 公尺〔912 呎〕)出產石料。當地有大片林地，爲列斯特市民娛樂和住宅區。區首府拉夫伯勒(Loughborough)爲工業城鎮，有大學和體育學院。人口約 140,700(1982)。

Charolais　沙羅萊

亦作 CHAROLLAIS。法國的一個地區和舊郡，位於勃艮地南部，由夏羅爾(Charolles)周圍地帶(在今索恩-羅亞爾〔Saône-et-Loire〕省)組成。沙羅萊形成於歐坦(Autun)伯國南部，先後爲勃艮地、波旁和阿馬尼亞克(Armagnac)家族所有，至 1390 年，勇士腓力爲勃艮地重獲該地。後從勃艮地公爵轉到西班牙哈布斯堡家族(1500～1684)，後再轉讓給法國的孔代(Condé)家族。最後於 1761 年合併於法國。

Charolais　沙羅萊牛

大型淺色牛品種，在法國育成。原爲役用，現已用作肉牛，並供雜交育種用。白牛曾長時期爲沙羅萊地區的特產。1775 年左右沙羅萊品種開始得到承認。體軀龐大，缺少英國品種的溫順，有角，奶油色到淺麥色。1936 年從墨西哥第一次輸入美國，後來由於這個品種在法國的疾病問題，輸入很少。本品種普遍用來與其他肉用品種和乳用品種雜交，以增加牛肉產量，著名的例子如沙爾白雷牛(Charbray)，爲沙羅萊牛和婆羅門牛的雜種。

Charon　卡隆

希臘神話中厄瑞玻斯(Erebus)和尼克斯(Nyx, 夜女神)的兒子。他的任務是在冥河上擺渡舉行過葬禮的死者亡靈。船資是放在死者口中的那枚錢幣。在藝術作品中，他是一個表情愁苦、面容陰鬱可怕的老人。在埃特魯斯坎語中，他被稱作卡倫(Charun)，是一個手持錘子的死亡魔鬼。後來他逐漸被看成是死亡和冥界的象徵。

Charon　冥衛一

唯一已知的繞冥王星(第九顆行星)運行的天然衛星，是克里斯蒂(James W. Christy)於 1978 年 6 月在美國華盛頓的海軍天文臺發現和命名的。自從冥王星於 1930 年被發現以來，一直有人試圖發現它的衛星，但都沒有成功，因爲冥衛一緊靠着冥王星而被冥王星的光輝所掩沒。現已知冥衛一沿圓軌道繞冥王星運轉一周的時間是 6.3871 天，軌道半徑約爲 19,700 公里(12,210 哩)，只有冥王星直徑的 6 倍。冥衛一的直徑據信約等於冥王星的 ⅔，或約爲 2,000 公里。冥衛一的質量約爲冥王星質量的 12.5%。

Charonton, Enguerrand　夏龍通(1410？～？)

Charonton 亦作 CHARRENTON 或 QUARTON。1444～1466 在普羅旺斯活動的法國後期哥德式宗教畫家，以所作『聖母加冕』(Coronation of the Virgin)著稱。是有案可稽的法國中世紀傑出藝術家，有 6 件訂製的重要繪畫，現存其二：『慈悲聖母』(Virgin of Mercy, 1452；尚蒂伊〔Chantilly〕孔代博物館藏)和被尊爲聖畫的『聖母加冕』

『聖母加冕』
＊美國大英百科全書公司供圖

(1453～1454，維爾訥沃-萊亞威農救濟院〔Hospice de Villeneuve-lès-Avignon〕藏)。著名的『亞威農的哀悼基督』(Avignon Pietà, 1457？，現藏於巴黎羅浮宮)線條準確，陰影清淡，輪廓柔和。富於想像力，創造了獨特的聖母和聖徒的典型。其素描準確而優美，構圖莊嚴而富麗。

Charophyceae　輪藻綱

藻類之一綱，通稱輪藻(stonewort, 參閱該條)。

Charpentier, Gustave　夏龐蒂埃(1860. 6. 25～19

56. 2. 18)

法國作曲家，以歌劇『魯易絲』(*Louise*)聞名。先在里耳音樂學院學習，後入巴黎音樂學院，師事馬斯奈(Massenet)，1887 年獲羅馬大獎。1902 年創立大衆音樂學院(Conservatoire Populaire de Mimi Pinson)，免費招收勞動人民學習音樂和古典舞蹈。『魯易絲』(1900)連演 1,000 餘場。但其續劇『于連』(*Julien*, 1913)賣座不佳。早期作品有爲聲樂和樂團創作的『虛假的印象』(*Les Impressions fausses*, 1895)和爲紀念雨果百年誕辰而寫的『頌歌』(*Chant d'Apothéose*, 1902)。

Charpentier, Johann von 夏彭蒂耶(1786. 12. 8～1855. 12. 12)

瑞士早期冰川學家，最先提出作爲地質營力的冰川有廣泛運動的概念的科學家之一。曾任採礦工程師和沃州(Vaud)鹽礦礦長，也是業餘博物學家。他論述有關瑞士冰川的資料，並特別研究了隆河谷中巨礫的位置。否定了當時流行的關於這些巨礫是由洪水或冰山之類所搬運的假設；而在 1834 年斷言，只有古代巨大的冰川才能把這些巨礫搬運到現在的位置。他的解釋受到了瑞士博物學家阿加西斯(Louis Agassiz)的注意，後者在 1840 年發表了『冰川研究』(*Etudes sur les glaciers*)，比夏彭蒂耶發表他的『冰川隨筆』(*Essai sur les glaciers*, 1841)只早幾個月。

Charpentier, Marc-Antoine 夏龐蒂埃(1634～1704. 2. 24)

法國 17 世紀著名作曲家，對法國神劇作出重大貢獻。曾在義大利向卡里西米(Giacomo Carissimi)學習作曲。回國後，爲莫里哀戲劇『强迫婚姻』(*Le Mariage forcé*, 1672 首演)及『幻想的病症』(*Le Malade imaginaire*, 1673)配樂。歌劇『梅迪亞』(*Médée*)於 1693 年上演。他爲巴黎的耶穌會寫作宗教悲劇時，創立了神劇體裁。在神劇：『浪子回頭』(*Filius prodigus*)、『亞伯拉罕獻子爲祭』(*Sacrificium Abrami*)與『聖彼得否認基督』(*Le Reniement de saint Pierre*)中，成功地使卡里西米的義大利風格與法國風格相結合。作品富於抒情性，擅長複調手法，並巧妙地運用豐富的和聲。除神劇與 16 部歌劇及許多牧歌外，還作有 12 部彌撒曲、一首謝恩歌、一首『讚美頌』等宗教音樂。

Charpy impact test 夏皮衝擊試驗

測定材料韌性(包括硬度和可鍛性或可塑性)的試驗。試件做成斷面 10 公釐見方的棒形，在一面有一個精加工的 V 形缺口。試件受擺錘的衝擊，就可測定擊碎試件所需的能量。

Charrenton, Enguerrand 詳夏龍通(Charonton, Enguerrand)條。

Charrière, Henri 夏里埃(1906～1973. 7. 29)

別號「蝴蝶」(PAPILLON)。法屬圭亞那的法國罪犯和囚犯，他曾撰寫自傳『蝴蝶』(1969)，敍述他一生的苦難、成功和逃脫。

夏里埃因胸脯紋有蝴蝶，故獲得「蝴蝶」綽號，他是巴黎撬保險櫃的竊賊、小偷，據說還在巴黎爲妓女拉皮條，夏里埃被判無期徒刑後，押送到惡劣的圭亞那流放地卡宴(Cayenne)，三年後第一次逃跑，乘坐一艘無篷船，航行 2,880 公里(1,800 哩)到達馬拉開波，在叢林中與印第安人共居，他在繼續前進時被捕，被用船解往惡魔島。他又八次設法逃跑，最後一次終於成功。1941 年他靠一隻椰子做成的筏，漂流到委內瑞拉定居。幹過各種行業，結婚後在加拉卡斯經營一所利潤很高的餐廳。1968 年他 62 歲時寫成自傳『蝴蝶』，翌年在法國出版，1973 年他死前，該書已有 16 種文字的版本，售出 500 萬册，1970 年，法國司法部長頒布赦免令，解除他不得返回法國的禁令。同年，他在自編的電影『好老爹』(*Popsy Pop*)中擔任主角。1972 年出版他的自傳續集『法官席』(*Banco*)。法國還出版過兩部揭露他的著作，一部是梅納熱(Georges Menager)的『蝴蝶的四個眞理』(*Les Quatre Vérités de Papillon*)，另一部是德維利耶(Gerard de Villiers)的『釘住的蝴蝶』(*Papillon épinglé*)。

Charrière, Isabelle-Agnès-Élizabeth de 沙里埃爾(1740. 10. 20～1805. 12. 27)

原名 ISABELLA AGNETA ELISABETH VAN TUYLL VAN SEROOSKERKEN。亦稱 BELLE VAN ZUYLEN。瑞士女小說家。男爵之女，嫁給一個家庭教師。在狄德羅(Diderot)和盧騷影響下，她對貴族特權、道德習俗(『三個女人』〔*Trois Femmes*〕，1797)、宗教正統觀念和貧困發表了批判性見解，但是反對革命的激進主義，如『雪底下發現的信』(*Lettres trouvées sous la neige*, 1794)。她的小說中有很多哲學思考，細緻的心理觀察和地方色彩，但是缺乏緊湊的情節。最重要的小說是『卡利斯特，又名洛桑來鴻』(*Caliste, ou letters écrites de Lausanne*, 1786)和『納沙泰爾書簡』(*Lettres neuchâteloises*, 1784)。

Charron, Pierre 沙朗(1541～1603. 11 16)

法國的天主教神學家，17 世紀新思想的主要貢獻者。他提出了引起爭論的懷疑論形式，並將倫理學從宗教中分出，作爲一門獨立的哲學學科。他也由此而聞名。

沙朗曾學法律，繼而轉向神學。1589 年打算入修道院，因年齡不合格而被拒絕。同年遇見法國散文家米歇爾·德·蒙田(Michel de Montaigne)，成爲其密友和門

徒。由於蒙田的影響，他形成了既同傳統的天主教教義相合又有懷疑主義傾向的思想，這主要表現在他的主要著作『三個眞理』(*Les Trois Vérités*, 1593)和『論智慧』(*De la sagesse*, 1601)二書中。前一書意在反對喀爾文神學，是一部反對宗教改革的著作。他在書中宣稱，上帝的本質和存在是我們無法了解的，因爲上帝具有無限性而人是軟弱的。他認爲要接受基督教，需要的是信仰而不是理性，只有傳統的天主教會的權威才能彌補宗教改革者在企圖認識上帝時所表現出的人類的弱點。

在『論智慧』中，他進一步探討了在天啓的眞理之外求得知識的可能性，而再次得出如下結論：有智慧的人會陷入懷疑之中，因爲他的智力並不可靠。他認爲這樣的懷疑態度有兩個好處，即它使人擺脫偏見，並使人接受天啓的眞理，所以懷疑論者不可能是異端分子，因爲他既然沒有意見，也就不可能有不正確的意見。他的道德學說認爲懷疑論者是這樣一個人：如果他未曾接到上天的命令，就順著自然的規律生活。由於他肯定有這樣一種從物質世界吸取道德準則的「高尚野人」，他就成了在宗教之外建立道德基礎的首批現代倫理學理論家之一。

『論智慧』曾在整個 17 世紀的法國和英國特別流行和有影響，但也受到攻擊，被視爲違反宗教原則。當時的天主教徒對此意見不一。耶穌會會士加拉斯(Jesuit François Garasse)認爲此書是自由思想家的手册，它的作者是一個秘密的無神論者；而布洛涅(Boulogne)的主教多爾米(Claude Dormy)和其他著名教會人士則爲沙朗辯護。他也和蒙田一樣，人們對他的意圖一直爭論不決。要確定他的眞正觀點是困難的。儘管他的著作和他的宗教生活表明他是一個虔誠的教徒，但『論智慧』中的若干部分又說明他實際並非如此。

Charrúa　查魯亞人

南美印第安人。居住在拉布拉他河以北草原上，其區域略大於今之烏拉圭。其語言尚不可考。以狩獵和採集爲生。在引進馬之後，以捕捉野牛爲主。作戰凶猛，利用斃敵的頭蓋作爲慶祝儀式上的酒杯。在近親死亡時，要劃破自身和切斷指節。自從白人移居草原以來，查魯亞人作爲一個社會已不復存在。

Charter New York Corporation　詳歐文銀行(Irving Bank Corporation)條。

Charter Oath　五條誓文

一作 FIVE ARTICLES OATH。日本明治天皇 1868 年 4 月 6 日頒發的原則性聲明：1. 廣興會議，萬機決於公論；2. 上下一心，盛行經綸；3. 文武百官以至庶民，各遂其志，勿失人心；4. 破除舊習，以天公地道爲基本；5. 求知識於世界，以大振皇基。

charter party　租船契約

指船舶所有人將船舶租給他人從事客貨運輸的契約。船主繼續掌管航行和船舶，而其船舶的運載能力則爲租船人所利用。

租用航行船舶有四種主要形式：航次租船、定期租船、空船租賃和一次總付款契約。航次租船是最常見的，按照這種形式包租的船舶裝載特定的客貨按商定的運費率在特定的港口之間作單程航行。定期租船是租船人租用船舶在規定的時間作特定的雙程航行，間或也規定作單程航行，租費率按每月的運貨噸位多少計算。按航次租船，船主負擔該航次中的一切費用（但應受有關裝卸費用協議的約束）。定期租船的租船人負擔從船上將貨物卸下裝入倉庫的費用以及倉儲損耗。空船租賃這種形式在一般的商務活動中用得較少；船舶所有人將船舶交給租船人在約定期間內使用，但不提供水手、船舶用具、保險和任何給養。至於一次總付款契約是指付給船主一筆價款，船主則同意裝載一定數量的指定貨物從一個港口運送至另一港口。

租船契約是發生爭議時提交給法院審查和解釋的憑證文件。但實際上，大多數爭議都是提交仲裁。在各種租船契約中，最重要的條款是規定裝貨和卸貨天數以及裝卸費用由誰負擔等事項的條款。參閱提單(lading, bill of)條。

chartered company　特許公司

近代早期發展起來的一種公司形式。它由一國的行政當局授予特許狀，享有一定的權利(或特權)，也擔負一定的義務。特許狀中規定了這些權利(或特權)、義務及行使權利、義務的地區範圍。一般，特許狀還授予公司在其經營範圍內享有獨占權。

英國最早和最重要的兩家海外貿易公司是莫斯科公司(Muscovy Company, 參閱該條；1555)和土耳其公司(1583)。這兩家公司由於在英國有影響並負擔英國派往兩國大使的費用，對國際關係有重大影響。同一時期，爲了貿易投機的類似目的，英國還成立其他公司：西班牙公司(1577)、東陸公司(1579，從事波羅的海沿岸貿易)、法蘭西公司(1611)。對非洲進行貿易的第一家公司成立於 1585 年，以後幾家公司在 1588、1618、1631 年相繼獲得特許狀。在同一時期所成立的特許公司中，最有深遠影響的是對印度和對美洲的貿易公司。東印度公司是合股公司，成立於 1600 年，壟斷對東印度的貿易。它在政治上的活動與成效是英帝國歷史的重要組成部分。它的經濟權力很大，對英國財富的積累作出了重大的貢獻，以致該公司成爲 17 世紀許多經濟爭論的中心。

在北美洲方面，英國幾家特許公司除了貿易，還要

殖民。雖然哈得遜灣公司(Hudson's Bay Company, 參閱該條)幾乎完全致力於貿易，而大多數公司，如倫敦公司、普里茅斯公司、麻薩諸塞灣公司都直接進行殖民活動。在其他方面，爲了發展新的貿易，英國繼續成立特許公司，如 1672 年成立皇家非洲公司、1665 年成立爲期短暫的加那利公司、1711 年成立南海公司。

在法國和荷蘭，兩國政府懷有類似目的設立特許公司。在法國，從 1599～1789 年成立了 70 多家特許公司。1664 年柯爾貝爾(Jean-Baptiste Colbert)組織成立了法屬東印度公司。殖民地和印度的貿易都由特許公司經營，對於這些特許公司，法王本人也擁有重大經濟權益。可是法國的特許公司大都由於羅(John Law)的「密西西比計畫」而被摧毀。該計畫規定像塞內加爾公司、法屬東印度公司這樣的貿易公司都要接受國債。1720 年的金融崩潰毀滅了法國公衆的信心，儘管有一家新的印度羣島公司直到 1769 年才撤銷，而特許公司已名存實亡。在荷蘭，東印度公司和西印度公司成了 17 世紀荷蘭商業和海上霸權的基礎。幾家東印度公司的成績促使神聖羅馬皇帝查理六世成立奧斯坦德公司(Ostend Company)，可是他企圖奪取英國和荷蘭的貿易卻不曾成功。以後由於各種公司法案的相繼制定，近代的有限責任公司發展起來，特許公司日漸衰落而喪失其重要性；但是有些老的特許公司如哈得遜灣公司至今仍然存在。

Charterhouse　查特豪斯

英國地名。在英格蘭被用於不同的地方，如曼迪普山(Mendip Hills)區的查特豪斯和倫敦市內奧爾德斯加特(Aldersgate)附近的查特豪斯。後者在中世紀建有卡爾特會修道院。其地產幾次易手。1671 年由地產主建起醫院、教堂和學校。學校於 1872 年遷走。著名校友有羅德島殖民地創始人威廉斯(Roger Williams)、文學評論家艾迪生(Joseph Addison)、衛斯理(John Wesley)以及薩克萊(William Thackeray)和童子軍運動發起人貝登堡(Robert Baden-Powell)。

Charteris, Leslie　查特里斯(1907. 5. 12～　)

英國非常流行的神秘冒險小說的作者。原名萊利斯·查理·鮑耶·英(LESLIE CHARLES BOWYER YIN)。他在作品中塑造了「聖人」坦普拉(Simon Templar)這樣一個人物。生於新加坡。父親是一位中國外科醫生，母親是英國人。1926 年入劍橋大學，不久輟學前往馬來亞，做過各種行業。1928 年以來共出版 50 部以「聖人」爲主人翁的小說，現已有 15 種文字以上的譯本。1933 年開始在美國好萊塢寫電影劇本。1946 年入美國籍，但後來又回到英國。

Charters Towers　查特斯堡

澳大利亞昆士蘭州東北部城市。19 世紀 70 年代淘金熱時建鎮。人口最多時達 3 萬。1909 年設市。現爲附近水果、葡萄、蔬菜產區和養牛地區的服務中心。通鐵路。舊鎮大部仍保存至今。原金礦巷道廢棄，現建爲地震觀測站。人口 6,823(1981)。

Chartier, Alain　夏蒂埃(1385？～1433？)

法國詩人、政論作家。他的推理、雄辯和拉丁語文風被後代詩人、散文作家視爲典範。就學於巴黎大學，後進入王室服務，先後在查理六世及其王子(即後來的查理七世)手下任秘書和公證人。1424 年去德國面見德皇西吉斯蒙德(Sigismund)履行外交公務，1425 年赴羅馬和威尼斯。3 年後奉命前往蘇格蘭，商談蘇格蘭的瑪格麗特與未來的路易十一的婚事。關於他在 1428 年之後的生涯則無從考證。

他的作品大多寫於 1415～1430 年間，以題材和形式多樣著稱。作爲詩人、演說家、歷史學家、道德家和小册子編纂者，夏蒂埃同時使用拉丁語與法語。早期知名詩作『四女士書』(*Liver des quatre dames*, 1415 或 1416)是四個女子在阿讓庫爾(Agincourt)之戰中失去他們的情人以後的談話。他在 1422 年寫的散文『四人互責錄』(*Quadrilogue invectif*)中，運用同樣的技巧，描寫法國與三個等級(教士、貴族、平民)的對話，展現了農民的苦難，揭露了教會的罪行以及封建軍隊的弊病，同時他還强調指出，雖然法國的事業明顯遭到挫折，但是，只要國王各派力量把各自分歧置之一邊，共同對敵，法國依然很有希望。其他散文作品有用拉丁文寫作的『論宮廷生活』(*De vita curiali*)描寫查理七世的宮廷生活。另外，還有『希望之約』(*Traité de l'espérance*)，這是涉及道德、政治及哲學問題的長篇著作。

Chartier, Émile-Auguste　埃米爾-奧古斯特·沙爾捷。法國哲學家。詳阿蘭(Alain)條。

Chartism　人民憲章運動

英國工人階級爭取改革議會的運動，以倫敦激進派洛維特(William Lovett)1838 年 5 月起草的『人民憲章』(People's Charter)得名。『人民憲章』有 6 項要求：確定男子普選權；設立平等的選舉區；以投票方式進行表決；議會每年選舉一次；規定議員薪俸；廢除議員候選人的財產資格。人民憲章運動是在 1837～1838 年的經濟蕭條時期產生的第一次工人階級性質的全國規模的運動。洛維特的『人民憲章』提出了各類工人都能接受的綱領。由於奧康納(Feargus Edward O'Connor)的有力領導，6 點要求得到了全國的支持。

1839 年 2 月召開全國代表大會，準備向議會遞交請願書。如果議會置之不理，則將採取「進一步措施」。同

年5月，會議移至伯明罕舉行。由於發生暴動，洛維特和奧康納被捕。會議又回到倫敦續會，7月遞出請願書。議會拒絕接受。11月，「暴力派」發動武裝暴動，很快被鎮壓下去。主要領袖流放澳大利亞，其他領導人也有一半被判徒刑。此後，人民憲章運動者努力加强組織，採取溫和策略。3年後又提出全國性的請願書，有300萬人簽名。但是議會仍不理睬。19世紀40年代後期，由於經濟復甦，憲章運動失去了一部分羣衆支持。

人民憲章運動的最後一次重大行動，是1848年再度召開代表大會並提出請願書。議會仍無動於衷。從此以後，人民憲章運動已經不能成爲席捲全國的羣衆運動了。工人階級暫時收斂了鬥爭的鋒芒。然而，那些在風裏雨裏久經鍛煉的許多領導者卻仍然爲工人階級的事業服務，人民憲章運動的偉大精神也在與世長存。所有6點要求，除議會每年選舉一次那一條外，後來都得到實現。

Chartres　沙特爾

法國厄爾-盧瓦(Eure-et-Loir)省城鎮和省會。位於巴黎西南厄爾河左岸。舊城四周爲榆樹成行的林蔭大道圍繞著，有坡度較大的狹窄街道通向河邊精美的住宅。現代城市的一部分在附近的平原上，近年發展很快，這裏是巴黎與羅亞爾河谷之間的重要通道，直抵布列塔

沙特爾的大教堂
＊美國國會圖書館供圖

尼。市內聖母大教堂的主體部分，在13世紀中葉約用了將近30年的時間才建成。著名的聖皮埃爾(Saint-Pierre)教堂約建於13世紀。現在的博物館設在17～18世紀的主教宅邸。城名沙特爾源於塞爾特人部族卡紐特(Carnute)，曾成爲主要的德魯伊特教(Druidism)中心，多次受諾曼人襲擊，並於858年被燒毀。中世紀成爲布盧瓦(Blois)和香檳家族統治的伯爵領地，1528年法蘭西斯一世將其晉升爲公爵領地。亨利四世於1594年在此地登基加冕。第二次世界大戰期間遭嚴重破壞。現爲博斯(Beauce)地區的集市城鎮，有農用工業(化肥和農場設備)，還生產酒、香水、汽車附件、電子設備。人口36,706(1982)。

Chartres, Louis-Philippe, duc de　奧爾良公爵。法國貴族。詳Orléans, dukes of條之Orléans, Louis-Philippe, duc d'。

Chartres, Louis-Philippe-Joseph, duc de　奧爾良公爵。法國貴族。詳Orléans, dukes of條之Orléans, Louis-Philippe-Joseph, duc d'。

Chartres, Philippe Ⅱ, duc de　奧爾良公爵，法國貴族。詳Orléans, dukes of條之Orléans, Philippe Ⅱ, duc d'。

Charybdis　希臘神話中的不死妖怪。詳斯庫拉和卡律布狄斯(Scylla and Charybdis)條。

Chasavjurt　蘇聯一自治共和國。詳哈薩維尤爾特(Khasavyurt)條。

Chase, Mary Ellen　**蔡斯**(1887. 2. 24～1973. 7. 28)

美國女學者、教師和作家。其長篇小說大多描寫緬因州的海濱和那裏的居民。在緬因州長大，1909年畢業於緬因大學。3部自傳體小說：『可觀的遺產』(*A Goodly Heritage*, 1932)、『美好的情誼』(*A Goodly Fellowship*, 1939)和『白門：一個孩子想像中的歷險記』(*The White Gate: Adventures in the Imagination of a Child*, 1954)對她的背景和早期經歷有所描述。曾在中學任教，後來進入明尼蘇達大學深造，1922年獲英語博士學位。她經常去英國度夏，對英國一直頗感興趣，並在散文集『這個英格蘭』(*This England*, 1936)中寫到這一點。繼第一部小說『高地』(*Uplands*, 1927)之後，她又發表了兩部最有影響的小說：『瑪麗·彼得斯』(*Mary Peters*, 1934)和『賽拉斯·克羅克特』(*Silas Crockett*, 1935)。這兩部小說都是描寫緬因州海員家庭的。『萊昂尼斯的黎明』(*Dawn in Lyonesse*, 1938)是一本以現代新英格蘭爲背景的崔斯坦與綺瑟(Tristan and Iseult)故事的有趣的複述性作品。

Chase, Philander　**蔡斯**(1775. 12. 14～1852. 9. 20)

美國基督教聖公會會督和教育家。1799 年受按立爲牧師，先後在紐約、新奧爾良和康乃狄克州哈特福特(Hartford)等幾個教區任職。1819 年俄亥俄教區成立，遂任該地會督。他認爲爲了適應西部邊遠地區教會對人才的需要，必須就地培養，遂於 1824 年募得資金，創辦甘延(Kenyon)學院和附屬的貝克斯利霍爾(Bexley Hall)神學院。1835 年伊利諾教區成立，他當選爲會督。

Chase, Salmon P(ortland) 蔡斯(1808. 1. 13～1873. 5. 7)

美國律師和政治家，美國南北戰爭前的反奴隸制領袖。早年學習法律。1830 年起在辛辛那提執律師業，因在法庭上爲逃亡奴隸辯護而聲譽卓著。1841 年起在俄亥

蔡斯
＊美國國際新聞署供圖

俄州領導自由黨。1848 年參加建立自由土壤黨。1854 年參加建立共和黨。1855～1859 年任俄亥俄州州長。1860 年在共和黨全國代表大會上支持林肯。林肯當選後任命他爲財政部長。1864 年蔡斯任首席大法官。1868 年美國參議院對詹森總統進行彈劾，他在審訊時態度公正，提高了最高法院的威信。

Chase, Samuel 蔡斯(1741. 4. 17～1811. 6. 19)

美國最高法院大法官，他在傑佛遜(Thomas Jefferson)總統出於政治原因而發動的一次彈劾審判中被宣告無罪一事，使司法機關的獨立性得到了加强。

他是馬里蘭州議會的議員(1764～1784)，北美大陸會議的成員(1774～1778，1784～1785)和美國獨立宣言上的簽字人，1791～1796 年擔任馬里蘭州刑事法院的首席法官，然後由華盛頓總統任命他爲美國最高法院的大法官。在聯邦制擁護者與傑佛遜的共和黨之間的鬥爭中，作爲一個聯邦制擁護者的蔡斯以一種黨派偏見主持巡迴法庭。衆議院在傑佛遜的鼓動下指控蔡斯在叛逆和煽動叛亂案件的審判中採取不正當的行動，並指控他向大陪審團發表政治演說。1805 年 3 月，參議院作爲審判法庭，認定他無罪。他被宣告無罪一事，確立了這樣一個原則：聯邦法官只在由於犯了理應起訴的刑事罪時才能

蔡斯
＊美國國會圖書館供圖

被撤職，這就澄清了憲法上關於法官只要克盡職守就應留任的規定(第三條第一款)。

Chase, William Merritt 蔡斯(1849. 11. 1～1916. 10. 25)

美國畫家和教師，20 世紀初推廣鮮明色彩和透明水彩的畫法。曾在紐約國立設計學院學習，後在慕尼黑師事畫家皮洛蒂(Karl von Piloty)五年。19 世紀 80 年代採用當時巴黎流行的輕快色調。他的教學效果非常突出，最初在紐約藝術研究會，後在自己開辦的學校教畫。作品有油畫、水彩畫、粉筆畫和蝕刻版畫。

Chase Manhattan Corporation, The 大通曼哈頓公司

美國持股公司，在收購大通曼哈頓銀行爲主要子公司，並發展其他有關金融業務的基礎上，於 1969 年 1 月成立。大通曼哈頓銀行本身於 1955 年由曼哈頓銀行和大通銀行合併組成，總行設在紐約市。曼哈頓銀行 1799 年 9 月成立，在華爾街開業。1808 年該行將其經營的自來水公司售與紐約市，本身則完全致力於銀行業務，而 20 世紀到來後銀行才得以眞正發展。1918 年購進都市銀行，開設了第一家分行。1920 年合併了紐約市商人國民銀行，1929 年又購入國際承兌銀行，從而開始了各種外貿金融業務。

大通銀行 1877 年 9 月成立，發展迅速，到 1921 年未經合併其他銀行就成爲美國第二大國民銀行。此後 10 年間產生了一系列的合併，併入都市國民銀行、公平信託公司等數家金融機構。於是分行大增，在倫敦、巴黎、羅馬、哈瓦那、中國大陸等處也有了分支機構。合併的頂點發生於 1955 年 3 月，即大通銀行(當時全國銀行中居第三位)與曼哈頓銀行(居第十五位)的合併，結果便產生了大通曼哈頓銀行。

Chasid 猶太教哈西德派信徒。詳哈西德派(Ha-

sideans)條。

Chasidism 猶太教流派。詳哈西德主義(Hasidism)各條。

chasing 鏨；陽鏨

用以鏨刻或精修器皿表面圖案的造型並使之達到所要求的浮雕高度的一種金工技藝。用手錘和各種工具從金屬正面進行錘打，使表面凸起、凹陷或把金屬向旁邊壓擠而不從表面剔除金屬(只有當鏨一詞用於解釋從鑄

鏨刻托拉(Torah)經文的銀器(1764)，現藏於紐約市猶太博物館。
*美國大英百科全書公司供圖

件上除去多餘的金屬時是唯一的例外，但這一工序稱之爲鏨更爲合適)。鏨和浮雕或敲花工藝正好相反，後者係從金屬背面錘擊加工成較深的浮雕圖案。鏨的一種特殊形式稱爲平鏨，係用各種小圓頭鏨子敲出淺浮雕裝飾品。這種工藝18世紀初流行於歐洲用以製作銀裝飾品，而18世紀後期廣泛使用於美國。

Chasles, Michel 夏斯萊(1793. 11. 15～1880. 12. 18)

法國的數學家。與瑞士-德國數學家施泰納(Jakob Steiner)獨立地研究出現代射影幾何學理論，即研究把幾何圖形(直線或平面)從一點投影到一平面時仍保持不變的性質，這個點既不在圖形上也不在平面上。他的『幾何方法的起源和發展史概述』(*Aperçu historique sur l'origine et le développement des méthodes en géométrie*, 1837)至今仍是一部權威的數學史參考書。1841年任巴黎綜合工科學校大地測量學和力學教授。1846年任巴黎大學高等幾何教授。同年解決了確定橢圓體對外部質點的引力問題。1864年在『計算論文集』(*Comptes Rendus*)上，開始發表基於他的「特徵線法」和「對應原理」而得到的對大量問題的解法。其特徵線法中包含了枚舉幾何學的基礎。

他的著作很多，在綜合工科學校學報上，發表過許多有創見的論文。寫過『論高等幾何』(*Traité de géométrie supérieure*, 1852)和『論圓錐曲線』(*Traité des sections coniques*, 1865)兩本教科書。在『關於幾何進展的報告』(*Rapport sur le progrès de la géométrie*, 1870)中繼續了『發展史概述』(*Aperçu historique*)中的研究。

Chasseboeuf, Constantin-François de 詳沃爾內(Volney, Constantin-François de Chasseboeuf, comte de)條。

Chassériau, Théodore 夏斯里奧(1819. 9. 20～1856. 10. 8)

法國畫家。其作品把安格爾(Jean-Auguste-Dominique Ingres)的新古典主義與德拉克洛瓦(Eugène Delacroix)的浪漫主義融合起來。1834年隨老師安格爾去羅馬。1836年在巴黎嶄露頭角，三年後創作『維納斯』和

夏斯里奧油畫作品『二位修女』(1843)
*美國大英百科全書公司供圖

『蘇珊娜』(Suzanne)。這兩幅畫均由羅浮宮收藏。1843年前後，其風格和題材開始表現出德拉克洛瓦的影響。

他以奧賽羅爲題的 15 幅銅版畫(1844)和在北非旅行後描寫摩爾人和猶太人生活的油畫(1846)等作品，使人想到德拉克洛瓦，但又具特有的異國情趣。他在復興法國大型寓意畫和宗教畫方面曾經起過重要作用。

chasseur　獵兵

法國陸軍裝甲部隊的成員。第一次世界大戰爆發時，有 30 個獵兵營，其中 12 個營叫做山地獵兵營(*chasseurs alpins*)，是經過專門的山地作戰訓練的部隊。在第二次世界大戰爆發之前不久，有幾個獵兵營歸併到裝甲兵師成爲機械化步兵，叫做機動獵兵(*chasseurs portés*)。

chassis　底盤

汽車或其他車輛安裝車身和其餘部件的骨架。對收音機或電視機而言，底盤指底座和其上組裝的所有零件、部件，但不包括機殼。

chaste tree　穗花牡荊

亦稱 MONK'S PEPPER TREE 或 WILD LAVENDER。唇形目(Lamiales)馬鞭草科(Verbenaceae)芳香灌木，學名爲 *Vitex agnus-castus*。株高達 5 公尺(約 16 呎)。花玫瑰紅

穗花牡荊(*Vitex agnus-castus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

-淡紫色，簇生成穗。細枝柔軟，可編籃筐。果實紅色，用於調味。葉 5～7 淺裂，葉背和枝被白色氈狀毛。原產於歐亞大陸，在北美歸化。

Chastelard, Pierre de Bocosel de　夏特拉爾(1540～1563)

法國廷臣，因熱戀蘇格蘭女王瑪麗·斯圖亞特(Mary Stuart)而最終導致被處死。騎士家庭出身。因給侍從武官長蒙莫朗西(Montmorency)當隨從而經常出入法王法蘭西斯二世的宮廷。他愛上了王后瑪麗，給瑪麗寫詩。法蘭西斯二世死後，他參加了護送瑪麗回蘇格蘭的隊伍。1562 年再次去愛丁堡，在十字架宮度過一冬。他曾兩度藏身女王牀下，被侍女發現，被執後處絞刑。

Chastellain, Georges　夏特蘭(1405/1415？～1475)

勃艮地編年史家，主要宮廷詩人之一。曾爲勃艮地公爵好人腓力(Philip the Good)效勞至 1435 年，阿拉斯和約(Peace of Arras)以後，放棄行伍生涯。隨後幾年在法國度過，主要擔任普瓦圖(Poitou)司法總管布雷澤(Pierre de Brézé)的秘書，力圖改善好人腓力和法國的查理七世之間的關係。1455 年被任命爲勃艮地史官。他的『勃艮地公爵編年史』(*Chronique des ducs de Bourgogne*)傳世部分僅三分之一。編年史從 1419 年修至 1474 年，其中尚有空漏之處。它的價值在於描述和史實，以及對時人和時事的動機所作的精闢評論。其他著述尚有政論文章、無甚意義的刻板詩句、歌謠、給同行文人的詩文，以及勸諭著作和戲劇。

chasuble　十字褡

羅馬天主教司鐸和主教在舉行彌撒時所穿的外衣；安立甘宗和信義宗若干教牧人員在舉行聖餐儀式時，也穿此種服裝。十字褡是從希臘人和羅馬人所穿的外袍(稱爲 *paenula* 或 *casula*，意爲「小屋」)演變而來的，呈圓錐形或鐘形。製法是將一塊半圓形的布於正面縫合，留一個開口以便從頭部套上。6 世紀前俗人和僧侶都穿十字褡，後逐漸發展成教士專用的外衣。15 世紀由於使用重織錦和其他硬質布裁製十字褡，縮減了手臂部分的料子，十字褡的樣式有了變化，成爲裝飾高尚的寬大短外衣。19 和 20 世紀，幾度嘗試恢復早期十字褡摺綴的效果，但各種樣式依然存在。在東方正教中，相當的教士服是 phelonion(phenolion)。

chat　鴸

喋喋不休刺耳鳴叫的幾種雀形目(Passeriformes)燕雀亞目(Passeres)的鳥類。眞正的鴸組成鶇科(Turdidae，或鶲科〔Muscicapidae〕鶇亞科〔Turdinea〕)的一大分支；總稱鴸鶇(chat-thrush，參閱該條)類羣。澳大利亞的鴸主要是澳鴸屬(*Epthianura*)，這一屬通常放在細尾鶲鶯科(Maluridae)中，但有時分出來作爲澳鴸亞科(Epthianurinae，有時作爲科)。南方開闊叢林的流動鳥類，食陸生昆蟲。體長約 13 公分(5 吋)。白額澳鴸(*E. albifrons*)白和灰色，雄鳥從頸背到胸部有黑色帶斑；也發出金屬般的刺耳鳴聲。黃胸巨鴸鶯(*Icteria virens*)體長 19 公分(7.5 吋)，是林鶯科(Parulidae)最大的種類(如果它確實屬於此科)。背面綠灰色，腹面淡黃色，有白色「眼鏡」(雌雄相似)。藏在灌叢中，但也可能棲息在開闊地發出喵喵的鳴聲。

chat-thrush 鴟鶇

雀形目鶇科(Turdidae)，190 種鳴禽。一般較鶇稍小，腳較細，羽衣更豔麗，有時作爲一個獨特的石鵲亞科(Saxicolinae)。幾乎全世界都有，但在熱帶(尤其非洲)更常見。翅和尾經常撲動，許多種類的行爲像鶲或鶯。多隱蔽在下層林叢，但有的喜歡開闊地或園林。因嘁嘁喳喳的刺耳鳴聲而得名，歌聲不若鶇那樣感人。多數營露天的巢，少數在洞穴中。一窩 5～6 個卵。這一類包括藍鴝(bluebird)、藍點頦(bluethroat)、燕尾(forktail)、鵲鴝(magpie-robin)、歌鴝(nightingale)、紅尾鴝(redstart)、鴝(robin)、鶇(thrush)、鶯(warbler)和白鵲(wheatear)，參閱各該條。

château 城堡府邸

原指法國 13、14 世紀時爲防禦而設置的城堡。後指封建領主的府邸或莊園。最初的城堡是封建社會的產物；但隨著 14 世紀世俗勢力的興起和封建莊園制度的衰落，產生了貴族階層的寬敞而仍設防的私人府邸，一般建在俯瞰溪谷的小山丘上。牆厚窗小，女兒牆常有防禦用的雉堞。建築形式多倣效中世紀的城堡。如彼爾豐茲府邸(Château de Pierrefonds, 1390～1400)，院落周圍

＊美國國會圖書館供圖

有 8 座巨大的塔樓和帶雉堞的高牆，院牆厚達 7 公尺(20 呎)，只有通過吊橋方能進入。15 世紀戰爭方式發生了變化，加之封建制度的沒落，在新的社會秩序下，豪華的府邸更適應貴族的需要，但還保留著中世紀城堡的某些特徵。例如商堡(1526～1644)還帶有防禦性的特點，主體建築被圍在長方形的圍牆內。入口有一吊橋，圍牆四角和主體建築的四個角上都有平面爲圓形、頂爲圓錐形的角塔，帶有中世紀英國城堡的特色。主體建築採用壁柱，古典式的女兒牆和帶老虎窗的陡坡屋頂，這座奇異而有特色的建築成爲羅亞爾河地區最著名的府邸。17 世紀時，府邸建築已經不再需要設防。代之而興的是漂亮優雅的鄉間別墅和莊園，例如 1642 年前後芒薩爾(François Mansart)設計的美松別墅(現美松拉菲特〔Maisons-Laffitte〕)。參閱城堡(castle)條。

Château - Renault, François - Louis Rousselet, marquis de 沙托-雷諾侯爵(1637. 9. 22～1716. 11. 15)

法國海軍上將，後爲法國元帥。在路易十四對英、荷戰爭中功勳卓著。1689 年，將法軍運往愛爾蘭，幫助信奉天主教的英王詹姆斯二世復位，並在愛爾蘭南部海岸附近擊潰英國艦隊，取得短暫優勢。比奇角戰役(Battle of Beachy Head, 1690)中，任前敵指揮，對戰勝荷軍發揮主要作用。1702 年保護一支西班牙珍寶船隊從西半球駛回，有一部分在西班牙維哥(Vigo)灣被英國搶走，但他受到寬恕。

Château-Thierry 蒂耶里堡

法國東北部埃納(Aisne)省城鎮。位於巴黎東北，臨馬恩(Marne)河。所在山坡頂上有相傳建於 720 年的古城堡的遺迹。城堡附近 16 世紀公寓爲寓言作家拉封丹(Jean de La Fontaine, 1621～1695)出生地；現爲拉封丹紀念館。城鎮地處從巴黎去南錫和斯特拉斯堡(Strasbourg)的鐵路幹線上。生產農業機械、烘烤食品和樂器。第一次世界大戰中，法國軍隊在美國遠征軍援助下在此進行阻擊，蒂耶里堡成爲 1918 年德國進攻所達最遠點。兩次世界大戰中遭嚴重破壞。人口 14,427(1982)。

Chateaubriand, François-Auguste-René, vicomte de 夏多布里昂(1768. 9. 4～1848. 7. 4)

法國外交家和浪漫主義作家，對當時的青年影響至深。所著回憶錄爲傳世之作。沒落貴族出身。求學以後成爲騎兵軍官。法國大革命初期，他不肯加入保王黨。1791 年渡海赴美洲，去時與毛皮商人結伴，到美洲後直接了解印第安人的情況。聽說路易十六於 1791 年 6 月出走以後，他感到自己對君主制負有義務，遂返回法國，加入保王軍。在蒂永維爾(Thionville)之圍中受傷，以後退伍。1793 年前往英格蘭，以翻譯和教書爲生。他開始

夏多布里昂
＊美國國會圖書館供圖

寫『論古今革命』(*Essai sur les révolutions*, 1797)，概述世界的歷史，發表了許多啓蒙運動反對基督教的議論。1800 年返回巴黎，以向報刊自由投稿爲生，並繼續寫

書。他把印第安史詩的一個片斷以『阿塔拉』(*Atala*, 1801)爲題發表之後，立即獲得成功。

1798年喪母後，重新皈依傳統的基督教。他的論著讚美了基督教，『基督教眞諦』(*Le Génie du christianisme*, 1802)一書獲得保王黨和拿破崙的好評。1803年任駐羅馬大使館一等秘書，1804年辭職。隨後幾年從事文學創作，並多次戀愛。1811年成爲法蘭西學院院士。1814年波旁王朝復辟，他重新萌發從政的希望。1815年封子爵，任貴族院議員。開始寫『墓畔回憶錄』(*Mémoires d'outre-tombe*)。1821年任駐柏林大使，1822年任駐倫敦大使。同年，代表法國出席維羅納會議(Congress of Verona)，後任外交大臣迄1824年。1823年促使法國同西班牙作戰。此戰雖勝，但因耗資過大，使他的聲望受到影響。餘年在退隱中度過。

Châteauguay　沙托蓋

加拿大魁北克省南部城鎮。在沙托蓋河河口。1812年戰爭中決定勝負的沙托蓋戰役於1813年10月26日在此地進行，當時少數英軍擊退了企圖攻占蒙特婁的美國軍隊。沙托蓋現爲乳製品和水果種植中心，且已發展成爲蒙特婁市西南19公里(12哩)的郊區住宅區。工業有地下管道和屋門製造業。人口36,929(1981)。

Châteauguay, Battle of　沙托蓋戰役

1812年戰爭中，英軍迫使美軍放棄進攻蒙特婁並對1813年美國戰略產生決定性影響的戰役。1813年秋，美漢普頓(Wade Hampton)將軍率約4,000名士兵進犯蒙特婁，珀廸(Robert Purdy)上校領1,500名先頭部隊於10月26日與英上校查理·德薩拉貝里(Charles de Salaberry)約460名英軍(90%爲法裔加拿大人)在沙托蓋遭遇。英軍利用沿河森林有利地形，以少勝多，擊退珀廸的入侵。漢普頓被迫自邊境撤退。

Châteauroux　沙托魯

法國安德爾(Indre)省城市和省會。位於安德爾河畔，在巴黎通往土魯斯的公路、鐵路幹線上。城名來源於將近10世紀末建造的沙斯托魯爾堡壘(Chasteau Raoulx)。一座18世紀的宅邸內有拿破崙時期的文物。是大面積農業區的工業中心，有金屬設備、化工、造紙、紡織、製藥和香煙等工業。人口51,744(1982)。

Châteauroux, Marie-Anne de Mailly-Nesle, duchesse de　沙托魯公爵夫人(1717. 10. 5～1744. 12. 8)

法國國王路易十五的情婦。曾參與領導了宮廷中的一派，使法國投入反對奧地利的奧地利皇位繼承戰爭，

沙托魯公爵夫人
*美國大英百科全書公司供圖

並勸說路易御駕親征，以取得武功。曾隨軍前往奧屬尼德蘭。

chatelaine　短鏈

男女通用飾物，通常繫在腰帶或口袋上。鏈子上有鈎子，用來懸掛錶、鑰匙、印章、銘片、剪刀、錢包一類的小物件。chatelaine一字原意爲城堡看守人。是受人之託收管鑰匙的人。短鏈在18世紀特別流行。最精美的由黃金製成，較便宜的由一種銅鋅合金製成。19世紀時，短鏈仍被使用，但往往用較爲便宜的金屬和寶石製作。

Châtelet　沙特萊要塞

坐落於巴黎，從中世紀至法國大革命，在法國君主專制下，爲普通法的主要審判機構所在地。原建築物(1802～1810年間被毀)係一小堡壘，位於塞納河右岸，扼守該島北部城口。經多次重建，稱大沙特萊，以區別於塞納河左岸的小沙特萊。12世紀時，大沙特萊成爲巴黎王室大法官的辦公處。專管普通法案件的審判，包括民事和刑事兩方面；審理來自巴黎各王室法庭和領主法庭的上訴案；處理無異議案件；並通過公證人處理國內各地的法律事項。1667年，路易十四設立警察總監，稱「巴黎大人」，接管大法官的許多職權，並受權管轄沙特萊的監督-稽查官。後者是一個常設官職，1327年起就已存在，負責治安和公共秩序，管理監獄，包括巴士底獄，以及調節巴黎的糧食供應。法國大革命中，沙特萊的司法權也告取消(1790. 8. 24)。

Châtelet, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise du　沙特萊侯爵夫人(1706. 12. 17～1749. 9. 10)

法國數學家、物理學家和哲學家。以傳播牛頓的數學理論和物理理論以及萊布尼茲的認識論豐富了法國的科學。她受過文學、音樂和科學教育，19歲時和沙特萊

侯爵結婚，後侯爵從軍，偶而回家探望她。1730 年她回到巴黎。1733 年與伏爾泰戀愛，兩人在學術思想上也很融洽。

沙特萊侯爵夫人
＊美國國會圖書館供圖

她在數學上曾受到莫佩爾蒂（Pierre-Louis Moreau de Maupertuis）的影響。她在與伏爾泰交往的 15 年中，對他的文學創作有巨大的影響。1738 年她和伏爾泰各自寫了應徵法國科學院題爲「關於火的性質」的有獎徵文。她的論文『論火的性質和傳播』（*Dissertation sur la nature et la propagation du feu*）由科學院出資在 1744 年發表。她受德國數學家柯尼希（Samuel Koenig）的影響所寫的論文『物理學原理』（*Institutions de physique*，1740）中充滿了萊布尼茲的觀點。從 1745 年起直到去世的幾年中，一直在翻譯牛頓的『自然哲學的數學原理』（*Principia Mathematica*）。該書由伏爾泰作序，在法國數學家克萊羅（Clairaut）的指導下，譯本於 1756 年部分發表，1759 年全書出版，至今仍是該書唯一的法譯本。

Châtelherault, James Hamilton, duc de 詳 Arran, earls of 條之 Arran, James Hamilton, 2nd earl of, duc de Châtelherault。

Châtellerault 沙泰勒羅

法國維埃納（Vienne）省城鎮。位於普瓦捷（Poitiers）東北，瀕臨維埃納河，處在巴黎通往波爾多的主要道路上。城鎮名稱取自 10 世紀當地所建的城堡。維埃納河的亨利四世大橋建於 1575～1611 年間。16 世紀哲學家笛卡兒在此度過童年，現在有一個紀念他的博物館。14 世紀後開始製造刀劍，現主要工業是軍械製造業，也生產一些航空設備和橡膠產品。人口 32,391（1982）。

Chatham 查塔姆

加拿大新不倫瑞克省東部城鎮。1800 年建立。現爲木材轉運和漁業港。有紙漿造紙廠、鑄造廠、造船廠和學校。人口 6,779（1981）。

Chatham 查塔姆

加拿大安大略省東南部城市。在泰晤士河航段的頂點。初建於 1793 年，時爲海軍船塢。1895 年設市。現爲一天然氣、水果和乳品產區的中心。生產汽車部件、塑料製品和金屬構件等。通數條鐵路。建有飛機場。人口 40,952（1981）。

Chatham 占丹

英格蘭肯特郡梅德韋（Medway）區港口。在大倫敦東南緣，臨梅德韋河。早年在皇家海軍船塢四周發展起來。拿破崙戰爭中鎮東山上建起一些要塞。1817～1821 年小說家狄更斯曾在此居住，他在多部小說中描繪過這一地區。設有海員醫院和皇家軍事工程學校。人口約 61,909（1981）。

Chatham 占丹

美國麻薩諸塞州東南部城鎮。在科德角（Cape Cod）東南岸。包括北占丹、南占丹和西占丹 3 村。1656 年始建。1712 年設鎮。早期爲漁業、捕鯨和造船業中心，有製鹽和製鞋工業。現爲科德角旅遊和商業區，還有漁業和農業（種植蔓越橘）。人口 6,071（1980）。

Chatham, William Pitt, 1st earl of 詳庇特（老）（Pitt, William, the Elder）條。

Chatham Island 占丹島。東太平洋加拉帕戈斯羣島最東部島嶼之一。詳聖克里斯托瓦爾島（San Cristóbal Island）條。

Chatham Islands 占丹羣島

南太平洋一羣島。在紐西蘭以東 800 公里（500 哩）。包括 10 個海島，總陸地面積 963 平方公里（372 平方哩）。主要爲火山岩構造，但島上石灰岩地區表明該地可能曾是紐西蘭的一部分。氣候潮濕、較冷，平均溫度 7 月 7.4℃（45.4℉），1 月 14.2℃（57.6℉）。年平均降雨量 848 公釐（33.4 吋），雨量季節分布均勻。盛行西南風。1865 年引進綿羊後，出口羊毛和牲畜成爲全島經濟支柱。其他收入來源爲當地海域中所產鱈魚和小龍蝦。島上約有沼地泥炭 4,000 公頃（10,000 畝）。1842 年起由紐西蘭兼併，現由紐西蘭毛利和島嶼事務部委派專員管轄。居民以歐洲人居多，也有些毛利人。該島主要居民點爲懷唐伊（Waitangi）。人口約 770（1983）。

Chatham Strait 占丹海峽

北太平洋東部狹窄水道。在美國阿拉斯加州亞歷山大羣島（Alexander Archipelago）北部。長 240 公里（150 哩），寬 5～16 公里（3～10 哩）。爲斷層海峽。水深，可航行。是阿拉斯加至華盛頓州的沿岸航道的一段。

Châtillon, Gaspard II de Coligny, seigneur de 法國海軍上將。詳科利尼(Coligny, Gaspard Ⅱ de seigneur de Châtillon)條。

Chatino 查蒂諾人

墨西哥瓦哈卡(Oaxaca)州西南部的中美印第安人。查蒂諾語同毗鄰的薩波特克語(Zapotec language)有密切的關係，在文化上有很多相同的地方。查蒂諾人居住在山區，共約 1.2 萬人。務農，種植玉蜀黍、豆類、南瓜、番茄和辣椒。蛋和鷄是食物蛋白的主要來源，還種植咖啡等經濟作物，已導致放棄很多當地耕作技術。存在著教父母(godparent)的親戚關係(儀式親)，但儀式很少。信奉天主教，但雜有中美洲的該地成分和聖徒崇拜，同時也保持了該地的泛靈信仰。

chatoyance 貓眼光

某些礦物在其弧面型寶石的中心呈現出帶有絲絹光澤的波狀發光條帶，就像貓的眼睛一樣。這種效應是由於在寶石中的平行纖維或定向排列的缺陷或包裹體引起的，它是貓眼石、虎眼石、纖維石和古銅輝石中的典型的特性。纖維、缺陷或包裹體沿晶軸定向排列，同樣是定向排列，但沿著三個軸定向排列則構成星彩藍寶石和星彩紅寶石的星彩。

Chatrapur 傑德拉布爾

印度奧里薩(Orissa)邦根賈姆(Ganjām)縣縣府。靠近孟加拉灣。爲稻米和其他農產品的貿易中心，有一些手工織布業。通公路、鐵路。人口 14,140(1981)。

Chatrian, Louis-Alexandre 詳艾克曼-夏特良(Erckmann-Chatrian)條。

Chatsworth 查茨沃思

英格蘭德貝郡西德貝區一處莊園。內有英格蘭得文郡公爵的主要府邸。原有查茨沃思宮位於德文特(Derwent)河岸，始建於 1553 年，內戰中被毀。現有皮克宮(Palace of the Peak)係爲第一代得文郡公爵而建。

Chattahoochee River 查塔胡其河

源出美國喬治亞州東北部藍嶺山脈的溪流。西南流，在佛羅里達州的查塔胡其與夫林特(Flint)河匯成阿帕拉齊可拉河(Apalachicola River)。全長 702 公里(436 哩)。亞特蘭大東北河段上有比尤福德(Buford)水壩攔成的西德尼拉尼爾(Sidney Lanier)湖。哥倫布北面河段上有兩個水電站。哥倫布至河口一段可通航。與夫林特河合流處有吉姆伍德拉夫(Jim Woodruff)水壩截成的塞米諾爾(Seminole)湖。河水曾激發詩人西德尼・拉尼爾寫下『查塔胡其之歌』。

Chattanooga 查塔諾加

美國田納西州東南部城市。臨田納西河的莫卡辛河灣(Moccasin Bend)。爲田納西河流域管理局(TVA)所在地。1815 年始建。1839 年設鎮。1851 年設市。經濟以旅遊、保險、貨棧和商品經銷業爲主。生產紡織品、鍋爐、核反應堆、加熱器、管材、農具、機器、鑄件、家具、化工品、炸藥和工業陶瓷等。設有田納西大學(1886)。州立查塔諾加社區工學院(1965)和田納西坦普爾(Temple)學院(1946)。有歌劇團、交響樂團、實驗劇院和亨特(Hunter)美術館。市郊有奇克莫加(Chickamauga)和查塔諾加國家軍事古迹公園和查塔諾加國家公墓。附近的盧考特(Lookout)山洞內有 44 公尺(145 呎)高的瀑布。山頂上有花園和天然石城。由田納西河大壩截流蓄水形成的奇克莫加湖，可以發電和防洪，同時闢爲州立華盛頓和哈里森灣(Harrison Bay)公園。人口：市 169,565；都會區 426,540(1980)。

Chattanooga, Battle of 查塔諾加戰役(1863. 11. 23～25)

美國南北戰爭中，1863 年 11 月底在田納西河畔查塔諾加進行的一次決定性戰鬥。查塔諾加是鐵路樞紐，具有重大戰略意義。1863 年 9 月，羅斯克蘭斯(William S. Rosecrans)將軍統率的北軍被布萊格(Braxton Bragg)將軍指揮的南軍圍困在這裏。10 月，格蘭特(Ulysses S. Grant)率兵前來解救。北軍在盧考特山和米申納里嶺(Missionary Ridge)的戰鬥中打敗南軍。10 月底，南軍退至喬治亞州。在這次戰役中，北軍損失約 6,000 人，南軍損失約 7,000 人。

chatter mark 顫痕

冰蝕基岩面上的小型彎曲裂隙。一般長 1～5 公分(0.5～2 吋)，但也可能小到肉眼難以覺察，或大到長 50 公分(20 吋)。大多見於堅硬的脆性岩石(如花崗岩)，是冰川下漂礫作不規則滾動或滑動時壓碾和撞擊的產物。顫痕常成組排列，裂隙的方向與冰川運動的方向直交。已知有三種類型：新月形凹槽，凹面向上游，因岩石碎片移出而成；新月形裂隙，凹面向下游，成因與新月形凹槽相同；半月形裂隙，凹面也向下游，但不發生碎片移出。成羣出現的顫痕尺寸通常向下游減小。

chatterer 畫眉科鳴禽。詳畫眉(babbler)條。

Chatterjee, Bankim Chandra 查特吉(1838. 6. 27～1894. 4. 8)

Chatterjee 亦作 CATTERJI，孟加拉語作 BANKIM CAN-

DRA CAṬṬOPĀDHYĀY。印度作家。他的小說使散文成爲孟加拉語的文學表達形式之一，並幫助在印度創立了一個以歐洲小說爲模式的學派。曾在胡格利(Hooghly)學院、加爾各答大學受教育。從 1858～1891 年退休止，他一直在印度政府中任行政官。小說『拉賈莫漢之妻』(*Rajmohan's Wife*)用英語寫成，1864 年分期刊登在『印度土地』(*Indian Field*)雜誌。『將軍的女兒』(*Durgeśnandinī*, 1865)是他第一部孟加拉語小說，開創了孟加拉語小說的先河。『格巴爾貢德拉』(*Kapālkuṇḍalā*)，一個以密教儀式可憎的背景爲題材的愛情故事，於 1866 年發表。『萊莉納麗尼』(*Mṛṇālinī*, 1869)，以穆斯林首次入侵孟加拉爲背景。

他主辦的『孟加拉之鏡』(*Baṅgadarśan*)於 1872 年創刊，陸續登載了他晚期寫的一些小說，對孟加拉文學的發展有很大影響。『毒樹』(*Biṣabṛksa*, 1872)提出了寡婦再嫁的問題；『英迪拉』(*Indira*)發表於 1873 年；『拉吉辛赫』(*Yugalanguriya*)發表於 1874 年；『阿難陀寺院』(*Ānandamaṭh*)發表於 1882 年。他的小說讀後使人激奮，但在結構上尚有缺陷。在同時代人眼裏，他是一位先知；他描繪的英勇的印度主人翁激發了印度人民的愛國熱情和民族自豪感。所著詩作『禮拜母親』(Bande Mātaram)成爲印度獨立運動的一首頌詩和戰鬥號角。

Chatterton, Thomas　查特頓(1752. 11. 20～1770. 8. 24)

18 世紀英國哥德文藝復興運動的主要詩人。幼年聰慧，10 歲能詩。11 歲時作田園詩『埃利努爾和朱佳』(Elinoure and Juga)，詭稱 15 世紀作品。此後又寫有一些詩篇，假託是 15 世紀羅利(Thomas Rowley)牧師所作。後來去倫敦，打算以諷刺作品震撼全城一舉成名。滑稽歌劇『報復』(*The Revenge*)雖爲他賺了一些錢，但仍很窮。1770 年 8 月 24 日夜，在寓所服砒霜自盡，年僅 18 歲。他死後卻出了名。柯爾雷基(Coleridge)爲他寫『輓歌』(Monody)，華玆華斯稱他爲「非凡少年」，雪萊有一節詩歌詠他，濟慈獻給他長詩『恩底彌翁』(*Endymion : A Poetic Romance*)，克拉卜(Crabbe)、拜倫、司各脫(Scott)和羅塞蒂(Rossetti)都對他稱頌備至。法國浪漫派作家也以他爲典範。

Chatti　卡蒂人

日耳曼部落，公元 1 世紀時成爲羅馬人最强大的敵手。當時卡蒂人從維蘇吉斯(Visurgis,威悉)河附近的發祥地跨過陶努斯(Taunus)高原，擴張到默努斯(Moenus,美因)河流域，擊敗切魯西人(Cherusci)及其鄰近部落。83 年，圖密善(Domitian)皇帝把他們從陶努斯高原趕走。卡蒂人可能是在 3 世紀併入法蘭克人聯盟。

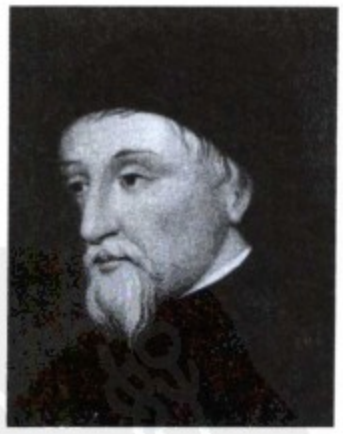
Chattian Stage　卡蒂階

亦稱卡塞爾階(CASSELIAN STAGE)。漸新世最晚期大的時間和地層單元。位於魯珀爾階(Rupelian Stage)之上。因居住在德國北部卡塞爾地區的一個古代部落卡蒂而得名。在卡塞爾以富含海綠石的卡塞爾砂層爲代表。含有海侵時的獨特動物羣。該階大量出現於東歐，尤其是布達佩斯地區、南斯拉夫的斯洛文尼亞(Slovenia)和羅馬尼亞的特蘭西瓦尼亞(Transylvania)。

Chaucer, Geoffrey　喬叟(1342/1343？～1400. 10. 25)

英國莎士比亞時代以前最傑出的作家和最偉大的詩人之一。所寫作品深受義大利文藝復興時期的著名作家但丁、佩脫拉克和薄伽丘的影響，但又獨具一格，不同凡響。

出生於倫敦一個富裕的中產階級家庭，其父是一個有地位的酒商。早期的教育情況不詳，只知他除精通本國語言英語外，還通曉法語、拉丁語和義大利語。1357 年進入宮廷，在英王愛德華三世兒媳阿爾斯特(Ulster)伯爵夫人身邊任職。1359 年隨英王愛德華三世出征法國時被俘，後被愛德華贖回。在英國，先後擔任過海關官員、外交代表、治安官等公職，得到愛德華三世、理查二世和亨利四世三代國王的信任和幫助。死後葬於倫敦西敏寺裏的「詩人之角」，這在當時對一個平民來說是一種殊榮。



喬叟
＊美國國會圖書館供圖

喬叟的第一部重要作品『公爵夫人的書』(*Book of the Duchess*)約寫於 1369～1370 年，這是他運用夢幻的形式，爲他的保護人蘭開斯特公爵岡特的約翰(John of Gaunt)的第一個妻子布蘭希(Blanche)所寫的一首悼亡詩，全詩 1,300 餘行。他在這首詩裏巧妙地運用第一人稱來敍述，敍述者有時像是作者本人，有時又不像是他。這種做法有利於在宮廷進行朗誦。此外，該詩預示了他用中古英語詩句表現日常生活的技巧，及在宮廷詩歌傳統的範圍內塑造現實人物形象的功力。

他在 14 世紀 70 年代創作的最主要作品是『聲譽之

宮』(*Hous of Fame*)，全詩長達 2,000 餘行，亦運用夢幻的形式。該詩最後未能完成，且主題曖昧，各部分之間的差異掩蓋了創作意圖的一致性。但是，它顯示了喬叟寫詩技巧的進步：他已能得心應手地運用八音節雙韻體詩，確立了輕鬆、逗笑和略帶諷刺的筆調。全詩還包含一個嚴肅的寓意——和塵世間的萬物一樣，聲譽也是瞬息即逝，變幻莫測的。

14 世紀 80 年代時，喬叟創作了包括『百鳥會議』(*Parlement of Foules*, 1382)、『特羅伊拉斯和克萊西德』(*Troilus and Criseyde*, 1385)、『貞節婦女的傳說』(*Legend of Good Women*, 1386)在內的大量詩篇。『百鳥會議』共有 699 行詩句，也是一個夢幻形式。故事以每年聖華倫泰節鳥類聚集在自然女神前擇偶的神話作爲輪廓，用幽默的筆觸分析了各種不同愛情的價值。『貞節婦女的傳說』是他的第四篇也是最後一篇用夢幻形式寫成的長詩。在該詩的序言中，喬叟交代了寫這首詩的動機。因爲他在此之前描寫了那麼多背叛男人的女人，愛神對此大爲惱怒，責令他塑造一些善良女子的形象以作補贖。結果，整首詩不成其爲善良女子的傳說，反倒成了邪惡男子劣迹的記錄。『特羅伊拉斯和克萊西德』一詩以希臘傳說中的特洛伊戰爭爲背景，用閑逸的文筆展開，在許多詩節中內省和心理剖析占有主導地位。作者對戀人們的同情，尤其是對克萊西德的同情，貫穿全詩。在寫此詩之前，喬叟以散文形式翻譯了 6 世紀初期羅馬哲學家波伊提烏(Boethius)的『哲學的安慰』(*The Consolation of Philosophy*)。受其影響，喬叟在此詩中穿插了對自由意志和命定論的討論。有些評論家認爲這是他最佳詩作。

喬叟在 14 世紀 90 年代文學創作的最高成就是晚年所寫的長詩『坎特布里故事集』(*The Canterbury Tales*)。雖然他未能完成原先的創作計畫，但是全詩已構成有機的整體，而不是拼湊在一起的殘篇。在這首長詩中他敍述了約 30 名朝聖者騎馬從倫敦前往坎特布里城朝拜殉教聖人貝開特(Thomas à Becket)的聖祠。在總序裏，作者生動扼要地描寫了階層、行業各不相同的朝聖者，然後藉他們之口講了 24 個故事，其間以短小的戲劇性場面相串連。故事的內容和文體各異，並與每一講述者的身分相符。

喬叟作品的主要特點是主題、體裁、風格、筆調的多樣性，及描寫人對生活的追求的複雜性。他的作品內含幽默感，同時對重要的哲學問題進行了嚴肅而寬容的討論。他既描寫世俗的愛，也描寫神聖的愛，表現的範圍包括淫欲的通姦到與神的精神結合。因此，他的詩通常總是引導讀者去深思人與人以及造物主的關係，同時又提供了對人的高尚情操、弱點和愚蠢饒有趣味的看法。

喬叟的詩才在當時普遍受到推崇。15 世紀時有一派詩人曾對他進行模仿。他的詩作，特別是『坎特布里故事集』，讀者廣泛，對後世影響甚大。從 19 世紀中葉起，研究喬叟的學者和評論家不斷增加。

Chauk　稍埠

上緬甸馬圭(Magwe)省城鎮和港口。位於伊洛瓦底江流域。爲辛古-稍埠(Singu-Chauk)油田的油港。1902 年英國人發現稍埠-蘭瓜(Chauk-Lonywa)油田。此後，原油經 563 公里(350 哩)的輸油管送至丹林(Syriam)提煉。第二次世界大戰後，管道遭反抗運動破壞，石油不能外運，僅銷於上緬甸。1954 年更新了稍埠煉油廠設備，修復了稍埠、大開(Tagaing)和伊南馬(Yenenma)之間與卑謬(Prome)和丹林之間的輸油管。1979 年又建成曼-丹林(Man-Syriam)輸油管。同年，稍埠煉油廠日產油 6,300 桶。20 世紀 80 年代初日本人又在稍埠廠旁開始興建日產油 25,000 桶的煉油廠。稍埠油田蘊藏有豐富的天然氣。人口約 13,615(最近普查)。

Chauliac, Guy de　肖利亞克(1300？～1368. 7. 25)

又譯考利亞克。義大利語作 GUIDO DE CAULIACO。中世紀法國最著名的外科醫師，1363 年所著的『大外科學』(*Chirurgia magna*)至少持續到 17 世紀，一直被視爲權威的外科學著作，該書介紹了一種用於催眠外科患者的吸入性麻醉藥，還描述了許多手術操作法，包括疝和白內障，而過去這些疾病主要是歸江湖醫生治療的。另一方面，該書也有阻礙外科進步的傾向，如提出了有不良影響的創傷治療方法。他曾在土魯斯、蒙彼利埃(Montpellier)、巴黎及波隆那擔任神職，並從事學術研究。一生中大部分時間都在亞威農度過，在該地擔任過克雷芒六世及其後兩代教皇的私人醫生。

chaulmoogra oil　大風子油

亦稱 HYDNOCARPUS OIL，或 HYNOCARDIA OIL。從大風子科(Flacourtiaceae)大風子屬(*Hydnocarpus*)的幾種喬木籽中獲得的黃色或褐黃色液體。這種油及其黏稠度較低的製劑以前用於治療痲瘋病，現已大都爲抗菌素所代替。

Chaumette, Pierre-Gaspard　肖梅特(1763. 5. 24～1794. 4. 13)

法國革命領袖，社會改革家。當過船艙服務員，曾在法國廣泛旅行，後定居巴黎(1789/1790)學醫。他積極參加革命，曾在要求廢黜路易十六的請願書(1791. 7. 17)上簽名。1792 年 12 月起任巴黎公社總務委員會委員，從事改善醫院條件；推行貧民合乎禮儀的殯葬；禁止體罰學生、賣淫、下流書刊、抽彩給獎等。他堅決反對天主教，曾在聖母大教堂中組織第一次理性女神(由一女

演員扮演)崇拜儀式(1793. 11. 10)。儘管羅伯斯比爾試圖干預，他的封閉教堂命令(1793. 11. 23)依然有效。他雖未支持無褲黨(sansculotte)起義的鼓吹者埃貝爾(Jacques-René Hébert)，但是，在埃貝爾派遭到鎮壓(1794. 3)後仍被捕並被處決。

Chaumont　肖蒙

亦稱CHAUMONT-ENBASSIGNY。法國香檳-亞耳丁大區上馬恩(Haute-Marne)省城鎮及省會。位於上馬恩河谷，地處馬恩河與紋玆(Suize)河匯合處。原名卡爾維蒙斯(Calvus Mons)，是圍繞着一個10世紀的城堡建立起來的。1814年英國、奧地利、俄國和普魯士在此締結了肖蒙條約，規定在拿破崙戰爭中共同防禦，直到最後勝利。肖蒙處在巴黎通往瑞士巴塞爾(Basel)的鐵路、公路幹線上。主要行業有手套和鞋靴製造業。人口26,203(1982)。

Chauncy, Charles　昌西(大)(1592. 11. 5～1672. 2. 19)

美國教士，哈佛學院第二任校長。曾就學於劍橋三一學院。後轉任代理主教，曾兩度不與當局合作而遭責難。1637年因公然撤回所發表之言論而不斷自我譴責。同年抵美，在普里茅斯任助理牧師，後在麻薩諸塞州塞圖亞特(Seituate)任牧師。1654年起至去世期間，一直擔任哈佛學院之校長。

Chauncy, Charles　昌西(1705. 1. 1～1787. 2. 10)

係大昌西之孫。英國北美洲殖民地基督教公理會教士。激烈抨擊18世紀中葉北美殖民地的宗教大覺醒(Great Awakening, 參閱該條)運動。1721年畢業於哈佛大學，1727年任職於波士頓第一教堂，在職終生。

Chausson, Ernest(Amédée)　蕭頌(1855. 1. 21～1899. 6. 10)

19世紀後期法國傑出作曲家。1880年入巴黎音樂學院聽馬斯奈(Massenet)的課。1880～1883年師從法朗克(César Franck)。作品在和聲方面近似法朗克與華格納，音樂上具有法國特色：清晰、平衡、整齊勻稱。早期作品包括歌曲，都用著名詩詞配曲，如『蜂鳥』(Le Colibri)、『永恒之歌』(Chanson perpétuelle)、『愛與海之歌』(Poème de l'amour et de la mer)等。『小提琴、鋼琴與弦樂四重奏協奏曲』(1890～1891)運用兩種樂器獨奏與弦樂四重奏合作，獲得極大成功。在管弦樂作品中，織體豐富的『音詩』(*Poème for Violin and Orchestra*, 由小提琴與管弦樂團演奏，1896)及『降B大調交響曲』(1890？)受到重視。他也創作了幾部歌劇，其中包括『亞瑟王』(*Le Roi Arthus*, 1903上演)，並作有鋼琴與合唱作品。

Chautauqua　學托擴

美國紐約州西部學托擴鎮的遊樂區。在學托擴湖畔長29公里(18哩)、寬1.6～4.8公里(1～3哩)的地區。1874年由於學托擴協會建立而發展，今雖名氣大減，但仍爲一遊覽區的中心，有各種夏令文化活動(包括藝術、戲劇、音樂和宗教等方面)以及青年活動。人口(鎮)4,728(1980)。

chautauqua movement　學托擴運動

19世紀後期和20世紀初期在美國蓬勃發展的一種成人教育運動。原爲內戰後作爲對主日學校教師和紐約州學托擴湖教堂工作人員進行培訓的一種集會，起初完全是宗教性的，後來教學計畫逐步擴大到包括普通教育和公共娛樂。不久又在暑期講座和教學班以外，增加了家庭閱讀計畫和函授學習。到1900年，學托擴運動已有了一所神學院、一所函授學校和一家出版社。紐約學托擴集會的成功導致許多「學托擴」在全美各地設立。但在高峯年(1924)以後，其他地方的學托擴運動開始衰落。不過，學托擴運動的最初的機構仍存在，而且提供多種多樣的活動，包括交響音樂會、歌劇、話劇、大學暑期學校課程和講座。參閱學園運動(lyceum movement)條。

Chautemps, Camille　肖當(1885. 2. 1～1963. 7. 1)

法國政治家，曾3任法國總理。出生於政界顯要之家，從事法律業務頗稱成功，爲激進社會黨很有影響的黨員。1919年當選爲圖爾市(Tours)市長，同年當選爲衆議員辭去市長職。他升遷很快，1924～1926年間歷任司法部部長和內政部部長，1930年2月任總理(爲時僅數天)，1933～1934年再任總理。1934年因被指控參與斯塔維斯基(Stavisky)事件而宣告辭職。1937年6月至1938年3月復任總理。他傾向於採用人民陣線的政策，並建立起法國國有鐵路體系。1940年肖當任內閣閣員時，率先建議向德國投降，策劃停戰，把法國大部拱手讓給德國，成立維琪政府並第一個投靠貝當(Pétain)。在新的維琪政府中，肖當任部長，1940年離職赴美定居。戰後，因他在法國崩潰中所起的作用，法國法庭對他予以缺席審判並定罪。

chauth　喬特

17～18世紀印度馬拉塔人(Marāthā)在其轄區徵收的一種稅，爲要求收入(或實際收款)的四分之一。「喬特」一詞來自梵語，原義爲四分之一。實際上，「喬特」往往是印度人或穆斯林王公爲求馬拉塔人不再踐踏他們的領土或者從已經侵占的地區撤出而支付的費用。

Chauvelin FAMILY　肖夫蘭家族

法國顯赫家族，在 16～19 世紀對國家事務有很大影響，出過不少知名外交家、教士和貴族。該家族第一個名人爲圖森·肖夫蘭(Toussaint Chauvelin, 約 1552 卒)，曾任高等法院檢察官，後在凱瑟琳·德·麥迪奇(Catherine de Médicis)手下任檢察總長。其長子弗朗索瓦(François)在瑪麗·德·麥迪奇手下任檢察總長。圖森的曾孫貝納爾·肖夫蘭(Bernard Chauvelin, 1662～1755)歷任高等法院法官，圖爾、波爾多和亞眠市(Amiens)財務官，以及國務參贊。

路易·德·肖夫蘭(1640～1710. 7. 31)是弗朗索瓦的曾孫，歷任義大利方面軍軍需官、高等法院法官、皮卡爾迪(Picardie)和弗朗什孔泰(Franche-Comté)的財務官。他去世時，身爲國務參贊。熱爾曼-路易·肖夫蘭(Germain-Louis Chauvelin, 1685～1762 4. 1)曾任高等法院院長，1727 年任司法大臣，以後在外交大臣、樞機主教弗勒里(Fleury)手下任國務秘書(1727～1737)。熱爾曼-路易的政策基本上是反奧地利的，人們認爲波蘭王位繼承戰爭是他造成的。他能幹練達，卻招致弗勒里的妒忌而遭流放。貝納爾的兒子亨利-菲利普·肖夫蘭(1714. 4. 18～1770. 1. 14)曾任蒙蒂拉梅(Montieramey)修道院院長和高等法院法官。

肖夫蘭侯爵貝納爾-路易(1716. 3. 1～1773. 11. 24)作爲軍人和外交官，成績斐然。1733 年任王軍步兵中尉，在義大利戰役中戰功卓越。他在軍隊中升遷很快，1735 年任駐德意志的軍長，1744 年任駐義大利的陸軍中將。翌年被任命爲陸軍元帥，曾率領外交和軍事使團多次出國，後被委派爲駐杜林(Turin)大使(1753～1764)。他的兒子貝納爾-弗朗索瓦(1766. 11. 29～1832. 4. 9)繼承父蔭，任路易十六的侍從。他對大革命採取歡迎態度，參加羅尙博(Rochambeau)的軍隊作戰。1792 年出任駐倫敦大使，爭取英國保持中立。儘管他爲法國政府出了力，在恐怖統治時期回巴黎時，仍被監禁，後獲釋。1800 年選入革命法庭，1804 年選入議會。其才氣深受拿破崙賞識，並受命爲利斯(Lys)省省長。肖夫蘭很稱職，興辦過很多公共工程。波旁王朝復辟時退隱；但不久，在第二次復辟後東山再起，積極參加自由主義的政治活動；1816 年，當選爲衆議員。他是一位卓越的演說家，自由主義和出版自由的堅決捍衛者。

chauvinism　沙文主義

過分的、不合理的愛國主義，與極端愛國主義(jingoism,參閱該條)的意思相同。這個詞源出法國一名士兵尼古拉·沙文的名字。他由於獲得軍功獎章和一小筆津貼而對拿破崙感恩戴德。於是他就成爲 1815 年後拿破崙軍隊的老兵中對以軍事力量征服其他民族的狂熱崇拜的代表。後來，沙文主義被泛指爲一切極端民族主義。

Chaux-de-Fonds, La　拉紹德封

瑞士西部納沙泰爾(Neuchâtel)州城鎮。1656 年建鎮。18 世紀初就建立鐘錶業，現在是瑞士鐘錶商會總部所在地，爲瑞士鐘錶製造業中心。有鐘錶技術學校和音樂、藝術、商業等學校。機械工業和印刷業亦占有重要地位。居民多信新教，講法語。人口 37,234(1980)。

Chaves　沙維什

葡萄牙北部雷阿爾(Real)城區城市和自治區。有歷史悠久的沙維什溫泉。是鐵路終點站。古羅馬遺迹有一座 18 孔橋和兩座雕花圓柱。是農業和紡織業中心，以產火腿聞名。市內有人類學研究所。附近有鎢礦。市人口約 12,000(1982)。

Chávez (y Ramírez), Carlos (Antonio de Padua)　夏維茲(1899. 6. 13～1978. 8. 2)

一譯查韋斯。墨西哥指揮家、作曲家。19 歲寫成第一部交響曲。1921 年寫成第一部重要作品——芭蕾舞『新火焰』(*El fuego nuevo*)。在赴歐洲與美國旅行後，任墨西哥交響樂團指揮(1928)與墨西哥國立音樂學院院長(1928～1934)，並擔任美國主要樂團的客席指揮。曾發表大量有關墨西哥音樂的文章，著有『走向新的音樂』(*Toward a New Music*, 1937)一書。作品採用墨西哥印第安音樂中打擊樂的手法、原始的節奏、古代的和聲與旋律以及大幅度力度的强烈變化。此外，他還受現代歐美音樂的影響，尤其是史特拉汶斯基與勛伯格的音樂手法。

寫有 6 部交響曲，其中『安蒂戈那交響樂』(*Sinfonía de Antígona*, 1933)與『印第安交響樂』(*Sinfonía India*, 1935)爲單樂章作品，採用墨西哥印第安音樂主題。『鋼琴與管弦樂第一協奏曲』(1940)採用了印第安音樂、節奏與古老的和聲，打擊樂氣氛極强。其『打擊樂器托卡塔曲』(*Toccata for Percussion Instruments*, 1942)中包括 11 種打擊樂器，有些是民族樂器，由 6 人演奏。其他作品有：『小提琴協奏曲』(1950)、芭蕾舞『四個太陽』(*Los cuartro soles*, 1926)等。

Chavez, César (Estrada)　查維斯(1927. 3. 31～　)

美國農場季節工人的組織者和領袖。第二次世界大戰期間在美國海軍服役兩年後，在亞利桑那及加利福尼亞當農場季節工人。他的組織能力是在加利福尼亞社區服務組織中最初得到鍛煉的。1958 年任該組織理事長，4 年後(1962)辭職，建立全國農場工人協會，開始組織農場工人。1965 年 9 月領導加利福尼亞葡萄採摘工人進

行一個月之久的罷工，得到全國熱烈支持。1966年全國農場工人協會與勞聯-產聯的一個團體合併，組成勞聯-產聯聯合農場工人組織委員會。1970年7月該組織委員會與加利福尼亞德拉諾地區的26家葡萄園主簽訂協議，這是一次激動人心的勝利。1971年該組織改爲美國聯合農場工人聯盟。

70年代卡車司機聯合會也在農場工人中發展會員，聯合農場工人聯盟與它常有衝突。聯盟內部也因查維斯的鐵腕統治，糾紛甚多；許多高級助手指責他在聯盟中安插私人，並紛紛辭職。聯盟的會員人數減少，加利福尼亞州葡萄採摘工人僅有10%加入了聯盟。

Chávez, Federico　查維斯（1881？～1978. 4. 24）

巴拉圭政治家、軍事家、總統(1949～1954)。1905年獲法律學位。他長期爲紅黨(國家共和)的右翼領袖，曾任外交部長(1947、1949)、駐法國和西班牙大使。1950年7月15日正式當選爲總統，任期3年。任職期間力圖通過擴大工業國有化和控制生產、商業、物價和工資以建立管理經濟。但保守派譴責他的經濟政策，並反對他聯合阿根廷。1954年他企圖通過武裝國民警察來鞏固政權時，武裝部隊總司令斯特羅斯納(Alfredo Stroessner)將軍發動政變，推翻了查維斯政權。

Chavigny et de Buzançais, Léon Bouthillier, comte de　沙維尼和德·比藏賽伯爵(1608. 3. 28～1652. 10. 11)

法國投石黨(Fronde)內戰期間著名人物。1632年被封爲沙維尼伯爵和國務秘書。1635年任奧爾良公爵加斯東(Gaston)府邸主事，監督加斯東的行爲。在路易十三的遺囑中，他和他的父親均被指定參加攝政會議。任樊尚(Vincennes)城堡長官時，以危害政府罪名於1648年9月被捕，但巴黎高等法院認爲係錯捕，10月獲釋。在投石黨運動中，他是反對馬薩林(Jules Mazarin)的孔代親王(Prince de Condé)的顧問之一。孔代失勢後又秘密與馬薩林來往。在巴黎投石黨運動最後時期，孔代聞此而怒斥他，結果他因驚懼悔恨而病死。

Chavín　查文文化

前哥倫布時期秘魯高度發展的文化。公元前900～前200年爲繁榮時期。當時受查文文化影響，遍於今秘魯北部及中部地區的高地和沿海一帶。「查文」一名，源於北部高地查文德萬塔爾(Chavín de Huántar)遺址。遺址中心建築是一組巨大的神廟羣，以表面光潔的長形石塊築成。查文文化的意義在於：這個範圍內的許多地方性或地域性的文化，第一次在一種共同的宗教信仰的維繫下，組成一個統一的整體。

Chayaphum　泰國東北部的城鎮和府名。詳猜也蓬(Chaiyaphum)條。

Chayefsky, Paddy　查耶夫斯基(1923. 1. 29～1981. 8. 1)

原名SIDNEY CHAYEFSKY。美國劇作家。1943年畢業於紐約學院。第二次世界大戰時在美軍服役。回紐約後，因爲「空中戲劇協會」(Theatre Guild of the Air, 1951～1952)改編廣播劇和寫作電視系列片的神秘劇而成爲劇作家。『假日之歌』(*Holiday Song*, 1952)是他在系列片以外的第一部電視劇。最成功的作品『馬蒂』(*Marty*, 1953)寫兩個普通人，一個屠夫和一個教師之間萌發的愛情。它被改編爲電影後，於1955年獲得4種學院獎和坎城影展的金棕櫚獎。另外兩個電視劇本也拍成電影：『單身漢黨』(*The Bachelor Party*, 1954)和『投其所好』(*The Catered Affair*, 1955)。電視劇『子夜』(*The Middle of the Night*, 1954)經擴寫後成爲他的第一部舞臺劇本(1956)。隨後出版的兩部舞臺劇本：『第十個人』(*The Tenth Man*, 1959)和『吉迪恩』(*Gideon*, 1961)，都以宗教爲主題，攻擊當代犬儒主義。60年代寫的劇本還有『約瑟夫·D的激情』(*The Passion of Josef D.*, 1964)和『潛在的異性愛者』(*The Latent Heterosexual*, 1967)。

Chaykovsky, Nikolay Vasilyevich　柴可夫斯基(1851. 1. 7～1926. 4. 30)

Chaykovsky亦作CHAIKOVSKY。俄國早期民粹派(Narodnik, 參閱該條)領袖。1869年在聖彼得堡參加進步學生團體，1871年成爲該團體的領導人。1873年遷居美國，在堪薩斯的一個社會主義公社中生活(1875～1877)。公社垮臺後，他去倫敦爲俄國的革命運動募捐和辦報，並加入社會革命黨。1907年回國，在合作社運動中起過重大作用。十月革命後任設在阿爾漢格爾斯克(Arkhangelsk)的白俄政府主席。1920年阿爾漢格爾斯克政府垮臺後，他支持鄧尼金(Anton Denikin)。此後流亡法國和英國。

Chazyan Stage　謝齊階

北美中奧陶統的年代地層單元。山普倫（Champlain)統的最下一個階，在黑河階之下。名稱來自紐約州山普倫湖西岸的謝齊地區。主要由灰岩和頁岩的互層組成，灰岩是各種各樣的，有生物碎屑灰岩或骨骸石灰岩。化石豐富，最多的是海林檎類和海百合類的骨板、腕足類的殼、苔蘚類、珊瑚類和鈣藻。

chayote　佛手瓜

亦稱HUISQUIL或CHOCHO。葫蘆科(Cucurbitaceae)多年生藤本植物。學名*Sechium edule*。在原產地熱帶美

洲廣爲栽培，在溫帶也可作一年生植物種植。藤蔓生長迅速，有捲鬚。花小，白色；果梨形，綠色，長約 7.5

佛手瓜(*Sechium edule*)
＊美國大英百科全書公司供圖

～10 公分(約 3～4 吋)，上有凹槽；種子僅一枚。果可煮食，嫩塊根食法同馬鈴薯。

chazzan 一作 CHAZAN。領唱者。中世紀拉丁大教堂中主持音樂的基督教官員。詳樂長(cantor)條。

Che school 浙派

一作 ZHE。中國明朝(Ming dynasty, 參閱該條)學院派保守畫家，善於繪製大幅及裝飾性圖畫，沿襲南宋畫院諸子畫風，與同時期之吳派(Wu school, 參閱該條)有別。因南宋首都位在浙江省杭州故名浙派。

浙派畫家不再置身於官畫院中，但往往受宮廷資助，常繪宋朝學派之花鳥或仿馬、夏(馬遠及夏珪)體山水(參閱宋〔Sung dynasty〕條)。以片斷累積之形式取代先前精緻的風貌，彩墨鮮活誇張。15 世紀之戴進(Tai Chin, 參閱該條)，被公認爲該畫派之創始人，吳偉則常闡釋宋朝學院派理想，此派至 17 世紀之藍瑛達於高峯，爾後逐漸被「文人畫」(wen-jen-hua, 參閱該條)所取代。

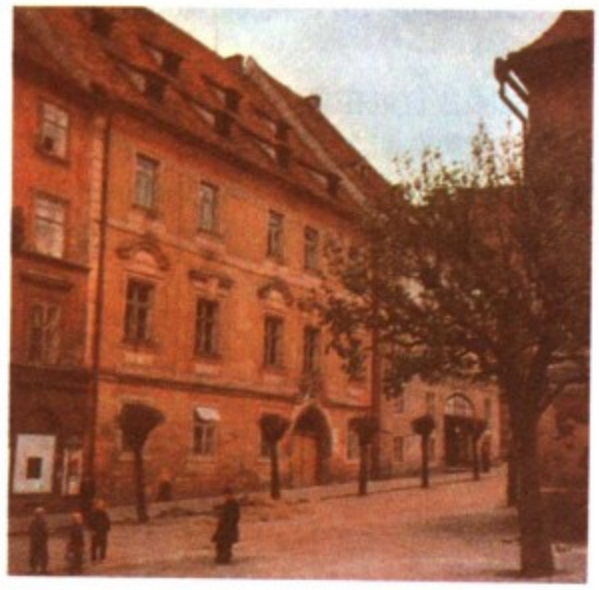
Che Ti 中國皇帝。詳天啓(T'ien-ch'i)條。

Che-tsung 宋哲宗(1077. 12～1100. 3)

亦作 ZHEZONG。中國宋代第七代皇帝，即趙煦。10 歲即位，在位 15 年(1085～1100)，自 1086 至 1093 年的元祐年間由祖母高太后主持國政，任命司馬光、文彥博等爲宰相，罷斥神宗時的一切新政。高太后卒後哲宗親政，又恢復神宗的一切新政。起用變法派的章惇、曾布等任宰相，罷黜元祐時的老臣數十人，形成新、舊兩黨互相報復、紛爭的局面。

Cheb 海布

德語作 EGER。捷克斯洛伐克西捷克州城市。濱奧赫熱(Ohře)河，近德國邊界。居民過去以德國人爲主，第二次世界大戰後被驅逐。工業生產有自行車、摩托車、



海布市政廳
＊Shostal 供圖

農機、紡織品、地毯、皮革製品、啤酒等。人口約 31,239(1983)。

Cheboksary 切博克薩雷

亦作 ČEBOKSARY，楚瓦什語作 SHUPASHKAR。蘇聯俄羅斯聯邦楚瓦什(Chuvash)自治共和國首府。位於伏爾加(Volga)河中游。1371 年首見記載，1555 年建城堡。1939 年通鐵路後發展迅速。現生產棉紡織品、重型拖拉機和挖掘設備。設有楚瓦什大學、師範學院和農學院。衛星城新切博克薩雷是化學工業中心，建有大型水電站。人口約 364,000(1983)。

Cheboygan 希博伊根

美國密西根州北部城市。位於希博伊根河畔，北面靠近休倫湖。1844 年創建，1871 年設村，1889 年設市。

希博伊根東方的休倫湖
＊美國大英百科全書公司供圖

現經濟以旅遊和製造業爲主。是美國海岸警衛隊「麥基諾」(Mackinaw)號破冰船的基地和北密西根州商品交易

會(8月)會址。附近設有密西根大學生物站。該地區以空氣新鮮和作爲過敏原的花粉含量低而著稱。人口5,106(1980)。

Chebyshev, Pafnuty Lvovich　切比雪夫(1821. 5. 16～1894. 12. 8)

俄國數學家，聖彼得堡數學學派(有時稱切比雪夫學派)的創立者，主要因對素數理論的研究而著名。1847年在彼得堡大學任數學助理教授。1860年成爲法蘭西研究院的通訊院士，1874年成爲該研究院的外國合作院士。他提出了概率論的一個基本不等式，稱爲切比雪夫不等式；它是比安內梅-切比雪夫(Bienaymé-Chebyshev)不等式的廣義形式，後者可對廣義的大數定律給出一個極簡單而精確的證明。還研究了確定小於一個給定數的素數個數的方法。他研究理論力學並致力於用機械聯動裝置把轉動變爲直線運動的問題，切比雪夫平行運動是一種三桿聯動，可以給出精確的直線運動的最佳近似。他的數學著作的題材廣泛，有概率論、二次型、正交函數、積分理論、齒輪傳動裝置、地圖繪製和體積計算公式。其『同餘論』(*Teoria sravneny*, 1849)使他名揚數學界，多年間該書是俄國大學的教科書。

Chechaouene　舍沙文

亦稱 CHAOUEN，西班牙語作 XAUEN，阿拉伯語作 SHAFSHAWAN。摩洛哥西北區聖城，沙萬省省會。位於里夫(Rif)山區。舍沙文市建於1471年。長期禁止非穆斯林人進入。1920年爲西班牙人占領。1956年歸還。現

舍沙文的清眞寺
＊美國大英百科全書公司供圖

保存有12座清眞寺。市內有成片常見於南歐的帶圓瓦白色房屋。植物繁茂的園林中有常年不斷的山泉。與胡塞馬(al-Hoceïma)、沃贊(Ouezzane)和得土安(Tétouan)通公路。舍沙文省面積4,350平方公里。北部沿海出產穀物，有畜牧業。里夫山區產水果、軟木和橄欖。人口約15,500(最近普查)。

Chechen-Ingush Autonomous Soviet Socialist Republic　車臣-印古什自治共和國

亦稱 CHECHENO-INGUSHETIYA。蘇聯俄羅斯聯邦西南部一行政區。位於大高加索山脈北麓。面積19,300平方公里(7,450平方哩)。分爲3個自然區：南部爲高加索山地，最高點海拔4,493公尺(14,741呎)；中部是山前地帶；北部爲平原。主要河流有孫札(Sunzha)河、捷列克(Terek)河。屬大陸性氣候。1936年車臣和印古什兩民族自治州合併而成自治共和國。第二次世界大戰中被解散。1957年重建。俄羅斯人約占人口數的35％，車臣人和印古什人合占60％左右。43％的人口住在8個城市，主要城市爲首府格羅玆尼(Grozny, 參閱該條)。石油是經濟支柱。石油鑽採集中在孫札河流域，尤其是馬爾戈別克(Malgobek)地區。煉油廠集中在格羅玆尼(蘇聯最大煉油中心之一)，有油管通到裏海沿岸的馬哈奇卡拉(Makhachkala)、黑海沿岸的圖阿普謝(Tuapse)和頓內次盆地。還生產天然氣。農業主要分布在捷列克、孫札、阿爾坎-楚爾特(Alkan-Churt)河谷。交通運輸以鐵路爲主。人口約1,193,000(1983)。

check　支票

亦作 CHEQUE。指向銀行支取見票即付的支付通知。它已成爲已開發國家國內商業的主要貨幣形式。支票作爲書面付款命令可通過背書和投遞(在某些情況下僅需投遞)由一人轉讓於另一人。支票的流通性如何，可用相應的詞語(如限制性背書那樣)予以確定，或由支票形式本身來確定。大多數支票，均不能取現，而只能在銀行轉帳。銀行本票由銀行發出由自己付款的支票，它由銀行出納員或其他負責職員簽章。保付支票是由銀行簽章並保證付款的一種存款人支票。旅行支票是售給旅行者，並要求受款人先後簽字兩次以防假冒的銀行本票。

checkered beetle　郭公蟲

屬鞘翅目(Coleoptera)郭公蟲科(Cleridae)昆蟲。約3,000種。分布全球，多在熱帶。體長3～24公釐(0.1～約1吋)，多數5～12公釐。足細長，外觀像蟻。有橙、紅、黃、綠、藍諸色。色澤鮮艷，藏在花中覓食，吃小昆蟲。有幾種吃屍體中的蛆，有的生活在蜂房中。赤足郭公蟲(*Necrobia rufipes*)吃貯藏的肉類。僞斑蝥屬(*Trichodes*)吃花粉，捕食性幼蟲吃蛀木的甲蟲，故對人有益。

Checkers　國際跳棋

亦稱 DRAUGHTS。棋類遊戲。世界最古老遊戲之一。在英語國家中流行，規則大致相同。由兩人對局。棋盤同於國際象棋，分64個方格。棋子24枚，圓盤狀

，分兩種顏色(不管何種顏色，均稱黑子和白子)。開棋時雙方各擺好棋子 12 枚。黑子置於 1～12 號方格內，白子置於 21～32 號方格內。棋子按對角線向前方空格內行進。黑子先行。如敵子已占據相鄰空格而前方還有空格，則可跳吃，占據空格。如前方隔一敵子還有空格，可按直線或曲線連跳。如有不止一條跳越路線，可任選

國際跳棋對弈
＊美國國會圖書館供圖

一條。棋子先進入對方的底排，對方應即立它爲王，並將顏色相同的另一子放在上面。王有回跳的特權。將敵子吃光或封死者爲勝。如雙方無子可動，局面重覆出現，則爲和。參閱希臘跳棋(Halma)、波蘭跳棋(Polish Checkers)、西班牙跳棋(Spanish Checkers)、土耳其跳棋(Turkish Checkers)各條。

checkerwork　棋盤紋細工

建築中用兩種材料(常用兩種不同石料或石與磚)組成的棋盤紋裝飾細工，以形成質地與色彩的變化。兩種石料的組合常用在英國東安格利阿(East Anglia)的教區小教堂和小住宅裏。宗教改革後，兩種組合形式被廣泛採用，已經關閉而拆除的修道院成爲建築石料的來源。在東安格利阿還用磚與卵石組合成粗糙的棋盤紋裝飾。

checks and balances　制約與平衡

政府各平等的分權機構之間實現相互依存關係的一種手段。司法、立法和行政各分權機構有同等重要的職能，而且相互間都有制約其他機構僭權越權的權力。如美國國會通過的立法，經總統簽署成爲法律，也可以被總統否決。如被否決，國會仍可使否決無效。法案通過之後，司法機構還可對其是否符合憲法作出決定(所謂司法審查〔judicial review, 參閱該條〕)。英國的制約與平衡制已不存在，議會兼有立法與行政權；法院自 1701 年以來雖屬獨立，但無權審查立法。法國自大革命以來的歷次憲法都確定分權的原則，但第五共和國的現代法國行政機構多次向立法機構爭取「更平等」的地位。法院沒有審查立法的權力。這個審查權由行政和議會代表共同組成的憲法委員會負責，但這個機構基本上爲行政方面的成員所控制。1947 年的日本憲法禁止中央政府參預地方政權行使的決策權力，但實際上這一規定已成具文。

制約與平衡的原則是保護個人自由的有效手段，是代議式政治制度的特點，表明至高無上的是個人而不是國家。美國憲法的制訂者受孟德斯鳩、布拉克斯東(William Blackstone)等人的影響，認爲制衡原則對確保憲法規定的自由是必不可少的：「只有使三權中之一權與另外二權平衡才能制約和抑制力圖趨向暴虐的人性，並維護憲法規定的任何自由。」(亞當斯〔John Adams〕)雖在憲法本文中沒有明確記載，司法複審——即法院有權審查政府立法與行政的行動以保證其符合憲法——已成爲美國政府的一個重要部分。其他制約和平衡包括總統對立法機關審議事項的否決權(國會可以三分之二多數票使否決無效)和國會對行政和司法機關的彈劾權(參閱彈劾〔impeachment〕條)。參、衆兩院互相制約，防止對方可能濫用權力或採取不明智的行動。國會通過修改憲法，可以實際上推翻最高法院的決定。總統必須得到參議院同意，才能任命最高法院的成員。1983 年，在驅逐一名東印度籍外僑查達(Jagdish Rai Chadha)一案中，美國最高法院認爲，立法否決權是違反憲法的(衆議院先前推翻了司法部的緩期驅逐該外僑出境)。這項決定觸及 200 多項法律，牽涉面很廣，包括總統關於戰爭的權力、外援與出售武器、環境保護、消費者的利益等等。出自習慣和憲法常規的制約和平衡包括國會委員會的體制和調查權，政黨的作用以及總統提出立法機關審議事項的影響。參閱聯邦黨人(Federalist, The)條。

Cheddar　切德

英國英格蘭索美塞得(Somerset)郡塞奇莫爾(Sedgemoor)區的一個教區。位於曼迪普(Mendip)山一處壯觀的峽谷口。峽谷風光和當地石器時代洞穴吸引了不少遊人。人口 3,435(1971)。

Cheddar　切德乳酪

一種硬質牛奶乳酪，以原產地英國索美塞得郡東南區切德地方命名。這是英國最古老的乳酪之一，原由農舍生產，如今產量有限。傳統製作方法是將凝固的牛乳切成小塊以濾去乳清，而後在圓筒中壓實。直徑 30～38 公分(12～15 吋)，重量27～34 公斤(60～75 磅)，大小差異較大。乳酪呈桔黃色，裹以薄棉布並塗石蠟，成熟至少要 3～6 個月，最好的需一年半到兩年。隨着成熟愈加甜軟，味濃，但不苦。目前工廠生產的切德乳酪已超過傳統製作規範，英國、加拿大、美國佛蒙特、紐約和威斯康辛所產較佳。

Chédiak-Higashi syndrome　謝迪亞克-東二氏

症候羣

一種可能爲遺傳性的症候羣，可表現爲各種類型的白血球畸形，肝、脾腫大，淋巴結異常，貧血，血小板數目減少，心、肺、骨骼、皮膚異常以及易於感染。可見於小鼠、牛、水貂及人。人類的病例罕見，至今僅報導不足 100 例。

Cheduba Island　切杜巴島

緬甸阿拉干邦的島嶼。位於孟加拉灣，在阿拉干海岸洞鴿(Taungup)西面約 50 公里(30 哩)處，島長 32 公里(20 哩)，寬 27 公里(17 哩)，面積 523 平方公里(202 平方哩)。爲吉大港(在孟加拉國)和實兌(Sittwe)與仰光海上交通線停泊點。從東北海岸的切杜巴村可乘汽船到達皎漂(Kyaukpyu, 位蘭里〔Ramree〕島)。經濟以種植業和養畜業爲主。泥火山錐噴出水汽和含硫的火焰表明火山仍在活動。已發現天然氣和石油礦苗，但仍未找到有經濟價值的油田。人口 2,635(最近普查)。

Cheek, Sir John　詳切克(Cheke, Sir John)條。

cheekbone　詳顴骨(zygomatic bone)條。

Cheektowaga　奇克托瓦加

美國紐約州西部城鎮。在布法羅東側。原爲荷蘭購置地和阿默斯特(Amherst)鎮的一部分。1809 年始有人定居。1839 年設鎮。南北戰爭後修通鐵路時曾出現土地投機風。第二次世界大戰後，住宅、工業和商業迅速增長。鎮內約有 20 處公墓。鎮東北部有大布法羅國際機場。人口 109,442(1980)。

cheer　交通工具。詳單馬兩輪輕便車(one-horse shay)條。

cheese　奶酪

又稱乳酪。從乳汁中凝聚出的半固體營養食品。如果奶未及時飲用，會自然凝聚，產生酸凝乳；將這種酸性物質與含有水溶物的液體——乳清分離，即成爲鮮奶酪。世界很多地方仍然利用奶的自然凝聚製作奶酪，或在奶中加酸汁使其分解爲乳酪和乳清。人類最初取得野生動物或家畜的奶後不久即開始製作奶酪，作爲重要的防腐技術。十分鮮奶製成一分奶酪。軟凝聚物由奶中蛋白質——酪素形成，酪素在乳糖經乳液內微生物的作用轉化爲足夠的乳酸時或在凝乳酶的作用下形成。凝乳酶是從小牛胃的鹽水抽提物皺胃膜中提取的酶製劑。在凝聚過程中，奶的所有成分，包括大部分脂肪、酪素及其他非水溶物均聚於凝聚物中。爲分離出乳清需將凝聚物破碎，但仍有部分乳清混於凝聚物中。

牛、山羊、綿羊、水牛、馬、驢、駱馬、犛牛的奶可製成品種數以百計的奶酪。成品隨著下述不同條件而異，如選擇不同奶質和不同製作法，改變脂肪含量，加熱或殺菌，加入酶或培養細菌、黴菌或酵母等。凝乳的形成因溫度、時間、凝聚酸度、酸或凝乳酶用量、分離乳清的程度或速度的不同而異。奶酪的成熟和加工處理，包括一系列生物與化學的反應，水分、酸度、質地、形狀、規格及奶酪內部所含微生物均對之有影響。這些條件變化能影響奶酪的成分及香味。成熟前稱之爲鮮酪或綠酪，成熟後則稱爲加工酪、老酪、熟奶酪。廣義的化學反應包括脂肪分解爲脂肪酸；蛋白質分解爲氨基酸；乳糖分解爲乳酸、醋酸、丙酸、雙乙醯和二氧化碳等。成熟後具有香味的奶酪含揮發性脂肪酸、酮、酯、醇、縮氨酸、氨基酸、氨和硫化氫等。

現代化工廠根據標準製作方法和技術，大規模生產質量穩定的奶酪。但質量並不高，品種也不多。荷蘭、法國、義大利和瑞士產奶酪已有數百年之久，獲得重大經濟效益。許多品種一直在特定的地區生產。如法國羅奎福(Roquefort)羊乳酪，只有在冷濕的羅奎福地方窖洞中才自然產生綠色黴紋。

cheetah　獵豹

亦稱 HUNTING LEOPARD。長腿、體細長的貓科動物，學名 *Acinonyx jubatus*。棲息在非洲南部、中部、東部和近東的開闊平原上，但已近於滅絕。是世界上短距離跑跑得最快的陸地動物，每小時至少可跑 95 公里(60 哩)。腿長，後肢有力，均有助於奔跑。和其他貓科動物不同的是爪只能部分地縮回，而且沒有保護性外鞘。獵豹體長可達 140 公分(56 吋)，尾 75～80 公分，肩高平均爲 80 公分。體重 50～60 公斤(110～130 磅)。從出生到約 3 個月時體毛有許多美觀的深色斑點，頭、頸和背上被藍灰色長毛。成年獵豹的毛粗糙而捲曲，背面爲沙黃色，腹面爲白色，上面布滿許多黑色小斑。臉上從眼角起有一黑色條紋。以前被誤訂爲另一個種的王獵豹(*A. rex*)只是一個變種，其斑點部分匯集，形成斑紋和大片斑塊。獵豹單獨或以小羣活動。通常在晨昏捕食，小心地潛近獵物(一般爲較小的羚)，然後以迅速的猛衝撲倒對方。在亞洲很早就誘捕和馴化獵豹，用來進行追獵，但在人工飼養下不能繁殖。姙娠期約 95 天，每窩 2～4 仔。獵豹的非洲亞種較罕見；亞洲亞種(*A.j. venaticus*)『紅皮書』(*Red Data Book*)中已列爲瀕危種，在以前的多數分布區裏已經滅絕。

Cheever, Ezekiel　奇弗(1615. 1. 25～1708. 8. 21)

殖民時代美洲的一位有影響的校長。1637 年他以追求宗教自由的清教徒身分由英國移居美洲。1638～1650 年在新哈芬(New Haven)定居，曾任公立學校校長。後

來在麻薩諸塞州的易普威治(Ipswich, 1650～1661)和查理斯敦(Charlestown, 1661～1669)任教。奇弗的名字與他主管的(1670起)波士頓拉丁學校密切地聯繫著。他在這裏度過晚年。在教學方面，紀律嚴明，受到幾代學生的熱愛。使波士頓拉丁學校成爲一個受人高度重視的文科學校。寫過一卷題爲『聖書預言釋』(*Scripture Prophecies Explained*)的宗教散文集。他最有影響的著作『詞態變化，拉丁語簡介』(*Accidence, a Short Introduction to the Latin Tongue*)寫於新哈芬教學時。1785年爲止，『詞態變化』已再版20次；1838年又出版一次。在殖民地新英格蘭，該書被作爲標準的拉丁文教科書。

Cheever, John　奇弗(1912. 5. 27～1982. 6. 18)

美國小說家。所寫作品通過幻想和諷刺性喜劇描寫美國城郊中產階級的生活、風俗習慣和道德。善於從平凡瑣事中探微索隱，揭示其人物生活的悲劇和憂患，被人稱之爲「城郊的契訶夫」。他是一位道德主義者，所以他是從傳統道德的角度評價他的人物的。17歲時，被麻薩諸塞州的塞耶(Thayer)學院開除，這給他的第一篇小說提供了主題，這篇小說1930年發表於『新共和』(*The New Republic*)週刊。他的作品也刊登於『紐約客』(*The New Yorker*)、『新共和』、『柯里爾』(*Collier's*)、『小說』(*Story*)和『大西洋』(*The Atlantic*)等雜誌。奇弗是寫短篇小說的能手，常取材於「斷續的事件」，認爲這是短篇小說材料的主要來源。他以清新優美的散文和善於精心組織奇聞逸事而聞名。1943年出版了第一部短篇小說集『一些人的生活方式』(*The Way Some People Live*)，隨後又發表了『碩大的無線電』(*The Enormous Radio and Other Stories*, 1953)和『准將及高爾夫球迷的妻子』(*The Brigadier and the Golf Widow*, 1964)。『奇弗小說選』(*The Stories of John Cheever*, 1978)獲得普立茲獎。他的第一部長篇小說『豐普肖特紀事』(*The Wapshot Chronicle*, 1957)獲全國圖書獎，並在國際上享有盛名。

Chefoo　中國地名。詳煙臺(Yen-t'ai)條。

Chegutu　齊格杜

原稱哈特利(HARTLEY)。辛巴威西馬紹納蘭省城鎮。1891年建於烏姆富利(Umfuli)河畔，但後來往西遷移29公里(18哩)。現有公路幹線和鐵路通哈拉雷(Harare)和布拉瓦約(Bulawayo)。廣大農業區的服務中心。設有全國最大的棉紡廠。附近有大面積石灰石礦牀。當地也開採黃金和鉻礦。人口約19,600(1982)。

Chehab, Fuad　謝哈布(1902～1973. 4. 25)

黎巴嫩軍官和政治家，1958～1964年任總統。曾在敍利亞和法國受軍事教育。第一次世界大戰後，在法國的敍利亞託管軍中服役。1945年任黎巴嫩陸軍司令。1952年在反對扈利(Bishara al-Khuri)總統的暴亂中顯露頭角。他認爲軍隊司令的職責是保衛國家、防禦外敵，而不是維護政客們的烏紗帽，因此，他不肯用軍隊去支持扈利。扈利被迫辭職，由夏蒙(Camille Chamoun)繼任。1958年發生反夏蒙政府的公開暴亂，他雖然阻止事態的擴大，但不給予夏蒙積極的支持。同年9月夏蒙掛冠，他當選爲總統。大家期望他緩和緊張局勢。他在各種派別和集團中起平衡作用。他與內閣密切合作，並親自掌握國防、內政兩部。1960年繼續留任。1961年鎮壓敍利亞社會民族主義黨發動的政變。1964年9月任期屆滿離職。

Cheikou Ahmadu Lobbo　詳謝胡·艾哈邁都·洛博(Shehu Ahmadu Lobbo)條。

Cheilostomata　唇口目

苔蘚動物(水生的細小羣體無脊椎動物)的主要部分。最初出現在侏羅紀。羣體的個體由鈣質或幾丁質覆蓋物保護著，覆蓋物也許靠像蓋子的瓣關閉著。全部是海生，像植物般的羣體外貌往往很引人注意。該類是最豐富多變的現代苔蘚動物。

Cheirolepis　鱈鱗魚

原始魚類的絕滅屬。化石見於歐洲和北美的泥盆系。是古鱈類(原始的骨質魚類)的代表，後來較進步的骨質魚類的共同祖先。身體細長、流線型、有許多齒，表明其爲動作靈敏的食肉動物。尾向上翹，尾鰭在尾下面支撐著，背鰭只有一個。胸鰭基部寬闊，靈活性有限。眼大，位於頭骨的前方。

Cheju　濟州

南韓濟州道首府。在濟州島北岸。爲全島最大城市。有該島唯一的飛機場。自古時成爲獨立王國後，即爲島上的政治、商業和文化中心，1913年後發展成海港。1946年後迅速興建港口設施。工業有罐頭、海產加工、酒精和甘薯澱粉製造工業。設有國立濟州學院和濟州師範學院。人口約167,546(1980)。

Cheju-do　濟州島

英語作CHEJU ISLAND，亦稱奎爾帕特島(QUELPART ISLAND)。南韓島嶼和最小的道。位於東海，在全羅南道西南100公里(60哩)。面積1,825平方公里(705平方哩)，包括26個小島。島形橢圓，由火山物質構成。數以百計的丘陵、濱海的瀑布、懸崖和熔岩隧道吸引著世界各地的遊人。海洋性氣候利於亞熱帶植物的生長。938年以前爲獨立王國，至高麗王朝(935～1392)和李朝

(1392～1910)時期均爲政治流放地和養馬場所。荷蘭海員哈梅爾(Hendrik Hamel)於 1653 年漂流島上，是第一個到達朝鮮的西方人，稱之爲奎爾帕特島。首府濟州，是全島的重要港口。主要農產品爲甘薯，全國啤酒業所需大麥幾乎全產於此。南岸柑橘和山地蘑菇爲重要出口

濟州島上的村莊
*美國大英百科全書公司供圖

品。爲接待日益衆多的國際遊客，島上許多城鎮於 20 世紀 70 年代擴建了旅遊設施。人口 462,941(1980)。

Cheka 契卡

原名 VECHEKA。原是「肅反委員會」俄文縮寫的音譯。全稱是全俄肅清反革命及怠工特別委員會。蘇維埃政府第一個政治警察機構，成立於 1917 年 12 月。領導人是捷爾任斯基(Bolshevik Feliks Dzherzhinsky)。1922 年 2 月爲國家政治保衛局所取代。參閱格別烏(KGB)條。

Cheke, Sir John 切克(1514. 6. 16～1557. 9. 13)

Cheke 亦作 CHEEK。英國人文主義者。擁護宗教改革，與朋友史密斯(Thomas Smith)一起發現古希臘語的正確發音，通過教學使劍橋大學成爲「新學問」和宗教改革的中心。亨利八世使他成爲劍橋大學第一位欽定希臘語教授。1552 年愛德華六世封他爲爵士。瑪麗一世即位(1553)，一度被囚，後逃亡國外，發表評論希臘語發音的書信。1556 年在比利時被捕，禁錮於倫敦塔。面對死亡，他不得不公開宣布放棄新教信仰。他是當時最博學的學者之一，孜孜不倦的翻譯家。

Chekhov, Anton (Pavlovich) 契訶夫(1860. 1. 29～1904. 7. 14/15)

俄國小說家、戲劇家。通常被視爲最偉大的短篇小說家，以語言精煉、準確見長，善於透過生活的表層進行探索，將人物隱蔽的動機揭露得淋漓盡致。生於俄國塔甘羅格(Taganrog)的一個農奴家庭，父親曾開設一家雜貨舖，常逼迫年幼的契訶夫在其店舖中幹活，因此童年生活給他留下了痛苦的回憶，但也爲他後來的創作提供了生動的、引人入勝的素材。1884 年畢業於莫斯科大學醫學系，成爲醫生。在行醫和繁忙的社交活動之餘，從事寫作，補助家用。

契訶夫開始創作生涯時，專爲幽默雜誌撰寫粗俗的、戲謔性的小故事。他將短小喜劇改造成一種小巧的藝術形式，在從事嚴肅創作方面也作過嘗試。在這些創作中，他描繪了人的苦難與絕望，這與他的喜劇作品中的戲謔大異其趣。1888 年題爲『草原』(The Steppe)的中篇小說的發表標誌著契訶夫告別了喜劇性小說的創作。他的聲譽主要建立在後期短篇小說和成熟的戲劇作品上，但是『校長』(The Schoolmaster, 1886)、『吻』(The Kiss, 1887)、『沃洛加』(Volodya, 1887)這些筆調辛辣的早期作品亦堪與成熟期的著作相比。儘管從 1888 年開始，契訶夫幾乎只寫嚴肅的短篇小說，但幽默仍然是他的作品中重要的方面。『沒有意思的故事』(A Dreary Story, 1889)是這一時期最主要的作品，對一個行將就木的醫學教授的思想作了深刻剖析。『伊凡諾夫』(*Ivanov*, 1887～1889)一劇以一個作者年紀相仿的人的自殺而達到高潮，同『沒有意思的故事』一樣，都是描寫醫院的作品。

契訶夫
*CEB 供圖

契訶夫在政治上、哲學上採取不介入的態度。1888 年，他創作了獨幕劇『蠢貨』(*Medved*)。1890 年初，他又獨自去遙遠的庫頁島從事社會考察，藉以逃避都市的喧囂。作爲此行的結果，他寫成『庫頁島』(*The Island of Sakhalin*, 1893～1894)。1890 年後，他又寫了劇本『結婚』(*Svadba*, 1890 上演)、『紀念日』(*Yubiley*, 1891)、『萬尼亞舅舅』(*Dyadya Vanya*, 1897)等。1892～1898 年，他在梅利霍沃居留期間，寫了大量短篇小說，其中有『鄰居』(Neighbours, 1892)、『黑衣教士』(The Black Monk, 1894)、『凶殺』(Murder)和『阿里亞德納』(Ariadne, 1895)、『農民』(Peasants, 1897)、『套中人』(The Man in a Case, 1898)等優秀作品。他的短篇小說經常暗含著某種訓誡，但決不能說他闡明了某種系統的倫理或哲學。『海鷗』(*Russkaya mysl*, 1896)是他在這一時期創作的唯一劇作，確定了契訶夫作爲戲劇家的地位。在雅爾達(Yalta)時期(1899～1904)，他創作出也許是他最著名的小說『帶

狗的女人』(Lady with the Dog, 1899)，但此後其短篇小說有所衰退，而比較側重戲劇創作。最後兩部劇作『三姊妹』(*Tri sestry*, 1900～1901)和『櫻桃園』(*Vishnyovy sad*, 1903～1904)是爲莫斯科藝術劇院所寫。契訶夫堅持認爲『櫻桃園』是一部喜劇，有些地方甚至是一部鬧劇。他在這部劇作中深刻地描寫了衰落中的俄國地主階級。

契訶夫逝世40年以後，隨著1944～1951年間20卷的『契訶夫著作與書信全集』(*Polnoye sobraniye sochineny i pisem A.P. Chekhova*)的出版，他的文學成就才得到應有的評價。儘管契訶夫仍然主要以戲劇著稱，但評論界有這樣一種迹象：即把他的短篇小說，特別是1888年以後的短篇小說，當成是他更重要，更富於創造性的文學成就。

Chekiang 浙江

亦作 CHECHIANG 或 ZHEJIANG。中國東南部風光秀麗、文化發達的省。在太湖以南，東海之濱。北與上海市、江蘇省爲鄰，西與安徽省、江西省相連，南接福建省。因境內主要河流錢塘江古名「浙江」而得名，簡稱「浙」。面積101,800平方公里(39,300平方哩)。人口約40,300,000(1986)。除漢族外，有畲、回、滿等民族。1983年設6個省轄市，3個縣轄市，4個地區，66個縣。省會杭州市。

省境西南高，東北低，70%是山地、丘陵。浙南山地延伸於甌江流域，1,000公尺以上的山峯連綿不絕。洞宮山主峯百山祖海拔1,857公尺，黃茅尖更高達1,921公尺，爲全省最高點。浙東丘陵位於浙南山地以北，一般海拔200～1,000公尺，山間分布著一些小型盆地。浙西山地延伸於富春江以西，一般海拔200～1,000公尺，浙、皖邊境西天目山海拔1,507公尺。上述山地、丘陵之間的金(華)衢(州)盆地是全省最大的盆地，面積6,400多平方公里。平原主要分布在北部和東部沿海。錢塘江、杭州灣以北的杭嘉湖平原是長江三角洲的一部分，地面高程3～7公尺，面積6,500平方公里，其中約有⅙是河湖水面。錢塘江、杭州灣以南是寧紹平原，面積稍小，但也密布河網。大陸海岸線曲折，長2,200多公里。大陸山地丘陵的延伸形成了衆多的港灣和島嶼。主要港灣有杭州灣、象山港、三門灣、臺州灣、溫州灣；有大小島嶼2,100多個，約占中國島嶼總數的⅓。天台山延伸形成的舟山羣島最爲重要。

全省位於中亞熱帶，氣候暖熱濕潤。年平均氣溫自西北到東南由16℃遞增至18℃。最冷月氣溫在3～7.5℃之間，最熱月氣溫全省都在28℃以上。金衢盆地受地形制約，氣溫在29℃以上，是全省夏季最熱的地方。年平均降水量由北部平原的1,200公釐遞增到南部山區的1,850公釐左右。初夏梅雨期和夏秋颱風季節是兩個多雨期。境內由北而南有苕溪、錢塘江、曹娥江、甬江、椒江、甌江、飛雲江和鰲江八大水系，還有京杭運河和杭甬運河分別流貫杭州灣兩岸的平原地區。各河水源充足，含沙量小，上游坡陡流急，下游河谷寬廣，深受潮汐影響。錢塘江是全省第一大河，源出浙、皖邊境，幹流各段分別稱常山港、衢江(又名信安江)、蘭江、桐江、富春江。富春江段以下至杭州閘口河道曲折如「之」字，稱之江。閘口以下稱錢塘江，到澉浦注入杭州灣，全長494公里。錢塘江段呈喇叭形，海潮上湧，形成十分壯觀的「錢塘潮」。森林覆蓋率約占全省面積的⅓。杭州灣以南廣泛分布常綠闊葉林，有青岡櫟、木荷、冬青、樟等樹種。杭州灣以北和1,000公尺(中、北部)到1,500公尺(南部)左右的山地是落葉闊葉、常綠闊葉混合林，1,000公尺和1,500公尺以上的山地則有落葉闊葉林和山地草甸。此外還有人工培育的毛竹等用材林和柑橘、油茶、茶、桑等經濟林。有煤、鐵、鉬、銅、鉛、鋅等礦藏，氟石和明礬藏量豐富，在全國居重要地位。

約在7,000年前，浙北平原已有畜牧業和農耕。春秋分屬吳、越，越都會稽就在今紹興。戰國屬楚，開發範圍逐漸擴大到錢塘江中下游和新安江一帶。西漢初年，冶金、製鹽業進一步發展。東漢時傳入北方中原的先進耕作技術，會稽、山陰間修建了鑒湖水利工程，蠶桑和紡織業先後興起。三國屬吳，東部沿海逐漸得到開發。隋、唐京杭運河修通，在1,000多年間一直是漕運要道，也擴大了南北的文化交流。同時，明州(今寧波市)和溫州開始成爲中國東南沿海貿易的重要港口，沿海居民外出謀生或經商的逐漸增多。五代屬吳越國，杭嘉湖平原上逐漸興起「圩田」的墾殖方式，與水爭田，與海爭田，擴大農業生產。北宋起浙南山地開始開發。南宋以臨安(杭州)爲「行在」，浙江成爲全國重要政治中心，人口驟增，開始在山區修建梯田，以滿足對土地的要求。由此茶葉、柑橘、麻類等的產量日增。開始形成織造業的中心之一，陶瓷、造紙等手工業也很發達，浙江進入了全國經濟發達地區的行列。元屬江浙行中書省，明置浙江省。歷經明、清兩代，杭嘉湖的蠶桑和杭州灣兩岸的植棉業逐漸形成專門化。1840年鴉片戰爭後，寧波被闢爲五個通商口岸之一，杭州、溫州隨後也被闢爲商埠，經濟命脈逐漸被外國資本所控制。19世紀末寧波、杭州、蕭山開始出現紗廠、絲廠等近代工業，但當地中國資本多屬金融資本形式，近代工業始終落後於上海、蘇南等地。

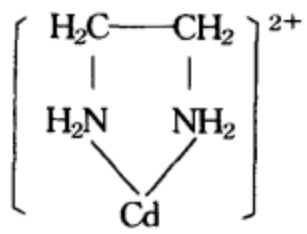
現在浙江省是中國經濟比較發達的省分之一。農業生產水準較高，多種經營比較發展，輕紡食品等工業在全國占有相當比重。農業以生產糧食爲主，主要是稻穀，沿海平原和河谷盆地爲其重要產區。主要經濟作物棉花的產區集中於杭州灣兩岸以及東南沿海各縣。金衢盆地光照充足，是新發展的重點產棉區。黃麻生產居全國重要地位，杭嘉湖是重點蠶繭產區。茶園集中於丘陵、

低山區，以綠茶爲主，有眉茶、珠茶、烘青、龍井等著名品種。油菜種植普遍。果品以柑橘最重要，主要產地在黃岩、溫州等地。畜禽飼養業較普遍，金華地區產「兩頭烏」良種豬，加工製成的「金華火腿」素享盛名。杭嘉湖平原的湖羊以毛、皮質優而著稱。沿海漁場廣闊，盛產大黃魚、小黃魚、帶魚、烏賊等。工業以輕紡爲主，尤其是絲綢和麻紡。絲綢工業以杭州、湖州爲中心，產量占全國的⅓。杭州有全國最大的麻紡廠。造紙工業因原料豐富，比較發達。棉紡織和新發展起來的化纖紡織業主要分布在杭州以及其他產棉區。電力、煤炭、機械、化工、冶金、建築材料等部門也有相當發展。新安江水電站的建設對該省工業發展起了重大的促進作用。但因資源條件限制，鋼鐵工業仍較薄弱，以致全省工業帶有側重於加工的性質。精美的工藝美術品是該省的重要特色，主要有青田石刻、東陽木雕、龍泉青瓷和寶劍、溫州甌塑、蕭山花邊、杭州的綢傘、扇子、剪刀等。

浙贛鐵路及滬杭鐵路爲省內運輸的動脈，蕭甬、杭長兩鐵路在活躍省內物資交流方面也很重要。公路通車里程已達2萬多公里，初步形成了全省性的公路網。各大河下游都可通航，通航里程共1萬多公里，其中8,000公里可駛輪船，但航道主要集中在省內東北部。寧波、椒江、溫州、定海、海門等爲主要海港。杭州有航空線通北平(北京)和香港等地。有浙江大學等22所高等院校。杭州和寧波兩圖書館藏書豐富。杭州西湖、嘉興南湖、海寧錢塘潮、普陀縣普陀山，以及富春江、雁蕩山、天台山、天目山、莫干山等是著名的旅遊地。

chelate　螯合物

一類配位化合物或錯合物。它是由一個大分子配位體與一個中心金屬原子連接，形成環狀的結構。例如錯合物乙二胺鎘(II)就是一種螯合物：



乙二胺配位體有兩個與鎘離子連接的位置，因此可以成環，通常稱它爲雙齒配位體。能通過兩個或兩個以上位置與同一個金屬離子連接的配位體稱爲多齒配位體。所有的多齒配位體都是螯合劑。螯合物比組成相似但未螯合的化合物穩定，而且螯合作用程度愈高，即包圍一個金屬原子的環愈多，則化合物愈穩定。這種現象稱爲螯合效應，通常是由於伴隨螯合過程所發生的熱力學函數熵值增加造成的。螯合物的穩定性也跟螯合環中的原子數有關係。一般說來含有5員環或6員環的螯合物比4員環、7員環或8員環螯合物穩定。在醫學中，一些螯合劑特別是EDTA的鹽或乙二胺四乙酸因與有毒金屬離子的結合能力超過機體易受損害部分的結合能力，故已廣泛用於直接治療金屬中毒症。螯合劑在工業和實驗室的金屬分離中用作萃取劑；在分析化學中用作金屬離子緩衝劑和指示劑。許多商品染料和生物物質包括葉綠素和血紅素都是螯合物。

Chelčický, Peter　海爾奇茨基(1390？～1460？)

捷克宗教與政治著作家。他深受英格蘭非正統教士威克利夫(John Wycliffe)及爲信仰獻身的捷克宗教改革家胡斯(Jan Hus)的影響，較早參加胡斯運動激進派，後來過激的塔波爾派(Taborites)趨向武裝暴力，海爾奇茨基予以譴責。他譴責戰爭及死刑，反對城鎮生活、商業活動及起誓，否認一切形式的權威和世俗政權，主張原始基督教會的平均主義。

Cheliabinsk　蘇聯俄羅斯聯邦一州及州首府。詳車里雅賓斯克(Chelyabinsk)條。

Chelif, Oued　謝利夫河

Cheliff亦作CHÉLIFF或SHELIFF。阿爾及利亞最長和最重要的河流。最長支流塞布加格(Sebgag)河源出阿夫盧(Aflou)附近的阿穆爾山(Djebel Amour)。流經上高原(Hauts Plateaux)時形成一系列沼澤和泥塘，水量大部分散失。至沙博尼亞(Chabounia)附近得到瓦塞勒(Ouassel)河水的補充，然後急轉向北，穿越過泰勒阿特拉斯(Tell Atlas)山峽谷，在舒爾法(Chorfa)河以下折向西流，與海岸平行流程約230公里(145哩)，在穆斯塔加奈姆(Mostaganem)以北約14公里處注入地中海，全長722公里，不通航，水位變化大，11～3月爲洪水期。謝利夫平原降雨少，蒸發快。下游流域靠灌溉耕作，主要作物有穀物、柑橘、葡萄和棉花。謝利夫河上建有三座大壩。

Cheliff, ech-　謝利夫

舊稱EL-ASNAM(1964～1981)。阿爾及利亞西北部一省。瀕臨地中海，面積8,677平方公里(3,350平方哩)。境內隆起泰勒阿特拉斯山脈的兩條主要山嶺，其間隔有謝利夫河平原。北部爲多山的宰赫拉(Dahra)地區，南部有長滿西洋杉的瓦爾塞尼斯羣山(Massif de l'Ouarsenis)。境內沿河平原主要出產小麥和大麥等穀物；其他有灌溉的地區產柑橘、葡萄，並經營肉牛和乳牛飼養業；沿海非灌溉區農業不發達。工業產品包括皮革、果汁和襯衫等。省會謝利夫城。人口約967,460(1980)。

Cheliff, ech-　謝利夫

舊稱EL-ASNAM(至1981)，或ORLÉANSVILLE(至1964)。阿爾及利亞謝利夫省省會。臨謝利夫河。1843年

由法國人建立。現爲重要鐵路樞紐和穀物、水果、棉花產區的貿易中心。有印刷、製革、果汁加工業。部分地區毀於 1954 和 1980 年地震。人口約 106,085(1977)。

Chellean industry　舍利文化期工藝

這一名稱以前專指以粗製手斧爲特徵的石器時代早期工藝。法國舍利地方(今謝勒)發現的這些工具，曾是舍利文化期工藝這一名稱的來源，但目前已納入阿舍利文化期工藝(Acheulian industry, 參閱該條)之內。用來指最早期的手斧文化的舍利文化一詞，已由阿布維利文化期工藝(Abbevillian industry, 參閱該條)所代替。

Chelles　謝勒

法國巴黎大區塞納-馬恩(Seine-et-Marne)省城鎮。位於巴黎東郊馬恩河畔。是古代的卡拉厄(Calae)遺迹，有 7 世紀謝勒聖母院的遺址。19 世紀附近發現史前遺址，以該鎮名稱命名，從而產生了考古學的舍利-阿舍利(Chellean/Acheulian)分類。現有食品加工業。人口 41,637(1982)。

Chełm　海烏姆

波蘭東部省分。1975 年設省。東與蘇聯接壤。面積 3,865 平方公里(1,492 哩)。全國人口密度最小省分之一。有遼闊的草原。產馬鈴薯、黑麥和甜菜。有布格(Bug)、維普日(Wieprz)、夫達爾(Udal)、謝尼察(Siennica)河和維普日-克日納(Wieprz-Krzna)運河流經。省會海烏姆(Chełm, 參閱該條)自 13 世紀起就爲重要城市，現爲工業中心。有水泥(占全國總產量的¼)、紡織、食品加工和採煤業。第二次世界大戰期間納粹在布格河畔建集中營，約 25 萬猶太人受害。人口約 232,800(1982)。

Chełm　海烏姆

波蘭海烏姆省省會。1233 年設爲鎮。1377 年併入波蘭。1795 年轉屬奧地利。1815 年轉屬俄國。第二次世界大戰中，有 9 萬人死於當地兩個德國的戰俘營。1944 年 7 月 22 日波蘭共和國在此宣告成立。現爲鐵路交軌點和商業中心。有多種工業項目。水泥年產量占全國的¼。人口約 54,900(1982)。

Chełmno　海烏姆諾

德語作 KULMHOF。納粹德國滅絕營。位於波蘭西部瓦爾塔(Warta)河支流內爾(Ner)河畔。1941 年 12 月建立，1945 年 1 月關閉，在「最後解決行動」中殺害猶太人(多數爲波蘭籍)，以及一些吉普賽人和蘇聯戰俘，估計總數在 17 萬至 36 萬人之間。設施有大型的貨車，貨車經過巧妙的僞裝，掛上「開往淋浴室」的牌子。被害者進入後即被毒煙窒息而死，屍體送往附近森林中的萬人塚，1942 年後，則運往新建的焚屍場。該營還以「高效的」屍骨粉碎機出名。從 1944 年 8 月到 1945 年 1 月，黨衛軍焚毀並消滅一切設施，並力圖殺害所有知情的犯人，以消除該營的一切痕迹。戰後只發現兩個倖存的猶太人。

Chelmsford　切姆斯福德

英國英格蘭艾塞克斯(Essex)郡一區(自治市)。位於大倫敦東北緣，面積 342 平方公里(132 平方哩)。當地曾發現凱撒時期羅馬居民地遺址。1227 年是郡巡迴審判和每季大審的地方法庭所在地。現有郡博物館、農貿市場和穀物交易所。主要就業部門有輕型機械製造業和行政機構，也有農產品加工業。世界第一次無線電報傳播是從該區的馬可尼(Marconi)無線電報公司事務所於 1920 年 2 月 23 日進行的。人口：市約 58,159(1981)；區約 141,000(1982)。

Chelmsford　切姆斯福德

美國麻薩諸塞州東北部城鎮。1633 年創建。1655 年設建制。1656 年始有冶鐵業。19 世紀初期主要生產木材、火藥、紡織品和花崗石。現爲住宅區。也有輕工業。附近有州立華倫·曼寧公園(Warren H. Manning State Park)。人口 31,174(1980)。

Chelmsford, Frederic John Napier Thesiger, lst Viscount and 3rd Baron　切姆斯福德子爵(第一)和男爵(第三)(1868. 8. 12～1933. 4. 1)

英國文官、政治家，曾任駐印度總督。切姆斯福德男爵(第二)之子。牛津大學畢業。1905 年繼承父親的爵位，並任澳大利亞昆士蘭州長官。1909 年任新南威爾士州長官。1913 年到達印度。1916～1921 年間任駐印度總督。曾與印度事務大臣孟塔古(Edwin Samuel Montagu)聯合提出報告書，在印度實行政治改革。1919 年古吉拉特(Gujarāt)和旁遮普發生暴動，他企圖推行羅拉特法案(Rowlatt Acts, 該法案使行政官享有拘捕顛覆罪被告的一類緊急權力)，結果遭到印度人的強烈反對。1921 年引退，封子爵。1924 年任海軍大臣。

Chelny　蘇聯城市。詳布里玆涅夫(Brezhnev)條。

Chelonia　龜鱉目。爬蟲類一目。詳龜(turtle)條。

Chelsea　英格蘭大倫敦皇家自治市。詳肯辛頓-切爾西(Kensington and Chelsea)條。

Chelsea porcelain　切爾西瓷器

倫敦切爾西瓷廠生產的軟質瓷器，該廠在 1743 年創建。其發展可分成四個時期：三角形時期(1743～1749/1750)、揚錨時期(1750～1752)、紅錨時期(1752～1756)以及金錨時期(1758～1770)。在半透明的白瓷器上可找到雕刻的三角形，白瓷的坯體含有一部分壓碎了的鉛玻璃，在亮光下照視，呈現出較大的半透明點，叫做「針孔」。瓷器的式樣爲洛可可式。通過 1749 年所有權的重新調整，切爾西瓷器即以小橢圓形獎牌上隆起一只錨

切爾西瓷器
＊美國斯密生學會供圖

的浮雕作爲標誌。這時，該瓷廠開始進行自己的瓷釉彩飾。紅錨時期開始於 1752 年。這時的瓷器包括一些捏塑得極佳的雕像，幾乎全部雕像都出於邁森(Meissen)的坎德勒(Johann Joachim Kändler)及其助手之手。特別珍貴的是義大利喜劇人物的雕像。大約在紅錨時期的末期，在 1756 年出售的器皿中，已經有釉下彩問世，稱爲「貢藍」(mazarin blue)，同時出現一小部分帶有鑲金裝飾的製品。1758 年該廠採納塞夫爾(Sèvres)風格，且採用新的標誌金錨。這時較多地使用彩色作底色貢藍(塞夫爾深藍)、紫紅色(塞夫爾玫瑰紅龐巴度)以及青綠色，加上更爲稠厚的有光澤的鉛釉，令人喜愛。鑲金經常很多，使得製品更顯富麗。

Cheltenham　切爾滕納姆

英國英格蘭格洛斯特郡(Gloucestershire)一區(自治市)。瀕臨塞文(Severn)河支流切爾特(Chelt)河。面積 35 平方公里(13 平方哩)。當地一座教堂建於 803 年。城鎮於 1223 年首見記載。1716 年發現 3 處礦泉後名聲遠揚。1788 年國王喬治三世親臨該鎮。現爲教育中心，有切爾滕納姆學院(1841)、切爾滕納姆女子學院(1853)和克洛斯院長學院(Dean Close School, 1886)等院校。市內有些輕工業。保存有喬治時期的建築多座。第二次世界大戰後每年在此慶祝當代英國音樂、文學節。人口：市約 73,229(1981)；區約 85,800(1982)。

Chelyabinsk　車里雅賓斯克

亦作 CHELIABINSK 或 ČEL'ABINSK。蘇聯俄羅斯聯邦一州，位於烏拉山脈東麓。面積 87,900 平方公里(33,950 平方哩)。西部山地覆蓋著松樹、冷杉、雲杉和白樺樹，東部低地是乾草原。有鐵、鈦、鎳、金、褐煤、銅、鋅和鉻礦。20 世紀 60 年代當地鐵礦資源已枯竭，要從哈薩克斯坦(Kazakhstan)和庫爾斯克(Kursk)地磁異常區運來鐵礦石，從卡拉干達(Karaganda)運來煉焦煤。在採礦基礎上發展了大型重工業，馬格尼托哥爾斯克(Magnitogorsk)、車里雅賓斯克(首府)、茲拉托烏斯特(Zlatoust)、薩特卡(Satka)和阿沙(Asha)有鋼鐵廠，許多城鎮有重型和輕型機械工業。化工亦重要。農業分布在東部平原，小麥爲主要作物，肉牛、乳牛和羊是主要牲畜。人口約 3,512,000(1983)。

Chelyabinsk　車里雅賓斯克

亦作 CHELIABINSK 或 ČEL'ABINSK。蘇聯烏拉山脈東坡車里雅賓斯克州首府。在米阿斯(Miass)河畔。1736 年建爲要塞，1787 年設鎮。1894～1896 年由於修築西伯利亞大鐵路而開始繁榮。現在爲烏拉工業區南半部重要樞紐，蘇聯最重要工業中心之一，有大型鋼鐵、煉鋅、鐵合金、化工、多種重型和中型機械工業，生產鋼管、鍛壓設備、推土機、挖土機、拖拉機、工業裝備和機牀。拖拉機廠建於 1930～1933 年，是蘇聯最大的同類工廠之一。1979 年西伯利亞最大的天然氣田烏連戈伊(Urengoy)的天然氣輸送到該市。有大型綜合技術學院、醫學院、師範學院和農業機械化學院以及許多科研機構。人口約 1,077,000(1983)。

chemical actinometer　詳感光計(actinometer)條。

chemical analysis　化學分析

主要是和化學鑑定及測定技術有關的化學分支。其作用是確定物質的化學組成而不管它是什麼狀態。化學分析包括定性分析、定量分析、官能團分析、結構和立體化學分析。20 世紀的趨向是把改進和發展實用分析手段而進行的化學研究定義爲分析化學。任一分析化學課題的關鍵在於：取樣的眞實性、方法的適用性、結果的準確性和分析的經濟性(經費和時間)。對於物質的組成除了單純進行定性、定量分析外，可能還需要進行性能分析，如分子結構、生物活性及物理性質(分子量、沸點、冰點、滲透壓和表面張力等)的測定。近 100 年來科研工作不斷深入，對於大多數普通分析已提供了多種多樣的方法，從傳統的濕法到現代化的儀器分析，方法的靈敏度、選擇性，速度、準確度及其適用範圍都不相同。但任何一個分析的主要步驟都應包括：1. 取樣；2. 確定所需數據；3. 對樣品進行初步檢驗；4. 選擇最適分析方法；5. 將樣品或待測組分轉變成能應用此分析方法的狀態；6. 進行實際測定；7. 計算結果。兩種方法相比，常很難得到完全一致的結果。即使一個熟練的分析人

員也會有隨機誤差。測定誤差可能是操作上的、人爲的、儀器的，也可能是系統的。分析人員必須熟悉絕對和相對誤差、準確度、精密度、平均值、範圍、標準偏差、變異係數和平均值置信限，只有少數方法是有特異性的，即只對一種物質或元素適用。因此通常必須將待測組分分離出來才能測定。主要的分離方法有物理分離法和化學改性法以抑制干擾源的化學活性(錯合及掩蔽)。依據物質在相間的轉移，分離方法可分爲單一操作(如蒸發、電沈積、沈澱)及多級操作(如分餾、離子交換和色譜法)。

分析方法分類 1. 定性或定量分析；2. 無機或有機分析；3. 以化學、物理化學或物理原理爲根據的方法；4. 經典法(容量法、重量法)或儀器法；5. 按處理樣品量可分爲：常量(10^{-1}g)、半微量(10^{-1}～10^{-3}g)、微量(10^{-3}～10^{-6}g)、亞微量(10^{-6}～10^{-8}g)、纖克(毫微克)量(10^{-9}g)或沙克(微微克)量(10^{-12}g)；6. 按樣品組分的含量可分爲：主要成分(大於 1 %)、次要成分(0.01～1 %)和痕量成分(小於 0.01 %)。

經典(濕)法 1. 無機定性分析，對於鑑定陽離子和陰離子已有單獨的系統步驟可循。2. 無機定量分析，包括無機物百分組成的測定，主要方法有重量分析和滴定分析(容量分析)。3. 稀有元素的分析，雖有一些經典的分離方案，但是現在需要的是迅速和靈敏的方法；如：色譜；離子交換；溶劑萃取；原子吸收和其他光學技術；錯合測定；極譜及其他電化學方法。4. 有機定性分析。有機化學是對碳的化合物(不包括碳酸鹽)進行研究。碳與氫、氧、氮結合是非常普遍的，也常與硫、磷、鹵素結合。有機與無機化合物可通過它們在空氣中加熱時的性能加以區別。5. 有機定量分析，可以分爲元素分析和官能團分析。最常用的元素分析包括碳、氫、氮、硫、磷和鹵素。最普通的官能團分析包括以下基團的測定：烷氧基、羥基、乙醯基、環氧、氨基、羧基、羰基、過氧基、硝基、氰基和活潑氫。

儀器法 1. 光學法，以光學現象爲基礎的分析技術，約有 20 多種。光學方法爲儀器分析中最常用的一類方法，光譜化學法包括激發後分子的輻射，分子對一定波長輻射的吸收或對輻射的反射等的測量。發射光譜對於多種非金屬和金屬混合物的定性和定量分析是靈敏、準確、快速、自動的方法。火焰光度法對鹼金屬和鹼土金屬特別適合。紅外光譜法最有用的波長範圍是 2.5～16 公忽，最大的用途是定性鑑定有機化合物。紫外光譜法主要用於芳香族化合物和生化分子的分析，對許多無機分子也有用。原子吸收光譜(atomic-absorption spectroscopy)可對大約 60 多種元素進行靈敏與特異性分析。原子-螢光(atomic-fluorescence)光譜能靈敏地分析一些金屬。喇曼(Raman)光譜測定與入射光成垂直方向的散射光，其光譜與紅外光譜互作補充。近年來由於激光發射源的發展，此技術得到擴展。X 射線衍射和電子衍射對測定分子結構有很大價值，X 射線螢光(XRF)是一種非破壞性的元素分析方法，廣泛用於分析冶金和地質樣品。質譜法是一種靈敏、準確的重要分析技術，能給出混合物中主、次組分的定量結果，並測定分子量和同位素豐度，廣泛應用於複雜有機物的分析。核磁共振波譜法在有機物和某些無機材料的結構分析上已有了很大進展。爲消除對樣品中氫原子信號的干擾，樣品必須溶在含有氘原子的溶劑裏。2. 熱量法，樣品加熱時發生物理變化或化學反應，這些都是物質的特性。基於樣品在恒速加熱時的溫度變化。常用來分析冶金、礦物和聚合物樣品。3. 放射化學法，基於放射性的分析方法具有高度選擇性和靈敏度，常可分析小至 10^{-15}g 的物質。它包括放射分析和活化分析。4. 電化學法，包括電勢測定法、電導滴定、高頻滴定、伏安法、極譜法、安培滴定法、庫侖法、電解法(電重量法)等。

物理法 測定蒸氣密度、蒸氣壓、冰點下降和沸點上升都是測定分子量的重要技術，但現已不常用。測定黏度、滲透壓在膠體系統特別有用。對於聚合物常需測定表面張力、粒度分布、沈澱速率。電學性質如介電常數、偶極距的測定也常用於分析。折光係數和旋光性的測定也是有用的方法。此外還包括熱值、燃燒熱、活化能和反應速率的測定等。

chemical association 化學締合

指原子或分子在比分子中的化學鍵弱的力作用下形成較大聚集體的現象。此術語通常只用於相同分子或相同原子形成聚集體的過程。聚合作用也是指由相同的小單元結合成大單元的過程，但在這些小單元間通常存在著化學鍵。由締合形成的分子聚集體一般稱爲締合錯合物。由於將小單元聚集在一起的力很弱，所以常可觀測到，締合錯合物和相應簡單分子間存在著一個平衡。該平衡混合物的化學性質幾乎和小分子一樣，因爲化學反應消耗一部分小分子，平衡便將按質量作用定律朝著更多聚集體離解的方向移動。

促使相同分子互相締合的作用力有三種。而最重要的一種是氫鍵(或氫橋)，即跟一個電負性原子成鍵的氫原子和另一個電負性原子形成一個橋。如果這兩個電負性原子處於不同的分子中，則兩個分子被橋連接起來。如果溫度不太高，通過每個分子中正負電荷分離而引起偶極吸引，也可使分子締合。這種分子作爲整體來看可能是極性分子，其中一部分帶過量的正電荷，而另一部分帶過量的負電荷，或者該分子含有極性基團。在足夠低的溫度下，比較弱的倫敦力(使兩原子聚在一起的作用力)也可能顯得足以產生分子締合作用。水是高度締合的化合物之一。冰的晶體是水分子由氫鍵連接起來的巨型網絡。在液態水中，分子彼此連接的方式和冰中大

致相同，但規則性較差，氫鍵處於不斷破壞和生成之中。

Chemical Bank　化學銀行

或譯美華銀行。美國主要商業銀行，1824 年成立時，登記爲紐約化學製造公司的分支機構，目前爲紐約化學公司(Chemical New York Corporation, 參閱該條)主要附屬機構。

chemical bonding　化學鍵

大約 19 世紀中葉，化學家們就引入了以數字表示的化合價概念，用以說明一個原子的結合能力。即一種元素的化合價就是該元素的一個原子所能結合的氫原子數。如氯的化合價(在 HCl 中)爲 1，氧爲 2(H_2O)，氮爲 3(NH_3)以及碳爲 4(CH_4)等。早在 19 世紀初，就已經知道存在兩種類型的化合物，即後來稱之爲電價和共價的不同化合物。在英國物理學家湯姆生(Joseph John Thomson)發現了電子之後不久，人們就認識到：共價鍵由共用電子對所組成，電價鍵由於電子從一個原子轉向另一個原子生成離子而形成。20 世紀初原子結構的概念已成爲週期表的理論基礎。此後，化學鍵也就由元素在週期表中的排列位置而得到解釋。這種排列突出地顯示了化合價的性質與電子結構的關係。金屬元素易於失去電子而帶正電荷，非金屬元素對電子有很大的親合力，易接受電子而帶負電。這種帶電荷的原子稱爲離子。這種得到或失去電子的趨勢就構成了離子鍵的基礎。週期表中零族元素，即惰性氣體(氦、氖、氬等)具有最外層 2 電子或 8 電子的最穩定結構。所有其他元素都有通過得到、失去或共用電子(生成離子或化合物)而達到這種穩定結構的趨勢。例如氦原子和氖原子在最外電子層中分別含有 2 個和 8 個電子，因而具有很高的穩定性，很難發生化學反應。氧原子具有 6 個外層電子，但它的離子(O^{2-})獲得兩個電子，滿足了外層 8 電子組態；氟具有 7 個外層電子，它的離子(F^-)獲得一個電子後也達到了穩定結構。鈉和鎂原子分別具有 1 個和 2 個外層電子，它們失去這 1 個或 2 個外層電子後形成離子(Na^+、Mg^{2+})，同樣達到惰性氣體原子的穩定結構。美國化學家劉易斯(G. N. Lewis)利用 2 電子組和 8 電子組的穩定性及「電子共用」概念來解釋共價鍵化合物。一個共價鍵由 2 個電子所組成，每個原子各提供 1 個電子。共用的每個電子對這 2 個成鍵原子的最外電子層都有貢獻，因而能獲得穩定的電子結構。在某些情況下，共用電子對的 2 個電子全由 1 個原子提供，這樣形成的共價鍵稱作配位鍵。1926 年，奧地利物理學家薛定諤(Erwin Schrödinger)首次提出了 1 個在原則上可以計算在任一勢場中的任何電子體系的能量波動方程。從而，在原則上可以準確地計算原子和分子的能量。然而困難在於這樣的計算即使對於只含有 2 個和 5 個或 6 個電子的體系也需要花費大量的勞動和極長的時間。事實上，準確計算方法的研究工作進展極慢，即使藉助於快速和大容量的計算機，進展仍然甚微。

分子軌道理論認爲：起初是分開的兩個原子彼此接近形成一個分子時，這兩個原子的最外層電子(又稱價電子)成對地結合構成共價鍵。這時，某些原子軌道組合起來形成一個圍繞 2 個原子核的新軌道，即一個分子軌道。每對類似的原子軌道(例如每個原子上的 1s 軌道)可形成兩個分子軌道；一個是 2 個原子軌道之和，產生一個圍繞 2 個原子核的新軌道，另一個是 2 個原子軌道之差，從而產生一個由兩部分組成的新軌道，並且這兩部分各在 2 個原子核的一側。後一種類型的軌道稱作反鍵軌道。分子軌道是用標示原子軌道時所使用的同樣符號(例如 s、p、d 等)並加上希臘字母 σ 或 π 來標示。以基態的氟化氫分子爲例，氫原子的原子軌道爲 1s，而氟原子的電子組態爲 $1s^2 2s^2 2p^5$ 做爲一級近似，可用 $1s\sigma_F{}^2 2s\sigma_F{}^2 2p\pi_F{}^4 \sigma 2p_{HF}{}^2$ 來表示氟化氫的分子軌道。海脫勒(Walter H. Heitler)和倫敦(Fritz London)最先對氫分子進行了計算。他們提出的波函數由二項組成。在第一項中考慮第一個電子在第一個氫原子的 1s 軌道的運動，而第二個電子在第二個氫原子的 1s 軌道中運動。在第二項中，考慮兩個電子互換位置。後來，有人在海脫勒-倫敦函數上加上 2 個電子均在同一原子軌道上的修正項，然後對這種結構加權而使能量最小。海脫勒-倫敦的價鍵方法不能簡單地推廣到多電子體系中去，因而在第二次世界大戰後的一段時期內，分子量子力學主要還是建立在分子軌道法基礎上的。對於氫分子，簡單的分子軌道函數代表著兩個電子均在相同的軌道上。如果是不同的原子 A 和 B，它們的電子占據的軌道則應爲 $1s_A$ 和 $1s_B$；在分子中它們所占據的軌道可以簡單地用($1s_A + 1s_B$)來表示。加進其他的函數也可以改進簡單的分子軌道函數。對於氫分子以外的體系，精確的計算方法的研究進展較慢，目前主要是採用兩種近似方法：1. 非經驗計算法，它是依據一個近似的波函數以及勢能和動能的準確表達式來進行計算；2. 經驗法，即用一個準確的或近似的能量表達式和一個近似的波函數進行計算，選定合適的積分值，以使計算結果能與某些特定的實驗結果相一致(某些積分值經常選作爲零)。

某些分子還存在一種很重要的特殊類型的鍵，即氫鍵。當一個分子中的氫原子帶有剩餘正電荷，而另一個分子中的接受體原子具有電負性，且含有孤對電子時，就會產生氫鍵。氫鍵既可以是分子間的，也可以是分子內的。此外在金屬和合金中，還有金屬鍵。在金屬鍵中，價電子層的電子高度離域化，成爲自由電子。從化合熱和其他實驗測定數據能夠算出原子形成分子的生成熱。由此可獲得一套鍵能數據，由測量介電常數而得到

的分子偶極矩可用來評價量子力學計算分子結構的準確程度。分子形狀、鍵長和鍵角在考慮電子結構時是特別重要的，測定這些數據的實驗方法有光譜法，電子、中子和 X 射線衍射法。原子核也可被用來探測分子的電子結構。例如核磁共振波譜、微波譜以及磁化率測定等技術在電子結構測定中都有重要應用。由於光電子能譜法的實驗結果直接與分子軌道計算結果相關，這種方法已成爲測定分子軌道能量的一個最佳方法。

chemical compounds, classification of 化合物分類

一種化合物是由相同分子所組成的物質，且分子含有兩種或兩種以上不同元素的原子。已知的化合物有數百萬種：其中一些可能存在於自然界中，另一些是在實驗室裏合成的。最常用的化合物分類方法是根據：1. 化合物的元素組成；2. 分子中各原子間存在的化學鍵類型；3. 化合物所進行的化學反應類型。此外，還有一些次要的分類法，僅用於某些特殊目的。

按元素組成，化合物可分爲有機化合物和無機化合物兩大類。19 世紀初，化學家們把來源於生命物質的化合物稱爲有機物，而把來源於非生命物，例如礦物質的化合物，稱爲無機物。雖然自 1828 年以來，人們已能在實驗室裏由與生命物質無關的無機化合物合成大量的典型有機化合物，但「有機」這個名稱卻仍然沿用下來了。一般來說，有機化合物是碳的化合物(僅含碳和氧及礦物質的簡單化合物如石灰石或大理石等除外)，而含碳以外的其他元素的化合物都是無機化合物。碳的化合物比所有其他元素所形成的化合物的總和還要多。原因是：碳原子與碳原子及非金屬原子(如氫、氧、氮、氯)能形成很强的化學鍵。碳原子連接在一起形成鏈或環；而鏈或環則可起到分子骨架的作用，供他種元素的原子連在這個骨架上。由單純的碳原子鏈形成的分子，稱爲脂肪族分子，這種分子早期發現於脂肪類物質中。而碳鏈首尾相接形成閉合環狀結構的化合物，稱爲芳香族化合物。苯(C_6H_6)是芳香族化合物的一個典型例子。脂肪族化合物和芳香族化合物的性質差別很大。有機化合物通常含有特殊的原子團，稱爲官能團，它易起化學反應。由於這些官能團支配著化合物的化學性質，故按官能團對有機化合物進行分類也十分方便。對無機化合物來說，元素週期表可作爲分類的出發點，把所有元素的各種化合物分組歸類是無機化合物分類最方便的方法。此法對二元化合物特別適用，例如可將多種金屬氯化物歸爲一類。此法很易推廣到氯族中其他各元素。氯族元素亦稱爲鹵素，由氯族元素形成的二元化合物稱爲鹵化物。氫、氧和硫的二元化合物分別稱爲氫化物、氧化物和硫化物。與鹵族元素類似，位於週期表同一豎行的元素都會形成相似的化合物。例如鹼金屬族各元素與氯形成鹼金屬氯化物；鹼土金屬的各元素與氧形成鹼土金屬氧化物。類似的原則也可應用於兩個以上元素組成的無機化合物的分類。許多經常在無機物質中遇到的金屬原子也能夠與有機化合物化合，這類物質稱爲金屬有機化合物，它們廣泛地存在於生命系統中，例如，血紅素存在於高等動物的血液中，在這種含碳的大分子中結合著一個鐵原子，它是維持生命的載氧體。葉綠素，這種有機大分子，含有一個鎂原子，對植物至關重要。維生素 B_{12} 是含鈷的金屬有機化合物。

按化學鍵類型，化合物又可分爲離子型、共價型和配位化合物。鹽類化合物都是離子鍵型的，即離子化合物。某些氫化物(如氫化鈉)以及氧化物(如氧化鎂)也劃歸離子化合物。原子間通過共用電子形成共價鍵的化合物稱作共價化合物。水和甲烷就是共價化合物的典型例子。通過共價鍵的方式，有時能形成含有幾千甚至幾百萬個原子的大分子。這些大分子也稱爲聚合物，如日常生活中經常碰到的塑料，以及在生物體中有重要意義的大分子蛋白質，酶、醣類和核酸，如去氧核糖核酸(DNA)等。某些無機材料或許也可歸於共價大分子，如石英(SiO_2)和黏土等。有許多非常穩定的化合物，其結構在加入別的分子後變得更加穩定。這種加成化合物稱爲配位化合物，例如：

$$CuSO_4 + 4NH_3 \longrightarrow Cu(NH_3)_4SO_4$$

大量的配位化合物是由過渡元素(週期表中心部分的金屬元素)形成的。

按化學反應性，化合物可分爲酸、鹼和鹽。酸對某一特定指示劑可顯示出特徵顏色；對金屬有腐蝕作用，並能產生氫，因此酸是含有可置換氫的化合物。典型的無機酸有鹽酸(HCl)、硫酸(H_2SO_4)和硝酸(HNO_3)。鹼是一類能跟酸中和生成鹽和水的化合物，它們也能使某些指示劑顯色，典型的例子有氫氧化鈉(NaOH)和氧化鈣(CaO)等。酸和鹼也可以更廣泛地定義爲：酸是能接受一對電子的化合物；鹼是能給出一對電子的化合物。鹽是酸鹼反應的產物。此外，因氧化和還原作用在化學各分支中大量存在，而且這種反應也十分重要，故還可把物質按氧化劑或還原劑進行分類。

非化學分類法是一種方便的，但非正規的分類法，例如按物理狀態分類，可把所有物質分爲固態、液態和氣態。按化合物的來源分類，可把所有物質分爲天然化合物和合成化合物。而天然化合物還可按其來源再進一步分成地球上的、隕星的或月球的化合物。

chemical dependency 藥物依賴性

服用某種對神經系統有特殊作用的藥物(如麻醉劑、酒精或尼古丁)後，在軀體上和(或)精神上對其產生的依賴。所謂對於某些化學物質(如醫生開的藥物或酒)的軀體依賴性是由於反覆攝入，使機體對該種物質的耐

受性和吸收能力愈來愈高，因此患者必須增加服用劑量方能維持他希望得到的藥理效應(如暫時解除憂鬱或焦慮心情，或產生欣快感等)。如果不增加服用劑量，就會產生戒斷症狀。

兩個最常見的藥物依賴性例子是酒精中毒和對非麻醉性中樞神經系統藥物的成癮。這些藥物包括一些速效和中效的巴比妥類，如速可眠、戊巴比妥、異戊巴比妥等。在美國最常見於處方的藥物有利眠寧、安定、眠爾通和安眠酮以及巴比妥類。對巴比妥類藥物依賴性的特點主要表現爲患者强烈要求繼續服用這類藥物，週期性地增加藥量並在精神和肉體上依靠這些藥物的作用來維持體內生理狀態的平衡。對一種藥物產生依賴性的同時，患者還可能服用其他種類的精神作用藥物以改變自己的感覺和知覺，同時服用多種藥物者可能交替服用巴比妥類和鎮靜藥。過量服用巴比妥類或酒精，會產生相似的智力和精神運動方面的障礙等中毒症狀。如果同時服用這兩種藥，那麼它們的毒性會相互强化，也就是說，同時服用的毒性比分別服用的毒性總和還要大。

突然停藥可引起一系列震顫性譫妄的症狀：如脈搏頻數、血壓升高、多汗、類偏執性妄想及各種幻覺。治療藥癮通常只能在醫院的嚴格監護之下進行。長期服用海洛因和嗎啡等鴉片類藥物者可能終身成癮。1967 年兩個美國人——內科醫師多爾(Vincent P. Dole)和精神病學家尼斯萬德(Marie E. Nyswander)提出：鴉片類的依賴在患者體內誘發出一種「細胞水平的生理變化，這種變化是持久性的，即使戒斷之後也不會恢復」。故對其治療只能用一種替補方法，即用一些合成麻醉劑(如美沙酮)來維持。這種方法類似於用胰島素治療糖尿病患者。解毒方案可以是一個獨立的治療方案，也可以是一個更大範圍的精神病治療方案的一部分，因此要包括醫學和心理學兩方面的合作。爲了幫助成癮者適應戒斷症狀以及適應那些導致成癮的原有的精神壓力，個人的心理治療和小組的心理治療起關鍵作用。支援團體，如嗜酒者互戒協會，在治療酗酒方面已取得很大成功。一般認爲，濫用某些藥物已成不可遏止的習慣者，從醫學角度看幾乎不可能治癒。患者必須永遠保持警惕，保證避免在將來重新吸毒。實際上，能夠承認自己服用毒品並決心改正，這是保證任何一種解毒治療得以成功的最重要前提。

chemical elements　化學元素

構成物質的基本材料。現代看法是：一種物質，用普通化學方法不能再進一步分解爲更簡單的物質時，即謂之元素。現爲所知道的化學元素有 107 種。元素能互相化合形成多種複雜的物質，即所謂化合物。當兩種或兩種以上的元素形成化合物時，會失去其各自的本性，生成物具有與原構成元素完全不同的性能。必須指出：混合物與化合物不同，混合物能用物理法分離各個組成部分。例如用簡單的蒸餾法可從海水中把水與其他化合物進行分離。

元素概念的發展史　古希臘哲學家認爲所有的物質都由 4 種元素組成：空氣、土、火和水。中世紀後期，當煉金術士們很熟練地掌握一些化學過程時，上述關於物質組成的概念，已不能自圓其說了，必須加以補充才能適應新發現的化學轉變。1661 年英國化學家波義耳(Robert Boyle)確認：空氣、土、火和水不是眞正的化學元素，因爲它們不能化合而形成其他物質，也不能從另外的物質中提取出。1789 年法國化學家拉瓦節(Antoine-Laurent Lavoisier)發表『拉瓦節元素表』。該表以分解反應和複合反應的定量研究爲基礎。但是他錯誤地把當時難以分解的石灰石、石英等也當作元素了。

元素的原子屬性　關於原子的假說，公認是由希臘哲學家德謨克利特(Democritus)提出的。他認爲：所有的物質都是由 4 個元素(土、空氣、火和水)的原子所組成。直到 16 世紀，通過各種實驗才使對元素的不同見解統一到原子的理論上。英國化學家道耳吞(John Dalton)第一個提出「原子存在，並具有一系列獨特性能」的假說，還用此假說解釋了由實驗推導出來的化合定律。1969 年，用電子顯微鏡觀察到鈾和釷的單個的原子。實驗證明了原子的結構：原子內有一很小的原子核，核由質子和中子構成，核周圍圍滿一組電子。質子帶一個正電荷，電子帶一個負電荷，中子不帶電。原子的直徑(約 10^{-8} 公分)比其核的直徑大 1 萬倍。中子和質子具有近似於一個原子質量單位的相對重量，而電子僅爲這一重量的 1/2,000。因爲中子和質子處於原子核內，所以說事實上整個原子的質量就集中於核內。核內的質子數就是元素的原子序數。元素的化學性能與原子內電子的數目和排布密切相關。原子序數相同而原子量不同的一組原子，稱爲同位素。多數元素至少有兩種同位素。元素的原子量取決於構成元素的各種同位素重量的平均值。

元素的分類　1. 週期分類法：當元素按原子量增加的順序排列時，就會存在一規律性的變化，即諸元素的化學和物理性能呈週期性的重複出現，這種現象稱爲週期律。元素可按照週期分類法或週期表排列而分成若干族。2. 物理和化學分類法：元素還可分爲金屬元素和非金屬元素。金屬元素有光澤，有延展性，有良好的導電、導熱性。相反，非金屬元素表面暗淡，質脆，在固態時導熱和導電性極差。週期表中，非金屬占據表的右側，而金屬在左下側。在一般條件下，已知的 107 種元素中有 11 種是氣體，2 種是液體，其餘都是固體。除氫和汞外，氣體和液體元素處於週期表右部，與非金屬元素連接。各種元素，無論是以游離態存在，還是以混合物或化合物形式存在，都具有自己的特徵光譜。原子序數大於 83 的天然元素都是放射性元素。放射性元素共有 3

族系，即鈾系、釷系、錒系。這類元素在輻射過程中，能從一種元素轉變成另一種元素。有 11 種人造放射性元素尚未在自然界發現。

元素的分布及其分離　氧是地球上存在最豐富的元素。99 %以上的生物組織都是由氧(62 %)、碳(20 %)、氫(10 %)、氮(3 %)、鈣(2.5 %)、磷(1.14 %)、氯(0.16 %)、硫(0.14 %)、鉀(0.11 %)、鈉(0.10 %)這 10 種元素組成的。某些元素如金、氧、氮和稀有氣體在自然界以元素狀態存在，可利用其物理性質的差異而進行分離。但是大多數元素在自然界中以化合形式存在，需要將它們的化合物加以分解才能分離出這些元素。例如，電解溶解於適當溶劑中的氧化鋁，可得到純金屬鋁。幾乎所有元素在技術上都具有某種程度的重要性。例如：鐵、鉛和鎂都是重要的結構材料。氧大量用於煉鋼和其他工業。含碳的化合物用作燃料、塑料和人造纖維。稀有金屬銥、鉑等用作催化劑。鑭系元素中的釔和銪用於製造彩色電視顯像管。

chemical elements, origin of　化學元素的起源

探索宇宙的最古老問題之一是物質的本質、起源及無窮多樣物質的形成過程。關於萬物都由基本物質產生的概念，首先是由希臘人從哲學的觀點提出的。

從最一般的意義上講，元素是由原子組成的。每一種元素的原子都不相同。一種原子可以通過結構和能量的變化而與其他原子相結合。一切原子都是由帶正電荷的原子核和圍繞核的電子所組成的。原子核帶的正電荷與電子的負電荷相等。核內含有兩種質量大體相同的亞原子粒子，即質子和中子，統稱爲核子。原子核所帶的正電荷由質子決定，一個質子帶一個正電荷。在一種元素的所有原子中質子數都相同，稱爲原子序數，但並非一切原子序數相同的原子都有相同的中子數。因此，一種元素的所有原子並不都具有相同的質量。原子的這種變體稱爲某一元素的同位素。

各種元素原子的相對數量通常稱爲元素的豐度。地球和宇宙中元素豐度估算的主要依據是光譜學的證據及隕石和地球物質的化學分析。通常認爲隕石物質的化學成分大體上相當於太陽和其他固定星體的化學成分，只有揮發性元素例外，它們幾乎已經全部從隕石中丟失。

關於宇宙現代的化學成分是如何產生的討論提出了兩個明顯的問題：宇宙最初的化學成分是什麼？它產生以後又發生過一些什麼變化？理想的做法是逆推過去。原始的成分可以根據現代的成分和生命史推算出來。但這種做法的工作量未免過於龐大。因此，可以根據簡單的宇宙學理論來推測原始的成分，然後用近代的觀測來檢驗是否相符。下面首先討論，宇宙作爲一個整體，其中的元素是如何產生的；然後討論星系的星體和其他客體中元素的產生。

衆所周知，客體中爲數最多的元素是氫和氦。通常被大家所接受的理論是，初始形成的物質僅含有輕元素，重元素是基於此而產生的。不同理論的差別僅在於：原始成分是純氫，或是還有相當數量的氦。但幾種理論所共有的一個簡單假設是，最初的化學成分是純氫。這樣做的希望是試圖證明，所有其他元素都是在宇宙存在期間合成的。

穩態理論(the steady-state theory)認爲物質是連續形成的，初始成分是任意的。當然，穩態理論的支持者們仍然總是希望純氫的產生會給出一個宇宙協調一致的景象。大爆炸理論(the big-bang theory)近來很受重視。它的選擇自由度比較小。對遙遠星系所作的觀測說明宇宙處於膨脹之中。如果是這樣，那麼在 1×10^{10} 年之前，各星系之間可能是相當接近的。大爆炸理論假設宇宙就是在那時形成的。用最簡單的話來說，在宇宙形成的時候，它是非常熱的，並且密度非常大。膨脹早期階段的核反應導致了宇宙的相當確定的原始化學組分。

雖然還有更複雜的大爆炸理論，但在這最簡單的理論中僅有一個任意量。給任意一個未知數賦予某一規定的數值，其他未知數也就確定了。例如：若在某個溫度下(可能是 10^{10} K)規定了宇宙的密度，則宇宙隨後的生命史在原則上也就被確定了下來。在這個密度值的很大範圍內，初始階段以後的化學成分是氫和氦的混合物。有 20～30 % 的質量是以氦的形式出現的。近年來的多數研究工作都試圖確定，原始的化學成分是沒有氦的，或是有 25 % 氦，即同現在所觀測到的相一致。

大爆炸理論不僅預言所有客體應該至少具有約 25 % 的氦，並且微波輻射應該隨頻率作普朗克(Planck)方式的特定分布。已經完成的一些觀測，認爲這個理論是虛假的，但迄今仍然沒有一個結論性的理論。

星體演化的理論指出：星體內部的溫度在其生命史的早期是上升的，在達到一個最高值後最終下降。當星體物質溫度上升時，產生一系列核聚變，在星體中應該發生相當數量的原子核的合成。在星系生命史早期形成的那種比太陽重得多的星體上，可以產生某些現在可以見到的重元素，但那些比太陽輕得多的星體卻不能產生重元素。最近的觀測還說明，化學成分是星體起源的位置及其年齡的函數。隨著星體的演化，氫轉變成氦，接著氦又轉變成比較重的元素。在星體演化的所有階段中，存在著一個氫轉變成氦的溫度適當的區域。高度演化的星體的可能化學成分是由一系列不同化學成分的層位組成的。中央區可能含有諸如鐵和鎳之類的元素，其外圍各層的元素逐漸變輕，最外層實際上僅含氫或氫和氦。

chemical engineering　化學工程

以化學、物理和數學原理爲基礎，研究物料以工業

規模發生物理或化學狀態變化的工業過程及這類過程所用裝置的設計和操作的一門技術科學。通用於一切化工類型的生產行業。這其中物理化學和物理定律決定化學工程操作的可行性和效率；熱力學理論可給出具有重要意義的能量變化，數學的應用日益增多，它也是建立最優化和數學模型的基本工具。

早期發展　化學工程的發展與化工類型的生產行業的歷史同樣悠久，可以追溯至古代的發酵和蒸發過程。19 世紀中葉，化工產品的製造多採用小規模手工業操作，隨着需求的增長，到 19 世紀下半葉開始採用大規模操作，遂由手工業發展爲工業，從而導致現代化學工程的出現。通過在石油工業發展中所起的作用，化學工程成爲一門獨立的成熟的學科。1901 年英國化學顧問戴維斯(George E. Davis)撰寫的第一部化學工程教科書出版，這是化學工程發展的一個里程碑。化工生產由一些操作諸如混合、蒸發和過濾等所構成，並且不管生產何種產品，這些操作均各自基本相同，在此基礎上，提出了「單元操作」概念。1915 年美國的化學工程師利特爾(Arthur D. Little)首先闡述了這種原理。奠定了化學工程一種分類的基礎，自此沿用達 40 年之久。

現代化學工程　第二次世界大戰後，對各類單元操作所涉及的基本現象的進一步研究表明，這些操作統由傳質、傳熱和流體流動的基本定律所決定。由此分散的單元操作被統一起來，形成了化學工程學。傳質是均相混合物分離設備設計和操作的基礎。這類分離過程通常處於生成或外加第二相，組分在二相之間分配。前者如蒸餾，後者如萃取和離子交換，均爲傳統的單元操作。傳質過程的速率遵循同一擴散定律。大部分操作須加入或除去熱能。兩種物料之間的傳熱有傳導、對流和輻射 3 種不同過程。決定這 3 種傳熱過程速率的物理定律，已被用來建立具備理論基礎的設計方法。流體流動見諸大部分單元操作。流體流過固體表面時的能量損失是個關鍵問題，能決定各種因數，如氣體在管內流動的壓降，過濾機中液體通過濾餅的滲濾速率。

近年來公認可以按一致的方式來處理傳質、傳熱和流體流動，出現了傳遞現象學。目前，粉體技術的研究正在提供關於固體流動性能等基礎資料。把化學動力學同傳遞現象及熱力學結合起來，用於設計工業反應器。形成了化學反應工程學。這門學科對於把間歇的試驗室過程擴大爲大規模操作的連續反應器是必不可少的。此外，熱力學在化學工程中起着重要的作用。它研究平衡狀態，提供能量變化知識，指出過程的可行性。熱力學決定相平衡，用以關聯平衡數據，從而可以應用計算機計算傳質課題。化學工程基礎現象的研究，要求用數學形式來描述現象，從而促成了更高級的數學方法。計算機的問世，使設計計算能夠迅速完成，爲工業過程的最優化開闢了途徑。自動控制對工廠的連續安全運轉特別重要。用常規控制儀表構成的自動控制系統基本上屬於靜態控制。在複雜裝置中，可應用計算機實現更精確的動態控制。由計算機算出爲消除偏差的影響所需的被調參數的變化值，傳送至調節器，以保持產品質量穩定。以上各學科均構成化學工程的各個分支。

化學工程的應用　化工原理是遠逾越化學工業範圍的多種過程操作的共同基礎。因此，化學工程應用於傳統領域以外的其他操作。例如石油工業、塑料、聚合物和合成纖維的製造和加工，織物的印染，食品生產，製藥和核工業以及包括煉鋼和稀有金屬分離的金屬加工等。此外化學工程也應用於燃料工業，從燃料電池的設計至推進劑的製造。展望未來，化學工程還將至少解決世界兩大問題，即通過海水淡化解決一切地區的供水和防止污染，保護環境。

chemical equilibrium　化學平衡

在可逆化學反應過程中，反應物和產物的數量不發生淨變化的狀態。可逆化學反應是一種生成產物的同時又產生原來反應物的反應。在平衡時，兩個相反方向的反應以相等的速率或速度繼續進行，因此反應物和產物的數量沒有淨變化。在特定的反應條件下，由反應物生成的產物達到最大轉化率時，可認爲反應完成了。可用定量表達式來描述平衡條件。例如，對於可逆反應 $A \rightleftharpoons B+C$，根據質量作用定律，向右的反應速度 r_1 的數學表達式：$r_1=k_1(A)$，式中 k_1 是反應速率常數，括號中的符號表示 A 的濃度，對氣體代表其分壓。向左反應速度 r_2 表示爲：$r_2=k_2(B)(C)$，達到平衡時，$r_1=r_2$，則

$$k_1(A)_e=k_2(B)_e(C)_e$$

或

$$k_1/k_2=(B)_e(C)_e/(A)_e=K$$

下標 e 表示平衡態。對於給定的反應，在一定溫度和壓力下，當反應達到平衡時，產物濃度方次的乘積與反應物濃度方次的乘積之比是一個常數，稱爲平衡常數，用符號 K 表示。按照勒夏忒列原理(Le Châtelier, principle of, 參閱該條)，平衡常數 K 的數值隨反應溫度和壓力而變化。用統計力學和化學熱力學方法可以證明：平衡常數與伴隨反應的熱力學量即所謂標準吉布斯(Gibbs)自由能的變化有關。反應的標準吉布斯自由能 ΔG° 是產物與反應物標準自由能總和之差，等於平衡常數的負自然對數乘以常數 R 與熱力學溫度 T，$\Delta G^\circ=-RT\ln K$，這個方程可從測得的或推導的各種物質的標準自由能計算平衡常數或平衡時產物和反應物的數量。

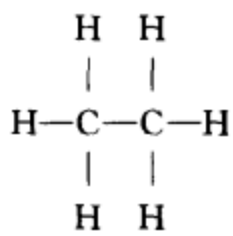
chemical formula　化學式

化合物的組成或結構的任何一種表達式的總稱。常見的形式是實驗式、通式、分子式、結構式和投影式。實驗式由代表化合物中元素的符號組成，例如 Na 代表鈉，Cl 代表氯，並用下標注出每種組成元素的相對原子

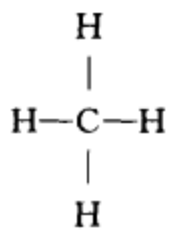
數(但當下標爲 1 時可省略)。如苯的實驗式爲 CH，它指出該化合物的典型試樣中氫原子(H)與碳原子(C)之比爲 1：1。水可用實驗式 H_2O 表示，它表明該物質每含一個氧原子(O)就有二個氫原子與之對應。通式是一種實驗式形式，代表整個一類化合物中任一成員的組成。例如，鏈烷烴這類化合物的每一成員均由氫和碳所組成，氫原子數總是比碳原子數的二倍多 2。令 n 代表任何整數，則這一類化合物的通式爲 C_nH_{2n+2}。

實驗式通常用來表示尚未確定分子結構的物質或不是由正常分子實體組成的物質；例如氯化鈉(食鹽)是由離子組成的，爲了表示一種物質的單個分子的化學組成(分子是物質保持其化學性質的最小微粒)，使用分子式。例如，乙烯和丙烯的分子式分別爲 C_2H_4 和 C_3H_6，表示出在每種物質的一個分子中存在的原子種類和數目。然而，乙烯和丙烯卻具有相同的實驗式 CH_2，因爲它們都是由比例爲 1：2 的碳和氫原子組成的。在某些情況下，例如水，一種物質的實驗式和分子式可能是一樣的。

結構式標示出分子中各原子之間化學鍵的位置。結構式由連有短線的元素符號組成，短線代表化學鍵，一、二或三條線分別代表單鍵、雙鍵或叁鍵。例如乙烷的結構式爲



表示該化合物是由通過單鍵彼此連接的兩個碳原子，每一碳原子又以單鍵與三個氫原子相連。結構式特別適用於表示原子種類和數目都相同但結構不同的化合物。投影式是實際上具有三維(three-dimension)結構的分子的一種二維表示法。這種化學式與結構式的類似處是：它也是由代表組成元素的原子的符號構成，而元素符號彼此由代表化學鍵的直線或曲線相連。例如甲烷分子，其中圍繞碳原子的四個化學鍵是成四面體配置的，可以方便地由下述投影式來表示：



投影式在立體異構體(具有相同組成，但組成分子的原子在空間排列上不同的化合物)的研究中有着廣泛應用。已採用了某些繪製投影式的慣例，以便由投影式中的適當差別來區分立體異構體。

chemical hydrology　化學水文學

又稱水化學(HYDROCHEMISTRY)，是水文學的一個分支，研究地上水與地下水的化學特性。包括各類性質極爲不同的現象的研究。例如，鹽從大陸到海洋，從海洋到大陸的輸送；沙漠地帶中地下水的年齡與起源；以及根據冰層和冰川的同位素分析而測定古溫度。

chemical indicator　化學指示劑

對一化學物種(如溶液中的酸或鹼)是否存在閾限濃度能給出可見信號(通常爲顏色變化)的物質。例如甲基黃使鹼溶液呈黃色，如緩慢加入酸，直到所有鹼被中和之時突變爲紅色。像其他大多數指示劑一樣，甚至甲基黃的濃度低至幾 ppm，其顏色還是可見的。在這樣低濃度下使用，指示劑對分析條件沒有任何影響。指示劑通常用以檢測滴定終點。當溶液的酸度、氧化強度或某種化學物質的濃度達到臨界值時，指示劑顏色就會改變。因此指示劑可分爲酸-鹼指示劑、氧化-還原指示劑和特殊物質指示劑。每種指示劑都有一相當窄的特徵轉變區間。

如果溶液中氫離子(酸)濃度低於 0.0001 莫耳/升，則酸-鹼指示劑甲基黃爲黃色，若氫離子濃度超過 0.0001 莫耳/升則爲紅色。當溶液氧化電勢從 1.04 伏增至 1.08 伏時，氧化-還原指示劑 1,10 二氮雜菲亞鐵由紅色變爲淺藍色。當汞離子濃度從 0.000001 莫耳/升增至 0.00001 莫耳/升時，則汞離子指示劑二苯卡巴腙偶氮苯從黃色變爲紫色。在某些情況下，指示劑的變化也可表現爲濁度的形成或消失。例如，把可溶性銀鹽加到含微量碘化物的氰化物溶液中，直到所有氰化物都反應生成可溶性氰化銀錯離子爲止，溶液一直保持透明。加入過量銀，生成不溶性碘化銀，使溶液變混濁。在此反應中，碘化物就是過量銀離子的指示劑。另一類是吸附指示劑，最有代表性的是染料螢光素，用於檢測銀離子和氯離子反應完成的終點。顏色的變化方式如下：當加入的銀量足夠把所有的氯沉出後，多餘的銀離子一部分便吸附在氯化銀微粒表面上，螢光素也吸附在氯化銀微粒表面上，並和被吸附的銀離子結合，黃綠色變爲紅色。

chemical industry　化學工業

可簡單地定義爲用化學方法生產化學品的工業。有些工業部門，儘管就其生產工藝的特性來說，應該屬於化學工業，但由於習慣和重要性而分立爲獨立的工業。如冶金、煉油、矽酸鹽等。化學工業的主要原料過去是煤，現已改爲石油和天然氣。此外，還使用食鹽、石灰、硫、空氣和水等。按產品分類，化學工業可分爲：重無機化工、重有機化工、精細化工和其他各類最終產品。

重無機化工的主要產品是純鹼、燒鹼、硫酸和硝酸。純鹼又名碳酸鈉，用途很廣，其主要生產方法是氨

鹼法。此法從 18 世紀 60 年代工業化以來一直沿用至今。19 世紀末出現了電解食鹽溶液製燒鹼(即氫氧化鈉)並副產氯氣的方法。燒鹼在性質上與純鹼相似，在用途上也常可代替純鹼，且氯氣在化工中用途廣泛，所以，人們寧願生產燒鹼而往往不願生產純鹼。純鹼工業近來發展緩慢。生產硫酸的主要原料是硫黃或硫鐵礦。用催化接觸法生產，它是化工產品中產量最大的一種。產品約一半用於生產磷肥和其他肥料，其他主要用途爲：製備高辛烷值汽油、鈦白、炸藥，及用於鈾的生產和鋼的酸洗等。氨經氧化生成氧化氮，再用水吸收生成硝酸。硝酸大量用於生產化肥、炸藥、染料等。過去鹽酸也屬重無機化工的主要產品，但由於其腐蝕性嚴重，有機合成工業又副產大量的鹽酸，實際上鹽酸供過於求，故現已很少專門生產。

重有機化工是指生產大噸位的烴類產品(主要指烯烴、芳烴和炔烴)及其衍生物和聚合物的工業。以前的化學工業是以重無機化工爲其基礎的。到 20 世紀 40～50 年代，以煤爲主要原料的重有機化工規模已十分龐大。從煤可製乙炔，以乙炔爲起始原料，生產一系列的有機產品(稱爲乙炔化工)，奠定了重有機化工的基礎。由於用石油(或天然氣)爲原料生產化工產品比用煤有很多優越性，如能耗低，生產流程短等，故約從 50 年代開始，石油化工(即以石油、天然氣爲原料生產化工產品的工業)迅速地取代了煤化工。現在，全世界絕大部分的化工產品是用石油和天然氣爲原料生產的。重有機化工發展成爲化學工業的最大分支。

現代大型的重有機化工廠一般都是以裂解輕質油品車間爲中心，將裂解產物分離，可以得到乙烯、丙烯、丁烯、丁二烯、苯、鄰二甲苯和對二甲苯。將它們作爲原料進一步加工成各種聚合物和有機原料，從而形成一個以十幾個以至二、三十個車間組成的龐大的重有機化工基地。在美國，乙烯主要是從裂解天然氣凝析油(乙烷和丙烷)製取的。由於原料太輕，此時的芳烴副產量極小，爲此，用輕質油催化重整的方法來製取芳烴。裂解和催化重整是生產烯烴和芳烴原料的最主要的方法。聚合物(主要指合成樹脂、合成纖維和合成橡膠)工業是重有機化工的最大分支。主要品種有低密度聚乙烯、聚氯乙烯、聚苯乙烯、聚酯、尼龍、丁苯橡膠等。50 年代採用齊格勒-納塔催化劑(Ziegler-Natta catalyst)生產高密度聚乙烯和聚丙烯，後來又生產順丁橡膠和異戊橡膠等，這在化工科技史上是一次躍進。這類聚合物爲立體等規結構，強度和其他一系列性能均較好。

精細化工產品的產量較小，但產值很大。它包括的範圍很廣。主要有染料、油漆、塗料、醫藥、農藥、化學試劑、感光材料等。由於這些產品的生產能耗較小、利潤很高，所以發展很快。其他最終產品主要有化肥、醇類及其衍生物、鹵素及其化合物等。化肥工業是化工的一個大分支，產量很大。其主要的組成元素是氮、磷和鉀。氮肥工業過去的主要原料是煤。煤、水蒸氣和空氣反應並進一步加工生成氫和氮，然後在高溫高壓下合成氨。從氨可製成尿素、硝酸銨、碳酸銨、硫酸銨、氨水等很多氮肥品種出售。現在主要原料大多已從煤改爲天然氣、重油或輕油。將磷礦進行熱法或濕法加工，可得鈣鎂磷肥和普通過磷酸鈣。也可以用硫酸與磷礦反應，萃取出磷酸，再用氨中和，得到磷酸銨。它同時含有氮和磷兩種主要元素，故稱爲複合肥料。如果將磷酸與磷礦起反應，可以得到含有效磷很高的高濃度磷肥。鉀的主要來源是鉀鹽礦，鉀肥品種主要有氯化鉀和硝酸鉀。

醇類及其衍生物中最重要的是甲醇。甲醇的用途很廣，可製甲醛(是尿醛樹脂和酚醛樹脂的原料)並合成一系列化工原料，也可摻進汽油中燃燒。甲醇可用於生產汽油、甲醇蛋白和乙烯。由於石油危機，油價上漲，近年來對合成氣(一氧化碳和氫)化學研究很多。因爲合成氣既可由石油和天然氣製取，又可從煤製取。當油價太高時，以煤爲原料的合成氣化工就會迅速發展。甲醇是合成氣化學最重要的中間體，近年來產量增加極快。由甲醇和合成氣生產醋酸，已成爲醋酸的主要生產路線，正在取代用得最普遍的乙醛氧化技術路線。由甲醇製備醋酸乙烯、醋酐等亦可望在近期內工業化。但由於經濟上和技術上的原因，儘管研究很多，使用合成氣化學的已工業化的產品還不多。

乙醇過去一直由乙烯水合製取。由於石油漲價，乙醇的化工用途又不太多，產量迅速下降。相反，一些國家(例如巴西)由於有大量的農作物下腳料，用發酵法生產大量乙醇。乙醇可用作燃料，部分代替汽油。也可將乙醇脫水製乙烯，再進一步加工成其他化工產品。正丁醇和 2-乙基己醇是由丙烯羰基合成法製取的，主要用於生產增塑劑，用量很大。用羰基合成法還可生產出直鏈高碳醇，是高級洗滌劑的原料。多元醇中最重要的是乙二醇和甘油(丙三醇)。乙二醇是聚酯纖維的主要原料，由乙烯氧化生成環氧乙烷，再水合而成。甘油可從動物油脂皂化時副產，也可從丙烯經一系列反應而成，用途廣泛。

鹵素包含氟、氯、溴和碘。其中氯的產量最大，用途最多。它用於製備漂白粉，生產氯乙烯單體、氯甲烷、氯苯、氯化鋁、環氧丙烷等產品。過去氯還大量用於生產某些殘毒高的農藥，如六六六等，近年已停止使用。氟工業的最重要中間產品是氟化氫。用它可製備致冷劑氟利昂(如氟利昂 12 和 22)。也可製備含氟塑料，如聚四氟乙烯和聚三氟氯乙烯，它們的耐腐蝕性能是十分優異的。氟還利用於同位素分離和火箭推進劑中。氟鋁酸鈉大量用於煉鋁工業中。溴和碘主要從海水中製取。溴用於感光材料和醫藥，碘主要用於醫藥。

chemical intermediate　化學中間體

在某一反應物轉化爲產物過程中所產生的任意一種化學物質。大多數合成過程都是將某些易得而又廉價的物質，通過一系列步驟轉變成某種所希望的產物。由一個步驟產生又爲下一步驟所用的所有物質均被看作中間體。如果反應在生成中間體時停止了，除可作爲產物回收的物質外，那些不穩定的分子(其中有些尚未分離)也是中間體，有時假定爲中間體。通常不穩定的幾類中間體中，已充分研究過的有游離基、亞碳化物、正碳離子和負碳離子。這些中間體是非常活潑的分子碎片，通常只能存在很短時間。

chemical kinetics, principles of　化學動力學原理

化學反應進行的方式是化學動力學的研究對象。反應進行的速度與反應體系通過高自由能態轉變到低自由能態的途徑有關。對物質 A 的分子與 B 的分子發生化學反應生成 C 和 D 分子的反應，可用下式表示：$A+B \rightleftharpoons C+D$。式中半箭頭表示反應是可逆的。因爲分子的碰撞次數與物質 A 及 B 的濃度成比例，所以反應速度可以簡單地用濃度的乘積來計算。實際上任何反應的速度是與反應物濃度的指數乘積有關，如果用〔A〕、〔B〕、〔C〕和〔D〕代表相應分子的濃度，v_f 代表正反應的速度，v_b 代表逆反應的速度，則 $v_f=k_f[A][B]$，$v_b=k_b[C][D]$，式中 k_f 和 k_b 分別爲正、逆反應速度常數。當 $v_f=v_b$ 時，反應處於動平衡狀態，此時 $k_f[A][B]=k_b[C][D]$。兩個反應速度常數的比值 $K=k_f/k_b=[C][D]/[A][B]$ 稱爲平衡常數。反應分子爲進行反應所必需獲得的能量，稱爲活化能，其數值與特定的反應有關。

通常影響反應速度的因素有溶劑、溫度、壓力和催化劑等。具有高介電常數的溶劑能顯著促進包含電離過程的化學反應。溫度對反應速度具有重要的影響，通常溫度每升高 10℃，大多數反應的反應速度約增加一倍。如果反應分子在活化態占有的空間比非活化態大時，增加壓力將使反應速度下降；而當活化態具有較小的體積時，則反應速度將隨壓力的增加而增大。對於氣態反應，壓力的增高總是使反應速度增加。在催化反應中，向反應混合物中加入極少量的催化劑，通常是使反應速度顯著提高。

在反應速度方程中，反應物濃度的冪(指數)稱爲這個反應相對於該反應物的級數。例如：

$$H_2+I \longrightarrow 2H,$$

反應相對於每種反應物的濃度〔H_2〕和〔I_2〕都是一級。

$$Cl+H_2 \longrightarrow HCl+H$$

對於 Cl_2 是半級，對於 H_2 是一級；

$$H+Cl_2 \longrightarrow HCl+Cl$$

對於 H_2 是半級，對於 Cl_2 是一級；而總的鏈式反應

$$H_2+Cl_2 \longrightarrow 2HCl$$

的級數則較複雜，不取決於總化學反應式的計量關係，而是決定於反應的控制步驟，並與反應進行的條件有關。因此，對於在一組條件下進行的反應，如果條件改變，即使反應機理不發生變化，反應級數也可能完全改變。爲了控制化學反應過程，不僅要知道一個體系達到平衡的速度，而且要知道在什麼條件下，平衡才能使所需要的特定產物有值得回收的產率。例如：

$$3H_2+N_2 \longrightarrow 2NH_3$$

按照熱力學方程，由氫、氮和氨的壓力可以計算出平衡常數，而由溫度和壓力可以得到使 3 個莫耳氫和 1 個莫耳氮轉變成 2 個莫耳氨所需要的功。於是，可以確定產生值得回收數量的氨所需要的條件。換言之，熱力學指出一個反應是否可能進行的，而動力學則指出反應進行的速度。化學反應常是很複雜的，能以物理上所有可能的機理進行，因而測得的速度是所有可能反應速度的總和。常常，在給定的一組條件下，其一種機理比所有其他機理的反應要快得多，則所有其他機理均可忽略，而不影響計算的準確性。如果在某個溫度下兩個反應速度相等，且遠遠高於所有其他反應的速度，則溫度對速度影響最大的反應在高溫下是重要的，而另一個反應在低溫下是重要的。當只有兩個反應相繼進行，且在某一溫度下這兩個反應的速度相等，則速度受溫度影響最小的反應在低溫下將占主導地位，而另一個反應在高溫下占主導地位。

反應速度通常利用測量壓力、體積和電導等的變化來測定。比較複雜的測量方法包括旋光測定法、環形雙折射法、折光測量法、比色法、分光光度法、電位測定法、極譜法和質譜分析法。在使用任何一種方法時，所測量的性質都必須隨反應程度而變化。研究反應物連續流過固體催化劑的流動體系，可以改變接觸時間，爲測量快速催化過程提供了一條途徑。測量快速反應還有競爭法，即使反應與已知速度的一個物理過程相競爭而進行比較，或通過擾動效應使其平衡移動，再直接測量平衡的漂移。

Chemical New York Corporation　紐約化學公司

美國的銀行持股公司，轄有若干商業銀行及其他金融機構。總部在紐約市。其主要子行爲化學銀行(Chemical Bank, 亦譯「美華銀行」)，建於 1824 年，當時是紐約化學品製造公司的分部。1832 年停止化學製造業務，改爲州的銀行。銀行因合併等原因曾數次改名，1969 年改現名並成爲紐約化學公司的一部分。該行辦理國內外業務，包括商業銀行業務、消費信貸、社團信貸、政府信貸、公共團體信貸、投資管理、租賃及設備信貸、房地

產信貸服務等。債券部爲美聯邦及代理機構債券的主要認購經銷人。

chemical precipitation　化學沉澱

形成一種可從溶液中分離出去的固態物質的過程。將一種物質轉變成不溶性沉澱物，或改變溶劑組成以降低物質在該溶劑中的溶解度都可實現化學沉澱過程。沉澱與結晶的區別主要在於：沉澱强調的是溶解度的降低過程；而結晶强調的是固體物質變爲有序結構的過程。沉澱法常用於除去水溶液中的金屬離子，當可溶性鹽(如硝酸銀)溶液中有銀離子存在時，加入由氯化鈉溶液提供的氯離子，可使銀離子沉澱(氯離子和銀離子結合成不溶於水的氯化銀)。同樣，硫酸根離子可沉澱鋇離子，草酸根離子可沉澱鈣離子。現已制定出一套分析混合金屬離子的方案，即依次應用某些試劑以沉澱特定離子或有關離子組(參閱定性化學分析〔qualitative chemical analysis〕條)。

在許多情況下可以通過選擇適當條件使一種物質以很高的純度從溶液中沉澱出來。將這種沉澱分離並稱量其重量就形成了測定各種化合物含量的精確分析方法(即重量分析〔gravimetric analysis, 參閱該條〕)。從含有幾種組分的溶液中沉澱出單一物質時，往往會摻混入一些不希望有的成分，從而降低了它們的純度和分析的準確度。如採用稀溶液並緩慢加入沉澱劑就會減少混進的雜質。均相沉澱法是化學測定的很有效的方法，即沉澱劑不是機械地加入而是在溶液中形成的。在某些困難的場合下，可以先分離出不純的沉澱，然後再重新溶解、重新沉澱。這樣可除去大部分原來溶液中的干擾物質，在沒有干擾物質存在的情況下再進行第二次沉澱。

chemical reaction　化學反應

通常，物質可以有三種變化方式：位置的變化，即所謂運動；形態的變化，如液態水的結冰；物質的變化，即化學反應。更明確地講，化學反應是由原來存在的物質，即反應物，轉變爲具有其他性質的物質，即產物的過程，而在此過程中，第一，總質量不改變；第二，由不同的變化過程生成的同種產物其組成的質量比相同；第三，在反應過程中幾乎總是要吸收或釋放出能量，其數量與生成產物的質量直接有關。

1. 化學反應主要理論的發展過程　17 世紀末，德國化學家斯塔爾(Georg Ernst Stahl)提出的燃素說認爲在物質的燃燒過程中，有一種他取名爲燃素(phlogiston)的物質從燃燒的燃料中逸出，而燃料則失去重量。但是，燃素說與許多事實互相矛盾。後來，舍勒(Carl Wilhelm Scheele)和蒲力斯特里(Joseph Priestley)各自獨立發現了一種氣體(實際上是氧)，可是均未能認識到他們這一發現的重要意義。大約在 18 世紀 70 年代，法國的拉瓦節(Antoine-Laurent Lavoisier)也獨自發現了同樣的

氣體，他提出假說認爲：燃燒是有二種物質參加的化學反應，其中之一是空氣的一個成分，他命名爲氧；而另一種是可燃物，例如蠟燭、木材或金屬。進入 19 世紀不久，英國的道爾頓(John Dalton)提出物質是由小的、不可分割且不能改變的，稱爲原子的粒子所組成，而在典型的化學反應中，原來以某種方式相結合的原子團離解，然後以新的排列重新組合。同一時期，義大利的亞佛加厥提出：所有氣體在相同的溫度、壓力和體積下應含有相同數目的粒子，這些粒子可以是、也可以不是單一的原子。這一想法發表 50 年後，主要是通過坎尼札羅(Stanislao Cannizzaro)的努力，亞佛加厥假說，或者稱爲理論，才爲大多數科學家所接受。以後通過對物質的其他性質(例如磁性、電性、輻射)進行深入的實驗室研究所揭示的事實，才得出以下理論結論：原子並非不可分，而是由更小的部分(粒子)所組成，其中一部分是帶負電荷的電子，而另外的組成部分是帶正電的粒子，稱爲原子核。由於原子是通過電子的相互作用而鍵合在分子或其他類型的聚集體中，於是可以將化學反應定義爲某些鍵斷裂並形成另外不同鍵的過程。

2. 化學反應中的能量　化學反應可以分爲三種類型：放能(或放熱)反應；吸能(或吸熱)反應和很少見的無能量(無熱、或能量變化)反應。然而在任何一種情況下，必須先向反應物供應能量，以便在形成其他新鍵之前對鍵的斷裂進行引發。這種引發能量稱爲活化能。在有特殊外界物質(稱爲催化劑)的存在下，許多化學反應可以用少於正常需要量的活化能來引發，這樣的反應稱爲催化反應。上述能量關係實際上與任何一個特定的化學反應進行的快慢有關，但是，一個化學反應能否發生不論其速度如何均取決於反應中所包含的物質和環境的另一種物理量即所謂熵的改變。只有熵增加，化學反應才會發生。

3. 現代觀點和分類系統　現代的化學理論研究涉及到化學反應的機理或物質結構模型的建立。從理論觀點出發，對化學反應存在著各種各樣的分類方法。在現代的分類系統中，化學反應分爲合成、分解、聚合、鏈式反應、取代、消除、加成、氧化還原和酸鹼反應。由元素合成化合物的反應稱爲合成反應，

$$2H_2+O_2 \longrightarrow 2H_2O$$

就是合成反應的一個實例。這個方程可以讀作：2 莫耳氫分子與 1 莫耳氧分子反應生成 2 莫耳水分子。反應物斷裂成更簡單產物的反應稱爲分解反應。

$$NH_3 \longrightarrow \frac{1}{2}N_2+\frac{3}{2}H_2$$

方程代表氣體氨的分解反應，讀作：1 莫耳氨分子分解成 1/2 莫耳氮分子和 3/2 莫耳氫分子。產物是由成百上千個比較簡單的反應物所組成的化學反應稱爲聚合反

應。聚合反應的一個實例是

$$HO_2C(C_6H_4)CO_2H + HOCH_2CH_2OH$$

對苯二甲酸　　乙二醇

$$\longrightarrow [\cdots OC(C_6H_4)CO_2CH_2CH_2O\cdots]_n$$

聚酯

鏈式反應是一連串反應，此過程中每一步驟的產物都是下一步驟的反應物。許多聚合反應是鏈式反應。反應物分子失去一個或更多的原子並得到一個或更多的其他原子的反應稱爲取代反應。例如

$$CHCl_3 + SbF_2 \longrightarrow CHClF_2$$

反應中兩個氟原子取代了2個氯原子。

$$2CHClF_2 \longrightarrow C_2F_4 + 2HCl$$

這是消除反應的一個例子，在這個反應中，氫原子和氯原子以氯化氫分子的形式被消去。某些原子加到一個分子上的反應稱爲加成反應。如果加入的原子是氫原子，稱爲加氫反應。氧化還原反應是另一類重要的化學反應。例如，乾電池或蓄電池只有藉助於電池內發生的氧化還原反應才能產生電流。

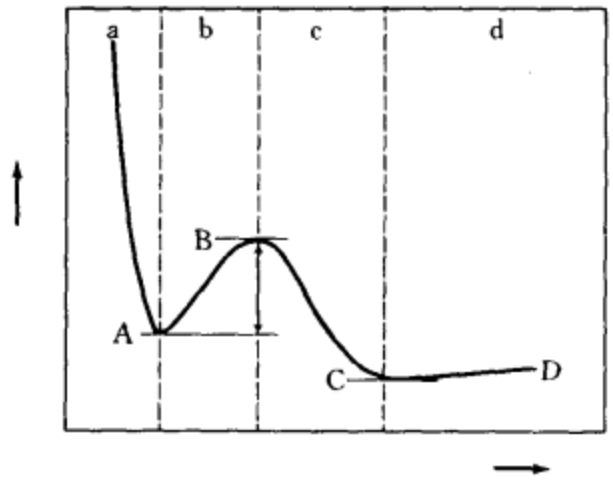
4. 分離和分析　用來研究化學反應的技術，常常要求首先將反應產物分離出來。常常將產物之一沉澱出來。分離後的分析，是將反應產物按其性質而進行鑒別。

chemical reactions, mechanisms of　化學反應機理

化學反應機理是一些物質轉變成另外一些物質的詳細歷程。化學反應涉及到分子鍵合方式的變化，即分子中或分子間原子相對位置的變化及以化學鍵形式把原子連接在一起的電子的遷移。因此反應機理必定要包括這些變動及與空間及時間變化有關的問題。這種變化的總過程稱爲反應過程，而出現變化的詳細過程則是反應的途徑。由於存在逆反應、平行反應及各反應階段生成的反應中間物會立即轉變成產物等原因，因此反應機理的研究很複雜。

1. 影響反應過程的因素　在分析反應機理時必須對影響反應過程的所有因素進行考慮。這些因素是反應物本身如何或以什麼形式參與反應；可能存在的反應過渡態；溶劑和催化劑的作用；產物和反應條件(溫度、壓力和反應物濃度等)的影響。

2. 反應過程中的能量變化　對反應機理研究也是很重要的一個方面。常常使用反應過程中的能量變化圖來闡明反應的能量因素。圖中顯示假想的一步反應過程的一種可能的能量圖，該過程是共價鍵分子 E-N 在溶液中離解成離子 E^+ 和 N^-。當共價鍵分子 E-N 獲得激發能(如由碰撞而獲得的熱能)時，能量曲線移至區域 *b*，此時 E-N 鍵不斷被減弱直至達到過渡態。過渡態(*B*)在反應座標上具有最大的能量，同時也表示反應物轉變成產物所必需的最小能量。當確知起始物料、產物和過渡態的結構和能量性質時，則可以認爲這樣一種反應的機理完全確定下來。對於包含幾個不同階段的反應，則需要對反應過程作更複雜的描述。



對於共價鍵分子 E-N 離解成離子 E^+ 和 N^- 的設想能量圖。圖中能級：

A，初態 E-N(共價鍵分子)
B，過渡態 $E^{\delta+}\cdots\cdots N^{\delta-}$(部分離解)
C，終態，$[E^+N^-]$離子對
D，完全分開的離子

水平箭頭表示E和N之間的距離(反應座標)，豎直箭頭表示能量

3. 揭示反應機理的因素　(1)反應物、中間化合物和產物的化學和立體化學性質。發現反應過程的中間化合物很重要，因爲這些中間化合物表明存在着不同的反應階段，而每一反應階段的機理都必須加以確定。鑒別反應產物也有助於確定反應過程，因爲要研究的反應機理必然與特定的產物有關。但是一定明確反應是處於動力學控制或是處於熱力學控制。當生成的產物的比例與同樣條件下處於平衡時該產物所應具有的比例不同時，反應稱爲動力學控制，而在熱力學控制下，產物比例應達到平衡值。在確定一個反應的機理時，主要問題是推斷參加反應的分子由初態經中間階段和過渡態到達終態所發生的空間或三維變化，而了解起始物料、中間化合物和最終產物在反應處於動力學控制時的立構化學後，則常常可推斷出反應機理。(2)動力學級數。反應速率近似地正比於組成過渡態的那些物質濃度的乘積。如果只改變一種反應物的濃度，而其他所有反應物的濃度保持不變，則反應速率隨濃度的變化可以確定這種特定反應物有多少個分子包含在過渡態中。這個數字稱爲一個反應相對於該反應物的級數。(3)環境效應。環境(如溶劑的組成)影響初始態和過渡態的相對穩定性，從而經常對反應過程產生影響，因此改變環境的試驗，常有助於確定反應機理。(4)結構與反應能力的關聯。系統地改變一種反應物的結構，觀察其對反應速率的影響，常常能揭示出反應物向過渡態轉變時，原子之間電子的運動。例如，如果分子中的一個取代基有向分子中的反應中心給電子的趨向，而且這對反應的進行是有利的，那麼可

以認爲過渡態包含富電子中心。雖然空間或立體因素可使上述類型的電子效應複雜化。但在某種適當的情況下結構變化仍可用來幫助確定過渡態的詳盡幾何構形。(5)動力學同位素效應。當一個碳-氫鍵爲一個碳-氘鍵所代替時，該鍵的振動頻率發生變化。如果在正常態和過渡態之間存在碳-氫鍵性質的變化，則由氫變爲氘有可能影響正常態和過渡態的相對穩定性，並從而影響反應速率。這種效應稱爲動力學同位素效應，它對判斷有關機理有重要作用。

4. *反應機理的分類*　目前還沒有一個一致贊同和完全令人滿意的機理分類方法。但是，存在一些可採用的分類原則。裂解反應按共價鍵電子的歸屬可分爲均裂反應和異裂反應(其逆過程分別爲共價均成和共價配位)；按對於原子核和電子的親合力不同，可分爲親核反應和親電子反應；可按多步反應的各控制步驟中所參與的分子數對總反應進行分類；也可按共價變化發生在二種分子之間或同一分子內而分爲分子間反應或分子內反應；或按催化性質、動力學級數和各分步反應的時間順序(協同或分步)對反應進行分類。下面略述幾種反應機理：(1)在飽和碳中心上的親核取代。飽和碳原子上發生的親核取代有雙分子和單分子二種主要機理，雙分子機理常作爲二級反應，即反應速率與被取代物和親核反應試劑二者的濃度有關。單分子親核反應按二步機理進行，親核取代反應之前爲只有被取代物分子參加的異裂反應。單分子反應爲一級，即反應速率只與被取代物的濃度有關(與親核反應試劑的濃度無關)。雙分子和單分子反應機理中本質的差別是過渡態中親核反應試劑與被取代物之間形成共價鍵的程度不同。在單分子機理中這種鍵可以忽略不計；在雙分子機理中它達到半鍵狀態。(2)不飽和碳中心上的親核取代。這個中心不易爲親核試劑所作用，除非它們已被親電子取代基團奪去了電子。在不飽和芳烴碳中心上的取代，通常是一個二步過程：親核試劑加成，然後排斥出負電基團。在通常的雙鍵(烯鍵)上發生的取代反應，也是二步過程。(3)不飽和碳中心上的親電子取代。親電子取代反應由於用途廣泛，特別是對芳香體系有着廣泛的應用，因而是一種極其重要的反應，得到了廣泛的研究。反應可能按幾種不同的機理進行。其中最普通的一種機理是芳烴分子中的一個Y基團通常爲氫原子被親電子試劑E所取代。(4)加成反應。二個原子之間的多重鍵，在二個中心上因共價加合，而部分或全部被飽和的反應稱爲加成反應。對於這類反應已知有許多機理。可歸結爲四種基本機理。第一種，以親電子作用開始，烯烴的許多加成反應、炔烴的某些加成反應和帶有其他多重鍵的化合物的某些加成反應都屬於這一類。第二種，以親核作用開始，即親核試劑與多重鍵的碳原子作用。這種反應在簡單體系中不易發生。第三種，電子環化機理，即反應試劑分子的兩個部分同時與一個被取代物分子相結合。第四種，均裂機理。由自由基機理引起的加成就屬於這類反應。(5)消除反應。在形式上可以看作是加成的逆反應。這類反應的最簡單的示例是生成烯烴的1，2-消除、單分子分段消除和成環消除反應。(6)金屬錯合物中的親核取代。一個與中心原子鍵合的基團數大於4的穩定化合物是由元素週期表第二週期和更高週期中的元素生成的。因此，只從立體化學的觀點來看，這些化合物的反應機理也是比較複雜的。八面體錯合物的許多取代反應是單分子反應，因爲控制步驟是錯合物先離解成反應中心只鍵合有5個基團的中間產物。配位數爲4的正方平面錯合物與配位數爲6的八面體錯合物不同，它們的反應爲雙分子離解反應。

chemical separations and purifications　化學分離和提純

自古以來，人類就應用分離和提純化學物質的方法來改善生活。例如從礦石中提取金屬，從植物中提取藥品。在工業和技術發展中，分離和提純曾起重要作用。在生命科學中，許多成就也直接與一些新分離方法的發展有關。分離過程可定義爲改變混合物中各種物質的相對含量的過程。分離通常有兩種目的：一是混合物中可能含有某種待提純的物質，需要與其他物質分離；二是改變樣品的組成，以便能對其中一個或更多個組分進行分析。

表 1　基於平衡的分離

氣-液	氣-固	液-固	液-液
蒸餾	吸附	沈澱	萃取
		區域熔融	
氣-液色	昇華	結晶	分配色層分析
層分析		離子交換	
泡沫分級	分子篩	吸附	
		阻拒	
		包羅	

表 2　基於速率的分離

隔阻分離	場分離	其　他
隔膜過濾	電泳	酶降解
滲析	超離心分離	分子蒸餾
超過濾	電解	
電滲析		
反向滲透		

分離過程的分類方法很多。可以根據待處理物質的量也可以根據所利用的物理或化學現象進行分類。這些現象可劃歸平衡和速率(動力學)兩大範疇。表1是以平衡現象爲基礎的分離方法，表2是以速率現象爲基礎的

分離方法。所有平衡方法均涉及互不相溶兩相間的物質分配。以利用苯萃取水中所含的物質爲例。如果在水中有帶色的化合物——染料，在加苯以後使兩相混合，苯就顯色，而水的顏色變淺。經過一段時間，兩相中的染料濃度達到恒定，即處於平衡狀態。這時兩相的顏色不再改變。這可用下式以分配係數 K 描述：

$$K=\frac{\text{苯中染料的濃度}}{\text{水中染料的濃度}},$$

式中濃度是平衡狀態下的濃度。兩種物質的分配係數不同時，如果用液-液萃取法分離，則分離的難易取決於兩分配係數之比 a（稱爲分離因子）：

$$a=\frac{K_2}{K_1},$$

式中 K_1 和 K_2 分別爲組分 1 和 2 的分配係數。

平衡分離方法中最常用的方法之一是蒸餾法。其基本操作是使液體沸騰變成蒸汽，再冷凝成液體，單一收集。通常液體混合物的蒸汽組成與液體組成不同，蒸汽中低沸點物質的比例較大，這是蒸餾分離的基礎。若兩組分沸點很近，用一步操作就不能使之完全分離，必須進行多步操作。在液體上方，裝置一根塔柱，柱中有鬆散填充料，沸騰蒸發的熱蒸汽在填料表面部分冷凝後再蒸發，如此進行多次分配而完成分離。

色層分析法是一種極有效的分離技術，它包含兩相：固定相和移動相，其原理與多級液-液萃取相似。典型的固定相是多孔固體，填入玻璃管或金屬管裏，移動相通過這個填充柱流動。樣品注入柱內後，被移動相攜帶流過系統。在通過柱子的移動中，樣品的各組分根據其本身對兩相的相對親和性進行分配。移動速率取決於分配係數的值，由於氣相色層分析的分離速度、分辨能力，特別是靈敏度等方面的優越性，20 世紀中期，它已成爲實驗室的主要分離技術。

結晶是一種使用很久的提純技術。在結晶過程中，首先在溶液中形成晶種(即晶核)，或預先加入晶種，其他分子隨後沉積在其表面，直至微粒大到足以沉澱。欲獲得高純度的晶體，必須使結晶緩慢進行，否則固體中會夾帶雜質。

區域熔融的最大用途是提純金屬，純度可達 99.999%。把中等純度的樣品製成細棒狀，懸掛在管裏，管外套一個供加熱用的窄環，其溫度比固體熔點高幾度，沿棒將環從一端向另一端緩慢移動。因含雜質的部分凝固點降低，故熔化了的樣品中純金屬先凝固，而雜質濃縮在熔體中隨環移動，最後在末端凝固。切去不純部分即可得到純度較高的金屬。

離子交換法是液-固色層分析法中的一種方法，它的分離作用的基礎是離子交換劑(通常是合成樹脂)具有帶電的基團，對溶液中帶相反電荷的各種離子有不同的吸引力。陽離子交換樹脂的基團帶負電，能吸引陽離子；陰離子交換劑的基團帶正電，能吸引陰離子。離子交換的一個重要應用是硬水軟化。陽離子交換劑上的負電基團先在濃食鹽水中被鈉離子中和，然後鈉離子再置換硬水中欲除去的鐵、鈣、鎂等離子。

阻拒法是一種利用分子形狀和大小來分離不同分子的方法。其例子是把分子篩用於氣-固色層分析。在阻拒色層分析法中，大分子先在色層分析柱上出現，因爲大分子不能穿過多孔的分子篩固定相。小分子則在以後才出現，因爲他們能夠穿過多孔的固定相。阻拒法可用於分離和分析聚合物的混合物。包羅法是把分子固定於給定大小的位置的分離方法。溶液中析出晶體時，某些化合物能夠形成一定大小(以分子的尺寸來量度)的籠狀結構，這種結構能夠包羅其他物質的小分子，而排除其他物質的大分子。這種方法已以大規模操作的方式用於分離由石油製得的化學品。

速率分離方法的基礎是混合物各組分在介質中的移動速度、或通過半透隔板的擴散等動力學特性上存在着差異。如蛋白質溶於水時電離，而形成帶電的粒子。這時，複雜分子的不同部位可能分別帶有正電荷和負電荷，而且根據溶液的酸鹼度，整個分子可能帶正電或帶負電。在給定的溶液狀態中，不同蛋白質最後所帶的電荷通常是不等的，電泳就利用這種電荷差異來完成分離。操作時，將兩電極放於紙、凝膠或其他支承介質的兩端，用一種鹽溶液浸濕介質，使其作爲導體而通電。待分離的混合物置於支承介質的中心，於電極上施加電壓，帶正電的蛋白質移向陰極，帶負電的則移向陽極。移動速度取決於蛋白質的帶電量和分子大小。分離因子可定義爲兩蛋白質移動速度之比：$\alpha=V_2/V_1$。分離程度由兩蛋白質移動的不同距離所決定：程度 $=V_2t-V_1t$，式中 t 是移動時間。速率分離方法的分離程度都與時間有關，這是它們區別於平衡分離方法的一個特點。速率分離方法的另一主要類型是分子通過半透膜的擴散。隔膜過濾就是由於隔膜兩邊的濃度差而引起的分子遷移。在超過濾中，這種通過隔膜的擴散藉助壓差而加速。在電滲析中，電場加快了分子遷移。超離心分離是利用高速轉動產生的離心力(每分鐘 5 萬轉以上)，使不同物質按其質量大小以不同速度沉降。這在分離高分子方面(如蛋白質和核酸)用途最大。

電解法分離和淨化的依據，是不同的離子轉化爲中性物質時所需的電壓互不相同。一個典型的實例是銅的電解精煉。此外微粒分離也很重要，它可完成下列目的：1. 從氣體或液體中除去微粒，2. 分離大小不同的微粒。重要的微粒分離方法還有過濾、沉降、淘析、離心、微粒電泳、靜電除塵、浮選和篩選。微粒電泳是在電場作用下分離帶電微粒，特別適用於分離病毒和細菌。

chemical symbol　化學符號

化學元素的科學名稱的簡單標記，例如：S 代表硫，Si 代表矽。有時化學符號來自元素的拉丁文名稱，例如：Au 代表金，Na 代表鈉。現在化學符號則表示化學中物質的原子理論的系統性。道耳吞曾在煉金術士用圖表示元素的基礎上，進一步用符號表示單個的原子(不表示數量)。

英國化學家湯姆生(Thomas Thomson)是第一個在本百科全書第三增訂版(1801)礦物條目中用字母代表化學符號，1813 年貝采利烏斯(J.J. Berzelius)建議化學符號應根據元素的拉丁文名稱。這個建議在 19 世紀中葉被普遍採用。

chemical synthesis, principles of　化學合成原理

把比較簡單的化合物製成複雜化合物的一個化學分支。現在，合成化合物已有數百萬種之多，並且每年以幾十萬種的速度在增加着。化學合成的目的：首先是合成產品以滿足工業的需要，例如合成氨；第二是爲確定天然存在於生物中分子結構複雜的化合物，如蛋白和生物鹼及這類化合物分解產物的分子結構，而進行人工合成；第三，合成一種結構特殊而自然界不存在或未曾製出過的化合物，通過測定這種化合物的性質，以驗證化學結構及反應能力的有關理論問題。

爲理解化學合成，首先需要對物質的原子和分子結構有一個初步的了解。多數化學合成是爲製取有機化合物而進行的。有機化合物中碳原子之間能形成穩定鍵，有的以長直鏈，有的以支鏈，有的則以環形結構而存在，這樣就有可能合成出幾乎無限多種的化合物。合成一個預期的化合物是通過特定的化學官能團的轉換而實現的，因此只有具備對預期合成的化合物的結構及不同化合物可能進行的各種類型轉換的綜合知識，才能設計出一個合成方案，其基本點是首先審查希望得到的最終產物(例如 Z)的結構，據此而推斷出另一些稍微簡單的化合物(如 Y)的結構，使 Y 藉已知類型的反應轉變成 Z。用類似上述辦法再找出可能的 Y 的起始化合物。以此類推下去，一直到找出可以開始進行合成的化合物 A，則化學合成從 A 的轉變開始，一直到 Z。

對特定化學合成計畫作評價時，必須考慮下述三個因素：首先是成本問題，對大規模工業合成尤其重要。其次是每一合成步驟的產率。要考慮到一個合成步驟往往在論理上可行，而實際上不可行。例如，存在其他的競爭反應，或聯串反應，從而生成不同的化合物。或者分離過程的損失過多。產率自然要影響成本。第三要注意合成過程中每一步驟的反應速度，往往預期的反應理論上是存在的，但速度過慢以致不可行。所有化學合成必須考慮從現有的物料着手，現在主要的原料來源是石油，其用量已超過煤炭。設計合成過程要從最終產品開始，逐級反推，則可找到實用的原料。當選定具有最少轉變次數的方案後，則需注意下列問題：即在特定條件下是否每一步驟能按設計計畫順利進行，是否會同時出現所不需要的轉變及所定操作工藝在實驗室中是否切實可行。在合成過程設計中，隨產物分子複雜程度的增加，問題也會迅速增加，其原因是可選用的化學反應步驟及其組合方案的數量迅速增加，並且當分子十分複雜時，難於找到適當試劑，既能進行預期轉換而又不帶來副反應。

至於談到反應速度，室溫下，某些反應(如無機鹽水溶液之間)可在瞬間完成，而共價鍵化合物的反應過程緩慢，其原因是在後一反應中要有一個或幾個鍵斷裂，爲此需要能量。通常，能量以熱或以可見光及紫外線的形式提供。同時，反應物的物理狀態也必須予以考慮。兩固體間的反應速度就很慢，因爲彼此之間的碰撞是可略而不計的。而當氣體和液體之間反應時，一秒鐘內可能發生數百萬或幾十億次分子碰撞。因此，通常把固體反應物加熱成液態或溶於溶劑中再進行反應。另外，有許多反應即使提高溫度也難起作用，這就需要加入催化劑來加速反應過程。廣義地說，催化劑在整個反應過程中只起加速反應作用，而在反應終了時，其本身不產生變化。催化劑可分成非均相(多相)和均相兩類。前者是固體催化劑或懸浮於反應物溶液中，或反應物以氣態通過；後者是能溶解於反應介質中的物質。此外還有所謂活化作用可以增加反應速度，它與催化作用非常相似。

在合成過程中，化學產品常被所用溶劑、反應副產物和某些未經反應的原料所污染，必須加以去除，以獲得純品。對多級合成過程，最好即時把上一步驟的產物進行提純，以供下一步驟使用。可採用不同方法進行分離和提純。對液體通常採用蒸餾，對固體則常用再結晶法。色層分離提純法有兩種：一種用於一般固體和液體，第二種是氣體色層分離法，適用於氣體和易揮發的液體和固體的提純。化學合成目前正在不斷發展，新方法和新技術不斷產生以滿足新的需要。近來，有兩種趨向顯得日益重要：一是利用電子計算機對化學合成作出更有效的安排處理；二是對合成過程進行自動控制，如在縮多氨酸的合成中已經實現。

chemical warfare　化學戰

化合劑(一般爲毒劑)在戰爭中的應用，以及與之鬥爭的方法。化學戰雖包括起僞裝作用的煙幕武器及燃燒武器，但主要指麻痹神經系統、破壞人體組織的致命或非致命性化學戰劑(神經性毒氣)。這些戰劑可短時致盲、致聾、致癱，引起噁心、嘔吐、窒息，或嚴重灼傷皮膚、眼睛或肺部。還包括越戰中使用的落葉劑、枯死劑等化學藥物。

化學戰在第一次世界大戰中首次大量應用。1915年元月，德軍曾向波蘭境內的俄軍施放氯氣，收效甚微；4月22日，又向法蘭德斯地區之法、英軍隊施放，竟獲意外之戰術勝利。協約國先是採取臨時性防護手段，隨後研製出防毒面具，同時生產了氯氣。德國則使用致命力更强的窒息性氣體——光氣，並用火炮發射毒氣彈；協約國立即仿效，同時改進防毒面具。1917年，德軍施放由碳、氫、硫、氯化合而成的糜爛性毒氣——芥子氣。翌年，交戰雙方均大量使用。此毒氣能大量傷人，用於突然襲擊尤見成效，但致命率低。

第二次世界大戰中，因毒氣戰遭到普遍反對和不起決定性作用，毒氣武器被定爲非法武器。當時德國研製成功的神經性毒氣也未投入實戰。各國現已製造出幾種溶血性毒氣，可阻礙血液的功能和人體組織對氧的利用。警察用催淚性毒氣(催淚瓦斯)，有時也在軍事上使用。防毒面具濾清器內的主要成分是活性炭和鹼石灰。活性炭能吸收和容納大量毒氣，鹼石灰能中和活性炭釋放的毒物。防毒面具也有採用機械過濾法者。

chemiluminescence　化學發光

在化學反應過程中發射電磁輻射的現象。最普通的是因氧化作用而產生紫外線、可見光或紅外線這類輻射。這類輻射通常是由於氧化能傳遞給本身不進行氧化的分子所引起的。於是這個分子由於發射固有波長的光而失去了激光能。將大量的物質(例如甲醛、仲醛、丙烯醛、洛粉鹼、葡萄糖、卵磷脂和膽固醇)放在醇鹼溶液中，讓它們慢慢地氧化時，這些物質就會發光。另一類的化學發光是和硫化物的氧化作用相聯繫的。像螢火蟲和細菌之類活的有機體的發光，都是以在酶、螢光酶存在時，螢光素的氧化爲基礎。在活的有機體內出現的化學發光稱爲生物發光。

Chemin de Fer　鐵道牌

法國紙牌遊戲，主要流行於歐洲和拉丁美洲的賭場。最多12人圍着長圓形桌子玩。各家力圖使一把兩三張牌總點數恰好爲9。點數達到兩位數時，10位數字抹去，如14點計爲4點。各牌點值A爲1，有數字的牌按牌面計點，人像牌計10點(即爲0)。下賭注最大者爲主要牌手。莊家從一家取兩張牌面朝下置於桌上，歸於主要牌手。再取兩張歸自己。兩家中任何一方的總點數爲8或9則勝一把。否則兩家都可再補進一張牌，按複雜的規則繼續打。莊家輸一把後即不再坐莊，由右家接替。

chemistry　化學

作爲一門知識學科，化學有兩個主要作用：一是確定和闡述物質的物理和化學性質，二是促成和控制化學過程以達到專門目的。這裏，物質一詞被限指爲一種單質(元素)或化合物，如氫氣或水，而木材則不稱爲物質。在化學反應中，原子間重新組合以形成新的物質，但原子本身既不消失，也不轉變成其他元素的原子。描述反應的以下形式稱爲化學方程式，如

$$2H_2(\text{氣})+O_2(\text{氣})\longrightarrow 2H_2O(\text{液})。$$

化學這個領域包括對幾乎數量無限的化合物的研究。爲便於研究一般分五個分支：無機化學、有機化學、分析化學、物理化學和生物化學。在本條目中對化學的討論沿另一種分類方式進行，即：純物質的物理性質和結構、化學變化及複雜系統的化學。

化學有兩種研究手段：一是理論的、一是實驗的。它們相互依賴，缺其一，另一個則不會長期有效。各種理論研究手段已經並正在起着將大量的實驗結果相關聯，並使其理論化的作用。在有的理論方法中要利用「模型」。最爲人們所熟悉的例子是對氣體研究時所利用的模型。在17、18世紀，已由實驗結果導出，$PV=kT$的關係式，式中P—壓力，V—體積，T—熱力學溫度，k—取決於樣品的比例常數。這個關係式是個定律。爲了理解這個定律提出了氣體分子運動論(模型)。計算機的發展方便了大量原始數據的處理，有助於研究模型和設計實驗方案。現代原子理論認爲，原子是由核和電子雲組成，核很緻密，帶正電荷(在此僅把原子核作爲中子和質子的聚集體)。在化學反應期間，核的組成不變，但電子雲的分布改變。原子的電子雲是電子運動機率的分布。化學家最常用的單位電荷是電子的電荷，寫作−1；質子的電荷量與電子的相等，符號相反，寫作+1；中子是中性的。原子的淨電荷爲零，電子數等於質子數，此數稱原子序數，是該元素所有原子的特徵。

對原子的量子力學研究是把物質作爲波現象來處理的。量子力學的基礎是薛定諤波動方程(Schrödinger wave equation)。對於原子方程的解預示着一系列能態的存在，叫做原子的量子能級。化學鍵的本質及有關問題的處理是化學中最有意義的問題。處理這個問題的方法之一是通過價鍵模型來進行研究。價鍵法從原子軌道、原子內電子的空間分布着手，在原子間形成價鍵時，原子內電子的空間分布改變，以兩核間共用電子對的方式充滿原子軌道。例如，原子序數爲17的氯原子，它的3p軌道比完全滿充時少一個電子。若一個原子中的一個3p電子與另一個原子的3p電子聯合，以致這一對電子爲兩個原子所共用，這樣就滿充了每個原子的3p軌道。位於兩個帶正電荷的原子核間的帶負電的電子雲密度被認爲是使兩個核能維持有一定空間距離的基礎。用更常用的詞彙講，對氯分子來說，共用一對電子是以原子軌道的重疊以及核間距來討論。當引力和斥力平衡時，核間的距離稱爲鍵長。這種由兩核間共用一對電子形成的鍵稱爲σ鍵(共價鍵)。在氯化溴(Br Cl)分子中，

溴原子與氯原子間也形成 σ 鍵，但 Br Cl 間的共價鍵有極性，靠氯一端略顯負電性。在研究含有 3 個或 3 個以上原子的分子時，原子空間取向是極爲重要的。

對共價鍵性質的第二個量子化學方法是分子軌道法。這個方法也是從求解薛定諤方程式入手，而試圖求解更複雜體系(至少包括兩個原子核及多個電子的體系)。這個方法給出分子的一系列能級以及分子中電子雲分布的信息。從此法給出的分子能級可成功地闡明從實驗觀測到的可見及紫外光譜。每個分子軌道(分子中電子的能態)最多能容納兩個電子。分子中的某些能級(分子軌道)比孤立原子的能級低(更穩定)，這樣的分子軌道稱爲成鍵分子軌道。分子中另外的一些能級比孤立原子的能級高(不穩定)，這樣的分子軌道稱爲反鍵分子軌道。爲了能形成一個穩定的分子，分子中處於成鍵分子軌道中的電子數必須多於處於反鍵分子軌道中的電子數。某些化合物，如 NaCl，電子對的共有是如此的不均等以至於發生一個電子完全轉移(由一個原子到另一個原子上)，形成正、負離子，成鍵是由正反向電荷吸引的結果，與分子中的共價鍵相反，這類化合物屬離子型化合物(其中的化學鍵稱爲離子鍵)。

實驗手段。許多分離方法、觀測方法以及所有測量都依靠儀器。測量儀器有兩種功用：一是測定已知物以確定其性質，二是作爲單純的分析工具，即鑒定存在那種物質，其組成如何。在現代化學中，碳的同位素 ^{12}C 被當作實驗測定一切元素原子質量的基準點，因此它是化學中一切定量關係的基礎。^{12}C 被指定爲精確地具有 12 個原子質量單位(aum)的質量。應用質譜儀，任一元素的任一同位素都可獲得以原子量單位表示的準確的質量(藉助於與 ^{12}C 的質量對比)。化學家使用一種在數值上等於原子量，但用克表示的單位，^{12}C 的這個量(12 克的 ^{12}C)稱作 1 莫耳 ^{12}C，它(1 莫耳)準確地含有 6.0225×10^{23} 個碳原子，該數值被稱作亞佛加厥常數。

當混合物只包含少數幾種物質，且它們的熔點、蒸氣壓(揮發性)或溶解度有顯著差別時，可用通常的過濾、蒸餾、昇華和萃取等法完成分離。當混合物中各組分性質相似時，分離就很困難。物質在其表面上吸附程度的差異是色層分離方法的基礎。對於用其他方法很難分離的非常相似的物質的混合物，色層分析法可將它分離得相當完全。但色層分析法不能鑒定化合物的種類；在色層分析法中鑒定是藉助已知物對儀器進行的經驗校準來完成的。對於諸如天然產物之類的混合物，由於其複雜、又含有多種高分子化合物，給分離造成特殊困難。這時，可根據分子和離子的質量、大小以及離子電荷的差異方法。如離心、滲析、電滲析、電泳等完成混合物的分離。混合物物理性質的測量與純物質類似。利用物質對無限電波、微波、紅外、可見光、紫外線及 X 射線的吸收，可獲得物質在許多性質方面的重要信息。應用各種分光光度計，可得到物性方面的重要數據。X 射線衍射儀可測量物質中原子核的位置，電子顯微鏡用於研究很大分子的尺寸和表面特性，質譜儀可用之確定離子質量對電荷的比率，這些儀器除用以測原子量以外，從它得到的信息還有助於測定有機分子的結構。純物質的物理性質和結構，最明顯的是室溫下它以何種物相存在(氣態、液態或固態等)。離子型物質由於離子間吸力較大具有高熔點，通常以固相存在，共價型物質在分子內鍵的結合很强，但分子間引力較小(其本質與分子內電荷分布有關)，熔點較低，常以液氣相存在。

遠在原子結構及化學鍵的概念發展以前，一系列深刻印象的實驗導致建立很多分子確定的三維的(空間)模型。例如，很多碳的化合物的物理性質及化學性質可以用以下模型來解釋：每個碳原子與另外的 4 個原子形成 4 個鍵，這 4 個鍵均勻地分布在以這個碳原子爲中心的空間(每 2 個鍵的夾角爲 109°)。後來通過量子力學方法的研究，可以理解爲什麼碳原子可以形成 4 個具有固定空間指向的 σ 鍵。按照原子序數的順序將元素列成表的形式，並在這個表中明顯地標示具有類似性質的元素週期性地重複出現，這樣的表稱爲元素週期表。它起着把各元素的性質及其所形成的各種類型化合物間的關係加以關聯的作用。

在研究化學反應時，化學家尋求解答的問題包括：特定的反應能否進行？在什麼條件能進行？產品如何分離、鑒定？反應如何加快？反應機理如何等等。一個封閉的化學體系，在恒溫下常達到一個穩定狀態(雖然各反應物都還有過量的存在)，即產物又生成反應物的速率與正反應速率相等，這時體系稱爲達到了化學平衡。任一平衡系統都可用平衡常數 K_{eq} 的數學表達式描述。平衡常數是個分數。分數的分母與產物的濃度或分壓有關，分數的分子與反應物的濃度或分壓有關。K_{eq} 僅決定於混合物平衡時的溫度及所包括的物質。平衡常數的數值高，意味着達到平衡時反應物轉化爲產物的轉化率高，它簡單、確切的說明在一定溫度下特定物質的反應趨勢，但與達到平衡所需的時間毫無關係。

伴隨化學反應的能量變化可用很多方法表示，這裏僅考慮恒溫恒壓下反應，焓(H)的變化 ΔH 和吉布斯自由能(G)的變化 ΔG。吸熱反應中，ΔH 是正的；放熱反應中，ΔH 是負的。與反應相聯繫的自由能的變化是一個更爲本質的量。對一特定的實驗條件，其中任一反應物和產物都被固定於一特定壓力或濃度下(稱爲單位活度)，此時自由能變化叫作標準自由能變化，用 ΔG° 表示。它用一方程式與該溫度下的 K_{eq} 關聯。$\Delta G^\circ = -2.303RT\log_{10}K_{eq}$(式中 R 是個普通常數，T 是熱力學溫度)若平衡常數的值大於 1, $\log_{10}K_{eq}$ 爲正，而 ΔG° 爲負，這表明對於一個封閉體系，一個能給出高產率的反應，標準自由能降低。標準自由能改變 ΔG° 除與 Δ

H°有關外，還和另一個量「熵」(S)的改變 ΔS°有關。

$$\Delta G^\circ = \Delta H^\circ - T\Delta S^\circ,$$

實際上，化學反應的 ΔG 是這個反應推動力的表示。當標準自由能的降低($-\Delta G^\circ$)大時，產物的產率高，當反應爲放熱反應(即$\Delta H<0$)且無序度增大(即$\Delta S>0$)時，即體系能量降低。無序度增大時，自由能降低得最大。反應趨勢也最大。關於化學反應的動力學的研究，用實驗方法是困難的。因爲在反應進行過程中至少要測定正在變化着的一種反應物或產物的濃度。動力學測量結果的解釋也是困難的，因爲反應機理常是複雜的而且可能受界面條件(甚至反應器的器壁)及痕量雜質(不出現在反應方程中的物質)的影響。實驗性的研究目的在尋求反應速率與溫度及濃度的關係。對於完全是氣相的反應或在溶液中進行的反應(所謂均相反應)情況最簡單，這時一種產物產生的速率或一種反應物消失的速率與每種反應物濃度的簡單整數方冪(0, 1 或 2)成正比(方冪數在下面的速率表達式中以 x, y 表示)。在這種情況下，化學反應的速率可表示爲

速率$=k$〔反應物 A 的濃度〕$^x\times$〔反應物 B的濃度〕^{y}，

式中 k 稱爲反應速率常數。k 的數值愈大，反應愈快。對於很多反應，速率方程式很複雜，可能包括一些項的和，其中 x, y 具有分數值。基本上所有的反應在高溫時速度增大(k值增大)。這種趨勢通常用「活化能」E_A 的概念來討論。E_A 是化學反應發生所需的能量。由於一般化學反應速率隨溫度而增大，故 E_A 的值爲正。一個反應，如

$$A+B \longrightarrow AB,$$

有時顯然被不出現在化學反應方程中的物質 C所顯著的加快，這種有關的物質叫催化劑。在生物系統中，這種角色是酶。雖然催化劑能大大加速反應，但不影響 K_{eq} 的數值。複雜體系是指自然體系和工程體系，它們並非異於只含幾種物質的簡單體系，它們也遵循簡單體系的定律，只是所含物質更多，有多種同時進行的反應，催化劑選擇的可能性也增多，能量變化的平衡也更複雜等等。因而這些反應的理論解釋困難，反應就更難於控制了。

Chemnitz 東德南部城市。詳卡爾・馬克思城(Karl-Marx-Stadt)條。

Chemnitz, Martin 克姆尼茨(1522. 11. 9～1586. 4. 8)

Chemnitz 亦作 KEMNITZ。德意志基督教神學家。有功於信義會的統一，有「第二路德」之稱。1554 年任不倫瑞克教會總監督摩爾林(Joachim Mörlin)的助手，1567 年繼任總監督。起初，自 1546 年路德死後，信義會因教義爭論而陷於分裂。1568 年克姆尼茨與安德里亞(Jakob Andreä)合作，謀求統一，經過兩人 10 年努力，1577 年『一致信條』(Formula of Concord)問世，奠定信義會正統教義。

chemoreception 化學感受

動物覺察並評價來自環境的化學刺激的過程。直接接送信息的神經細胞稱爲初級感受器；對鄰近細胞誘導活動的刺激產生反應的非神經細胞，稱爲次級感受器。

人類有兩類化學感受器，即味覺和嗅覺感受器。味覺感受器位於舌的味蕾中，係特化的上皮細胞，屬於次級感受器，內含神經元分支，直接與水溶性物質接觸並起反應。嗅覺感受器嵌在鼻腔頂部上皮內，屬於初級感受器，有神經纖維直接通到大腦，一般對各種非水溶性的揮發物質起反應。陸棲脊椎動物(如爬蟲類、鳥類、哺乳動物)的這兩類感受器很易鑒別。魚類的味覺器官不僅存在於口腔內及其近旁，在鰭和尾上也有。魚的鼻孔通常不開於口腔內，但仍由嗅上皮構成。物質經嗅覺引起的反應，其濃度遠比味覺低。某些無脊椎動物的味覺和嗅覺感受器之間沒有明顯區別，其構造和位置顯然與脊椎動物的不同。無脊椎動物僅有一種化學感覺，它對各種化學物質的敏感程度有別。對這些動物，生物學家用距離化學感受器和接觸化學感受器等術語代替人類生理學常用的味覺和嗅覺。接觸化學感受器可由不揮發水溶液物質所激活，而距離化學感受器則對揮發性脂溶物質起反應；引起後者反應的閾值顯然低於前者。前者接收刺激後，其行爲表現爲取食、交配或產卵；後者則表現爲定向和趨向或背離刺激源的運動。水生動物和皮膚分泌黏液的陸生種類，幾乎整個身體對化學物質都是敏感的，稱爲普通化學感覺。人及其他陸生脊椎動物的眼、口腔和生殖器的黏膜對刺激物起反應，就是這種感受系統的殘留痕迹。昆蟲的濕度感受器可能屬於化學感受器，某些動物無疑有趨向或離開空氣濕度太大或太小的地區的能力，然而究竟係對濕度的感受還是對作爲一種有氣味的化學物質——水的作用，尚待進一步研究。

人們對味的感覺實際上是中樞神經系統對味、嗅、化學感覺、觸、熱以及疼痛感覺等多種刺激綜合的結果。研究發現一些昆蟲和哺乳類對食物的反應也有類似作用。許多種動物靠化學感覺認識環境，如人類的擇食、動物種間的互相辨認和識別、找尋配偶和交配等，都靠化學物質傳遞信息。只有當食物放出氣味，動物才能由距離和接觸感受器接收，進而取食，直到吃飽或食物氣味超過動物感受閾值時，才把食物放置一邊。約有四類化學物質與攝食行爲有關，即氣味誘引動物奔向食源；或引導動物離之而去；味道和氣味促使動物進食；氣味和味道抑制吃食。味道和氣味當然並不代表營養價值，植物中的次生物質多有氣味，獵物體表的氣味常成爲食肉動物的定向標記。寄生動物並非盲目地到寄主身上

，寄主的氣味猶如引誘劑一樣吸引它們去。寄主體表的味道則起食物刺激的作用。許多動物的腺體釋放化學物質，影響其他個體的行爲或生理，個體間行使通信的物質稱爲外激素。例如雌蛾產生的氣味能引來距離很遠的雄蛾，該作用稱爲行爲效應。后蜂分泌一種化學物質，能抑制工蜂卵巢的發育，這種現象叫作生理效應。動物依靠辨認物種和識別個體的能力聚集成羣或擴散。蜜蜂以氣味標記自己的巢和附近地區，供本羣成員定向和辨識。

獸類有些用特殊的腺體分泌物標記領域，有的用尿(如狗)；另一些則以身體氣味(熊)行使標記領域界線的功能。化學信息有助於社會性昆蟲和一些哺乳動物間的合作，如以化學信息相互告警，指向食物源，標記居住地區等等。幾乎在交配的全過程中，動物自始至終發出化學信號，像異性互放化學信號供給配偶識別求愛、交配等。化學信號除作爲食源或配偶的定向物質外，還可引導動物找到適宜的棲息地。這些信號或來自植物，或發自環境其他方面。例如鮭定期由海洋回到淡水中產卵，它們根據原產卵河流之氣味，找到返回產卵的地方。另有一些動物，如臭蟲、鼬鼬，一旦受到干擾即發出難聞的氣味，以防護自己或驅趕敵手。近來有些理論試圖解釋化合物對化學感受器的作用，以期解答下列兩個問題，即：1. 化學物質的分子應具備什麼特徵才能引起感覺細胞產生反應；2. 什麼樣的分子特性才能誘導出味覺和嗅覺的經驗。對於味覺和嗅覺感受問題的研究逐漸發展出獨自的理論，但目前尚無一種理論爲大家所接受。

Chemosh　基抹

古代西閃米特人所崇奉的神。是摩押人(Moabite)的至尊之神。關於此神，只知以色列國王所羅門在耶路撒冷城東爲他設立丘壇，後被國王約西亞(Josiah)所毀。基抹可能是與女神阿斯塔特(Astarte)一同受奉祀。

chemosterilant　化學不育劑

一種化合物，其作用是造成雌性、雄性或雌雄兩性的暫時或持久不育，或阻止幼體長成性成熟期，以防治經濟上有害或致病的生物(常爲昆蟲)。不育的與能育的交配不生後裔。如不育數保持不變，則不育的百分比將增加，後代數即漸減。實驗室培育的蟲餵以經處理的食物，或使它們與經處理的物質接觸，以造成不育。因大多數化學不育劑引起遺傳變異，有損於有益動物和人類，因此對自然種羣直接使用化學不育劑，必須特別謹慎。

化學不育劑根據作用可分爲兩類。抗代謝物質，例如甲基喋啶胺和喋啶胺，阻礙卵的形成而使雌蟲不育，一定劑量就能停止某些物種卵的孵化和幼蟲成熟。烷化劑，例如絕育磷、甲基涕巴和唑磷嗪，引起雄性和雌性生殖細胞中遺傳物質和染色體受害。雌性激素絕鼠能使齧齒類不育，不孕津能阻止雄鳥生殖細胞的分裂。萜稀見於某些常綠樹和蕨類，其化學結構與稱爲保幼激素的物質相同，所有昆蟲的幼體發育期都有保幼激素，但在從卵或幼體變爲成體時期則沒有。如果在這個臨界時期應用具有干擾作用的萜，就會阻止卵孵化和幼體達到性成熟。還有一些激素或合成取代物也能使某些物種的幼體變成生殖器官變形的成體，導致無能力交配。

chemotaxy　化學分類學

亦稱生物化學分類學(BIOCHEMICAL TAXONOMY)。根據生物體的某些化學物質結構的相似性來進行分類的方法。與解剖上的特徵相比，蛋白質受到基因更緊密的控制，並且很少直接受自然選擇的影響，更爲保守(即演化更慢)，因此是遺傳關係上更可靠的指示劑。

chemotherapeutic drugs　化學治療藥

能殺滅動物(包括人)體內的傳染物的化合物。化學治療一詞引起許多爭論，在某種意義上，它意味着用化學劑治療疾病。但這個意義太廣泛，因爲在醫療中使用的所有的藥物都能包括在這個定義中。化學治療的發現者埃爾利希(Paul Ehrlich)希望研製出專門的化合物，對病原體具有選擇性毒性，可以將其殺滅。在這個意義上，化學治療藥是指用以治療由細菌、病毒、黴菌、原生動物和蠕蟲引起的傳染性疾病的藥物。現在通常也包括治療惡性腫瘤的藥物。化學治療藥對病原體具有選擇性作用，對病原體有更强的親和力並在其中積累，或可阻斷病原體生存所必需的某些生化過程，但不影響宿主。藥物在宿主體內的不平均分布也有利於治療。理想的化學治療藥應該沒有毒性，口服容易吸收，代謝過程中不經改變，可有效地、完全地排泄。已知的藥物中還沒有能完全符合這些條件的，但人們試圖改變許多藥物的結構以達到這些理想的目標。在多數情況下，臨牀上應用的化學治療藥對人體細胞的毒性均比對病原體的毒性低。化學治療藥可分：

1. **抗寄生蟲藥**　(1)驅蟲藥。可殺滅或驅除蠕蟲。枸櫞酸乙胺嗪用於絲蟲病，其副作用是由臨死的絲蟲所釋放的物質引起的。枸櫞酸哌嗪、噻苯達唑用於治療蛔蟲病和蟯蟲病。撲蟯靈爲有效的蟯蟲驅除藥。滅蟲寧用於治療鈎蟲感染，偶致噁心和腹瀉。鹽酸阿的平用於治療絛蟲感染。銻劑(如酒石酸銻鉀、二巯基丁二酸銻鈉、葡萄糖酸銻鈉和福銻)用於治療某些血吸蟲病，毒性反應較大。其他驅蟲藥有已雷瑣辛、蘇拉明納和四氯乙烯。(2)抗瘧藥。17 世紀以來，人們就用金雞納樹皮的提取物治療瘧疾，其抗瘧成分是奎寧，氯喹是最常用的合成抗瘧藥，能和核酸生成複合物，瘧原蟲對氯喹的親和力大於宿主。副作用有噁心、皮膚瘙癢和頭痛。對氯喹

耐藥的瘧原蟲，可施用奎寧、乙胺嘧啶，氨苯碸和磺胺嘧啶。抗瘧藥還有伯氨喹和氯胍。(3)抗阿米巴藥和其他抗原蟲藥。抗阿米巴藥有喹碘方、氯碘喹啉和二碘羥基喹啉，它們是最早、最安全的藥物，砷劑和一些抗生素亦有抗阿米巴作用。對腸外阿米巴病可用依米丁和氯喹治療。依米丁對心臟、骨骼肌和胃腸道有毒性，但至今仍是治療肝膿腫最有效的藥物。滅滴靈口服能夠治療由陰道滴蟲引起的感染。

2. **微生物疾病的化學治療藥**　(1)磺胺藥。磺胺類藥物間的差別在於其溶解度、抑菌強度及在體內的持續時間。磺胺類藥物的抗菌譜大體相同。近年出現許多長效磺胺藥。磺胺的研究導致降血糖藥磺醯脲、利尿藥苯駢噻二嗪、抗高血壓藥和某些抗瘧藥的發現。細菌對磺胺藥可產生交叉耐藥性。1～5%患者顯示皮疹、發熱等過敏反應。(2)抗痲瘋藥。爲碸類，包括氨苯碸、硫福宋鈉和苯丙碸等。其發現與磺胺藥的發現有關，作用方式和副作用也與之類似。(3)抗結核藥。鏈黴素是很强的抗結核桿菌藥物，其發現是抗結核化學治療的轉折點。本藥可引起皮疹和發熱，損傷聽神經。結核桿菌對之易產生耐藥性。異煙肼療效較好，但也有耐藥性的問題。對氨基水楊酸服用劑量大，特別是胃腸道反應大，單獨給藥時，僅有輕微的抗結核作用，但它有助於延緩結核桿菌耐藥菌株的形成。以上3藥經常合用。若結核桿菌產生耐藥性，則可用第二線藥物，包括環絲氨酸、乙胺丁醇、乙硫異煙胺、吡嗪醯胺和紫黴素等。(4)抗生素。自微生物提取，但常經化學加工。

3. **抗腫瘤的化學治療藥**　有一定療效，但一般還不能治癒。唯氨甲喋呤能治癒絨毛膜上皮癌。用於腫瘤化學治療的藥物包括烷化劑(如氮芥類)，抗代謝藥、植物生物鹼、抗生素(如放線菌素D)、激素和放射性同位素等。

chemotherapy　化學療法

利用化學製品治療感染和疾病的方法。該名稱由埃爾利希首創，以區別於血清療法和菌苗療法。2,500多年前中國人曾用發黴的豆腐治療癰癤，以後的研究者(包括巴德斯)注意到炭疽桿菌在有空氣傳播的細菌侵入其培養基時就會死亡，進而有人利用土壤、植物、黴菌和細菌進行實驗。19世紀80年代發明了一種早期的抗菌療法，即給傳染病患者接種能抑制該病原體的無害微生物。這一方法成功地用於治療結核病、白喉、炭疽、鼠疫等疾病。1936年製成磺胺，開始了抗微生物時代。第二次世界大戰中青黴素等得到廣泛應用，以後又用化學方法合成某些抗微生物藥。天然及合成的抗微生物藥的作用均爲干擾微生物的代謝活動。與血清和菌苗不同，化學製劑直接對寄生物起作用，但不增强機體的自然抵抗機制。理想的化學製劑應能選擇性地和成功地對抗多種微生物，應能殺死而不只是抑制微生物，應不讓細菌產生足夠的抗藥性。即使長期使用，也應該不(或幾乎不)引起副作用或變態反應，不損害重要器官的功能，有效的抗生作用應不會明顯地爲體液、滲出液、血漿、蛋白質或酶等所抑制。這類藥物應該性能穩定，能迅速到達感染部位並被其吸收。

抗生藥物使用不當危害很大。應通過實驗室檢查來確定應使用何種藥物。化療藥物的作用方式各異：有的作用於細菌的細胞壁，有的作用於細胞膜，有的改變複製的分子機制，有的改變核酸代謝。細菌產生抗藥性也有幾種途徑：細胞成分發生突變、轉導(抗藥性由抗藥株傳給非抗藥株)、轉化(細菌細胞從周圍環境中攝取抗藥性菌株的基因並形成抗藥性)和接合(微生物通過細胞之間的接觸而獲得抗藥性)。同時使用二種以上的藥物常能阻止抗藥性的產生。造成治療無效的因素有用藥不及時、劑量不適當、繼發於該型感染的對抗因素，有時還包括一些自然屏障(如患腦膜炎時血腦屏障使藥物難於或不能到達感染部位)。能否進一步有效控制病毒性疾患(可能還有癌症)在很大程度上取決於對化療的研究。對大多數癌症來說，化療至今只起安慰作用。現正使用的主要製劑有：1. 烷基化物，如氮芥、對淋巴、性腺和肺組織有明顯療效；2. 抗代謝藥，與維生素、嘌呤及氨基酸有關的化學製劑，能干擾細胞代謝並延長結腸癌、直腸癌或乳腺癌患者的生命；3. 雌激素和雄激素(用於治療乳腺癌、前列腺癌)及皮質類固醇激素(用於治療白血病和淋巴組織惡性腫瘤)；4. 放線菌素D和絲裂黴素C等(對淋巴瘤和癌肉瘤有效，但有一定毒性)。此外，長春新鹼和長春花鹼等長春花衍生物已成功地用於治療何杰金氏病和白血病。

Chemungian Stage　希芒階

北美晚泥盆世重要年代地層劃分單元。位於卡薩達嘎(Cassadaga)階之下，芬格湖(Finger Lakes)階之上。因希芒河谷和紐約州希芒城內的露頭而得名。典型的希芒階是由厚約240公尺(800呎)矽質硬砂岩和致密頁岩組成，富含化石。海相無脊椎動物主要是腕足動物。在紐約州東部，希芒階漸漸變成紅層，而西部頁岩占統治地位。在北美的山區，希芒階地層由海相灰岩組成。

Chen Boda　陳伯達(1904～　)

一作 CH'EN PO-TA。福建惠安人。1927年加入中國共產黨。同年去莫斯科中山大學學習。1930年自蘇聯回國，在北平中國大學任教。1937年在延安中共中央黨校、馬列學院教書，並在中共中央宣傳部、軍委、中央秘書處、中央政治研究室等機構工作。1945年在中國共產黨第七次全國代表大會上被選爲中央候補委員。七屆二中全會遞補爲中央委員。中共八大後當選中央政治局候

補委員。曾任中共中央宣傳部副部長、中國科學院副院長及共黨中央機關刊物『紅旗』雜誌總編輯等職。著有『毛澤東論中國革命』等書，並協助毛澤東起草過一些黨的文件。「文化大革命」(1966～1976)期間任「中央文化革命小組」組長、中共中央政治局常委。因積極參與林彪、江青奪取黨和國家最高權力的陰謀活動，1973年中國共產黨第十次全國代表大會上被開除黨籍。1976年9月被捕。作爲林彪、江青反革命集團主犯之一，1981年1月25日被最高人民法院特別法庭判處有期徒刑18年。

Ch'en Ch'eng　陳誠(1898. 1. 4～1965. 3. 5)

一作 CHEN CHENG。中華民國副總統(1954～1965)。字辭修，浙江青田人。保定陸軍軍官學校畢業，曾任黃埔軍校教官、北伐軍團長、師長。後指揮國軍部隊對李宗仁、唐生智、閻錫山、馮玉祥等軍隊作戰。在圍剿江西紅軍中受到蔣介石嘉獎。1930年8月升第十八軍上將軍長。中國抗日戰爭爆發後任第十五集團軍總司令，在淞滬前線指揮作戰，並兼任第四預備軍副司令官，旋任第三戰區前敵總指揮。翌年武漢會戰，指揮第九戰區、第五戰區部隊迎戰日軍12個師團，此後歷任軍事委員會政治部長、湖北省政府主席、第一戰區司令長官兼冀察戰區司令、軍事委員會軍政部長等職。1946年6月出任國防部參謀總長，時值國共和談期間，陳氏任軍事三人小組之政府代表。1947年，以參謀總長兼國民政府東北行轅主任。1948年5月去職。同年12月任臺灣省主席兼警備總司令。1949年首在臺灣推行「三七五減租」政策，以改善農村經濟；復宣布改革幣制，發行新臺幣，以穩定臺灣經濟。1950年出任行政院長，1954年3月當選爲第二任副總統，1958年8月再度出任行政院長，1960年3月連任第三任副總統，仍兼行政院長。1963年12月以肝癌嚴重，辭行政院長兼職。1965年3月5日病逝。

Ch'en Ch'i-mei　陳其美(1878. 1. 17～1916. 5. 18)

一作 CHEN QIMEI。中國近代革命家、政治家。辛亥革命時期任滬軍都督。字英士，浙江吳興人。1906年留學日本警監學校，同年冬加入中國同盟會。1908年回上海策動江浙一帶革命運動，創辦『中國公報』和『民聲叢報』，同時加入「南社」，結合志士，共謀革命。1911年7月同盟會中部總會在上海成立，任庶務部長。武昌起義後聯合上海商團於11月3日率同志攻上海製造局，次日攻克，被推爲滬軍都督。1913年7月反對袁世凱的「二次革命」爆發，陳在上海起兵，任上海討袁軍總司令。失敗後去日本，助孫中山先生組織中華革命黨。1914年7月任中華革命黨總務部長。次年回國任革命黨淞滬司令長官，多次組織上海和江浙反袁軍事活動。1916年3月，在滬任蘇、浙、皖、贛4省討袁軍總司令，同年5月18日，被袁世凱派人刺死於上海寓所。其遺著由中國國民黨中央黨史委員會編爲『陳英士先生文集』問世。

Chen-chiang　鎮江

亦作 ZHENJIANG 或 CHINKIANG。舊稱丹徒(TAN-T'U)。中國江蘇省轄市。在江蘇省長江南岸江南運河入江口，隔長江與揚州相望。滬寧鐵路由西南郊通過，是江蘇省長江南北交通口岸。春秋時(722～481 BC)稱朱

鎮江著名古迹金山寺
＊CEB 供圖

方。秦置丹徒縣，治所在今丹徒鎮。東漢建安十三年(208)吳主孫權遷鎮到今鎮江市區北固山下，史稱京城(俗稱京口)，是鎮江市區聚落的起源。隋開皇十五年(595)置潤州，是爲鎮江又稱潤州之始。大業初廢，屬江都郡。唐復置潤州、丹徒縣，建中初(780)置鎮海軍節度使。宋改爲鎮江軍節度使，宋政和三年(1113)升爲鎮江府。1912年廢府，仍稱丹徒縣。1929年遷江蘇省省會來此，改名鎮江縣。1949年置鎮江市，屬鎮江地區。1983年起改爲省轄市並轄丹徒、丹陽、句容、揚中四縣。從隋、唐漕運興起到1912年滬寧、津浦兩鐵路建成通車，是長江下游重要商業中心。1858年闢爲商埠，1892年開始建立電燈、自來水、麵粉、碾米、繅絲、造紙等工廠。長江和沿海航運業興起後，物資集散大都移往上海、南京，鎮江的重要性下降。1949年後已建起電力、鋼鐵、機械製造、造船、建築材料、採礦、石油化工、電子、儀表、紡織、繅絲等部門。鎮江素有「天下第一江山」的美譽，金山、北固山和位於江心的焦山名勝古迹衆多，市南郊招隱山中的招隱寺也是重要旅遊勝地。人口約346,000(1982)。

Chen-chiu chia-i ching　針灸甲乙經

亦作 ZHEN JIU JIA YI JING 或 A CLASSIC OF ACUPUNCTURE AND MOXIBUSTION。中國現存最早的針灸專著。又名『甲乙經』、『黃帝甲乙經』。魏晉間皇甫謐(215～282)撰。取材於『素問』、『針經』(即『靈樞』、『明堂孔穴針灸治要』三書，故宋前又名『黃帝三部針經』、『黃帝三部針灸經』。主要論述臟腑經絡、病因病理、腧穴針灸法及各類疾病的針灸取穴等，是研究古代針灸學的重要文

獻。

Ch'en Chiung-ming　陳炯明(1878. 1. 13～1933. 9. 22)

亦作 CHEN JIONGMING。中國粵軍將領。字競存。廣東海豐人。1898 年中秀才。同年加入中國同盟會。1911 年參加辛亥革命，任廣東副都督。1917 年孫中山在廣州建立軍政府，被任爲援閩粵軍總司令。1920 年驅逐桂系軍閥莫榮新，任廣東省長，兼粵軍總司令。1921 年孫中山在廣州就任非常大總統後，任陸軍部長兼內務部長。1922 年孫中山決定北伐以期統一全國時，陳拒不從命，舉行叛亂，炮轟孫中山總統府。1923 年被粵軍許崇智擊敗，率部退守東江。1925 年所部被國民革命軍消滅。

Ch'en-chou　郴州

亦作 CHENZHOU。中國湖南省縣轄市。位於湖南東南部、湘江支流耒水兩岸，京廣鐵路由此通過。秦(221～207 BC)置郴縣，公元前 206 年項羽徙義帝於此。元(1271～1368)改郴陽縣，爲郴州路治，明爲郴州，清改郴縣，屬衡陽道，爲歷代縣、郡、州治所。1958 年置市，1963 年撤銷，1977 年復置。面積 217 平方公里，其中城區面積 11 平方公里。地處南嶺山脈，四周山巒起伏

郴州蘇仙觀
*CEB 供圖

，市區在寬闊的河谷地帶。石灰岩廣泛分布，地下水豐富。附近有煤、鐵、錳、鉛、鋅、硫磺、石墨、錫、銅、鎢等礦藏。現有捲煙、火柴、造紙、瓷器、玻璃等工業。有白鹿洞、三絕碑、中庵、頂庵、泉水井、望母松、蘇仙觀等名勝。人口約 167,000(1982)。

Ch'en Ch'un　陳淳(1483～1544)

亦作 CHEN CHUN。中國明代畫家。字道復，號白陽山人，長洲(今江蘇吳縣)人。文徵明弟子，後不拘師法；擅畫寫意花卉，受到沈周的影響，才思清新，淡墨淺色，風格疏宕秀逸，畫法上有新的創造。「中歲忽作山水，斟酌大小米、高房山之間，潑墨淋漓，極高遠之致」。『罨畫圖』山水卷，可作爲代表，畫史上先將他的花卉與陸治並提，實際上以他爲最高；後來遂將他和徐渭並稱「青藤、白陽」。著名畫家吳昌碩、齊白石對他評價很高。他還長於書法，其行草亦能擺脫其師，形成自

設色花卉
*CEB 供圖

己豪邁奔放的風格，受到王世貞、莫廷韓等人的稱讚。其子括，能傳家學。

Chen Duxiu　陳獨秀(1879. 10. 8～1942. 5. 27)

一作 CH'EN TU-HSIU。五四新文化運動領袖和中國共產黨主要創始人之一。字仲甫，號實庵。安徽懷寧人。幼年入私塾，17 歲應科舉考試中秀才。後留學日本。在 20 世紀初發表反對清朝專制統治的革命言論。1911 年(辛亥年)革命推翻清朝建立了中華民國，他積極的參加此一革命運動。1912 年出任安徽省都督府秘書長。1913 年參加反對袁世凱的第二次革命，失敗後流亡日本。1915 年返回上海創辦著名刊物『新青年』，向封建主義思想文化發動猛烈攻擊，成爲中國新文化運動的戰鬥號角，影響了一代青年。1917 年初在北京大學任文科學長。1918 年同李大釗等創辦『每週評論』。1919 年五四愛國運動爆發，成爲領導人之一。此後，投入宣揚馬克思主義與反對馬克思主義派的筆戰。1920 年 8 月，陳獨秀等在上海成立中國第一個共產主義小組，發起籌建中國共產黨。1921 年 7 月中國共產黨成立，從此時起至 1927 年 7 月，陳是中共中央主要領導人。1923 年後，中國國民黨與中國共產黨合作，建立反對帝國主義和封建軍閥的統一戰線；進行 1926～1927 年的北伐戰爭。陳開始時不同意以共產黨員加入國民黨的方式建立國共合作，後又主張「一切工作歸國民黨」，在這次大革命的後期發展爲放棄共產黨的立場，遷就國民黨右派勢力的投降主義。

1927 年春夏之交，中國共產黨在國民黨的突然襲擊下遭受嚴重挫折。1927 年 8 月 7 日，中國共產黨中央召開緊急會議，因爲右傾投降主義而對陳獨秀進行批判，不再選其擔任黨的領導。從此他即處於消極狀態，主張停止共產黨的革命活動，只從事合法工作，並組織反黨小集團，中共中央政治局於 1929 年 11 月決定開除其黨籍。1931 年 5 月中國幾個托派組織在托洛斯基指示下舉行統一會議，陳獨秀被選爲總書記。1932 年 10 月 15 日在上海被當局逮捕，1937 年 3 月獲釋。中共中央曾爭取他回黨，但遭拒絕。1938 年遷居重慶附近的江津縣。嗣於 1942 年 5 月病逝。

Ch'en Fu nung-shu　陳敷農書

亦作 AGRICULTURAL TREATISE OF CH'EN FU，中國最早總結江南水田耕作的農書。成於 1149 年。作者陳敷

農書卷一
宋　陳　敷　撰　綿州　李調元　函
財力之宜篇　校定
凡從事於務者均當量力而爲之不可苟且貪多務
得以致終無成遂也傳曰少則得多則惑況稼穡在
艱難之先者耶可不先度其財足以勝力足以給優
游不迫可以聚必効然後爲之儻或財不勝力不給
而貪多務得未免苟簡滅裂之患十不得一二幸其
成功已不可必矣雖多其田祕是多其患害未見其
利益也若深思熟計既善其始又善其中終必有成

函海本『陳敷農書』書影
*CEB 供圖

，宋隱士，自號「西山隱居全眞子」。分上、中、下 3 卷。上卷論水稻作物，中卷論養牛，下卷論蠶桑。在農業理論方面有創新，如「地力常新壯」說尤爲精當。本書自明代收入『永樂大典』後很少單行。清有『知不足齋叢書』等刻本，後又有『叢書集成』本。

Ch'en Hsiang-mei　陳香梅(1925. 6. 23～)

美國共和黨重要人物之一，致力於美國對外關係之努力，尤其對中美關係著力甚多。現任美國共和黨少數委員會主席等職，爭取亞洲人民在美國福利，不遺餘力。

陳女士係華裔美人，英文名安娜(Anna)，原籍廣東南海人，生於北平。1943 年畢業於廣州嶺南大學，旋入中央社擔任記者，採訪大後方新聞，認識飛虎隊美籍空軍志願大隊隊長陳納德將軍。1947 年，與陳納德在上海結婚。1958 年，陳納德逝世，陳女士孀居於華盛頓，並入華盛頓喬治亞城大學語言機器翻譯研究所工作，費五年時間爲喬大編成 2 部機器翻譯字典。1962 年與美國柯士頓李公司簽訂長約，凡任何團體邀請演講，由該公司擔任經紀人。1963 年赴美國 60 個大城市，發表 60 次演講。同年 6～9 月，在「美國之音」主持「陳香梅時間」，漫談美國生活與個人感想。1973 年，美國雜誌編輯選出「世界十大女性」，陳女士名列第七。

陳女士曾擔任職務包括：三度膺選爲總統競選大會委員，美國共和黨財務委員會副委員、共和黨主席特別顧問、美國共和黨少數民族委員會副主席、白宮輸出委員會副主席。私人企業方面，曾任泛美航空公司顧問、飛虎航空公司副總經理、美國華盛頓哥倫比亞銀行第一位女董事。

陳女士計獲頒四次榮譽學位：1967 年韓國漢城忠南大學人文科學博士，1970 年舊金山林肯大學法學博士，1970 年曼哈坦教育中心人文科學博士，1982 年聖若望大學文學博士。

陳女士著書包括：『一千個春天』中英文版、『陳納德與飛虎隊』中英文版、『安娜·陳納德的教育』英文版、『往事知多少』中文版。

Chen-hsien t'ung-chien　眞仙通鑑

亦作 ZHEN XIAN TONG JIAN 或 STORIES OF THE IMMORTALS，全名『歷世眞仙體道通鑑』，簡稱『仙鑑』。元道士趙道一編。共 53 卷。收錄上古至宋末神仙故事 747 則，近 800 人。載入『道藏』第 139～148 冊。書中所述多較以往仙傳爲詳。所據除『列仙傳』、『神仙傳』、『洞仙傳』、『續仙傳』、『集仙傳』、『眞誥』等仙傳外，兼採史籍、筆記、志書。另有『續編』五卷，收金元間王重陽等 34 人事迹，載入『道藏』第 149 冊。又有『後集』六卷，收錄女仙 144 人事迹，載入『道藏』第 150 冊。

Ch'en Hsüan　陳瑄(1364～1433)

亦作 CHEN XUAN。中國明代(1368～1644)掌管漕運的大臣。字彥純。安徽合肥人。明初以軍功擢都督僉事。永樂初封平江伯，充總兵官，總督海運，後改掌漕運。在任重視改善河道，導管家湖水入淮河，開白塔河通大江，築高郵湖堤，自淮河至臨清建閘 47 處，使漕運暢通。又創行「兌軍解運」制，即由江南農民直接運糧至淮安、瓜洲，交與衞所官軍運送北京，視道路遠近給官軍路費耗米，使軍民兩利。經理河漕 30 年，多有建樹。1433 年卒於官。追封平江侯。

Ch'en Hung-shou　陳洪綬(1598～1652)

亦作 CHEN HONGSHOU。中國明末清初畫家。字章侯，號老蓮，諸暨(今屬浙江)人。幼從藍瑛學畫；及長師事理學大師劉宗周。曾用心臨摹杭州府學的李公麟七十二賢石刻，又曾到北京皇宮臨摹歷代帝王像並縱觀皇家收藏，大有助於藝術水準的提高。崇禎末年明政權更

加腐敗，抗命不任內廷供奉之職，慨然回到紹興，寄寓於徐渭故居——青藤書屋。明亡後，劉宗周自殺殉國，他亦一度憤而落髮爲僧，並改號悔遲，在杭州、紹興賣畫爲生。他拒不爲權貴作畫，但對貧寒親友卻欣然命筆

『喬松仙壽』軸
*CEB 供圖

，「凡貧士藉其生者數十百家」。擅畫人物、仕女，亦工山水、花鳥、草蟲。論者謂其所作「少而妙，壯則神，老而化」，融合古今，自成一格。畫人物，軀體偉岸，形象誇張，中年所作衣紋頓挫有力，晚年則勁細有緻。有的甚爲怪誕，但能「奇怪近於理」，是他對社會現實憤恨不滿的心理反映。畫花鳥也貫串這種鮮明的性格，如『荷花鴛鴦圖』，花葉挺勁，湖石嶙峋，雙鴛穩靜，蝶翅堅硬彷彿有聲。運思奇巧，構圖新穎，確能獨樹一幟。他的山水畫，富有裝飾趣味，藝兼宋元，樹石還可以看到藍瑛的影響。

尤其值得重視的是，他在明、清易代之際，除在紙上絹上創作了一些有創造性與思想意義的圖畫外，還爲著名文學著作『九歌』、『西廂記』、『水滸傳』等繪製了一些繡像插圖，通過雕工刻印，廣泛流傳民間，對中國版畫藝術貢獻很大。去世前一年，畫『博古葉子』48 幅，所選多是愛國志士與安貧守道的歷史人物，既用自喻，亦有教育意義。善書法，奇特灑脫，自成一格不從俗變；亦善詩文，有『寶綸堂集』傳世。子陳字，號小蓮，能傳家學。學生嚴湛、陸薪得師門眞傳。清末四任(熊、薰、預、頤)，均從他作品中吸取營養。

Ch'en I 中國人民解放軍主要領導人之一。詳陳毅(Chen Yi)條。

chen-jen 眞人

道教稱神或被奉爲神的人爲眞人。自 13 世紀後期起，爲道教正一教派領導者之正式頭銜。

道家的莊子首用「眞人」一詞，與「神人」、「哲人」、「聖人」等名詞同列，意指修眞得道的人。其他哲學家所用之「仙」，略同此義。

Chen Jiongming 中國粵軍將領。詳陳炯明(Ch'en Chiung-ming)條。

Ch'en Jung 陳容

亦作 CHEN RONG。中國南宋(1127～1279)畫家。字公儲，號所翁，長樂(今屬福建省)人。南宋理宗端平二年(1235)進士。曾做過國子監主簿和莆田太守。理宗寶祐(1253～1258)間有重名。曾受到奸相賈似道的召請，因對賈不滿，醉後常對賈嘲侮。「詩文豪壯，善畫龍，得變化之意。潑墨成雲，噀水成霧，醉餘大叫，脫巾濡墨，信手塗抹，然後以筆成之。或全體，或一臂一首……皆神妙」，很像唐代張旭寫狂草時的氣概。畫後「自題其下……字粗大而勁健，詞語老古」。龍，本無眞實形象可據，歷代畫家憑神話傳說和想像進行塑造，總結成所謂「三停九似」。畫史名家，如：張僧繇、吳道子、孫位、董羽等的畫龍都已失傳，只有陳容的幾幅作品，今天還能看到，彌足珍貴。美國波士頓美術博物館所藏的『九龍圖』，穿雲、踞石、攫珠、作浪，姿態各殊，全圖水墨，僅鬚、眼、舌、火焰等處，用淡紅色染，全畫更覺生動跳突。陳容自題，亦極自負，信稱傑作。又廣東博物館所藏的『雲龍圖』，盤旋矯健，氣勢磅礴，水墨畫雲氣，渴筆掃漩渦，更成功地表達了龍的飛騰之勢，亦是佳構。他不是崇拜神物，也不是自喻高奇，而是想到行雲佈雨，造福生民。

Chen Kao 眞誥

亦作 ZHEN GAO 或 DECLARATIONS OF THE PERFECTED。道教書名。眞誥意爲「眞人口授之誥」。假託晉哀帝興寧(363～365)中扶乩降授，由楊羲、許謐、許翽書寫，梁陶弘景編注，共 20 卷，分『運題象』、『甄命授』、『協昌期』、『稽神樞』、『闡幽微』、『握眞輔』、『翼眞檢』等七篇。論述仙眞與生人相會授道事迹和仙眞降授修道積德的功行，踏星、存神、按摩、服氣、服藥、養生等方術。前 16 卷爲仙眞降授部分，後 4 卷則爲楊、許、陶自記。書的內容龐雜，多有因果報應、輪廻幻化等佛教思想。『甄命授』一篇中有 20 處取自佛家『四十二章經』。陶弘景是中國道教著名學者。本書引述道書和仙眞語錄的佚文和保存關於道教與科技史的材料爲後代所重視。

Chen Kingdom 振國

Chen 亦作 ZHEN。中國唐朝時靺鞨族建立的邦國。一名渤海國。武則天聖曆元年(698)靺鞨族首領大祚榮建立。初稱振國(一作震國)，玄宗開元元年(713)受封爲渤海郡王，改名渤海國。719 年大祚榮卒，唐册封其子大武藝襲王位，與唐朝關係密切，行政組織多仿唐制，用漢文。最盛時期疆域東至日本海，西南與唐朝接壤，北到黑龍江，西達吉林西部，居民編戶十多萬，戰士數萬。置 5 京、15 府、62 州。926 年爲遼國所滅。

Ch'en Kuang-fu 陳光甫(1881. 10. 26～1976. 7. 1)

中華民國近代財政家、代表國家對外簽訂多項條約，以籌措建國所需之經費。

陳氏原名輝祖，後易名輝德，字光甫，以字行世。江蘇鎮江人。1899 年任職於漢口海關郵政局。1904 年，隨湖北省參加聖路易博覽會代表團赴美，會後留美求學，宣統元年，獲賓州大學商學士，同年 2 月返國，次年擔任南洋勸業會外事科主任。辛亥革命後，任江蘇省銀行監督，後易名總經理，1914 年離職。翌年 6 月，創辦上海商業儲蓄銀行，自任總經理。1927 年任國民政府財政委員會主任委員，負責籌募 25 庫券，以充裕北伐軍餉。同年創辦中國旅行社。1928 年 10 月，任江蘇省政府委員。11 月，中央銀行在上海正式成立，任該行理事會理事。1929 年，擔任國際聯盟勞工局中國代表。1931 年，與英商太古洋行合資開設寶豐保險公司。1932 年 1 月，國民政府聘爲國難會議委員。1936 年 3 月，任中國幣制代表團首席代表赴美，與美國財政部長毛根韜簽訂「白銀協議」。1937 年，任大本營貿易委員會中將銜主任委員。其後該會易名爲貿易委員會，直隸行政院，仍由陳光甫主持。

抗戰軍興後，1938 年，擔任國民參政會參政員，同年奉派赴美；次年，與美國簽訂桐油借款；1940 年，簽訂滇錫借款，以供長期抗戰之需要，任務完成後，返國擔任國立復興貿易公司董事長。

1941 年，擔任中美英平準基金委員會主席，以穩定法幣價值。該會設於香港，其後遷重慶，1943 年結束。此後，陳氏仍專心於上海商業儲蓄銀行工作。1944 年赴美，出席國際商業會議，會後與中外財團組織中國投資公司，中國工業拓展公司，國泰保險公司，1946 年返國。1947 年，任國民政府委員，並主持外匯平衡委員會。1948 年，當選立法委員。

1950 年將上海商業儲蓄銀行香港分行易名爲上海商業銀行，在香港註册。1954 年，設上海商業銀行總管理處於臺北，同年定居臺灣。1957 年投資中華開發信託公司、亞洲水泥公司。1965 年，上海商業銀行在臺復業，任董事長。1976 年 7 月 1 日，在臺北去世，享年 96 歲。

陳氏著作有『陳光甫使美日記』、『陳光甫言論集』。

Ch'en Kuo-fu 陳果夫(1892. 9. 7～1951. 8. 25)

中華民國現代政治家。原名祖燾，浙江吳興人。天資穎悟。幼入浙江陸軍小學，並受其叔英士影響先後參加辛亥革命、二次革命、討袁之役。1924～1925 年間，爲黃埔軍校在滬主持招生及辦理通訊、採購事宜。1926 年當選爲中國國民黨第二屆中央監察委員、兼代中央組織部長。1927 年 4 月，與吳敬恒、張靜江、蔡元培等提出對共黨彈劾案，因有「清黨」之舉。1928 年任國民政府委員兼監察院副院長。1933 年任江蘇省政府主席。1938 年任中央政治學校代理教育長。1945 年任中央財務委員會主任委員。1950 年任國民黨中央評議委員。其一生與乃弟立夫在政治上攜手合作時期甚長，政績斐然，故有「二陳」(CC)之稱譽。1948 年臥病滬濱，咯血舊疾轉劇。同年 12 月遷居臺灣臺中，1951 年春遷居臺北，8 月 25 日卒。陳氏從政之餘，對著作興趣甚濃，出版有『中國教育改革之途徑』、『通禮新編』、『蘇政回憶』、『理想的前途』、『醫政漫談』、『小意思集』等書，合其他雜著共約 190 餘萬言。後彙輯爲『陳果夫先生全集』10 册，印行問世。

Chen-la feng-t'u chi 眞臘風土記

亦作 ZHEN LA FENG TU JI 或 DESCRIPTION OF KAMPUCHEA。中國元代地理著作。作者周達觀，號草庭遺民。永嘉(今屬浙江省)人。1295 年隨元使赴眞臘(今柬埔寨)，1297 年返國。此書記述出使見聞。10～13 世紀爲柬埔寨文明極盛時期，稱「吳哥時代」。本書是現存記述吳哥時代的珍貴文獻。全書 8,500 字，生動描述當時國都吳哥城建築、雕刻和當地人民經濟活動、日常生活。也記載了柬埔寨和中國人民的通商友好關係。爲研究柬埔寨史和古代中國眞臘交通史的重要史料。

Ch'en Li-fu 陳立夫(1899～)

中華民國現代政治家，於中國科學及醫學之研究卓然有成。浙江吳興人。早年研習工礦，北洋大學畢業後，留學美國匹玆堡大學，獲採礦學碩士學位。1925 年底返國，參加國民革命北伐大業，嗣轉而從政。自 1928 年起，歷任國民黨中央黨部秘書長、中央組織部長、中央政治委員會委員兼秘書長及中央政校代教育長、國民政府社會部長、教育部長、立法院副院長、行政院政務委員等職，現居臺灣，任總統府資政及國民黨中央評議委員主席團主席。其間任教育部長 7 年，凡所建樹，迄今仍多沿用。於擔任國民黨黨務工作時，曾針對共黨「唯物論」而撰『唯生論』、『生之原理』兩書，加以闡明並比較優劣。國民政府播遷來臺後，即退出政界。旅居美國 19 年，以養雞謀生，並從事『四書道貫』一書之著作，現已有英、日、韓文譯本。1969 年返臺，專事文化工

作，任中華文化復興運動推行委員會副會長迄今，嗣復兼孔孟學會理事長。歷年著有『孟子之政治思想』、『孟子之倫理道德思想』、『人理學』，並主編『孔子學說對世界之影響』、『中華文化概述』、『易學應用之研究』三輯，及主持譯印英人李約瑟所著『中國之科技與文明』。此外又主張改良中國醫藥，近年兼中國醫藥學院董事長。撰有『我的信仰和希望』、『中醫科學理論基礎之發現，及中醫合作之必然性』與『中華醫藥專輯』等書。

Ch'en Liang　陳亮(1143～1194)

亦作 CHEN LIANG。中國南宋思想家、文學家。字同甫，婺川永康(今屬浙江)人。爲當時永康學派代表。自幼關心國事，喜談兵略，嘗以「推倒一世之智勇，開拓萬古之心胸」自許。曾作『中興五論』，上書反對議和。後又四次上書，力主抗金。在哲學上反對朱熹空談心性的理學，曾就義利、王霸問題與朱熹辯論。提倡「義利雙行，王霸並用」的「事功之學」，强調以實際「事功」以利於國計民生。反對道學家所謂三代以下天地人心日益退化的觀點。著有『龍川文集』。近年重編爲『陳亮集』出版。

Ch'en Lü-an　陳履安(1937. 6. 22～　)

中華民國行政院國家科學委員會主任委員(1984～　)，推動國家科技與教育，貢獻良多。

陳氏爲浙江省青田縣人，1960 年獲美國麻省理工學院電機工程學士，1968 年獲美國紐約大學數學博士。1960～1963 年任美國亨奈威爾公司(Honeywell Co.)工程師，1968～1970 年擔任美國紐約市立大學教授。1970 年返臺，應聘擔任私立明志工業專科學校校長。1972 年出任教育部技術及職業教育司司長。1974 年調任國立臺灣工業技術學院院長。1977 年升任教育部常務次長，次年又擢升爲政務次長。1979 年 2 月調任中國國民黨組織工作會主任，1980 年 5 月升任中國國民黨中央委員會副秘書長。

Chen-pao Island　珍寶島

亦作 ZHENBAO ISLAND。黑龍江支流烏蘇里江中的島嶼。面積約 0.7 平方公里。位於河流主航道中國一側，屬中國黑龍江省虎林縣。

Ch'en Po-ta　中國共產黨主要領導人之一。詳陳伯達(Chen Boda)條。

Ch'en Ssu Wang　陳思王。中國三國魏文學家。詳曹植(Ts'ao Chih)條。

Ch'en Ta-ch'i　陳大齊(1886～1983. 1. 8)

中國近代思想家。字百年，浙江海鹽人。畢生精研中國孔孟學說，以其所習理則學之素養，詮釋孔孟思想，有其創見。

陳氏於 1912 年自日本東京帝國大學文科大學畢業，1961 年獲香港大學名譽文學博士學位。1914 年起，出任北京大學教授、系主任、教務長、代理校長。1928 年考試院成立，先任秘書長、考選委員會副委員長，嗣再升任爲該會委員長。遷臺後，任臺灣大學教授、政治大學校長、教授。1960 年孔孟學會成立，任理事長十年有餘。晚年並任中國國民黨中央評議委員、總統府國策顧問。

陳氏在臺灣發表的重要著作包括：『名理論叢』、『印度理則學』、『因明入正理論悟他門淺釋』、『大衆理則學』、『孔子學說』、『與青年朋友們談孔子思想』、『論語臆解』、『孟子的名理思想及其辯說實況』、『荀子學說』、『平凡的道德觀』、『淺見集』及『淺見續集』。

Ch'en T'ien-hua　陳天華(1875～1905. 12. 8)

亦作 CHEN TIANHUA。中國近代民主革命家。字星臺，又字過庭，別號思黃。湖南新化人。1903 年由新化求實學堂資送日本留學，入東京弘文學院師範科。爲抗議沙俄向清政府提出的侵占東三省的新約，參加拒俄義勇隊。旋與黃興、蔡鍔等組成軍國民教育會。同年秋冬間相繼在上海出版所著『猛回頭』、『警世鐘』等書，宣傳革命、反帝、排滿，號召建立民主共和國，一時影響甚大。11 月 4 日又與黃興、宋教仁等在長沙成立華興會，醞釀進行革命，被推爲領袖之一，次年策劃起義未成，流亡日本。1905 年 6 月與宋教仁等在東京創刊『二十世紀之支那』雜誌，參加組建中國同盟會，被舉爲會章起草員，擬定『革命方略』。『民報』創刊後，擔任撰述員。同年冬參與抗議日本政府文部省頒布『取締清國留日學生規則』的活動，在東京大森海岸投海自殺。留有『絕命書』，激勵同志誓死救國。有『陳天華集』。

Chen-tsung　宋眞宗

亦作 ZHENZONG。中國宋代第三代皇帝，即趙恒(CHAO HENG)。在位 24 年(997～1022)。時值太宗統一承平之後，社會經濟發達，咸平、景德年間(998～1007)是北宋的治世。但遼國屢遣兵進犯。1004 年遼蕭太后和聖宗皇帝率軍南下攻宋，眞宗用宰相寇準計「御駕親征」，於次年訂立和約——澶淵之盟，以納幣求和取得邊境安寧。宋眞宗篤信道教，迷信各種祥瑞，封禪泰山，廣建宮觀，大興土木，開支浩大，使北宋逐漸由盛而衰。

Ch'en Tu-hsiu　中國共產黨主要創始人之一。詳陳獨秀(Chen Duxiu)條。

Ch'en T'uan　陳摶(？～989)

中國10世紀道士。字圖南，號扶搖子。亳州眞源(今河南鹿邑)人。隱居武當山20餘年，後移居華山。精通『周易』及服氣辟穀之術，尤以「睡功」名世。五代後周世宗曾召問道術，命爲諫議大夫，固辭不受。宋太宗也十分敬重，賜號希夷先生。所著『無極圖』(刻於華山石壁)、『先天圖』經周敦頤、邵雍推演成爲宋代理學本體論、宇宙論的重要淵源。另有『指玄篇』(已佚)言導養金丹之術，對北宋張伯端的內丹說有影響。

Ch'en Tzu-ang　陳子昂(661～702)

亦作 CHEN ZI'ANG。中國唐朝文學家。字伯玉，梓州射洪(今屬四川)人。因上書論國事爲武則天賞識，授麟臺正字，轉右拾遺。居官直言敢諫。曾隨軍出征契丹。後解職還鄉。爲人誣死獄中。詩作一掃六朝柔靡詩風，標舉漢魏風骨。『感遇詩』38首或批評朝政弊端，或反映邊塞軍民疾苦，或抒發懷才不遇的悲哀，內容廣闊，風格豪邁，成爲唐詩革新的先驅。『登幽州臺歌』俯仰古今，表現了深沈憂憤，情調慷慨悲涼，爲歷來傳誦。他的散文也一改六朝駢儷風習，語言質樸古雅，對後來的古文運動有所影響。有『陳伯玉集』。

Chen Yi　陳毅(1901. 8. 26～1972. 1. 6)

一作 CH'EN I。中國人民解放軍主要領導人之一。字仲弘。四川省樂至縣人。1919年赴法國勤工儉學。1922年加入中國社會主義青年團，1923年入北京中法大學學習，轉爲中共黨員，在李大釗領導下致力於國民革命運動，1926年畢業後，在北京、重慶、武漢等地從事共黨工作。1928年任中共工農紅軍第四軍軍委書記、政治部主任。1934年中共中央紅軍主力長征後，在南方堅持了三年游擊戰爭。抗日戰爭爆發後，積極參與組建新四軍，並任第一支隊司令員，江南指揮部、蘇北指揮部指揮。1941年代理新四軍軍長，參加華中抗戰。1949年1月出任第三野戰軍司令員兼政治委員，嗣後又兼任上海市長。1954年起任國務院副總理、人民革命軍事委員會副主席、國防委員會副主席，1959年起兼任全國政協副主席。堅決執行統一戰線政策，善於團結各階層人士，重視知識分子，積極促進發展科學文教事業。1958年兼任外交部部長。在中國共產黨第七至第九次全國代表大會上當選爲中央委員。在中共八屆一中全會上，當選爲中央政治局委員。1955年被授予元帥軍銜。1972年1月6日病逝於北平(北京)。

Ch'en Yü-ch'eng　陳玉成(1837～1862. 6. 4)

亦作 CHEN YUCHENG。太平天國將領。原名丕成。廣西藤縣人。雇工出身。14歲參加太平軍。英勇善戰，自士兵累升爲殿右三十檢點、冬官正丞相、前軍主將。太平天國後期成爲領導核心中的重要將領。曾與李秀成配合，聯合捻軍於1858年9月擊潰清軍江北大營，解天京之圍。11月在安徽三河鎮戰役中殲滅湘軍精銳李續賓部六千餘人，史稱三河大捷。次年3月占六安，進圍廬州官亭，全殲署安徽巡撫李孟羣部。6月晉封英王。1860年5月與李秀成等聯合摧毀清軍江南大營。後奉命救援安慶。1861年9月安慶失守，退守廬州。1862年5月被叛將苗沛霖執送清軍，6月4日在河南延津處決。

Ch'en Yu-liang　陳友諒(1320～1363)

亦作 CHEN YOULIANG。中國元(1271～1368)末抗元運動領袖。沔陽(今屬湖北)人。曾爲縣吏。元末國勢衰敗，入徐壽輝紅巾軍參加起事反元，1357年後成爲統帥。1360年殺徐壽輝自立爲帝，建都江州(今江西九江)，國號漢。1363年與朱元璋激戰於鄱陽湖(在江西境內)，在九江口中箭身亡。

Ch'en Yu-ting　陳友定(1319～1368)

亦作 CHEN YOUDING。中國元朝(1271～1368)末年將領。出身農民。元末反元運動興起後，即參加元軍，鎮壓起義羣衆。後逐步升遷，成爲福建地區最高軍政長官。1368年爲朱元璋俘虜殺死。

Chen Yun　陳雲(1905. 6. 13～　)

一作 CH'EN YÜN。中共中央政治局常務委員，中共中央紀律檢查委員會第一書記。生於江蘇省青浦縣的一個貧苦農民家庭。四歲前父母早亡。隨舅父生活。1919年小學畢業後，因家貧無法升學，至上海商務印書館當學徒、店員。他刻苦自修，勤奮學習。開始從事共產黨活動。1925年參加五卅運動，同年加入中國共產黨，並任商務印書館發行所職工會委員長，參加領導了8月的商務印書館大罷工。1927年國共分裂後曾被通緝，遂返家鄉從事農民運動；後又返上海從事工人運動。1930年中共六屆三中全會上當選爲中央候補委員。1931年六屆四中全會起，爲歷屆中央委員。1932年擔任中共全國總工會黨團書記。1933年進入位於江西省南部和福建省西部的中共中央革命根據地。1934年中共六屆五中全會上被選爲中央政治局委員，並任國民黨統治區工作部部長。隨後於中共向陝北轉進時任紅軍五軍團中央代表。1935年一月中央政治局在貴州省遵義縣城召開擴大會議時，曾支持毛澤東的主張。會後被派返上海恢復共黨秘密工作。同年又由上海去莫斯科，參加中共駐共產國際代表團，並發表『隨軍西行見聞錄』。1937年冬由蘇聯回到延安，出任中共中央組織部部長。1944年任西北財經辦事處副主任。1945年六月中共七屆一中全會上，又被選爲政治局委員；八月任中央書記處候補書記。抗日戰爭勝利後，赴東北任中共中央北滿分局書記。1946年任

南滿分局書記兼遼東軍區政治委員。後任東北局副書記兼東北軍區副政治委員、東北財經委員會主任。1948 年被選爲中華全國總工會主席。

1949 年，任中央人民政府委員、政務院副總理兼財政經濟委員會主任，主持全國財政經濟工作。1950 年 6 月任中共中央書記處書記。爲最早極力反對當時中共副主席高崗在 1953 年所進行的分裂黨的活動中央領導人之一。1954 年任國務院副總理。先後兼任商業部部長、國家基本建設委員會主任。1956 年中共八屆一中全會上被選爲中央委員會副主席和政治局常委。1962 年出任中共中央財經小組組長，曾建議對農民實行包產到戶以解決農業發展中所遭遇的困難，而被認爲右傾受到毛澤東的冷遇。文化大革命中，他除繼續保留中共中央委員的名義外，被解除在中央的一切重要職務。1975 年被選爲全國人民代表大會常務委員會副委員長。

1978 年中共十一屆三中全會上重新當選爲政治局常務委員、中央副主席，並任中央紀律檢查委員會第一書記。1982 年 9 月中共十一屆一中全會上繼續被選爲中央政治局常務委員和中央紀律檢查委員會第一書記。1987 年中共十三屆一中全會上被選爲中央顧問委員會主任。著作有『陳雲文選』。

Chenāb River　傑納布河

印度西北部、巴基斯坦東部河流，由印度旁遮普喜馬拉雅山脈中的堅德拉(Chandra)河和帕加(Bhaga)河匯成。西流經查謨(Jammu)、喀什米爾，穿過西瓦利克山(Siwālik Hills)與小喜馬拉雅山，向西南流入巴基斯坦，與印度河支流薩特萊傑(Sutlej)河匯合。長約 974 公里(605 哩)，與許多灌溉渠相連。

Chenchu　琴楚人

印度南部的民族。人數約 24,000，居住在安得拉(Andhra)邦，操泰盧固語(Telugu)語的各種變體，即該地區的達羅毗荼語(Dravidian)。有些琴楚人以狩獵和採集爲生，尤喜採集塊莖。這些山區琴楚人是土著民族之一，他們曾被居統治地位的印度文明所排擠。多數琴楚人已被逐漸發展的小農環境所迫，轉而從事農業和林業勞動，已脫離遊牧和採集生活。多數人已改信印度教，沿用印度習俗，且被賦予相當高的種姓地位。

Cheney, Charles Edward　切尼(1836. 2. 12～1916. 11. 15)

美國基督教人士。他原於 1860 年在美國聖公會受神職，任芝加哥基督堂牧師。1873 年歸正聖公會成立，切尼率所管教會參加。同年當選爲西北傳教區主教，12 月受按立。1878 年其職銜改爲芝加哥大會主教，切尼任基督堂牧師和主教終生。

cheng　箏

中國弦樂器。公元前 237 年以前已在秦地流行，故又稱「秦箏」。音箱爲木製，長方形。面上張弦。每弦用柱支撐，並可移動以調節音高，按五聲音階定弦，秦時

箏
*CEB 供圖

12 弦，隋唐時改爲 13 弦，近已增至 21 弦、25 弦。演奏時用右手指彈撥，左手指按弦。用於獨奏、伴奏和合奏。現演奏技巧日益精進，加上手扳或腳踏轉調裝置後，表現力更加豐富。

Cheng Chen-to　鄭振鐸(1898～1958. 10. 17)

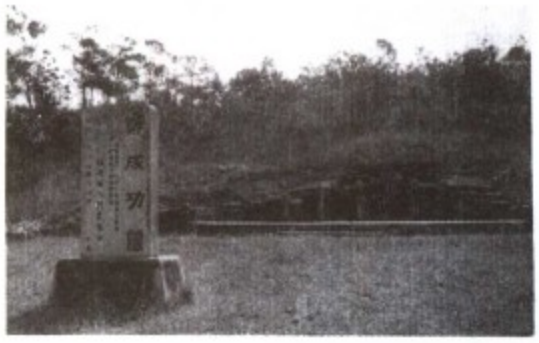
一作 ZHENG ZHENDUO。中國現代作家，學者；筆名西諦。福建長樂人，生於浙江溫州。1917 年入北京鐵路管理學校。五四運動爆發，與瞿秋白等編輯『新社會』雜誌，旋爲北洋政府查封。後入商務印書館編譯所工作。1921 年與沈雁冰等組織「文學研究會」，出版『小說月報』。越二年，該雜誌由鄭氏主編，提倡爲人生的文學。1925 年加上「上海學術研合會」，與葉紹鈞等合編『公理日報』。並先後任復旦、暨南兩大學講師。1927 年由商務印書館資助，赴歐考察研究。次年回國後，任該館編輯。1932 年任燕京大學教授，1934 年任暨南大學文學院院長。次年爲生活書店主編『世界文庫』。其後又搜集整理中國古典文學史料，出版『插圖本中國文學史』、『中國俗文學史』等書。抗日戰爭時期，參加「中國文藝家協會」等左翼團體，並與胡愈之等組織「復社」。日本投降後，奉政府命接收「同文書院」及「自然科學研究所」等敵僞文化機構。

1949 年以後，曾任政協委員、北京大學文學研究所所長、文化部副部長、科學院文學研究所所長、考古研究所所長等職，主持文物、考古等工作，致力編印『中國戲曲叢刊』等書。1958 年 10 月，率文化代表團出訪時，因飛機失事遇難。

Cheng Ch'eng-kung　鄭成功(1624. 8. 28～1662. 6. 23)

亦作 ZHENG CHENGGONG，又稱國姓爺(KOXINGA 或 COXINGA)。中國明清之際收復臺灣的民族英雄。名森，字大木。福建南安人。出生於日本平戶。1630 年七歲時回到中國。1645 年南明隆武帝(朱聿鍵)賜姓朱，改名成

功。尊爲「國姓爺」，後被永曆帝封爲延平郡王。1646 年清軍進攻南明隆武政權。成功反對其父鄭芝龍不戰而降，在南澳(今屬廣東省)起兵抗清，在福建沿海不斷與清軍作戰。1659 年率大軍 10 萬攻入長江，進圍南京。1661 年 4 月率軍隊 2.5 萬人進軍臺灣。經八個月戰鬥於 1662 年 2 月 1 日從荷蘭侵略者手中收復臺灣。在臺灣建



福建南安鄭成功墓
*CEB 供圖

立行政機構，屯田開墾，發展貿易，促進了臺灣社會經濟的發展。

Cheng Ch'iao　鄭樵(1104. 4. 26～1162. 4. 22)

亦作 ZHENG QIAO。中國古代著名史學家。字漁仲，別號溪西遺民。南宋興化軍興化縣(今福建省莆田縣)人。長期深居於夾漈山中，學者稱爲夾漈先生。抱集天下之書爲一書的壯志，苦學 30 年，訪書十年，通百家之學，討六藝之文，寫了大量著作。於晚年總撰爲上起先秦下迄隋唐的紀傳體中國通史『通志』二百卷。其中的『二十略』最具創見，對哲學、語音學、氏族演變和史料學等諸方面的論述，開中國史學之先聲，在學術思想史和中國史學史上均有貢獻。其治學目的在於維持名教。反對斷代爲史，力主編寫通史；反對任情褒貶，主張據事直書；反對五行相應之說和空談義理之學，主張求實和注重調查。對天文、地理、草木、蟲魚等方面的研究都進行過實際考察。爲取得封建王朝的支持曾 3 次赴京獻書，得到宋高宗(趙構)召見。1161 年獻『通志』，被授爲樞密院編修官。著作多達 84 種，現存者僅『通志』、『夾漈遺稿』、『爾雅注』、『詩辨妄』和少數零篇。

Ch'eng-ch'ien　承乾(619～645)

亦作 CHENG QIAN。中國唐代(618～907)第二代皇帝唐太宗的長子。即李承乾。626 年立爲皇太子，643 年被廢黜爲庶人，流放黔州。

Cheng Chih-lung　鄭芝龍(1604～1661. 11. 24)

亦作 ZHENG ZHILONG。中國明代將領。字飛皇，小字一官。福建南安人。原爲海盜，縱橫於福建浙江沿海。1628 年受明廷招撫，官至都督同知。明亡後南明弘光政權封爲南安伯。1645 年弘光政權滅亡，擁朱聿鍵在福州稱帝，建立隆武政權，封平虜侯。排擠首輔黃道周，把持軍政大權。次年清軍入福建，不聽其子成功的勸告降清。後被軟禁北京，封同安侯。多次招降鄭成功不成，1655 年入獄。1661 年被殺。

Cheng-chou　鄭州

亦作 ZHENGZHOU。舊稱(1913～1949)鄭縣(CHENG-HSIEN 或 CHENGXIAN)。中國河南省省會。位於河南中部，北臨黃河，西依邙山，東南面是廣闊的黃淮平原。轄滎陽縣。面積 1,941 平方公里，其中市區面積 1,009 平方公里。京廣、隴海兩大鐵路幹線交匯於此，是中國重要交通樞紐之一。1972 年在北郊大河村一帶發現屬於仰韶文化和龍山文化的新石器時代遺址，證明在 5,000 年前已有人類活動。在商代(公元前 16～前 11 世紀)已有城鎮，有高超的青銅冶鑄技術。西周(公元前 11 世紀～前 771 年)爲叔鮮的封地，稱管國。春秋稱東里，爲鄭國大夫公孫子產的采邑。南北朝始名鄭州。此後鄭州、鄭縣名稱互易。隋、唐、宋代是新汴運河的終點，但北宋(960～1127)定都在鄰近的開封，使鄭州地位有所下降。

20 世紀初修建京漢、隴海鐵路，鄭州從此成爲中國主要的鐵路樞紐，並是黃淮平原棉花、糧食、花生和其他農產品的集散地。鄭州工商業一直很薄弱，到 1948 年時還只有麵粉、發電、煙草等幾家小工廠，職工不到 500 人，城市破爛不堪。1948 年設市後工業迅速發展，現有紡織、機械、冶金、電力、化工、食品等工業。其中棉紡印染、紡織機械形成完整的棉紡工業體系，是中國新興的棉紡工業基地之一。鄭州北郊原來廣布沙荒沙丘，是有名的風沙之城。現在全市綠化面積占 30.4%，已成著名的綠色城市。科技、文教事業日益繁榮，有 90 多個科研機構和鄭州大學等 12 所高等院校。人口約 1,590,000(1986)。

Ch'eng-Chu Neo-Confucianism　程朱學派

中國宋代(960～1279)哲學的主要學派，由程顥、程頤首創，朱熹集大成。二程洛陽人，其學又稱洛學。朱熹因曾在考亭講學，又稱考亭學派。程朱學派和陸(九淵)、王(守仁)學派不同，認爲「理」爲宇宙萬物本源，宣揚「尊德性而道問學」，强調致知、窮理工夫。朱熹曾和陸九淵辯論過「太極」和治學方法，也和永嘉學派(葉適等)、永康學派(陳亮等)對功利、王霸有過爭辯。宋代以後程朱理學長期保持統治地位。並傳到日本，產生很大影響。

Ch'eng Hao and Ch'eng I　程顥與程頤(1032～1085；1033～1107)

中國北宋哲學家、教育家。程顥，亦作 CHENG HAO。字伯淳，學者稱明道先生。洛陽(今屬河南)人。

與弟程頤(亦作 CH'ENG YI 或 CHENG YI)爲北宋理學創建者，並稱「二程」。因長期在洛陽講學，其學一稱「洛學」。二程哲學體系以「理」爲最高範疇，故又稱「理學」。程顥哲學基本命題是「天者，理也」，「只心便是天，盡之便知性」。認爲人和宇宙原爲一體，眞理來源於個人心中，因此强調沈思靜悟。對後來陸(九淵)、王(守仁)學派有巨大影響。程顥、程頤著作後人編爲『二程全書』。其中屬程顥者爲『遺書』第 11～14 卷以及「二先生語」中有關語錄。另有詩文集『明道文集』。

程顥畫像
*CEB 供圖

程頤，字正叔，學者稱伊川先生，和兄程顥學於周敦頤。神宗時因反對王安石未出仕。神宗死後受朝廷重用，爲哲宗講書，哲宗親政後以司馬光等爲奸黨，程頤被貶到涪州。哲宗死後始回洛陽任職。不久又免職。程頤講學 30 餘年，哲學上比程顥更有創見。學以「窮理」爲主，認爲宇宙萬物只是一理，理「在天爲命，在人爲

程頤畫像
*CEB 供圖

性，論其所主爲心，其實只是一個道」，主張「存天理，滅人欲」。曾說「餓死事極小，失節事極大」，反對寡婦再嫁。一般認爲二程學說爲朱熹繼承，故稱「程朱學派」，實際上給朱影響最大的是程頤。程頤著作有『二程全書』中之『遺書』第 15 卷至 25 卷，及「二先生語」中語錄，另有『伊川文集』、『易傳』(『周易程氏傳』)和『經說』(『河南程氏經說』)。

Cheng Hao and Cheng Yi 北宋理學家。詳程顥與程頤(Ch'eng Hao and Ch'eng Ⅰ)條。

Cheng Ho 鄭和(1371～1435)

亦作 ZHENG HE。本名馬三保(MA SAN-PAO)。15 世紀中國航海家、外交家。回族，雲南昆陽(今併入晋寧縣)人。祖、父均曾到伊斯蘭聖地麥加朝聖，故幼時了解外洋情況。1381 年明軍入雲南時被俘，入燕王府爲宦官，後成爲燕王朱棣親信。1399 年任燕王「靖難」監軍有功，賜姓鄭，升內官監太監。1405 年奉命通使「西洋」，

雲南晋寧昆陽鎭鄭和紀念亭
*CEB 供圖

率大小艦船百餘艘，27,800 人出長江口南下，兩年而返。前後七次奉使，歷時 28 年，先後到達東南亞、印度半島、波斯灣、阿拉伯半島、非洲東岸和紅海海口，訪問 30 餘國，迎送各國使者，促進了中國與各國的經濟、文化交流。在世界航海史上鄭和的遠航比哥倫布早 87 年，比伽馬早 93 年，比麥哲倫早 116 年。

Cheng-hsien 鄭縣。中國河南省省會。詳鄭州(Cheng-chou)條。

Ch'eng-hua 成化(1447～1487)

亦作 CHENGHUA。中國明代(1368～1644)第八代皇帝。即明憲宗朱見深(CHU CHIEN-SHEN)。1464～1487 年在位，年號成化。18 歲即位，朝政爲貴妃萬氏操縱。率先兼併土地置爲皇室莊田，派宦官管理收稅，名爲「皇莊」。荊襄流民起義，派重兵鎭壓。中期以後朝政日趨腐敗，增設西廠。寵用宦官汪直把持朝政，使當時都中「只知有汪太監，不知有天子」。

Ch'eng Huang 城隍

亦作 CHENG HUANG。中國神話中守護城池的神。相傳三國時(220～265)吳國曾建城隍廟。北齊時慕容儼在郢城建城隍祠，俗稱城隍神。唐宋以來全國郡縣都祭城

隍。許多地方以有功當地的官員配享，如蘇州祀春申君、杭州祀文天祥。明初封京師城隍爲帝、開封等大城的城隍爲王、府城隍爲公、縣城隍爲侯。1370 年廢除封號，只稱某府、某縣城隍。中國道教以城隍爲翦惡除凶、護國保邦、管理亡魂的神，凡齋醮、超度亡人均須申報城隍。

Ch'eng-kuan　澄觀(738～839)

亦作 CHENGGUAN。中國唐代佛教學者，華嚴宗四祖。俗姓夏侯，越州山陰(今浙江紹興)人。11 歲出家，14 歲得度，20 歲後遍歷名山，廣求經藏，參學各宗各派名師，先後學過相部律、南山律、『大乘起信論』、『涅槃經』、『起信論疏義』。後又從天竺詵法師學『華嚴經』，從成都慧量再學中觀「三論」。大曆十年(775)從湛然習天台『摩訶止觀』和『法華經』、『維摩經』等經疏，接受天台宗「一念三千」思想。後居五台山大華嚴寺專修大乘懺法，並講『華嚴經』，作『華嚴經疏』。曾應唐德宗詔入長安(今西安)作『華嚴經』新疏，編成 10 卷進呈。德宗賜號「清涼國師」，禮爲「教授和尚」。元和五年(810)就唐憲宗問述『華嚴法界義』，加號「大統清涼國師」。著作 300 餘卷，主要有：『華嚴經疏』(80 卷本)、『華嚴經隨疏演義鈔』、『貞元經疏』、『華嚴法界玄鏡』、『華嚴經略策』、『新經七處九會頌釋章』、『三聖圓融觀門』等。弟子百餘人，著名的有宗密、僧睿、寶印、寂光 4 人，稱門下四哲。

Cheng Kuan-ying　鄭觀應(1842～1922)

亦作 ZHENG GUANYING。中國近代改良派政論家。字正翔，號陶齋。廣東香山(今中山縣)人。1858 年在上海任英商太古洋行買辦。也投資經營商業。1880 年後先後擔任上海機器織布局、上海電報分局、輪船招商局總辦。1884 年中法戰爭中反對李鴻章投降派的議和，遭受洋務派排斥。19 世紀 80 年代到 90 年代初逐漸形成維新改良思想，發表大量政論文章，宣傳變革以禦外侮。主張實行議院制，發展本國工商業。要求實行護商政策，收回海關，採取保護關稅措施。在當時政治思想界影響很大。1896 年任漢陽鐵廠總辦。1906 年任粵漢鐵路總辦。中華民國成立後一面從事商業活動，一面致力教育事業。著有『救時揭要』、『易言』、『盛世危言』等。

Ch'eng-ling-chi　城陵磯

亦作 CHENGLINGJI。中國長江中游港口，位於湖南省岳陽市東北，洞庭湖水注入長江處。因長江右岸有城陵山，故名。扼湖南全省水路出入口，形勢險要。清咸豐四年(1854)太平軍與清軍激戰於此。清光緒二十四年(1898)被闢爲對外商埠，置有「洋關」，主要輸出大米、棉花、桐油等。近年來發展很快，是長江中轉口港之一，湘北水運物資集散中心。港域長 5 公里，水深港闊，水流平緩。京廣鐵路 8 條支線深入港區，有水陸聯運機械化碼頭 12 座。1980 年設外輪代理公司。有發電、造紙、肉類聯合加工、糧食加工等工廠，以及大型倉庫數座。人口 20,000。

Ch'eng Miao　程邈(240？～207？ BC)

亦作 CHENG MIAO。舊說是中國漢字隸書的創造者。字元岑，秦代下杜(今陝西西安市南)人。「初爲縣之獄吏，因得罪秦始皇，繫雲陽獄中。覃思十年，損益大小篆方圓筆法，成隸書三千字。上奏，始皇善之，用爲御史」。當時因國家統一，政權集中，公文繁多，小篆抄寫不便，胥吏需要採用這種簡易的書體，「以爲隸人佐字」，故曰隸書。他對小篆、隸書的改革與創制均做出貢獻，而以對隸書的貢獻，功績尤大，故長期以來程邈遂被尊爲隸書之祖。但實際上由於 1980 年四川青川縣郝家坪兩件戰國木牘的出土，從中很清楚地看到秦統一全國前約 80 年已出現了隸書，又 1975 年湖北雲夢睡地虎秦墓門楣九字與 1,100 餘枚秦簡的出土，更可證實秦始皇統一中國之際，隸書字體已甚統一，書寫也很熟練，故程邈創造隸書之說當改。但他對來自民間的隸書字體的搜集整理之功，仍是漢字發展史上的大事。

Ch'eng-shih　佛教小宗派。詳成實宗(Jōjitsu)條。

Cheng Ssu-hsiao　鄭思肖(?～1332)

亦作 ZHENG SIXIAO。中國宋末元初(13 世紀)詩人、畫家。字憶翁，生卒待考，年壽當在 70 歲以上。連江(今屬福建省)人。宋亡隱居蘇州，坐臥必南向，自號所南，以示懷念宋室，不臣元朝。工畫墨蘭，嘗自畫一卷，長丈餘，高五寸許，天眞爛漫，高出物表，題云：「純是君子，絕無小人。」畫蘭不畫土，人問其故，答曰：「土爲番人奪去」，以表亡國之痛。地方官向他索畫，堅決拒絕說：「頭可得，畫不可得。」傳世『墨蘭圖』寥寥數筆，無土無根，卻顯得非常厚重、堅定，很能反映他的風範志節。兼工墨竹，亦有幽思遠韻。著有『鄭所南先生文集』、『一百廿圖詩集』。詩多懷念宋室，題畫詩尤有佳作名句。又有『心史』一書，或以爲僞托。

Ch'eng Sui　程遠(1605～1691)

亦作 CHENG SUI。中國明清之際畫家。字穆倩，號垢道人，學識淵博，多才多藝，敦崇氣節，終身不仕。明末曾參與復社活動，入清後居揚州、南京等地，受到人們的尊重。周亮工說：「道人詩、字、圖章，頭頭第一，獨於畫深自歛晦，惟予能知其妙。」石濤對他亦甚稱讚。書法以八分爲第一，在當時甚爲突出。篆刻取法秦漢，喜用大篆入印。爲「皖派」治印鉅子。他還富於文

物收藏，精於鑑定。他擅用枯筆焦墨，形成一種荒拙樸茂而又帶有濃重金石味的藝術風格。這種風格當時甚爲陌生，他雖深自歛晦，但百年之後，金石學興盛，才逐漸爲人所重視。

Ch'eng-t'ang 成湯。中國商王朝的建立者。詳湯(T'ang)條。

Cheng Tao-chao 鄭道昭(？～516)

亦作 ZHENG DAOZHAO。中國北魏書法家。自稱中岳先生，開封(屬河南)人。官至秘書監，『魏書』有傳。宋趙明誠『金石錄』、鄭樵『通志』載有雲峯山石刻數種，清代中葉以來，又陸續在山東雲峯山等處崖壁上發現石刻48種，其中絕大多數均爲鄭道昭所書。如『鄭文公上、下碑』、『論經書詩』、『觀海童詩』、『人大基山詩』與『白駒谷』等，筆力雄强，結構新奇，意兼篆籀，方圓隨心，氣勢磅礴，極爲人所驚佩。即以『鄭文公下碑』而論，乾嘉之際始見拓本，包世臣、葉鞠裳、康有爲等皆對此備加推崇，甚至說：「鄭道昭，書之聖也」，幾與王羲之同列。對清代後期書法藝術的發展，影響很大。北朝的書法石刻，上媲美東漢，下啓迪隋唐，風格多樣、異彩紛呈，但書法家的姓名與事迹，史傳文獻極少著錄。今鄭道昭既於史有徵，其書又有甚多留存，在中國書法史上確實占有非常重要的地位。

Cheng-te 正德(1491～1521)

亦作 ZHENGDE。中國明代第十代皇帝。即明武宗(MING WU-TSUNG)朱厚照(CHU HOU-CHAO)，孝宗長子。1505～1521年在位，年號正德，在位期間沉溺酒色，不理朝政。重用宦官劉瑾等「八虎」分據要職，擅權跋扈。寵信佞臣江彬等。收養義子百餘人皆賜國姓。掠奪民田，擴建皇莊300餘處。人民被迫棄業罷市，逃匿山谷，揭竿而起。其中劉六、劉七農民起義曾3次逼近北京。宗室安化王據寧夏叛，寧王據江西叛。好微服遊樂，到處騷擾，掠民間婦女。1521年南巡歸途中覆舟落水，回京後死。

Ch'eng-te 承德

亦作 CHENGDE。中國河北省縣轄市。位於河北東北部，燕山山脈的冀北山地。清初名熱河上營，是只有幾十戶人家的山村。康熙、乾隆時在此修建夏宮，逐步成爲富有北國風光而兼具江南景色的山城。1729年設熱河廳，1733年爲承德州，1778年改承德府。1913年爲承德縣，1929～1956年是熱河省省會。1948年析縣設市。1956年熱河省撤銷後劃歸河北省。面積644平方公里。

市區及郊區在承德縣境東灤河以北，武烈河穿過市區。市區南面的壽王墳和鷹手營子合稱營子礦區，周圍爲興隆縣境。有煤、鐵、銅等礦藏，其中興隆煤礦和壽王墳銅礦有相當規模。工業有煤炭、電力、鋼鐵、銅礦採選、機械、輕化、紡織、電子、建材等。京承、錦承鐵路在此交會，是華北通往東北的交通要道之一。市區地處山間河谷盆地，周圍羣山經長期風化剝蝕，形成許多奇峯異景，如棒錘山、羅漢山、蛤蟆石、雙塔山等，是中國北方著名的風景城市。市區北半部的避暑山莊又

承德市郊外八廟之一
*CEB供圖

名熱河行宮或承德離宮，是著名的古代園林。在附近山前臺地上還有外八廟，建築風格吸收了中國許多民族的特點。人口約222,600(1985)。

Ch'eng-te P'ing-yüan 承德平原。中國地名。詳熱河丘陵(Jehol Uplands)條。

Ch'eng-ti 漢成帝(51～7 BC)

亦作 CHENGDI。中國西漢第九代皇帝。即劉驁。元帝之子。公元前33～前7年在位。沉溺於酒色，窮奢極欲，趙飛燕、趙合德專寵。朝政全委於王鳳，使外戚王氏從此專權。豪强大量兼併土地，霸占鹽鐵之利。又營建昌陵，耗資巨億，國庫空虛，百姓流亡，飢民死於道路者以百萬計。激起農民頻繁起義，西漢王朝迅速衰落。

Ch'eng T'ien-fang 程天放(1899～1967. 11. 29)

中國現代政治家。原名學愉，江西新建人。1919年在復旦大學時，響應五四愛國運動，任上海學生聯合會會長。畢業後，考取江西官費留美，1922年獲碩士學位；同年入加拿大多倫多大學，1926年獲多大政治學博士學位。曾任國民黨江西省黨部執行委員兼宣傳部長、江西省政府委員兼教育廳廳長，同年4月寧漢分裂，遭共黨拘禁，至5月30日始重獲自由。歷任中央大學教授、國民政府參事、考試院參事、安徽省政府委員兼教育廳廳長(1929)、安徽省政府代理主席(1930)、國民黨中央宣傳部副部長(1931)、浙江大學校長(1932)、江蘇省政府委員兼秘書長(1933)、中國駐德大使(1935～1938)

、四川大學校長(1938～1942)。並自 1936 年起，被選爲國民黨中央監察委員。1943 年起轉任中央政治學校教育長，兼國防最高委員會常務委員。

1945 年奉派出席聯合國文教組織制憲會議。1947 年當選國民政府立法委員，1949 年起歷任中央宣傳部部長、教育部長及考試院副院長。1967 年 11 月 29 日在紐約逝世。著有：『改革中國學校教育芻議』、『美國論』、『使德回憶錄』、『程天放早年回憶錄』等。

Cheng-ting　正定

亦作 ZHENGDING。中國河北省的縣。位於河北省西部，石家莊市東北。秦(221～206 BC)置東垣縣，漢(206 BC～AD 220)改眞定縣，後曾爲常山郡、恒山郡、鎭州、恒州、眞定府等。清雍正元年(1723)改正定縣，爲正定府治。1913 年廢府留縣。1958 年與靈壽縣合併。1962 年恢復正定縣。面積 601 平方公里，是河北省人口密度較大的縣分。全境位於太行山東麓洪積沖積平原上，地勢自西北向東南緩緩傾斜，滹沱河順地勢斜穿而過。農產有小麥、玉米、薯類、棉花、花生等。

隆興寺大悲閣
＊CEB供圖

宋代(960～1279)起一直是河北西部的重要行政中心。因有重要驛道通北京，經滹沱河還可通沿海各地，還是一個重要交通中心和物資集散地。20 世紀初石家莊逐漸興起，該縣的地位有所下降。位於京廣鐵路沿線的正定鎭是縣政府所在地，距石家莊市僅 15 公里，現爲石家莊市的衞星城鎭。城內名勝古迹很多，素有「古代建築羣」之稱。其中隆興寺又稱大佛寺，建於隋開皇六年(586)，寺中大悲閣的千手觀音是中國最大的銅鑄佛像。華塔又名多寶塔，建於唐貞元(785～804)年間，塔高 13 丈，上刻衆多人、獸，造型優美。人口 451,000 (1982)。

Ch'eng-tu　成都

亦作 CHENGDU。中國四川省省會和西南地區經濟、文化、交通中心之一。簡稱蓉。位於四川盆地西北部，成都平原中心。古爲蜀國都。戰國秦惠文王二十七年(311 BC)置成都縣，爲蜀郡治。漢爲益州治。三國蜀漢、五代前後蜀在此建都。唐以後爲成都府、路治。北宋李順、明末張獻忠等農民起義軍也曾建都於此。1930 年設市。1952 年成都縣部分地區併入。現轄 5 個市區和金堂、雙流等 14 縣。面積 3,861 平方公里，其中市區面積 1,447 平方公里。早在公元前 250 年前，蜀郡郡守李冰便在成都西北的岷江中游修築偉大的都江堰水利工程，引水自流灌溉成都平原，保障了農業的發展。

成都杜甫草堂
＊CEB供圖

織錦、造車等手工業也相繼興起。漢代成都與洛陽、邯鄲等並稱爲中國 5 大都會，唐代與長安、揚州並列爲全國名城。但近代工業發展很晚。直到 1949 年織錦、釀酒仍占重要地位，只有電力、兵工、造幣、碾米、紡織等幾家小廠。現已成爲輕重工業都很發達的工業城市。主要工業有機器製造、量具刃具、無縫鋼管、無線電器材、電子儀表、化肥、化纖、紡織、木材加工、食品等，在西南地區和全國都占重要地位。是西南地區的交通樞紐。成渝、寶成、成昆三鐵路在此交會，公路四通八達，民航班機通北平(北京)、上海、廣州、武漢、西安、拉薩、昆明以及重慶、南充、達縣、西昌等地。成都還是四川科學、教育文化中心。有中國科學院、中國社會科學院所屬的十多個研究所。還有四川大學等 12 所高等院校。重要名勝古迹有杜甫草堂、武侯祠、青羊宮、望江樓等。人口約 1,523,400(1985)。

Ch'eng-tu Plain　成都平原

Ch'eng-tu 亦作 CHENGDU。中國四川盆地西部沖積平原。又稱川西平原。平原西北側是龍門山，東南側是龍泉山，兩山之間的地塹平原由岷江、沱江沖積扇構成，面積約 7,000 平方公里。扇形地頂點灌縣附近海拔約 750 公尺，前緣爲 520 公尺。從秦代起就在灌縣修建水利灌溉工程都江堰。地形傾斜，易灌易排，氣候溫和，土質肥沃，歷來是人口稠密的重要農業區。

Cheng-t'ung　正統(1427～1464)

亦作 ZHENGTONG。中國明代第六代皇帝。即明英宗([MING] YING-TSUNG)朱祁鎭(CHU CH'I-CHEN)。明宣宗

長子。1435～1449 年(正統)、1457～1464 年(天順〔T'IEN-SHUN〕)兩次在位。九歲即帝位時承永樂、宣德之後，有大臣三楊(楊士奇、楊榮、楊溥)輔政，政局尚安定。至皇太后去世及三楊相繼去位後，宦官王振專權，政治開始腐敗。土地兼併嚴重，先後爆發葉宗留、鄧茂七等起義。1448 年蒙古瓦剌部首領也先大舉內侵。英宗被王振挾持親征，在土木堡被俘。次年被釋回京，尊爲上皇。1457 年大將石亨及宦官曹吉祥等乘景帝(代宗)患病發動政變，擁英宗復位。殺功臣于謙及大學士王文等。復辟功臣石亨、曹吉祥等都得重用。英宗是明代皇帝中遺囑禁妃嬪殉葬的第一人。

Ch'eng-wei-shih lun　成唯識論

亦作 CHENG WEISHI LUN。中國佛教典籍。略稱『唯識論』。爲中國唯識宗重要論著，也是研究唯識宗的主要資料。古印度護法等唯識十大論師對世親『唯識三十頌』各有注釋，玄奘本擬將各論師注解分別全譯，後採納弟子窺基主張，改以護法注釋爲主，糅譯十家學說編成此書。窺基就此書名說：「成乃能成之稱，以成立爲功」，「唯謂簡別，遮無外境；識謂能了，詮有內心」。說明此書基本思想是世界萬物「唯識所變」，即宇宙唯有

卷第一
法等菩薩造
唐三藏法師玄奘奉　詔譯
稽首唯識性　滿分淸淨者　我今釋彼說
利樂諸有情
今造此論爲於二空有迷謬者生正解故生解爲斷
三重障故由我法執二障具生若證二空彼障隨斷
斷障爲得二勝果故由斷續生煩惱障故證眞解脫
由斷礙解所知障故得大菩提又爲開示謬執我法
迷唯識者令達二空於唯識理如實知故復有迷謬

清光緒二十二年金陵刻經處刻本『成唯識論』書影
*CEB供圖

內心，實無外境。本書注釋有窺基『成唯識論述記』20 卷和『成唯識論掌中樞要』4 卷，慧沼『成唯識論了義燈』13 卷，智周『成唯識論演秘』14 卷。

Ch'eng Yen-ch'iu　程硯秋(1904. 1. 1～1958. 3. 9)

一作 CHENG YANQIU。中國平劇演員。滿洲人，早年藝名程艷秋，號御霜。幼年家貧。6 歲拜榮蝶仙爲師，學平劇青衣。11 歲登臺演出。17 歲獨立組班。在演出中大膽革新，創立了有獨特風格的「程派」。擅演悲劇。代表劇目有『青霜劍』、『荒山淚』、『竇娥冤』、『鎖麟囊』等。唱腔深沉含蓄，低廻婉轉，但柔中有剛，能充分表達悲劇人物的思想感情。做功細膩，身段優美，創造了多種水袖技法，豐富了旦角水袖的表現力。1932 年赴歐洲考察歌劇。抗日戰爭期間，曾荷鋤務農。中年後致力戲曲理論研究。曾任中國大陸中國文學藝術界聯合會委員，中國戲曲研究院副院長。1957 年加入中國共產黨。著作有『程硯秋文集』。代表劇目編爲『程硯秋演出劇本選集』。另外還攝有影片『荒山淚』。

Ch'eng Yi　程頤。詳程顥與程頤(Ch'eng Hao and Ch'eng I)條。

Chengchi University, National　政治大學

在臺復校之中國著名高等學府之一。校址設臺灣臺北。前身爲「中央黨務學校」，1927 年春在南京始創，校長爲蔣介石。1929 年 6 月易名「中央政治學校」，初分行政、法律、財政、社會經濟四系，後增設教育、外交二系。1937 年抗戰軍興，該校亦向後方遷徙，一度中止招生(1939 年 7 月)，另設公務員訓練部及專修部。1941 年 8 月恢復大學部招生。勝利後遷回南京。後與中央幹部學校於 1946 年 8 月合併，始改稱國立政治大學，翌年 8 月派顧毓琇爲專任校長。嗣大陸局勢逆轉，該校先後遷址杭州、廣州及重慶，其後校務停頓。直至 1954 年 7 月在臺北木柵正式復校，校長爲陳大齊。先辦研究部(4 研究所)，1955 年秋增設大學部(5 學系)。迄 1985 年該校設有研究所 20 個(其中 10 個並設博士班)、學院 3 個(文理學院 10 系、法學院 8 系、商學院 6 系)、中心 5 個(國關中心、公企中心、社會科學資料中心、電子計算機中心、外語實習中心)，另附設空中行專及實驗小學、幼稚園等。該校歷年作育英才，培植中堅幹部，並促進國際學術文化交流，績效斐然。

Chengde　中國河北省縣轄市。詳承德(Ch'eng-te)條。

Chengde Pingyuan　承德平原。中國地名。詳熱河丘陵(Jehol Uplands)條。

Chengdu　中國四川省省會。詳成都(Ch'eng-tu)條。

Chengxian　鄭縣。中國河南省省會。詳鄭州(Cheng-chou)條。

chenier　橡壟；沿海沙脊

通常由位於黏土或淤泥之上的砂粒物質組成的灘脊。原指密西西比河三角洲地區作爲灘脊分布標誌的橡

樹林帶。該區有幾組壟，互不相連，彼此並不完全一致。其中某些沙脊已被波浪改造，而有些則具有被海洋沉積物覆蓋的泥炭層(標誌着海面下降)。它們的排列和組成是海面波動的證據，並已同世界其他地區的類似證據對比得很好。

Chénier, André(-Marie)de　謝尼埃(1762. 10. 30～1794. 7. 25)

法國詩人、記者。一般認爲他是18世紀法國最偉大的詩人，作品大多在他死後25年才發表。謝尼埃不但影響了19世紀整個詩壇，而且他的政治鬥爭和傳奇式的英勇犧牲使他成爲歐洲英雄詩人的象徵。由於母親是希臘人，他始終對希臘古典文學深感興趣，尤其是悲歌。曾在進步的那瓦爾學院(Collège de Navarre)讀書。1787年，他勉强接受法國駐倫敦大使館裏的一個差事，但在倫敦的日子過得並不愉快，遂感到自己的抱負未能舒展，乃至產生自我懷疑。

謝尼埃油畫像，François Thomise 繪於1784年；現藏巴黎貝濟耶博物館。
＊美國大英百科全書公司供圖

1789年法國革命的動盪形勢給他一個擺脫失意的機會。他回到巴黎，積極參加政治新聞活動，抨擊反動的君主派和革命恐怖主義的極端做法。謝尼埃政治上並非無知，他深知自己立場的危險性。可是他卻多次不必要地暴露自己。這是出於道德正義感，或許出於一種隱伏的自我毀滅的渴望。1794年3月他被逮捕，囚禁於聖拉札爾(Saint-Lazare)，4個月之後，在革命領袖羅伯斯比被處決的幾天前被送上斷頭臺。

謝尼埃的成就在於顯示富有生氣的希臘抒情詩如何能使法國詩歌恢復活力。他在革命時期所寫的作品包括藏在洗衣籃中偷運出監獄的詩。他在這一時期的作品中，熱情地捍衛了自由和正義的理想。他的幾首「長短句」詩是動人心弦的頌歌，讚美面臨迫害的人類精神，其中最後一首是他臨近被處決前寫成的。

Chénier, Marie-Joseph(-Blaise) de　謝尼埃(1764. 4. 28～1811. 1. 10)

法國詩人、劇作家、政治家，是法國革命的早期支持者。他是浪漫主義詩人安德烈·謝尼埃之弟，曾在那瓦爾學院念書，後參加蒙莫朗西(Montmorency)團兩年。他既是救國委員會和公安委員會成員，又是國民公會和五百人會議議員。寫過多首愛國歌曲和讚歌，如『出征歌』(Chant du départ)和『自由讚歌』(Hymne à la liberté)。他以歷史爲題材的幾部悲劇表達了自己的政治理想，如『查理九世』(1789)和『亨利八世』(1791)。他在『凱厄斯·格拉古』(*Caius Gracchus*, 1792)和『費內隆』(*Fénelon*, 1793)中表示反對恐怖時期的暴烈行動，從此，他的劇作便被查禁。1803年他進入法蘭西學院。

Chennault, Claire L(ee)　陳納德(1890. 9. 6～1958. 7. 27)

美國空軍准將。在美國陸軍和陸軍航空隊服役20年，因耳聾退役。1937年日軍侵華後，任蔣介石空軍軍事顧問，並組成「飛虎隊」與日本空軍作戰。因戰績卓著，飛虎隊改編入正式的美國陸軍航空隊。1942～1945年任美國駐華陸軍航空隊司令。他的中國妻子是陳香梅。

Chenonceaux　舍農索

法國安德爾-羅亞爾(Indre-et-Loire)省村莊。位於謝爾(Cher)河右岸。以橫跨謝爾河的別墅著名。1513或1515年諾曼第財政大臣博伊爾(Thomas Bohier)開始在一個工廠的地基上修建這座別墅，1522年完工，其建築風格介於哥德式與文藝復興式之間。別墅中現有用不同顏色的燈光和過去的錄音表現昔日生活「色調和音響」的

舍農索城堡
＊美國大英百科全書公司供圖

表演。19世紀曾對該村進行廣泛修復，第二次世界大戰中被德國人占領，遭受輕微破壞。人口358(1982)。

Cheops　埃及第四王朝第二代國王。詳古夫(Khufu)條。

Chephren 埃及第四王朝第四代國王。詳海夫拉(Khafre)條。

Chepstow 切普斯托

威爾斯語作 CAS-GWENT。英國威爾斯格溫特(Gwent)郡蒙茅斯(Monmouth)區集鎮和古要塞。在瓦伊(Wye)河西岸，靠近與塞文(Severn)河匯合處，是瓦伊河流域的戰略要地。14～15 世紀在一古諾曼第城堡周圍發展建成。部分古城牆至今可見，在 16 世紀引人注目的古城門內設有小博物館。昔爲繁忙的港口，到 19 世紀因港窄水淺、大船進出困難而衰落。現以農業和機械工程業爲主。人口約 9,309(1981)。

cheque 詳支票(check)條。

Chequers 契克斯

英國首相的鄉間別墅。在英格蘭白金漢郡，位於倫敦西北 50 公里(30 哩)處。占地約 600 公頃(1,500 畝)。當地的契克斯宮於 1565 年重建，19 世紀時外表刷新，內部改飾成新哥德式。1917 年國會批准爲首相週末招待客人的場所。1921 年勞合喬治(David Lloyd George)首相第一個在此款待來賓。

Cher 謝爾

法國中央大區省分。由前貝里(Berry, 參閱該條)省東部以及波旁內(Bourbonnals)省和尼韋奈(Nivernais)省的小部分組成。東以阿列(Allier)河和羅亞爾河爲界，面積 7,228 平方公里(2,791 平方哩)。境內分布有森林和農田。謝爾河流向西北，流經省會布爾日(Bourges, 參閱該條)以西地區。該省北部和西部的森林中有伐木業。農業分布很廣，種植小麥、養牛、養蜂和栽培葡萄。羅亞爾河畔歷史上著名的桑塞爾(Sancerre)村四周有出名的葡萄園。有金屬加工業，製造農機、武器、瓷器和飛機等；工業集中在布爾日和維耶爾宗(Vierzon)地區。境內通航水路長達 480 公里(300 哩)以上。謝爾河畔維爾納夫(Villeneuve-sur-Cher)等地有巨石器保護區。全省由布爾日和聖阿芒蒙龍(Saint-Amand-Montrond)兩個專區組成，屬於奧爾良教育區。人口 320,174(1982)。

Cher River 謝爾河

法國河流，羅亞爾河支流。源出中央高原西北，向北越過康布雷勒斯(Combrailles)高原，流經蒙呂松和聖阿芒蒙龍城，轉向西北，通過牧場和森林到布爾日以西，在維耶爾宗與耶夫爾(Yèvre)河和阿爾農(Arnon)河匯合後大致向西流，經過舍農索(Chenonceaux)和一個牧草茂盛的寬闊河谷，流經圖爾(Tours)南方，在桑馬爾斯拉皮萊(Cinq-Mars-la-Pile)匯入羅亞爾河。全長 350 公里(217 哩)，流域面積 14,000 平方公里(5,400 平方哩)。

Cherangany Hills 切蘭加尼山

肯亞西部山脈。由大裂谷斷層形成的山體。長約 48 公里(30 哩)，平均海拔 2,700 公尺(9,000 呎)。許多山峯上生長著巨大的千里光和半邊蓮屬植物。馬臘(Marun)河源於山地林區。

Cheraw 奇羅

美國南卡羅來納州東北部的城鎮。瀕臨皮迪(Pee Dee)河。約 1752 年始有白人定居。1820 年建鎮。曾是裝運靛青染料、牲畜、棉花和木材的河港。現主要產品爲棉紡織品和玻璃纖維。有切斯特菲爾德-馬爾博羅(Chesterfield-Marlboro)工學院(1969)。西南是州立奇羅公園和卡羅來納桑德希爾(Carolina Sandhill)野生物保護區。人口 5,654(1980)。

Cherbourg 瑟堡

法國芒什(Manche)省設防城鎮、海港和軍港。位於英吉利海峽科唐坦(Cotentin)半島北岸，瀕臨小迪韋特(Divette)河口。在險要的魯萊(Roule)山附近可俯視城鎮全景。北部有屏蔽良好的優良港灣，地扼英吉利海峽。雖然目前貨運減少，客運卻繁忙，並隨著軍事工業、商業的發展和客運的增加而發展，尤以與英國南安普敦之間乘客及其汽車的橫渡更爲突出。最近幾年發展了遊艇活動和商業捕魚。爲港口服務的工業很重要，造船業和修船業雇員達數千人，還有油船、近海鑽井平臺和核潛艇製造業。最近幾年有一些工業從巴黎遷來，包括電子設備、電話設備和專用小型冶金生產。附近的拉阿格(La Hague)核電站可使用核廢料。博物館中陳列著 19 世紀法國畫家米勒的許多作品，他生於城鎮附近。埃馬紐埃爾-利埃斯(Emmanuel-Liais)公園中有許多有趣的樹木和植物標本。1776 年起修築防波堤，70 年後才竣工。人口 28,324(1982)。

Cherchell 阿爾及利亞港口。詳約爾(Iol)條。

Cherebert 梅羅文加國王。詳卡爾貝爾特(Charibert)條。

Cherebon 印度尼西亞爪哇省一個城市。詳井里汶(Cirebon)條。

Cheremis 切列米斯人。歐洲民族。詳馬里人(Mari)條。

Cheremis language 切列米斯語。詳馬里語(Mari

language)條。

Cheremkhovo　切列姆霍沃

亦作 ČEREMCHOVO。蘇聯俄羅斯聯邦伊爾庫次克州城市。位於西伯利亞大鐵路線上。爲切列姆霍沃煤田的主要開發中心，但 20 世紀 60 年代起煤產量下降。也有機械製造和雲母加工業。人口約 74,000(1983)。

Cherenkov, Pavel Alekseyevich　切倫科夫(1904. 7. 28～　)

Cherenkov 一作 ČERENKOV。蘇聯物理學家，因發現帶電粒子穿過透明材料的速度大於光在該物質中的速度(物質中的光速遠小於眞空中的光速)時會發射光波的這種現象而與塔姆(Igor Y. Tamm)和夫蘭克(Ilya M. Frank)共獲 1958 年諾貝爾物理學獎。他發現的這種切倫科夫輻射(Cherenkov radiation, 參閱該條)，廣泛應用於高能物理學來探測帶電粒子及其速度。1928 年畢業於沃羅涅日(Voronezh)大學，1934 年在蘇聯科學院物理學研究所作研究生時發現切倫科夫輻射效應，以後一直任該研究所教授。

Cherenkov radiation　切倫科夫輻射

帶電粒子穿過透光媒質，其速度大於該媒質中的光速時所產生的光。對這類輻射敏感的器件，稱爲切倫科夫探測器，它廣泛用來探測高速運動的帶電亞原子粒子。强切倫科夫輻射可在屏蔽某些核反應堆的水池中以藍白色的弱光出現。在這種情況下，切倫科夫輻射是由反應堆發射速度大於水中光速的電子引起的。高能帶電粒子通過媒質時，使沿途某些原子中的電子產生位移，這些位移電子發射出的電磁輻射形成强電磁波。

Cherepnin, Alexander Nikolayevich　齊爾品。詳切列普寧(Tcherepnin, Alexander〔Nikolayevich〕)條。

Cherepnin, Nikolas (Nikolayevich)　詳切列普寧(Tcherepnin, Nikolas〔Nikolayevich〕)條。

Cherepovets　切列波韋茨

蘇聯俄羅斯聯邦沃洛格達(Vologda)州城市。位於舍克斯納(Sheksna)河右岸。1955 年建鋼鐵廠。現爲蘇聯最大鋼鐵廠之一，並仍在進行大規模擴建。造船、化肥生產和木材加工亦重要。人口約 290,000(1983)。

Cheribon Agreement　印度尼西亞歷史事迹。詳林芽椰蒂協定(Linggadjati Agreement)條。

cherimoya　切里莫亞番荔枝

木蘭目(Magnoliales)番荔枝科(Annonaceae)喬木，學名爲 *Annona cherimola*，原產熱帶美洲無霜凍的高海拔地區，舊大陸各地區廣泛栽種。果實重約 7 公斤(15 磅)，肉質可食。樹高可達 9 公尺(30 呎)，栽培者經修剪後保持樹高約 5 公尺，樹冠直徑 6 公尺，以便於人工授粉。葉長，橢圓形，淺綠色，被茸毛。花肉質，白色，芳香，直徑 2.5 公分(1 吋)。果實大，球形，淡綠色，平滑或有圓形的突起；果肉白色，多汁，味甜酸。種子少，黑色，大小如豆，墨西哥人及瓜地馬拉人將種子壓碎用作殺蟲劑。參閱番荔枝類(custard apple)條

Cherkassy　切爾卡瑟

亦作 ČERKASSY。蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國的州。位跨聶伯河中游兩岸，面積爲 20,900 平方公里(8,050 平方哩)。聶伯河左岸氾濫平原部分面積較小；右岸較大部分在聶伯高地丘陵地帶，沖溝、溪谷交錯。天然植被草原已闢爲耕地，加劇了底土的流失。農業居支配地位，近⅔的人口從事農業。主要作物爲冬小麥和甜菜，大麥、玉蜀黍、向日葵、煙草和大麻也很重要。製乳、養豬業甚發達。工業集中於州首府切爾卡瑟市；小城鎮主要從事農產品加工。瓦圖季諾(Vatutino)開採褐煤。人口約 1,533,000(1983)。

Cherkassy　切爾卡瑟

亦作 ČERKASSY。蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國切爾卡瑟州城市和州首府。位於聶伯河右岸，瀕臨克列緬丘格(Kremenchug)水電站。15 世紀始建時爲波蘭領地，1772 年第一次瓜分波蘭時歸屬俄國。1795 年建鎮。19 世紀末莫斯科-敖德薩鐵路在此橫跨聶伯河後，始逐漸發展。20 世紀 60 年代發展迅速，除原有機器製造、食品加工、家具製造業外，纖維素和氮肥等化學工業興起。設有師範學院。人口約 259,000(1983)。

Cherkes　亦作 CHERKESS。高加索人之一支。詳切爾克斯人(Circassian)條。

Cherkessia　切爾克西亞

亦稱 CIRCASSIA。蘇聯古地區名，在大高加索山脈西端和庫班(Kuban)河之間。因西高加索的主要種族切爾克斯人得名。

Cherkessk　切爾克斯克

亦作 ČERKESSK。蘇聯俄羅斯聯邦的斯塔夫羅波爾(Stavropol)邊疆區卡拉恰伊-切爾克斯(Karachay-Cherkess)自治州首府。瀕臨庫班河。建於 1825 年。工業有化工、金屬加工、食品加工、冷藏設備和橡膠品製造。設有師範、醫學及音樂學院。人口約 98,000(1983)。

Chern, Shiing-shen　陳省身(1911. 10. 26～　)

美籍華裔數學家及教育家。在微分幾何及代數幾何方面啓發了纖維空間中之陳氏特徵類之發展。1930 年畢業於天津南開大學，4 年後在北平清華大學獲碩士學位。1936 年獲德國漢堡大學科學博士學位，次年返國，任清華大學數學教授。1943 年獲愛因斯坦推薦，成爲普林斯頓高等研究院之院士。1946 年返國，任南京中央研究院數學研究所代所長。1949年赴美，任芝加哥大學數學教授達 10 年之久。1960 年任伯克萊加州大學數學教授，次年歸化美國。爲美國數學會會員，在 1963～1964 年間任美國數學會副會長，被選爲美國國家科學院院士及美國藝術與科學院院士。1955～1956 年任美國數學會期刊『年報』(*Proceedings*)之編輯，1957～1958 年任該會期刊『記錄』(*Transactions*)之編輯。

Chernenko, Konstantin Ustinovich　契爾年柯(1911. 9. 24～1985. 3. 10)

蘇聯主要政治領導人。出生於西伯利亞克拉斯諾亞爾斯克(Krasnoyarsk)邊疆區俄羅斯農民家庭。1931 年入黨。1941～1943 年任克拉斯諾亞爾斯克邊疆區黨委書記。1945～1948 年任奔薩州黨委書記。1948～1956 年任摩爾達維亞宣傳鼓動部部長，受到布里玆涅夫賞識，調莫斯科黨中央工作(1956～1960)。1964 年布里玆涅夫掌握黨權，以契爾年柯爲主要參謀人員。1971 年即爲黨中央委員，1977 年起爲政治局委員。許多人早已認爲他是布里玆涅夫的親信和接班人。但布里玆涅夫死後，契爾年柯未能獲得黨內多數派系支持，遂使前格別烏首腦安德洛波夫於 1982年 11 月 12 日就任黨的總書記。安德洛波夫自次年 8 月起患重病，6 個月後去世，契爾年柯得以繼其位，並於 1984 年 4 月 12 日任蘇聯最高蘇維埃主席團主席，就職後不久健康顯然惡化，經常不能履行職務。他在短短任期內幾乎無所建樹，無疑只是政壇上的過渡性人物。他死後由戈巴契夫繼任。

Cherniaev, Mikhail Grigoryevich　詳切爾尼亞耶夫(Chernyayev, Mikhail Grigoryevich)條。

Cherniakhovsk　蘇聯俄羅斯聯邦城市。詳切爾尼亞霍夫斯克(Chernyakhovsk)條。

Chernigov　切爾尼戈夫

亦作 ČERNIGOV。蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國的州。面積 31,900 平方公里(12,300 平方哩)。在傑斯納(Desna)河盆地，地勢低平，大部爲葦草沼澤濕地及橡、松、角樹、楓樹混合林。南部普里盧基(Priluki)附近較乾爽、開闊，大部黑鈣沃土已開墾。經濟以農業爲主，約⅔的人口從事農業。穀類作物占耕地⅔，甜菜、煙草和玉蜀黍也重要。涅任(Nezhin)地區盛產黃瓜和洋葱。北方濕地已有排澇工程，所開墾的土地現用於種植亞麻、大麻、黑麥和馬鈴薯。工業主要集中在州首府切爾尼戈夫城，小城鎮加工農、林產品。普里盧基附近開採石油。人口約 1,459,000(1983)。

Chernigov　切爾尼戈夫

亦作 ČERNIGOV。蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國切爾尼戈夫州城市、州首府。位於基輔東北，瀕臨傑斯納河。最早見於 907 年的史册，爲基輔羅斯主要城鎮之一，大公國首府。市內斯帕斯基(Spassky)大教堂建於 1024 年。自韃靼人入侵(1239～1240)，漸趨衰落。現代成爲鐵路樞紐後，有所發展。有大型合成纖維工廠生產輪胎簾布。另有製造鋼琴、食品、消費品的工業。設有師範學院和基輔工業學院分校。人口約 263,000(1983)。

Chernobyl Accident　車諾比事件

發生於蘇聯車諾比核能廠的意外事件。其嚴重性在核能發電史上堪稱空前。車諾比廠位於烏克蘭蘇維埃社會主義共和國的普里皮亞季(Pripyat)，該鎮在車諾比市西北 16 公里(10 哩)、基輔北 104 公里(65 哩)處。該廠費時 7 年(1977～1983)建成一裝有 4 座反應器，每座可發電 100 萬瓩。

1986 年 4 月 25～26 日，車諾比廠技術員測試第 4 反應器時違反許多安全步驟，在反應器以 7% 功率繼續運作時，關閉了反應器緊急水冷系統、緊急剎車系統，以及自反應器核心抽出幾乎所有控制桿。這許多大錯加上其他小錯，而於 4 月 26 日上午 1 時 23 分不能控制的核心連鎖反應爆發了。先是幾次爆炸，隨後一大火球將反應器的巨大鋼筋水泥蓋炸毀。由於高熱與大火，大量放射性物質自石墨反應器的核心放出，飄浮於大氣中，隨風吹送四方。數小時後反應器廠房的大火才完全控制住。

4 月 27 日普里皮亞季 3 萬居民開始撤遷。4 月 28 日瑞典測量站發現上空飄浮的放射性不正常的高，乃迫求蘇聯政府解釋。蘇聯政府遂公開承認車諾比核能廠發生意外，於是引起國際喧囂，各國一致要求防治放射性危害。至 5 月 4 日，由反應器放出的高熱及洩漏的放射現象均被完全控制。5 月 6 日，蘇聯始向全世界發布相關詳盡的事件報告。該年秋，蘇聯盡最大努力將高度放射性的反應器核心埋葬於鋼筋混凝土墓下。

在車諾比事件中，有 30 多人不幸喪生，其中 2 人死於爆炸的大火，29 人爲放射性所摧；約有 200 多人罹患放射病。並有 8 噸放射性物質散播到大氣，這比二次大戰時美國在日本廣島和長崎投下的原子彈產生的放射性尤過之。其上空的放射性被風吹到白俄羅斯及烏克蘭

，微量的放射性更遠達法國與義大利。車諾比廠附近，環境所受影響非常嚴重。在該廠半徑 32 公里(20 哩)內，土壤及地下水均受到嚴重的放射性污染，廠周圍 780 平方公里(300 平方哩)內 135,000 居民必須撤離。此外，放射性的長期影響，將使額外數千人因癌致死。車諾比事件不僅使蘇聯核能發展計畫受到嚴重打擊，亦使歐洲核能廠的建造遭受強烈抗拒。

Chernogorsk　切爾諾戈爾斯克

亦作 ČERNOGORSK。蘇聯俄羅斯聯邦克拉斯諾亞爾斯克邊疆區哈卡斯(Khakass)自治州城市。是米努辛斯克(Minusinsk)煤田的採煤中心。設有礦業學院。人口約 77,000(1983)。

Chernov, Viktor Mikhaylovich　切爾諾夫(1873. 12. 1～1952. 4. 15)

亦稱 BORIS OLENIN。俄國社會革命黨創建人之一。1893 年開始政治活動，後爲社會革命黨中央委員。曾起草黨綱和主編『革命俄國報』(*Revolyutsionnaya Rossiya*)。第一次世界大戰爆發後僑居西歐，參加 1915 年齊美爾瓦爾得(Zimmerwald)會議。二月革命發生後回國，任臨時政府農業部長。1917 年任『人民事業報』(*Delo Naroda*)主編，反對布爾什維克。1918 年 1 月 18 日在彼得格勒召開立憲會議時，他當選爲主席。第二天這個會議就被布爾什維克解散。他於1920 年流亡國外，在巴黎寫作和生活。第二次世界大戰爆發後轉赴美國，爲一些反共刊物撰稿。

Chernovtsy　切爾諾夫策

亦作 ČERNOVCY。蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國的州。面積 8,100 平方公里(3,100 平方哩)。位於喀爾巴阡山區，自山頂向下延伸，經山麓丘陵、錫雷特(Siret)以及普魯特(Prut)山谷，至聶斯特河谷地帶。山坡林木繁茂，有山毛櫸、角樹及其他硬木林。1940 年由羅馬尼亞割讓給蘇聯，同年建州。政治歷史複雜，居民混雜，烏克蘭人約占總人口¾，另有俄羅斯人、波蘭人、猶太人、匈牙利人、羅馬尼亞人和摩爾達維亞人。經濟以農業爲主，⅗的居民從事農業，多聚居於山谷間。主要作物有小麥、玉米、甜菜、向日葵；果園甚多。高山草場夏季可放牧牛羊，山谷養豬業很重要。伐木業頗發達，城鎮有小規模林木加工業。除首府切爾諾夫策外，其他各城鎮皆甚小，工業大部爲農產品加工。人口約 905,000(1983)。

Chernovtsy　切爾諾夫策

亦作 ČERNOVCY，羅馬尼亞語作 CERNĂUȚI，德語作 CZERNOWITZ。蘇聯烏克蘭蘇維埃社會主義共和國切爾諾夫策州城市和州首府。位於喀爾巴阡山麓，普魯特河畔。1407 年始見於文獻記載。五百餘年來，先後爲波蘭-立陶宛王國、土耳其、奧-匈帝國及羅馬尼亞統治，1940 年併入蘇聯。原爲主要貿易中心，20 世紀初發展爲工業中心和重要鐵路樞紐。現有棉、毛紡織、輕型機械、食品加工、木材加工等工業。市區沿普魯特河延伸 11 餘公里(7 餘哩)，左岸新郊區正蓬勃興起。設有大學(1875)及醫學院。人口約 232,000(1983)。

Chernoye More　歐洲東南部和亞洲之間的內陸海。詳黑海(Black Sea)條。

chernozem　黑鈣土

亦稱黑土(BLACK EARTH)，具有厚度大於 25 公分(10 吋)的暗色腐殖質層(至少含碳 1%)的草原土壤。爲中性土壤，不含富氧化鋁的黏土層，即其中黏土已被水搬運掉(淋餘層)。首先在俄羅斯大草原被鑑別出來，那裏的黑鈣土由富含碳酸鈣的物質構成，因此在腐殖質層的下面或上面有鈣質層。當地降雨量很小，所以黏土很少由水的搬運聚積起來。而在美國、加拿大和阿根廷這類土壤是由富含鈉、鎂和二氧化矽而不含鈣的物質形成。這些地區往往具有較大的降雨量，有利於黏土的聚積。

Chernyakhovsk　切爾尼亞霍夫斯克

亦作 CHERNIAKHOVSK，德語作 INSTERBURG。蘇聯俄羅斯聯邦加里寧格勒(Kaliningrad)州城市。1945 年以前屬德國，根據波茨坦協定劃歸蘇聯。現爲重要的鐵路樞紐。有一些輕工業。人口約 34,000(1974)。

Chernyayev, Mikhail Grigoryevich　切爾尼亞耶夫(1828. 11. 3～1898. 8. 16)

Chernyayev 亦作 CHERNIAEV。俄國將軍。帝國軍事學院畢業。在克里米亞戰爭期間(1853～1856)任低級軍官。1864 年去中亞執行任務，攻占了奧利埃-阿塔(Aulie Ata)和奇姆肯特(Chimkent)，後又征服塔什干。1865 年俄國將這些地方併入自己的版圖，設新省土耳其斯坦，以切爾尼亞耶夫爲該省督軍。此後他繼續進行侵略戰爭，但由於屢遭敗北而於 1866 年受撤職處分。切爾尼亞耶夫擁有部分的保守民族主義的雜誌『俄羅斯世界』(*Russky Mir*)，他在雜誌上支持巴爾幹斯拉夫人的叛亂，鼓吹泛斯拉夫主義，呼籲俄國幫助斯拉夫人擺脫土耳其的奴役以及在巴爾幹傳播俄國文化和擴大俄國的影響。1876 年塞爾維亞向土耳其宣戰時，塞爾維亞政府曾請切爾尼亞耶夫前去率領塞爾維亞人同土耳其作戰。他帶領 5,000 名俄國志願兵前往。1877～1878 年俄土戰爭時切爾尼亞耶夫在高加索只擔任參謀職務。1882 年，亞

歷山大三世即位後，他倍受賞識，並晉升中將，1882～1884年再度任土耳其斯坦督軍。

Chernyshevsky, N(ikolay) G(avrilovich)　車爾尼雪夫斯基(1828. 7. 24～1889. 10. 29)

俄國激進派新聞記者、政治家。窮教士的兒子。1854年在『同時代人』(*Sovremennik*)雜誌工作。他追隨別林斯基(Vissarion Grigoryevich Belinsky)和英國功利主義者，宣揚高度純潔的自我主義是人類行爲最自然的、合乎需要的主要動機。土地所有者指控他煽動階級仇恨。1862年被捕，監禁兩年後被流放到西伯利亞，直至1883年。在獄中寫了著名小說『怎麼辦？』(*Shto Delat?*, 1863)，對俄國青年一代影響很大。他主張西方化，反對民族主義的斯拉夫派。在蘇聯他常被視爲列寧的先行者。

Cherokee　切羅基人

屬於易洛魁族系的北美印第安民族。居住在田納西州東部和北卡羅來納州及南卡羅來納州的西部。原住於大湖區周圍，被德拉瓦人和易洛魁人擊敗後，遷移南方。1650年人口估計有22,500人，分布於阿帕拉契山脈10萬平方公里(4萬平方哩)的地區。切羅基在生活和文化方面與克里克人(Creek, 參閱該條)和其他東南部印第安人非常相似。切羅基部落由紅城(戰爭城)和白城(和平城)兩種城鎮的聯盟組成；紅城諸城鎮的首領們統一由一名最高軍事首領指揮，白城諸城鎮官員則由一名最高和平首領領導。白城諸城鎮爲犯有罪錯的人們提供庇護聖所，戰爭儀式則在紅城諸城鎮舉行。

16世紀中期初次與歐洲人接觸時，切羅基人擁有各種石器，如：石斧、石刀、石鑿等。其經濟活動有編筐、製陶、種植玉蜀黍、豆類和南瓜。鹿、熊、麋等獵物可以提供肉食和衣着。住房爲木造小屋，覆以樹皮，有門無窗，屋頂有煙囪。一座典型的切羅基城鎮擁有30～60間這類小屋，另有一個議事廳，用於舉行大會，燃燒聖火。重要宗教儀式爲綠穀節，舉行初果和新火儀式。

1800年以後，切羅基人在吸收白人文化方面異常明顯：切羅基人模仿美國政府形式組成自己的政府。在切羅基首領朱納魯斯卡(Junaluska)率領下，支援傑克遜(Andrew Jackson)將軍反對克里克人(參閱克里克戰爭〔Creek War〕條)，尤以馬蹄灣戰役最爲顯著。切羅基人採用白人的耕作、紡織、修建等方法；大概這方面最爲引人注意的是切羅基語的音節表。這種音節表約於1821年由塞闊雅(Sequoyah, 參閱該條)創制，非常成功，短期推行之後，幾乎已使整個部落無一文盲。塞闊雅是一名混血切羅基人，克里克戰爭時期，曾在美國軍隊中服役。切羅基人有一部成文憲法，宗教文獻包括基督教若干經籍譯本，興盛一時。1828年2月創刊『切羅基鳳凰報』(*Cherokee Phoenix*)，是第一分印第安報紙。20世紀晚期，約有47,000名切羅基人的後裔居住在奧克拉荷馬州東部，還有15,000人是純血統的。1838年遷徙時，有幾百名切羅基人逃往山區，因而才有20世紀晚期住在北卡羅來納州西部的約3,000名切羅基人。

Cherokee　切羅基

美國愛荷華州西北部城市，切羅基縣縣城。瀕臨小蘇河(Little Sioux River)，在蘇城東北80公里(50哩)。1856年北面有人拓居，1870年居民移至位於當時正在修建的鐵路線上的現址。1873年建市。現爲豬、牛貿易中心。有肉類加工廠，也生產農具。人口7,004(1980)。

Cherokee language　切羅基語

易洛魁語系的北美印第安語；原來居住在維吉尼亞州、南卡羅來納州、北卡羅來納州和喬治亞州的切羅基人操這種語言。切羅基語爲美洲印第安諸語言中最早制定文字的語言之一，是一種音節文字，由印第安切羅基人塞闊雅於1821年創制，他原想設計一種詞符文字，後來感到詞符文字過分複雜，於是就通過英語藉用了拉丁字母表，改變某些字母，造出另一些字母，用這些符號來表示切羅基語的各個音節。開始時採用200個符號，後又減至86個。1830年切羅基人移居奧克拉荷馬州後，又把這種音節文字帶到該處，用於公文及報刊中。

Cherokee Trail of Tears　切羅基人眼淚之路

亦稱「哭泣之路」。1838～1839年美國切羅基人被迫從喬治亞的部落居住地遷往奧克拉荷馬州印第安人保留地的悲慘旅程。1835年切羅基人的少數首領簽署了新埃科塔條約(Treaty of New Echota)，同意放棄喬治亞的部落居住地，遷至密西西比河以西。絕大多數切羅基人不承認該條約，並上訴聯邦最高法院。法院作出有利於印第安人的裁決，宣布喬治亞州對切羅基人無司法權，亦無權對他們提出土地要求。喬治亞州官員無視法院的裁決，傑克遜總統亦拒絕執行裁決。結果按照1830年「印第安人移居法案」約15,000名切羅基人被司各脫(Winfield Scott)將軍所部7,000人逐入集中營，家園被劫掠焚燒。1838～1839年秋被迫按1,000人左右一組編隊徒步西遷。由於組織工作極爲糟糕，食物和補給品不足，在116天的旅程中死亡達4,000人之多。

Cherokee wars and treaties　切羅基戰爭和條約

美國獨立戰爭時期，迫使喬治亞州、田納西州東部和南北卡羅來納州西部的印第安切羅基族喪失大量土地和權力的一系列戰鬥和協議。切羅基族的部落居民從18世紀初即與英國人保持友好的貿易往來與軍事合作。

1773 年切羅基族和克里克族爲了償還所欠白人的債務，請求簽訂奧古斯塔條約(Treaty of Augusta)。1775 年歐弗希爾(Overhill)的切羅基族被誘簽錫卡莫爾肖爾斯條約(Treaty of Sycamore Shoals)，將肯塔基州中部的大片土地賣給特蘭西瓦尼亞(Transylvania)土地公司。切羅基族由於獵場不斷遭受美洲移民的蠶食，在美國獨立戰爭爆發後宣布效忠英王，並與克里克、喬克托(Choctaw)等族相繼進攻美軍要塞和邊區居民點。1776 年 9～10 月美軍猛烈回擊。1777 年印第安人被迫簽訂德威特角條約(Treaty of DeWitt's Corner)和霍爾斯頓長島條約(Treaty of Long Island of Holston)，放棄南北卡羅來納州的大片土地。1780 年切羅基族趁美軍忙於應付英軍的機會重新點燃戰火，但不久又被征服。第二次霍爾斯頓長島條約(1781. 7. 26)除確認前次割讓的領土外，又使切羅基族喪失更多的土地。19 世紀 30 年代，美國政府强迫切羅基族徙居奧克拉荷馬州。

Cherrapunji　乞拉朋吉

印度梅加拉亞(Meghālaya)邦東卡西丘陵(East Khāsi Hills)縣村莊。位於西隆(Shillong)高原。在西隆城西南 55 公里(35 哩)。以年平均降水量居世界第二位(11,430 公釐〔450 吋〕)而著稱。12 個月降水量絕對記錄 26,010 公釐(1,042 吋)；月絕對記錄 930 公釐(366 吋，1861. 7)，均居世界首位。居民多爲卡西族，屬母系社會。爲地區性農產品貿易中心。附近有切拉(Chera)煤礦。人口 6,097(1981)。

cherry　櫻桃

李屬(*Prunus*)多種喬木及其可食用的果實。大部分種原產於北半球，在那裏廣泛栽培。有 10～12 個種發現於北美，原產於歐洲的種數與此相近，大多數種類集

歐洲酸櫻桃(*Prunus cerasus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

中在東亞。主要作爲果用栽培的有三種類型：甜櫻桃(*P. avium*)、歐洲酸櫻桃(*P. cerasus*)和甜櫻桃與酸櫻桃雜交產生的公爵櫻桃，後者種植面積很小。甜櫻桃樹高大直立，高可達 11 公尺(36 呎)；果呈心形至球形，直徑約 2 公分(1吋)，黃色至紅色近黑色，酸含量低。酸櫻桃樹矮小，高稀逾 5 公尺；果圓形至扁球形，色深紅，酸含量高，一般不宜鮮食。公爵櫻桃的樹果特性介乎二者之間。所有品種的果實均含維生素 A 和少量鈣、磷等礦物質。

栽培品種原產於西亞和東歐(從黑海至巴爾幹地區)，但早在有農業史的文字記載前，就廣布於全歐。世界各地，凡冬季不十分寒冷而又有足夠冬寒的地區都有栽培。早春開花，花期晚於桃樹早於蘋果樹。櫻桃產量以美國爲首，年產達23萬公噸。在西歐也是重要果樹，年產量 70 萬噸，西德、義大利、法國、南斯拉夫和瑞士領先。此外，土耳其、日本、阿根廷、智利、澳大利亞和加拿大的產量也很高。美國有¾是酸櫻桃，凍貯或罐裝，做果醬和餡餅等。甜櫻桃收穫季節可鮮食，大量用製罐頭，也是用於眞或仿製馬拉斯卡櫻桃利口酒中的主要類型。有些種的木材紋理細密，呈深紅色，用於製高級家具。在東方，尤其日本，育成許多美麗的觀花品種(櫻花)，但多不結果，在庭院花園廣爲栽種，富有特色。約 1,900 個品種已在北美和歐洲的暖溫帶地區廣泛栽培。華盛頓市蓄潮池的日本櫻花是 1912 年東京市市長贈送的。

cherry birch　詳香樺(sweet birch)條。

cherry laurel　桂櫻

薔薇科(Rosaceae)常綠灌木，學名爲 *Prunus laurocerasus* 或 *Laurocerasus officinalis*。原產於歐洲。其他溫帶地區有栽培，常作爲綠籬。株高約 5.4 公尺(18 呎)；葉光滑，卵形或披針形，長 10～15 公分(4～6 吋)；花

桂櫻(*Prunus laurocerasus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

小，白色，花簇細長，長 5～12 公分。卡羅琳桂櫻(*P. caroliniana*)是其近緣種。

Cherry Valley Raid　切里瓦利奇襲

美國獨立戰爭期間，易洛魁印第安人爲報復兩個印第安村莊被毀滅而向紐約邊區殖民村進行的攻擊。1778年初，美國人決定增强對英國人的印第安同盟者的軍事壓力，以遏止後者對邊區殖民地的侵擾。秋天，印第安人奧格瓦加(Oghwaga)村和尤納迪拉(Unadilla)村被美軍消滅後，易洛魁酋長布蘭特(Joseph Brant)遂於11月11日聯合托利黨人巴特勒(Walter Butler)上尉掩襲紐約州切里瓦利，並將該鎮摧毀。鎮內死30人，傷、俘71人。

Chersky Range　切爾斯基嶺

俄語作 KHREBET CHERSKOGO。蘇聯俄羅斯聯邦社會主義共和國雅庫特自治共和國和馬加丹(Magadan)州境內山嶺，西北-東南走向，綿亙逾1,500公里(900哩)，最高點勝利(Pobyeda)峯高達3,147公尺(10,325呎)。科雷馬(Kolyma)河及因迪吉爾卡(Indigirka)河的上游流經該山，切割成許多深谷。

Cherso　南斯拉夫島嶼名。詳茨雷斯(Cres)條。

Cherson　烏克蘭蘇維埃社會主義共和國的州及城市名。詳赫爾松(Kherson)各條。

Chersonese, Tauric　切爾松尼斯(陶里的)

古代地理學中指克里米亞(往往也包括切爾松尼斯城在內)的地區，位於現烏克蘭蘇維埃社會主義共和國塞瓦斯托波爾(Sevastopol)以西4.8公里(3哩)。公元前6世紀愛奧尼亞的希臘人在赫拉克萊特的切爾松尼斯(或稱小切爾松尼斯)建立城市，當初可能是個貿易代辦處，公元前5世紀由本都屬赫拉克萊亞(Heraclea Pontica)的邁加拉希臘人(Megarian Greek)重建，成爲多里安人的城市。從公元前4世紀起該城市蒸蒸日上，始終保持著希臘型的憲法，並不斷爲捍衛獨立而抗擊過南俄羅斯的西徐亞人(Scythian)、南克里米亞的陶里土人和西方的博斯普魯斯諸王。該城在早年與雅典及本都沿海有貿易往來，在希臘化時代則與提洛、羅德、德爾斐通商。約公元前110年該城向本都請求庇護以抗禦西徐亞人，後來並入米特拉達梯六世(Mithradates Ⅵ)的本都帝國。羅馬帝國時期切爾松尼斯成爲受博斯普魯斯代王保護的自由城市，有羅馬駐軍保衛它的糧食貿易。在第1和第2世紀及拜占庭帝國時期該城市繼續欣欣向榮。該城自14世紀起無人居住。舊址有公元前4世紀留下來的一垛牆垣、拜占庭時代的一垛牆和幾座教堂。

Chersonese, Thracian　切爾松尼斯(色雷斯的)

古代地理學中的加利波利(Gallipoli)半島，位於赫勒斯滂(Hellespont, 即達達尼爾)海峽的歐洲一邊。主要爲小麥出口區，緊扼歐亞兩洲的通商要道。半島重要城市之一塞斯托斯(Sestos)是赫勒斯滂海峽的主要渡口。公元前7世紀來自萊斯沃斯(Lesbos)的伊奧里斯人(Aeolian)和來自米利都的愛奧尼亞希臘人在半島上建立了大約12個城市。雅典將軍大米太亞得(Miltiades the Elder)在半島上建立了一個移民地，當地的多隆西人(Dolonci)擁立他爲王，他修築了橫跨布萊(Bulair)地峽的一座防護牆。大米太亞得後來成爲希臘人諸城市的僭主，並建立了一個王朝，一直延續到他的侄子小米太亞得把切爾松尼斯讓給波斯大流士一世時爲止(493 BC)。

波希戰爭之後，雅典使這一地區在公元前478年加入了提洛同盟。在伯羅奔尼撒戰爭(431～404 BC)後斯巴達一度統治過這一地區。但爲時不久這一地區又回到雅典手中。雅典在公元前353年派去移民。公元前338年雅典將它割讓給馬其頓的腓力。這一地區成爲塞琉西帝國的一部分，後又轉讓給帕加馬(Pergamum)的歐邁尼斯二世(Eumenes II, 188 BC)，而後又歸屬羅馬(133 BC)。結果，羅馬把半島的大部分土地變爲國有地。到奧古斯都大帝時這裏就成了皇帝的產業。

chert and flint　燧石和黑燧石

非常細粒的石英(quartz, 參閱該條)，爲含有微量雜質的一種二氧化矽礦物。一般的燧石包括以下變種：碧玉、玉髓、瑪瑙(jasper, chalcedony, agate；閱該各條)、黑燧石和均密石英岩。由於含有碳質物質，黑燧石呈灰色到黑色，近於不透明(薄片邊緣半透明，褐色)。不透明的暗淡的白色到淡褐色或灰色標本稱爲燧石；燧石的淺色和不透明是由於含有大量極細小的氣液包裹體造成的。其物理性質與石英相同。

在石器時代，燧石和黑燧石是人類製造工具和武器的主要材料。燧石的均勻細粒、性脆、貝殼狀斷口使它的碎片易於磨成箭頭，而且它的稜邊十分鋒銳。從17至19世紀早期，燧石又在軍事上廣泛用於燧發槍上。每年在磨坊裏要用幾千噸的燧石質礫石研磨陶瓷和顏料工業用的原料。以燧石質礫石代替鋼球作爲碎磨劑很受歡迎，因爲可以避免鐵污染產品。儘管某些類型的燧石因與水泥起反應，毀壞建築物因而不能採用，但大量的燧石仍用來作築路和混凝土的骨料。某些燧石還可以被精細拋光，以作次等寶石。

燧石和黑燧石在石灰岩或白雲岩中以單個結核或結核組成的層產出；在各個時代的岩石中燧石都普遍出現(著名的如在英格蘭白堊紀白堊中)。由於堅硬和在化學上抗腐蝕性强，當碳酸鹽岩圍岩風化掉了，燧石結核便富集在殘餘土壤中。在有些地方，燧石形成厚幾百公尺、橫向延伸幾百公里的塊狀礦層。燧石也以細粉末狀浸染碳酸鹽岩和頁岩，在很少的情況下形成砂岩的膠結物。燧石還產在由成礦熱液沈澱的一些金屬礦脈附近。

燧石層或含燧石石灰岩受到侵蝕後，產生燧石質礫石，大量分布在河礫和海灘礫石中。

燧石(左)和黑燧石(右)
＊美國大英百科全書公司供圖

大多數燧石和黑燧石是在周圍的碳酸鹽沈積物深埋海底以後受到交代作用而形成的。燧石的交代成因(類似木頭的石化作用)可由燧石中保存碳酸鹽岩圍岩的微細結構而得到證明。層狀燧石一般不與碳酸鹽岩層伴生，而且幾乎不顯示受交代的碳酸鹽岩結構的證據。這只能說明層狀燧石也許是由海水直接沈澱的。

cherub　嗤嚕啪

複數作 CHERUBIM。猶太教、基督教和伊斯蘭教經籍所載長有翅膀的天使。形狀或似人或似鳥獸，載負上帝的寶座。他們最早出現於近東的古代神話和肖像畫，據說能代人祈禱。根據基督教傳說，嗤嚕啪是較高級的天使，在上帝面前侍立，不斷地讚美上帝。

Cherubini, (Maria) Luigi (Carlo Zenobio Salvatore)　凱魯比尼(1760. 9. 14～1842. 3. 15)

義大利古典主義至浪漫主義過渡時期的卓越作曲家。對發展法國歌劇作出貢獻，並擅長宗教音樂。師承著名歌劇與宗教音樂作曲家薩爾蒂(Giuseppi Sarti)。大量早期作品爲宗教音樂作品，但後期轉向戲劇性作品，作有 15 部義大利歌劇與 14 部法國歌劇。1785 年任英皇喬治三世宮廷作曲家，次年定居法國。1795 年任新成立的巴黎音樂學院督學。1814 年任路易十八皇家禮拜堂音樂指導。1822 年任巴黎音樂學院院長，對培養年輕一代作曲家產生巨大影響。接受過 18 世紀貴族風格的正歌劇傳統教育。早期作品保持風格上的英雄性與貴族式的富麗堂皇。但其後期作品(尤其是法語的)追隨葛路克(Christoph Gluck, 1714～1787)的歌劇改革，貴族們的英雄主義變爲普通百姓的高尚行爲，甚至在有關古老的經典性主題，如『梅迪亞』(*Médée*, 1797)裏，他也流露出對人類特性的關注。開創其新風格的歌劇爲『羅多伊斯卡』(*Lodoïska*, 1791)，把正歌劇中的注重獨唱轉變爲注重

重唱與合唱，使樂團處於更富於戲劇性的地位。因此，他在舊形式的歌劇與 19 世紀法國大歌劇中建立了中間環節。歌劇『二日』(*Les Deux Journées*, 1800，亦稱『販水者』〔*Der Wasserträger*〕)被認爲是其傑作。晚期轉向創作教堂音樂，如『F 大調彌撒曲』(*Mass in F Major*, 1809)及兩首安魂曲，均以古典主義的清澈與宗教莊嚴感相結合爲特徵。另著有若干論文，包括『對位法與復格教程』(*Cours de contrepoint et de fugue*, 1835)。

Chéruel, (Pierre-) Adolphe　謝呂埃爾(1809. 1. 17～1891. 5. 1)

法國歷史學家。早期治諾曼第史和法國通史。曾編印聖西蒙公爵的回憶錄(20 卷，1856～1858)。他的最主要著作是『路易十四未成年期的法國歷史』(*Histoire de France pendant la minorité de Louis XIV*, 4 卷，1879～1880)和『馬薩林內閣執政期間的法國歷史』(*Histoire de France sous le ministère de Mazarin, 1651～1661*；3 卷，1882)。

chervil　有喙歐芹

繖形科(Apiaceae 或 Umbelliferae)一年生草本植物，學名爲 *Anthriscus cerefolium*。色淡綠。原產蘇聯南部黑海和裏海地區和亞洲西部。在歐洲有栽培，用其乾葉作食品調料。其葉帶狀，多回分裂，芳香，乾後用爲調味品，尤其用於魚、肉、沙拉、湯、蛋及禽、魚的塡餡。混合香草，如法國的細香草(*fines herbes*)，即含有喙歐芹。其乾品鮮美芳香似茴芹。小葉葉脈及小葉葉軸的管中含有精油。歐洲有些地區將其根作爲蔬菜食用。

Cherwell　查韋爾

英格蘭牛津郡的一個區。面積 590 平方公里(228 平方哩)。有查韋爾河和牛津運河流經。作爲一低地農業區，種植小麥、大麥、燕麥，飼養乳肉牛、羊。城鎮工商業和住宅有所增加。區首府班伯里(Banbury)是羊毛和牛貿易中心，生產機械和鋁材。保存有 12 世紀城堡遺迹。人口約 112,700(1982)。

Chesapeake　乞沙比克

美國維吉尼亞州東南部城市。瀕臨伊利莎白河，南鄰北卡羅來納州。1963 年由南諾福克市和諾福克縣合併成爲獨立城市，是維吉尼亞面積最大的城市(890 平方公里〔342 平方哩〕)，也是美國最大城市之一。境內有些地區跨農田和沼澤地(參閱迪斯默爾沼澤〔Dismal Swamp〕條)。早先爲乞沙比克印第安人住地，17 世紀 30 年代初始有白人定居。20 世紀初市區始有發展。現內河航道縱橫交錯，建有港口設施，是主要儲油中心。生產鋼鐵、

水泥、化肥和木材。也有苗圃、暖房和菜園。人口 114,226(1980)。

Chesapeake and Delaware Canal　乞沙比克-德拉瓦運河

連接乞沙比克灣頂與德拉瓦河河口灣的水道，全長 22 公里(14 哩)，縮短了從大西洋到巴爾的摩的北方航線和歐洲航線。這條私營運河於 1829 年建成，1919 年由美國政府收購。運河深 8 公尺(27 呎)，河水隨潮汐漲落，能通行除特大巨輪外的所有船舶。

Chesapeake and Ohio Canal　乞沙比克-俄亥俄運河

沿首都華盛頓和西馬里蘭的坎伯蘭之間的波多馬克河東岸修建的長 300 公里(185 哩)的水道。1828 年動工，1850 年建成。1938 年由美國政府收購，重新修整，作爲國家首都公園系統的一部分。

Chesapeake and Ohio Railway Company (C&O)　乞沙比克-俄亥俄鐵路公司

別名切西系統(CHESSIE SYSTEM)，美國鐵路公司。1868 年，合併維吉尼亞中央鐵路與科文頓-俄亥俄鐵路公司而組成。後又吸收其他許多鐵路公司。1963 年購入巴爾的摩-俄亥俄鐵路公司。1973 年切西系統成立，爲乞沙比克-俄亥俄鐵路公司的持股公司。鐵路主要分布在維吉尼亞、西維吉尼亞、肯塔基、俄亥俄、印第安納和密西根各州。貨運收入半數來自煤炭運輸，汽車及部件的運輸量也很可觀。客運在 1972 年移交給全國客運鐵路公司。母公司也從事煤炭和木材的開發、國內外石油的勘探和各大城市房地產業務等。1980 年切西系統又與海岸沿線工業公司合併，成立了 CSX 公司。CSX 公司包括有 17 家鐵路公司。

Chesapeake Bay Bridge-Tunnel　乞沙比克灣隧道橋

跨下乞沙比克灣，連接諾福克-漢普敦道路區和維吉尼亞州東岸的一組橋樑、人造島、隧道和高架橋工程，全長 28 公里(17.5 哩)，1958 年開工，1964 年完成。

Chesapeake Bay　乞沙比克灣

美國東部大西洋沿岸平原最大的海灣。因薩斯奎漢納(Susquehanna)河及其支流下游河口區海岸沈降而形成。長 311 公里(193 哩)，寬 4.8～40 公里(3～25 哩)。南爲維吉尼亞州；北爲馬里蘭州。西岸有詹姆斯、約克、拉帕漢諾克(Rappahannock)、波多馬克、帕塔克森特(Patuxent)河注入。威科米科(Wicomico)、楠蒂科克(Nanticoke)、查普唐克(Choptank)、切斯特河從東岸注入。1812 年戰爭中，英軍經此入侵。灣內有大西洋沿岸航道的一段。主要港口爲巴爾的摩。乞沙比克-德拉瓦運河將灣頂與德拉瓦河口溝通，縮短了從北方和歐洲到

乞沙比克灣亨利角海灘
＊美國大英百科全書公司供圖

達巴爾的摩的航程。詹姆斯河口的港口輸出煤和煙草。

Cheselden, William　切斯爾登(1688. 10. 19～1752. 4. 10)

傑出的英國外科醫師及解剖學、外科學教師，曾著『人體解剖學』(*Anatomy of the Human Body*, 1713)及『骨論，或骨的解剖』(*Osteographia, or the Anatomy of the Bones*, 1733)，該二書被用作解剖學教材將近一百年。他早年學習古希臘文及拉丁文，1703 年從列斯特(Leicester)的外科醫生威爾克斯(Wilkes)學習，又從師解剖學家科伯(William Cowper)及聖湯瑪斯醫院的外科醫師、切石術專家弗恩(James Ferne)。1711 年任解剖學講師。後於聖湯瑪斯醫院任外科醫師，1727 年被卡羅琳王后任命爲宮廷醫師。1733 年發表『骨論』，該圖譜以優美及精確著名。切斯爾登又以手術迅速熟練著名，史載他能於 54 秒鐘內做完切石術。1727 年首創用側位途徑取出膀胱結石的手術方法，此法迅速爲歐洲外科醫師所採用。次年發明「人工瞳孔」的手術法，使一盲人復明，該手術法可用於多種盲症。他又建議試行手術修復穿孔的鼓膜，以恢復聽力，但因遭反對，手術未能進行。

Cheshire　赤郡

英格蘭西北部一郡。西鄰威爾斯，北瀕迪(Dee)河和默西(Mersey)河兩河口灣，東接本寧山地。面積 2,328 平方公里(899 平方哩)。下設切斯特(Chester)、康格爾頓(Congleton)、克魯-楠特威奇(Crewe and Nantwich)、埃爾斯米爾港-內斯頓(Ellesmere Port and Neston)、霍爾頓(Halton)、麥克爾斯菲爾德(Macclesfield)、瓦爾羅亞爾(Vale Royal)和瓦令頓(Warrington)8 區。大部分地區的地質基礎是由三疊紀的砂岩和泥灰岩所構成。平原地區有河流和小湖。中部山脊爲迪河與威弗

(Weaver)河、德恩(Dane)河的分水嶺。北部的德拉米爾(Delamere)森林原爲古圍獵場，現爲茂密的森林。本寧山地西側亦有大面積的麥克爾斯菲爾德森林。經濟以農業爲主，盛產乳酪。爲英格蘭乳牛分布密度最大的一郡。多飼養黑白相間的福里區西安乳牛。郡府切斯特鎮建於羅馬時代，古城牆和城門保護完好。鎮內富精雕細刻的木結構建築。諾斯威奇(Northwich)、米德爾威奇(Middlewich)和楠特威奇3鎮早期因產食鹽而獲繁榮。麥克爾斯菲爾德有絲織業。克魯是鐵路樞紐和高級轎車製造業中心。霍爾頓和瓦令頓兩區原爲化工品產地，1974年併入該郡。該郡原有的威勒爾(Wirral)半島的大部分地區劃入新設置的默西賽德(Merscyside)郡，多處通勤郊區也被併入大曼徹斯特。人口約931,900(1982)。

Cheshme, Battle of 俄土戰爭期間的海戰。詳切什梅戰役(Çeşme Battle of)條。

Chesil Beach 切瑟爾淺灘

亦稱CHESIL BANK，英國英格蘭多塞特(Dorset)郡的海灘。爲全國最著名的自然風景區之一。從布里德波特(Bridport)延伸至波特蘭(Portland)，長29公里(18哩)。阿伯茨伯里(Abbotsbury)與波特蘭之間一段(19公里〔12哩〕)與內地隔弗利特(Fleet)河。

Chesneus, Andreas 詳迪謝納(Duchesne, André)條。

Chesney, Francis Rawdon 切斯尼(1789. 3. 16～1872. 1. 30)

愛爾蘭陸軍軍官和探險家。他的主要興趣是計畫開闢經過幼發拉底河谷去印度的貿易通道。1831年曾從今伊拉克的阿奈('Ānah)出發，沿幼發拉底河探險，直到波斯灣。以後在東印度公司的支持下，他說服英國政府資助另一次考察，了解該河的通航可能性。1835年，他從地中海的安條克將兩艘汽輪「底格里斯號」和「幼發拉底號」分成幾段從陸路運到幼發拉底河。「底格里斯號」後來在風浪中沈沒，但是他乘「幼發拉底號」於1836年夏季到達波斯灣。第一次鴉片戰爭爆發後，他被派去香港(1843～1847)指揮英國炮兵。1856和1862年，他又到幼發拉底河流域進行陸地測量，並促使鄂圖曼政府同意建設連接英國和印度的鐵路。

Chesnut, Mary Boykin Miller 切斯納特(1823. 3. 31～1886. 11. 22)

刻畫美國南北戰爭時期南方生活和領導人物的『南方日記』(*A Diary from Dixie*)的女作者。父爲南卡羅來納州政界領袖。1840年她與小切斯納特(James Chesnut, Jr.)結婚。小切斯納特曾爲聯邦參議員，後辭職南歸，在分離運動和南方聯盟中任要職。戰爭期間她大部分時間住在公公農莊裏。1861年2月15日開始記日記，直至1865年8月2日止。戰後雖改稿多次，但直到1905年她死後多年方才出版。該書對南方聯盟軍政首腦的深入觀察和對當時南方社會的細緻描述深得歷史學家的好評。

Chesnutt, Charles W(addell) 切斯納特(1858. 6. 20～1932. 11. 15)

第一位重要的美國黑人小說家。內戰後他的父母遷回北卡羅來納州。這時25歲的切斯納特已成家立業，是一個有成就的中學校長。但南方對待黑人的態度使他深感憂傷，便和妻子兒女一同移居克利夫蘭。他在那裏成爲一個開業律師，同時兼作速記員，開設一家賺錢的訴訟速記事務所。空餘時間，他專心寫作短篇小說，盼望實現其童年時代的夢想：「成爲一個作家」，用作品加速消除「等級制的不公正風氣」。

他的『古弗瑞德葡萄藤』(The Goophered Grapevine)是『大西洋月刊』(1887年8月號)發表的第一篇黑人作品，其中對佩基(Thomas Nelson Page)的種植園學校駁斥得非常巧妙，大多數讀者竟都忽略了文中隱含著的嘲弄。這篇小說和其他類似描寫北卡羅來納州黑人眞實生活的小說都收集在『施魔法的女人』(*The Conjure Woman*, 1899)中。『他青年時代的妻子及其他種族歧視故事』(*The Wife of His Youth and Other Stories of the Color Line*, 1899)嚴厲指責了在黑人中間以及種族之間的膚色偏見，文風很像他的良師益友蓋博(George W. Cable)。『上校的夢』(*The Colonel's Dream*, 1905)尖銳地談及有關被解放了的黑奴的問題。作爲一個心理現實主義者，切斯納特運用他所熟悉的北卡羅來納州民間生活的場景，有效地利用它們作爲社會抗議的手段。直到30年代，他的作品比任何其他的黑人作品都高超。切斯納特以黑人的仁愛，以及當代人與人之間(既包括黑人，也包括白人)不人道的殘忍爲主題進行寫作。他是諸如佛克納(William Fanlkner)、萊特(Richard Wright)和鮑爾溫(James Baldwin)等各個不同流派作家的先驅。

Chess 國際象棋；西洋棋

國際象棋是從印度或中國的一種古老棋戲演變而來(其他衍生的棋戲有中國象棋以及韓國、日本、馬來亞、緬甸等國的象棋)。大約6世紀自印度傳入波斯再傳入阿拉伯。約於10世紀經阿拉伯和中亞傳到義大利、西班牙和法國及歐洲各地。15、16世紀國際象棋終於定型成現在的形式和棋制。

國際象棋的棋盤正方形，有顏色深淺相間的64個方格，淺色格稱爲白格，深色格稱爲黑格，共排成8個直行和8個橫排，同色格排成斜線。分黑、白兩方對

棋。在棋圖上，通常上端爲黑方，下端爲白方。每方有棋子 16 枚，雙方共 32 枚與對方各棋子相對而置(見圖)。第一排置「子」，即王、后、城堡(2 枚)、主教(2 枚)、騎士(2 枚)，分別以 K、Q、R、B 和 N 爲代碼。王翼的城堡、主教、騎士分別以 KR、KB 和KN 爲代碼，在后翼的分別爲 QR、RB 和 QN。此排之前置「士兵」，代碼爲 P。王可以向任何方向走。每著走一格。后、城堡、主教稱爲遠程棋子，只要無他子阻擋，可向任何方向走，格數不限。城堡順直行或橫排走，主教走斜線，后兼有騎士和主教的威力，只要無阻擋，直、橫、斜都可走。騎士走 L形路線，每著走兩格，即直走一格，再斜走一格，可跳過位於中間的黑子或白子。

國際象棋開局時的棋局
QR 后翼城堡；QN 后翼騎士；QB 后翼主教；Q 后；K 王；KB 王翼主教；KN 王翼騎士；KR 王翼城堡

除士兵以外，吃子著法與走棋著法相同，即吃掉位於己方子走步進入的格中的敵子。士兵只能進，如不是吃子，則必須走直行。始著可走一或兩格，以後只能走一格。如走到第 8 排，即距離己方最遠的一排，即可由己方的后、城堡、主教或騎士所代替，稱爲升變。后、城堡、主教或騎士即使已被吃掉，仍可復活而在升變中取代士兵。但士兵不能升變爲王。各子中唯有士兵是變更著法吃左前方或右前方格中的敵子。一方的士兵始著直走兩格時，如與敵士兵並列，仍可斜進一格吃掉敵士兵，稱爲吃過路士兵，但如隔一著棋，就不能吃過路士兵。王與城堡結合而走稱爲王城堡易位，每局只許一次。著法是王向城堡進兩格，然後將城堡置於王所越過的格內。兩城堡任何一枚均可如此易位。王城堡易位的條件是：王與城堡都從未走動；王、城堡中間的橫排上無他子阻擋；易位方向王的位置附近兩格之內無敵子；王尚未成死棋。除升變、王城堡易位和過路吃子外，不得改變規定著法。

棋子的價值：如以士兵爲 1，則其他各子的威力大致可定爲騎士 3、主教 3、城堡 5、后 9。騎士與主教固然一般爲等值，但兩主教則强於兩騎士。吃掉敵王爲勝，使敵王陷於死地爲將軍。出現下列情況之一是和棋：1. 任何一方沒有能力將死對方。2. 一方連續不停地「將軍」而「將」不死，另一方的王又無法避開長將；3. 對局中同一局面連續或間斷重複出現至少 3 次，每次都輪到同一方走棋，經走棋方提出，可判爲和棋。4. 一方發現從某著棋開始，雙方已走 50 回合，而沒有吃掉任何一個棋子，也沒有動過一個士兵。5. 輪到走棋的一方，王雖未被將軍，但無路可走，同時其他棋子也都不能走動，形成逼和。6. 雙方同意和棋，但有時需要裁判員同意。

國際象棋聯合會制定比賽規則，其中主要是關於觸子不能悔棋、每著時間限制和封局的規則。世界大多數國家都已參加國際象棋聯合會。該會每年舉行代表大會，每兩年舉行國際分隊比賽。由各國輪流主辦，各國家隊選手 4 人，後補選手 2 人。該會還組織世界錦標賽和其他比賽。比賽方法有循環賽和淘汰賽以及瑞士制比賽。瑞士制第一輪各選手兩兩相對，第二輪由第一輪中得分相等或相近的選手互相比賽，各選手不與同一選手重複比賽。這種制度於 1895 年首先實行於蘇黎世，經過一段時期的廢置，現流行於美國、加拿大和英國。

國際象棋表演賽有不同形式，如一人同時與數人對棋、背對背對棋、閃電式對棋、通信對棋等。此外還有電子對棋法，包括通過電報、電話、無線電和中繼連接計算機進行的對棋法。技術、電子、計算機科學方面的進展從兩個方面影響國際象棋運動：一是改進對棋的方法；另一是以國際象棋和象棋棋手爲研究對象。關於國際象棋的資料，以美國俄亥俄州克利夫蘭公共圖書館所收藏者爲最多，共 115,000 卷，包括書刊和手稿。其次是荷蘭海牙皇家圖書館所藏。

Chessie System 切西系統。詳乞沙比克-俄亥俄鐵路公司(Chesapeake and Ohio Railway Company)條。

Chessman, Caryl (Whittier) 切斯曼(1921. 5. 27～1960. 5. 2)

美國罪犯。他在 12 年死囚牢中寫出辯論著作，使他成爲長期以來對極刑進行爭論的象徵。切斯曼曾四次進入教養院和縣監獄。1941 年 3 月以搶劫罪、傷害罪和企圖謀殺罪等多種罪名，被判處 16 年徒刑至無期徒刑，監禁於聖昆廷(San Quentin)監獄。1947 年獲假釋。1948 年 1 月 23 日被控爲「紅光匪」遭逮捕。「紅光匪」是僞裝警察，乘坐裝有紅色聚光燈的汽車，在洛杉磯情人幽會的街巷，進行搶劫的匪幫。這夥匪徒曾兩次綁架婦女，用槍脅迫她們做出「淫蕩」的動作。切斯曼聲明自己與此案無關，自行辯護，但 5 月 22 日被判死刑。此後十數年，切斯曼寫了許多上訴書和 3 本書：『死囚牢 2455 號牢房』(*Cell 2455, Death Row*, 1954)、『神裁法審

判』(*Trial by Ordeal*, 1955)和『法官的面孔』(*The Face of Justice*, 1957)。這些著作使他的案件引起了公衆的廣泛注意。『死囚牢 2455 號牢房』已改編爲電影。1960 年，切斯曼在聖昆廷的加利福尼亞州監獄的毒氣室被處死。

chessylite 石青。詳藍銅礦(azurite)條。

chest 箱

最早的一種存放衣服、文件、貴重物品和其他財物的器具。直到中世紀結束之後仍是歐洲人家庭中一種最重要的家具，平蓋的箱子有時也用作坐具或牀。箱子起源於古埃及第十八王朝時期(1567？～1320 BC)，當時的箱子裝有短腿。製造這種古代家具的技巧在中世紀已失傳。中世紀最早的箱子是一種獨木箱，不過是把樹幹粗略地挖空，裝上一個蓋子，並常常用鐵箍加固，以防破裂。後來這種箱子逐漸爲一種大的木板箱取代，一般有一個用合頁固定的蓋子，大多用鐵箍加固，並裝有一把鎖。有時裝有一個有蓋的小盒，固定於箱子的一端，以便存放香料。13 世紀法國人最早在箱子上雕刻花紋，在木板上鑲嵌用熟鐵製成的精美的渦捲形飾物。這一時期的其他箱子模仿羅馬式和哥德式建築式樣。例如，瑞士錫永的瓦萊爾(Valère)博物館內就保存著一個用圓形飾物和羅馬式拱門裝飾的箱子。在箱子的四邊雕刻著許多圖景，特別是騎士時代的圖景，諸如聖喬治與龍，或騎馬廝殺的騎士等。文藝復興時期，箱子繼續模仿建築式樣。

chest cavity 詳胸腔(thoracic cavity)條。

chest of drawers 五斗櫃

17 世紀中期由一種底部爲抽屜的櫃子發展而成的家具。到 17 世紀 80 年代，「櫃子」全部由抽屜組成：三個長抽屜，其上爲兩個小抽屜。有的頂部藏有一塊平面滑板，上有兩個小拉手，用以擴大臺面。早期的五斗櫃裝有四個像小圓麵包或球那樣的腳，或放置在架子上，架子的腿用橫木連接。抽屜的拉手最初爲圓木，後由銅製成，並飾以銅製的盾形飾物等。還製造了一種雙層櫃，把兩個櫃子摞在一起，也稱高腳櫃。18 世紀中期，長方形邊線的五斗櫃採用中國風格的小八角形形狀和浮雕細工裝飾，櫃的正面常作成曲面，成蛇形或弓形。

Chester 切斯特

英國英格蘭赤郡一區(城市)。位於迪(Dee)河河口灣上端的細砂岩山脊上。原爲羅馬第 20 軍團總部駐地，一度爲羅馬重鎮，5 世紀時廢棄。10 世紀爲麥西亞(Mercia)王國一繁榮的居民點。1071 年由征服者威廉一世設爲有王權的伯爵領地中心。1237 年歸王室管轄。該市於 1176 年設建制。13、14 世紀爲重要港口。迪河淤塞後，日益蕭條，終爲利物浦所取代。19 世紀通鐵路後再次成爲興旺的商業中心。1541 年成爲主教教座。現爲該郡行政、商業和宗教中心。3 公里(2 哩)長的古城牆保存完好。市中心的街道保持羅馬時期的布局，4 條大道垂直交叉。全區面積 448 平方公里(173 平方哩)，農區與威爾斯交界，是重要的乳酪產地。人口：城市約 58,436(1981)；區約 115,800(1982)。

Chester 切斯特

美國伊利諾州西南部城市。位近瑪麗斯河口，瀕臨密西西比河。1829 年創建。1855 年設市。發展爲農業區貿易中心。現建有穀倉和麵粉廠，也生產服裝和皮革製品，設有默納德(Menard)教養中心、切斯特精神衛生中心和默納德精神病學中心。當地有卡斯卡斯基亞堡(Ft. Kaskaskia)和查特斯堡(Ft. de Chartres)兩個州立歷史紀念地。人口 8,027(1980)。

Chester 切斯特

美國賓夕法尼亞州東南部城市。位於費城都市區內，瀕臨德拉瓦河。1655 年荷蘭和瑞典人在此建立阿普蘭(Upland)城。1681 年後改現名。1701 年設自治鎮；1866 年設市。1872 年在此建立的約翰·羅奇公司(John Roach Company)是全國最早用鋼鐵造船企業之一。現有造船、煉鋼、化工、造紙等多種工業。市內有威德納(Widener)學院，市北 6.5 公里(4 哩)有斯沃思莫爾(Swarthmore)學院。人口 45,794(1980)。

Chester, EARLS OF 切斯特伯爵

英國封爵貴族，屬諾曼家族。自 1301 年起，此頭銜僅爲英國王儲所有。玆按年代順序分列於後，並各以·爲標記。

· Chester, Hugh of Avranches, lst earl of 切斯特伯爵(第一)(1047？～1101. 7. 27)

亦稱胖子休(HUGH THE FAT, 法語作 HUGUES LE GROS)或豺狼休(HUGH THE WOLF, 法國拉丁語作 HUGUES LUPUS)。英格蘭阿夫藍士(Avranches)子爵理查之子。很可能是征服者威廉的同伴，1071 年威廉封他爲伯爵。他在伯爵領地擁有特殊的權力，並在 20 個郡內擁有土地。由於塊頭很大，被人叫作「胖子」；由於他的殘忍成性，又被人叫作「豺狼」。一生主要在威爾斯和諾曼第的戰鬥中度過。

· Chester, Ranulf de Gernons, 4th earl of 切斯特伯爵(第四)(1100？～1153. 12. 16)

Ranulf 亦作 RANDULF 或 RALPH。在英王史蒂芬與神聖羅馬帝國皇后馬蒂爾達(Matilda)進行內戰時的有勢力

的投機分子。最初站在馬蒂爾達一邊，在林肯戰役(1141)中爲她戰鬥，俘虜了史蒂芬，一度將他監禁。後來(1149)，他又去效忠史蒂芬王，獲得林肯城和城堡作爲回報。

· Chester, Ranulf de Blundeville, 6th earl of 切斯特伯爵(第六)(1172？～1232. 10)

亦稱 DUKE OF BRITTANY，EARL OF RICHMOND 或 EARL OF LINCOLN。切斯特早期各代伯爵中最著名者。1181 年繼承其父的爵位，1217 年封林肯伯爵。他娶英王亨利二世之子布列塔尼的傑弗里(Geoffrey)的遺孀康斯坦斯(Constance)爲妻。在約翰爲大憲章而同諸侯鬥爭期間，他站在約翰一邊。也曾爲亨利三世抵抗法國入侵者而戰。1218～1219 年隨第五次十字軍前往聖地，曾參加攻占埃及的達米埃塔(Damietta)。後回英格蘭，1232 年死去。

Chester-le-Street 切斯特勒斯特里特

英國英格蘭達拉謨(Durham)郡一區。位於威爾(Wear)河附近的達拉謨城北緣。面積 66 平方公里(25 平方哩)。原爲哈德良牆後邊的羅馬軍營遺址。17 世紀發展爲當地煤礦工人居住區中心。現爲住宅區。人口約 52,300(1982)。

Chester Plays 切斯特劇

14 世紀由 25 個基督教聖經劇或「神秘劇」構成的組劇，中世紀時在英國北部繁華城市切斯特上演。組劇在夏季基督聖體節時連續上演 3 天：第一天演出 1～9 劇(從撒旦的墮落開始，包括『舊約』的主要故事，直到耶穌的誕生和東方博士的來拜)；第二天演出 10～18 劇(從約瑟與瑪利亞逃往埃及、耶穌傳道直到耶穌受難，在十字架上釘死，下臨地獄以及在基督救贖之功完成以前就死去的有德行的人進入天堂等)；第三天演出 19～25 劇(耶穌復活、耶穌升天、聖靈降臨、假基督出現，直至最後審判)。劇本總共有 11,000 多行詩，保存在 5 種手抄本中。

Chesterfield 切斯特菲爾德

英格蘭德貝郡一區(自治市)。在羅瑟(Rother)和希珀(Hipper)兩河匯流處。面積 66 平方公里(25 平方哩)。當地的利克內爾德(Rykneld)古道建築於羅馬時期以前，羅瑟河附近有羅馬軍營遺址。1777 年切斯特菲爾德-特林特(Chesterfield-Trent)河運河開掘和 1841 年通密德蘭鐵路後，成爲工業城市。機車發明者和鐵路工程師史蒂芬生在此逝世。市內有 14 世紀的教區教堂，其鉛皮木芯尖頂高 69 公尺(228 呎)。人口：城鎮約 70,546(1981)；區約 96,600(1982)。

Chesterfield, Philip Dormer Stanhope, 4th earl of 切斯特菲爾德伯爵(第四)(1694. 9. 22～1773. 3. 24)

英國政治家、外交家，主要以所著『給兒子的幾封信』(*Letters to His Son*)和『給教子的幾封信』(*Letters to His Godson*)聞名。這兩本書教人怎樣講究禮貌、怎樣取悅於人、怎樣在社會上獲得成就。曾一度在劍橋大學

切斯特菲爾德伯爵(第四)
＊美國國會圖書館供圖

三一學院學習，後到國外，主要在巴黎度過一個時期，極爲讚賞法國的習俗、文化和鑑賞力。1726 年襲封伯爵，1728 年任駐荷蘭大使。1732 年回到英國。以後 10 年，從事國會工作，强烈反對華爾波爾爵士(Sir Robert Walpole)。儘管他與國王聯姻，在朝廷裡他仍不得志，直到擔任愛爾蘭總督(1745～1746)，表現出政治家的才幹，才受到重用。切斯特菲爾德因溫文爾雅，機智敏捷，很受同時代主要人物的讚賞。他與波普、斯威夫特(Swift)和伏爾泰過從甚密。他是許多艱苦奮鬥的作家的贊助人，但卻得罪了作家約翰生(Samuel Johnson)。他在一封抨擊扶掖者的著名書簡中，責備了他。他還留下了許多其他信件，都很風趣動人，尤其是寫給終身的朋友、外交家戴羅爾斯(Solomon Dayrolles)的信最爲有趣。

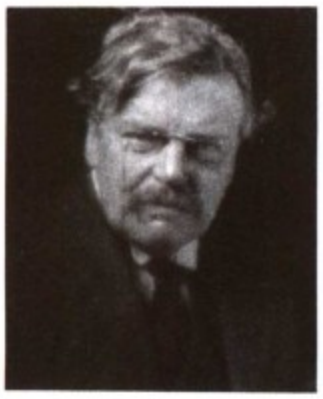
Chesterian Series 切斯特統

北美密西西比系頂部的統。該地層在密西西比河谷地區有極好的露頭，厚約 458 公尺(1,500 呎)，爲灰岩、砂岩和頁岩的交替層。該統最下部是砂岩，往上是砂岩和灰岩旋回層。砂岩層中含具重要價值的石油儲量，廣泛的鑽探已取得有關礦藏沈積形態的詳細資料。據認爲，許多砂岩層充滿了密西西比河系的水。

Chesterton, G(ilbert) K(eith) 切斯特頓(1874. 5. 29～1936. 6. 14)

英國評論家、詩人、散文作家和小說家，以精力充沛和體形矮胖著稱。最初在聖保羅學校讀書，後入斯萊德(Slade)學院攻讀美術，又入倫敦大學學院習文學。

1910年以前，他的著作有3類：一是大量的時事評論，收在『被告』(*The Defendant*, 1901)、『十二類型』(*Twelve Types*, 1902)和『異教徒』(*Heretics*, 1905)裡。這些文章反映出他在南非戰爭中堅決袒護布爾人的觀點。在政治上，他開始是自由黨，不久以後又變成分配主義者，主張重新分配土地。『世界出什麼問題了？』(*What's Wrong with the World*, 1910)代表他這一時期的思想。



切斯特頓
＊美國國會圖書館供圖

第二類是文學評論。『羅伯特・白朗寧』(1903)、『查理・狄更斯』(1906)和『對狄更斯作品的鑑賞和評論』(*Appreciations and Criticisms of the Works of Charles Dickens*, 1911)是他對文學評論的重要貢獻。『蕭伯納』(1909)、『文學中的維多利亞時代』(*The Victorian Age in Literature*, 1913)、『威廉・布雷克』(*William Blake*,1910)以及專題論文『威廉・科貝特』(*William Cobbett*, 1925)和『羅伯特・路易斯・史蒂文生』(1927)都能自成一家，超過許多專家學者的著作。第三類是有關宗教問題的文章。他在1922年改信天主教以後，寫有『天主教會與悔改得救』(*The Catholic Church and Conversion*, 1926)和『發願與背願』(*Avowals and Denials*, 1934)以及『聖方濟』(1923)、『永生的人』(*The Everlasting Man*, 1925)和『聖湯瑪斯・阿奎那』(*St. Thomas Aquinas*, 1933)。切斯特頓在寫詩時善於運用民謠形式。他的散文俏皮而雋永。他的小說得到許多讀者的好評。在描寫倫敦郊區內戰的長篇小說『諾丁山的拿破崙』(*The Napoleon of Notting Hill*, 1904)出版之後，還出版了短篇小說集『奇異行業俱樂部』(*The Club of Queer Trades*, 1905)和寓言小說『一個名叫禮拜四的人』(*The Man Who Was Thursday*, 1908)。最成功的作品是以布朗神父爲主角的一系列偵探小說。切斯特頓結交很廣，朋友包括威爾斯(H. G. Wells)、蕭伯納、貝羅克(Belloc)和畢爾邦(Max Beerbohm)等。他的『自傳』於1936年出版。

chestnut　栗

栗屬(*Castanea*)4種落葉樹的通稱。可觀賞和材用。原產於北半球溫帶地區。殼斗多刺，包有兩三個可食的堅果。栗屬其餘6個或6個以上的種俗稱青克平(栲屬〔*Castanopsis*〕植物亦俗稱青克平)，殼斗內具單生堅果。有好幾種植物通常稱爲栗，但非栗屬植物，如好望角栗(南非的一種芸香科〔Rutaceae〕常綠喬木)、馬栗(horse chestnut, 參閱該條)、莫頓灣栗、棕櫚科的棕櫚栗，及菱(water chestnut, 參閱該條，即水栗)。栗樹通常高大，樹皮有溝，葉披針形。大多數雄花着生在長而直立的葇荑花序上，雌花單個着生或在短的雄花葇荑花序基部簇生。

中國栗(*Castanea mollissima*)

美洲栗(*C. dentata*)是速生樹種，通常高達30公尺(100呎)，果可食，木可材用；曾分布於北美東部的廣大地區，現在在上述地區已被栗疫病(chestnut blight, 參閱該條)所消滅；在許多地方從樹樁抽出大量新條，但新條的大部分藏有致病眞菌，栗疫病多次發生，使美洲栗無法種植，人們以殘存的美洲栗植株與抗病力强的亞洲種雜交培育了少數抗栗疫病的雜種，取代了美洲栗。歐洲栗(*C. sativa*)亦高達30公尺，原產於歐亞大陸和非洲北部，常稱甜栗、西班牙栗或歐亞栗。中國栗(*C. mollissima*)是灌木或喬木，高常不及18公尺，可生長到海拔2,440公尺處。日本栗(*C. crenata*)類似中國栗，灌木或喬木，高度可達9公尺以上，分布於海拔915公尺以下地區。葉長約17公分，心形。

歐洲栗、中國栗和日本栗的堅果，可供食用，在產生植物當中具有很大的重要性，並且多是作爲商品大量出口。歐洲栗的堅果較小，多用作飼料，或磨成栗粉；但其精選的堅果，俗稱「法國栗」(marrons)，則係產自歐洲栗的一些變種，在其多刺的果皮內部，只生長一粒碩大的堅果。歐洲栗、中國栗和日本栗在歐洲，北美洲及亞洲也多作爲觀賞植物，進行培育。歐洲栗樹還是一種重要的木材來源，堅果亦可盛產，但此種情況是在不發生栗疫病之前才可出現的。

chestnut blight　栗疫病

由寄生內座殼(*Endothia parasitica*)所引致的一種植物疾病。曾毀掉美國、加拿大幾乎全部的美洲栗，在歐洲、蘇聯和日本也造成毀滅性的影響。對本病敏感的還有歐洲栗、星毛櫟(*Quercus stellata*)、維吉尼亞櫟(*Quercus virginiana*)及幾種歐洲的櫟樹。本病最初由東方傳入美國純屬偶然，1904 年首次見於紐約動物園。至 1925 年傳入地點南、西、北各 1,600 公里(1,000 哩)範圍內的美洲栗樹大批死亡。症狀爲樹皮上出現赤褐色碎斑，後成凹陷、腫起或龜裂狀的潰瘍，使枝條死亡，葉片變褐色並凋萎，但在數月內仍留在枝上；整株樹逐漸死亡。眞菌可在老樹根發出的短命枝條上，或較不敏感的寄主體內持續生活數年，藉雨滴、風力、及昆蟲而在短距離內傳播，長距離傳播則靠鳥類。中國栗及日本栗抗病。美洲種與亞洲種雜交後可育成堅果質優的品種，但木材質量佳者對栗疫病亦敏感。

chestnut oak　栗櫟

山毛櫸科(Fagaceae)櫟屬(*Quercus*)白櫟組幾個葉形似栗的北美材用樹種的通稱，尤其指冬青葉櫟(*Q. prinus* 或 *Q. montana*)。冬青葉櫟亦稱山櫟、岩栗櫟，生長於美國東部和加拿大南部的多岩石土壤；通常高 21 公尺(70 呎)左右，也有的可達 30 公尺；樹皮發黑色，富含丹寧，具深縱裂；葉披針形，似栗樹，長約 18 公分(7 吋)，有 10～15 對平行脈，每條脈都終止於葉緣圓齒，葉上表面黃綠色，下表面色淺並被微毛，秋天變橙紅色或銹褐色。沼生栗(*Q. michauxii*)有時被認爲是冬青葉櫟的變種，見於大西洋和墨西哥灣沿海平原及密西西比河流域，是一低地材用樹種；常高 24～36 公尺，具圓柱狀的莖幹，分枝和莖幹間角度很小，頂端形成圓形而濃密的樹冠；樹皮銀白色，微帶紅色，葉上表面鮮綠色而光滑，下表面被茸毛，帶白色，長 20 公分，秋季變紅。沼生栗櫟又俗稱乳牛櫟(牲畜喜食其槲果)或藍筐櫟(枝條在產地用以編筐)。米倫貝格氏櫟(*Q. muehlenbergii*)有時稱黃栗櫟或青克平櫟，矮栗櫟(或稱矮青克平櫟)即擬冬青葉櫟(*Q. prinoides*)。

Chetnik　切特尼克

塞爾維亞-克羅地亞語作 ČETNIC。第二次世界大戰期間成立的抵抗軸心國侵略者和克羅地亞通敵者的塞爾維亞民族主義游擊隊，但它主要是同狄托(Tito)的共產黨游擊隊作戰。最初是在波斯尼亞組織起來的，在門的內哥羅、黑塞哥維那和達爾馬提亞(Dalmatia)發展了一些分隊，但最重要的是以塞爾維亞爲基地、由米哈依洛維奇(Draža Mihajlović)領導的一個分隊。這個分隊避免同軸心國占領軍作大規模交戰，期待同盟國軍隊前來解放南斯拉夫和恢復君主政權。米哈依洛維奇率領切特尼克同狄托的游擊隊發生公開的衝突(1941. 11. 1)。自從南斯拉夫流亡政府任命米哈依洛維奇爲陸軍部長(1942. 1)以後，切特尼克便與軸心國軍隊合作，同狄托的游擊隊作戰。同盟國原來向米哈依洛維奇提供軍事援助，到 1944 年對他不抱希望，停止予以支持。戰爭末期，切特尼克的人數大大減少，米哈依洛維奇及其少數殘餘的追隨者被狄托的游擊隊捕獲(1945. 3)，帶到貝爾格勒，在那裡審訊和處決。

Chetrī　切特里人。詳帕哈里人(Pahāri)條。

Chettle, Henry　切特爾(1560？～1607？)

英國劇作家。以經營印刷業開始其事業。與格林(Robert Greene)、納西(Thomas Nashe)等人有交往。他準備在格林死後爲他出版『格林不值一文的智慧』(*Greenes groatsworth of witte*, 1592)，其中有攻擊莎士比亞爲「一隻自命不凡的烏鴉」的字句，但在他自己的『慈心之夢』(*Kind harts dreame*, 1593)中卻恭維莎士比亞，獻給他橄欖枝。有人稱讚他是「最好的喜劇作家」之一，根據他在 1598～1603 年間與別人合寫過 49 部劇本，僅出版 5 部，其中『霍夫曼的悲劇』(*The Tragedy of Hoffman*, 1631)是現存唯一可以認爲是他獨力所寫的作品，是一部流行的復仇劇，1631 年出版前不久曾一度重演。

Chetumal　切圖馬爾

全名爲 CIUDAD CHETUMAL。墨西哥東部金塔納羅奧(Quintana Roo)地區首府。瀕臨猶加敦半島東岸切圖馬爾灣。海拔 6 公尺(20 呎)。1899 年建城。1902 年金塔納羅奧從猶加敦州劃出，爲地區首府。地處熱帶雨林區。木材及林產品爲主要經濟來源。出口糖膠樹膠、木材、膠合板。與國內其他地區及國外聯繫主要靠海運和航空。公路通猶加敦州首府梅里達(Mérida)，南通伯利茲城(Belize City)。人口 56,709(1980)。

cheval glass　穿衣鏡

亦稱 HORSE DRESSING GLASS 或 PSYCHE。一種高大的鏡子，懸於兩根桿子之間，桿子常由鬆接鏡面上下的兩根橫木相連接，架於兩對長腳之上。最早出現於 18 世紀末。可通過旋動支持鏡子的螺絲使鏡子傾斜成各種角度，並通過鉛製的平衡錘和一個滑輪來調整其高低。當衣櫥的門上裝上鏡子後，臥室內就不再需要穿衣鏡了。

chevalier　騎士

法國的一種稱號，起初相當於英格蘭的 knight。後來這個稱號用於各種不同的意義，不一定指任何騎士團的成員。它經常用於出身高貴而未獲得封地稱號的人。

拿破崙曾規定榮譽軍團成員獲得騎士稱號的條件，帝國騎士則由他親自任命。

Chevalier, Albert　薛瓦利埃(1861. 3. 21～1923. 7. 10)

英國演員兼雜耍劇演員。擅長用倫敦方言演唱有關倫敦日常生活的歌曲，故有「水果小販的桂冠詩人」之稱。1891 年首次成功地在倫敦帕維利恩劇院(Pavillion)作雜耍演出。1896 年到美國作巡迴演出。他創作了約 80 首歌曲，其中最流行的是『我的老荷蘭人』(My Old Dutch)。自 1920 年起，在與謝萊(Arthur Shirley)合寫的同名劇中演出。由於拒絕在演出中加入淫穢內容，他提高了雜耍劇場的聲譽。

Chevalier, Jules　謝瓦利埃(1824. 3. 15～1907. 10. 21)

法國天主教司鐸、著作家。1854 年創立耶穌聖心傳信會，自任第一任會長終身。該會本旨是在法國農村恢復天主教信仰；後來向國外傳教。教皇庇護九世核准該會，親自指導該會國外傳信活動。1881 年謝瓦利埃根據教皇利奧十三世的要求派遣傳教士前往南太平洋密克羅尼西亞和美拉尼西亞諸島區。次年他同修女阿爾澤(Marie-Louise Hartzer)合作共同創建聖母聖心孝女會。該會致力於教育、醫療及傳教工作。以耶穌聖心象徵耶穌的愛，是近代天主教的特點之一。這種崇拜雖始於中世紀，但在近代謝瓦利埃是主要倡導者。

Chevalier, Maurice　謝瓦利埃(1888. 9. 12～1972. 1. 1)

法國輕鬆音樂喜劇明星。尤以其詼諧而情節微妙的影片而聞名。該類影片頗有助於音樂喜劇在 20 世紀 30 年代初期成爲影片的一種類型。他以文雅的態度爲特徵，以一根手杖、歪戴的草帽及誇張的法國口音爲標記。作爲一個舞臺人物亦贏得國際聲譽。20 年代，他已成爲法國音樂諷刺劇名演員，並在法國影片中露面。其第一部好萊塢影片『巴黎的傻瓜』(*The Innocents of Paris*, 1929)成爲以後陸續拍製的、受歡迎的、愉快而迷人的音樂片典範。在這些影片中，他常與麥克唐納(Jeanette MacDonald)合演，如『戀宮艷史』(*The Love Parade*, 1930)、『片刻良宵』(*One Hour with You*, 1932)和『風流寡婦』(*The Merry Widow*, 1934)等。第二次世界大戰期間，由於繼續在法國德占領區表演並作巡迴演出而使其聲譽受損。但戰後，其通敵嫌疑得到澄清。後回到好萊塢，在『舞臺艷遇』(*Love in the Afternoon*, 1957)和『范妮』(*Fanny*, 1961)等影片中演出。1958 年被授予奧斯卡特別獎。

Chevalier, Ulysse　謝瓦利埃(1841. 2. 24～1923. 10. 27)

法國學者。在里昂大學求學時期即開始編纂『中世紀歷史資料彙編』(*Répertoire des sources historiques du moyen âge*)。此書分『傳記篇』(*Bio-bibliographie*, 1877～1888)和『地志篇』(*Topo-bibliographie*, 1894～1903)兩部分出版，前者包括在各種書籍中所提到的自公元開始至 1500 年間的全部歷史人物資料，後者包括地名和其他方面的資料。

Cheverus, Jean-Louis Lefebvre de　謝韋呂(1768. 1. 28～1836. 7. 19)

法國天主教教士，英國北美殖民地境內波士頓城第一任主教。原在法國馬耶納(Mayenne)聖母堂供職，法國發生革命後，1792 年逃往英國，1796 年又到達波士頓，在聖十字架教堂協助教務，並照料緬因一帶的印第安人教會。1798 年黃熱病流行，他不顧個人安危救護病員，他傳教娓娓動人，甚至新教徒也來聽講。1808 年波士頓主教區建立，謝韋呂任主教。在法國國王路易十八的堅持下，1823 年返回法國任蒙托邦(Montauban)主教。1826 年任波爾多大主教，參加上議院直到 1830 年。根據法國國王路易腓力提名，1836 年任樞機主教。

chevet　半圓形後堂

教堂、特別是法國的哥德式教堂的東端。約從 12 世紀開始，羅馬風式教堂中聖壇附近趨向複雜，在其後加了一道曲線形的迴廊，周圍有一系列小祈禱室，13 世紀時最甚，如理姆斯(Rheims)大教堂和沙特爾(Chartres)大教堂。此詞狹義地專指這種帶迴廊和祈禱室的後堂，廣義地也可指包括後堂在內的半圓形部分。

Cheviot　切維厄特羊

中毛白面無角適應性強的綿羊品種。在蘇格蘭和英格蘭諾森伯蘭(Northumberland)郡育成。頭部、耳部或四肢的膝和飛節以下均無毛。因此外貌整潔、機警。被毛較直，長度適中，緊密，無黑色纖維。常用於雜交育種，特別是用來與邊區的列斯特羊或林肯羊雜交。

cheviot　嗆味呢

毛紡呢絨，原由嗆味羊(又譯切維厄特羊)的毛製成，現亦用普通羊毛或由羊毛與化學纖維混紡，織成平紋或各類斜紋織物。嗆味羊毛細而柔軟，易彎曲，是一種優良的毛紡原料。嗆味呢手感挺爽，類似嗶嘰(serge, 參閱該條)，但稍粗、稍厚。按照對織物特徵、結構與手感的要求，它可由粗梳毛紗或精梳毛紗製造。嗆味呢運動衫用捻度較高的精紡毛紗製成。有些質料較次含有棉或其他次級原料的西服料，也混稱爲嗆味呢。

Cheviot Hills　切維厄特丘陵

英國沿英格蘭和蘇格蘭邊界延伸50多公里(30多哩)的高地。東部由古老火山岩堆積形成的切維厄特山，高816公尺(2,676呎)。東部山峯高拔而渾圓，並爲深谷分割，多史前遺迹。西部是低矮的砂岩和頁岩丘陵，覆蓋有深厚冰碛物，並形成泥炭山地。第二次世界大戰以來營造了大面積林地。1955年該林地被闢爲國立森林公園，爲諾森伯蘭國家公園一部分。

Chevreul, Michel-Eugène　謝夫勒爾(1786. 8. 31～1889. 4. 9)

化學家，生於法國，脂類化學的創始人。曾在多處任教，但最主要的工作是在巴黎自然歷史博物館。1810年任該館助教，1830年任教授，1864年任館長。1809年開始對肥皂的研究，分離出脂肪和油類中最常見的脂肪酸、油酸、軟脂酸和硬脂酸。他的發現使得肥皂生產由一種工藝變成一門嚴格的科學。1825年和法國化學家蓋-呂薩克(Joseph-Louis Gay-Lussac)合作取得了生產比當時通用的蠟燭遠爲優良的產品的專利權。1824年謝夫勒爾任哥白林染色工廠經理，致力於色調心理學的研究，並製定了化學染色標準，對於從事掛毯、地毯生產的畫師和工匠極有助益。他還是老年學的先驅，研究過衰老對心理狀態的影響。

Chevreuse, Marie de Rohan-Montbazon, duchesse de　謝弗勒茲公爵夫人(1600. 12～1679. 8. 12)

法國女王族。1618年成爲路易十三的王后奧地利的安妮的宮室總管。1621年12月喪夫，1622年4月嫁與有權勢的謝弗勒茲公爵克洛德·德·洛林(Claude de Lorraine)。1626年，因密謀反對路易十三的權臣、樞機主教黎塞留而被放逐到普瓦圖(Poitou)，不久退隱到洛林公爵領地，在那裏勸查理四世公爵參與英格蘭白金漢的反法聯盟。1628年，經黎塞留許可返回巴黎。1633年，因把從情夫那裏取得的國家機密洩露給西班牙，而被流放到圖賴訥(Touraine)。1635年法國與西班牙開戰。兩年後，黎塞留發現，王后和她與西班牙宮廷書信往來，背叛國家。她逃往西班牙。安妮成爲其幼子路易十四的攝政後，准許她返回法國。她立即又籌畫陰謀，與一羣顯貴謀害首相、樞機主教馬薩林(1643)。安妮將她流放，但在投石黨運動初期，她又回到巴黎，後與馬薩林和解。

Chevrolet, Louis　雪佛蘭(1878. 12. 25～1941. 6. 6)

美國汽車設計家和賽車選手，通用汽車公司的一個分公司以他的姓氏命名。1900年他從法國移居美國。5年後首次參加汽車競賽便擊敗了美國著名汽車駕駛員奧德費爾德(Barney Oldfield)，從此在美國每次重要的汽車競賽中都刷新紀錄。他在1905年行駛1英里的時間是52.8秒，在當時是很出色的。1911年製造第一輛雪佛蘭汽車，但是他對這輛車信心不足，雪佛蘭汽車公司便於1916年併入通用汽車公司。他還設計有門羅型汽車，1920年由他兄弟蓋斯通·雪佛蘭(Gaston Chevrolet)駕駛，在印第安納波里(Indianapolis)500英里汽車競賽中獲勝，以及1921年由密爾頓(Tommy Milton)駕駛的弗朗頓納克型(Frontenac)汽車。此後，他還積極參加汽艇競賽，在印第安納波里興建飛機廠，結果失敗。1936年回到通用汽車公司的雪佛蘭汽車分公司。

chevron　人字標記

由兩條斜線組成的人字形裝飾花紋，自古以來就是陶器和紡織品上普通的花紋。用在紋章上時，呈彎曲橫條形，也是陸軍和海軍制服上最普通的識別記號：繡於袖上，表示榮譽或職務。

Chevron Corporation　雪弗倫公司

舊稱加利福尼亞美孚石油公司(STANDARD OIL COMPANY OF CALIFORNIA，1926～1984)，一譯加利福尼亞標準石油公司。美國石油企業。1926年成立，總公司設在舊金山。原爲1879年成立的太平洋海岸石油公司。1900年美孚石油公司(參閱美孚石油公司和托辣斯〔Standard Oil Company and Trust〕條)購得該公司，6年後將其與西海岸的銷售機構合併而成立美孚石油公司(加利福尼亞)。1911年美國最高法院將新澤西美孚石油公司解散時，加利福尼亞美孚公司獨立。1926年它購得太平洋石油公司。現在它在90多個國家經營石油業務(有的直接經營，有的通過連鎖經營)。業務範圍從石油勘探到銷售和研究工作，一應俱全。還生產瀝青、各種化學品和肥料。

chevrotain　鼷鹿

亦稱鼠鹿(MOUSE DEER)。偶蹄目(Artiodactyla)鼷鹿科(Tragulidae)幾種體形纖小的有蹄獸類的統稱。棲於亞洲的溫暖地區和非洲一些地區。膽小，獨居，傍晚和夜間活動，草食。肩高約30公分(12吋)，特點爲似用蹄尖行走。毛淺紅褐色，有灰白或白色的斑點或條紋，腹部灰白色。雄體上顎有一對彎曲的小獠牙，向下伸出嘴外。亞洲的鼷鹿置入鼷鹿屬(*Tragulus*)，約3個種，棲於從印度到菲律賓的森林中。水鼷鹿(*Hyemoschus aquaticus*)，較亞洲鼷鹿大，分布於赤道非洲西部，棲於河岸樹木覆蓋濃密處，遇驚擾即跳水逃避。

Chevy Chase　切維蔡斯。美國馬里蘭州地名。詳貝塞斯達-切維蔡斯(Bethesda-Chevy Chase)條。

Chewa　切瓦人

居住在尙比亞極東地帶、辛巴威的西北部和馬拉威。講班圖語，與其西鄰的本巴人(Bemba)有許多相同的文化特徵，兩者具有血緣關係。切瓦語亦稱欽延賈語(Chinyanja)，在馬拉威占有重要地位，大約有100萬人講該語言。切瓦人的經濟以刀耕火種農業爲主，主要作物爲玉蜀黍和高粱；狩獵和漁業也占一定地位。過去切瓦人社會曾以奴隸制爲特徵。世系、遺產繼承和繼位均按母系，普遍實行一夫多妻制。

chewing　咀嚼

亦稱 MASTICATION。進食時下頜所作的上下、左右運動的動作。其目的爲將固體食物粉碎，便於吞嚥。牙齒通常用以磨碎及咬斷食物。貓科、犬科動物僅將食物嚼碎到能嚥下的程度。牛及其他反芻動物則將食物嚼到成半液狀。人類通常將食物咀嚼到成數立方公釐大小的顆粒，再行吞嚥，但粉碎的程度取決於食物的性質、個人習慣及家長的教導。食物是否經過細嚼對消化影響不大，但未充分嚼碎的肉或蔬菜的纖維會延緩消化過程。咀嚼肌爲隨意肌，但咀嚼運動也可形成條件反射，條件刺激即爲入口的食物。成人磨牙的壓碎力爲5.6～13千克/平方公分(75～200磅/平方吋)，切牙爲2.2～5.2千克/平方公分(30～70磅/平方吋)。在咀嚼過程中，食物中堅韌的纖維被軟化，食物與唾液混合，變得濕潤，並浸透唾液中的消化酶，唾液中的黏液又使之潤滑，便於吞嚥。

chewing gum　口香糖

一種甜味的樹膠食品，用樹膠與其他具有可塑性的不溶物質調製而成，以咀嚼其芳香味。地中海一帶自古即有咀嚼乳香樹的甜樹脂，用以清潔牙齒和清爽氣息的習慣。美國新英格蘭地區的殖民者爲同一目的從印第安人學會咀嚼芳香而帶酸澀味的雲杉樹脂。同樣，若干世紀以來，中美洲猶加敦半島的居民喜愛咀嚼人心果樹的糖膠樹脂。19世紀，工業開拓者預言，糖膠樹脂將成爲橡膠代用品。硫化糖膠樹脂的嘗試雖然失敗了，但在製造過程中發現乾燥過的樹脂，不溶於水且塑性極好，能保留香味。因此，19世紀後半葉，糖膠樹脂成爲甜味石蠟的代用品，後者曾取代未經精煉的雲杉樹脂作咀嚼物。製造口香糖時，先打碎收集來的糖膠樹脂硬塊，過篩後再與其他膠料、增甜劑、香料在調煮中混合。這種混合料經棍棒擠壓後落在傳輸帶上冷卻，澆上糖衣，而後切割、包裝、裝箱即成。第二次世界大戰後，在口香糖生產中糖膠樹脂被多種蠟、塑料以及合成橡膠代替。20世紀後期，合成甜味口香糖在美國擁有廣大的市場，而薄荷在各種香料中，仍是最受歡迎的。

chewing louse　食毛類

亦稱羽蝨、咬蝨(BITING LOUSE)。食毛亞目(Mallophaga)昆蟲。小型(1～5公釐)，無翅，咀嚼口器，體扁平，白至黑色，前足短，用於傳送食物入口。世界性分布，已知約2,900種。生活在宿主的羽毛或被毛上，有一屬生活在鵜鶘和鸕鷀的喉囊中。主要侵襲鳥類(羽蝨〔bird louse, 參閱該條〕)以及某些哺乳類(例如牛蝨屬〔*Bovicola*〕生於牛身上)，不是人體寄生蟲。許多種類有宿主專一性。有一種犬毛蝨是犬條蟲的中間宿主；一種鼠毛蝨在鼠中間傳布鼠斑疹傷寒。寄生哺乳類上的取食皮膚分泌物、乾血、毛皮和皮膚碎屑。既不吸血，也不傳布人類疾病，但使宿主很不舒服，可致瘙癢，食慾減退，並使家禽產蛋量減少。用藥粉或藥沙浴可以驅除。

chewing tobacco　嚼煙

用於咀嚼的煙。主要有：1.「扁塞煙」，經壓製的長方形淡色煙草塊，稍帶或完全不帶甜味；2.「水兵煙」，扁長方形濃味大麥色煙草塊，加甘草、糖蜜酒、桂皮、肉豆蔻、糖、蜂蜜等香料或甜味劑而具濃味；3.「煙草捲」，捲後搓成索狀的深色硬煙；4.「細切煙」，去梗切細的煙葉絲，不加壓，摻高級調味品；5.「屑煙」，雪茄生產的副產品，用煙葉碎末製成。嚼煙在某些印第安人部落中曾很普遍。1815年以後，嚼煙在美國幾乎取代了吸煙斗。這種變化的部分原因是對歐洲人吸鼻煙和煙斗習慣的一種沙文主義反應；部分原因是對於創業的美國人來說，在活動中嚼煙比點煙斗方便。這種轉換的象徵是痰盂，痰盂在19世紀的美國成了必需品。1860年維吉尼亞和北卡羅來納兩州人口普查的統計數字表明，348家製煙廠中有335家只生產嚼煙，有6家用生產「扁塞煙」的下腳料附帶生產吸煙。到20世紀初，香煙越來越受歡迎，嚼煙開始走下坡路。第一次世界大戰後，吸「扁塞煙」者迅速減少。

chewink　棕脅唧鴟

亦名 RUFOUS-SIDED TOWHEE，唧鴟(towhee, 參閱該條)的一種。

Chewtonian Stage　丘頓階

澳大利亞和紐西蘭奧陶紀時間地層單元。位於彭達高階(Bendigonian Stage)之上，卡斯爾梅恩階(Castlemainian Stage)之下。它內部可根據對筆石屬(*Didymograptus*)和四筆石屬(*Tetragraptus*)不同種的垂直分布，分出幾個筆石化石帶。這些化石類型使北美和歐洲的地層可以對比。

Cheyenne　夏延人

北美大平原印第安人，爲阿爾岡昆人(Algonkin)的

一支，19 世紀時，居住在普拉特(Platte)河及阿肯色河附近地區。1700 年以前，夏延人居住在明尼蘇達中部，從事耕作、狩獵、採集野生稻穀、製陶等。後來占據北達科他夏延河畔一處村莊，居住土房；大約在此時期，他們得到馬匹，便更多地以獵捕水牛爲食。夏延人的村莊被奧吉布瓦人(Ojibwa, 又稱奇珀瓦人〔Chippewa〕)破壞以後，又遷往密蘇里河沿岸居住，與曼丹印第安人(Mandan Indian)及阿里卡拉印第安人(Arikara Indian)爲鄰。18 世紀末，馬匹與槍枝普遍流行於東北平原地帶，達科他人的入侵再加上天花傳染，使夏延人的村莊幾乎蕩然無存。夏延人再度西遷，到達布拉克山地區，發展了具有獨特風格的圓錐帳蓬遊牧平原文化，放棄了農業及製陶。19 世紀早期，夏延人又遷移到普拉特河河源一帶。1832 年，夏延部落的大部居民在阿肯色河沿岸定居，由是該部落分爲南、北兩支。1851 年，夏延人同美國簽訂的第一拉勒米堡條約(First Treaty of Ft. Laramie)規定此種劃分爲永久性的。

野狼羅比，南支夏延人，De Lancey Gill 攝於 1909 年。
＊美國斯密生學會和國家人類檔案館供圖

夏延宗教中信奉兩個主神，一是天神，一是地神。此外，還有四個精靈，位在四方。夏延人是平原印第安部落中表演太陽舞最細緻的一支。他們最崇拜的物件，是一頂用母水牛皮和毛製的帽子和 4 支箭，裝在一個聖袋中，4 支箭中有 2 支專爲狩獵、另 2 支專爲戰爭修整的。戰時，攜帶這些物件，以保證克敵制勝。夏延人組成 10 個羣組，由一個擁有 44 名首領的議事會及 7 個軍事會社進行統治；軍事會社中以「狗兵社」爲最强悍而富於侵略性。另外，還有社交會社、舞蹈會社、醫療會社及巫醫會社等組織。20 世紀晚期，約有 2,000 名北支夏延人居住於蒙大拿州東南的湯格(Tongue)河印第安保留地，有 3,000 名夏延人與阿拉帕霍人(Arapaho)雜居在奧克拉荷馬州的保留地。

Cheyenne　夏延

美國懷俄明州首府和最大城市。位於該州東南角，瀕臨克羅河(Crow Creek)。1867 年設市。19 世紀 70 年代成爲東北面布拉克山金礦的物資供應點和從德克薩斯入境牲畜的主要轉運站。現爲落磯山區中部的貿易和銷售中心。主要經濟活動有運輸、石油、木材、牲畜、化工品、塑料、旅遊等行業。1957 年全國第一個「阿特拉斯」(Atlas)洲際彈道導彈基地的指揮部設在此地。市內州議會廳內有取材於西部生活的壁畫。最高法院大樓內設有州博物館。建有拉勒米縣社區學院(Laramie County Community College, 1968)。每年 7 月舉行紀念拓邊慶祝活動。人口 47,283(1980)。

Cheyenne River　夏延河

美國河流。在南達科他州福爾里弗(Fall River)縣境由南福克河(South Fork)和比弗河(Beaver Creek)匯合而成。向東北流，在皮爾(Pierre)北面注入密蘇里河。全長 848 公里(527 哩)，流域面積 64,750 平方公里(25,000 平方哩)。1946 年開始修有安戈斯圖拉(Angostura)水壩。

Cheyne, Sir William Watson, 1st Baronet　柴恩(1852. 12. 14～1932. 4. 19)

外科醫生與細菌學家，英國消毒外科手術法的先驅。1875 年在愛丁堡大學取得內外科醫學位。1876 年成爲創立消毒醫學的英國科學家李斯德(Joseph Lister)的住院外科醫生。1877 年兩人同赴皇家學院醫院任職，柴恩先作助理外科醫生，後升爲外科醫生(1880～1917)，並兼外科教授(1891～1917)。其爲李斯德的忠實門徒，極力倡導消毒外科手術法。1882 年出版重要著作『消毒外科手術——其原理、應用、歷史及結果』(*Antiseptic Surgery: Its Principles, Practice, History and Results*)，3 年後復出版『李斯德及其成就』(*Lister and His Achievements*)。行醫初期所撰有關預防醫學及疾病的細菌肇因之著作，深受德國細菌學家科赫(Robert Koch)的影響。

1900～1901 年，柴恩任南非英軍外科顧問；1914 年任皇家海軍外科顧問，1915 年暫任外科總主任。後退出醫界，1919～1930 年爲奧克尼(Orkney)與謝德蘭(Shetland)羣島副總督。其他著作包括『創傷消毒治療手册』(*Manual of the Antiseptic Treatment of Wounds*, 1885)及與柏哈德(F. Burghard)合著的『外科手術治療手册』(*Manual of Surgical Treatment*, 7 卷；1899～1903)。

Chézy, Antoine de　謝濟(1718～1798. 10. 5)

法國水利工程師，曾制定計算水流速度的基本公式。18 世紀法國橋樑和公路學院曾造就不少優秀工程師，謝濟即是其中之一。他對法國的運河建設，特別是對 1764 年修建連接塞納河和隆河流域的勃艮地運河的艱巨工程進行了研究。他爲人特別謙遜，甚至顯得羞怯。儘

管謝濟是著名橋樑專家佩羅內(Jean-Randolph Perronnet)的重要助手，而且爲他完成了巴黎的協和大橋(1795)，但是謝濟的天才卻遲遲未得到公認，直到他逝世那年才被任命爲橋樑和公路學院的院長。

Chhātak　恰多格

孟加拉國吉大港省錫爾赫特(Sylhet)縣城鎮。位於蘇爾馬(Surma)河左岸。由於1959年附近發現天然氣而繁榮起來。建有以天然氣爲動力的大型水泥廠。出口橙、橘、馬鈴薯和茶葉。人口13,248(1974)。

Chhatarpur　切德爾布爾

印度中央邦縣分和縣城。城鎮爲農產品和布匹貿易中心。設有阿瓦德希·普拉塔普·辛格(Awadesh Pratāp Singh)大學的4所分校。切德爾布爾縣面積8,690平方公里(3,355平方哩)。地處特森(Dhasān)河與根(Ken)河之間肥沃平原，南部散見海拔450公尺(1,500呎)多林木的丘陵。主要農產品有稻穀、高粱、小麥、大麥和豆類。境內瑙貢(Nowgong，參閱該條)爲重要貿易中心。人口：鎮51,959；縣886,660(1981)。

Chhattīsgarh Plain　切蒂斯格爾平原

印度中部一平原，地處默哈訥迪(Mahānadi)河上游盆地，寬約160公里(100哩)。周圍是焦達那格浦爾(Choṭa Nāgpur)高原(北)、邁格拉(Maikala)嶺(西)、賴格爾(Raigarh)丘陵(東北)、賴布爾(Raipur)高地(東南)和伯斯特爾(Bastar)高原(南)。地形徐緩起伏，散布有旱地和水田。主要城鎮有比拉斯布爾(Bilāspur)、賴布爾、賴格爾和杜爾格(Durg)。英國統治時期，切蒂斯格爾(意爲「三十六座堡壘」)土邦由14個封建公國的副專區組成，首府賴布爾。

Chhimtuipui　奇姆杜伊布伊

印度米佐拉姆(Mizorām)中央直轄區一縣。面積4,000平方公里(1,500平方哩)。有許多相互平行、南北走向的山嶺，山嶺之間有水流湍急的河川，其中包括泰加(Thega)河、杜伊琴格(Tuichang)河、門格布伊盧伊(Mengpui Lui)河和卡拉丹(Kālādan)河。東北部的藍山爲最高峯，海拔2,157公尺(7,076呎)。山上森林茂密。居民有盧夏(Lushai)族、利昂(Riang)族、拉克爾(Lakher)族和波韋(Powi)族，屬藏緬語族。農業施行輪作，種植玉蜀黍、水稻、棉花、煙草和蔬菜。開採鐵、黏土、石灰石和石墨。工業有鋸木、榨油、碾米、竹器、製磚等部門。縣城爲賽哈(Saiha)。人口66,420(1981)。

Chhindwāra　欽德瓦拉

印度中央邦縣分和縣城。城鎮爲重要鐵路和公路交叉點，有大量棉花貿易和煤運業務。軋棉與鋸木爲主要工業。設有索加爾(Saugar)大學的4個分校。欽德瓦拉縣南部和東南部爲種植小麥的肥沃的焦賴(Chaurai)平原。南部的那格浦爾(Nāgpur)平原種植棉花與高粱，爲該縣最富饒、人口最密地區。全縣面積11,824平方公里(4,565平方哩)。其他重要農作物有油籽與大麻。高原上普遍養牛。開採煤、錳、鋁土和大理石。人口：鎮75,178；縣1,233,131(1981)。

Ch'i　齊

亦作QI。公元前11世紀中國西周分封的諸侯國。姜姓。開國君主呂尚(即姜太公)。建都營丘(後稱臨淄，今山東淄博東北)，春秋(770～476 BC)初期齊桓公任用管仲爲相進行改革，國力富强，成爲霸主。曾以「尊王攘夷」爲號召，數次主盟大會諸侯，不斷提高齊國威望，成爲春秋時期第一個霸主。春秋末年政權逐漸落入田氏手中。公元前386年田和取代呂氏成爲齊國君主。

山東臨淄齊國古城下水道遺址
*CEB供圖

傳到齊威王時革新政治，國力强盛，開始稱王，成爲戰國七雄之一。此後長期與秦國東西對峙。公元前284年燕國大將樂毅聯合五國伐齊，齊敗。從此國力衰弱。公元前221年爲秦所滅。

ch'i　氣

亦作QI。中國哲學術語。通常指微細物質(氣體)，後來泛指物質，認爲是萬物生成本原。如王充提出：「天地合氣，萬物自生。」張載認爲：「氣不能不聚而爲萬物。」也指氣數、命運。『二程遺書』卷18：「問：『上古人多壽，後世不及古，何也？莫是氣否？』曰：『氣便是命也。』」儒家也指道德修養，主張養氣，『孟子·公孫丑上』：「其爲氣也，配義與道，無是，餒也。」道家認爲氣是呼吸和體內固有的活力，因而主張採用多種方法以便控制體內氣的運行，其結果可以求得長壽。

ch'i　器

中國哲學術語。指有形象、形質的物體，與無形象、無形質的規律、法則相對。『易·繫辭上』：「形而上者

謂之道，形而下者謂之器。」後亦指西方科學技術。清末鄭觀應在『盛世危言·道器篇』中提出「道」(中國倫理綱常)是本，「器」(西方科學技術)是末的觀點，主張在不觸動傳統社會秩序前提下學西方之長，達到富國强兵目的。

Chi-an　吉安

亦作 JI'AN 或 KIAN，舊稱廬陵(LU-LING, 1914 以前)。中國江西省縣轄市。位於江西省中西部，贛江中游和樂水的交匯處。西漢(206 BC～AD 24)置廬陵縣，唐永淳(682)爲廬陵縣治所，曾爲廬陵郡、吉州治所。元元貞元年(1295)改吉州爲吉安路，明代改爲府，是路、府治所。1914 年改廬陵縣爲吉安縣。1949 年析吉安縣設市。面積 133 平方公里。市區位於贛江西岸的河谷平原，當南北水陸交通要道，向爲贛西地區物資集散中心。周圍地區是全省商品糧和樟樹的集中產區。工業生產以碾米和樟腦製造爲主。吉安樟腦廠是中國大陸上最大的樟腦廠，碾米工業生產能力僅次於南昌市，居省內第二位。此外還新建煉鐵、機械修造、食品加工、電力、化工、建材、造紙等工業。皮革和樟木箱製造等傳統手工業也得到很大發展。吉安市內有青原山、白鷺洲等名勝，爲遊覽休憩之所。人口約 170,000(1982)。

Chi Cheng　紀政(1944. 3. 15～　)

中華民國國際級田徑選手，尤其是短跑方面成就斐然；並在推動體育教育、活動方面，貢獻良多。

紀女士生於臺灣省新竹市，1963 年就讀竹南中學高二時，因體育成績特優，奉教育部准許出國深造，1973 年畢業於美國加州綜合理工大學，獲體育學士學位。

1960 年代表中華民國參加羅馬奧運。1963 年榮獲中華民國第一屆十大傑出女青年殊榮。1964 年參加東京奧運未得分。1966 年獲第五屆曼谷亞運女子跳遠金牌。1968 年獲墨西哥奧運女子八十公尺低欄銅牌和女子百公尺第七名。1970 年獲第六屆曼谷亞運女子一百公尺金牌。1970 年紀女士共創造了一百公尺十一秒整、二百公尺二十二秒四、一百公尺低欄十二秒八、一百碼十秒整、二百廿碼二十二秒六等項世界紀錄。1971 年初，當選由美聯社選出的全球最佳運動員，並打破田徑雜誌(Track & Field News)多年來只選男士的傳統，而成爲該雜誌第一位年度最佳運動員之女子選手，並在勝利運動員獎(Victor Awards)中列名，此項榮譽被稱爲運動界奧斯卡獎。1979 年美國聖安東尼國際邀請賽時，列名「名人榜」上唯一女性。1981 到 1983 年間，數度出國協商爭取恢復亞洲田徑協會會籍事宜，終在 1983 年 9 月達成任務。1983 年 10 月獲美國運動學會推舉爲「1983 年推展國際體育特殊貢獻人士」唯一女性。

紀女士於 1974～1975 年間，擔任加州瑞龍大學(Univ. of Redland)女子體育組主任。1976 年返臺擔任中華民國田徑協會總幹事迄今。1983 年接受中國國民黨提名競選立法委員，並獲當選；1986 年連選、連任。

Ch'i-ch'i-ha-erh　中國地名。詳齊齊哈爾(Tsitsihar)條。

Ch'i-chia culture　齊家文化

Ch'i-chia 亦作 QIJIA。中國銅石並用時代的一種文化。1924 年在甘肅和政縣齊家坪發現。主要分布在甘肅、寧夏南部和青海東北部。其年代約爲公元前 2050～前 1800 年。當時已普遍使用小件銅器，包括錐、鑿、刀、斧、銅鏡和指環等，絕大部分爲紅銅製品。石器以磨製爲主，有大量細石器。經濟以農業爲主，種植粟；家畜飼養發達，陶器多灰色和褐色，大部手製，器類有鬲、斝、盉、甑、夾沙罐、高領雙腹耳罐、雙大耳罐、豆、碗、杯和雙耳彩陶罐等。

三角紋雙大耳罐
*CEB 供圖

多數飾繩紋或籃紋，也有附加堆紋、劃紋、篦紋和彩紋。房屋多爲方形，呈半地穴式，有的地面和四壁塗白灰。寧夏固原的一處齊家文化房基遺迹上有用紅色描繪的幾何形壁畫，是中國史前文化中首次發現的壁畫。有公共墓地，每一墓地埋葬數百死者。墓坑排列整齊，頭向一致。以單人葬爲主，也有一夫一妻或一夫二妻合葬墓，其中妻子側身屈肢面向男子，表明已確立男權。隨葬物品除銅器、石器和陶器外，還有豬下顎骨。最多的一墓達 68 個，表明墓主人生前很富有。

Chi Fa　姬發。中國帝王。詳周武王(Wu-wang)條。

Chi-hsi　雞西

亦作 JIXI。中國黑龍江省重要的煤礦城市。位於黑龍江省東南部穆稜河中游，林(口)密(山)鐵路線上。面

積 2,234 平方公里。富煤、鐵、石墨、螢石等礦藏。日本占領時期在今市區周圍滴道、恒山與城子河開採煤

雞西興國路一角
*CEB 供圖

炭。後又在雞西開採。1945 年設雞西縣，1957 年改雞西市。是中國擁有先進技術設備的現代化大型煤礦區之一，年生產能力在 1,000 萬噸以上。煤質優良，適合煉焦和作化工原料。除一部分供應當地發電廠外，大部由水路運往哈爾濱和東北地區南部工業城市，一部分輸往國外，主要是北韓。此外還有大型火電站、煤礦機械以及木材加工等工業。人口約 793,000(1983)。

Ch'i Huang 齊璜。中國畫家。詳齊白石(Ch'i Pai-shih)條。

Ch'i Ju-shan 齊如山(1877. 12. 12～1962. 3. 18)

亦作 QI RUSHAN。中國近代戲曲作家、理論家。河北高陽人。自 5 歲至 17 歲，受良好家庭教育，先後讀畢四書、五經等書。19 歲入北京同文館，習法文與德文，因庚子義和團之亂該館停辦，遂輟學經商，三度前往歐洲考察。民國初年，開始蒐集平劇資料，悉心研究。

與中國傑出平劇演員梅蘭芳切磋平劇藝術，成爲契友。1916～1917 年爲梅蘭芳編排時裝戲『一縷麻』、古裝戲『黛玉葬花』、『嫦娥奔月』、『千金一笑』等戲。1931 年又與梅蘭芳、余叔岩、張伯駒等組成「北平國劇學會」，設立國劇傳習所，培養平劇新人。編輯出版『戲劇叢刊』、『國劇畫報』。論著有『中國劇之組織』、『京劇之變遷』、『國劇身段譜』、『戲班』、『臉譜』、『梅蘭芳藝術一斑』、『梅蘭芳遊美記』等，合稱『齊如山劇學叢書』。

齊氏受北方顏李學派的影響，注重徵實之學。平時周咨博訪，熟知故事遺聞。對中國社會史的研究，獨樹一幟，其著作如『故都瑣述』、『北平三百六十行』、『北平土語』、『北平零食』、『北平懷舊』等書，均其親自調查訪問之心得。所撰之『回憶錄』，保存甚多寶貴之社會史料，故有「近代掌故之活辭典」之稱。1948 年來臺灣繼續研究平劇。1962 年在臺灣病逝。其生平著作經家人及友好等彙編成『齊如山先生全集』，凡 8 鉅册。

Chi K'ang 中國哲學家。詳嵇康(Hsi K'ang)條。

Ch'i-lien Mountains 祁連山

亦作 CH'I-LIEN SHAN 或 QILIAN SHAN。中國青海省東北部與甘肅省西部邊境的巨大山系。由多條西北-東南走向的平行山脈和寬谷組成。因位於河西走廊之南，又名南山。西端在當金山口，與阿爾金山相接。東端至黃河谷地，全長近 1,000 公里。最寬處在酒泉與柴達木盆地之間，達 300 公里。自北而南，包括大雪山、托來山、托來南山、野馬南山、疏勒南山、黨河南山、土爾根達坂山、柴達木山和宗務隆山。山峯多在4,000～5,000公尺之間，最高峯疏勒南山的團結峯海拔5,808公尺。海拔 4,500公尺以上的山峯終年積雪，山間谷地也在海拔3,000～3,500公尺之間。

祁連山中景色
*CEB 供圖

祁連山東段山勢由西向東降低，包括走廊南山、冷龍嶺與烏鞘嶺，大通山與達坂山，青海南山與拉脊山三列平行山系，其間夾有大通河谷地、湟水谷地和青海湖盆。湟水河谷爲青海省主要農業區，青海湖爲中國最大湖泊，海拔3,200公尺，湖濱爲良好草場。山地共有冰川3,306條，面積2,063平方公里。狹義的祁連山指走廊南山、冷龍嶺。平均高度 4,000公尺。前者主峯亦名祁連山，海拔 5,547 公尺(18,194 呎)；後者主峯冷龍嶺，海拔 4,843 公尺。均有冰川發育。冷龍嶺雪線最低，爲海拔4,350～4,550公尺。

祁連山區的水系呈輻射-格狀：以哈拉湖至東經 99° 一帶爲中心，向四周較低處輻射。又受西北-東南走向的構造控制，順此方向的河谷長大寬展，橫向切穿山脈的河谷成爲峽谷。由於北部、東部山地高大，雨雪較多，東部的大通河、湟水等水量豐富，得以匯入黃河而爲外流區。北部的石羊河、黑河、疏勒河、黨河水量也較多，在山前形成大綠洲。綠洲面積由東向西逐漸減小。祁連山南部比較乾燥，以柴達木盆地爲基準，高差較小

，河流短促。祁連山東部分布有寒溫性針葉林，自東向西發育程度衰減，分布高度則上升，計東部爲 2,500～3,200 公尺，中部爲 2,700～3,300 公尺，最後以斑塊狀消失於北大河附近。森林破壞嚴重，野生動物減少，紫貂等珍貴動物已滅絕。礦藏豐富，鏡鐵山的鐵礦，木里和魚卡的煤礦，宗務隆山的金屬礦都有重要經濟價值。

Chi-lin　吉林

亦作 JILIN 或 KIRIN。中國吉林省省轄市，位於吉林省中部，第二松花江畔。市區爲低山丘陵環繞，依山襟水，風景秀麗。滿語稱「吉林烏拉」，是沿著大江之意。1661 年爲抵禦帝俄侵略，臨江設置船廠，修築城堡，因

吉林松花湖
＊CEB 供圖

此有「船廠」之稱。1676 年清政府將黑龍江寧古塔將軍衙門移駐該地，從此成爲東北中部地區政治、經濟和軍事中心，農產品和木材的集散地，輕工業如榨油、麵粉、釀造、木材廠和火柴廠也都有發展。1937 年，日本占領者曾著手建設豐滿水電站和化學、造紙、水泥等工業，但規模很小，建設速度緩慢。1949 年後對豐滿電站進行擴建，4 年後裝機容量已達到 55.4 萬瓩，成爲東北工業基地的動力心臟。1953～1957 年期間興建七個重點建設項目，即江北地區的吉林染料廠、化肥廠、電石廠、裝機容量 45 萬瓩的熱電廠、哈達灣地區的電冶金工業和碳素廠、九站的製糖廠。此外還有造紙、水泥、煉油、化纖、機械、建材、油脂和儀表等工業。交通便利，是長圖、吉哈、瀋吉鐵路交匯的樞紐，北通哈爾濱，南經梅河口直達瀋陽，西與東北腹地和省會長春市相接，東扼邊陲重鎮圖們市。1907 年設吉林省後，至 1954 年爲省會。人口約 1,071,000(1983)。

ch'i-lin　麒麟

亦作 QILIN，或稱 CHINESE UNICORN。中國神話傳說中的仁獸。形似鹿。牛尾、馬蹄、鹿身、頭上長獨角。雄者爲麒，雌者爲麟，統稱麟。據說麒麟性情柔順，不踐踩生草，不傷害人畜，故稱仁獸。今本『竹書紀年』載麟在黃帝、帝堯時都曾出現，象徵帝王仁德上感天心。史書又載，魯哀公、漢武帝都曾獵獲麟。魯哀公獵獲死麟，預兆孔子將死，孔子編『春秋』敍事便止於獲麟；漢武帝獵獲白麟，改年號爲元狩。司馬遷撰『史記』也止於

『麒麟送子』
＊CEB 供圖

獲麟之年。有人以爲麒麟即非洲的長頸鹿，可備參考。日語即稱長頸鹿爲麒麟。

Ch'i lüeh　七略

亦作 COMPENDIUM OF BOOKS IN SEVEN CATEGORIES。中國第一部綜合性圖書分類目錄。西漢劉歆(？～23)撰。劉歆與其父劉向同校宮廷藏書，後在劉向『別錄』基礎上編成『七略』。即1.『輯略』：諸書總論、分論；2.『六藝略』：儒家經傳加小學(文字學)九種；3.『諸子略』：儒、道、陰陽、法、名、墨、縱橫、雜、農、小說等10家；4.『詩賦略』：賦四種、詩一種；5.『兵書略』：權謀、形勢、陰陽(天象氣候兼迷信)、技巧四種；6.『術數略』：天文、曆譜、五行、蓍龜、雜占、形法(輿地形勢)六種；7.『方技略』：醫經、經方、房中、神仙四種。原書已失傳。清洪頤煊等有輯本。班固『漢書・藝文志』即以『七略』爲藍本。『七略』收錄書都經過校勘、分類、編目、寫成定本等程序，是中國目錄學、校勘學的開端，對後世有深遠影響。

Chi-lung　詳基隆(Keelung)條。

Ch'i-min yao-shu　齊民要術

亦作 IMPORTANT ARTS FOR THE PEOPLE'S WELFARE。6 世紀的中國農業百科全書。作者賈思勰，山東益都人。曾任北魏(386～534)高陽(今山東省臨淄西北)太守。全書 92 篇 11 萬字。雜說和注文中部分內容爲後人

增補。書中論述大田作物、蔬菜和果樹栽培、畜牧、獸醫、農產品加工等技術，並附有國外引進的栽培植物。

四部叢刊本『齊民要術』書影
＊CEB 供圖

『齊民要術』爲公元 6 世紀以前農業理論和農業技術經驗的總結。其中旱地保墒的論述至今仍有很高的實用價值。『齊民要術』現有 20 餘種版本。最早爲日本高山寺藏北宋仁宗天聖年間(1023～1031)崇文院刻本，只殘存五、八兩卷。現國內通行影印明代(1368～1644)鈔本(羣碧樓藏本)，祖本爲南宋紹興年間(1131～1162)的龍舒刻本。近人石聲漢有『齊民要術今釋』。

Chi-nan　濟南

亦作 JINAN 或 TSINAN。中國山東省省會。位於山東省西部。南依泰山、北瀕黃河，是黃河下游最大的城市。市轄歷城、章丘、長清三縣，面積 4,875 平方公里，其中市區面積 483 平方公里。濟南建城歷史悠久。1928 年在城東 35 公里的城子崖發現新石器時代龍山文化遺址，證明遠在 4,000 多年前這裏已有發達的農業和畜牧業。戰國(475～221 BC)時爲齊國的濼邑，後改稱歷下，秦、漢爲歷城縣。晉永嘉年間爲濟南郡治。宋和明、清都是濟南府治。13 世紀義大利旅行家馬可波羅遊此，曾盛讚城市的園林之美。

濟南的近代發展開始於 1852 年，時黃河改道循城北濟水故道下泄，與南北大運河相通，又有小清河東北流入海，航運條件改觀。1904 年和 1912 年膠濟、津浦兩鐵路相繼建成並在這裏交接。濟南於是成爲交通樞紐和青島港廣闊腹地的物資集散中心。1904 年舊城西關爲商埠，是棉花、糧食、花生、煙葉的大市場。紡織、麵粉、榨油、捲煙、造紙、火柴等工業也相應發展，成爲山東省內僅次於青島的第二個工業城市。第一次世界大戰後，日本取代德國在山東的特權，在濟南建立相當大的日本居民區。1928 年日軍尋衅殺害中國軍民 5,000 餘人，釀成震驚中外的「濟南慘案」。1929 年日軍被迫撤出，同年析歷城縣置市至今。1938～1945 年濟南又被日軍侵占。近年來濟南迅速發展，成爲輕重工業兼備的現代工業基地。主要工業有機械製造、紡織、化工、冶金、電力、汽車製造等，麵粉、造紙、捲煙、燈泡、熱水瓶、火柴、酒精、搪瓷等輕工業也很發達。濟南又是山東省文化中心，有山東大學、師範大學、工學院、醫學院等 11 所高等學校。市處丘陵和平原交接地帶，泉水衆多，素有「泉城」之稱。千佛山、大明湖、趵突泉是該市

濟南名勝趵突泉
＊CEB 供圖

三大名勝。市北平原上屹立一些蝕餘孤山，人稱「齊煙九點」。宋代傑出文學家李清照、辛棄疾都出生在濟南。人口約 3,345,000(1982)；市區約 1,320,000(1983)。

Chi-ning　集寧

亦作 JINING。中國內蒙古(今易名內蒙古自治區)烏蘭察布盟行政公署所在地。舊稱平地泉。位於陰山以南烏蘭察布高原東部，海拔 1,416 公尺。京包、集二兩鐵路在此相交。面積 114 平方公里。20 世紀初爲僅有幾戶人家的「老鴉嘴」村，1921 年由豐鎮、涼城、興和三縣析置集寧招墾局，移來漢人墾荒。京綏鐵路通車後爲平地泉鎮。1924 年改集寧縣，爲內蒙古東部草原的大集鎮。1951 年析集寧縣城區設平泉鎮。1956 年改設集寧市，1957 年集寧縣部分地區併入。原是窄軌鐵路和寬軌鐵路的轉換處，50 年代時集寧是重要交通樞紐，擁有大規模的車站及附屬設施。60 年代初窄軌延伸至二連浩特，集寧的重要性下降。現爲內蒙古中部工、農、牧業產品的集散中心。有大型肉類聯合加工廠及煤炭、電力、釀造、絨毛加工等工業。人口 156,000(1982)。

Chi-ning 濟寧

亦作 JINING 或 TSINING。中國山東省省轄市。位於山東省西南部，京杭運河沿岸，有濟菏鐵路和津浦鐵路袞濟支線通過。面積 39 平方公里。歷史悠久，周稱任國，春秋戰國(722～221BC)先後屬魯、宋、齊。西漢設任城縣，東漢爲任城國。北魏置任城郡，五代後周(951～960)始置濟州，治所在鉅野。金(1115～1234)移州治

建於 1105 年的濟寧鐵塔
＊CEB 供圖

到任城。元至元年間升州爲府，後改置路，始稱濟寧。明、清都是濟寧州。境內地勢低平，南北分別有南陽、昭陽、獨山、微山和蜀山、馬場諸湖。元代(1279～1368)南北大運河開通後成爲運河碼頭，商業逐漸繁盛，是明、清兩代(1368～1911)漕運北京的運河上主要港口之一，設有巨大穀倉。同時又是魯西南商業、手工業和徵收賦稅的中心。19 世紀中葉後黃河改道，北面的運河淤廢。清末「停漕改折」，糧食經由天津供應北京，加以津浦鐵路建成通車，結束了大運河作爲南北交通大動脈的歷史，濟寧在交通、商業上的突出地位被南北的徐州和濟南所取代。但至今仍是魯西南的政治、經濟、文化和交通中心。主要工業爲電力、麵粉、機械、化工、醫藥、紡織、皮革、食品等。有竹器、木器、鐵器、青猾皮、醬菜和酒等著名土特產。糧食畝產居省內各市首位。沿湖富產魚、蛋、菱、藕。有師專、醫專等高等學校。名勝古迹有太白樓、鐵塔、漢碑羣等。人口 211,000(1982)。

Chi-no 基諾族

亦作 JINO。中國少數民族。分布在雲南景洪縣山區。人口約 11,000(1982)。語言屬漢藏語系藏緬語族。無文字。基諾舊稱悠樂，清初始見於漢文記載。傳說先世是諸葛亮南征時遺留的軍隊，至今祭鬼時仍呼孔明之名。男孩衣被刺繡孔明八卦圖案。過去農業生產落後，刀耕火種輔以狩獵採集。村社公有土地每年以大家族爲單位分配各家使用。同家族成員夥種，收穫按勞力分配，打獵所獲也平均分配。近代同一家族的小家庭共住於長方形竹樓，各有火塘和獨立經濟生活。未婚青年有社交專用「公房」。男女皆穿耳，塞竹木管，以孔大爲美。

基諾族男子
＊CEB 供圖

碗和容器多爲竹製。1949 年以後，山區普遍設置生產文化站，開墾水田，並建立中小學和衛生所。近年來種植砂仁等熱帶作物，生產和生活顯著發展和提高。

Chi-no language 基諾語

亦作 JINO LANGUAGE。中國基諾族語言。屬漢藏語系藏緬語族。主要分布在中國雲南省西雙版納自治州景洪縣悠樂山地區。使用人口約一萬。無方言差別。基諾語(曼雅)語音特點：有 39 個聲母，其中 34 個單輔音聲母：28 個單純聲母：6 個塞音(p、ph、t、th、k、kh)、6 個塞擦音(ts、tsh、tʃ、tʃh、tɕ、tɕh)、9 個擦音(f、v、ɬ、s、z、ʃ、ɕ、x、ɣ)、5 個鼻音(m、n、ɲ、ŋ、ŋ̊)、1 個邊音(l)、1 個半元音(j)；6 個腭化聲母(pj、phj、tj、thj、mj、lj)；5 個複輔音聲母(pɹ、phɹ、kɹ、khɹ、mɹ)；有 24 個韻母：17 個單元音韻母：11 個口元音(i、y、e、ø、ɛ、a、ɐ、ɔ、o、u、ɯ)，4 個鼻化元音(ĩ、ɛ̃、ã、ɯ̃)，2 個捲舌元音(ɛr、ɐr)；7 個複元音韻母(ɛi、ɐu、ɔu、ui、uɛ、ua、uã)；有 6 個聲調：˥$_{55}$、˧$_{44}$、˦$_{33}$、˩˧$_{42}$、˩$_{31}$、˦˩$_{24}$。以虛詞和詞序表示句子成分的關係。也有少數形態變化。如部分名詞有格(賓格、領格)；動詞有體(將行體、進行體、完成體)；形容詞重疊表示程度加深；句子主語在前，謂語在後；賓語在主語後，謂語之前；名詞、代詞作定語在中心詞前，形容詞作定語一般在中心詞後；重疊形容詞則在中心詞之前；狀語既可在中心詞前，也可在後；補語既可在動詞前，也可在後。

Chi-nui 智訥。朝鮮佛教僧人。詳普照禪師(Bojo Guksa)條。

Ch'i Pai-shih 齊白石(1863. 11. 22～1957. 9. 16)

一作 QI BAISHI。中國著名畫家，原名齊純芝，號渭

清，後名齊璜(CH'I HUANG)，號瀕生，別號白石。出生於湖南湘潭杏子塢星斗塘貧農家庭。14 歲學木工，後因雕花手藝出衆，稱「芝木匠」。自學詩書畫印，結識當地文人和畫師並得到指點，27 歲後兼作畫工，以「描容」(繪衣冠像)、繪花鳥草蟲維持生活。40 歲以後的 7 年中，曾 5 次遠離家鄉，到西安、南昌、桂林、廣州等地任家庭畫師，得以飽覽名山大川，眼界爲之開闊，從而在藝術上擺脫成法的羈絆，而以自然爲師。他又勤於篆刻，曾自題爲「三百石印富翁」。

齊白石繪『蝦』軸
*CEB 供圖

1917 年遷居北京，以治印賣畫爲生。在好友陳師曾的幫助下，實現了「衰年變法」。在學習徐渭、朱耷、石濤等人的基礎上，又吸收近代畫家趙之謙、吳昌碩等人的長處而自立門戶。人物、花鳥、草蟲、山水無所不能。菜蔬、蝦、蟹均入畫，饒有時趣，生活氣息濃厚。疏淡濃艷，隨意點染，皆得其宜，生意盎然。他將中國傳統畫論裏關於「形」、「神」的論述作了深刻的總結和概括。主張「作畫妙在似與不似之間，太似爲媚俗，不似爲欺世」。後被聘爲中國大陸中央美術學院名譽教授，當選爲中國文學藝術界聯合會主席團委員。1953 年文化部授予齊白石人民藝術家榮譽獎狀。同年被選爲中國美

術家協會主席。1954 年，當選爲第一屆全國人民代表大會代表。1957 年9 月16 日病逝，享年 94 歲。

Ch'i-ping 中國後金(清朝)滿族(女眞)的軍事、生產和行政合一的社會組織形式。詳八旗制度(Banner System)條。

Ch'i-shu-yen 戚墅堰

亦作 QISHUYAN。中國江蘇省常州市轄區。在常州市東南京杭運河沿岸，有滬寧鐵路經過。1908 年滬寧鐵路通車後開始興起，現在是常州市重工業集中地。有著名的戚墅堰機車車輛工廠，以生產內燃機車爲主。其他工業還有電力、電子、化工和鋼鐵等部門。人口 55,000(1982)。

Chi-tsang 吉藏(549～623)

亦作 JIZANG。中國佛教三論宗創始人。俗姓安，祖先爲安息人，又稱「胡吉藏」。7 歲從法朗出家，專學三論宗。19 歲講解經論。陳末隋初江南凌亂，吉藏率徒衆往各廢寺收搜文疏寫本，瀏覽涉獵，學業大進。隋平定百越(今浙江、福建一帶)，吉藏到會稽(今浙江紹興)嘉祥寺說法，聽衆常達千餘人，被稱爲「嘉祥大師」。後又受隋煬帝之請，住長安日嚴寺完成『中論』、『百論』、『十二門論』注疏，並對「三論」要義專章闡述，創立三論宗派。唐初受唐高祖殊遇，列名十大德中。主要著作除三論注疏外有『法華玄論』、『法華義疏』、『二諦義』、『大品經義疏』、『金剛經義疏』、『華嚴經游意』、『涅槃經游意』、『法華經游意』、『死不怖論』等近 40 部。現存近 30 部。

Chi-yang-tse 中國地名。詳江孜(Chiang-tzu)條。

Ch'i-ying 耆英(1790～1858. 6. 29)

亦作 QIYING。中國清朝大臣。愛新覺羅氏，字介春。滿洲正藍旗人。1838 年任盛京將軍。鴉片戰爭中於 1842 年任廣州將軍。3 月奕經在浙江戰敗，耆英調署杭州將軍，旋任欽差大臣，赴浙江向英軍求和。8 月與伊里布任全權代表赴南京與英國代表璞鼎查談判。耆英對西方茫然無知，一味採取退讓政策，他完全接受英國提出的條款，簽訂『中英南京條約』，割讓香港，賠款 2,100 萬銀元，開放廣州、福州、廈門、寧波、上海五處爲通商口岸。1843 年再任欽差大臣，於 7 月22 日與璞鼎查在廣東虎門簽訂『中英五口通商章程』。10 月8 日又簽訂『虎門條約』，允許英人在中國有治外法權，並享受最惠國待遇。1844 年任兩廣總督兼辦通商事務。7 月與美國簽訂『望廈條約』；10 月與法國簽訂『黃埔條約』。1848 年授

文淵閣大學士。1850 年革職。第二次鴉片戰爭期間被派赴天津與英法軍方交涉，因擅自回京獲罪賜死。

chia 斝

亦作 JIA。中國古代溫酒和盛酒器，也是一種灌器。祼祭時用以盛鬯酒（一種香酒），不飲而灌之於地。『禮記，明堂位』稱爲「灌尊」。斝形似杯而深，三足、雙柱

斝
*CEB 供圖

、一鋬。表面常飾有饕餮（*t'ao-t'ieh*, 參閱該條；獸面）紋。陶斝始見於新石器時代，商代極爲盛行，西周已不見。商代還盛行銅斝，經常與觚、爵二器成套出現。又有仿銅陶斝，多爲明器。西周早期銅斝已少見，西周中期以後斝逐漸爲盉或鐎所代替。

Chia-ching 嘉靖（1507～1566）

亦作 JIAJING。中國明代第十一代皇帝。即明世宗（〔MING〕 SHIH-TSUNG）朱厚熜（CHU HOU-T'SUNG），武宗從弟。1521～1566 年在位，年號嘉靖。即位初期宰相楊廷和執政，力除武宗弊政，汰除軍校匠役，朝政爲之一新。不久令追尊其父，興起「大禮議」使朝廷輿論沸騰，黨爭不息。楊廷和等相繼去世，後弊政再興。崇尚道教，迷信長生。一意齋醮煉丹，政事荒怠，20 多年不見朝臣，致嚴嵩擅權達 17 年之久。武備廢弛，東南倭寇侵擾，北方韃靼攻襲，3 次逼近京師，河南、江西、湖廣、兩廣也爆發人民起義。

Chia-ch'ing 嘉慶（1760. 11. 13～1820. 9. 2）

亦作 JIAQING。中國清代第五代皇帝。即清仁宗（〔CH'ING〕 JEN-TSUNG），愛新覺羅，顒琰（YUNG-YEN），乾隆帝第十五子。1796～1820 年在位，年號嘉慶。即位初政事仍由乾隆帝主持。1799 年親政後，誅殺權臣和珅，力圖整頓財政，未見成效。吏治腐敗，武備廢弛，各地起義接連不斷，其中規模較大的有 1795～1806 年湘黔苗民起義；1760～1805 年川、楚、陝等五省白蓮教起義；1813 年山東、河南天理教起義。清政權日趨衰落。

Chia-hsing 嘉興

亦作 JIAXING。中國浙江省省轄市。位於浙江東北部杭嘉湖平原，西瀕大運河。秦置由拳縣，三國吳改名嘉興縣，明、清爲嘉興府治。宋代以來就以絲綢業聞名。1949 年析城區置市，1962 年撤銷，1979 年復置市，1981 年嘉興縣併入嘉興市。面積 968 平方公里。1983 年升爲省轄市，轄嘉善、平湖等五個縣。境內地勢平坦，河湖約占總面積 15%。土壤肥沃，水源豐富，有 100 多種農、牧、漁產品，以稻米、蠶繭爲大宗。

嘉興河濱
*CEB 供圖

1949 年前有幾家工廠和一些小作坊。現在繅絲、絲綢紡織、造紙、食品工業有巨大發展，並新建機械、化工、電工器材、毛紡等工業。滬杭鐵路、滬杭公路、京杭大運河貫穿境內，爲蘇南、上海市和浙江北部水陸聯運中心。市南的南湖一稱鴛鴦湖，湖上小洲建有煙雨樓，風景佳麗。湖中產菱，無角、殼薄、肉厚，爲菱中佳品。人口 670,000；市區 120,000（1982）。

Chia Huang-ti 中國新王朝的建立者。詳王莽（Wang Mang）條。

Chia I 賈誼（201～169 BC）

中國漢代雒陽人，政治改革提倡者和名詩人。『鵩鳥賦』作於公元前 174 年，係他被逐出朝廷，出爲長沙王太傅時所作，是他最早完成的賦（fu, 參閱該條）。在放逐的路上，他將自己比喻爲屈原（Ch'ü Yüan, 參閱該條），倣『離騷』作『悼屈原賦』。然而，賈誼被迫離開公衆生活而孤立的困苦時光，較自殺的屈原更甚。賈誼有關政治見解的作品收錄在其著作『新書』中，但此書是否爲

其所作存疑。

Chia-i 中國臺灣省縣市名。詳嘉義(Chiayi)各條。

Chia-jung language 嘉絨語

亦作 JIARONG LANGUAGE。中國藏族語言的一種。屬漢藏語系藏緬語族藏語支。分布在中國四川省阿壩藏族自治州的理、馬爾康、金川、小金、汶川、黑水等縣以及甘孜藏族自治州的丹巴、道孚和雅安專區寶興縣的部分地方；使用人口約7萬。分東部、北部、西部三個方言。嘉絨語(梭磨)語音特點：有35個單輔音聲母：9個塞音(p、p'、b、t、t'、d、k、k'、g)，12個塞擦音(ts、ts'、dz、tʂ、tʂ'、dʐ、tʃ、tʃ'、dʒ、cç、cç'、ɟj)，6個擦音(s、z、ɬ、ʃ、ʒ、h)，4個鼻音(m、n、ɳ、ŋ)，1個邊音(l)，1個顫音(r)，2個半元音(w、j)；197個複輔音聲母(如pt、bd、gz、sk、zɟj、ʒd、rd、ltʃ、mp'、ndz、ŋm、pr、kl、kw、wj、spr、zgr、ʃkl等)；有7個單元音韻母(i、ɛ、a、o、u、ə、ɐ)；7個複元音韻母(iɛ、ua、ɛi、ai、oi、ui、ou)；有66個帶-p、-ps、-t、-k、-ks、-s、-r、-l、-m、-ms、-n、-ŋ、-ŋs輔音韻尾的韻母(如it、ap、ok、ul、ɐks、əps、ams等)。有較豐富的形態變化。構詞上部分名詞有作爲詞性標誌的構詞前綴tə-和ta-；動詞有kə-和ka-；形容詞有kə-；名詞有領屬的範疇；動詞有態(他動態、自動態、使動態)、人稱、數(單數、複數、雙數)、方位(直上方、直下方、水源方、下游方、靠山方、靠水方)、體(進行體、已行體、將行體)；句子主語在前，謂語在後；賓語在主語後，謂語之前；修飾語在中心詞後。

chia-ku-wen 甲骨文

亦作 JIAGUWEN。英語作 BONE AND SHELL SCRIPT。殷商時代占卜用甲骨上發現的文字，是中國已知最早的文字。1900年(清德宗光緒二十六年)左右在河南省安陽縣小屯村發現一批刻有此種文字的龜甲和獸骨，中央研究院歷史語言研究所在此挖掘出大批遺物，成爲證明殷

甲骨文
*台北中央研究院歷史語言研究所供圖

商王朝存在的依據。此文字乃用鋒利的工具刻劃的。占卜時在甲骨反面預先挖好的鑽鑿上用火燒灼，正面破裂產生卜兆紋路，據此斷定吉凶。甲骨文字體大小不一；排列方式無一定格式。

Chia-ling River 嘉陵江

亦作 CHIA-LING CHIANG 或 JIALING JIANG。中國長江上游的支流。在四川省東部。發源於秦嶺，來自陝西省鳳縣的東源與甘肅天水的西漢水匯合後，西南流經略陽，穿大巴山，至四川省廣元縣昭化納白龍江，南流經南充到合川先後與涪江、渠江匯合，到重慶市注入長江。長1,119公里，流域面積近16萬平方公里，是長江支流中長度僅次於漢水，流量僅次於岷江的大河。上游河谷狹窄，水流湍急，常有滑坡、泥石流現象。中游河牀平緩，水面寬闊，河曲發育。下游河道流向與四川盆地東

嘉陵江
*CEB 供圖

部平行嶺谷相交，形成著名的「小三峽」，峽谷陡峻，階地河灘相間。流域內降水充沛，植被覆蓋率低，水土流失嚴重，河水含沙量大。廣元以下可以通航。

Chia-mu-ssu 佳木斯

亦作 JIAMUSI。中國黑龍江省新興工業城市。位於黑龍江省東北部，松花江下游南岸。牡佳、哈佳鐵路交會於此，並有支線通雙鴨山與鶴崗。水運上溯可達哈爾濱、依蘭等地，下與黑龍江和烏蘇里江相通。面積928平

佳木斯市防洪紀念塔和江畔風光
*CEB 供圖

方公里。原爲小貿易站，名東興鎮。1910年爲樺川縣治所，後因水患，1913年縣治遷悅來鎮。1937年設市。佳木斯至綏化、鶴崗、雙鴨山、牡丹江三個鐵路修通後

，大批漢族、朝鮮族和日本移民遷來，人口激增，城市發展。50 年代後工業增長迅速。以機械製造、造紙、木材加工、製糖、紡織、電力和食品等工業規模較大。人口 529,000(1982)。

Chia-ni-se-chia 貴霜王朝國王。詳迦膩色迦(Kaniska)條。

Chia Ssu-tao 賈似道(1213～1275)

亦作 JIA SIDAO。中國南宋末宰相。字師憲。台州(今浙江臨海)人。因姊爲理宗皇帝貴妃而被擢用擅權。蒙古軍南犯，開慶元年(1259)以右丞相領兵援救鄂州(今湖北武昌)，暗中向忽必烈求和，允稱臣、納幣，退兵而詐報大捷。推行「公田法」，政府用低價收購大量土地。度宗時封太師、平章軍國事，獨攬國政。隱匿襄陽被蒙古軍圍困軍情，支援亦不力。襄陽失守後蒙古軍東進，賈領兵阻擊，敗於魯港(今安徽蕪湖西南)。被革職流放，途中爲監送人鄭虎臣誅殺於福建漳州木棉庵。

Chia-ting 嘉定

亦作 JIADING。中國上海市市轄縣，上海市衛星城之一。在上海市西北部，鄰近江蘇省。滬寧鐵路橫貫境內。原爲昆山縣曈城鄉。宋嘉定十年(1217)置縣，以年號名縣。元元貞二年(1296)改嘉定州，明洪武二年(1369)仍爲嘉定縣。1958 年由江蘇省劃歸上海市。面積 489.8 平方公里。屬長江南岸平原，是重要的商品棉和經濟作物區，產稻米、小麥、油菜籽。接近上海市郊的地區以種植蔬菜、花卉和飼養生豬、乳牛、肉鷄等爲主。所產白蒜遠銷東南亞。手工藝品以黃草(種於水田中的一種草類)編結著名，也遠銷東南亞市場。有電子、紡

嘉定縣匯龍潭公園湖心亭
*CEB 供圖

織等工業，並有上海科技大學和若干科研機構。建於宋嘉定十二年(1219)的孔廟向稱「吳中第一」。孔廟東有匯龍潭，是 400 年前明代的建築物。縣境東部南翔鎮有明代嘉定竹刻家朱三松設計布局的名園——古猗園，是上海地區園林勝景之一。人口 520,000(1982)。

Chia-yü-kuan 嘉峪關

亦作 JIAYUGUAN。中國萬里長城西端終點。甘肅省轄市。位於甘肅西北部河西走廊中段。南爲祁連雪峯，北有龍首山、馬鬃山諸峯，形勢險要，自古爲東西交通

嘉峪關碑
*CEB 供圖

要衝，絲綢之路經過地。明洪武五年(1372)在今市西戈壁灘上築城置戍，成爲明長城西端關口。城樓建築宏偉，向稱「天下雄關」，今尚有堡壘、烽臺遺址。20 世紀 50 年代後期南部鏡鐵山發現大型鐵礦，1958 年建立酒泉大型鋼鐵聯合企業，1971 年析酒泉縣及肅南裕固族自治縣置市，面積 1,260 平方公里。城東南有山丹煤礦。蘭新鐵路、甘新公路橫貫市區。蘭新鐵路有支線通往礦區。人口 81,000(1982)。

Chiabrera, Gabriello 基亞布雷拉(1552. 6. 18～1638. 10. 14)

義大利詩人。他引進的新韻律及古希臘風格擴大了後世抒情詩的範圍。在羅馬學哲學，曾在薩沃納(Savona)任民政和外交職務。抒情小詩(由普羅旺斯詩歌演化的抒情詩)被賦予新風格。但他最優秀作品還是優雅的音樂般的短歌。他在詩中嘗試每一行詩句用 4、5、6、8 及 9 音節，並用多種音節重音。由於他的創作實驗成功，後世詩人有多種新抒情詩形式可用。

Chiana River 基亞納河

拉丁語作 CLANIS。在義大利中部。源出阿雷佐(Arezzo)附近，流經基亞納谷和丘西(Chiusi)湖，史前時期匯入台伯河，全長約 80 公里(50 哩)。流域幾乎全部被開墾，成爲肥沃、多產的農業區。

Chianciano Terme 基安恰諾泰爾梅

義大利托斯卡納(Toscana)區城鎮和礦泉療養地。生產水泥和陶器。人口約 7,277(1981)。

Ch'iang　羌族

亦作 QIANG。中國少數民族。分布在四川西北部茂汶、汶川、理縣、黑水、松潘等縣。人口約 10.2 萬(1982)。語言屬漢藏語系藏緬語族。有南北兩種方言。大多兼通漢語。先世是公元前 2 世紀羌人的冉駹部，分布在今川西北部。後裔繁衍爲現代羌族。自稱「爾瑪」(土生土長的人)，說明先世是當地古老居民。以玉米、青

羌族婦女
*CEB 供圖

稞、土豆爲主食，輔以奶茶、酥油。住房多爲石砌平頂碉樓，一般二、三層，高者五、六層，以獨木梯上下。中層住人，下層圈畜。男女均著麻布長衫，外罩羊皮坎肩。舊時崇信萬物有靈，屋頂奉白石爲天神。村寨都有禁砍伐的「神林」，每年以羔羊祭獻。部分人信仰喇嘛教。1958 年 建立茂汶羌族自治縣。現境內普遍建起小型水電站，發展農副產品加工業。

Chiang Chieh-shih　詳蔣介石（ Chiang Kai-shek ）條。

Chiang Ch'ing　詳江青(Jiang Qing)條。

Chiang Ching-kuo　蔣經國(1910. 3. 18～1988. 1. 13)

中國國民黨主席、中華民國總統(1978～1988)。蔣介石之長子。浙江奉化人，6 歲時，入奉化武嶺小學，後轉龍津小學。1922 年離鄉赴上海，進入萬竹小學。3 年後就讀浦東中學。旋赴北京，進「北京外語補習學校」。15 歲時(1925)，前往莫斯科求學。先入「莫斯科中山大學」，研讀 2 年後畢業。1928 年春，進「列寧格勒紅軍中央軍事政治研究院」。1930 年畢業後，被分配到烏拉山區和西伯利亞的工廠和礦場工作 7 年。至 1937 年 3 月，史達林方讓他回國。1933 年在烏拉山區一工廠中，認識技術人員 Faina 小姐(後取中文名爲「蔣方良」)，2 年後在該地結婚。

蔣經國
*臺灣中華書局供圖

返國後，蔣氏遵父命重溫『曾文正公家書』、『王陽明全集』等書，並研讀孫逸仙博士遺著。在此期間，加入中國國民黨。三民主義青年團於 1938 年成立後，獲選任爲中央團部幹事。

1938 年 1 月，任江西省保安處副處長，其後轉任江西第四區(贛南)行政督察專員，開始建設新贛南，數年後斐然有成。1944 年 1 月前往重慶，任中央幹部學校教育長。次年 1 月，任青年遠征軍訓練總監部政治部主任。

1945 年 4 月，赴新疆與蘇俄駐廸化總領事商談新疆有關問題。同年 6～8 月間，兩度前往莫斯科，襄助行政院長宋子文與蘇俄進行有關『中蘇友好同盟條約』談判。是年 8 月對日抗戰勝利後，俄軍進占中國東北，蔣氏奉派爲特派員，前往東北協助東北行轅主任熊式輝等與俄軍當局談判。12 月又以國民政府蔣主席代表身分訪問莫斯科，翌年1 月返國。在對日抗戰 8 年後，因通貨膨脹，政府財政困難，國民政府於 1948 年 8 月頒布財政經濟緊急處分令，特派蔣氏至當時財政中心上海市督導經濟管制工作。

1949 年國民政府遷往臺灣後，任中國國民黨中央改造委員會委員。在 1952 年以後，一直是中國國民黨中央委員。1950～1954 年，任國防部總政治部主任，其間曾創辦政工幹部學校。1952 年 10 月，任非官方性中國青年反共救國團主任，爲年輕人提供各種服務，深爲青年所愛戴。1954 年 11 月，任國軍退除役官兵輔導委員會副主任委員。3 年後升任該會主任委員，至 1964 年爲止。任內不僅爲衆多退除役軍人提供新生活，且使他們成爲建設臺灣的一股强大力量。蔣氏曾親自率領他們披

荊斬棘，開闢中部橫貫公路。蔣氏極關切前哨基地金門與馬祖官兵，經常前往訪問。在1958年金門砲戰期間，曾往返臺、金之間5次。1954年9月，任國防會議副秘書長。1958年7月，任行政院政務委員。1964年3月，任國防部副部長，次年升任部長，至1969年爲止。旋任行政院副院長，並兼財政經濟金融會報主持人。1972年5月，出任行政院院長，至1978年爲止。在任內著手社會、經濟和政治等革新措施，並進行規模宏大的十項建設，奠定臺灣現代化基礎。在蔣氏擔任行政院長期間，國民所得由519美元增爲1,559美元。

1975年，蔣氏當選爲中國國民黨主席。1978年，國民大會選舉蔣氏爲中華民國第六任總統。1984年當選連任。蔣氏係一位有極强烈國家民族意識的政治領袖，其基本信念是「國家利益至上，民衆福祉爲先」。他積極從事於臺澎金馬地區的現代化，而最後的目的則是致力於中國的自由民主和統一，亦即以三民主義統一中國。1986年4月間，蔣氏指示成立十二人專案小組，研究六項政治革新方案，包括有充實中央民意代表機構、安全法令及民間社團組織等問題，並已於1987年7月宣布解除臺灣地區戒嚴令，同時黨禁、報禁及外匯管制，亦先後獲得解除。不但使政治更趨民主化，也使經濟在朝向自由化的里程上，邁進了一大步；獲得國內一致的支持與愛戴，也獲得國際間的肯定與讚揚。蔣氏因積勞成疾，不幸於1988年1月13日逝世，遺囑希望政府與民衆堅守反共復國決策，積極推行民主憲政，加速光復大陸，完成以三民主義統一中國的大業。蔣氏有三子一女。著有『我的生活』、『任重致遠』、『風雨中的寧靜』與『我的父親』等書。

Chiang Chung-cheng 蔣中正。詳蔣介石(Chiang Kai-shek)條。

Chiang Hai-ch'eng 蔣海澄。中國現代詩人。詳艾青(Ai Ch'ing)條。

Chiang Kai-shek 蔣介石(1887. 10. 31～1975. 4. 5)

中國國民黨總裁、中華民國總統(1948. 3～1949. 1；1950. 3～1975. 4)。官方姓名爲蔣中正，譜名周泰，學名志清。浙江奉化人。6歲入私塾，三年內讀畢四書。嗣從蔣謹藩、姚宗元等名儒讀五經與唐詩。1906年，時年20，自行剪去髮辮，以示革命決心。次年，考取公費，入保定陸軍速成學堂。同年，考取留日，遂於翌年春赴東瀛，進振武學校肄業，未幾即參加同盟會。三年後，在振武畢業，以士官候補生，分發到新潟縣高田町陸軍第十三師團野砲兵第十九聯隊。

1911年10月，辛亥革命爆發，返回上海，參加實際革命行動。奉陳其美命，於11月4日，擔任敢死隊總指揮，以迅雷疾風之勢，光復杭州。功成不居，返回上海。陳其美任之爲第二師第五團團長。旋以該師改編，蔣氏辭職赴日，準備赴德深造，並在日創辦『軍聲雜誌』，所撰專論，頗負知兵之譽。1912年冬返國。時袁

蔣介石
＊中央文物供應社供圖

世凱蓄意背叛民國，蔣氏乃放棄赴德進修計畫，在滬與陳其美等策畫討袁軍事行動。次年7月，二次革命爆發。陳其美被推爲上海討袁軍總司令，蔣氏負責指揮進攻上海製造局。戰爭激烈，功敗垂成。但蔣氏仍留上海，準備在滬再度發動討袁軍事行動。1914年5月，正當開始行動之時，惜被偵破，以致同志多人被捕，蔣氏遭袁政府下令通緝。6月，東渡日本，居留一年半，襄助中華革命黨黨務及部署國內軍事行動。至1915年10月返回上海，12月間，策動肇和軍艦起義，並指揮革命黨人進攻製造局，未能成功。次年4月，蔣氏復在江陰領導一次起事，占領該地砲臺達5日之久。1916年夏，在山東濰縣起義之中華革命黨，任命蔣氏爲參謀長，繼續討伐袁世凱。

1917年7月，孫逸仙博士赴廣州建立軍政府，倡導護法。次年春，蔣氏應召赴粵，就任閩粵軍總司令部作戰科主任，旋改任第二支隊司令。1922年6月，陳炯明叛變。蔣氏時在滬，聞訊立即自滬赴難，隨侍孫逸仙博士於永豐艦中。事平，於8月間隨孫先生赴滬。10月任東路討賊軍許崇智部參謀長。次年1月，任中國國民黨本部軍事委員會委員。6月赴粵，任大元帥行營參謀長。8月，率訪問團赴蘇俄考察，爲時3月，深切明瞭蘇維埃制度與三民主義思想絕對不能相容，其反共之決心，實肇於此。

1924年1月，黃埔軍校創設於廣州，蔣氏出任校長。10月，敉平廣州商團叛變。1925年3月，孫逸仙博士逝世，人心浮動。幸蔣氏先率軍東征消滅陳炯明叛軍，嗣回師平定滇桂軍之亂，使廣州革命政府基礎鞏固。7月，國民政府成立，任軍事委員會委員。8月，任中

央特別委員會委員，負政治、軍事、警察全責。旋就任國民革命軍第一軍軍長，二次東征，底定東江。1926 年在國民黨二全大會當選爲中央常務委員。

1926 年時國共合作，受任爲國民革命軍總司令，7 月 9 日在廣州誓師，督師北伐，勢如破竹。1927 年 3 月，底定長江流域。後雙方失和，蔣氏乃實行全面清黨，並宣布國民政府定都南京。其間曾寧漢分裂，蔣氏下野，後全黨統一。蔣氏再任國民革命軍總司令，繼續北伐。1928 年 6 月，克復平津，出任國民政府主席。12 月東北易幟，張學良宣布歸順國民政府，全國統一。

1929 年訓政時期開始。因馮玉祥、李宗仁等不願實施編遣，演成 1930 年「中原之戰」。戰亂甫平而共黨復在江西成立蘇維埃政府。1931 年九一八事變起，日軍侵入東北，內憂外患，交相煎迫。蔣氏爲促成團結，乃辭去國民政府主席及陸海空軍總司令職務。

1932 年 3 月，蔣氏復出，任軍事委員會委員長。以攘外必先安內，乃於 1933～1935 年間，坐鎮南昌，指揮剿共，後共軍退至陝北。此時國家處於極端艱苦之中，蔣氏仍致力建設，並倡導新生活運動。1936 年「西安事變」發生，蔣氏遭張學良等劫持，不久蔣氏脫險，返回南京。

1937 年 7 月，抗日戰爭爆發，領導全國軍民，艱苦奮戰，各黨派一致擁護蔣氏爲最高領袖。1938 年 3 月，當選爲中國國民黨總裁。次年，受推爲國防最高軍事委員會委員長，統一黨政軍之指揮。1941 年太平洋戰爭爆發，受推爲盟軍中國戰區最高統帥，時中國與美、英、蘇並列爲世界四强。次年，廢除不平等條約。1943 年就任國民政府主席，並於 11 月與羅斯福、邱吉爾在開羅舉行會議，決議中國於戰後收回東北、臺灣及澎湖，恢復朝鮮獨立。1945 年聯合國成立，中國爲常任理事國。8 月，日本戰敗投降，對日抗戰，獲得最後勝利。蔣氏立即宣布對日採「以德報怨」及「與人爲善」之寬大政策。日人至今仍感恩戴德。

在戰後，中國受害於美、英、蘇在戰時締結之雅爾達密約，被迫與蘇俄簽訂喪權辱國之「友好同盟條約」。此時全面內戰爆發，雖經政治協商與美國特使馬歇爾之調處，均未能成功。國民政府於 1946 年 12 月召開國民大會，制定中華民國憲法。次年 12 月開始實行憲政。1948 年 3 月，蔣氏當選爲首任總統。嗣以軍事失利，次年 1 月宣布引退，仍以中國國民黨總裁身分致力國事，並訪問韓、菲。然整個中國大陸仍於年底陷於中共之手。中華民國政府遷往臺灣。

1950 年 3 月，蔣氏應各方籲請，復行總統職權，其後五度當選連任，在臺生聚教訓，經 20 餘年之努力，臺灣已建設爲政治民主、經濟繁榮、社會平等、民生富足之復興基地。外交方面雖遭受許多挫折，但因蔣氏預見此一逆勢，勗勉國人莊敬自强、處變不驚，故中華民國仍巍然屹立，與大多數國家維持實質關係。

1975 年 4 月 5 日，蔣氏以心臟病發在臺北逝世。遺囑國人團結一致，實踐三民主義，光復大陸國土，復興民族文化，堅守民主陣容。

蔣氏奉行三民主義，畢生爲復興中華民族而奮鬥，卓著貢獻。其著述極豐，主要著有『總理遺教六講』、『中國經濟學說』、『中國之命運』、『反共抗俄基本論』、『民生主義育樂兩篇補述』、『蘇俄在中國』等，其全部著述、文告、講詞及談話等，已收輯爲『總統蔣公思想言論總集』，共 1,500 餘萬言。

Chiang Kai-shek, Madame 詳宋美齡(Soong Mei-ling)條。

Chiang Kai-shek International Airport 中正國際機場

中國民航史上第一座現代化國際機場，亦爲亞洲有數巨型新式國際機場之一。位於臺灣省桃園縣大園鄉境內，濱海(臺灣海峽)約 4 公里(2.49 哩)，距臺北市區中心約 40 公里(24.9 哩)。機場總面積約 1,200 餘公頃，幅

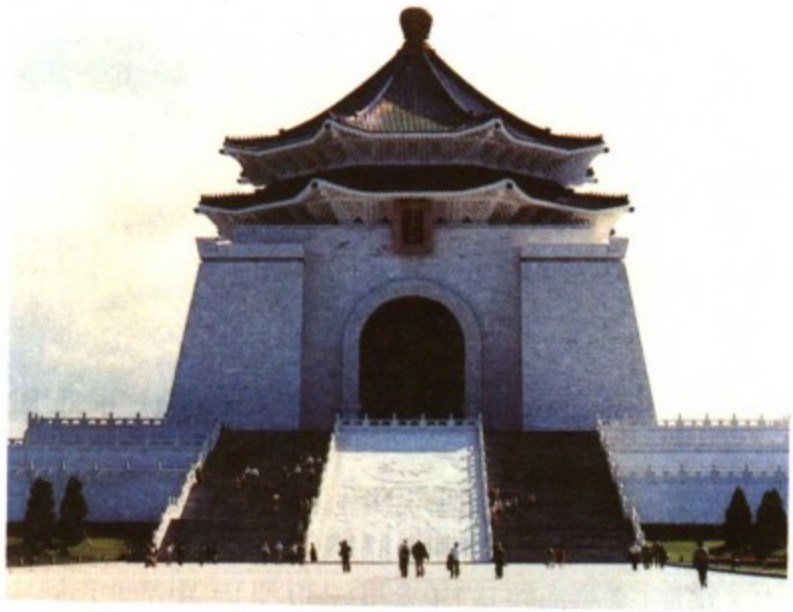
中正國際機場
＊交通部郵政總局供圖

員約爲臺北松山機場之 6 倍，規模宏偉，設備完善，共分 10 區(包括管制塔與飛航作業、旅客航站、飛機維護基地、機場旅館、空中廚房等重要設施)；主要建築爲占地約 16 萬平方公尺之航站大廈，外觀美輪美奐，融合中西建築特色於一爐。1969 年開始籌建，1979～1980 年間完成第一期工程並正式開航。第二期及第三期工程分別預定於 1990 年及 2000 年竣工，全部工程完成後，屆時客運量可達 1,950 萬人次及貨運量 100 萬噸之目標。航站大廈前方並建有一座中正航空科學館，占地約 8,700 坪，設計新穎先進，附建一座 37 公尺高的模擬塔臺，爲亞洲最具規模的航空館之一。

Chiang Kai-shek Memorial Hall 中正紀念堂

1975 年 4 月 5 日蔣中正總統與世長辭，爲紀念其勳業與德澤，由臺灣地區及海外各界人士捐資在臺北市所建美輪美奐之大型中國式紀念堂。1975 年 6 月籌畫建館

，翌年 10 月 31 日破土。建堂基地總面積 25萬平方公尺，規模宏偉。1980 年 3 月第一期工程竣工，完成中正紀念堂主體建築物、中正紀念公園及附建之正側牌樓、迴廊與角亭等設施，並於同年 4 月 5 日揭幕開放參觀。19



中正紀念堂
＊交通部郵政總局供圖

87 年中完成第二期工程，包括國家戲劇院、國家音樂廳與附建之地下停車場。中正紀念堂分上、下兩層；上層爲正堂，高 70 公尺，平面爲 40 平方公尺，後方居中恭立蔣氏坐姿銅像供人瞻仰；下層設有展視中心，分置陳列室及放映室。紀念堂前正門牌樓左側爲國家戲劇院、右側爲國家音樂廳，均爲地上 7 層、地下 2 層之宮殿式建築，主供中西傳統與現代藝術展演場所，有助於世界各國文化藝術之交流。中正紀念公園環堂而建，有瞻仰大道、林蔭大道、中國式花壇及亭園等設施，花團錦簇，饒富園林之趣，爲臺北市民假日休憩勝地之一。

Chiang K'ang-hu　江亢虎（1883. 6. 15～1954. 12. 7）

一作 JIANG KANGHU。中國學者。原名紹銓，號洪水、亢廬。江西弋陽人。早年離鄉北上，入北京東文學堂，1901 年負笈東瀛，同年歸國，任直轄「北洋編譯局」總辦。1903 年二次赴日，翌年因病輟學。回國後，任京師大學堂日文教習。1907 年三度赴日，習英、德、法文，兼治社會學。提倡無宗教、無國家、無家庭之「三無主義」。

1912 年辛亥革命前後，在上海組織社會主義研究會，隨後將該會改組爲中國社會黨，認爲「共產制度乃全世界社會黨之公言」，並因該黨與俄國虛無黨有聯絡，北洋政府乃於 1913 年下令將之解散。江乃亡命美國，任加州大學中國文化課講師。其後任職於美國國會圖書館東方部，於 1920 年夏辭職返國。次年前往蘇俄訪問。1922 年回國後，在上海創設南方大學，自任校長。1924 年至北京會見清遜帝溥儀。未幾宣布恢復中國社會黨，並於次年將該黨易名爲中國新社會民主黨。其後清室善後委員會公布 1924 年江請見溥儀以及與康有爲等往來之函件，南方大學學生以校長參加密謀「甲子復辟」（1924 年爲甲子年），掀起驅江風潮，江被迫辭去南方大學校長職務。1927 年解散中國新社會民主黨，前往加拿大。1930 年任加拿大大學中國文學院院長，1934 年回國。1937 年抗日戰爭興起後，前往香港。1939 年 9 月，應汪兆銘之邀，由港至滬，旋發表宣言，主張「以中國古有文化爲中心，建設東亞新秩序」，以響應日本軍閥謀和之號召。1940 年 3 月 29 日任汪兆銘僞政權「國府委員」兼「考試院副院長」。次日，國民政府明令通緝賣國漢奸陳公博、江亢虎等 77 人。1942 年 3 月，任僞「考試院院長」。1945 年 8 月 14 日日本宣布投降，次日，僞「代理國民政府主席」陳公博下令解散僞政權。江乃削髮爲僧，潛藏於南京清涼寺。後逃往北平，仍被查獲拘禁。1946 年 5 月由北平押往南京老虎橋監獄。1949 年移押上海提籃橋監獄。1954 年底在獄中病死。

Chiang K'ui　姜夔（1155？～1221？）

亦作 JIANG KUI。中國南宋詞人、音樂家。字堯章，號白石道人。鄱陽（今江西波陽）人。早歲孤貧，一生困頓未仕。長期寓居杭州，與詞客交遊。精通音樂，曾上『大樂議』、『琴瑟考古圖』及『聖宋鐃歌』12 章。詞多自度曲，現存 17 種注有工尺譜詞調，是研究詞樂的珍貴資料。青年時多次客遊揚州、合肥等地，目睹江淮遭受戰爭浩劫後慘象，寫有『揚州慢』、『淒涼犯』等詞，寄寓故園喬木之思。中年後，多懷人念舊、寫景詠物之作，有『暗香』、『疏影』等名篇。詞風清空雅淡，饒有情致，爲清初浙派詞人所宗。詩的成就也很突出，尤工七言律絕，辭旨清新。有『白石道人歌曲』、『白石道人詩集』等。今人夏承燾有『姜白石詞編年箋注』（1958）。

Ch'iang language　羌語

亦作 QIANG LANGUAGE。中國羌族語言。屬漢藏語系藏緬語族藏語支。分布在中國四川省阿壩藏族自治州茂汶羌族自治縣、汶川縣、理縣和松潘縣的鎮江關一帶。使用人口約 10.2 萬，黑水縣的 5 萬多藏民也使用羌語。分南北兩個方言。羌語（桃坪）語音特點：有 39 個單輔音聲母：11 個塞音（p、ph、t、th、k、kh、q、qh、b、d、g），12 個塞擦音（ʦ、tsh、ʈʂ、ʈʂh、ʧ、ʧh、ʨ、ʨh、dz、dʐ、dʒ、dʑ），11 個擦音（f、s、z、ʂ、ʐ、ʃ、ʒ、ɕ、ʑ、χ、ʁ），4 個鼻音（m、n、ɲ、ŋ）和 1 個邊音（l）；24 個複輔音聲母（如 χp、χⁿ、χdʒ、pz、pʐ、bʐ 等）；有 10 個單元音韻母（i、e、a、ɑ、o、u、ə、y、ɿ、ʅ），14 個複元音韻母（ie、ia、iɑ、io、ue、ua、uɑ、uə、ye、ya、yɑ、iɑu、iəu、uai），15 個帶 -n、-ŋ 輔音韻尾的韻母（如 an、ɑŋ 等）；有 6 個聲調：˥55、˧˩31、˧˥51、˨˩˨13、˧33、˥˧241。

有較豐富的形態變化。如單數人稱代詞有格(主格、賓格、領格)；謂詞有人稱、數、時間(將來時、現在時、過去時)、體(將行體、持續體、已行體、曾行體)、態(自動態、使動態、交互態)和趨向等語法範疇；句子主語在前，謂語在後；賓語和補語在謂語前，主語之後；定語一般在中心詞之前；數量詞組作定語時在中心詞後。

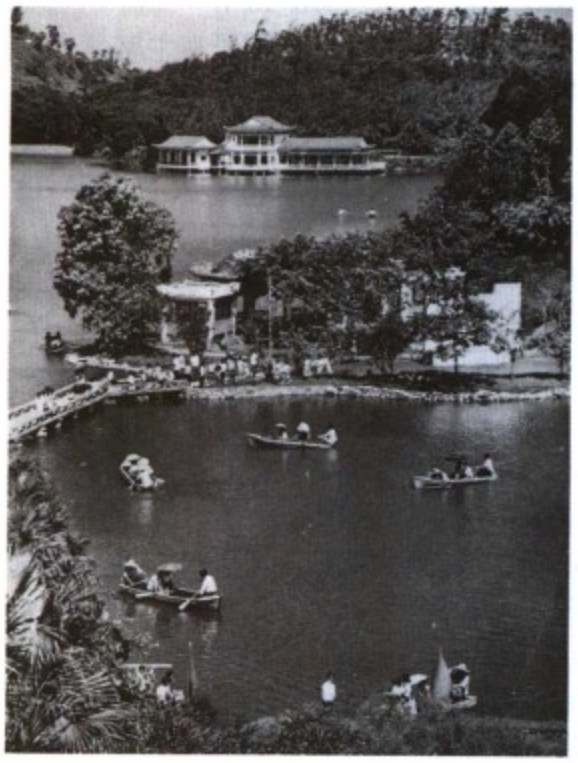
羌語南北方言差別較大，主要在語音和詞彙上：如南部方言有聲調沒有重音，北部方言有重音沒有聲調；北部方言單元音有長短、捲舌和不捲舌的分別，南部方言除少數地方外不分；北部方言的複輔音比南部方言多出3、4倍；北部方言有豐富的輔音韻尾，南部方言只有 -n、-ŋ 兩個輔音韻尾。在詞彙上有40%的差異。

Chiang Mai　清邁

泰國北部一府。面積20,107平方公里(7,763平方哩)。北鄰緬甸。位處山地環繞盆地(長129公里〔80哩〕，寬32公里〔20哩〕)，是泰國第二個土壤最肥沃的地區，茶葉主要產地。作物一年兩熟，雨季(5月～11月)種植水稻；旱季(12月～4月)種植豆類、花生、玉蜀黍、煙草等。盆地四周山嶺有珍貴林木，爲柚木業中心。泰國最高點英坦昂峯(Doi Pha Hom Pok, 2,298公尺〔7,539呎〕)位於境內。礦產有錫、銻、瑩石、重晶石和鎢。行政中心清邁城(Chiengmai, 參閱該條)。人口約1,206,337(1983)。

Chiang-men　江門

亦作 JIANGMEN，又稱 KONGMOON。中國廣東省重要工業城市。屬省轄市。位於廣東珠江三角洲西部，西江與潭江的匯合處。西通四邑，東聯廣州、順德、中山、澳門，是廣東內河航運的重要港口和西部公路網的中心。一向是珠江三角洲西部物資集散中心和對外貿易港口。光緒三十年(1904)開爲商埠。1951年析新會縣置市。面積116平方公里。50年代以來工業迅速發展，1958年建成江門甘蔗化工廠，是中國最大糖廠之一，產糖、紙漿、藥、磚、水泥製品、酵母、酒精和其他化工產品。機械、冶煉、造船等工業發達。有明代學者陳白沙(1428～1500)釣魚臺故址和建於明萬曆十二年(1584)的陳白沙祠。人口216,000(1982)。



江門東湖
*CEB 供圖

Chiang Mai　泰國城市。詳清邁(Chiengmai)條。

Chiang-nan Hilly Region　江南丘陵

中國長江以南、南嶺以北、武夷山以西、雪峯山以東丘陵地的總稱。包括江西、湖南兩省大部分和安徽南部、江蘇西南部、浙江西部邊境。低山、丘陵、盆地交錯分布，以湘江、贛江流域爲中心。盆地中的白堊系和下第三系紅色地層廣泛出露，形成「紅色盆地」，這些紅色地層被河流切割成丘陵，則稱爲「江南紅色丘陵」，海拔200～600公尺左右。盆地丘陵周圍爲海拔1,000～1,500公尺的低山，江西東部有懷玉山、雩山，江西、湖南之間有幕阜山、九嶺山、武功山，湖南西部有武陵山、雪峯山。盆地中農業豐盛，產水稻、麥類、油菜等，低山、丘陵生長亞熱帶林木，馬尾松林、杉木林和毛竹林廣布。江南丘陵地區也是柑橘、油茶、茶葉的主要產區。

Chiang Ping-chih　蔣冰之，中國現代作家。詳丁玲(Ding Ling)條。

Chiang Rai　清萊

亦作 CHIENGRAI。泰國北部城鎮和府。清萊城(府行政中心)位於坤丹嶺附近的谷河流域，有公路南通南邦，北達緬甸和寮國邊界，是柚木、咖啡和米貿易中心。清萊府多山，面積11,678平方公里(4,509平方哩)。西北鄰接緬甸，東北界湄公河與寮國毗鄰。歷來與寮國的文化關係密切。主要產稻米和煙草，有許多碾米廠。人口：城鎮33,362；府902,969(1980)。

Ch'iang-t'ang　羌塘高原

亦作 QIANGTANG，藏語作 BYANG THANG。中國西藏(今易名西藏自治區)北部之巨大高原，平均高度在海拔5,000公尺(16,500呎)以上。北以崑崙山爲界，南抵唐古喇山及岡底斯山；西起帕米爾高原，向東北延伸1,300公里(800哩)達柴達木盆地。南北最寬處幾達483公里

(300 哩)。羌塘高原乃是一連串爲山丘分割的平緩平原，但因地表多礫石及在高地極寒氣候中風化了的易碎石塊，所以全區多貧瘠荒涼。無常流河，但有爲數不少的鹹水湖，湖區面積因乾燥氣候(年降雨量少於 100 公釐〔4 吋〕，蒸發率高)而日益縮小，並產生大鹽礦。

當地氣候一如景色般荒涼無變化，夏季僅 3 個月，7 月平均溫度只有 10℃(50°F)，而且即使在夏天，晚間氣溫也常降至零度以下。冬季氣溫通常在－35℃(－31°F)以下，但不降雪，終年都有强風吹襲；湖、河都結冰。高原北部極荒涼，大多屬礫漠或僅見稀疏耐寒的草，南部較濕潤，可見少許草地，最大湖騰格里湖附近且有灌木及檜的生長。海拔 5,776 公尺(19,000 呎)以上的高山終年都有冰雪覆蓋。全區不適長久居住，僅南部可見遊牧民族。

Chiang T'ing-fu　蔣廷黻(1895. 10. 21～1965. 10. 9)

中國現代教育家、外交家。湖南邵陽(寶慶)人。出生於一中等農家。10 歲入長沙明德小學，次年入湘潭教會所辦益智學堂，開始習英文。1912 年春，赴美留學，入密蘇里州派克學堂，嗣轉學俄亥俄州奧伯林學院，主修歷史，獲文學士學位。應基督教青年會徵選至法國爲華工服務。1919 年夏返美入哥倫比亞大學研究院，1922 年得博士學位，隨即歸國，先後任教於南開大學、清華大學歷史系。從事中國外交史研究，並介紹西洋名著。曾與學生合譯海斯所著『族國主義論叢』(*Essays on Nationalism*)。在南開任教期間，編成『中國近代外交史資料輯要』。九一八事變後，與胡適、丁文江等發起創辦『獨立評論』週刊，在該刊發表多篇政論文章。1934 年夏赴歐考察三個月，銳意觀察蘇聯外交。次年離開清大，出任行政院政務處長，是爲從政之始。

1936 年 11 月奉派爲駐蘇俄大使，開始實際從事外交工作，至 1938 年 1 月離職。歸國後重任行政院政務處長，發起創辦『新經濟』半月刊。1944 年 11 月，出任聯合國善後救濟總署中國代表及行政院善後救濟總署署長，翌年解職。1947 年底任國民政府駐聯合國常任代表，在聯合國外交戰場上折衝樽俎，獻替良多。1957 年 4 月，當選中央研究院人文組院士。1961 年冬奉命調任駐美大使，仍兼駐聯合國常任代表，1965 年 5 月退休。是年 10 月 9 日病逝紐約。其重要著作有『最近三百年東北外患史』、『中國近代史大綱』及『蔣廷黻選集』(6 冊)。

Chiang-tzu　江孜

一稱 CHI-YANG-TSE。亦作 JIANGZU 或 JIYANGZE。藏語作 GYANGZÊ。中國西藏(今易名西藏自治區)南部縣。位於年楚河中游東岸，拉薩與亞東之間。西北距日喀則 70 公里(45 哩)，扼西藏通往印度、不丹的要衝，戰略地位重要。早期稱「娘堆」，因臨近娘水(今年楚河)得名。600 多年前郎吉帕巴從昌都來薩迦朝拜，得薩迦法王賞識，劃江孜爲封地，元至正二十五年(1365)郎吉帕巴開始修建寺廟、政府、監獄等政治和宗教機構，取名「結卡孜」，江孜開始成爲年楚河谷的政教中心。後人又建造白居寺和白居塔，構成風光如畫的宗教城市。

白居寺是江孜最古老的文物，寺內保存有高達 8 公尺的鍍金銅佛像，在西藏寺廟中以兼收各教派的特色馳名。白居塔又稱八角塔，高 13 層，規模宏大，藝術精

江孜抗英砲臺舊址
*CEB 供圖

湛，壁畫佛像琳琅滿目，名「十萬佛塔」。抗英砲臺遺址在宗山東面，是 1904 年著名的江孜保衛戰所在地。西藏人民曾用臺砲、大刀、長矛在此與入侵的英軍浴血奮戰三個月。江孜向來是藏商與印度、尼泊爾諸國商人交易的市場。著名手工業產品有藏毯、氆氇、圍裙等。所產地毯是廣州中國出口商品交易會的常展商品。目前江孜居民仍有 80%以上以織毯爲業。人口 49,000(1982)。

Chiang Wei-kuo　蔣緯國(1916. 10. 6～　)

中華民國陸軍高級將領，爲已故國民黨主席蔣介石先生次子。在軍事學術方面有卓越成就，尤其在戰略方面具備獨到見解，所著『臺海戰略價值』，被列入美國國會紀錄，所倡「全球戰略」、「全程戰略」、「柔性攻勢」爲各國政要、學者所矚目。

原籍浙江奉化，生於上海市。東吳大學理學院物理系畢業，1936 年以中華民國陸軍少尉身分出國深造，在德國山地兵團受訓，並入陸軍慕尼黑官校學習，畢業後擔任少尉職務。其間曾參加德、奧歸併及進占捷克蘇德頓區戰役；曾由德國元首希特勒特別召見。1939 年，第二次歐戰爆發，因中、德之立場不盡一致，奉父指示離開德國戰區。乘取道美國返國機會，曾訪問美國陸軍航空隊各基地、學校及飛機製造廠，並入美國航空隊戰術學校受訓，復至裝甲兵中心實習，協助美國成立裝甲兵實驗部隊。1940 年冬返抵國門參加抗日戰爭。來臺後，先後入美國陸軍指揮參謀學院正規班及防校飛彈班受訓；利用週末學習飛行，並獲美國民用飛行執照。

蔣氏除接受上述軍事教育外，自幼即勤習少林拳，

壯學周易，曾獲我國空手道榮譽7段，韓國跆拳道榮譽5段，韓國慶熙大學榮譽法學博士，中國文化大學榮譽哲學博士，並受聘爲中華學術院學士，美國諾斯拉普(Northrop)大學榮譽哲學博士。

蔣氏1969年在臺創設戰爭學院，1978年創設中華戰略學會，在其70生日前完成陸軍航空之直昇機學術科及飛行訓練；歷任陸軍步兵與裝甲兵各級幕僚及正副部隊長，裝甲兵司令，陸軍指揮參謀大學校長，戰爭學院院長，三軍大學校長，聯勤總司令，國防部聯訓部主任、國家安全會議秘書長。其問世之著作頗多，重要者有『軍制基本原理』、『國防體制概論』、『我國當前民防與蔣委員長如何戰勝日本』、『弘中道』等多種。

Chiang Yen　江淹(444～505)

亦作 JIANG YAN。中國南朝梁文學家。字文通。濟陽考城(今河南蘭考)人。早年有文名，官至金紫光祿大夫，封醴陵伯。在安富尊榮中文學才能顯著減退，時人謂爲「江郎才盡」。善於模擬各家風格，寫有大量擬古詩。他的賦以『恨賦』、『別賦』爲有名。前者刻畫一些古人飲恨吞聲的悲哀。後者描寫黯然銷魂的離情別緒，抒發了濃厚的感傷情調。有『江文通集』。

Chiao-chiang　椒江

亦作 JIAOJIANG。中國浙江省縣轄市。位於浙江東部沿海椒江河口南岸。是台州地區各縣物資集散的重要港口。原是海門特區，1981年設市。面積67平方公里。市內有造船、水泵、玻璃、化工、化肥等工廠，海門鎮對岸有所火力發電廠。椒江口外是著名的台州灣。港闊水深，外有老鼠嶼作屏障，是優良的避風港。每年颱風季節，遭遇海難的臺灣船隻和船員多經救援到此休整。港口設備完善，有客輪通往上海、寧波、石浦、大陳等地。大陳鎮在市政府所在地海門鎮東南約28浬，分上大陳、下大陳等島嶼，附近海域就是著名的大陳漁場。海門鎮的東城隍廟是明代抗倭英雄戚繼光屯兵之所。人口：154,000(1982)；市區約50,000。

Chiao Ping-chen　焦秉貞

亦作 JIAO BINGZHEN。中國清代(1644～1911)畫家。山東濟寧人。康熙(1662～1722)中官欽天監五官正。工人物、山水、樓觀，吸取西方天主教士攜來的宗教畫中的透視明暗法。曾奉命爲康熙皇帝臨寫的董其昌『池上篇』作詩意畫，所畫山水甚爲成功，受到皇帝的獎賞。更重要的是奉命畫『耕織圖』，人物、房舍、林木、山水仍守舊習，遠近大小則採用西法，形成一種新的風格，雕版行世。其弟子冷枚亦長於此道，作品有『避暑山莊』等。

Chiao-tso　焦作

亦作 TS'IAO-TSO, JIAOZUO 或 CIAOZUO。中國河南省重要產煤城市，屬省轄市。位於河南省西北部，北依太行山，南面沁河平原，西有焦枝鐵路在洛陽與隴海鐵路相交，東有支線到新鄉和京廣鐵路銜接。土地肥沃，物產豐富。商、周以來是歷代古戰場，在市郊遺存有待王、演馬、張弓和馮營等與戰爭有關的地名。原爲修武縣小鎮，煤炭工業發展後於1958年以礦區爲基礎設市。煤田面積570平方公里。煤質優良灰分低，熱量高，一度出口至歐洲及東亞諸國。

焦作
*CEB 供圖

採煤歷史已有1,200多年。清光緒時小煤窰有100多處，但多是手工開採，規模不大。1898年英國-義大利公司開始大規模採掘。20世紀初修建通新鄉鐵路，並延伸到衞河畔的道口鎮，改善了煤炭水陸運輸條件，後歸中英合營的中福煤礦公司經營，1937年成爲中國第二大煤礦公司。1949年後廣泛實行機械化開採，採掘量迅速增長，現在是年產量500多萬噸的煤城，還擁有電力、水泥、橡膠、化工、造紙、機械、紡織等工業部門。人口487,000(1982)。

Chiapas　恰帕斯

墨西哥南部太平洋海岸一州。西南臨特萬特佩克(Tehuantepec)灣，東接瓜地馬拉，北鄰塔瓦斯科(Tabasco)，西連韋拉克魯斯(Veracruz)和瓦哈卡(Oaxaca)。面積74,211平方公里(28,653平方哩)，大部分爲山區和林區。南部馬德雷(Madre)山區土地肥沃、氣候溫和的高地是居民(主要是印第安人)聚居地；但位置邊遠，交通不便，發展緩慢。20世紀50年代通泛美公路和泛美鐵路。咖啡、橡膠、牲畜、木材、水果和鹽是主要財源和出口品。礦產資源有金、銀、銅和石油。帕倫克(Palenque)早期馬雅文化遺迹在雨林區東北部。從州首府圖斯特拉(Tuxtla)可到博南帕克(Bonampak)參觀著名的馬雅寺廟壁畫。人口2,085,000(1980)。

Chiapas Highlands　恰帕斯高地

墨西哥恰帕斯州中央谷地周圍的高地。是尼加拉瓜

盆地向北延伸至特萬特佩克地峽這一山區的西北端部分，由三個平行太平洋海岸的地形區構成的高地。西部是恰帕斯馬德雷山脈；中部是恰帕斯中央谷地；東部是北恰帕斯山脈。恰帕斯馬德雷山脈沿海迎風坡雨量最大，出產可可。格里哈爾瓦(Grijalva)河河谷平地種植玉蜀黍、香蕉和咖啡，較高地區種植麥子。河谷北端的圖斯特拉-古鐵雷斯(Tuxtla Gutiérrez)是最大人口中心。20 世紀 80 年代初，格里哈爾瓦河上修建一座奇科阿森(Chicoasén)水電站，容量爲 240 萬瓩。70 年代末高原東側開採石油，山區經濟地位大爲提高。

Chiaramonti, Barnaba Gregorio 義大利籍教皇。詳 Pius 條之 Pius VII。

chiaroscuro 明暗法

視覺藝術中不用色彩來表現明暗的技法。15 世紀後期，達文西在其『博士來拜』(Adoration of the Magi, 1481，佛羅倫斯烏菲齊)等作品中，首先顯示出明暗法的潛力。16 世紀在義大利可能是版畫家卡皮(Ugo da Carpi)首先運用此法於木刻。在木刻中，明暗效果是用不同的木版印上輕重不同的色調構成，一般用經過選定的棕色、灰色、綠色或深棕色等單色來印刷。17 世紀後期，明暗法開始用於油畫、素描、銅版畫以及其他美術形式，來表達範圍更大的明暗變化層次。林布蘭特(Rembrandt)是運用此法的大師，他在油畫、素描和銅版畫中運用得非常出色。浪漫主義畫家也特別喜用明暗法，他們憑藉這種技法取得重要的感情效果。

chiastolite 空晶石

紅柱石(andalusite, 參閱該條)的變種。

Chiatura 奇阿圖拉

亦作 ČIATURA。蘇聯喬治亞蘇維埃社會主義共和國城市。位於高加索山脈南麓，瀕臨克維里拉(Kvirila)河。爲錳礦採掘中心。該礦 1849 年發現，1879 年開採，是世界最大錳礦之一。該城和礦廠均位於狹谷中，有纜索鐵道和空中纜車通四周山上的礦場。人口約 26,000 (1974)。

Chiavari 基亞瓦里

義大利利古里亞(Liguria)區城鎮。多 13 世紀以後建的連拱廊等建築。長期是古代人文主義思想的中心。當地公共圖書館收藏有大量手稿和古版書。位於羣山環抱的肥沃平原上，西南部臨海，是旅遊中心和農產品市場。生產椅子、花邊、絲綢等。人口約 29,632(1981)。

Chiayi 嘉義

亦作 CHIA-I。中國臺灣省西部的一個大縣。面積 1,902 平方公里(734.36 平方哩)。縣治原設嘉義市，該市升格爲省轄市後，縣治移設太保鄉。東部爲森林茂密的阿里山(2,676 公尺)，西部是肥沃的嘉南平原。朴子溪自東向西流貫本縣中部，西部平原上有八掌溪和北港溪分別在南、北縣界平行流出。縣南大埔鄉有臺灣最大的曾文水庫，與相聯結的嘉南大圳同爲平原地區灌溉系統的大動脈。農業發達，盛產稻米、甘蔗、花生、玉米、黃麻、大麥、高粱、大豆、香蕉、菠蘿、柑橘。柑橘年產量居全省第一，甘蔗僅次於臺南縣而居全省第二位。阿里山是全省重要木材採伐場之一，鋪設有森林鐵路專線。木材加工業占臺灣的重要地位，產枕木和包裝箱薄板。製糖、碾米、製鹽、製藥、機械製造、石油等工業也很發達。還產石綿、煤和大理石。除阿里山森林鐵路外，縱貫鐵路和公路、南北高速公路均經本縣。西部的布袋和東石是本縣的港口。著名的阿里山風景區是臺灣最佳避暑勝地之一，此外尚有曾文水庫、梅山公園、臺灣北迴歸線標示、吳鳳廟、顏思齊墓等。中埔鄉的吳鳳

嘉義吳鳳廟
＊交通部郵政總局供圖

廟(阿里山忠王祠)是阿里山人民紀念清代官吏吳鳳(1699～1769)捨身勸化土著居民的陋習而建，至今香火不絕。人口 814,728(1987)。

Chiayi 嘉義

亦作 CHIA-I。中國臺灣省省轄市，曾爲嘉義縣政府所在地。1950 年設縣轄市，1982 年升格爲省轄市。位於臺灣西部，阿里山山麓與臺灣西部平原的過渡地帶，縱貫鐵路、公路與阿里山-嘉南平原輕便鐵路的交接點上。嘉南平原的甘蔗和阿里山的木材在此集散，又是進口糧食市場和商業中心。1920～1930 年建成嘉南灌溉系統，開發阿里山林區，促進了本市工農業的發展。主要工業有製糖、木材加工，是臺灣省造紙和膠合板製造業中心。還有輪胎製造、水泥、酒精等工業。市內設有農業、教育、商業、工業技術方面的專業學校。人口 254,744(1987)。

Chiba　千葉

日本本州的縣和市。縣面積 5,133 平方公里(1,982 平方哩)。位在東京灣之東，利根川之南的房總半島。東京-橫濱工業(參閱京濱工業區〔Keihin Industrial Region〕條)已擴展至該縣境內。工廠建在圍海填造的陸地上，生產化工品、鋼鐵、石油產品等。豐富的天然氣

千葉縣勝浦海公園的瞭望塔
*CEB 供圖

已經開發。縣城府千葉市在東京灣東北岸，爲半島經濟和文化中心，有大型鋼廠。市郊千葉大學建於 1949 年。主要港口有銚子(漁港)、館山和勝浦。半島南部多祠廟，每年前往香客達數百萬。人口：市約 771,847；縣約 4,999,000(1983)。

Chibcha　奇布查人

也稱穆伊斯卡人(MUISCA)。南美印第安人。西班牙征服時期居住在哥倫比亞波哥大、通哈(Tunja)這些現代城市周圍的谷地。約有 50 多萬人。除印加帝國外，奇布查人較其他南美民族在政治上更爲集中。他們的政治結構在 16 世紀被摧毀，他們的語言 18 世紀停止使用，並爲其他居民所同化。奇布查人的經濟特徵是精耕細作的農業、各種手工製品和大量的貿易。因爲家世按母系遺傳，所以酋長和宗教領袖都由姐妹的兒子繼承，雖然土地按父系承襲。宗教由世襲祭司掌握，他們管理廟宇和聖祠，並組織公開的典禮和儀式。黃金與布匹爲常用宗教供品，在特殊情況下，也向太陽舉行人祭。

Chibchan languages　奇布查諸語言

南美印第安諸語言的一組，公元 1500 年以前通用於現在的尼加拉瓜、哥斯大黎加、巴拿馬、哥倫比亞西部和厄瓜多爾。現已消亡的穆伊斯卡語是一種奇布查語，曾是以波哥大附近爲中心的一個强大印第安帝國的語言。現代重要的奇布查語有：巴拿馬的圭米語(Guaymí)和莫維語(Move)，哥倫比亞的庫納語(Cuna)和帕埃斯語(Páez)，厄瓜多爾的卡亞帕語(Cayapa, 或科羅拉多語)。有些學者把中南美一些小語言與奇布查諸語言一起劃爲大奇布查語系。

Chibougamau　希布加莫

加拿大魁北克省中部城鎮。位於希布加莫湖區的多雷湖(Lac Doré)西北岸。20 世紀 40 年代末期，修建從聖費利西安(Saint-Félicien)到此地的公路(長 240 公里〔150 哩〕)，並規劃了設鎮地點。該公路穿過省立希布加莫公園(面積 7,800 平方公里〔3,000 平方哩〕)。1959 年建成西通諾蘭達(Noranda)冶煉廠的鐵路，促進了礦冶業的發展，使希布加莫鎮成爲金、銅、鋅的主要產地。有公路與鐵路通西北區及薩格奈-聖約翰湖(Saguenay-Lac-Saint-Jean)工業區。人口 10,732(1981)。

Chicacole　印度南部的城鎮。詳斯里加古蘭(Srikakulam)條。

Chicago　芝加哥

美國第二大城市(按人口計算)，世界上最富有的工商業聯合體之一。芝加哥取得的成就和存在的問題，代表了美國取得的成就和存在的問題；從某種意義上說，它是典型的美國城市。芝加哥在伊利諾州的北部，密西根湖的南端。1673 年，有兩名法國探險者到此。18 世紀時，當地被用作運輸點和貿易點。1795 年，美國在當地河口一帶獲得 93 平方公里(36 平方哩)的土地，1803 年建立要塞，後在四周興建居民點。1825 年伊利運河通航，向西部移民的路線北移，芝加哥成爲主要的西部終點站。1837 年設爲城市。1848 年，連接大湖區和密西西比水系的伊利諾-密西根運河竣工，芝加哥作爲水上門戶的地理優越性得到充分發揮。1856 年成爲美國主要的鐵路中心。鐵路帶來了工業的發展，19 世紀下半葉成爲中西部的主要城市。1860 年在此舉行共和黨第一次全國代表大會，林肯被提名爲總統候選人。1871 年發生火災，10 平方公里(4 平方哩)地區(包括商業區)被燬，250 人喪生，財產損失達 2 億美元。災後，按原城市布局迅速重建。市內建起高架道路網，出現許多高層建築；芝加哥河兩岸，工廠和倉庫密集；郊區興起工業區。密西根湖畔成爲住宅、市政、經濟和社會服務的中心，有「黃金湖岸」之稱。

19 世紀末，隨著衆多近郊的併入，芝加哥面積擴大 1 倍，人口達 110 萬。至 1900 年已成爲美國經濟幾乎所有方面的中心以及社會生活許多方面的中心。1893 年在此舉行全世界的哥倫布博覽會，以紀念發現美洲 400 週年。這一活動推動了城市規劃建設向合理化和城市美化的方向發展，「城市美化」運動持續了幾十年。由於許多建築師在此設計建造了衆多著名建築，芝加哥在 19 世紀末、20 世紀初成爲世界建築創新的中心。1909 年制定「伯納姆計畫」(Burnham Plan)，內容包括沿密西根湖建立公園區、環城建立林帶、加寬主幹街道和建立市政中心等。第二次世界大戰後，城市建設延遲，至 1955 年後才重新開始進行。

芝加哥市面積 591 平方公里(228 平方哩)。以芝加

哥市爲中心的芝加哥標準都市統計區(由6個縣組成)面積9,645平方公里(3,724平方哩)。當地地勢平坦，海拔176公尺(579呎)。芝加哥河從密西根湖流向內陸，將城市分作北、西、南3部分。氣候多變，受密西根湖影響，無酷暑嚴寒，平均氣溫1月爲－4℃(25°F)，7月爲24℃(75°F)；年平均降水量838公釐(33吋)。冬季偶降大雪。1970年芝加哥外來移民以波蘭、德國、義大利、俄國、瑞典、愛爾蘭人爲主。1980年的黑人居民近120萬，占居民總數近⅓。許多種族在市內各區組成單一的程度不同的社區；隨著新生各代同化於美國生活，各社區的種族特點大部消失。

芝加哥是美國經濟最多樣化的城市之一。製造業提供全區¼的就業機會。主要生產項目包括鋼、金屬家具、化學產品、肥皂、油漆、機械工具、通訊設備、電氣產品、鐵路設備、外科手術器械、科學儀器等。其他工業產品有電動柴油機車、印刷機、推土機、原料加工機、農業機械，以及化工、石油冶煉產品。擁有幾個世界最大的印刷公司。出版業僅次於紐約，偏重於專門出版教材、百科全書以及專業和貿易書籍。在芝加哥舉行的貿易展覽會、會議、博覽會，多於美國的其他任何城市。芝加哥是聯邦儲備銀行所在地，設有中西部證券交易所和美國兩家最大的汽車保險公司，盧普(Loop)區是大銀行企業的集中點。芝加哥除作爲本國內陸港口和鐵路樞紐之外，還擁有世界上最繁忙的機場奧黑爾(O'Hare)國際機場。郊區鐵路線的裝備和服務水準，居全國之首。

芝加哥大學是美國最負盛名的高等學府之一，伊利諾理工學院和西北大學也聞名國內，此外還有天主教的羅耀拉大學和德保羅(DePaul)大學，以及羅斯福大學。芝加哥是美國醫學培訓的主要中心之一，當地公立的科克縣醫院是美國最大的醫院之一。社會福利內容廣泛，但經濟以及行政管理的層次重疊，常損害享有者的利益。芝加哥文化藝術事業繁盛，曾爲美國電影業的搖籃。戲劇藝術頗有傳統。有許多前衛藝術團體。芝加哥交響樂團聞名於世。博物館種類繁多，美術、現代藝術、科學技術、自然歷史等都有博物館。『芝加哥太陽時報』、『芝加哥論壇報』等大報在全國發行。著名建築有「西爾斯大廈」(Sears Tower, 110層)和約翰·漢考克中心(John Hancock Center, 100層)等。人口：市2,997,155；都會區7,103,000(1982)。

Chicago, University of　芝加哥大學

美國著名的私立大學之一，由洛克斐勒捐款於1891年創辦。它不僅是國際公認的高級學術研究中心，同時也是成人教育的先驅，並提出旨在防止學術課程和職業課程過分專門化的「芝加哥計畫」，因此影響了其他大學的本科教育計畫。該校由於實行了招收某些未修完高中課程的學生，不要求學生每課必到，採用綜合考試測量成績，和着重閱讀原始資料等革新政策，受到美國全國的重視。

該校曾興辦兩樁具有重大學術意義和世界意義的事情，即1892年建立世界上第一個社會學系，1942年第一次進行自續鏈式核反應。芝加哥大學學者的其他著名成就包括以放射性同位素測定史前文物年代方法的發展及光速的首次測量。該校有7個專業學院和一些高級學科及研究中心，其中包括東方研究所(近東問題研究)、威斯康辛威廉斯海灣的耶基斯(Yerkes)天文臺、德克薩斯戴維斯堡的麥克唐納天文臺(由芝加哥大學和德克薩斯大學共同配備人員)、詹姆斯·佛朗克(James Franck)學院、恩里科·費爾米(Enrico Fermi)核研究所、艾德勒·史蒂芬生(Adlai Stevenson)國際事務研究所、國際研究中心和政策研究中心。根據與美國能源研究與發展局簽訂的合同，該大學雇用工作人員，在阿爾貢(伊利諾州)辦有阿爾貢國家實驗室。20世紀80年代初，該校約有7,750名學生。

Chicago and North Western Railway Company 芝加哥-西北鐵路公司

美國唯一歸雇員所有的大鐵路公司。1972年6月公司職工收買了公司的資產。1859年成立，其前身是哥倫布-霍京河谷-托萊多鐵路公司。1935年破產後，於1944年改組。該鐵路系統的業務範圍是密西根湖以西和蘇必略湖以南地區。經過延伸鐵路、合併其他公司後，得以發展，現在經營的鐵路分布11個州，從芝加哥向北到杜魯日(Duluth)，向西到懷俄明，其主要幹線分布在威斯康辛、明尼蘇達和愛荷華。此外，還同聯合太平洋和南太平洋鐵路公司聯運，經營到西海岸的快運業務。貨運收入中，穀物與食品約占30%。

Chicago Bridge　芝加哥橋牌

定約橋牌的一種形式，發明於芝加哥，故名，又稱4盤式橋牌。爲了避免一局無限度地延長，每局限於4盤。第一盤雙方無局；第二和第三盤發牌方有局；第四盤雙方均有局。有局時完成定約獎300分，無局時完成定約獎500分，最後一盤半完成定約獎100分。其他規則同於正規定約橋牌。

Chicago, Burlington and Quincy Railroad Company　芝加哥-伯靈頓-昆西鐵路公司

美國的鐵路公司。1859年由中西部幾條小的鐵路企業聯合組成。鐵路不斷發展，從大湖區延伸到落磯山脈。1901年，希爾(James Jerome Hill)收買了該公司的控制股權，打算將其同自己的大北鐵路公司(Great Northern Railway Company, 參閱該條)和摩根(John Pier-

pont Morgan)的北太平洋鐵路公司(Northern Pacific Railway Company, 參閱該條)合併，但受阻未成。1970年希爾的計畫被重新提出，芝加哥-伯靈頓-昆西、北太平洋、大北三家鐵路公司合併，稱爲伯靈頓-北方公司(Burlington Northern, Inc；參閱該條)。新鐵路系統從芝加哥、明尼亞波利斯(Minneapolis)延伸到西雅圖、波特蘭、溫哥華，另一路通到丹佛；從太平洋西北岸通過丹佛抵休斯頓和墨西哥灣的加爾維斯敦(Galveston)。

Chicago critics　芝加哥評論家

一批美國文學評論家，這些批評理論家，批評史學家以及文學研究者的作品對現代美國文學評論的發展具有十分重要的影響。這一派人自20世紀40年代起與芝加哥大學發生聯繫，常被人稱爲「亞里斯多德派」或「新亞里斯多德派」，這是因爲他們曾得益於亞里斯多德著述的評論，尤其得益於亞里斯多德的分析方法，即按照作品在表達作者的預期效果方面所起的作用來評價一部作品。這種務實的方法使作爲導師的芝加哥評論家得以强調在衡量作家的成就時應着眼於作家如何反映和解決在構寫某一作品時所涉及的特定藝術問題。

Chicago Daily News　芝加哥每日新聞

1876～1978年在芝加哥發行之晚報，全盛時期以其出色的供應全美國的國際新聞採訪而聞名。被公認爲是美國最偉大日報之一。1875年由斯頓(Melville Elijah Stone)以4頁5欄的形式創刊，斯頓致力於擴展新聞報導範圍、引導輿論和提供娛樂。然因競爭激烈及財源不濟，1876年金融家勞森(Victor Fremont Lawson)買下該報⅔股份，並擔任業務經理。10年後，勞森接收該報之所有權，此時發行量已逾20萬分。

該報在斯頓擔任主編時期呈活潑氣象，而在勞森的領導下則偏重名作家執筆之專欄及文稿。後由於美西戰爭之衝擊，該報並率先派出駐外通訊記者，包括20世紀20年代的保羅·司各脫·莫拉爾(Paul Scott Mowrer)和愛加·安瑟爾·莫拉爾(Edgar Ansel Mowrer)兄弟和其他許多知名記者和分析家。勞森死後，諾克斯(Frank Knox)買下該報；二次大戰期間諾克斯雖未直接監管該報，但該報之國際新聞報導仍維持昔日之水準。諾克斯死後，其遺囑叮嚀將該報售予願以類似方式營運的發行人。1944年奈特(John Shively Knight)買下該報，在經營15年後再賣給『芝加哥太陽時報』所有人菲爾德四世(Marshall Field Ⅳ)。然而由於發行量及開銷等問題，再加上晚報的沒落，使該報一直遭遇經濟困難，終於在1978年停刊。

Chicago Heights　芝加哥海茨

美國伊利諾州芝加哥南郊城市。因城址高出周圍地區29公尺(95呎)而得名(英語名稱的原意爲芝加哥高地)。19世紀30年代創建，1901年設建制。曾爲芝加哥地區最早和最重要的鋼鐵基地。現有鋼鐵、汽車車身衝壓、化工、合金和油漆等多種工業。芝加哥海茨市設有州立普雷里(Prairie)學院(1958)。人口37,026(1980)。

Chicago literary renaissance　芝加哥文藝復興

指約自1912至1925年間美國芝加哥興盛蓬勃的文學活動。這一個時期主要的作家有德萊塞(Theodore Dreiser)、安德生(Sherwood Anderson)、馬斯特玆(Edgar Lee Masters)和桑德堡(Carl Sandburg)，他們如實地描繪當時美國的城市生活，譴責美國社會一味追求工業化和物質享受因而喪失傳統的鄉村美德，以及若干本應獲得物質和精神酬報的空想許諾未能兌現。他們大多來自美國中西部的小城鎮，深受19世紀90年代地區主義的影響，而這種地區主義即成爲20世紀現實主義文學的先驅。這次復興也使報刊恢復了作爲文學媒介的活力。一些作家如德爾(Floyd Dell)、安德生、德萊塞和桑德堡都曾一度爲芝加哥的一些報紙撰稿。1912年布朗(Maurice Browne)創建的小劇場成爲一些青年劇作家發揮創作才能的重要場所。德萊塞的自然主義作品『嘉莉妹妹』(*Sister Carrie*, 1900出版，1912前被禁)，安德生的『小城故事』(*Winesburg Ohio*, 1919)，馬斯特玆緬懷往事的詩文集『斯蓬河選集』(*Spoon River Anthology*, 1915)和桑德堡的『芝加哥詩集』(*Chicago Poems*, 1916)代表了這一時期的高度文學成就。第一次世界大戰後，這些作家各奔東西，到了30年代大蕭條時期，芝加哥文藝復興即告結束。

Chicago, Milwaukee, St. Paul and Pacific Railroad Company　芝加哥-密耳瓦基-聖保羅-太平洋鐵路公司

別稱MILWAUKEE ROAD。美國的鐵路公司。在中部和北方各州內經營。1863年成立，稱爲密耳瓦基-聖保羅鐵路公司。後因線路增加至芝加哥，1927年註册時用現名。20世紀初鐵路在收購了許多小路線之後，已可通達堪薩斯城和俄馬哈(Omaha)。是第一家在客運列車上使用電燈(1880)和在芝加哥以西的鐵路上使用暖氣。1935年開始使用流線型列車，但此線遭到10年的破產。1973年公司經營的幹線約16,000公里(10,000哩)。1977年又進入破產程序；1980年開始出售並放棄部分線路，僅保留中西部的中心線段。1971年將城際客運業務移交給全國客運鐵路公司，仍繼續經營芝加哥與其郊區間客運業務。

Chicago Race Riot of 1919　1919年芝加哥種族暴亂

第一次世界大戰後「紅夏」(意爲「流血的夏季」)中全美最激烈的一次種族暴亂。黑人大規模北遷，工業勞工競爭，城市黑人區過度擁擠，以及黑人退伍軍人的好鬥性等因素使種族摩擦日益激化，終於導致事件爆發。在美國南部，三 K 黨活動復起，1918 和 1919 年分別有 64 和 83 名黑人被私刑處死，華盛頓特區、田納西州諾克斯維(Knoxville)、德克薩斯州郎維尤(Longview)以及阿肯色州菲利普斯縣先後發生種族暴亂。北部最嚴重種族暴亂在芝加哥和內布拉斯加州俄馬哈爆發。

芝加哥市南黑人居民人口自 1910 年 4.4 萬人猛增至 1920年 10.9 萬人以上，住房的壓力大大惡化了已經緊張的種族關係。事件係因 7 月 27 日一黑人青年在密西根湖游泳時被白人投石擊斃，警察拒絕逮捕肇事者而引起。事態迅速擴大、升級，謠言四起，黑、白人結幫鬥毆，全市法紀蕩然，歷時 13 天始稍平息；計死 38 人(23 名黑人，15 名白人)，傷 537 人，1,000個黑人家庭無家可歸。芝加哥種族暴亂喚起了全國對種族衝突的重視。威爾遜總統譴責「白種人」爲「肇事者」。另通過成立志願團體以及國會立法手段，促進種族的和諧關係。這個時期也標誌了黑人不畏强暴，爭取自身權利的新的鬥爭意志。

Chicago River　芝加哥河

美國伊利諾州東北部通航運河。由密西根湖以西的南、北兩支流匯成，1885 年大風暴時，該河大量污水流入密西根湖。1900年築運河，使河水倒流，這一工程被視爲現代工程史上一大壯舉。現河水經南支流河流向內地，經伊利諾水道與密西西比河相接。

Chicago, Rock Island, and Pacific Railroad Company　芝加哥-岩島-太平洋鐵路公司

別稱 ROCK ISLAND RAILROAD 或 THE ROCK。美國鐵路企業。1847 年爲修築從岩島到伊利諾州拉薩爾(La Salle)的鐵路而建立，取名岩島-拉薩爾鐵路公司。1866 年鐵路從芝加哥延伸到愛荷華州康瑟爾布拉夫斯(Council Bluffs)。1907 年進入極盛時期，擁有線路 22,975 公里(14,270 哩)，橫貫 13 個州。但發展太快削弱了公司的財力，1917 和 1947 年兩次改組。60 年代又開始衰落。1975 年 3 月進入破產程序。賴有聯邦貸款擔保維持生存，但 1980 年聯邦法院以無法改組轉虧爲盈爲由命令其清理資產。在 80 年代初期其資產便已漸次拍賣完畢。

Chicago Sanitary and Ship Canal　芝加哥環境衛生和航行運河

美國連接芝加哥河南支與德斯普蘭斯(Des Plaines)河的水道。1885 年提出修建這條運河的主要目的是使芝加哥河水改流，不流入密西根湖，以免湖水被城市污水所污染。這條運河於 1900 年通航，1930 年歸美國政府所有。全長 48 公里(30 哩)，最窄處寬 50 公尺(160 呎)，深 2.7 公尺(9 呎)，有兩道船閘，它經卡柳梅特水道(Calumet Sag Channel)，最終與小卡柳梅特河連接。

Chicago School　芝加哥學派

美國 19 世紀晚期由建築師和工程師組成的一個學派，發展了摩天樓建築，其成員有伯納姆(Daniel Burnham)，詹尼(William Le Baron Jenney)，羅德(John Root)以及阿德勒暨沙利文(Dankmar Adler and Louis Sullivan)事務所。在芝加哥的代表作有蒙道克大厦(Montauk Building, 伯納姆與羅德，1882)，會堂大厦(Auditorium Building, 阿德勒與沙利文，1889)，摩那德諾克大厦(Monadnock Building, 伯納姆與羅德，1891)，司各脫商店(Carson Pirie Scott Store, 原爲什列辛格-邁耶〔Schlesinger-Mayer〕百貨公司，沙利文，1899～1904)。芝加哥因這個學派的緣故而被稱爲「現代建築的發祥地」。

Chicago style　芝加哥風格

一種由一組器樂合奏的爵士樂。20 世紀 20 年代發展於芝加哥，30 年代轉到紐約市。這種風格被保留在稱爲迪克西蘭(Dixieland, 參閱該條)音樂中。雖然與新奧爾良風格(New Orleans style, 參閱該條)相似，但它更着重於個人的獨奏，較少放鬆感，並不那麼依賴 19 世紀黑色人種的音樂因素。對這兩種風格進行比較是困難的，因爲在 1923 年以前，新奧爾良風格幾乎沒有錄過什麼唱片。那時黑人與白人新奧爾良樂隊都已在芝加哥存在很久，足以互相影響並同時影響芝加哥聽衆，從而開創相互取長補短的可能性，因此排除了任何現存的錄音使人們能識別新奧爾良黑人樂隊原先與新奧爾良白人樂隊之間的差異。

所有這些風格幾乎都採用簡單的伴奏性節奏，經常用鋼琴和(或)吉他和(或)班卓琴、低音提琴和鼓在每一拍上只奏出一個和弦，並在演奏旋律的樂器上，包括小號、單簧管、長號和(或)薩克管(偶爾使用小提琴)即興地奏出對位的旋律樂句。有些合奏部分互相裝飾，突出獨奏，由不擔任獨奏的樂師奏出陪襯性音樂。音樂的複雜程度取決於樂隊指揮的特殊興趣而不是樂師們的出生地區或種族情況。例如：從新奧爾良來的黑人樂隊指揮摩頓(Jelly Roll Morton)在芝加哥錄製唱片的日子裏設計了精緻的樂曲編配，而另一個新奧爾良的黑人樂師阿姆斯壯(Louis Armstrong)卻並不這樣做。芝加哥風格通過吉他演奏家兼樂隊指揮、夜總會老板康敦(Eddie Condon)的努力活躍了幾十年，差不多每個大城市都至少有一個擁有迪克西蘭樂隊的娛樂場所。這種風格成爲一種傳統的演奏法；對更多的外行人來說，它比音樂歷史中

的任何其他風格更能代表爵士樂。

Chicago Tribune　芝加哥論壇報

前身爲 1847 年創辦於伊利諾州芝加哥市的『芝加哥每日論壇報』。該報從 20 世紀初期到中期越來越保守。1914 年馬考米克(Robert R. McCormick, 1880～1955)成爲該報的指導力量和美國新聞界中引人注目的人物。他特別以其民族孤立主義的觀點而聞名，這種觀點表現在他對羅斯福總統(1933～1945 在任)一貫採取反對的態度。該報是「報紙競爭」中的倖存者。這種競爭的激烈程度在 20 世紀初達到頂點，40 年代和後來又一再發生。它以編排手法高明和報導芝加哥及其周圍地區新聞贏得聲譽。在 1960、1961 年和 70 年代初舉行的幾次民意測驗中把它列入全國 10 家最大報紙之中。1946 年日發行量達 100 萬分，1979 年爲 78 萬分。

Chicago Zoological Park　芝加哥動物園。詳布魯克菲爾德動物園(Brookfield Zoo)條。

Chicama　奇卡馬，前哥倫布時期秘魯北部遺址。詳瓦卡普列塔(Huaca Prieta)條。

Chichén Itzá　奇琴伊察

馬雅古城遺址，在今墨西哥猶加敦州中南部。由於地處乾旱區域，水源全靠由石灰岩層塌陷而形成的天然井(馬雅語 *cenotes*「洞狀陷穴」)。兩大洞狀陷穴形成的天然井爲在此地建城提供了條件，並賦予此城以一獨特名

奇琴伊察古建築遺址
＊美國國會圖書館供圖

稱：*chi*(馬雅語，意爲「口」)、*chen*(馬雅語，「井」)再加上 Itzá(「伊察人」，即定居當地的一個部落)，由是「奇琴伊察」一名意爲「伊察人的井口」。學者認爲，猶加敦半島上一支馬雅民族自前古典期或形成期(1500BC～AD 300)即已占據這個地區，公元 6 世紀時構築奇琴城，其主要建築多爲「普克」(Puuc)風格，早期建築物有神秘文字大廳、紅廳、鹿廳、神堂、尼庵。公元 10 世紀時，奇琴城遭到異族侵略，入侵者可能即伊察人，但此說尚有爭議，有些學者認爲伊察人之到來要在二、三百年之後。不過一些主要建築物如大金字塔、球場、大祭司塚、柱羣及武士神廟等均爲入侵者的作品，則屬無疑。這些建築多完成於後古典期的早期(900？～1200)。奇琴城有傳統的祭井儀式，屆時將青年男女及金、珠寶飾投擲主要井中，舉行人祭，在此深井中的考古發現證實此種傳說。有一個時期，奇琴伊察、烏斯馬爾(Uxmal)和馬雅潘(Mayapán)三城結爲政治聯盟，號稱「馬雅潘聯盟」。約 1450 年，馬雅潘聯盟解體，三城市亦遭廢棄。

Chicherin, Boris Nikolayevich　契切林(1828. 6. 7～1904. 2. 16)

俄國自由派歷史學家和哲學家。出身貴族，早在悉心研究黑格爾哲學。1857 年提出三點改革綱領：解放農奴，良心自由，言論和出版自由。他認爲通過法律程序而對已建立之秩序進行改革是實現這些理想的主要手段，因而主張君主立憲，反對社會主義和劇烈或革命性的改變。由於經常同當局及其他俄國知識分子發生爭論，契切林於 1861 年才當上莫斯科大學法律教授。1868 年因抗議政府干涉學校事務而辭職。後來活躍於坦波夫(Tambov)州地方自治會，1881 年當選爲莫斯科市長。1883 年因公開表示歡迎在俄國實行民治政府而被迫辭職，餘年從事學術研究。著有『政治學說史』(*The History of Political Doctrines*, 1877)、『邏輯和形而上學的基礎』(*The Foundations of Logic and Metaphysics*, 1894)、『法律哲學』(*The Philosophy of Law*, 1900)。

Chicherin, Georgy Vasilyevich　契切林(1872. 11. 24～1936. 7. 7)

蘇聯外交家。貴族出身。聖彼得堡大學畢業(1897)後進入外交界。1904 年去柏林，次年參加孟什維克。第一次世界大戰期間在倫敦參加救濟工作。十月革命後被英國人逮捕。1918 年 1 月與英國駐俄國大使布坎南(Sir George Buchanan)交換釋放。他回國後參加布爾什維克黨，繼續幹外交工作，曾參加與德國訂立布列斯特-立陶夫斯克(Brest-Litovsk)和約的談判。1918 年 5 月任外交人民委員。在訂立一系列解決邊界和貿易爭端的條約後，1922 年率蘇聯代表團參加在熱那亞召開的歐洲國家會議。同年 4 月在熱那亞與德國秘密簽訂拉帕洛(Rapallo)條約，建立兩國間的正常貿易和外交關係。1930 年退休。

Chichester　奇切斯特

英國英格蘭西薩西克斯(West Sussex)郡的區。面積

787 平方公里(304 平方哩)，由小城市奇切斯特和大片鄉村組成。主要爲住宅和農業區。大部分地區劃爲自然風景區。人口約 99,300(1982)。

Chichester　奇切斯特

英國英格蘭西薩西克斯郡奇切斯特區城市。位於南當山脈(South Downs)山腳下的英吉利海峽沿岸平原。該市依然保持着羅馬古鎮的格局，市中心立有 8 稜市場十字架(Market Cross, 1501)。該市於 1075 年成爲大主教教座，1108 年建大教堂。中世紀爲羊毛貿易中心。1135 年以前設建制。奇切斯特現爲農產品市場和本區商業、服務業中心，也是郡首府和著名文化中心。該市寬闊的避風港灣是帆船運動勝地。東北的古德伍德(Goodwood)是全國有名的賽馬場。人口約 24,189(1981)。

Chichester (of Belfast), Arthur Chichester, Baron　奇切斯特(伯爾發斯特的)(1563. 5～1625. 2. 19)

英格蘭國王駐愛爾蘭代表。得文郡(Devonshire)士紳家庭出身。曾參加對西班牙港口加的斯(Cádiz)的遠征，封爵士。1597～1599 年又在尼德蘭對西班牙人作戰。1599 年率兵去愛爾蘭鎮壓歐尼爾(Hugh O'Neill)的叛亂。1604 年詹姆斯一世任命他爲英王駐愛爾蘭代表。他努力使愛爾蘭英格蘭化，1607 年制定在阿爾斯特(Ulster)殖民的計畫。1613 年封男爵。次年被召回。

Chichester, Sir Francis(Charles)　奇切斯特(1901. 9. 17～1972. 8. 26)

英國探險家。1966～1967 年獨自駕駛 16.2 公尺(53 呎)長快艇「吉普賽飛蛾四號」(Gipsy Moth Ⅳ)環遊世界。第二次世界大戰中作爲航空專家在軍中服役。戰後在倫敦創辦地圖出版業。1953 年開始從事航海活動。

奇切斯特爵士(1966 年攝)
＊美國大英百科全書公司供圖

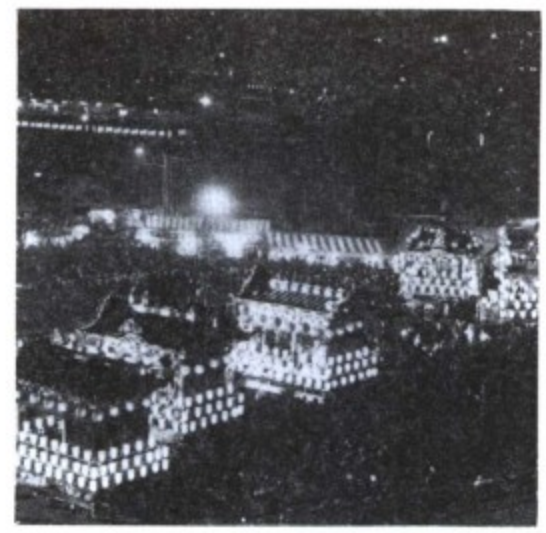
1960 年駕「吉普賽飛蛾三號」用 40 天時間從普里茅斯駛達紐約，獲首次單人橫渡大西洋比賽第一名。1966 年 8 月 27 日駕快艇從普里茅斯出發作環球航行，歷時 107 天抵達雪梨，航程 22,687 公里(14,100 哩)。翌年 1 月 29 日離開雪梨繞合恩角(Cape Horn)返回普里茅斯，歷時 119 天，航程 24,967 公里(15,517 哩)，是小帆船在無停靠情況下的最長航程；因此被伊利莎白二世女王授予爵士稱號。1971 年 1～2 月進行最後一次單人航行，22 天中從葡屬幾內亞到達尼加拉瓜，航程 6,400 公里(4,000 哩)。

Chichi rug　期期地毯

居住在車臣-印古斯(Chechen-Ingush)蘇維埃社會主義自治共和國的車臣人手工鋪地用品。尺寸小；常見的圖案爲許多橫排的小花飾，如鑰匙鈎形、分層的多邊形或伸展的獸皮形，大地四周爲相稱的秀麗圖案；大邊多層，其主要條紋爲寬闊的對角線中的玫瑰形花飾。期期地毯的配色常有一種特殊的綠色色調。棉緯，大多數爲毛經，但也可含合股棉線。毯面是羊毛的，較薄。

Chichibu　秩父

日本本州埼玉縣城市。位於荒川上游，秩父盆地東部。19 世紀末建立絲織廠。現市內和四周村莊共有絲廠



秩父神社節的燈光彩車隊
＊東京圖片社供圖

450 餘家。市南武甲山豐富的石灰礦爲大型水泥廠提供原料。當地也出產鐵礦和建築石料。每年舉辦秩父神社節。人口 61,285(1980)。

Chichicastenango　奇奇卡斯特南戈

瓜地馬拉中西部基切(Quiché)省南部城鎮。爲附近高地衆多基切族馬雅印第安人村落的集市中心和全國最著名的旅遊地之一。每星期四和星期日，印第安人在市中心廣場進行貿易。市內有聖托馬斯(Santo Tomás)教區教堂、加爾瓦里奧(El Calvario)教堂和多米尼克會修道院(1542 年建，1690 年在此發現著名的馬雅文手稿)。人口約 55,730(1981)。

Chichimec　奇奇梅克人

幾個半開化的印第安居民集團，公元 12～13 世紀時曾自北方入侵中墨西哥，從而結束了托爾特克人(Toltec)在當地的統治局面。奇奇梅克人可能原來是半遊牧部落，逐漸在墨西哥文明中心的北部邊緣地帶定居下來，改務農業，最後南移占取這些文明中心。阿茲特克人即是奇奇梅克諸部落之一。

chick-pea　鷹嘴豆

亦稱 GRAM 或 GARBANZO。學名 *Cicer arietinum* 的豆科一年生灌木，原產亞洲，已廣泛引種各地，特別是西半球。植株高約 60 公分(2 呎)，羽狀複葉，小葉近圓形，葉緣齒裂。花小，白色或淡紅色。莢果短，具 1～2 種子，可食，味似豌豆。常作爲調味品。

chickadee　北美山雀

雀形目(Passeriformes)山雀科(Paridae)山雀屬(*Parus*)中 7 種北美鳴鳥的俗名(模擬其鳴聲而得)。本屬中的舊大陸成員稱爲山雀(tit, 參閱該條)。分布於北美各地的黑頂山雀(*P. atricapillus*)，體長 13 公分(5 吋)，頂部和前頸爲黑色。

Chickamauga Creek, Battle of　奇克莫加河戰役(1863. 9. 19～20)

美國南北戰爭期間在田納西州展開的一次戰役。北軍駐在查塔諾加(Chattanooga)東南 19 公里(12 哩)的奇克莫加。南方聯盟軍布萊格(Braxton Bragg)將軍集中增援部隊準備一戰。戰役於 1863 年 9 月 19、20 兩日在奇克莫加河畔的叢林地帶進行。在南方聯盟軍猛攻下聯邦軍潰不成軍，主力倉皇撤退。但聯邦軍湯瑪斯(George H. Thomas)將軍巧妙組織防守，抵擋南方聯盟軍進攻，在援軍協助下將部隊撤至查塔諾加。參戰部隊共 12 萬人。聯盟軍傷亡 16,000 人，南方聯盟軍傷亡 18,000 人，是南北戰爭中最殘酷的戰役之一。奇克莫加河戰役是南方聯盟軍的一次極重要的勝利，但由於布萊格將軍無意窮追猛打，兩個月後其戰果又全部毀於查塔諾加。1890 年國會通過一項法案，在兩個戰場建立國家軍事公園。

chickaree　道格拉斯紅松鼠

亦稱 DOUGLAS SQUIRREL。一種北美松鼠(squirrel, 參閱該條)。

Chickasaw　奇克索人

一譯奇卡索人。操穆斯科格語(Muskogean)的北美印第安部落，原住在密西西比州和阿拉巴馬州北部。在早期歷史中，奇克索人原與喬克托人(Choctaw, 參閱該條)是一個部落。奇克索人是半遊牧民族，不但在他們自稱爲自己的土地上往來無阻，而且還侵入遠在北方的諸部落地區。他們占領一地，就將原來部落的殘餘人員納入自己的隊伍，因之成爲一個混血羣體。歐洲人向北美移民初期，白人商人稱奇克索人爲「雜種」。奇克索人的住房多是沿溪流、河流構築，綿亙數哩，稀疏分散，而不形成密集的村落。按照母系傳代；信仰與天、日、火有關的最高神明；每年舉行一次豐收及新火節，這與克里克人(Creek, 參閱該條)的綠穀節相似。1540～1541 年索托(Hernando de Soto)所率領的探險隊，大概是奇克索人最早見到的白人。19 世紀 30 年代，奇克索人被迫遷到印第安地區(今奧克拉荷馬州)，與克里克人、切羅基人(Cherokee)、喬克托人及塞米諾爾人(Seminole)共同號稱五開化部落。早期估計，奇克索人約有 3,000～4,000 人，迫遷時期約有 5,000 人。20 世紀晚期，奇克索人的後裔約有 6,000 人。

Chickasaw　奇克索

美國阿拉巴馬州西南部城市。瀕臨奇克索博格河(Chickasaw Bogue)。在第一次世界大戰中建立時爲一造船區。有漁場和港口設施。人口 7,402(1980)。

Chickasha　奇克謝

美國奧克拉荷馬州中部城市和格雷迪(Grady)縣縣城(1907)。位於奧克拉荷馬城西南的沃希托(Washita)河畔。1892 年始建。1899 年建市。地處石油與農業(棉花、玉米、小麥、乳牛)產區。工業有軋棉、榨棉籽油、精煉石油和製造油田設備、馬車、農業機械等。奇克謝天然氣田爲世界最大氣田之一。設有奧克拉荷馬科學與藝術大學(1908)。人口 15,828(1980)。

chicken　雞

人類飼養最普遍的家禽(fowl, 參閱該條)之一，其肉與蛋可供食用。

chicken pox　水痘

亦稱 VARICELLA。以皮膚上出現水疱爲特徵的一種病毒傳染病。常造成流行，任何年齡均可發病，但多見於 2～6 歲兒童。潛伏期至少 2 週；幾無前驅症狀，發疹前約 24 小時內或可有低熱。起病時胸、背部出現多數丘疹，有癢感，12～24 小時內變爲飽滿的內含清澈液體的水疱，又過約 36 小時，變成發亮的乳白色，第四天水疱皺縮而後脫痂，均不留疤痕。頭 3 天內新的皮疹陸續出現，因此第三天末可見到處於生長和消退不同階段的皮疹。衣服覆蓋部皮疹最明顯，但面部、四肢、口腔和腭黏膜亦可發生。體溫很少超過 39℃(102°F)。癒後良好。病後終身免疫。病原爲水痘一帶狀疱疹病毒；該病毒亦可引起帶狀疱疹。第一次感染該病毒的臨牀反應爲水痘。臨牀恢復後，病毒仍可在神經細胞內隱伏下

來，若干年後又可被激活，沿神經到達皮膚而產生帶狀疱疹。原因未明。帶狀疱疹患者傳染他人可致水痘，但水痘患者傳染他人似不會引起帶狀疱疹，因爲帶狀疱疹一般只在病毒潛伏一段時期而後被激活時才出現。兒童對該病毒的初發反應偶可爲帶狀疱疹。參閱帶狀疱疹(harpes zoster)條。

chicken turtle　雞龜

水龜科(Emydidae)可食的淡水龜，學名 *Deirochelys reticularia*，產於美國東南部地區。頸特長，背甲長約10～15公分(4～6吋)，上有精細的溝紋，色褐上有淡黃色網紋。雞龜經常棲息於靜水池塘和其他靜水水域。其生活習性是喜取食動物和植物性食物。並且常離開水面上陸活動。

chickweed　繁縷

指石竹科(Caryophyllaceae)兩種難除的雜草。繁縷(*Stellaria media*)原產歐洲，廣爲歸化。通常高45公分

卷耳(*Cerastium vulgatum*)
＊美國大英百科全書公司供圖

(18吋)，在刈過的草地上變爲鋪散的一年生矮生雜草。卷耳(*Cerastium vulgatum*)原產歐洲，爲多年生植物，遍及溫帶。在草地和牧場長成草墊鋪散或直立，但通常不及繁縷高，莖葉有毛。二者花均小白色，但美觀，稍呈星狀。

Chiclana de la Frontera　奇克拉納-德拉弗龍特拉

西班牙安達魯西亞地區加的斯(Cádiz)省城市。位近大西洋加的斯灣。1303年由阿隆索·佩雷斯·德古斯曼(Alonso Pérez de Guzmán)創建。1811年3月5日在半島戰爭中英西聯軍在此戰勝法軍。現爲農業中心和夏季旅遊勝地。工業以鹽加工業爲主。人口36,203(1981)。

Chiclayo　奇克拉約

秘魯奇克拉約省省會和蘭巴耶克(Lambayeque)區首府。在泛美公路上。四周灌溉地區出產甘蔗、棉花、稻米。建於1720年。1835年設市。市內多公園，有大型

奇克拉約大教堂和中心廣場
＊美國大英百科全書公司供圖

市場、機場。有鐵路、公路通太平洋岸埃廷(Eten)港。人口約280,244(1981)。

chicle　糖膠樹膠

人心果樹乳液凝聚成的粉紅至紅棕色片狀樹膠。人心果樹爲美洲熱帶果樹，主要生於猶加敦、瓜地馬拉和中美洲。糖膠樹膠含橡膠和古塔波膠(gutta-percha)，最初用作橡膠代用品。1890年前後大量輸入美國，作爲口香糖的主要配料。到20世紀40年代，大部分已爲合成產品所取代。

Chico　奇科

美國加利福尼亞州北部城市。地處薩克拉曼多河谷(Sacramento Valley)。1860年創建。1872年設建制。原爲農產品加工中心。第二次世界大戰後有計畫地發展了多種工業。設有加利福尼亞州立大學。人口：市26,601；都會區143,851(1980)。

Chicom 1　人造地球衛星。詳中國一號(China 1)條。

Chicomecóatl　奇考梅科特爾

阿茲特克人的糧食女神，因而也是玉米女神。墨西哥谷地最古老、最重要的女神之一。阿茲特克人相信天地萬物，在他們看來，玉米代表人類爲尋求最佳食物所作的努力的頂點。奇考梅科特爾的別名希朗南(XILONEL)即指一株幼小的玉蜀黍；她常被說成是玉米神森特奧特爾(Centéotl)的配偶。

Chicopee　奇科皮

美國麻薩諸塞州中南部城市。在奇科皮與康乃狄克

兩河匯流處。17 世紀 50 年代創建。1848 年設鎮。1890 年設市。1825 年開始工業化。現生產無線電器材、輪胎、運動器材、塑料瓦和紡織品。人口：市 55,112；都會區 530,668(1980)。

chicory　菊苣

菊科(Asteraceae)多年生植物，學名爲 *Cichorium intybus*。用作蔬菜或沙拉；根經烘烤磨碎後加入咖啡作增香添加劑或作咖啡的代用品。原產於歐洲，19 世紀末引入美國，在荷蘭、比利時、法國、德國廣泛栽培，在北美也有栽培。在美國東部和加拿大，成爲雜草，大量孳生於牧場及路邊。菊苣有一長形肉質主根；莖挺硬，

菊苣(*Cichorium intybus*)
＊美國大英百科全書公司供圖

多分枝，多毛，高達 1～1.5 公尺(3～5 呎)。葉基生，分裂而具齒，形似蒲公英葉。根煮熟後可塗上奶油食用，葉可做沙拉。菊苣亦可栽培爲粗飼料或牧草。有時用於咖啡的著色、增濃和增加苦味(新奧爾良市人常常這樣做)。夏季，用根在戶外栽種，秋天收取，以便在冬季催成。在溫暖地區，生長季節達 5½～6 個月，如果春天播種太早，植株就會結籽而不能形成碩大的貯藏根。因此在這些地區應在六月分播種。根就可在地窖裏、溫室種植臺下或戶外催成。

Chicoutimi　希庫蒂米

加拿大魁北克省南部城鎮，位於魁北克市北面 190 公里(120 哩)，臨薩格奈(Saguenay)河航道上游。爲鐵路樞紐和行政管理中心，又是工商業中心，薩格奈河水力發電的發展對城市經濟有很大幫助。工業有紙漿、紙張、家具、鋁製窗框、鍛鐵、皮革製品和紡織品等行業。有一家規模宏大的醫院，並爲主教區(建立於 1878 年)的中心。魁北克大學在希庫蒂米建有分校。希庫蒂米新城建於 1976 年，包括五個部分，以希庫蒂米爲最大，被併入的地區還有北希庫蒂米、里維耶爾廸穆蘭(Rivière-du-Moulin)和薩格奈。人口：市 60,064；都會區 174,441(1981)。

Chidambaram　吉登伯勒姆

印度坦米爾納德(Tamil Nādu)邦南阿爾果德(South Arcot)縣城鎮。位於肥沃的戈萊倫(Coleroon)河谷地。有絲織、手工棉織和服裝業。基本上爲食品加工業中心。有著名的濕婆神廟。作爲印度教宗教教育中心，建有安納馬萊(Annamalai)大學。

chief　酋長

原始社會某一羣體(如原始宗族、部落或部落聯盟)共同推舉的政治首領。在許多原始民族中，酋長很少具有强制性權威，而是依據全社會多數人的意見執行職務。在這些民族中間，一些公認的酋長們常常可能組成一個部落的酋長議事會。在較爲先進的未開化民族中，可能存在一個有强制性權威的、至高無上的部落酋長。流行的西方文獻引起了不少關於原始社會酋長的錯誤觀念。在不嚴格的用法中，「酋長」這個詞用來表示任何著名的軍事領袖或經常與白種人談判的雄辯家。這種人很可能是他們社會中的一個領袖人物，但不是酋長。索克(Sauk)印第安人黑鷹(Black Hawk)就是一例，他是勇士和發言人，但從未成爲酋長。

chief justice of England, lord　詳高等法院首席法官(lord chief justice)條。

chief rabbinate　大拉比院

猶太教最高權威機關。其前身爲公元 70 年第二聖殿被毀以前頒發立法並爲全體猶太人解釋律法的耶路撒冷猶太教公會。現今最重要的大拉比院設在以色列國，由兩名大拉比主持，分別代表西班牙系猶太人和德系猶太人。這個大拉比院原於 1921 年由英國統治當局授權裁斷私人案件(結婚、離婚)。1948 年後，海外猶太人大批移居以色列國，大拉比院的任務趨於複雜化。這些人久居異鄉，無法確知他們是否曾遵守有關嫁娶和離婚的律法，因此，他們是否有資格與其他猶太人結婚就成爲問題。1964 年這批人的猶太人身分正式獲得承認。但是每件婚事仍須提交大拉比院審核批准。

chiefdom　酋長領地

文化人類學理論上的人類社會的一種組織類型。其特徵是社會具有等級性質，領導職位和權力都是世襲的。酋長領地有常設的領袖和正式律法，但是在實際管理上，傳統習慣、社會與宗教制裁都比政治力量更重要些。酋長領地通常是神權政治的社會，個人地位在很大程度上取決於他和酋長有何種親屬關係。

在文化進化論者看來，酋長領地是一種原型社會制度，它代表介於原始社會與原始國家之間的一個發展階段，或者進化上的連續體。酋長領地與原始社會的區別在於，它是具有等級的社會，而且已有法律的雛形。酋長領地與原始國家的區別在於，它對社會的控制，不是基於暴力，而且它的行政管理機構也不如原始國家的那樣複雜。祖魯人、玻里尼西亞人和北美洲西北海岸的印第安人的社會制度，都相當於民族學中的這種社會類型。

Chiemsee　基姆湖

亦稱 BAYRISCHES MEER，在西德拜恩(Bayern)州，因(Inn)河和薩爾察赫(Salzach)河之間。海拔 518 公尺(1,699 呎)。長 15 公里(9 哩)，寬 8 公里(5 哩)，面積 82 平方公里(32 平方哩)。爲巴伐利亞最大湖泊。湖中有 3 個島。湖水清澈，多鱒魚、鯉魚，但嚴禁捕撈。有汽船往來。

chien　鑑

亦作 JIAN。中國古代盛水器。流行於東周。由盆演變而來。見『說文』：「鑑，大盆也。」又『尚書・酒誥』：「人無於水監，當於人監。」說明古代以水爲鏡，鑑是盛

鑑
＊CEB 供圖

水照人的鏡子。大的鑑可作浴器。『莊子・則陽』：「靈公有妻三人，同鑑而浴」，是鑑可作浴盆。又『周禮・凌人』：「祭祀共冰鑑」，說明鑑還可以盛冰。

Chien-chen　鑒眞(688～763)

一作 JIANZHEN。中國唐代僧人，日本律宗初祖。亦稱「唐大和尚」、「過海大師」。俗姓淳于，廣陵江陰(今江蘇揚州)人。幼年出家，爲天台宗名僧灌頂門下恒景(律師兼學天台)弟子。後在揚州大明寺講律傳法。唐天寶元年(742)應日留學僧榮叡和普照之請赴日本弘布戒律，但五次東渡未成，其間雙目失明，榮叡身亡。天寶十二年(753)日遣唐使藤原清河等人到揚州再次邀請，鑒眞「白頭不變，遠涉滄波」，以驚人毅力六次東渡，終在次年抵秋妻屋浦(今日本九州南部)，第二年入首都奈良東大寺。天皇下詔：「自今以後，授戒傳律，一任和尚」，並授以「傳燈大法師」位。後建戒壇院，又仿唐建築造唐招提寺爲傳戒基地。鑒眞還把中國建築、雕塑、美術和

鑒眞
＊CEB 供圖

醫藥傳到日本。1980 年，日本佛教界奉鑒眞塑像到揚州大明寺「探親」，說明兩國文化交往源遠流長。

Ch'ien Chung-shu　錢鍾書(1910. 11. 21～　)

一作 QIAN ZHONGSHU。中國現代作家、學者。江蘇無錫人。1933 年清華大學外文系畢業。1937 年畢業於英國牛津大學英文系。嗣赴法國巴黎大學研究院研究法國文學。回國後，歷任西南聯合大學外文系教授、中央圖書館外文部總編纂、清華大學外文系教授等職。1952 年後，在中國大陸專門從事研究工作。現任中國社會科學院副院長兼文學研究所研究員。著有散文集『寫在人生邊上』、短篇小說集『人、獸、鬼』、長篇小說『圍城』、文學批評『談藝錄』與學術著作『管錐篇』等。其中『圍城』一書曾譯爲英、俄、日等國文字。

Ch'ien Fu　錢復(1935. 2. 17～　)

中華民國外交家，1983 年 1 月出任北美事務協調委員會駐美代表(大使)，對於增進中美實質關係，極具貢獻。

字君復，浙江杭州人，爲已故學術巨擘錢思亮之子。畢業於國立臺灣大學政治學系；並赴美深造，獲耶魯大學國際關係學碩士、哲學博士等學位。國防研究院第十期結業。歷任外交部北美司專員、科長、副司長、司長，行政院新聞局長，外交部常務次長、政務次長。於新聞局長任內，曾二度赴美、一度赴歐旅行，接受邀請發表演講及記者訪問，闡述臺灣經濟建設之成就，促使友邦人士對臺灣有進一步之了解。

錢氏著作包括：*The opening of Korea: A Study of Chinese Diplomacy 1876～1885*；*Speaking as A Friend*；*More Views of A Friend*。

Ch'ien Hsüan　錢選

一作 QIAN XUAN。中國宋末元初(13 世紀)畫家、詩人、學者。字舜舉，號玉潭、霅川翁、習嬾翁等。湖州

(今浙江吳興)人。宋理宗景定年間鄉貢進士。宋亡不仕，「流連詩畫，以終其身」。擅畫人物、山水、花鳥、蔬果。「人物師李公麟，山水師趙令穰，青綠山水師趙伯駒，花鳥師趙昌，尤善作折枝」。趙子昂早年曾向他請教。他主張作畫要有士氣，要擺脫南宋畫院習尚，上追唐、五代、北宋人畫法。實際上是通過復古以求創新。每遇得意之作，即「賦詩題其上」，使觀者更能了解他的

錢選繪『盧同烹茶圖』軸
*CEB 供圖

創作意圖。如畫陶淵明，是因爲羨慕他的志芳行潔；畫竹林七賢，不畫山濤、王戎，是因爲他們變節出仕新朝；畫蔬果花鳥是表達自己堅貞自守，樂志田園；畫『碩鼠圖』用以諷刺統治者的殘暴無恥。詩情畫意，雖不像龔開那樣激切、悲憤，但在繪畫史上也是比較罕見的。傳世名作如：『浮玉山居圖』，綠淺墨深，細膩清潤；『幽居圖』色調清雅，山石勾染不皴，很有裝飾味；『陶淵明像』持杖漫遊，氣調昂然。又如美國底特律美術院藏『早秋圖』，殘荷秋蟲，奕奕生動，均係高品。他很有學問，黃公望稱讚他是「吳興碩學，其於經史，貫串於胸中……獨與敖君(著名學者，趙子昂之師)善，講明酬酢，咸詣理奧……又精於音律之學。」也能詩，有殘存的『習嬾齋稿』。畫面上題詩，是他比較得意之作。

Ch'ien-lung　乾隆(1711. 9. 25～1799. 2. 7)

一作 QIANLONG。中國清代第四代皇帝，即清高宗(KAO-TSUNG)，姓愛新覺羅，名弘曆(HUNG-LI)。年號乾隆。雍正帝第四子。1735～1796 年在位。在位期間多次用兵，統一疆土，使統一的多民族國家得到鞏固發展。

乾隆
*CEB 供圖

1755～1757 年間兩次出兵西北，平定長期割據天山北路的準噶爾部，又平定南疆大小和卓木的叛亂，派駐伊犁將軍與喀什噶爾參贊大臣管轄天山南北。1766 年平定大小金川土司叛亂，廢除土司制改置州縣。晚年出兵西藏，驅逐入侵的廓爾喀(尼泊爾)，重新規定駐藏大臣和達賴喇嘛的職權、地位，加强中央對西藏管轄。開設博學鴻詞科，重視文化事業。1773 年開館編纂『四庫全書』，1782 年告成。共收書 3,457 種近 8 萬卷，是中國最大的叢書。但編纂中銷毀了 1 萬餘部不利清朝的書籍。喜愛藝術，尊重中外藝術家，命西方傳教士仿法國凡爾賽宮修建宮殿園林，美化圓明園。1793 年在熱河行宮接見英國使臣馬嘎爾尼，除廣州允許通商外，其他海口一律禁止貿易。晚年寵信和珅，使國庫日絀，吏治敗壞，貪污成風，人民生活日益困苦，全國各地不斷發生暴亂。1796 年已在位 60 年，考慮不宜超過祖父康熙在位 61 年之限，宣布退位作太上皇。由第十五子顒琰(嘉慶)繼位。

Ch'ien Mu　錢穆(1895. 6. 9～　)

中國文史學家，畢生著作 60 餘册，桃李滿天下，宣揚中華文化不遺餘力，以本名和字賓四行世。

江蘇無錫人，曾肄業前清常州中學。1912 年起任教職，先後在小學任教 10 年半，中學 8 年。1930 年任教北平燕京大學。1931 年轉到北京大學任教。1937 年，中日戰爭開始，赴昆明任教西南聯大，後轉成都齊魯大學國學研究所，又轉任華西大學、四川大學教職。1945 年抗戰勝利後，轉任無錫江南大學。1949 年赴香港，創辦新亞書院，1964 年辭院長職。其間曾先後獲香港大學、美國耶魯大學名譽博士學位，並曾赴耶魯大學、馬來亞大學講學。1967 年來臺定居，任教中國文化大學。1986 年，以 92 歲高齡宣布退休。

畢生著作包括：『國學概論』、『先秦諸子繫年』、『中國近三百年學術史』、『國史大綱』、『中國歷代政治得失』、『宋明理學概述』、『四書釋義』、『兩漢經學古今評議』、『中國學術思想史論叢』、『中國史學名著』、『中國思想史』等。

Chien River　建溪

亦作 JIAN XI，CHIEN HSI。中國福建省閩江的北源。長 206 公里。由南浦溪、崇陽溪、松溪合流而成。流經武夷山茶區，多險灘。在南平與富屯溪、沙溪匯合後稱閩江。

Ch'ien Ssu-liang　錢思亮(1908. 1. 9～1984. 9. 15)

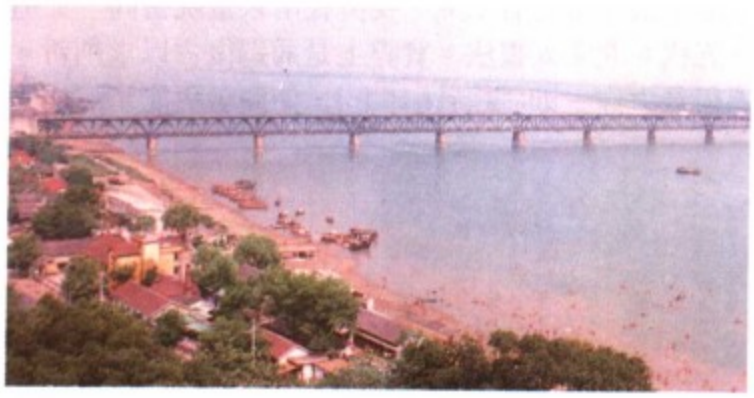
中華民國近代教育家，畢生貢獻教育與學術，而有機化學尤爲興趣之所在，所撰有關化學方面之論文多篇，分刊於國內外學術雜誌。

錢氏隸籍浙江杭縣，生於河南淅川。1931 年獲國立清華大學理學院化學系理學士學位。同年赴美入伊利諾大學化學系深造，1934 年 6 月，先後獲得理學士及哲學博士(有機化學)學位。1934 年返國，自 8 月起任國立北京大學教授。1937 年因抗戰而隨校遷湖南，受聘爲國立長沙臨時大學教授。其後長沙臨時大學遷至昆明，改稱國立西南聯合大學，錢氏亦繼續任教於西南聯大。1945 年抗戰勝利後，北大復員，返校任教並兼化學系主任。1949 年初搭乘政府營救學人專機來臺。1949 年 1 月受聘爲國立臺灣大學教授兼教務長。1951 年 3 月接任臺大校長。1964 年當選中央研究院院士。1970 年 7 月轉任中央研究院院長。1971 年 12 月起兼任行政院原子能委員會主任委員。

錢氏生平志願在教與學，惟擔任臺大校長(計 19 年)之後，無法繼續研究工作，但目睹畢業生大多有成，生時常向友人表示此乃爲生平最得意事。

Ch'ien-t'ang River　錢塘江

亦作 CH'IEN-T'ANG CHIANG，QIANTANG RIVER。中國浙江省最大的河流。舊稱浙江。上游常山港發源於安徽省休寧縣大尖山嶺北麓。匯江山港後東北流貫浙江省北部至澉浦，經杭州灣注入東海。全長 410 公里，流域面積 4.2 萬平方公里。幹流自衢縣以上稱常山港，衢縣至蘭溪間稱衢江(信安江)，蘭溪至建德縣梅城稱蘭江，



錢塘江大橋
*CEB 供圖

梅城至桐廬間稱桐江，桐廬至蕭山縣聞家堰間稱富春江，聞家堰以下始稱錢塘江。主要支流有金華江(婺港)、新安江、桐溪、浦陽江等。曹娥江舊時也是錢塘江支流，後海岸崩坍，江口下陷，脫離錢塘江而獨流入海。錢塘江口平面呈喇叭形，在海寧縣附近河底有沙坎隆起，海潮倒灌，受地形收縮影響潮頭陡立，形成雄偉壯麗的「錢塘潮」，吸引大批遊人。最大潮差達 8.93 公尺。在新安江和富春江上已建成大型水庫和水電站。杭州至桐廬間可通航 150 噸級輪船。

Ch'ien-t'ang River Series　錢塘江統

一作 QIANTANGJIANG SERIES。中國南部奧陶紀地層單元。覆於艾家山統之上，形成中國奧陶系最上部的統。在中國地層劃分方面，錢塘江統可分爲兩個階：上部的於潛階和下部的黃泥崗階。

Chien ware　建窰

一作 JIAN YAO。中國宋代(960～1279)著名瓷窰。窰址在福建建陽(原屬建安)水吉鎮。宋代以燒製黑釉茶碗爲主，有「兔毫」、「油滴」、「曜變」等名貴品種。當時文學家蘇軾、黃庭堅等都盛加稱賞。日本更以建窰的珍品

建窰製品：缸(油滴碗)
*CEB 供圖

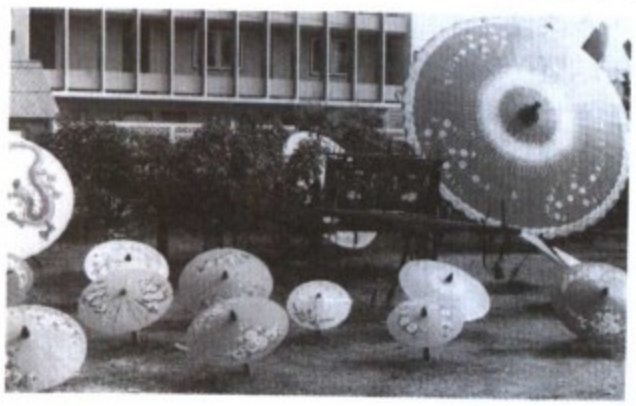
爲國寶，稱爲「天目」釉，至今仍爲「茶道」中名貴茶具。建瓷胎體紺黑如鐵，又名「烏泥建」或「黑建」。當時江西「吉州窰」還有類似建瓷的「玳瑁釉」、「鷓鴣斑」以及剪紙花紋和樹葉紋的黑釉茶碗，也非常有名。北方的山西、河南等地也有「油滴」或「兔毫」等黑釉瓷器，往往被誤作「建窰」產品。

Chien-wen　建文帝(1377～1402)

一作 JIANWEN。中國明朝第二代皇帝，即朱允炆(CHU YÜN-WEN)。朱元璋孫，通稱建文帝。1398～1402年在位。繼位時諸王各擁重兵，建文帝用兵部尚書齊泰、太常卿黃子澄議實行削藩，以加强中央集權。1399年燕王朱棣於北平起兵，發動「靖難之役」。1402年燕師渡江，攻陷京師(今江蘇南京)，時宮中火起，建文帝不知所終。

Chiengmai　清邁

一作 CHIANG MAI。泰國第二大城市，清邁府行政中心。瀕臨湄南河主要支流濱河，海拔335公尺(1,100呎)，地處山區盆地中心。是泰國北部和緬甸撣邦的宗教、經濟、文化、教育和運輸中心。市容整齊、清潔，保持



清邁生產的花傘
*CEB 供圖

有傳統風格，結構疏落有致。與寮國的文化聯繫密切。1292年建爲皇室駐地，1296年成爲鎮，至1558年一直是蘭納泰(Lanna Thai)王國首都。1558年被緬甸侵占，1774年收復。濱河將市分爲兩部分。舊城在西岸，有許多13～14世紀廟宇遺迹；新城在東岸，與舊城有兩座橋相連，是繁華的遊覽中心。附近有皇室的夏宮普平宮。製造銀飾、木刻、瓷器、雨傘和漆器，是泰國手工藝業中心。東面的山甘烹(San Kamphaeng)產傳統絲綢。設有農藝學院、北方理工學院、清邁大學(下設部族、社會科學、礦業資源、工業經濟等研究中心)。是南起曼谷的鐵路線終點站。有通往南部的公路，設有機場。城內寺廟很多，其中蘇泰普山寺是泰國最著名的朝聖地之一。人口101,594(1980)。

Chiengrai　泰國北部城鎮和府。詳清萊(Chiang Rai)條。

Chiesa, Giacomo della　德拉基耶薩。義大利籍教皇詳 Benedict 條之 Benedict XV。

Chieti　基耶蒂

義大利中部城市，基耶蒂省省會。原爲馬魯奇尼人(Marrucini)的主要城鎮。公元前305年被羅馬人占領。後先後由東哥德國王狄奧多里克(Theodoric)、倫巴底人、諾曼人、霍亨斯陶芬(Hohenstaufen)家族和安茹王朝統治。現存古羅馬遺迹有八邊形的聖瑪利亞德爾里卡(Sta. Maria del Tricalle)教堂等。其他古建築有11世紀的教堂和哥德式鐘樓等。建有國立考古博物館、藝術學院等。分舊城(在山上)和工商業區(在谷地)兩部分。工商業區發展迅速，有紡織、製糖、煙草加工等工業。人口約55,207(1981)。

Chifeng　中國地名。詳赤峯(Ch'ih-feng)條。

chiffchaff　棕柳鶯

歐亞西部的一種鶯(雀形目〔Passeriformes〕鶯科〔Sylviidae〕)，學名爲 *Phylloscopus collybita*。英文名因其鳴聲而得。綠褐色，長11公分(4.5吋)，有灰白色眼紋。不停地在樹上覓食昆蟲，在近地面處築一圓頂巢。

chiffon　雪紡綢

一種重量輕的平紋薄型織物，常用蠶絲或化學纖維製成。外觀細軟而且相當堅牢，係平衡織物，可以染色或印花，用作服裝、女帽、披巾與燈罩。雪紡一詞也用作形容詞，表示重量輕或懸垂時有柔軟感，例如雪紡絲絨、雪紡塔夫綢、雪紡長統女襪與雪紡網眼紗。

Chifley, Joseph Benedict　奇夫利(1885.9.22～1951.6.13)

澳大利亞政治家、工黨領袖(1945～1951)。1941年任聯邦財政部長，1945年出任總理。他的政府曾制訂公共衛生法和勞工仲裁法，發展農業工業，並在坎培拉創立澳大利亞國立大學。1848～1849年他改變了澳大利亞歷來敵視亞洲國家的態度，支持印度尼西亞人民反對荷蘭殖民者的戰爭。在1949年選舉中因對澳大利亞共產黨持溫和態度以及因私立銀行國有化計畫未能實現而失敗。但他在議會中仍繼續任反對黨(工黨)領袖，直至逝世。

chigai-dana　違棚

日本建築學名詞，指架在牆內的欄板，這是書院式住宅建築在鎌倉時代(1192～1333)開始出現的一種特徵(參閱書院造〔shoin-zukuri〕條)。原來日本人用獨立的書

架存放卷軸和其他書物，自從用違棚以後，書架就變成嵌入牆內的書庫，與陳列藝術品的壁龕相鄰，同向室內凸出(參閱牀之間〔toko-no-ma〕條)。這種書庫有的無門，有的用滑動門關閉。

Chigasaki　茅崎

日本本州神奈川縣城市。原爲小型郵政中心。19世紀末作爲東京-橫濱都會區發展起來。生產電氣設備、瓷器和食品。北部農郊盛產楊莓、菊花。人口約180,484(1983)。

chigger　恙螨

亦稱 SCRUB MITE，HARVEST MITE，BÊTE ROUGE，或 CHIGGER MITE。蜱螨亞綱(Acarina)前氣門亞目(Prostigmata)無脊椎動物，約1萬種。長0.1～16公釐(0.004～0.6吋)。體上甲胄薄且不連續。眼有或無。氣孔在螯基或體前部的其他部位。陸生或海、淡水生。掠食、腐食、寄生或植食性。有些寄生人體或帶病。被幼蟲侵襲常得皮炎並發癢。

北美洲侵襲人的常見種北美恙螨(*Trombicula alfreddugesi* 或 *Eutrombicula alfreddugesi*)分布範圍自大西洋岸至中西部，並南至墨西哥；幼蟲細小，易穿透衣服，附着在皮膚上，吐出能消化組織的液體，可致奇癢，周圍的組織發硬，形成管狀。取食後，幼螨落在地上，蛻皮，先成爲若螨，再變爲成螨。若螨和成螨不寄生於脊椎動物，而取食於植物或其他節肢動物。卵單個地產在地上或低矮植物的葉、莖上。其他侵襲人的有北美的 *Trombicula splendens*(或 *Eutrombicula splendens*)和 *T. batatus* 或 *E. batatus*。歐洲的秋收恙螨(*T. autumnalis* 或 *Neotrombicula autumnalis*)除人外，還侵襲牛、狗、馬和貓。東方纖恙螨屬(*Trombicula*)或 *Leptotrombidium* 的某幾種傳播恙蟲病即叢林型斑疹傷寒(typhus, 參閱該條)。

英語中，chigger 一詞有時誤用於一種昆蟲——穿皮潛蚤。

Chigi FAMILY　齊吉家族

錫耶納(Siena)一家族。13世紀由銀錢業起家，到17世紀時在羅馬教廷和神聖羅馬帝國上升到公侯的地位。

Chigi, Fabio　齊吉(又譯基吉)。義大利籍教皇。詳 Alexander 條教皇項之 Alexander Ⅶ。

Chigi-Albani FAMILY　齊吉-阿爾巴尼家族

義大利貴族世家。族中著名人物是阿戈斯蒂諾·齊吉(Agostino Chigi, 1465？～1520)，爲羅馬錢莊主，曾借款給教皇，代管教會收益。他窮奢極欲，揮金如土，營造金碧輝煌的宮苑。另一個著名人物是法比奧·齊吉(Fabio Chigi)，1655年曾被選爲教皇，稱亞歷山大七世。他死後這一家族繼續爲教廷效勞，家運興隆。

Chignecto Isthmus　希格內克托地峽

加拿大東部濱海諸省中部狹窄地峽。位於諾森伯蘭海峽(Northumberland Strait, 通聖羅倫斯灣)和希格內克托灣(芬迪灣的延伸部分)之間，連接新斯科舍省、新不倫瑞克省與加拿大大陸。最窄處24公里(15哩)。1672年開始有人定居。在英法爭奪該地區的戰爭中，爲戰略重地。沿岸築有碉堡。自1822年起多次計畫在此挖掘運河，迄今尚未實現。

Chih-chin　郅支(？～36 BC)

一作 ZHIZHI。中國西漢時匈奴單于。名呼屠吾斯。呼韓邪單于之兄，原爲左賢王。宣帝時匈奴內亂。公元前56年呼韓邪都單于庭，休旬王自立爲閭振單于。呼屠吾斯亦自立爲郅支骨都侯單于。後二年郅支殺閭振，擊走呼韓邪，遂都單于庭。呼韓邪歸附漢朝。郅支怨漢庇護呼韓邪，殺漢使，率部西走。征服烏揭、堅昆、丁零，並與康居結盟，威脅漢朝在西域的統治。公元前36年爲漢西域都護甘延壽、副校尉陳湯所殺。

Chih-i　智顗(538～597)

一作 ZHIYI，亦稱 CHIH-K'AI。中國陳、隋時僧人。天台宗第三祖，實爲天台宗創始人，世稱「天台大師」。俗姓陳，字德安。祖籍潁川(今河南省許昌縣)，後遷荊州華容(今湖北省潛江縣西南)。父爲梁時大官，因目睹王朝頻繁更迭，哀嘆人生無常而遁入佛門。18歲出家，20歲受具足戒。初學律，後到太賢山誦『法華經』、『無量義經』、『觀普賢經』等。23歲拜名僧慧思爲師學禪法，修行法華三昧。慧思去南岳，智顗受慧思囑於陳光大元年(567)赴金陵(今南京市)講『法華經』、『大智度論』等，傳布禪法，博得聲譽，受陳宣帝及羣臣禮敬，影響頗大。

陳太建七年(575)入天台山建草庵。陳宣帝詔割始豐縣(今浙江省天台縣)調以供寺用，又撥兩戶農民專門供應「薪水」(實際是做寺奴)。後應陳後主詔，回金陵講『大智度論』、『仁王般若論』、『法華經』等經論。

智顗融合佛教各派教義，强調各種佛經是釋迦牟尼佛按不同接受能力的說法，分爲五期，而以『法華經』爲最高。故以『法華經』爲宗要，『大智度論』爲指針，參照其他經論組成「一念三千」、「三諦圓融」的學說，陳亡後遊化荊、湘二州(今湖北省、湖南省一帶)，又前往廬山講經。隋開皇十一年(591)應晉王楊廣請到揚州爲其授菩薩戒，楊廣授予「智者」稱號，故又稱「智者大師」。智顗

卒後，楊廣按其遺圖在天台山造寺，賜名「國清寺」。

智顗一生造大寺 35 處，度僧 4,000 餘人，傳業弟子 32 人，著名的有灌頂、智越、智璪等。著作宏富。『法華玄義』、『法華文句』和『摩訶止觀』是天台宗代表性著作，稱「天台三大部」。此外還有『觀音玄義』、『金光明經玄義』、『金光明經文句』、『觀音義疏』、『觀經疏』(係僞託)，稱「天台五小部」。

Ch'ih-feng　赤峯

亦作 CHIFENG，蒙語稱烏蘭哈達(ULAAN HADA)。中國內蒙古(今易名內蒙古自治區)昭烏達盟轄市，盟行政公署所在地。位於西遼河支流陰河與英金河匯合處，四周羣山環繞。市東北 2.5 公里處有赭色孤峯峙立，因名赤峯。

3～6 世紀是鮮卑部族勢力的據點。唐爲契丹國地。明代由朵顏衞管轄，清代析置烏蘭哈達廳，1773 年設赤峯縣。1907 年升爲赤峯直隸州，1913 年仍改稱縣。1949 年後一度設市。1958 年再析赤峯縣城區復設市，爲昭烏達盟政治、經濟、文化中心。有皮革、製藥、農牧機械、造紙、針織、水泥、食品等工業。建有大型毛紡織廠，所產地毯最著名。附近有元寶山煤礦。1978 年在元寶山建成大型火力發電廠，裝機容量 60 萬瓩。市郊蔬菜、奶山羊養殖業發達。

赤峯市容
*CEB 供圖

赤峯市據葉赤鐵路終點，扼京通鐵路中樞，公路北通內蒙古腹地，西通張家口，西南通承德轉北平(北京)。是內蒙古皮、毛、乳、肉的集散中心。市東、西、北 3 面原分布 1,000 多個大砂丘，一年有 160 個風沙日。1954 年開始營建林場，控制風沙，已成爲美麗的塞北新城。赤峯市高等教育有赤峯師範專科學校等。古迹很多，曾發現石器時代和青銅器時代遺址。1982 年在東郊發現元代墓葬。人口約 297,000(1982)。

Chih-k'ai　天台宗第三祖。詳智顗(Chih-i)條。

Chih Nü　織女

一作 ZHI NÜ。星名，後演變爲中國神話人物。傳說織女爲天帝孫女，住銀河東岸，終年織雲錦天衣。天帝憐其獨居無伴，許嫁河西牽牛郎。嫁後織事漸荒廢，天帝惱怒，責令仍歸河東，只許夫婦每年七月初七銀河相會。到時有喜鵲搭橋，稱鵲橋。牛郎織女事早見於『詩·大東』，六朝梁殷芸『小說』中具備故事雛形，至今民間仍有七夕乞巧的傳說。

Ch'ih-pi　赤壁

亦作 CHIBI。傳爲中國古代著名的赤壁之戰(208)遺址。位於湖北省蒲圻縣西北，長江南岸，隔江與烏林相望。懸崖峭壁，雄峙江邊，地勢險要。東漢建安十三年(208)孫權和劉備聯軍 5 萬抗曹，水陸並進，火攻曹操的 20 萬大軍，取得重大勝利，從此形成魏、蜀、吳三國鼎立局面。江邊磯頭鐫有楷書「赤壁」，字徑 150×104 公分

崖上題字「赤壁」，傳爲周瑜手書。
*CEB 供圖

，遒勁有力，傳爲周瑜(175～210)手書。附近岩石有歷代名人題詞。赤壁山嘴翼江亭傳爲周瑜軍隊的哨所。金鸞山山腰鳳雛廟爲龐統披閱兵書處。東風閣陳列有三國時期兵器、銅幣等文物。

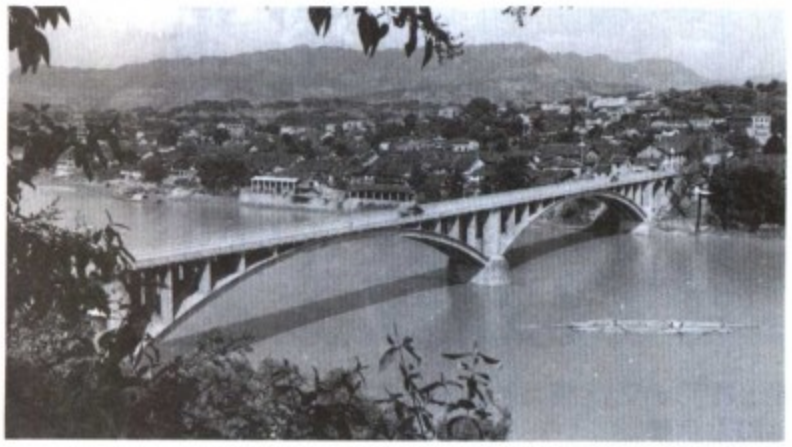
Ch'ih-pi, Battle of　赤壁之戰

中國東漢(25～220)末以弱勝强的著名戰役。曹操統一北方後，208 年南征，據有襄陽、江陵。率軍 20 多萬(號稱 80 萬)追擊劉備，同時向割據長江下游的孫權招降，企圖統一全國。劉備敗退至樊口(今湖北鄂城西)後，派諸葛亮說服孫權結成聯盟。孫權遣周瑜、程普統兵 3 萬，與劉備軍共 5 萬抗擊曹操。10 月曹軍從江陵沿長江東下，至赤壁受到孫劉聯軍阻擊失利，北撤烏林(今湖北洪湖東北)與孫劉聯軍隔江對峙。周瑜部將黃蓋獻詐降計，用火攻焚毀曹操水師船艦。曹軍遠來疲憊，疫病流行，軍心渙散，在火攻下潰不成軍。曹操率殘兵退回北方。赤壁戰役後孫權江東政權穩固，劉備也取得荊州部分地區，後又據有益州，形成三國鼎立局勢。

Ch'ih-shui　赤水

亦作 CHISHUI。中國貴州省西北部縣。位於赤水河航運終點，鄰近四川省。有公路通遵義市和重慶市。清(1644～1911)設仁懷廳，後改赤水廳。1913 年改赤水縣。該縣多低山丘陵，海拔 200～500 公尺。赤水河谷寬展，水深約 10 公尺以上，大型機動船隻可以通航。赤水縣爲沿河重要港口之一。

境內峯巒挺秀，氣候溫和，雨量充沛。遍布杉、樟、荔枝、芭蕉、桂圓，是中國重要的楠竹生產基地，號稱「楠竹之鄉」。楠竹一年內生兩季筍，春筍留作繁殖，冬筍色白嫩脆，味道鮮美，供食用。赤水產的「玉蘭片」即由冬筍加工製成。成材楠竹一般高約 25 公尺，直徑 18 公分左右，具有很高的經濟價值。1949 年後，赤水農民採用科學栽培方法，將楠竹種植面積擴大爲 25 萬畝以上，植株 2,100 多萬株，每年可提供商用竹約 80 餘萬根。除楠竹外，該地還產方竹、金竹、黑竹、羅漢竹等 20 餘種。農作物以稻、薯類、玉蜀黍、小麥爲主，並



美麗的赤水縣城
＊CEB 供圖

產甘蔗、邊茶、柑橘。「赤水懷茶」爲本地名產。赤水地區的主要工業有天然氣化肥廠。此外有鋼鐵、煤碳、機械、電力、製茶、玻璃、皮革、針織等廠。葫市灘右岸有摩崖造像多處，其造像風格接近四川樂山、大足的造像。人口約 255,000(1982)。

Chih-wu ming-shih t'u kao　植物名實圖考

亦作 ZHI WU MING SHI TU KAO或ILLUSTRATED CATALOGUE OF PLANTS。中國清代植物學專著。吳其濬撰。1848 年由陸應穀刊行。38 卷。收植物 1,714 種，分穀、蔬、山草、隰草、石草、水草、蔓草、毒草、芳草、羣芳、果、木 12 類。每類分若干種，敍述其名稱、形、色、味、品種、產地、生長習性、用途等，並有附圖。著錄每種均經本人親自觀察、考證，修正了過去本草書中的許多錯誤。植物圖也較爲精確，有的可據以鑑定植物的科和目。另有『植物名實圖考長編』22 卷，收植物 838 種，係輯錄古代植物文獻編成。

Ch'ih Yu　蚩尤

亦作 CHI YOU。中國古代神話中巨人族首領。炎帝後裔。傳說有兄弟 81 人，皆銅頭鐵額，頭上長角，異常獰猛。曾造戈、矛、戟、酋矛、夷矛等兵器。在與黃帝戰爭中得到夸父族人、風伯雨師、魑魅魍魎等相助。會吹煙噴霧，又能飛空走險。後戰敗就擒被殺，血染枷栲化爲楓林。古代齊國祭祀 8 尊天神，第三位便是蚩尤；秦末劉邦起兵，也在沛庭祠祭蚩尤和黃帝。說明後代已將蚩尤作爲戰神奉祀。

Chih-yü site　峙峪遺址

亦作 ZHIYU SITE。中國舊石器時代晚期的古人類文化遺址。1963 年在中國山西省朔縣峙峪村發現。文化遺物與披毛犀、蒙古野馬、河套大角鹿、鬣狗等動物共生。碳-14 測定年代爲距今 28,945±1,370 年。遺物包括人類化石、石器、裝飾品和燒石、燒骨等用火遺迹。人類化石的一塊枕骨其特徵接近現代人。石製品 15,000 餘件，原料多爲脈石英、石英岩和多種顏色的石髓。製作技術較進步，當時已出現用間接打擊法和壓製法加工石器的技術，故石器小而精緻。有刮削器、尖狀器、雕刻

峙峪人枕骨
＊CEB 供圖

器、斧形小刀和箭頭等。當時人類已掌握磨製和鑽孔技術，有一件石墨裝飾品即用此法製成。從石器組合可看出當時人類以狩獵爲謀生手段。

Chihli, Gulf of　中國內海。詳渤海(Po Hai)條。

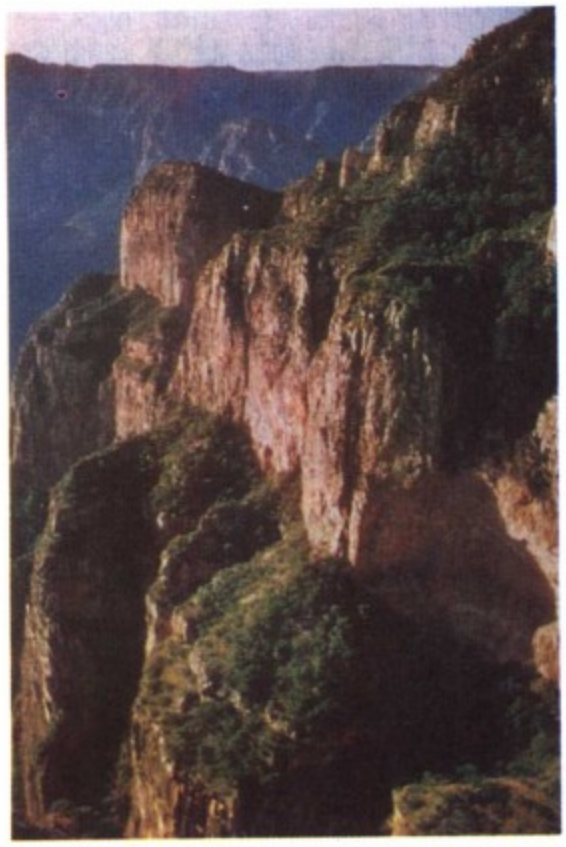
Chihli Clique　直系

亦作 ZHILI CLIQUE。中國北洋軍閥派系之一。首領馮國璋，1919 年後易爲曹錕和吳佩孚。主要將領有李純、王占元、孫傳芳、齊燮元、蕭耀南等。1920 年直皖戰爭和 1922 年第一次直奉戰爭中先後打敗皖系和奉系軍

閥，控制北京政府。1923 年曹錕賄買國會議員選爲大總統。直系軍閥得到英、美支持。直皖戰爭後吳佩孚聘請美國人芮恩施(Paul S. Reinsch)爲顧問，與英美政界、財界聯繫以取得支持。1924 年吳佩孚在直奉第二次戰爭中失敗，率殘部逃至湖北。1927 年吳佩孚和孫傳芳先後爲北伐軍消滅。

Chihuahua　奇瓦瓦

墨西哥北部一州，北和東北鄰美國。爲墨西哥最大的州，面積 244,938 平方公里(94,571 平方哩)。大部爲高地平原，地勢逐漸向格蘭德(Grande)河傾斜。西部爲西馬德雷山脈(Sierra Madre Occidental)及其支脈切斷，形成高而肥沃的谷地。較高的高原及谷地降雨量充沛，但大部分地區不到 500 公釐(20 吋)。科夫雷(Cobre)峽谷與美國科羅拉多大峽谷相似，深達 1,400 公尺(4,600 呎)。孔喬斯(Conchos)河是唯一大河，自南向北，再東北



奇瓦瓦境內之辛佛羅薩(Sinforosa)峽谷
＊美國大英百科全書公司供圖

注入格蘭德河。除灌溉區外，農業缺水嚴重。西部以畜牧業爲主；20 世紀 50 年代發展了棉花種植和肉類加工業。主要工業爲採礦業(鐵、鉛、鋅、金、銀、銅等)。州首府奇瓦瓦。有鐵路、公路和航空線通墨西哥中部和美國。人口約 1,933,856(1980)。

Chihuahua　奇瓦瓦

墨西哥北部奇瓦瓦州首府。位於西馬德雷山谷，海拔 1,430 公尺(4,692 呎)。16 世紀有人定居，1709 年建城。殖民時期是繁榮的礦業中心。現爲養牛業中心。有奇瓦瓦自治大學(1954)和 18 世紀墨西哥建築藝術傑作聖方濟教堂。廣場上有 1810 年革命烈士紀念碑。奇瓦瓦通航空線、公路和鐵路，交通便利。人口 402,000(1980)。

奇瓦瓦城貌
＊美國大英百科全書公司供圖

Chihuahua　奇瓦瓦狗

亦稱吉娃娃狗。已知最小的一個狗品種。得名於墨西哥奇瓦瓦州，19 世紀中葉在該處已見記載。可能源出特奇奇狗(Techichi, 一種小型、不吠叫的狗品種，墨西哥的托爾特克人〔Toltec〕遠自 9 世紀即已飼養)。骨架小

奇瓦瓦狗
＊美國大英百科全書公司供圖

，但體壯，漂亮，機靈。體高約 13 公分(5 吋)，體重 0.5～2.7 公斤(1～6 磅)。頭圓，耳大而直立，眼突出。毛色各異，被毛平滑光澤或長而柔軟。

Chikamatsu Monzaemon　近松門左衛門(1653～1725. 1. 6)

日本最偉大的劇作家。原名爲杉森信盛(SUGIMORI NOBUMORI)。某些學者認爲，他共創作了 160 篇劇本，

其中大部分是爲淨琉璃(文樂木偶戲)所寫的劇本。他的作品分爲歷史劇和社會悲劇。近松的一位朋友在 1738 年寫的『難波的禮物』中記錄了他對木偶戲的一些見解。他說：「現實與幻想世界之間只隔著一層紙，藝術是從兩者之間擦過去的。」因此，他致力於讓自己的作品游離於過去木偶戲荒誕離奇的準則與風行一時、不費氣力的現實主義之間。近松的社會劇寫得很逼眞，因爲它們取材於當時生活在大阪的商人、家庭主婦、小偷、妓女以及其他形形色色的人們。大部分社會劇是根據屢見不鮮的情死等眞人眞事寫成(爲了增添戲劇效果，進行了藝術加工)。近松最著名的戲劇是情節曲折的歷史劇『國姓爺合戰』(1715)，另一齣有名的戲劇是『天網島情死』(1720)，至今仍經常上演。

chikan work　契坎工藝

精緻優美的印度刺繡，用白紗線在細布上繡成。這種藝術的歷史起源不明。18 世紀從孟加拉傳入。在阿瓦德(Avadh)的回教王子的提倡下，契坎藝術品曾達到登峯造極的地步。它設計簡單，式樣不多，而刺繡力求細緻、平整。這種藝術幾將失傳，20 世紀下半葉又有所復興。

Chikmagalūr　吉格默格盧爾

印度卡納塔克(Karnātaka)邦西南部吉格默格盧爾縣縣府。爲咖啡加工和重要貿易中心。向當地咖啡園、豆蔻園、胡椒園供應化肥。該縣面積 7,199 平方公里(2,787 平方哩)。森林(多在西高止山)爲其自然資源，出產柚木；林間多咖啡種植園。縣中部的馬蹄形巴巴布丹(Bāba Budan)山圍繞著肥沃的棉黑土地區，山區開採鐵礦。棟加(Tunga)河及帕德拉(Bhadra)河源出西部。東部有韋達瓦提(Vedavati)河。水稻、咖啡、棉花、煙草和粟爲主要農作物。手工業製造漆器和藤器。縣府外主要城鎮有穆迪蓋雷(Mudigere)、斯靈蓋里(Sringeri)和戈巴(Koppa)。人口：市 60,582；縣 911,769(1981)。

Chikwawa　奇夸瓦

馬拉威南部一區和城鎮。城鎮爲區首府，位於希雷(Shire)河左岸。地處希雷河中游險灘急流下游，爲該河起航點，因而成爲繁忙的農業中心。全區面積 4,905 平方公里(1,894 平方哩)，產棉花、煙草、稻米和玉米。1970 年建立倫圭(Lengwe)國家公園之後，旅遊業開始發展。人口：鎮 3,036；區 194,425(1977)。

Chilachap　印度尼西亞中爪哇省港口。詳芝拉札(Cilacap)條。

Chilam Balam, Books of　方士秘錄

舊譯『契拉姆・巴拉姆叢書』。17、18 世紀中美洲流行的用西班牙字母寫成的猶加敦馬雅文文集。它是了解古代馬雅人習俗的主要資料來源，其中包括神話、預言、驗方、制曆資料和史實紀錄。

chilblains　凍瘡

亦稱 PERNIO 或紅斑性凍瘡(ERYTHEMA PERNIO)。手或足部皮膚受冷後引起毛細血管充血的一種物理因素疾病。組織損傷較凍傷爲輕，凍瘡區的皮膚上出現紅色發癢的丘疹及小片組織潰爛，撫摸時局部有冷濕感。嚴重病例有水疱及腫脹。治療時不可突然加溫，以免使病情加劇。最好擡高患肢，使其在室溫中逐漸復溫。

Child, Charles Manning　柴爾德(1869. 2. 2～1954. 12. 19)

美國動物學家。提出了再生與發育的軸梯度理論(axial gradient theory)，對受傷後動物身體某些部位有秩序地重新長出作了生理學的解釋。1895～1934 年在芝加哥大學從事學術研究。用無脊椎動物如眞渦蟲及淡水水螅做了大量試驗，發現它們即使切成小片也能再生。觀察到：諸如頭、尾等有特徵的部位往往從斷片上原來與頭、尾相連的部位生出，這種現象稱爲極性。他以實驗爲根據提出前-後優勢理論，認爲多細胞生物體內的生理活動沿著由底部到頂部(或由尾部到頭部)的軸而遞增，組織斷片的活動梯度決定其長出的結構的部位。他認爲梯度係由一種化學因素對細胞功能的作用所造成。著有『生物體的個性』(*Individuality in Organisms*, 1915)及『發育的型式和問題』(*Patterns and Problems of Development*, 1941)。

Child, Francis J(ames)　柴爾德(1825. 2. 1～1896. 9. 11)

美國學者、教育家。他的重要貢獻是對民間歌謠的收集和分類編目。1857～1858 年間，他編輯、出版了『英格蘭與蘇格蘭民謠』(*English and Scottish Ballads*)一書，共 8 卷；後在哈佛大學圖書館，以此書爲根據，收集、編纂了一部迄今爲止最龐大、完整的民間歌謠集。他還對所有其他語言的民謠進行過深入的調查研究。在收集工作中，頗重視手抄原稿本的作用。

Child, Sir John, BARONET　柴爾德(？～1690. 2. 4)

第一個主持英國東印度公司全部商務機構的人。早年到印度。1672 年與孟買英國守備司令沙克斯頓(John Shaxton)上尉的女兒結婚。爲人寡廉鮮恥，無所不爲。1682～1690 年任蘇拉特(Surat)商站站長時，由於橫行霸道，曾引起基格溫(Richard Keigwin)上尉在孟買的叛亂

(1683)。他向蒙兀兒皇帝奧朗則布(Aurangzeb)發動戰爭，但是奧朗則布的軍隊占領了蘇拉特，他被迫乞和。和平條件之一是他必須離開印度。後在談判時死去。

Child, Sir Josiah, 1st Baronet　柴爾德(1630～1699. 6. 22)

英國商人、經濟學家，東印度公司總督。他從經辦英國海軍食品供應中致富。他講演和著文爲東印度公司要求政治特權與貿易獨占權，引起了其他股東的重視。他歷任該公司董事(1677)、副總督和總督(1681～1683，1686～1688)。有一段時間，他實際上是該公司唯一的決策人，視公司如同個人企業，因而經常受到人們的責斥。他對經濟學有重要貢獻，特別是他寫的『關於貿易和貨幣利息的簡要考察』(*Brief Observations Concerning Trade and the Interest of Money*, 1668)與『貿易新論』(*A New Discourse of Trade*, 1668、1690)。

Child, Lydia Maria (Francis)　柴爾德(1802. 2. 11～1880. 10. 20)

美國作家，著有長篇小說『霍波莫克』(*Hobomok*, 1824)、『叛逆』(*The Rebels*, 1825)和『愛上帝者』(*Philothea*, 1836)。她提倡兒童文學，曾創辦美國第一個兒童雜誌『少年文叢』(*Juvenile Miscellany*, 1826)。著有『古今各國婦女狀況史』(*The History of the Condition of Women in Various Ages and Nations*, 1835)。在『勤儉的主婦』(*The Frugal Housewife*, 1829)和『母親手册』中，極力主張對兒童進行坦率和公開的性教育。1833 年出版『爲在美國的「非洲人」呼籲』(*An Appeal in Favor of that Class of Americans Called Africans*)，爲美國第一部反對奴隸制的著作。

child abuse　虐待兒童

一作 CRUELTY TO CHILDREN。任意使用不正當手段殘害兒童，包括對其過分體罰、不當辱罵，未提供適當居所、營養、醫療、情感支持，亂倫、性騷擾、强暴，或使之從事色情活動等。醫學上特稱爲「凌虐兒童症候羣」(battered child syndrome)。此種行爲將使受害者發育遲緩、語言及辨識能力受阻礙、人格不健全、學習困難、行爲異常，故刑法已明令禁止。

1884 年英國首先通過保護兒童不受虐待的法案，並設置全國防止虐待兒童協會，其他國家乃羣起效尤。1875 年紐約州首爲美國立法保護兒童的州，其他州遂以之爲模式；1974 年美國國會通過法案，成立受虐兒童及遭棄兒童中心。

虐待兒童的現象相當普遍，雖然其申告率極低。在美國遭父母或監護人遺棄、虐待者占 1/100～1/7，每年至少有 50 萬兒童身體受虐，而精神受虐或遭遺棄者更多，至於遭亂倫、性騷擾者則申告率奇低。由於成人基於偏見、不安與羞恥等心理，不認爲這是暴力，乃使虐待行爲如此普遍卻未引起家庭、親友與保健單位正視。

虐待兒童的原因很多，主要者爲父母對環境壓力及無力感的不適當反應，他們企圖以偏頗的努力掌握無法支配的現象，或在無防衛能力的孩子身上恣意逞權俾取得心理平衡。根據近代精神及小兒科的研究，發現虐待兒童的父母，在孩提時代本身即曾受肉體與精神虐待；而童年受過嚴厲管教或喪失親情的父母，則常認爲處罰孩子是行使父母合法的職權。適當的社會性干涉及心理治療對虐待者有所助益，已知許多情感上有問題的虐待者症狀獲得減輕，並迅速反映其所接受的治療輔助。法律的處置則是令受虐者脫離父母的監護，或定施虐者罪並使其下獄。

child development　兒童發育

指兒童自出生至青春期，生理、心理和社會各方面的成長與發展。人類的生理成長並不單是變大、變高的過程而已，它涉及一系列高度複雜的改變，如新細胞形成、蛋白質和其他物質併入已存細胞，以及身體不同組織和部位以不同速率成熟的過程。

兒童的心理發展自出生後可分幾個獨立的階段：首先在情緒上依賴和認同母親，接著產生獨立的自我意識，其後情緒漸漸熟悉世故並能開始運用一些基本思維觀念，最後終於成長爲可改變外在環境以適應其需要的獨立個體。因此，兒童的心理發展實與其社會化程度和父母、其他人間的互動，有著密不可分的關係。

child developmental psychology　兒童發育心理學

研究人類機體從初生到青春期結束的發育過程的學科。其研究範圍包括人格形成中的情緒、智力、社會能力、態度等方面的內容，尤以幼兒發育問題最引人注目，因其內容和研究結果涉及多種學科，如兒童心理學、兒童精神病學、兒童指導、家庭治療、各種托兒設施、早幼行爲教育程序，尤其是兒童撫育問題。在古代，人們並不把兒童看成是社會羣體的正式成員。甚至到 19 世紀後葉，兒童仍被認爲是一類沒有個人身分的雛形成人，是父母的私有財產，也沒有任何權利。兒童問題研究成爲一門科學，這是近幾十年的事。1840 年達爾文像研究陌生動物那樣，用記日記的方式收集資料，來研究他的一個孩子的行爲。德國心理學家普賴爾(W. T. Preyer)也用類似的方法，作了更細緻的研究，1882 年發表『兒童心理』(*Die Seele des Kindes*)一書，爲兒童心理學的研究和發展奠定了基礎。1891 年賀爾(G. Stanley Hall)創辦了一份兒童心理學和教育學雜誌『教育學研究』(*Pedagogical Seminary*)。其後不久，索列(James Sully)

在英國建立了兒童研究協會。1908 年不列顛兒童憲章法的通過和 1911 年俄亥俄州兒童法典委員會的成立，開創了兒童福利立法的新紀元，並有力地促進了兒童問題的研究工作。

比奈(Alfred Binet, 參閱該條)、莫依曼(Ermst Meumann, 德)、S. 弗洛伊德(Sigmund Freud, 參閱該條)、皮亞傑(Jean Piaget, 參閱該條)、桑代克(Edward L〔ee〕Thorndike, 參閱該條)、葛素爾(Arnold〔Lucius〕Gesell, 參閱該條)、A. 弗洛伊德(Anna Freud, 參閱該條)、克萊恩(英)、O.W. 溫尼科特(英)、J. 鮑爾比(英)、R. 施皮茨(美)、E. 雅各布森(美)、E. 埃里克松(Erik H〔omburger〕Erikson, 參閱該條)、M. 馬勒(美)等人都爲兒童問題研究作出重要貢獻。今天，不僅在學院和大學中正式開設了兒童心理學、人類發育及其他有關課程，而且還出現了各類保健幼兒園，如倫敦的漢普斯特德兒童治療所和紐約的兒童發育中心。這些機構可以及時發現和治療發育遲滯，以避免成年以後可能導致的嚴重後果。

S. 弗洛伊德最先强調了兒童的發育問題。雖然他的理論一直有爭議，但他的一些觀點卻被人們廣泛承認，並廣爲引述和採用。例如他認爲：在兒童健康情緒的發育過程中，母親的作用是至關重要的；在確定個體的最終性格結構方面，嬰幼兒和兒童階段是一個關鍵時期；在學齡前期末期，人格即已形成(現有人認爲還要早些)，而以後的生長和變化僅僅是在已成形的人格結構上作出一些小小的改進而已。至今還沒有人能依據一些公認的程序和規則，提出一項兒童發育過程的理論。按年齡順序，兒童發育可分成以下幾個階段：1. 新生兒期，初生～1 月；2. 嬰兒期，初生～1歲；3. 幼兒期(學齡前期)，1～6 歲；4. 兒童中期，6～10 歲；5. 青春前期，10～12 歲；6. 青春期，12～21 歲。過去認爲；兒童最先發育的是感覺功能，其後是運動功能(走路、說話、簡單手工)，然後是記憶功能，最後才是想像和推理。皮亞傑則把兒童發育分成連續的四期：1. 感覺運動期，初生～2 歲；2. 前運算期；3. 具體運算期；4. 形式運算期。必須在前一期完成之後，才能進入下一期。各期能否按時順序出現，取決於環境是否有利於學習。他發現幼兒也有認知學習過程和概念形成現象。皮亞傑的實驗方法是所謂現象描述法：即孩子所敍述的他正在感覺、思考和做的一切就是孩子正在感覺、思考和做的事物。皮亞傑的兒童發育分期沒有被公認爲唯一的方法，這是因爲對這個問題有許多不同觀點。

弗洛伊德的性心理(力必多)理論認爲，兒童在 5 歲以前有 3 個性前發育期：口欲期、肛欲期和性器期。每一期均圍繞身體這些部位構成其基本表現，並具有明顯的自戀性質。孩子通過操弄和刺激身體的這些部位並伴隨想像，使自己得到滿足，潛伏期(8～12 歲)以後，自戀轉向與別人的眞誠交往。性器發育期出現在青春期。弗洛伊德認爲上述各期雖有質的差異，但並無截然的界線。如果某期發生固結，可致情緒障礙。新弗洛伊德主義不再强調，但也沒有拋棄性心理理論。現代精神分析派的對象——關係論者認爲最重要的是社會動機。

馬勒在專門設計的幼兒園中進行觀察，認爲人的正常發育須經以下階段：我向思考期、分離期、分化期、個性發展期、共生期。不過有一期發育不充分，也不一定會有持續的影響，在下一期還可以得到糾正。埃里克松用心理社會衝突的概念修改了弗洛伊德的性心理發育分期。他指出：青春期以前的兒童經歷 4 個階段，每個階段都有一對對立的個性品質。這 4 個階段中的對立品質如下：第一階段是信任感對懷疑感；第二階段是自主性對羞怯和疑慮；第三階段是主動性對內疚；第四階段是勤奮對自卑。進入青春期後，表現爲認同危機對角色混淆。處於第一階段的兒童是相當於口欲期的無自立能力的嬰兒，他們需要母親無微不至的照顧和建立對母親的信任。如果此期失去對母親的信任，就可能終生背著不信任的負擔。第三階段的兒童有一種與同性父母競爭的怪念頭，對他們的這種思想，必須用一種社會可以接受的方式加以引導，否則會成爲一種內疚的思想隱患。不少知名學者對上述理論持批評態度，如沙利文(Harry Stack Sullivan, 參閱該條)、H. 默里(美)、奧爾波特(Gordon W〔illard〕Allport, 參閱該條)、馬斯洛(Abraham H〔arold〕Maslow, 參閱該條)、羅傑斯(Carl R〔ansom〕Rogers, 參閱該條)、斯金納(B〔urrhus〕F〔rederic〕Skinner, 參閱該條)等人。他們認爲推究人格結構的發展過程是無益的，但這種虛無主義的態度並不能被幼兒研究工作所證實。問題不在於精神分析派强調兒童發育中的本能(或力必多)體驗是否正確，也不在於是否一個與性無關的客體可以使嬰兒開始意識到生命是現實的和有價值的。

暫且不去討論這些對立的理論和複雜的專業術語，這一學科領域已經引起許多年輕人的興趣，他們發現，保健福利院的舒適環境，對有發育問題的學齡前兒童來說，診斷和治療的效果令人驚異。兒童發育心理學的蓬勃生命力表明：當前，兒童福利事業和增進兒童的語言、交際和社會能力的工作，是引起人們極大關注的問題。

child labour　童工

指雇用的法定年齡以下的兒童。在歐洲、北美、澳大利亞和紐西蘭，由於有效地執行了 20 世紀前半期所通過的法律，除商業化的農業外，很少有 15 歲以下兒童參加勞動。例如在美國，1938 年的『公平勞動標準法』曾規定各行業雇用兒童的最低年齡：校外時間在非製造業爲 14 歲；求學期間在州際商業爲 16 歲；在勞工部確

定爲危險的職業爲 18 歲。另一方面，在工業較不發達國家有千百萬兒童，甚至有 7 歲幼童，卻仍舊在採石場、礦山、工廠、田野和服務行業作苦工。中東一些國家，童工要占勞動力的 10%以上；在拉丁美洲許多地方和亞洲一些地區，童工占勞動力的 2～10%。很少法令(如果有的話)來限制雇用童工或規定童工工作的條件。英國限制童工的運動始於 18 世紀末。爲了限制棉紡廠主雇用貧窮兒童充當徒工，1802 年通過了第一個法律，但未規定執行辦法而無效果。1833 年『工廠法案』規定了工廠的檢查制度。

國際間有組織的維護童工的努力，始於 1890 年在柏林召開的第一屆國際勞工會議。爲了促進國際勞工立法中能包括童工的條款，1900 年國際勞工立法協會創建於瑞士巴塞爾(Basel)，至少有 16 個國家設立了分會。1960 年聯合國國際勞工組織公布的關於 70 多成員國法律和慣例的報告表明：在農業、手工業等非工業部門中，各國對青年工人所提供的保護存在有很大的差距。該組織的專家們在起草勞工法典和法律方面，已給各國政府提供了幫助。該組織的地區性會議，對農業、煤礦、內河航運和建築業中青工問題，以及中東、亞洲和拉丁美洲必要的基本保護措施已予以特別注意。

child psychiatry　兒童精神病學

研究和治療兒童期精神障礙的學科。兒童精神和情緒疾病的診斷、治療方法必須不同於對成年患者所用的方法。兒童處於生長發育的關鍵時期，在發育的各個階段，人格也跟著變化。爲了評價兒童的人格發育是否健康，精神病學家必須掌握人格演變的模式，尤其是青春期(adolescence, 參閱該條)各年齡水平的人格演變模式。雖然許多治療成人精神障礙的一般原理亦可應用於兒童精神病學，但兒童還有其大量的特殊問題而需要特殊的技術。患兒通常是由父母帶到精神病學家處，也有的是由學校或少年法庭(或家庭法庭)介紹到精神病學家這裏來的，許多有關兒童的行爲及醫學、心理、社會因素的重要材料必須得自父母、兒科醫師、心理學家、教師和社會工作者，兒童精神病學家的工作與這些人有著密切的聯繫。

兒童精神病學主要研究和治療兒童神經症反應或情緒適應不良。兒童的情緒適應不良往往表現爲行爲困難、令人不愉快的性格特點或心身疾病。神經症反應表現爲習慣性痙攣、口吃、多動和恐怖症。面部及其他部位的抽動較常見。嬰幼兒期，失去母愛或與母親的關係出現問題，可導致退縮行爲、啼哭不止、進食不能、失眠、精神或軀體發育遲滯。稍大些的兒童常表現咬指甲、吮拇指、尿牀及發脾氣。需治療的行爲問題還有：不聽話、撒謊、偷竊、破壞、打架、縱火、殘暴及離家出走。像治療成年病人一樣，兒童精神疾病的治療也需視造成疾病的遺傳、素質或軀體因素而定。兒童與父母的關係在病因上起重要作用。能引起父母意見分歧的因素(酗酒、敵意、殘暴、疏忽大意、對孩子過分溺愛或期望太大要求過高)都往往造成兒童行爲障礙。父母患神經症、精神病或人格障礙，也會破壞親子關係。父母對兒童潛意識的感情，各種影響親子關係的衝突，也應加以考慮。另一個造成人格問題的重要原因是兄弟姐妹之間的關係。失去父母將嚴重妨礙兒童的健康成長。

學校生活也會造成人格問題，許多兒童適應不了現代的教學方法，因而表現出行爲與學習障礙。例如，有知覺困難的兒童不能閱讀或達不到同齡兒童的閱讀水準，他們總爲達不到家長和學校要求的標準而發愁，這種情緒可導致行爲異常。用於成人的治療技術多可用於兒童；也有一些專用於兒童的特殊方法，如遊戲療法，幼兒通過遊戲和玩具，來發洩其精力、消除情緒的緊張，並學習新的行爲方式。

child psychology　兒童心理學

心理學的分支，研究兒童的心理生理過程與成人的差異、從出生到青春期結束的心理生理發展方式及兒童之間的心理功能差異。作爲一門建立在堅實的經驗主義基礎上的科學，兒童心理學在近代才形成。1840 年達爾文開始堅持逐日記錄他自己的一個孩子的發育情況。普賴爾作了與此類似而更詳盡的研究，起了帶頭作用。1891 年賀爾創刊兒童心理學和教育學雜誌『教育學研究』。不久，索列在英國建立兒童研究協會。20 世紀初期比奈、莫依曼、桑代克、葛素爾及皮亞傑等都作了重要的研究。目前，許多大學和學院都開設了兒童心理學、人類發育及有關的課程，兒童心理學的資料獲自親屬和教師等的觀察、與成人的談話及日記、學校記錄卡、個人檔案、官方報告、問卷等等。並且需要由以上方法產生出定量的評價或等第評定以便能將不同來源的資料進行比較。資料的來源豐富，包括兒童的書信、故事、短文、詩歌、繪畫、曲作、自傳和個人歷史。觀察時常用單向窗或單向鏡，這樣使兒童在自由活動時不知道自己正受到觀察。

兒童心理學也用精神分析法，資料得自夢境分析或自由聯想。描述發展過程有兩種方法，一種是所謂常規(橫斷)研究法，考慮的是代表各年齡水平的兒童樣本；另一種是多年追踪同一樣本兒童的遺傳學或縱向的方法。在這兩種情況中，一般都用標準化測驗進行定量評定。曾經嘗試過將整個心理發育過程歸爲一些籠統的體制或公式。有一種流行的比較陳舊的觀點稱作分層說，認爲建立在最高層次上的成人人格，是在兒童時期的連續階段中建立的。這幾個階段是以自然的、或內在的變化爲基礎的。按照一種古老的說法，兒童的感覺能力最先發育，隨後是運動敏捷度(走、說和手的簡單技能)，

然後是記憶功能，最後是想像和推理。皮亞傑有力地支持這一觀點，證明發音進程有4個連續的主要階段，每個階段都具有質的差異。有一種相似的體系假定，有規律的發育順序重演了從單細胞生物進化到人的連續的各階段，「每個個體都攀上了自己祖先的生命之樹」。應用標準化測驗方法進行的研究證明，嬰幼兒發育過程中的複雜性、效率和組織性呈量的增長，而非不同質的階段相繼出現。1歲以內、6～7歲和14～15歲(女孩較早)時軀體發育(如身高、體重)在縱向生長上顯示輕度加快，各階段之後有一段較長的時間，寬度和體重增加較快。心理功能發展的起伏，往往伴隨這種軀體變化。不過這樣的敍述都基於平均數值，具體兒童的發育就不那麼有規律。

child welfare　兒童福利

維護兒童身心健康及社會福利的服務和機構。以身受貧困之苦或缺乏父母正常監護的兒童爲重點。在西方，兒童福利涉及個性發展、職業教育、空閒時間的利用等問題。在不發達國家在戰爭和災害之後，兒童福利可能只包括維持兒童生存的最基本措施，例如緊急時期的食宿及簡單的預防疾病。一個國家兒童福利的水準，取決於該國的一般生活水準、文化程度及國家的財力等因素。

childbed fever　詳產褥熱(puerperal fever)條。

Childe, V(ere) Gordon　柴爾德(1892. 4. 14～1957. 10. 19)

澳大利亞歷史學家，曾對公元前3千紀和前2千紀的歐洲史前史進行系統研究，試圖對歐洲與近東之間的關係作出評價，並對古代西方世界前文字時期諸文明的結構及其特徵加以研討，其側重國與國之間的比較研究方法，成爲史前研究的一種傳統。1927～1946年任愛丁堡大學史前考古學教授，後任倫敦大學考古研究所所長，直至1956年。著述甚多，能兼收並蓄，包羅萬象，持論精闢，多所創新，有『歐洲文明的黎明』(*The Dawn of European Civilization*, 1925)、『史前多瑙河』(*The Danube in Prehistory*, 1929)及通俗讀物『人類創造了自己』(*Man Makes Himself*, 1936)及『歷史上出現的事物』(*What Happened in History*, 1942)等書。

Childebert　希爾德貝爾特

梅羅文加王朝統治者之名。玆按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Childebert Ⅰ　希爾德貝爾特一世(498？～558. 12. 23)

梅羅文加王朝巴黎國王(511起)。克洛維一世(Clovis Ⅰ)之子。511年分割其父的王國時，獲得法國西北部的領地。6世紀20年代又增添了奧爾良王國的部分地區，534年增添勃艮地王國部分地區，537年增添普羅旺斯。531年與西哥德人作戰後，於542年侵入西班牙。無子嗣，死後其領土由克洛塔爾(Chlotar)接收。

・Childebert Ⅱ　希爾德貝爾特二世(570～595. 12)

梅羅文加王朝東法蘭克的奧斯特拉西亞(Austrasia)王國國王，後又成爲勃艮地國王。575年其父西日貝爾一世(Sigebert Ⅰ)去世時，他還是幼兒。584年成年，清洗奧斯特拉西亞貴族，表面與拜占庭皇帝結盟，實際對義大利的倫巴底人進行多次征戰，均告失敗。他與叔父貢特拉姆(Guntram)解決了分歧，592年貢特拉姆死，他正式接管勃艮地。由於不再受貢特拉姆的約束，他立即進攻另一叔父希爾佩里克(Chilperic)的幼子和繼承人克洛塔爾二世，但被擊敗。他由兩個幼子提奧德貝爾特二世(Theodebert Ⅱ)和提奧多里克二世(Theodoric Ⅱ)所繼承。

・Childebert Ⅲ　希爾德貝爾特三世(683？～711)

提奧多里克二世之子，695年起成爲法蘭克人的傀儡國王。奧斯特拉西亞的宮相、查理曼大帝的曾祖父丕平二世完全操縱了他。

Childeric　希爾德里克

法語作 CHILDÉRIC。梅羅文加王朝統治者之名，玆按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Childeric Ⅰ　希爾德里克一世(？～481/482)

薩利安法蘭克人國王、梅羅文加王朝最早的國王之一，克洛維一世之父。他的領土位於默玆(Meuse)河和索姆(Somme)河之間，首都爲圖爾內(Tournai, 在今比利時)。他幫助羅馬軍事指揮官埃吉迪烏斯(Aegidius)驅逐奧爾良附近的西哥德人(463)；在埃吉迪烏斯的繼承人保羅斯(Paulus)伯爵的要求下，於469年再次襲擊西哥德人。此後不久，把撒克遜海盜從奧爾良西北地區昂熱(Angers)周圍肅清。他在圖爾內的墳墓於1653年發現。

・Childeric Ⅱ　希爾德里克二世(649～675. 9. 10和11. 15之間)

梅羅文加王朝奧斯特拉西亞國王，一度成爲所有法蘭克人領地的國王。克洛維二世的次子。662年格里莫阿爾德(Grimoald)的篡權兒子「養子希爾德貝爾特」去世後，他成爲奧斯特拉西亞國王。在位期間受達戈貝爾特二世(Dagobert Ⅱ)之母希姆尼奇迪絲(Himnechildis)和宮相烏爾伏阿爾德(Wulfoald)兩人的控制。他的兄弟紐斯特里亞(Neustria)和勃艮地的國王克洛塔爾三世死於673年，紐斯特里亞宮相埃布羅恩(Ebroïn)試圖立希爾德里克之弟提奧多里克三世爲克洛塔爾的繼承人。他迅即推翻提奧多里克，從而成爲奧斯特拉西亞以及紐斯特

里亞和勃艮地的主人。他是梅羅文加家族希圖掌權的最後一人，但缺乏政治才能。紐斯特里亞敵視奧斯特拉西亞統治的一派人强大起來，將他暗殺。

· Childeric Ⅲ　希爾德里克三世(？～755)

梅羅文加王朝末代國王。當時在法國實權早已掌握在加洛林王朝的宮相們手中。鐵錘查理於 741 年死後發生叛亂，他的兒子卡洛曼(Carloman)和矮子丕平三世把希爾德里克三世扶上法蘭克王位，以便利用他的名字來掩飾他們的權力。後被廢黜軟禁。

Childermas　詳悼嬰節(Holy Innocents, Feast of the)條。

Childers, Erskine H(amilton)　柴爾德斯(1905. 12. 11～1974. 11. 17)

愛爾蘭共和國總統(1973～1974)。曾在劍橋大學三一學院攻讀歷史。1932 年回到愛爾蘭，任『愛爾蘭新聞』(*Irish Press*)廣告經理。1938 年在政界初露頭角。1951～1954 年任郵電部長。1957～1959 年任土地、森林和漁業部長。1959～1969 年任運輸和動力部長。1969 年起任衛生部長和非安那國民黨(Fianna Fáil party)副領袖。1973 年當選爲總統。

Childers, Hugh Culling Eardley　柴爾德斯(1827. 6. 25～1896. 1. 29)

英國自由黨著名黨員。在牛津大學沃德姆(Wadham)學院和劍橋大學三一學院畢業。1850 年移民去澳大利亞擔任文官，1856 年參加維多利亞州內閣。1857 年回倫敦任維多利亞州總代表。1860 年當選爲自由黨議員。1865～1866 年任財政部財務大臣，他的才能給格萊斯頓(Gladstone)留下深刻的印象。後在格萊斯頓第一屆政府中任海軍大臣(1868～1871)和蘭開斯特公爵郡大臣(1872～1873)。1880～1882 年任陸軍大臣。後又任財政大臣，他提出的預算一直順利通過。由於支持愛爾蘭自治運動，他於 1885 年失去議員席位。1886 年再度當選，在格萊斯頓的第 3 屆政府中任內政大臣。

Childers, Robert Erskine　柴爾德斯(1870. 6. 25～1922. 11. 24)

愛爾蘭作家、民族主義鼓動家。英國政界人物休·柴爾德斯的堂兄弟。1895～1910 年間，除了一度參加南非戰爭外，一直在下院任書記員。後辭去這一職務，把全部精力投入愛爾蘭自治運動。1914 年 7 月在都柏林以北用遊艇把一批從德國購買的步槍運上岸來。儘管他對英國在愛爾蘭的統治持敵對態度，但在第一次世界大戰中卻充當英國情報人員和空中偵察軍官。大戰結束時，他支持成立一個完全獨立的愛爾蘭共和國。1921 年選入愛爾蘭議會衆議院，並擔任衆議院宣傳部長。後參加愛

爾蘭共和軍。他被愛爾蘭自由邦的軍隊俘獲後，由行刑隊槍決。其著作『沙洲之謎』(*The Riddle of the Sands*, 1903)是一本膾炙人口的假想德國人襲擊英國的間諜故事。

childhood diseases　兒童期疾病

兒科學的分科標準是年齡，其研究及服務對象的年齡範疇是自胎兒期至青春期。一個人在這段時期中經歷了既表現連續性又可分爲階段性的巨大變化。故兒童期可進一步分爲下列各階段：1. 胎兒期(出生前)；2. 新生兒期(生後頭 4 週)；3. 嬰兒期(2 歲以內)；4. 學齡前期(2～6 歲)；5. 學齡期(女性 6～10 歲，男性 6～12 歲)；6. 青春前期(女性10～12 歲，男性 12～14 歲)及青春期(女性 12～18 歲，男性 14～20 歲)。個體在不同的年齡階段具有不同的解剖、生化、免疫及生理特點，隨著年齡的增長，個體在胎兒期完全依賴母體的被動狀態也逐漸被不斷發展著的獨立生活所替代。雖然兒童期疾病與成人疾病有許多相似之處，但因上述特點，兒童與成人各有其特有的或易罹患的疾病，即使患相同的疾病也可有不同的表現。例如，母子血型不符所致的新生兒溶血症只發生在新生兒期，急性腎炎成年人少見，而原發性高血壓、冠狀動脈性心臟病及痛風是成人的疾病。又如，發生腦脊液循環受阻後嬰兒出現頭圍增大及腦積水，而成人則表現爲頭痛、視力障礙等顱內壓增高症狀；維生素 D 缺乏導致嬰幼兒佝僂病而成人則患軟骨病；同一種病毒感染在兒童表現爲水痘而成人則發生帶狀疱疹；在同樣的疾病打擊下兒童較成人更難維持內環境的恒定。當然，兒童與成人一樣難倖免於污染、中毒和意外事故等傷害；青少年亦存在吸煙、酗酒及吸毒等社會問題。

兒童期疾病的診斷方法有其特殊性。胎兒期疾病的診斷時除詳詢家族史外，還可作羊水細胞學及生物化學檢查，X 光攝片、胎兒心電圖及腦電圖、胎兒血液分析等，以決定是否要進行胎兒換血等治療或終止妊娠。只有根據不同年齡階段、不同的體格指標、器官功能特點、體液生化組成、各種酶的活性及精神智能發育狀況，才能正確判斷某一個體的體格檢查及實驗室檢查結果是否有病理意義。兒童期疾病的治療亦應考慮到不同年齡階段的特點。用藥劑量不可單純依據體重來決定，還應考慮不同年齡階段對某藥的體內分布、代謝及排泄特點。年幼兒用四環素藥物會沉著於牙釉質及骨骼中；10～20 歲前攝入放射性同位素可造成永久性傷害。採用飲食療法或應用某些藥物時，亦應考慮是否會導致營養缺乏症或影響營養成分的吸收。此外，因兒童處於生長發育階段，組織受疾病損害後修復及代償能力優於成人。但神經組織是個例外，該組織在嬰幼兒期發育迅速，受

累後易致後遺症。對兒童期疾病的預防比治療重要得多，進行兒童期易感傳染病的預防接種及滅菌技術應用於嬰兒食品是半世紀以來美國一歲以下嬰兒死亡率下降了90%以上的最主要原因，雖然其中社會經濟條件的改善起著一定的作用；但一些新的治療手段，如抗生素的應用，所起的作用卻較小。

好發於新生兒期的疾病有：1. 經胎盤獲得或因胎盤功能不良所致的疾病。母體病毒、細菌、螺旋體及原蟲感染可經胎盤傳染給胎兒(其中胎兒細菌性感染多由羊水早破造成)，如先天性風疹、先天性巨細胞包涵體病、先天性弓形體感染、先天性梅毒等。母體重度鐵、鈣缺乏或蛋白質、卡路里不足可造成胎兒營養缺乏症。妊娠早期胎盤功能不良可致死胎或胎兒生長遲緩，妊娠後期胎盤功能不良致早產或胎兒窘迫。母體應用某些藥物可經胎盤影響胎兒。2. 分娩損傷。如頭顱血腫、皮膚擦傷及瘀點(產鉗助產所致)、顱骨骨折及顱內血腫、臂叢神經損傷或膈肌麻痹、鎖骨骨折、肝臟破裂及新生兒窒息等。3. 早產兒及小樣兒。妊娠不滿 37 週出生及體重低於 2,500 克的新生兒，生活適應能力差，初生體重小於 1,000 克者很少存活，初生體重小於 1,500 克者智力發育障礙及先天性畸形發病率高。4. 先天異常。包括骨骼肌肉、神經系統、消化道、心血管、血液、泌尿生殖系統、代謝及染色體等方面的異常。5. 代謝障礙。如新生兒低血糖(孕婦患糖尿病引起，或見於低體重兒)、新生兒手足搐搦症(低鈣血症、高磷血症或低鎂血症)。6. 呼吸障礙。如透明膜病、肺炎(胎內感染或生後感染)、肺羊水吸入、氣胸、肺出血及肺不張等。7. 循環系統疾病。如先天性心臟病、先天性血管畸形等。8. 血液系統疾病。如新生兒溶血症、貧血、先天性白血病及先天性出血性疾病(血友病等)。9. 感染。肺炎、敗血症、腦膜炎、感染性腹瀉及腹膜炎等(以大腸桿菌及葡萄球菌感染爲多見)。10. 消化功能障礙。餵養不當及功能性嘔吐、幽門痙攣及幽門肥大性狹窄、胎糞性腸梗阻(遺傳性疾病囊性纖維變性所致)、先天性腸道畸形、先天性膽道閉鎖等。11. 泌尿系統疾病。各種先天畸形、先天性腎病、尿路感染及新生兒腎功能衰竭等。12. 中樞神經系統疾病。如各種先天畸形、新生兒缺氧、新生兒顱內出血、新生兒腦膜炎及核黃疸(各種原因引起的血液間接膽紅素含量過高所致)等。

嬰兒期至學齡期的疾病有：1. 感染性疾病(兒童期最常見的疾病)。如破傷風、天花、麻疹、風疹、幼兒急疹、水痘、腮腺炎、結核病及其他特異性感染或非特異性感染。有先天性免疫缺陷者常因反覆嚴重感染而夭折。2. 消化系統及肝臟疾病。如不明原因的復發性腹痛、急性闌尾炎、腸套疊、梅克爾氏憩室病(Meckel's diverticulum)、腸道異物、先天性巨結腸、脂肪瀉、二糖酶缺乏症、病毒性肝炎及各種先天性消化道或肝臟畸形。3. 營養缺乏症。如營養不良、維生素 B_1 缺乏症，佝僂病、壞血病、維生素 A 缺乏症、維生素 B_2 缺乏症及菸鹼酸缺乏症等。4. 呼吸系統疾病。如感冒、扁桃體炎、腺樣體增殖、急性喉炎、過敏性鼻炎、支氣管哮喘、副鼻竇炎及肺炎等。5. 內分泌疾病。呆小症(先天性甲狀腺素分泌不足)、先天性腎上腺增生症、性早熟、甲狀腺功能亢進、垂體或腎上腺功能不全、尿崩症(抗利尿激素缺乏所致者)等。6. 神經系統疾病。如各種先天畸形、腦積水、精神發育遲緩、大腦性癱瘓、各種神經系統變性疾病、顱內腫瘤、高熱驚厥、各類癲癇及家族性自主神經功能異常(多見於猶太民族)等。7. 血液病。異常血紅蛋白病(如鐮狀細胞貧血及地中海貧血)、遺傳性球型紅血球症、缺鐵性貧血、各類白血病、血小板減少症、先天性出血性疾病(如血友病)等。8. 皮膚病。尿布疹、蕁麻疹、膿疱病、黑痣、血管痣、毛細血管瘤及各種黴菌感染等。9. 心血管疾病。如先天性心臟病、風濕性心臟病、各種類型的心律失常、心包炎、心肌炎及細菌性心內膜炎等。10. 泌尿系統疾病。如膀胱炎、腎盂腎炎、各種先天性畸形，各類型的腎小球腎炎、腎病症候羣、腎性尿崩症、腎小管酸中毒、范可尼氏(Fanconi)症候羣、腎性糖尿病及腎功能衰竭等。11. 其他。糖尿病、囊性纖維變性及意外事故等。

青春期疾病及功能紊亂有體格發育遲緩或過度(往往與遺傳因素有關)；第二性徵出現過早或過遲；女孩月經過少、閉經、子宮功能性出血；男孩乳房一過性腫大(見於半數男孩)；青春期甲狀腺腫大(女孩較多見)；痤瘡；各種心理障礙及精神病(如精神分裂症、青春前期性衝動控制異常、神經症、遺尿、高級意向減退或逃學、少年犯罪、吸毒成癮及酗酒)等。

childhood psychosis 兒童期精神病

發病於青春期之前的重性精神疾病。並不多見。起病可急可緩。症狀有退縮、違拗症(拒絕別人的一切要求或做出與要求相反的動作)、焦慮、刻板動作、脫離現實。患嬰情感淡漠，有人挨近或被抱起時均缺乏情緒反應。由於患兒缺乏反應，會被誤認爲精神發育不全。年齡稍大的患兒，其症狀可與成人精神分裂症相似。嬰兒與母親之間缺乏情感聯繫可能是重要的病因，因而往往也需要對母親(或父母雙方)進行治療。有些病例與腦損害有關。有些病例生理缺陷與家庭關係不良共同起作用。

children, cruelty to 詳虐待兒童(child abuse)條。

Children of God 詳慈愛之家(Family of Love)條。

children's company 兒童劇團

由男孩演員組成的演出隊。在伊利莎白時期的英國，他們的演出很受歡迎。這些年輕演員主要從大禮拜堂和大教堂的唱詩班學校中吸收，他們在此接受音樂訓練，並學習如何表演宗教劇和古典拉丁劇。亨利八世時期，禮拜堂兒童演出隊和保羅教堂兒童演出隊等常被召去演出劇目或參加宮廷儀式和慶典。伊利莎白女王一世時，這些演出隊被組織成具有高度專業水準的劇團，通常由 8～12 個男孩組成，並在宮廷以外進行公演。這些劇團的唱詩班領班，除訓練兒童唱歌和表演外，還充當管理人員、導演、音樂和劇本的寫作者以及假面劇和露天劇的設計者。大約至 1610 年，兒童劇團不再流行。

children's court 兒童法院。指處理違法兒童或無人管教兒童問題之專門法院。詳少年法院(juvenile court)條。

Children's Crusade 兒童十字軍

1212 年夏天在歐洲掀起的一次宗教運動。在這次運動中，成千上萬的兒童準備用愛而不是用武力去從穆斯林手中奪回聖地。第一羣兒童由一個叫作史蒂芬的法國牧童領導，據說他在夢幻中看到耶穌扮成朝聖者向他顯靈，交給他一封致法國國王的書信。他在前去遞交書信的途中吸引了成百上千追隨者。他們有些人決定前往聖地。約有 3 萬名兒童到達了馬賽。在那裏，臭名昭著的商人把他們裝上海船，運往北非的奴隸市場。科隆的一個名叫尼古拉斯的10 歲男孩，在萊茵蘭(Rhineland)號召組織十字軍，吸引了約兩萬名兒童。越過阿爾卑斯山進入義大利以後，他們分裂成爲一些集團。尼古拉斯的命運無人知曉。這些兒童中也有很多人被賣到東方爲奴。

children's house 兒童之家

義大利語作CASA DEI BAMBINI。蒙臺梭利(Maria Montessori)爲 3～6 歲兒童創辦的學前學校。她爲智力遲鈍的兒童創造了一種教學方法後，打算將這種方法應用於智力正常的兒童。1906 年，有人送給她羅馬一所公寓中的一個房間。這所公寓原是爲貧困家庭建造的一個示範性住宅。由於孩子乏人照看，進行破壞，公寓已破爛不堪。她利用這間屋子創立兒童之家，收集玩具、積木和遊戲器具。1907 年該校開始招生時，約 50 名學生入學。雖然缺乏教師進行指導，但孩子們發現裝配工作和蓋房比賽要比過去的胡鬧更有興趣。幾個月後，在聖洛倫索(San Lorenzo)開辦了第二所兒童之家；1908 年，又在米蘭開辦了第三所兒童之家。瑞士通行義大利語的提契諾(Ticino)州把公立學前學校稱爲兒童之家，並要求它們仿照蒙臺梭利的方法進行教學。維也納和日內瓦也都成立了類似的學校。由於蒙臺梭利反對政府的一項法令，許多兒童之家和其他同類學校都於 1934 年被

義大利法西斯政府關閉。儘管如此，第二次世界大戰結束後，新的學校又於 1947 年開始興辦。

children's literature 兒童文學

18 世紀下半葉，兒童文學第一次以一種明顯和獨立的文學形式出現。在此之前，它還只處在萌芽時期，到了 20 世紀，才發展得絢麗多采。

從開始翻閱連環畫或聽故事到 14～15 歲，這期間的小孩都可以叫作兒童，「兒童」包括「青少年」。兒童文學雖說是爲兒童所寫，其作者、出版者、出售者、購買者、評論者、讀者中卻有很大一部分是成年人。但是，確實存在著兒童文學這個自主共和國，其下可以包括五個「屬國」：1. 既爲兒童所閱讀又影響兒童文學發展的成人讀物，如狄福(Daniel Defoe)的『魯賓遜漂流記』、斯威夫特(Jonathan Swift)的『格利佛遊記』、格林兄弟的童話集、民間詩集『男童的神奇號角』(*Des Knaben Wunderhorn*)、布雷克(William Blake)的『天眞之歌』(*Songs of Innocence*)；2. 作者對其讀者對象似乎並未明顯地加以考慮，但現已成爲兒童文學的經典作品，如馬克吐溫的『哈克歷險記』、佩羅(Charles Perrault)的童話集等；3. 圖畫書和淺顯易懂故事；4. 優秀的成人讀物改寫本，如狄拉麥爾(Walter de la Mare)的『聖經故事集』；5. 各種民間故事和神話故事。

兒童文學雖屬文學主流中的支流，但也有其可辨認的歷史。在某種程度上，它是某些有迹可尋的社會運動的產物，最明顯的是「發現」了兒童；它又是獨立的，必須達到成人文學的許多標準，因此，它也發展出可以據以判斷它自身的美學標準。兒童文學的其他成熟尺度包括很廣，如注釋、知識、評論、歷史、傳記、書目，以及創作的美學理論或哲學原理等；此外，還要有發展自己機構的設施的能力：出版社、劇場、圖書館、巡迴故事員、評論員、期刊、「圖書週」、展覽會和獎金等。

接近工業革命前夕時，兒童文學仍處於不太明顯的地位，主要原因可能是：兒童雖然存在，可是人們卻視而不見，所謂視而不見，指不把他當作兒童看待。在史前社會，人們是從他與部落的社會、經濟和宗教的關係去考察。兒童一直是當作未來的成人看待，因此，經典文學作品，要麼看不見兒童，要麼就是誤解了他。整個中世紀以迄文藝復興晚期，兒童仍然像以前一樣，是一個未知之域。1658 年是一個轉折點，當年，摩拉維亞教育家夸美紐斯(John Amos Comonius)出版了第一本兒童畫册『世界圖解』(*Orbis Sensualium Pictus*)。他體現出一種新的洞察力：兒童讀物應屬於一個特殊的級別，因爲兒童不是縮小了的成人。但對這種洞察力進行有意識的、系統的和成功的利用卻過了一個世紀才開始。一般認爲，把兒童當作值得加以特別考慮的個人和值得加以思

考的觀念始於 18 世紀下半葉。兒童的出現及適合其需要的文學的出現，與許多歷史因素聯繫在一起，其中有思想啓蒙運動、中產階級的興起，婦女解放運動的開始和浪漫主義運動。與此同時還出現了幾個無法預言的天才如布雷克、李爾(Edward Lear)、卡洛爾(Lewis Carroll)、馬克吐溫、柯羅迪(Collodi)、安徒生等。如果沒有他們，兒童還是不被發現。兒童一旦被認爲是獨立的人，一種適於他的文學便應運而生，因此，到了 18 世紀中葉，兒童文學終於開始發展起來。

兒童雖得到了承認，但其文學有時仍然把他看作是一個小大人。「現實主義」作品對他只作出了部分的反映，全面反映兒童的作品遠比反映成人的爲少。兒童文學的發展，部分地有賴於拋棄這種機械的、以偏概全的態度。20 世紀下半葉各先進國中的兒童小說令人鼓舞之處是，出現了比較有機的看法。兒童文學的第三個普遍特點是出現較晚，發展也較慢，只是在發展道路開闢好以後，兒童文學才在寫作和插圖上採用新技巧。直到第二次世界大戰後，兒童文學才利用某些現實題材，如種族、階級、戰爭、性等。第四，各國和各個地區的發展速度很不均衡。第五個最突出的特點是，教室和想像這兩種力量的平衡不斷變動而引起創作方法的衝突。以娛樂而不是以自我完善爲目的，爲了陶冶性情而不是爲了增進文化知識的兒童文學往往發展較晚。教育性和想像性常被視爲兩種相反性質，但未必總是敵對的。

有助於初步估計某一國家兒童文學發展的程度的標準大致如下，其中有些是屬於藝術性的，另外一些與社會進步、財富、技術水平和政治結構有關。按重要性可分爲：1. 對兒童特性認識的程度；2. 超越被動地依靠口頭傳說和民間傳說所取得的進步；3. 一個職業作家階層的產生；4. 脫離專橫控制而獨立的程度；5.「名著」的數量；6. 新形式或體裁的創造和各種傳統形式的利用；7. 依賴譯作的程度；8. 初級作品的數量；9. 中級作品的數量；10. 各種機構發展的水平。

根據大部分標準來衡量，東西方相比，東方兒童文學的發展仍屬數量稀少和試探性的，專業兒童文學作品作家比西方少。在美國，發展不平衡。在阿根廷，發展遲緩。拉丁美洲的兒童文學具有勸善的特色，被教會、國家、父母視爲有用。未開發國家甚至根本沒有兒童文學。

兒童文學起源於英國，種類方面也勝於其他國家，以教育故事和冒險故事見長於世。英國兒童文學是從 18 世紀初年開始發展起來的，法國盧騷的啓蒙思想曾給予很大影響。早期英國兒童文學作品大多具有道德含義，後來才開始向比較輕鬆和空想方面轉變。從有限的角度來看，『愛麗絲夢遊仙境』的出版，似乎標誌著英國兒童文學黃金時代的開始。第二次世界大戰後，英國兒童文學向事實性和社會性的作品方面發展。

美國與英國相比，兒童文學沒有幾個高峯。成人方面，柯柏(James F. Cooper)和歐文(Washington Irving)的作品才宣告了眞正的美國兒童文學的獨立，直到『小婦人』、『湯姆歷險記』等作品的問世，美國兒童文學才眞正結束附屬於英國的地位。兩次世界大戰之間，在非小說方面，范隆(Charles André van Loon)的『人類的故事』(*Story of Mankind*)，希利爾(V. M. Hillyer)的『世界兒童史』(*Child's History of the World*, 1922)開創了新路。30 年代，美國兒童文學的質量大受出版商和社會壓力的影響。第二次世界大戰後，美國的兒童文學創作與英國相比，顯得更大膽、更富實驗性。

德國在認識兒童特性的深度和在事業發展的水平方面，堪稱世界第一。德國宗教改革使兒童文學轉向教育性、勸誡性和虔誠性方面。啓蒙運動則幫助把兒童看作是獨立的個人。19 世紀下半葉商業化的感傷作品和聾人聽聞作品大量出現，質量則相應下降。1945 年以後，關於西德兒童文學的一個結論是，原來受到教育理論、民族主義教條壓抑的種種本國特性似乎又重新自由發展。在東德重現蘇聯 1917 年以後兒童文學的發展。

斯堪的那維亞半島的幾個人口稀少國家，兒童文學的種類、活力、甚至作家的才華，都僅次於英國和美國。瑞典兒童文學作品的深度和廣度居世界前列。1890～1915 年是瑞典的黃金時代，拉格洛夫(Miss Lagerlöf)的『尼爾斯騎鵝旅行記』(*Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige*, 2 卷，1906～1907)是一個偉大的里程碑。挪威的兒童文學則豐富多采。丹麥要是沒有安徒生，可能會更好。他的巨大影響嚇壞了他的後來者。丹麥過於依靠翻譯和改寫。1917 年才獨立的芬蘭則出現了揚松(Tove Jansson)這位有世界聲譽的兒童文學作家。芬蘭是世界兒童文學主流的一部分。法國人對他們的成績是不滿意的，兒童文學仍很貧乏。它的表現可能歸咎於笛卡兒的哲學，以及理性的和實證的哲學，它們使法國兒童文學發展受到影響。總之，當代法國兒童文學缺乏色彩和多樣性。俄國在十月革命前，其主流文學和兒童文學很不成比例，前者居於世界前列，後者則處於貧血狀況。十月革命後，兒童文學的發展或多或少是按政治需要而出現。

children's sports and games　兒童遊戲

兒童遊戲在歷史上既有繼承也有發展。一種遊戲流行日久就會流於形式化而耗費時間，終於不再爲兒童所喜愛。社會習尚的變化也會影響兒童遊戲的形式。但是，自然環境變化對兒童遊戲的影響，並不如想像之大。在過去的 4 個世紀，對兒童遊戲方式變化影響最大的是技術上的革新。鐵環固然在古希臘和羅馬已有，但風箏則可能是自中國傳到西方世界的，放風箏到 17 世紀初才成爲流行的兒童遊戲。公元前 1600 年克里特島上的

米諾安人已有鞦韆，目前可能遍見於全世界各地。跳繩可能到 16、17 世紀才流行。橡膠的發現和應用是一次最重要的革新。用動物膀胱或其他材料充以彈性物質而製成的球古已有之，但只有 1920 年海綿-橡皮球上市以後，拍球遊戲才大爲流行。抖拐(抖起羊或豬膝關節骨而反手承接)遊戲在古希臘即已出現。兩組對立，擲錢幣、圓盤或蚌殼以確定某人追趕某人的遊戲，柏拉圖曾提及，其後在 2 世紀風行於義大利，目前歐洲和美洲仍有人在玩。猜誰自背後打自己的遊戲，見於 2 世紀希臘學者坡呂克斯(Julius Pollux)的著作。『聖經．馬太福音』第 26 章第 67、68 節中所說，「他們……用拳頭打他(耶穌)，也有用手掌打他的，說：基督啊，你是先知，告訴我們打你的是誰？」也可能就是這種遊戲。埃及第十二王朝(2000？BC)的陵墓壁畫也畫有這種遊戲。

兒童遊戲可分爲倡導遊戲、流傳遊戲、餘興遊戲和特別設計遊戲幾種。倡導遊戲包括母親或保姆教給幼兒的遊戲(往往運用面部器官、手指和腳趾)和成人鼓勵小學生玩的遊戲(如棒球、籃球、拳擊、板球、橄欖球、高爾夫球、曲棍球、長曲棍球、網球等等)。此外還有教師和其他成人自幼所學而在課餘或體育課中傳授給小學生的非正規遊戲，如記憶比賽、分組賽跑、單臂角力等。20 世紀初兒童唱歌遊戲在女童中流行。流傳遊戲無須準備，不用或很少用器械，不需特殊場地，參加人數不限，無需裁判，時間可長可短。這種遊戲最受 5～11 歲的兒童喜愛，也是民俗學家最注意的遊戲，最有助於了解兒童心理，其中捉人、捉迷藏、彈球、跳房子、跳山羊(一人趴下由另一些人自他身上跳過)、騎「馬」打仗(一人騎在另一人肩上，模仿騎兵而與其他「騎兵」打仗)、人騎人人摔人(一人騎在另一人身上，後者力圖將他摔掉)等，流行於世界大多數地區。餘興遊戲可供成人與兒童共玩，其中包括猜謎、問答比賽、記憶遊戲(背誦毫無意義的歌謠)、試巧手、繃臉比賽等，這種遊戲往往有處罰辦法。特別設計遊戲是教育家所設計的通過遊戲進行教學的活動，宗旨在於促進兒童智力的發展。

Chile　智利

正式國名爲智利共和國(REPUBLIC OF CHILE)。西班牙語作 REPÚBLICA DE CHILE。位於南美洲西海岸，自最南端巴塔哥尼亞向北延伸，全長 4,350 公里(2,700 哩)，東西寬度平均約 177 公里(110 哩)，面積 756,626 平方公里(292,135 平方哩)。地處南緯 17°30′～56°30′之間和西經 66°15′～76°45′之間。西部國境爲太平洋海岸線，長 5,338 公里(3,317 哩)，與秘魯(北)、玻利維亞(東北)及阿根廷(東)3 國接壤，首都聖地牙哥。

土地　地形主要分爲智利安地斯山脈、中央盆地(即中央大草原)及海岸山脈 3 部分，每部分都幾乎以南北向延伸全國。安地斯山脈又分成 3 區：一爲北部的廣寬高原區，從玻利維亞邊界向南延伸至南緯 27°；其南爲安地斯中央高地，高地向南延伸至南緯 42°，高度可達 5,000～6,000 公尺(16,500～19,500 呎)，智利最高峯奧霍斯-德爾薩拉多(Ojos del Salado, 6,893 公尺〔22,615 呎〕)即在境內；最南的南安地斯山脈，因冰河長期侵蝕，多湖泊和峽灣，境內活火山運動頻仍，曾造成多次强烈地震。中央盆地北起阿塔卡馬(Atacama)沙漠，南至南緯 43° 附近之科爾科瓦杜(Corcovado)海灣，其間多爲山脈阻斷，形成若干經濟繁榮、人煙稠密之平原。海岸山脈較東邊的大安地斯山脈低，西面以中央山脈爲界，因位於智利中央地區，出海困難。中央盆地在南緯 43° 處向南斜入太平洋，而海岸山脈亦自此沉入海中，在智利西南海岸外形成無數島嶼。

智利

由於地形狹長，河流均從安地斯山脈穿過中央盆地及海岸山脈向西入海，大多短促，長度約 160～483 公里(100～300 哩)；比奧-比奧(Bio-Bio)河爲最重要河流。河川多用來發電，20 世紀 80 年代初期，智利所需電力大多由水力發電供應。智利氣候溫和，北部阿塔卡馬沙漠平均僅 20℃(68℉)，但溫差甚大，緯度每差距 10 度溫度即有 4℃(7℉)的變化。北部沙漠地區雨量極少甚至無雨；中部(南緯 30°～40°)雨量平均 305～355 公釐(12～14 吋)，降雨大多集中冬季(5～8 月)；南部巴塔哥尼亞以西各島則超過 4,064 公釐(160 吋)。智利土地 7% 以上爲耕地，多集中在智利中部(南緯 30°～42°)；16% 爲牧地，21% 爲森林；其餘 56% 土地大多數爲荒野及沙漠。野生動物有羊駝、駝馬、山豹、安地斯鹿及安地斯貓等。智利銅礦蘊藏量占世界首位，估計約一億噸，可供應世界 25% 之需求量。還有金、銀、鐵、鉬等礦，估計鉬蘊藏量占世界¼；此外，也產石油、天然氣及煤炭。

人民　在西班牙人殖民以前，智利住有多種土著民族，16 和 17 世紀西班牙人來此，隨後 18 世紀又有巴斯

克人(Basque)移民至此。90%的智利人居住在北部科皮亞波(Copiapó)與蒙特港(Puerto Montt)之間及中央草原區。1987 年中期估計全國人口有 12,475,000，人口年成長率達 1.8%(1982～1987)，此歸因於高出生率與低死亡率。嬰兒死亡率爲 19.6‰。惟屬於年輕人口國家，15 歲以下者占 31.1%；城市人口占總人口 80%，首都聖地牙哥人口爲 4,804,200(1986)。

經濟 以貿易及製造業爲主，公私合營。1985 年國民生產毛額達 172.3 億美元，國民個人所得約 1,430 美元。智利農業不發達，所產糧食不足供應全國所需。主要農作物爲穀類，占可耕地 13%，以小麥爲主，其次爲玉米及燕麥；其他重要作物包括甜菜、葡萄(釀酒用)、馬鈴薯、蘋果、番茄和乾豆等。主要牲畜有羊、牛(⅕爲乳牛)及豬。所產林木多爲工業用。沿海漁場優良，漁獲量占世界第五位，沙丁魚幾占總漁獲量 70%。

智利礦藏豐富，除大量石油、天然氣、煤炭及鐵礦外，銅、鉬、碘的產量皆占世界首位；其他尚有金、銀、錳、硒、釩、石灰石、水硬石灰及天然硝酸鹽。主要工業產品有石油製品、精銅、水泥、原鋼、銑鐵、玻璃、棉紡織品及啤酒。粗糖、香煙、日光燈管、自行車、汽車、電視及冰箱等也有生產。年發電量 406 億瓩/小時，熱力發電占 57%，水力 37%，核能發電 6%。

1973 年軍事執政團掌政後，採行自由化經濟政策，將國營工業(礦業除外)及農地歸還民間，鼓勵外人投資，降低進口關稅；不但增加了國民生產毛額，出口實績也持續成長，通貨膨脹率更大幅降低(1981 年 9.5%，1975 年 34.1%)。貨幣單位爲智利披索。歲計收入⅓來自稅收。政府支出項目主要爲社會福利(超過總收入¼)、教育、國防、公共服務及研究等。

鐵路全長爲 8,528 公里(5,300 哩)，大部分國營。公路全長約 88,109 公里(54,760 哩)，僅 11%路面鋪有柏油。內陸水道長 724 公里(450 哩)，有 10 處重要河港。國際機場有兩座，一在阿里卡(Arica)，一在聖地牙哥，另有國內機場多座。輸出品以銅礦砂、精銅(占 43%)爲大宗，另有蔬菜、水果、魚肉製品、紙、紙製品、化學品及石油製品等，主要銷往西德、美國、日本及巴西等國。輸入總額略低於輸出，形成貿易順差。主要進口品爲機械、電氣設備、交通設備、藥品、蔬菜製品、紡織品及合成橡膠。美國爲首要輸入國(26%)，其次爲日本、巴西及西德。

政治及社會 智利爲南美共和國，由 4 名軍事指揮官組成執政團執政，總統由執政團任命。司法由最高法院管轄，13 名大法官由總統任命。雖禁止政治活動，但恐怖活動及反政府示威層出不窮。社會安全制度一直穩定實施，第二期計畫已於 1981 年開始執行。由於保健之改善，人民平均壽命已提高至男性 68.1 歲，女性 75.1 歲。在開發中國家裏，智利爲教育最普及國家之一，教育普及率曾高達 96%，6～13 歲兒童必須接受義務教育。設有 12 所大學和工業大學，均甚著名。新聞媒體受政府管制，但仍容許溫和的批評。

文化生活 在創作藝術方面，知名人士甚多，如詩人米斯特拉爾(Gabriela Mistral)、聶魯達(Pablo Neruda)(二人曾獲諾貝爾文學獎)及帕拉(Nicanor Parra)；音樂家阿勞(Claudio Arrau)、畫家埃丘倫(Roberto Matta Echaurren)及雕刻家柯爾文(Marta Colvin)等。

歷史 西班牙殖民前之智利歷史鮮爲人知，只知有阿勞科(Araucano)遊牧部族居住在比奧比奧河以南地區。西班牙人於 1536 年開始深入智利探險，1541 年發現聖地牙哥。1808 年法國入侵西班牙本土，智利趁機發動獨立運動，並於 1810 年在聖地牙哥成立政府。1817 年愛國領袖沃伊金斯(Bernardo O'Higgins)與軍事領袖聖馬丁(José de San Martín)大敗西班牙，智利乃於翌年 2 月 12 日正式獨立。從獨立至 1861 年期間，智利採地主寡頭政治統治。嗣後政權落入自由黨手中。1879～1884 年間與玻利維亞及秘魯爆發戰爭，奪得部分地區，領土得以擴張。1891 年後，爆發一場短暫內戰，政權不久即爲舊統治階級把持。19 世紀初由於世界對銅及硝酸鈉之需求量劇降，智利經濟開始惡化。20 世紀 20 及 30 年代，政治動亂頻仍，8 年間歷任 21 任內閣。急進黨於 1938 年在共黨及社會黨之支持下，取得控制權。1970 年社會主義黨阿連德(Salvador Allende Gossens)當選爲國家元首。1973 年政變再度爆發，阿連德被推翻，軍事執政團成立，實行軍事獨裁。1980 年通過新憲法，由皮諾切特・烏加特(Augusto Pinochet Ugarte)將軍擔任總統。

Chile, history of 智利史

西班牙人從 1536 年起，即已開始侵占智利。殖民地時期形成了現代智利的兩個主要特點：一是人種的同一性，即印歐混血種人占人口絕大多數；二是大地主寡頭對經濟、社會和政治的影響，直到 20 世紀，土地所有權仍是社會地位的主要標誌。智利的獨立運動始於 1810 年。當時智利沒有純粹的資產階級。地主、商人的獨立願望與其說是出於意識形態，不如說是出於擺脫西班牙統治下的屈從地位和擴大對外貿易的動機。1810 年成立的臨時政府，2 年後被西班牙軍隊推翻。1817 年 2 月 12 日阿根廷與智利聯軍擊敗西班牙人後，沃伊金斯被任命爲智利國家元首，執政到 1823 年 。此後，由於不同政治派別之間的鬥爭，政局動盪不定。1829 年，集權派在軍人支持下掌握政權。在統治階級內部妥協的基礎上產生的 1833 年憲法成爲國家政治生活的基礎，强有力的中央政府隨之建立。1836～1839 年，智利在與秘魯-玻利維亞聯邦的戰爭中獲勝。19 世紀 30～60 年代，礦產和糧食的出口增加，鐵路、港口建設和教育得到發

展。北方的礦業主和南方的農場主進入政界，形成了自由派。70年代自由派在反對教會特權的鬥爭中擴大了政治影響，加强了與歐洲的經濟聯繫。英國成爲智利的主要貿易夥伴，並開始向智利投資。在「太平洋戰爭」(1879～1884)中，智利吞併了盛產硝石的玻利維亞領土安托法加斯塔(Antofagasta)省和秘魯領土塔拉帕卡(Tarapacà)省和阿里卡省。

19世紀末至20世紀初，隨著工礦業、交通運輸業和城市的發展，中下層階級力量壯大，馬克思主義開始在智利傳播，代表中下層階級利益的政黨——激進黨、民主黨和社會黨先後成立。保守黨和自由黨因只注重自身利益而忽視必要的改革，導致政治、經濟形勢惡化，軍隊一度奪權，內閣更迭頻仍。20世紀30年代的世界經濟危機又使智利出口銳減，生產下降。以伊瓦涅斯·德爾·坎波(Carlos Ibáñez del Campo)爲首的軍官鼓動建立法西斯式的總體國家。這種形勢引起中下層階級强烈不滿。政權曾被平民與軍人聯合接管，出現過爲時短暫的社會主義共和國(1932. 6～9)。1932年底，舊總統亞歷山德里(Arturo Alessandri)復職，在他的第二屆任期(1932～1938)內，適當改善了國家經濟。1938～1952年，激進黨在由社會黨、共產黨、激進黨和工聯等組成的「人民陣線」支持下執政，塞爾達(Pedro Aguirre Cerda)、里奧斯(Juan Antonio Ríos)、魏地拉(Gabriel González Videla)相繼任總統。這個時期的主要成就是建立了「生產開發公司」，促進了工業發展。智利在第二次世界大戰前期保持中立，1942年向德、義、日宣戰。戰後，美國在智利的投資迅速增加。1948年，由於冷戰和國內右派勢力擡頭，魏地拉總統頒布「保衛民主法」，宣布共產黨爲非法。1952～1964年期間，政府在發展經濟方面成效甚少，人們普遍不滿，左派政黨的影響擴大。1964年上臺的基督教民主黨政府，對美國資本的銅礦公司實行「智利化」，並於1967年開始土地改革，建立農民合作社。1970年社會黨人阿連德在社會黨、共產黨、激進黨等組成的「人民聯盟」組織支持下執政。阿連德政府推行了廣泛的改革計畫，將許多大企業收歸國有，並沒收美國的銅礦公司。阿連德政府從1972年起因通貨膨脹和中產階級的反對而陷入困境，1973年9月被軍事政變推翻。

智利在20世紀中，國家成爲發展文化的主要推動者。目前除國立大學外，還有若干所天主教大學和私立大學。1969年，國家科研中心建立。30年代以來，歷史學、經濟學、社會學、人類學等學科的研究均有所發展。

Chile pine 詳猴謎樹(monkey puzzle tree)條。

Chile Rise 智利海嶺

太平洋中的海嶺，東太平洋海隆的分支。自復活節

島向東南方即向智利方向延伸。特點是海底地貌很不規則，由海槽和不對稱的海嶺構成，常有淺源地震。與南美大陸之間隔有智利海盆。

Chile saltpetre 智利硝石

即硝酸鈉，一種易潮解之硝鹽結晶，主要產於智利北部。參閱鈉(sodium)條。

Chilean cedar 智利雪松

柏科(Cupressaceae)南美雪松屬(*Austrocedrus*)唯一的種。學名 *Austrocedrus chilensis*。爲常綠毬果類喬木，可供觀賞和用材，原產於南美南部。通常較低矮，也可高達24公尺(約80呎)。木材芳香耐用，在產地用製木器。該樹耐寒，在英國多作爲觀賞樹栽培。

Chilembwe, John 奇倫布韋(1860-1871？～1915. 2. 3)

尼亞薩蘭(Nyasaland)傳教士，馬拉威民族主義先驅和烈士。1892～1895年，他原是基要派傳教士布思(Joseph Booth)的僕人和助手。1897年布思帶他前往美國，他在一所黑人神學院獲得學位。1900年返回尼亞薩蘭時得美國全國黑人浸禮大會資助，不久創立神意勸業會(Providence Industrial Mission)，有兩位美國黑人助手前來參加。他反對白人統治和種族歧視。第一次世界大戰爆發時，英國想利用尼亞薩蘭士兵與在東非的德國人作戰，他先以書面抗議無效；1915年他和幾個追隨者決心發動一次抗英起事，起事失敗後被非洲警察當局槍殺。

chili pepper 辣椒

辣椒屬(*Capsicum*)植物的果實，其味極辣，用於製作五香辣椒粉、咖哩和其他辛辣調味汁，亦用於烤肉調味。參閱辣椒(pepper)條。

Chilia rug 詳巴庫地毯(Baku rug)條。

Chililabombwe 奇利拉邦布韋

舊名 BANCROFT。尚比亞中北部銅帶省礦業城鎮。位於尚比亞蘊藏有豐富銅礦的高地。是爲銅礦服務的尚比亞鐵路北部終點站。人口約61,928(1980)。

Chilka Lake 吉爾卡湖

印度奧里薩(Orissa)東部的潟湖。與孟加拉灣之間隔狹窄岬角。爲印度最大湖泊之一。長65公里(40哩)，寬8～21公里(5～13哩)，深約2公尺(6呎)。12～6月海水入湖，其餘月分有達亞(Daya)河與帕爾加維

(Bhargavi)河注入。湖內有島嶼，可進行漁獵和划船活動。沿湖有漁場和鹽田。

Chilkat weaving　奇爾卡特織物

狹義上指奇爾卡特人所織的長袍或毯子。奇爾卡特人是太平洋海岸最北端的印第安人，語言屬特林吉特(Tlingit)語組，定居在福克斯(Fox)角和亞庫塔特(Yakutat)灣之間的阿拉斯加海岸。廣義上是指奇爾卡特人所織的一切衣服。奇爾卡特長袍打開來時，除長長的底邊呈V字形外，近似長方形，四邊有緣飾。它以搓捻過的雪松樹皮爲經，石山羊或盤羊毛爲緯。這種織法可能是從欽西安(Tsimshian)印第安人傳入的。一般有白、黃、黑、藍、綠幾色，用天然染料染成。早期奇爾卡特長袍的圖案是畫上去的，但近兩個世紀來已由部落中的婦女按男人畫在木板上的圖案編織而成，例如，一個鯨魚的圖案在奇爾卡特長袍上從左到右展開：先是描繪鯨魚左側的部分，然後是正面的部分，最後是表示右側的部分。除了分成3部分表現的方法以外，還有表現鯨魚內部的透視的描繪法。藝術家顯然使用某些關鍵特徵，諸如狼的長嘴巴或熊的短嘴巴，以表現織進披肩的動物。奇爾卡特人也織長及膝蓋的襯衣，圖案與長袍類似，但由於圖案的區域較小，不如長袍美觀。他們還織裹腿和舞裙，有時候使用商品棉紗，並在四邊飾以毛皮。

Chillán　奇廉

智利中部比奧比奧(Bío-Bío)地區紐夫萊(Ñuble)省省會。位處肥沃的中央盆地。1580年建於奇廉舊城區，1835年北遷，地震中毀壞後重建。幾次遭受地震災害，1939年最爲嚴重，遇難者萬人。現爲附近農業地區的商業中心。農產品有釀酒用葡萄、水果、糧食、蔬菜和牲畜。工業有製鞋、磨粉和木材加工。泛美公路與南北鐵路幹線在此交叉。人口約120,903(1982)。

chillawong　斑噪鐘鵲

噪鐘鵲(currawong, 參閱該條)的一種。

Chillicothe　奇利科西

美國密蘇里州北部城市，李文斯頓(Livingston)縣首府(1839)。靠近格蘭德(Grand)河，在堪薩斯城東北113公里(70哩)。約1830年有人定居。1837年始建。1846年漢尼拔-聖約瑟夫(Hannibal and St. Joseph)鐵路通達後，發展爲周圍地區農業、畜牧業和製乳業的貿易中心。1869年建市。現工業製品有過濾器、手套和住房拖車。設有州立女子職業學校(1888)、職業技術學校(1967)。歷史與遊覽勝地有第一次世界大戰美軍司令潘興(John J. Pershing)將軍的誕生地、州立潘興公園、方廷園林(Fountain Grove)和天鵝移棲湖。人口9,089(1980)。

Chillicothe　奇利科西

美國俄亥俄州中南部城市，羅斯(Ross)縣首府。瀕臨賽歐托(Scioto)河和派恩特(Paint)河。東北羅干(Logan)山俯瞰全城。1796年開始有人定居。1802年設市。1800～1803年爲西北準州的首府；兩度爲州的首府(1803～1810；1812～1816)。第一部州憲法在此擬定。附近有一些州裏保存得最好的史前印第安人墓地；市內還有羅斯縣歷史社會博物館等。商業以銷售當地農產品爲主，俄亥俄-伊利運河和瑪麗塔-辛辛那提鐵路建成後，商務有所增加。工業以造紙爲主。設有俄亥俄大學的一所分院。人口23,420(1980)。

Chillida (Juantegui), Eduardo　奇利達(1924. 1. 10～　)

西班牙雕刻家。其作品於1958年在威尼斯雙年展上獲得國際承認。其雕刻特點是善於使用和珍惜材料，從小型鐵製作品直到後來的大型花崗石作品均如此。1942～1947年在馬德里大學攻讀建築。後轉而致力於泥塑及石膏雕。1948年遷往巴黎，開始作鐵雕。3年後回西班牙，從事鐵雕達10年，其作品包括阿蘭札祖(Aranzazù)大教堂的四扇鐵門(1954)。1960年轉而致力於大型花崗石雕刻。1954年在馬德里舉辦首次個人展覽。以後在杜易斯堡(Duisburg)、休斯頓、紐約、慕尼黑及其他城市均舉辦過個人展覽；還曾在美國、法國、義大利、德國、瑞士及英國參加集體展覽。1958年在威尼斯雙年展獲雕刻獎，1960年獲康丁斯基(Kandinsky)獎，1964年獲卡內基國際獎。作品形式寧簡勿繁。其鐵雕特點是使鐵的堅實性與設計的開闊性形成對照。花崗石作品也以其對照關係，特別是巨大石塊的結構關係而引人注目。

Chilliwack　奇利瓦克

加拿大不列顛哥倫比亞省西南部城市。位於溫哥華東面89公里(55哩)的弗雷澤(Fraser)河岸，靠近奇利瓦克河口。爲農業、乳品業、養牛和伐木業區的貿易中心。有水果、蔬菜冷凍和罐頭製造業。每年7月舉行櫻桃節。附近有哈里森溫泉。人口：市40,642；都會區41,471(1981)。

Chiloé Island　奇洛埃島

西班牙語作ISLA GRANDE DE CHILOÉ。智利南部洛斯拉戈斯(Los Lagos)地區奇洛埃省的最大島嶼。面積8,394平方公里(3,241平方哩)。爲智利海岸山脈的延伸部分，島與山脈之間有查考(Chacao)海峽隔開，南面有衆多島嶼與島羣，最近者爲瓜伊特卡斯(Guaitecas)羣島；

東隔科爾科瓦多灣(Golfo Corcovado, 48 公里〔30 哩〕寬)與大陸奇洛埃省相望；西瀕太平洋。降雨量大，內地常綠樹林茂密，但未經開發。1567～1826 年爲西班牙人占有。本省居民大多住在該島，集中於安庫德(Ancud)和省會卡斯特羅(Castro, 1567)，以務農(土豆、糧食)、飼養牛、羊、捕魚和伐木爲業。安庫德和卡斯特羅均爲港口，有公路相通。人口約 67,821(1982)。

Chilpancingo　奇爾潘辛戈

全名爲 CHILPANCINGO DE LOS BRAVOS。墨西哥中南部格雷羅(Guerrero)州首府。位於瓦卡帕(Huacapa)河畔，海拔 1,360 公尺(4,462 呎)。1591 年始建。1813 年在此召開第一次墨西哥代表大會，因此出名。也是本地區商業和製造業中心。盛產玉米、甘蔗和香蕉，畜牧業和伐木業亦盛。市內有釀酒和編織等小工業。1960 年設格雷羅自治大學。通墨西哥城-阿卡普爾科(Mexico City-Acapulco)高速公路，有機場。人口 36,193(1970)。

Chilpancingo, Congress of　奇爾潘辛戈代表大會(1813. 9～11)

在奇爾潘辛戈(現屬墨西哥格雷羅州)舉行的一次會議，它宣告墨西哥脫離西班牙而獨立，並起草了一部憲法，在次年舉行的阿帕欽甘(Apatzingán)代表大會上正式通過(1814. 10. 22)。大會由莫雷洛斯-帕馮(José María Morelos y Pavón)神父召開，他在墨西哥獨立運動的創始者伊達爾戈-科斯蒂利亞(Miguel Hidalgo y Costilla)神父於 1811 年 7 月被處死後，領導了這一運動。憲法還規定建立共和政體、廢除奴隸制和消除低層階級在社會和法律上的無權狀態等內容。但新政府未見成立保皇派軍隊就鎮壓了革命者，莫雷洛斯在受審後於 1815 年 12 月 22 日被槍決。

Chilperic　希爾佩里克

法語作 CHILPÉRIC。梅羅文加王朝統治者之名，玆按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Chilperic Ⅰ　希爾佩里克一世(539？～584. 9/10)

梅羅文加王朝蘇瓦松(Soissons)國王。克洛塔爾一世(Chlotar Ⅰ)之子。561 年父死後，與其 3 個異母兄弟分割領地時，獲得最貧窮的蘇瓦松王國。但 567 或 568 年卡里貝爾特(Charibert)死後，他增加了後者領地的最好部分，這樣，他的王國大體上相當於後來的紐斯特里亞(Neustria)。575 年，他暗殺了其異母兄弟西日貝爾一世(Sigebert Ⅰ)，但是由於他的第三個異母兄弟勃艮地國王貢特拉姆(Guntram)採取行動，他未能奪得西日貝爾的年幼王儲希爾德貝爾特二世(Childebert Ⅱ)的領地。雖然他同希爾德貝爾特結成反貢特拉姆的同盟，但沒有多久，希爾德貝爾特與貢特拉姆在 583 年取得妥協。一年後，他被一個不知名的兇手暗殺，遺下年齡僅 4 個月的兒子克洛塔爾二世。

・Chilperic Ⅱ　希爾佩里克二世(675？～721)

紐斯特里亞國王，一度爲所有法蘭克人領地的國王。據說他是希爾德里克二世(Childeric Ⅱ)之子，住在某寺院中，教名爲但以理(Daniel)。後被人接出，715 年立爲紐斯特里亞國王。他完全屈從於企圖擺脫奧斯特拉西亞(Austrasia)控制的宮相拉根弗里德(Ragenfrid)。後在亞耳丁山區的昂布萊夫(Amblève, 716)和康布雷(Cambrai)以南的維內(Viney, 717)被奧斯特拉西亞宮相鐵錘查理打敗，719 年逃奔亞奎丹。但孱弱無能的奧斯特拉西亞國王克洛塔爾四世去世，鐵錘查理需要一個梅羅文加家族的人做國王，以便使其權力合法化，乃恢復他的地位。他從此成爲所有法蘭克人領地的國王。

Chiltern　奇爾特恩

英國英格蘭白金漢郡的區。位於奇爾特恩丘陵中部。面積 201 平方公里(78 平方哩)，由阿默舍姆(Amersham, 區行政中心)和切舍姆(Chesham)兩鎮組成。因鄰近倫敦，發展爲現代化住宅區。人口約 92,600(1982)。

Chiltern Hills　奇爾特恩丘陵

英國英格蘭西南-東北走向的白堊丘陵帶。跨牛津、白金漢、赫特福德(Hertfordshire)和貝都福 4 郡。西北坡陡峭，東南坡平緩延伸至泰晤士河，海拔最高的是文多弗(Wendover)附近的庫姆丘陵(Coombe Hill, 260 公尺〔852 呎〕)。有茂密的山毛櫸林覆蓋，丘陵相當大，一部分屬全國名勝古迹託管協會管轄。丘陵中的幾處關隘有通往倫敦的公路和鐵路經過。

Chilwa, Lake　奇爾瓦湖

亦稱 LAKE SHIRWA，葡萄牙語作 CHIRUA。馬拉威東南部湖泊。位於希雷(Shire)高原(西)和莫三比克邊界(東)之間的凹地。該湖原充滿了整個凹地，1859 年 4 月李文斯頓(David Livingstone)到此時，該湖比現在深 9 公尺(30 呎)，比現在大得多。現在最深爲 3 公尺(10 呎)，面積 2,600 平方公里(1,000 平方哩)，一半爲沼澤，混生著熱帶大草原植物。爲一內流盆地。奇爾瓦盆地平原有因湖泊乾涸、縮小而形成的 5 層臺地。索姆巴尼(Sombani)河、帕隆貝(Palombe)河和利坎加拉(Likangala)河流向該湖，但因蒸發和滲漏量很大，下游均乾涸。隨著季節的不同，湖水在約 1 公尺(2～3 呎)間漲落，湖水離岸越遠含鹽度越大。旱季多湖畔種植水稻。漁業也很重要。

Chim　詳西摩(Seymour, David)條。

chimaera　銀鮫

亦作 CHIMERA，亦稱 GHOST SHARK。軟骨魚綱(Chondrichthyes)一些與鯊和鰩類近緣，但另分爲全頭亞綱(Holocephali)或全頭綱的魚的統稱。與鯊、鰩一樣，其骨骼爲軟骨性，雄性具由腹鰭分化而來的體外交尾器官(鰭腳或攫握器)，用以將精子輸入雌魚體內。與鯊和鰩不同，銀鮫體側僅各有一個外鰓孔，並與硬骨魚一樣，覆有瓣片。雄性銀鮫在魚類中有獨具的輔交合器官：一個額攫握器和一對腹鰭前的鰭腳。銀鮫體後部漸細，胸、腹鰭大，眼大，背鰭2個，第一背鰭具長尖棘。尾細長，因而有些種類又有鼠魚之稱。銀鮫約有28個種，長約60～200公分(24～80吋)，體色由銀白色到灰黑色不等。共分三科：銀鮫科(Chimaeridae, 包括稱爲兔魚的種類，特徵爲吻圓或錐狀)、葉吻銀鮫科(Callorhinchidae, 吻獨特，呈鋤狀且柔韌，故俗稱象魚)及長吻銀鮫科(Rhinochimaeridae, 吻延長而尖，俗稱長鼻銀鮫)。銀鮫生活在各大洋的暖、冷水區域，從江河、河口、近海到2,500公尺(8,200呎)或更深的深海區都有分布。游動能力差，易被捕獲，離水即死。以小型魚和無脊椎動物爲食。卵大而長，且具保護硬(角質)殼。銀鮫類可食用，有些地區作爲食物出售，肝油可製槍械及精密儀表的潤滑油。

Chimaltenango　奇馬爾特南戈

瓜地馬拉西南部省分。面積1,979平方公里(764平方哩)。較高地區居住有馬雅印第安人，他們種植玉米、豆類和小麥。較低地區(海拔1,500公尺〔5,000呎〕以下)有種植咖啡、甘蔗和牧養牛、豬的私人農莊。1976年2月發生地震，災害嚴重。省會爲奇馬爾特南戈(Chimaltenango, 參閱該條)。人口約276,186(1984)。

Chimaltenango　奇馬爾特南戈

瓜地馬拉奇馬爾特南戈省省會。位於中央高地，海拔1,786公尺(5,860呎)。爲周圍印第安人村落的集市中心。居民種植穀物、甘蔗，飼養牲畜。當地黏土土質特殊，該城遂成爲製磚業中心。人口14,967(1981)。

Chimborazo　欽博拉索

厄瓜多爾中部高原省分。面積6,056平方公里(2,338平方哩)。在較高地區主要用於牧羊，在盆地飼養乳牛。作物有穀物、馬鈴薯、水果和纖維植物。有大型硫礦牀，但開採量很小。工業集中在省會里奧班巴(Riobamba, 參閱該條)以及瓜諾(Guano)和阿勞西(Alausi)兩城鎮。安地斯救濟會、全國灌溉局和天主教會一起援助欽博拉索省發展經濟。瓜亞基爾-基多(Guayaquil-Quito)鐵路和泛美公路從北到南縱貫省境。人口316,948(1982)。

Chimborazo　欽博拉索

厄瓜多爾欽博拉索省山峯。位於安地斯山脈西科迪勒拉山(Cordillera Occidental)，海拔6,310公尺(20,702呎)，是全國最高峯。欽博拉索爲休眠火山，有許多火山口，山頂多冰川。英國人溫博爾(Edward Whymper)是首位攀達峯頂的人。

Chimbote　欽博特

秘魯中北部安卡什(Ancash)省欽博特區首府。位於聖塔(Santa)河口南面15公里(9哩)，太平洋岸優良天然港灣。1822年建立，原爲小漁村，20世紀中期成爲本省最大和發展最快的城市。主要輸出魚肉、魚油、礦物、機器零件和鑄鐵。轉運甘蔗、棉花、稻米。進口焦炭、機械和鐵礦石。通鐵路、公路，有機場。1970年大部毀於地震，後重建。人口約216,406(1981)。

Chimbu　欽布

一作 SIMBU。巴布亞新幾內亞省分。面積6,100平方公里(2,400平方哩)。境內有寬闊的谷地(1,500～2,100公尺〔5,000～7,000呎〕)和中部高原，俾斯麥嶺威廉山海拔4,509公尺(14,793呎)。出產牛、咖啡和百香果。谷地爲農區，高地有旅遊業。省會孔迪亞瓦(Kundiawa)。人口約178,490(1980)。

chime　編擊樂器

任何成套的定音打擊樂器。「編擊樂器」常指組鐘(參閱排鐘〔tubular bells〕條)，但是也指管式組鐘或樂隊鐘、編磬以及緬甸和泰國發現的成套定音鼓——排鼓和在東南亞甘美朗(gamelan)樂隊中用的成套定音鑼——雲鑼。組鐘首先產生於公元前2000年的中國，以後以各種形式流傳各地。

chime, electronic　20世紀樂器名。詳電子大鐘琴(electronic carillon)條。

Chimera　喀邁拉

希臘神話中的一個噴火女妖，前部像獅子、中部像山羊、後部像龍。她蹂躪了卡里亞(Caria)和呂西亞(Lycia)，最後被柏勒洛豐(Bellerophon)殺死。在藝術作品中，她通常被描繪成一頭獅子，背部中心處有一個山羊頭。喀邁拉一詞現指荒誕不經的念頭或想像中虛構的事。在建築學中，該詞泛指任何用作裝飾的怪誕的、奇異或空想的獸類。

chimera　魚名。詳銀鮫(chimaera)條。

Chimkent　奇姆肯特

一作 ČIMKENT。蘇聯哈薩克蘇維埃社會主義共和國最南部的州。1962 年前稱南哈薩克州。面積 116,300 平方公里(44,900 平方哩)。州的中央位於錫爾河(Syrdarya)中游；北部爲穆雲庫姆(Muyun-Kum)沙漠和別特帕克達拉(Betpak-Dala)沙漠的一部分；西南是克孜勒庫姆(Kyzylkum)沙漠；中部和東南部爲山地，山峯高達 4,300 公尺(14,100 呎)。氣候炎熱乾燥。主要工業爲有色冶金、紡織和食品業。卡臘套(Karatau)山脈產鉛鋅礦，連格爾(Lenger)地區產褐煤。主要農作物有棉花、穀物、飼料和蔬菜，還有大面積的葡萄園和果園。居民約有半數爲哈薩克人，其他有俄羅斯人、烏玆別克人和烏克蘭人。主要城市有奇姆肯特(州首府)、土耳其斯坦、肯套(Kentau)、連格爾以及阿雷西(Arys, 奧倫堡-塔什干鐵路和土耳其斯坦-西伯利亞鐵路的交叉點)。人口約 1,673,000(1983)。

Chimkent　奇姆肯特

一作 ČIMKENT。蘇聯哈薩克蘇維埃社會主義共和國奇姆肯特州城市和首府。在烏加姆(Ugam)山脈山麓，賽里木(Sayram)河谷地，海拔 512 公尺(1,680 呎)。原爲中亞通往中國的商路上的居民點，19 世紀初成爲浩罕(Kokand)汗國的一部分，1864 年被俄國人占領。現爲哈薩克第三大城市和主要的工業及文化中心，也是重要的鐵路樞紐。有大型鉛廠、自動壓榨機廠和水泥廠，還有化工、食品工業和輕工業。1979 年建成一座煉油廠。有師範、工藝和文化學院，以及研究所、劇院。市內仍保存有一個古代亞細亞人居住區。人口約 352,000(1983)。

Chimki　蘇聯俄羅斯聯邦城市。詳希姆基(Khimki)條。

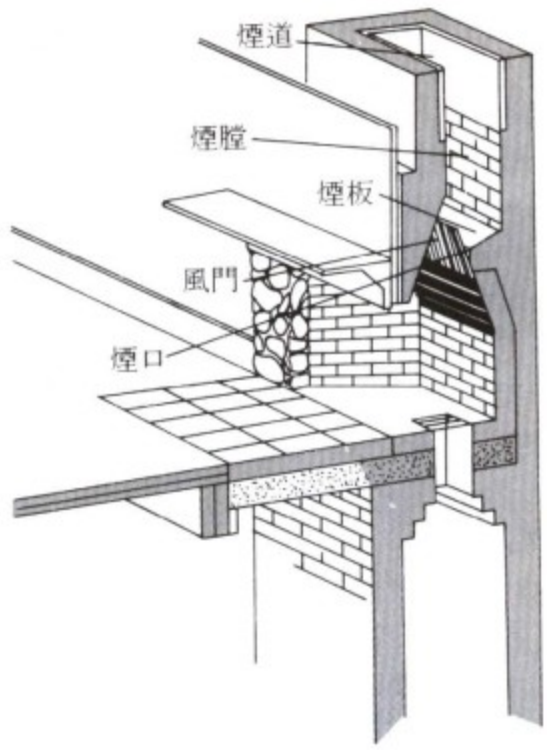
Chimmesyan　北美洲北太平洋沿岸印第安人。詳欽西安人(Tsimshian)條。

Chimney Rock National Historic Site　奇姆尼羅克國家歷史文物保護區

美國內布拉斯加州西部的俄勒岡州小道界標。爲一圓錐形高崗，高出南普拉特(South Platte)河南岸 152 公尺(500 呎)。對於早期旅行者，它是「平原已到盡頭，山嶺從此開始」的標誌。

chimney　煙囪

把煙從壁爐或工業用爐中送出的裝置。普通家用煙囪包括三部分：進煙口、煙室和煙道。進煙口緊靠爐膛，寬不過 10 公分，上有擋風板可以開閉，擋風板上就是煙室。煙道通常用磚建，最好是豎向的，但爲防雨而



壁爐和煙囪的等積圖
*University of Illinois Small Homes Council-Building Research Council 供圖

有彎折。工業煙囪通常是單獨豎立的單煙道，內部用耐火磚砌造，外包鋼、磚石或鋼筋混凝土套。煙囪愈高，通風愈好，有些工業爐的煙囪高達百公尺以上。

chimney stack　組合煙囪

伸出屋頂之上，含有數條煙道的磚、石結構。12 世紀以前在西歐尚屬罕見，因爲當時爐子設在房間中央。在 12、13 世紀的諾曼第住宅和城堡裏，壁爐凹進在外牆裏，用突出室內的壁爐架把煙引入煙道，並自伸出屋檐的煙囪散發。13 世紀英國北約克郡格羅斯蒙特(Grosmont)城堡的煙囪平面爲八角形，頂上有小亭式帶孔罩子；伯克郡阿賓頓(Abingdon)大教堂有石製山頭形頂帽，帶有 3 個小孔，是當時法國流行的煙囪帽。有時用石雕成優美的小亭形，香檳地方有陶土製的煙囪帽。都鐸王朝時不少住宅在中央設置煙囪以兼顧大廳和起居室，使樓上的壁爐可以背靠背地布置。15 世紀末和 16 世紀初出現了具有菱形、螺旋形、鋸齒形等多種裝飾的磚結構組合煙囪，同時在小住宅中煙囪逐步與山頭結合爲一體。17 世紀後煙囪趨於簡化。18 世紀的壁爐因使用鑄鐵爐篦而進一步縮小，組合煙囪則因此不再作爲建築的裝飾特徵。

chimneypiece　壁爐架

原指壁爐上自牆壁突出，用以將煙引入煙道的罩子。後泛指類似的壁爐裝飾物，如壁爐臺、爐罩等。壁爐架多用在中世紀北方地區。最早的罩式壁爐架見於英國南安普敦(Southampton)的國王寢宮和羅契斯特城堡

(Rochester Castle, 12 世紀)。後來把爐罩下部作成矩形開口，並使壁爐凹入牆內。中世紀晚期的壁爐較大，裝飾華麗，例如法國普瓦捷(Poitiers)的孔德(Comtes)宮中的三聯壁爐。文藝復興時期，壁爐口採用柱形、壁柱形和檐部形式的裝飾，壁爐架上方的牆面有時也加裝飾。義大利北部的府邸中有許多極爲精緻的例子；法國的布盧瓦(Blois)府邸、尚博爾(Chambord)和楓丹白露宮的壁爐都很著名。巴洛克和洛可可時期的壁爐一般較小，裝飾精美，常以壁爐架上方的精緻處理爲其特色。德國因使用磁製壁爐，壁爐架數量較少，裝飾多仿效法國。

Chimoio　希莫尤

舊稱 VILA PERY。莫三比克馬尼卡(Manica)省省會。位於該省中部，爲全省工商業中心。附近雷伍武(Revuè)河上的希坎巴·雷爾(Chicamba Real)水力發電站向鎮內軋棉、煉鋼、鋸木、粗紡及農、礦產品加工業提供電力。向東南與索法拉(Sofala)省的貝拉(Beira)港通公路和鐵路。人口 4,507(1970)。

chimpanzee　黑猩猩

猩猩科(Pongidae)無尾、人形靈長類動物。棲息於熱帶非洲，西自甘比亞至艾伯特湖、維多利亞湖及東至坦尚尼亞西北的森林和草原地帶。據研究已知黑猩猩有 1～2 種和幾個變種，同歸於黑猩猩屬(*Pan*)。公認的有普通黑猩猩(*P. troglodytes troglodytes*)、假面黑猩猩(*P. t. verus*)、東方(長髮)黑猩猩(*P. t. schweinfurthii*)以及侏猩猩(*P. paniscus* 或 *P. t. paniscus*)。

各種的身材大小、外貌與性情均不相同。一般說來，黑猩猩茁壯而活躍，嘴唇可動，被毛黑色；臉赤露，爲灰白色、雜色或黑色。除小黑猩猩外，直立時高約 1～1.7 公尺(3～5.5 呎)，體重約 40～50 公斤(88～110 磅，飼於動物園者，最重可達 90 公斤〔198 磅〕)。與大猩猩的差別在於體型較小，具有突出的大耳，性情更開朗。

黑猩猩在樹上和地面上度日。在樹上時手腳並用來回活動，或者用兩臂從這一枝幹盪到另一枝幹。在地面可直立行走，但通常依靠兩手指節的支撐而用四肢行走。白天很活躍，夜晚常睡在樹間用樹枝和樹葉築成的窩裏。飲食以植物爲主，包括果實、樹葉、種子等，也吃白蟻、螞蟻，偶爾也吃肉。曾有人觀察到野生黑猩猩用細枝、草或其他物體撥弄蟻穴和白蟻巢，然後抽出，吃黏在用具上的昆蟲。

黑猩猩喜羣居，以小羣活動。嗓音很高，可發出許多呼叫聲，如尖叫、呵斥聲、呼嚕聲和咆哮聲。有時敲打樹幹。成年黑猩猩常彼此梳理清潔。全年都能生育，妊娠期約 227 天，每胎產 1 仔(有時雙胎)。估計壽命約 40 年。

黑猩猩相當聰明，因此廣泛用於心理學、醫學與生物學實驗。經過測試，發現其具有某種程度的判斷力及使用工具的能力。有些研究者尚教導其使用信號語或基於表徵展示、圖畫記號的語言，當然有關這些語言學習的結果受到爭論。批評者認爲黑猩猩未習得眞正有意義的語言，因爲牠不瞭解「字」爲抽象符號，不能作富有意義的新組合。其他研究者則仍認爲，利用更現代的語言訓練，應可使其眞正認識「字」爲抽象概念，而應用在各種新狀況。

Chimú　奇穆人

南美印第安人。印加王國(參閱印加人〔Inca〕條)之前在秘魯建立過最大而最重要的王國。奇穆人的特殊陶器有助於推斷秘魯北海岸晚期安地列斯文化的年代，他們的國家約形成於 14 世紀前期，印加人曾吸收奇穆人高度發展的文化。奇穆人的文化以農業爲基礎，得力於大量灌溉工程。他們是能工巧匠，製作精美的織物和金、銀、銅器。陶器的式樣傾向於標準化，製成模子，大量生產，一般是粗糙的黑陶。語言是榮卡語(Yunca)或莫奇卡語(Mochica)，與印加語言差別很大，甚至完全不同，今已消亡。奇穆王國首府昌昌(Chan Chan, 參閱該條)，位於秘魯北部海岸，離特魯希略(Trujillo)不遠，由於缺水，今已荒無人煙，但卻是世界最著名的考古場所之一，那裏長方形住宅與街道占地 16～26 平方公里(6～10 平方哩)。大牆、蓄水池和金字塔形的寺廟，全部用土坯築成。

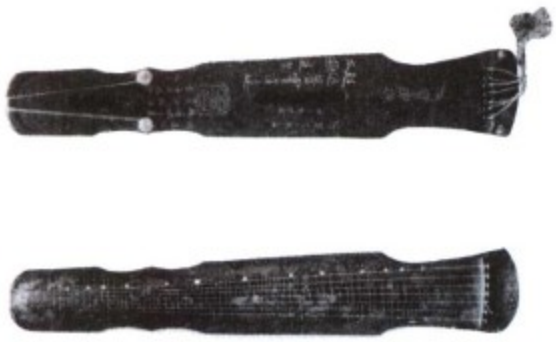
Chimú, Early　南美洲早中間期文化。詳莫奇卡文化(Mochica)條。

Chin　欽人

蒙古血統的部落羣體。他們分布在緬甸與印度阿薩密邦之間的分界山脈的最南端，人口約 44 萬。自 17 世紀到 19 世紀末期，他們的歷史是連綿不斷的部落仇隙和部落戰爭。1889 年英國首次遠征欽山，隨即併吞該地。英國的統治結束了獵頭和搶劫奴隸的風習。農村是傳統的自給自足單位，往往有幾百家。有些由長老議事會統治，有些則由頭目單獨統治。還有世襲的酋長，對大片地區進行政治控制，並接受土地耕種者的貢物。農業是欽人的經濟基礎。勇猛善獵具有宗教意義，認爲大量捕殺獵物的人，來生將享有高位。欽人與庫基人(Kuki)、盧謝人(Lushai)、拉克爾人(Lakher)有很多共同點。他們操關係較近的藏緬諸語言，由父親追溯家世。傳統的宗教包括多神信仰，以祭品和犧牲向神鬼邀寵。許多人已信基督教。然而，部落一直保持其特徵，緬甸的影響終究有限。

ch'in 琴

亦作 CHYN，LA CHIN 或 QIN ZITHER。中國弦樂器。又名七弦琴。中國周代已有琴，『詩・小雅・甫田之什』中就有「琴瑟擊鼓」的記載。琴身爲狹長形木質音箱，寬的一端爲頭部，下面有 7 個調音軸，叫「軫」；腰部下面有繫弦用的兩個足；琴面圓而斂，標有 13 個圓點，指明泛音位置和音位，叫「徽」；琴底平，開有大小兩個出音孔，叫「鳳沼」、「龍池」。張弦 7 根，多用五聲音階定弦。音域較寬，音色豐富。琴是中國古代重要撥弦樂器



七弦琴
*CEB 供圖

，用於獨奏和伴奏。漢、魏、六朝時用於伴奏相和歌，隋、唐時用於伴奏清樂。演奏時右手彈弦，左手按弦。琴的演奏藝術在長期發展中形成多種流派。許多古代樂曲也賴琴譜保存至今。

Ch'in DYNASTY 秦(221～206 BC)

亦作 KIN 或 QIN。中國歷史上第一個中央集權的王朝。公元前 221 年秦王嬴政兼併六國後建立。嬴政自稱始皇帝，定都咸陽，進而統一全國。疆域東、南到海，西到今甘肅、四川，西南至今雲南、廣西，北到陰山，東北至遼東。政治制度上廢封建，立郡縣。所制的中央地方機構大抵皆爲後世王朝所沿襲。經濟、文化方面統一文字、度量衡和道路，有利於統一國家的鞏固。但賦

在陝西出土的秦代大型彩繪銅車馬
*CEB 供圖

稅繁重，刑政苛暴。公元前 209 年陳勝、吳廣揭竿起兵以抗秦。公元前 206 年趙高殺秦二世胡亥，立子嬰，旋爲劉邦領導的起義軍所滅。共歷二世，統治 15 年。

Chin DYNASTY 晉(265～420)

亦作 JIN。中國朝代名，分成兩個階段——西晉自 265 至 317 年(晉武帝泰始元年～元帝建武元年)，東晉自 317 至 420 年(晉元帝建武元年～劉宋永初元年)。

265 年司馬昭之子司馬炎篡魏，建立西晉，是爲晉武帝。後滅吳，統一中國。據說其聲名遠播，來向他朝貢的特使，有遠自東羅馬帝國。晉朝文化深受佛教哲學、藝術與建築的影響。司馬炎死後(290)，其繼承者昏庸無能，使帝國陷入內亂之中。國家大權四分五裂，宗族各自爲政。尤其在300 年(惠帝永康元年)以後，弒君與遜位之事層出不窮。社會封建，主要由擁有土地的大家族控制，各自擁有成羣的佃農與軍隊。匈奴及其他北方遊牧民族利用晉朝中央政府的無能，攻擊邊陲地區。311 年(懷帝永嘉四年)，匈奴攻陷晉都洛陽，晉懷帝被擄，翌年遇害。新帝登基後，遷都長安，但僅偏安一時，隨即又遭到外來的侵略。316 年(愍帝建興三年)，司馬炎之孫向匈奴投降，遜位，後被處死。

晉都之失陷與被毀震撼了整個中國。晉亡後兩百多年間，中國分裂成南北兩個截然不同的社會，到處都有仁人志士準備重建帝國。317 年(元帝建武元年)，司馬睿建都建康(今南京)，是爲東晉，爲六朝(Six Dynasties, 參閱該條)之一。東晉人民大多來自北方，爲逃避胡人騷擾的難民。東晉建國期間，叛亂紛起，朝廷中爭權奪勢，又時常與北方諸國發生戰爭，較西晉更不能有效控制諸侯的權力。雖政治上有諸多困難，東晉社會仍散發出文化的光彩。佛學在這段期間產生强大的影響力。一般認爲顧愷之(344～406？)是中國第一位偉大的天才畫家，其繪畫潤飾了建康的東晉宮廷，人像與寫意畫均備受讚賞。另一位光芒四射的才子是王羲之(321～379)爲早期最傑出的草書書法家。其子王獻之的成就僅次於他。

東晉因擁有能幹的大將而得以倖存，但亦因他們而導致滅亡。這些大將能抵禦來自北方的侵略，因而在 347 年(穆帝永和三年)收復四川。獲得這項勝利的大將桓溫，廢黜晉帝，另立一傀儡皇帝，但此新皇帝與桓溫不久均亡故。383 年(孝武帝寧康十年)，東晉在淝水一戰擊退北方遊牧民族的侵略。400 年(安帝隆安三年)以後，心懷不滿的諸侯紛紛暴動，後雖被敉平(402)，大權卻逐漸落入軍事將領之手。東晉軍隊趁大勝之勢，繼續向西北推進，終於收復通往中亞的貿易通路(415～417)。但由於朝中內訌，致引發軍事政變。第一位篡位者是桓玄，唯不久即被劉裕推翻；劉裕亦是一名大將，因戰勝北方各國而深得民心。後劉裕廢帝，立傀儡，旋弒傀儡皇帝，自立爲帝，改國號宋，是爲南朝宋或劉宋。

Chin DYNASTY 金(1115～1234)

一作 JIN。亦稱女眞(JUCHEN DYNASTY)，Juchen 亦作 JURCHEN，JU-CHEN，RUZHEN，JÜRCHED 或 JÜRCHID。中國女眞族完顏部首領阿骨打(金太祖)1115 年在安出虎

水地區創建的王朝。安出虎，女眞語意謂金，故以爲國號，年號收國。創制女眞文字。1119 年與北宋訂約共同攻遼。吳乞買(金太宗)繼位建立都城，號會寧府(今黑龍江阿城南)。1125 年滅遼後進攻北宋，1126 年陷開封，俘徽、欽二帝，北宋亡。後又連年南侵。吳乞買時創建各種典章制度，奠定一代規模。1153 年完顏亮(海陵王)遷都中都(今北平〔北京〕)。1214 年金宣宗因蒙古軍進逼遷都開封，至 1233 年蒙古軍克開封，金哀宗遷往蔡州。次年蔡州失守，金哀宗與末帝承麟均死，金亡。共傳 10 帝，歷時 120 年。其疆域東北到今日本海、鄂霍次克海，以及外興安嶺地區。西北控制蒙古高原各部落，西至陝西與西夏爲鄰，南以秦嶺、淮水與南宋對峙。

chin cactus　頦形掌

仙人掌科(Cactaceae)頦形掌屬(*Gymnocalycium*)植物，約 60 種，原產於南美，肉質莖上有肋狀突起，上有長刺的小巢(一種特殊的芽)，每個小巢下側有一頦狀突起，故名。有許多自然變種和栽培變種，最突出的一種是 *G. mihanovichii* 'Hibotan'，色發紅，體內缺乏葉綠素，不能製造養料，必須嫁接在正常種類上。已培育

頦形掌的一種 *Gymnocalycium mihanovichii*
＊美國大英百科全書公司供圖

出其他顏色的變種，花卉貿易中可見。該屬仙人掌呈球形至圓柱形，花色以白色或奶油色爲常見，有些種和變種的花爲粉紅色、黃色或紅色。

Chin-ch'ang　金昌

亦作 JINCHANG。中國甘肅省新興的工礦城市，中國最大的鎳生產基地和鉑族貴金屬提煉中心。位於河西走廊東部金川河畔，蘭(州)新(疆)鐵路河西堡車站北面。1958 年夏在永昌縣白家嘴和西坡村間的戈壁灘上發現硫化鎳等有色金屬礦苗，1960 年成立金川有色金屬公司開採，並開始修建礦區到蘭新線河西堡的鐵路和金川水庫、火電站。現金川公司已發展爲包括採礦、冶煉、機修、動力和科研兼備的有色金屬聯合企業。1981 年 2 月以原金川鎮爲主設金昌市，轄永昌縣。面積 9,600 平方公里，人口 312,000(1982)。

Chin-ch'eng　晋城

亦作 JINCHENG。中國山西省東南部縣轄市。位於太行山南端，丹河流域，太焦鐵路線上。漢(206 BC～AD 220)置高都縣，唐爲晉城縣，明入澤州，清改鳳臺縣，1912 年復改今名。1983 年設縣轄市。採煤、煉鐵歷史悠久，現建有採煤(無煙煤)、機械、輕工等工業，手工業也發達。農產以玉米、小米、小麥爲主。縣城在清代爲澤州府治所，已發展爲晉東南第二大城。縣城西門外景德橋創建於金大定二十九年(1189)，是中國著名的古橋。

Ch'in Chiu-shao　秦九韶(活動時期 13 世紀)

亦作 QIN JIUSHAO。中國南宋數學家。字道古(TAO-KU)。四川人。一生多在各地方任官。多才藝，性機巧，精通星象、音律、算術、建築等。淳祐七年(1247)寫成『數書九章』18 卷。主要成就是「大衍求一術」(一次同餘式解法)和「正負開方術」(數字高次方程的求正根法)。「大衍求一術」同『孫子算經』中著名的「孫子問題」一脈相承。世界數學史中將這項定理稱爲「中國剩餘定理」。一次同餘式問題西方直到 18 世紀才有歐拉(Leonhard Euler, 1707～1783)等人系統研究。「正負開方術」則繼承賈憲(11 世紀)、劉益(12 世紀)等人的成果，算法與英國數學家霍納(Horner, 1786～1837)算法幾乎完全相同，但霍納算法要晚出五百餘年。

Chin-chou　錦州

一作 JINZHOU。中國遼寧省轄市。位於遼寧省西部。北靠松嶺山地，南臨渤海，是經由遼西走廊出入山海關的咽喉。轄錦縣、義縣、黑山、北鎮、錦西、興城、綏中七縣。面積 17,828 平方公里，其中市區面積 486 平方公里。市區是座古城。春秋(722～481 BC)屬燕地，名屠河，當時已是較繁榮的小鎮。秦屬遼西郡，漢稱徒河，唐屬營州。遼(907～1125)置錦州，屬中京道。明代設置衛所。清初屬廣寧府，1665 年設錦州府。1913 年

錦州
＊CEB 供圖

改縣，1937 年設錦州市。漢時即已築城，在 1391、1476 和 1504 年又多次加固城堡。日本占領時期在舊城側建

新市區，初具近代城市雛形。1954 年前錦州市曾爲遼西省省會。原是手工業城市，以製革和榨油業爲主，後來建立石油煉製及一些輕工業。50 年代後工業迅速發展，有石油、化工、造紙、機械、電子、陶瓷、棉紡和食品等工業部門。棉紡是錦州傳統工業，因接近棉產地而發展較早。石油工業是在阜新煤礦的基礎上發展起來的，目前以煉製天然石油爲主。交通發達，京瀋鐵路經過市區，並有錦承、錦新等鐵路西北通承德、赤峯，東北通阜新、通遼，東通海城、鞍山等地。人口約 712,000(1983)。

Chin Fu　靳輔(1633～1692)

亦作 JIN FU。中國清代治理黃河的名臣。字紫垣。遼陽(今屬遼寧)人。初爲國史院編修。1677 年任河道總督，主持治理黃河、淮河水患。運用前人「束水攻沙」經驗，又得幕僚陳潢襄助，採取築減水壩、修坦坡等多種措施，使河水復歸故道，確保漕運暢通。後遭誣陷罷官。1692 年再任河道總督，不久病死。著有『靳文襄公奏疏』、『治河方略』。

Ch'in Han fine arts　秦漢美術

Ch'in Han 一作 QIN-HAN。中國秦漢時代(221 BC～AD 220)是中國統一的多民族封建國家建立與鞏固時期。美術被統治者作爲表彰功臣、維護封建統治的有力工具，獲得巨大發展。近十年來的考古發掘出土了大量秦代美術作品，從陝西鳳翔、長安、臨潼等地出土的動物紋瓦當和射獵、衛士、宴飲紋畫像磚，咸陽秦宮遺址出土的人物車馬壁畫及畫像磚等可見當時建築藝術已講究華麗的裝飾。湖北雲夢與江陵秦墓出土的勇士刺豹紋銅鏡、鳥魚紋漆盂及舞樂相撲紋漆梳篦也顯示秦代工藝美術的特色。臨潼秦俑坑出土數千件排列有序、形體高大的陶塑兵馬俑，近年又從秦始皇陵西側出土兩乘銅車馬，兵馬都雄健昂揚，人物神情生動。是秦代雕塑藝術與冶鑄技術取得高度成就的光輝例證。

漢代宮廷壁畫興盛，西漢在未央宮承明殿繪「進善旌」、「獬豸木」。魯恭王(劉餘)興在靈光殿「圖畫天地，品類羣生，雜物奇怪，山神海靈」。漢宣帝甘露三年(51 BC)在麒麟閣繪霍光等功臣像。東漢明帝劉莊永平年間(58～75)在南宮雲臺畫開國功臣圖(即雲臺二十八將)。這些畫迹已無留存，但從考古發現可以了解到當時的繪畫成就。長沙馬王堆和臨沂金雀山的西漢帛畫表現了墓主在世時的生活及死後祈求升天的情景。形象準確，線條嫻熟，顯示了漢初繪畫的卓越技藝。漢墓壁畫發現較多。洛陽燒溝 61 號墓、卜千秋墓及傳出洛陽八里臺的空心磚壁畫墓均屬於西漢晚期，壁畫內容有歷史故事、神話傳說、引魂升仙、驅鬼避邪、日月星象等；山西平陸與陝西千陽的漢墓壁畫，繪莊園塢壁及天象四神，約當新莽時期。河北望都與安平、河南洛陽與密縣、山東梁山、遼寧遼陽與金縣、內蒙古和林格爾等地的東漢壁畫墓繪車騎出行、宴飲祭祀、樂舞百戲、孝子烈女等內容。

秦始皇陵出土的秦俑
*CEB 供圖

西漢晚期出現用畫像石營造的墓室及享祠；東漢此風尤甚。出土畫像石最多的是山東、蘇北、豫南、陝北、晉西、四川等地。迄今所知年代最早的是昭帝元鳳年間的沂水鮑宅山鳳凰畫像石；唐河湖陽天鳳五年漢鬱平大尹馮君孺人畫像石墓結構宏偉，雕刻豐富。東漢時期以肥城欒鎮村建初八年畫像石，肥城孝堂山郭氏祠與嘉祥武家林武氏祠，及南陽楊官寺、唐河針織廠、綏德王得元墓、襄城茨溝、山東安丘與沂南、徐州茅山、成都揚子山一號墓等出土的畫像石較爲重要。畫像磚以河南、四川出土最多，皆爲築墓預製件。洛陽、鄭州等地出土西漢畫像空心磚，模印著鬥鬬衛士、車騎狩獵、主賓揖見、舞樂百戲、禽獸嘉樹、神話人物及幾何圖案等畫面，形象雄渾簡練。成都、德陽等地出土的東漢方形畫像磚反映生產、生活的畫面較多，具有濃郁的鄉土氣息。

漢代的雕刻藝術也很發達。興平霍去病墓前的「馬踏匈奴」及卧馬、伏虎、卧象、卧牛、怪獸喫羊、野人抱熊等石刻組雕風格古樸，氣勢雄大。咸陽石橋與山西安邑的西漢石虎具有相似的風格。東漢的大型石刻人像有登封中岳廟前及曲阜漢樂安太守墓前的石翁仲、四川灌縣出土的李冰石像等。雅安高頤墓和南陽宗資墓前的石天祿；洛陽伊川、孫旗屯及咸陽沈家村出土的石避邪，昂首雄視，豪邁挺拔，標誌著雕刻技藝益趨成熟。咸陽楊家灣西漢早期墓出土的大批將士、騎士俑軒昂肅穆；河南孟津及西安出土的西漢彩繪舞女俑與女坐俑形貌娟秀。濟南無影山出土的西漢樂舞雜技陶俑盤和洛陽燒

溝儲運站第 14 號墓出土的東漢樂舞俑羣把高超的演技與歡樂的氣氛，表現得淋漓盡致。四川郫縣出土的東漢說唱俑把興會淋漓的神態刻畫得維妙維肖。成都天回山出土的東漢大陶馬、輝縣出土的東漢陶羊和陶狗造型也很生動。此外，咸陽出土的西漢羽人騎天馬玉雕，滿城西漢竇綰墓出土的鎏金「長信宮燈」，晉寧石寨山出土的西漢二虎搏豬及俘獲銅扣飾，武威雷臺東漢墓出土的行空天馬等亦爲匠心獨具、造型別致的雕鑄珍品。漢代在陶瓷、絲織等工藝方面也獲得了高度成就。

Chin Hills　欽丘陵

緬甸西部的山區。沿印度邊界延伸。爲阿拉干山脈(Arakan Yoma, 參閱該條)和帕特凱(Pātkai)山脈之間山弧的中部最寬部分。東以密沙(Myittha)河、西以加拉丹(Kaladan)河源流爲界。境內丘陵起伏，森林茂密，深谷縱橫。海拔 2,100～3,000 公尺(7,000～10,000 呎)不等。最高點維多利亞峯高 3,084 公尺(10,150 呎)。914 公尺(3,000 呎)以下地區爲熱帶森林，以上有橡、松林；2,100 公尺(7,000 呎)以上有杜鵑花。山坡林地仍行刀耕火種。當地主要農作物是粟，北部種植玉蜀黍，南部低山坡種植水稻。欽丘陵是緬甸和印度文化的邊緣地區。1947 年設特別省；1974 年設邦。

Ch'in Ho　中國黃河下游的支流。詳沁河(Ch'in River)條。

Chin-hsien　金縣

一作 JINXIAN。中國遼寧省大連市轄縣。位於遼東半島南部，東臨黃海，西濱渤海。北接新金縣，南與大連市區相連。南部金州地峽分隔金州灣與大連灣，最窄處不到5公里，爲大連到瀋陽、丹東等地鐵路、公路的必經之地，交通地位十分重要。金縣是東北地區古老的城鎮之一。唐(618～907)置金州，遼(907～1125)設蘇州，金改化城縣，金貞祐四年(1216)復名金州。元設府，明爲金州衛，清(1644～1911)雍正間置守海縣，道光間升金州廳。1913 年改金縣。清末曾是遼東半島行政、商業中心。後來大連興起，金縣地位有所下降，但仍是當地商業城鎮。產石綿、紅大理石、石灰石和煤，有機械、農機、建材、化肥和紡織、釀酒等工業。人口 580,000(1982)。

Chin-hua　金華

一作 JINHUA。中國浙江省縣轄市。簡稱婺。位於浙江中部偏西，錢塘江支流金華江(婺江)北岸。東漢初平三年(192)置長山縣，隋開皇十八年(598)改稱金華縣。明、清爲金華府治。1912 年廢府存縣。1949 年析城區設金華市。1962 年撤銷，1979 年復置，1981 年撤銷金華縣併入金華市。面積 2,227 平方公里，市區面積 18 平方公里。境內南北多山，金華江沿岸低丘平原相間，是金衢(衢州)盆地的一部分。原是農業區，以產金華火腿聞名。1929～1937年間浙贛鐵路展築到此，成爲浙西物資的重要集散地。1949 年後興修了很多水庫和電站，農業進一步發展。農作物除水稻、小麥、油菜外，還爲棉花重要產區。並產茶葉、茉莉花、糖蔗和佛手。工業有機械、紡織、電子、化工等。扼浙贛鐵路中樞，支線通蘭溪、建德。有杭金、金衢、金溫、金蘭等公路幹線。水運以東陽江、金華江爲幹道。有浙江師範學院等高等院校。地方戲婺劇是浙江主要劇種之一。市內的天寧寺始建於宋代。太平天國侍王府是太平天國將領李世賢府第，保留有大量壁畫、彩畫、木雕、磚雕等珍貴藝術品。人口：縣 842,000；市區 110,000(1982)。

Chin-hua opera　婺劇

亦作 JINHUA OPERA。中國戲曲劇種之一。俗稱「金華戲」。流行於浙江全省和江西省東北部。是多聲腔劇種，兼唱高腔、崑腔、亂彈、徽戲、灘簧、時調六種聲腔。高腔劇目大多是明代前期南戲傳奇劇本，如『白兔記』、『黃金印』、『槐蔭樹』、『合珍珠』、『古城會』等。崑腔戲是蘇州崑腔的支派，唱腔樸實健康，擅演整本武戲。亂彈唱調委婉流麗。徽戲由安徽傳入，保留了許多傳統劇目、唱腔。灘簧和時調戲是由民間說唱、民歌小調發展形成的小戲。婺劇長期在農村中流行，形成質樸、粗獷、强烈、誇張的風格。婺劇的劇本、唱腔、表演技巧對研究中國戲曲發展史有重要價值，爲研究 16 世紀高腔的勃興，17 世紀亂彈腔的演變，18 世紀皮簧腔的形成與盛行提供了珍貴資料。

Ch'in-huang-tao　秦皇島

亦作 CH'IN-WANG-T'AO，QINHUANGDAO 或 QIN-WANGTAO。中國河北省重要海港、著名旅遊城市、省轄市。位於河北省東端，南臨渤海，北倚燕山，東與遼寧省接壤。1898 年闢爲商埠，本世紀初建成天津至山海關

秦皇島北戴河療養區
*CEB 供圖

鐵路和新型海港，逐漸成爲開灤煤的主要輸出港。1949 年設市，包括山海關、海港、北戴河三區。1983 年改省

轄市，並轄撫寧、昌黎、盧龍三縣。市區面積 363 平方公里。市北有燕山餘脈，西爲丘陵山地，大部地區位於濱海平原上，地勢平緩。海岸線多岩岸，岸邊有沙灘。秦皇島港是中國北方著名不凍港，港闊水深，現有六個萬噸級泊位，是中國對外貿易的重要港口之一。京秦鐵路建成後，成爲晋煤出口的重要轉運港。工業發達，山海關有中國最大的橋樑工廠。玻璃產品在全國享有盛名，並遠銷國外，還有造船、機械、煤炭、紡織、食品加工等工業。京瀋鐵路穿過市區，是聯結華北和東北地區的重要通道。名勝古迹有號稱「天下第一關」的山海關，是擧世聞名的萬里長城起點。北戴河海濱景色優美，氣候宜人，是避暑和療養勝地。人口 403,000(1982)。

Ch'in Kuan　秦觀(1049～1100)

亦作 QIN GUAN。中國北宋詞人。字少游、太虛，號淮海居士。高郵(今屬江蘇)人。與黃庭堅、張耒、晁補之合稱「蘇門四學士」。爲蘇軾推薦任秘書省正字兼國史院編修。後遭新黨貶斥，潦倒終身。詞多抒寫愛情，感懷身世。感情眞摯，意境優美，語言典雅，筆法細膩，是北宋詞婉約派的代表作家。後期作品尤爲凄婉動人。代表作如『鵲橋仙』以牛郎織女七夕相會故事歌頌眞摯不渝的愛情；『踏莎行』(「霧失樓臺，月迷津渡」)以凄清景色表達傷感情緒，都爲傳世名篇。有『淮海集』。

Ch'in Kuei　秦檜(1090～1155. 11. 18)

亦作 QIN HUI。中國南宋宰相，主張與金議和的代表人物。字會之。江寧(今江蘇南京市)人。1115 年進士，後任御史中丞。1126 年金兵陷汴京(今河南開封市)

秦檜鐵跪像
*CEB 供圖

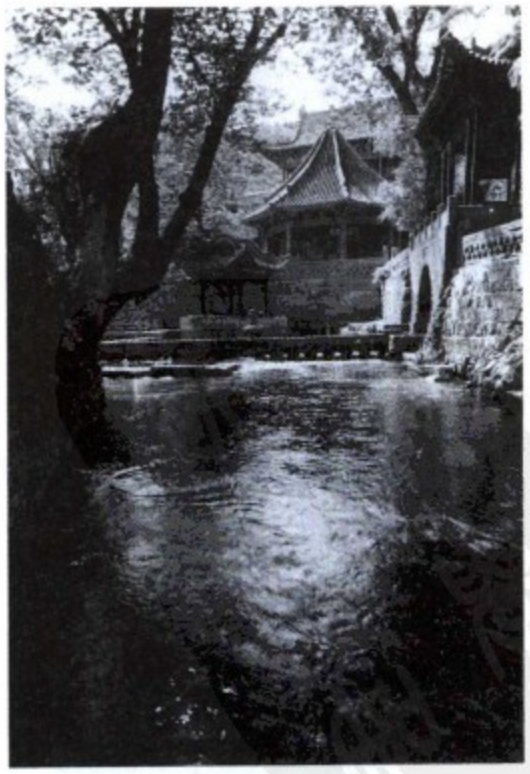
，翌年與徽、欽二宗和北宋官員等同被驅虜到北方，爲金太宗弟撻懶所信任。1130 年隨金兵到楚州(今江蘇淮安)，被撻懶放回南京。紹興年間兩任宰相及樞密使。執政 19 年，力主與金議和，誣殺岳飛，貶逐趙鼎、張浚等主戰派將相。1141 年與金朝簽訂和約，割地、納貢、稱臣。歷來爲中國人民所痛恨。

Ch'in Ling　橫貫中國中部的東西走向山脈。詳秦嶺(Tsinling Mountains)條。

Chin-ling pa-chia　中國明末清初活動於南京(金陵)的一批畫家的概稱。詳金陵八家(Eight Masters of Nanking)條。

Chin Memorial Hall　晋祠

Chin 亦作 JIN。中國春秋時代晉(公元前11世紀)開國君主唐叔虞的祠堂。在山西太原市西南郊。現爲國家重點文物保護單位。創建於北魏(386～534)以前，其中聖母殿、獻殿和飛樑是宋、金兩代建築。聖母殿建於 1023～1032 年間，是面闊五間、四周加一間廊子的重檐歇山頂建築。殿柱均向房屋內側微傾，柱高自中心至角柱逐漸增高，爲典型的北宋建築。殿的前檐下檐柱上有木雕蟠龍，殿內有聖母和侍女羣像43尊，都是宋代雕塑精品。殿前有方池，池上架木構十字形橋，下加石柱，稱



晋祠
*CEB 供圖

爲飛樑。池前有三間祭祀聖母用的單檐歇山頂小殿，四面敞開無牆，稱獻殿，建於 1166 年。建法和風格與聖母殿相似。祠內還有周柏、唐槐與難老泉和宋塑侍女像

，合稱晉祠三絕，是太原著名風景區。

Chin-men Tao 中國福建省廈門港口外島嶼。詳金門島(Quemoy Island)條。

Chin-niu-shan site 金牛山遺址

亦作 JINNIUSHAN SITE。1974 年在中國遼寧營口金牛山發現的古人類文化遺址。山由白雲質大理岩和石灰岩等多種岩石組成，海拔約 70 公尺。1974 年在山的兩側發現兩處洞穴——裂隙堆積，發掘出豐富的哺乳動物化石和文化遺物。兩處堆積均可分爲上下兩部分。下部地層屬舊石器時代初期晚一階段，上部地層屬舊石器時代晚期。在西側堆積的下部地層中發現人類用火的遺迹和打製石器，上部地層中有骨器；在東側堆積的下部地層中發現大量石英塊和石片，石器原料是脈石英。用錘擊法和砸擊法製成石片。打擊點和半錐體較明顯。石器加工痕迹清晰，類型簡單，分爲刮削器、尖狀器和小型砍斫器。其中以刮削器爲主，又有單刃、複刃和半圓形三種。用火遺迹有燒土塊、灰燼、木炭粒和碎骨片。燒骨中有大量齧齒類、兔類和鹿類的肢骨，它們是當時人類主要的狩獵對象。

金牛山出土的骨器
*CEB 供圖

在西側堆積上部地層中還發現兩件骨器，一是用動物尾椎打磨成的裝飾品，一是打磨成的骨錐。1984 年秋季，在下部地層中發現一批罕見的人類化石，有頭骨、脊椎骨、肋骨、尺骨、髖骨、髕骨和手、足骨共 50 餘件，其中絕大多數都是中國和國際首次發現。人類化石較完整，代表一成年男性個體，命名爲「金牛山人」。除人類化石以外，還發現有用火的遺迹，有燒土塊、灰燼、炭屑和燒骨。燒骨中有大量齧齒類、兔類和鹿類的肢骨。這些動物是當時人類主要的狩獵對象。舊石器時代初期金牛山附近氣候溫暖濕潤，有茂密的森林、灌木，有寬闊的草原、水域。到舊石器時代晚期氣候轉向寒冷、乾燥，植被也逐漸稀疏。

Ch'in Pang-hsien 秦邦憲(1907～1946. 4. 8)

亦作 QIN BANGXIAN。中國共產黨重要領導人之一。又名博古，化名卜古。江蘇無錫人。1925 年夏，畢業於蘇州一技術學校。是年秋，入上海大學，攻讀英文，並加入中國共產黨。時國共合作，任中國國民黨上海市宣傳部幹事。次年派赴蘇俄，入共產國際所辦之中山大學學習馬列主義四年，多操流利俄語。與王明(陳紹禹)等結成國際派。1930 年返國。次年 1 月，任共產主義青年團中央宣傳部部長，4 月，任該團中央委員會書記。9 月，任中共臨時中央常委，與王明等將中共黨中央由上海遷往江西瑞金，嗣任中共中央總書記，並兼中共蘇區中央局主要領導人。在國軍發動第五次攻勢時，他接管軍事領導權，但無法抵抗國軍攻勢，乃於 1934 年參加「長征」。次年 1 月遵義會議批評他的錯誤，撤除他的中央總書記職務，改任總政治部主任。1936 年初，任中共蘇區西北臨時政府主席。12 月，爲中共參加「西安事變」談判代表之一。1938～1940 年先後任中共中央長江局、南方局委員、組織部長。1941 年在延安創辦和主持中共中央機關報「解放日報」和新華通訊社。1942 年延安整風運動期間，承認他過去犯的錯誤；在 1945 年中共七全大會作進一步自我批評，繼續當選爲中央委員。自 1938～1945 年，曾連任四屆國民參政會參政員。1946 年 2 月，充任中共參加政治協商會議憲章審議委員會委員前往重慶，4 月 8 日與王若飛、葉挺等由重慶同乘美國飛機返回延安途中，因飛機失事遇難。遺著有『共產黨宣言』等。

Chin-pi, Mount 金碧山

Chin-pi 一作 JINBI。中國四川省南部山岬。位於長江、嘉陵江匯合處，現爲重慶市區。最高點海拔 280 公尺。由枇杷山眺望金碧山一帶夜景，山城燈火倒映江水中，金碧輝煌，故名。

chin-pi shan-shui 金碧山水

一作 JINBI SHANSHUI，亦稱青綠、金碧山水(MINERAL COLOUR LANDSCAPE 或 GOLD-BLUEGREEN LANDSCAPE)。中國傳統山水畫的一種畫法。用礦物質石青、石綠作爲主色以表現山石樹木。因施用青綠的輕重不同又有大青綠、小青綠之分。前者勾廓多，皴筆少，著色重；後者是在水墨淡彩的基礎上薄施青綠二色。金碧山水比青綠山水多泥金一色。泥金一般用於山石輪廓、坡腳、水紋以及樓臺殿閣等建築物。敦煌莫高窟隋代壁畫於丹青之外，已加添了赤金點染。北宋汴京相國寺壁畫中用色，丹青之外，亦有金碧之說。至於山水畫，據南宋趙希鵠『洞天清錄集』云：「唐小李將軍(昭道)始作金碧山水，其後王晋卿、趙六年，近日趙千里皆爲之。」『宣和畫譜』中還記載：「日本國有畫……傳寫其國風物，山水小景，設色甚重，多用金碧」，可考中日兩國古代文

化交流情況。因礦物質製成的顏色可以經久不變，故傳世名作如隋代展子虔的『遊春圖』，唐代李思訓的『江帆樓閣圖』，李昭道的『明皇幸蜀圖』，宋代王希孟的『千里江山圖』以及趙伯驌的『萬松金闕圖』至今猶是青綠金碧，光彩照人。

Chin p'ing mei　金瓶梅

一作 GOLD PLUM VASE。中國明代長篇小說。蘭陵笑笑生作。100 回。寫西門慶勾結官府，仗勢欺人，謀財害命，蹂躪婦女的事迹，反映了明代中葉社會黑暗腐敗的時代特徵。人物刻畫生動，尤長於寫市井人情世態，細節描寫亦細膩眞實，但對男女性關係多有過分渲染之處。現存版本有兩種，系統、回目、內容、文字略有差異。

Ch'in River　沁河

亦作 CH'IN HO 或 QINHE。中國黃河下游的支流。位於山西、河南兩省境內。發源於山西沁源縣的霍山。郭道鎮以上爲上游。郭道鎮以下經沁源、陽城等縣進入河南境，在河南沁陽接納丹河後轉向正東，在武陟附近匯入黃河。全長 450 公里。沁河下游平原有廣闊灌區，隋、唐時已開渠引灌。隋爲通濟渠，唐改爲廣濟渠。元(1261)開浚的廣濟渠引沁水灌溉濟源、沁陽、孟縣、溫縣、武陟五縣民田 3,000 餘頃。後 20 餘年淤廢。1329 年左右修復。今濟源、沁陽等縣的廣濟河就是當年廣濟渠故道。1952 年修建的人民勝利渠將武陟與衞河溝通，在沁河和黃河匯合處分洪。

Ch'in River　晉江

亦作 CH'IN CHIANG 或 JINJIANG。中國福建省南部河流。發源於閩中戴雲山(永春縣西北部)，流經安溪、南安在泉州市入臺灣海峽。長 182 公里。水量變化大，含沙量多。

Chin-sha River　金沙江

亦作 CHIN-SHA CHIANG，JINSHA JIANG，KINSHA KIANG。中國長江的上游。長江江源水系匯成通天河後，到青海玉樹縣境進入橫斷山區，開始稱爲金沙江。流經雲南高原西北部、川西南山地，到四川盆地西南部的宜賓接納岷江爲止，全長 2,316 公里，流域面積 34 萬平方公里。由於流經山高谷深的橫斷山區，水流湍急，向東南奔騰直下，至雲南省麗江納西族自治縣石鼓附近突然轉向東北，形成著名的虎跳峽，兩岸山嶺與江面高差達 2,500～3,000 公尺，是世界最深峽谷之一。金沙江落差 3,300 公尺，水力資源一億多瓩，占長江水力資源的 40%以上。流域內礦物資源豐富，但流急坎陡，江勢驚險，航運困難。由於河牀陡峻，流水侵蝕力强，金沙江是長江幹流宜昌站泥沙的主要來源。

金沙江畔
＊CEB 供圖

Chin-shan-wei　金山衞

亦作 JINSHANWEI。中國上海市工業衞星城鎮。在上海市南部金山縣沿海，南鄰杭州灣。滬杭鐵路有支線通達，滬杭公路在此經過。明洪武十九年(1386)爲防禦海上來擾的倭寇就華亭縣筱關鎮(亦名小官鎮)置衞所，因鄰近海中大小金山，故名金山衞。清雍正二年(1724)曾置金山縣，屬松江府。後縣治遷朱涇鎮，即今金山縣政府所在地。1974～1978 年在金山衞沿海灘塗和舊鹽場圍

金山衞
＊CEB 供圖

海造地，興建上海石油化工總廠。現建有腈綸廠、維綸廠、滌綸廠、塑料廠，以及配套的熱電、機修、汚水處理等輔助廠，成爲中國大型石油化學纖維的生產基地之一。還建有原油碼頭、儲油庫、鐵路裝卸區、生活住宅區等。上海石油化工專科學校設在金山衞石化總廠內。人口：鎮 60,000(1982)。

Chin-shih　津市

一作 JINSHI。中國湖南省縣轄市。位於湖南北部澧水兩岸、洞庭湖西部，原名三州驛，是重要渡口和驛站。元末明初商賈雲集，「傍津設市」，故名。明末廢驛設鋪，市集長達數里。清順治初澧州曾寄治於此。康熙六年(1667)澧州在此設分州衙門，民國名津市鎮。1949

年析澧縣置市，1952 年撤銷，1953 年復置，1963 年再撤，1979 年再置。面積 84 平方公里，其中建成區 14 平方公里，是湘西北水陸交通樞紐，湖南六大港之一，夏季可通千噸貨輪。有津長(沙)、津常(德)、津沙(市)、津大(庸)等公路。湘西北、鄂西南、鄂南地區貨物在此

津市
*CEB 供圖

集散。皇始山建有大型內陸鹽礦。名勝古迹有明安惠王妃墓、南朝中武當道觀、唐代大同寺等。人口 84,000(1982)。

Chin ssu lu　近思錄

亦作 JIN SI LU 或 REFLECTIONS ON THINGS AT HAND。中國南宋哲學家朱熹和呂祖謙合編。近思取子夏「切問近思」之義，即與「人倫日用」密切相關的思想。本書摘編宋代理學家周敦頤、程顥、程頤、張載四人的語錄。分 14 門，共 622 條，14 卷。是研究北宋理學家思想的

近思錄卷之一　凡五十一條
濂溪先生曰無極而太極太極動而生陽動極而靜靜而
生陰靜極復動一動一靜互爲其根分陰分陽兩儀立
焉陽變陰合而生水火木金土五氣順布四時行焉五
行一陰陽也陰陽一太極也太極本無極也五行之生
也各一其性無極之眞二五之精妙合而凝乾道成男
坤道成女二氣交感化生萬物萬物生生而變化無窮
焉惟人也得其秀而最靈形既生矣神發知矣五性感
動而善惡分萬事出矣聖人定之以中正仁義主人之
中正仁義而已矣而主靜無欲故靜立人極焉故聖人與天地合其德
日月合其明四時合其序鬼神合其吉凶君子修之吉
小人悖之凶故曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔

朱子遺書合編本『近思錄』書影
*CEB 供圖

重要資料。宋葉采撰有『近思錄集解』，清江永著有『近思錄集注』。

Chin State　欽邦

緬甸西部一邦。面積 36,018 平方公里(13,907 平方哩)。西鄰印度和孟加拉國。地形大部爲欽山山地，最高點維多利亞峯，海拔 3,094 公尺(10,150 呎)。密沙(Myittha)、加拉丹(Kaladin)、萊茂(Lemuro)等河流經境內。欽人最初來自印度，語言屬藏-緬語系。第二次世界大戰後，印度盧謝欽人(Lushai Chin)可能爲逃避災荒和戰亂，遷入該地區與緬甸欽人聚居。欽人喜用乾葫蘆和水牛角作樂器，並以擅長織彩色條紋棉毯聞名。農業爲刀耕火種的輪作制，主要種植穀物、花生、香蕉、黃瓜等。也飼養牛、馬、山羊。境內有犀牛、象、馬來亞太陽熊、豹等野生動物。礦牀有銅、鎳等。欽山等偏遠山區瘧疾發病率全國最高。1978 年在哈卡(Haka)與甘高(Gangaw)間修築公路，並在哈卡附近建機場。吉靈廟(Kalemyo)附近的飛機場有班機通曼德勒(Mandalay)。人口 323,000(1973)。

Ch'in tomb　秦始皇陵

Ch'in 一作 QIN。中國秦始皇(259～210 BC)陵墓。在今陝西臨潼縣城東驪山北麓。始皇即位時役使刑徒 70 萬人開始修築。至公元前 210 年下葬，歷時 36 年。陵園規模宏大，遺址現有高 76 公尺，底 485 公尺×515 公尺的夯土陵丘。在兩側墓道中，出土兩組大型銅車、銅馬、銅人。陵丘周圍有陵園圍牆內、外二重。內城周長 2,525 公尺，外城周長 6,294 公尺。陵園內外已發現寢殿

秦始皇陵遠景
*CEB 供圖

和製石作坊遺址。1974 年在陵園東南和西南出土陶俑坑，有大批兵馬俑。最大的 1 號坑東西 210 公尺、南北 60 公尺、深 4.5～6.5 公尺，已發掘出與眞人眞馬同大的兵馬陶俑 500 多件，按照軍陣隊列排列，估計全坑有 6,000 多件。武士俑頭梳各式髮髻，身披鎧甲或短袍。挾弓挎箭，或手執劍、矛、弩機等兵器。造型生動，刻畫精緻。2 號坑陶俑以戰車和騎兵爲主，有戰車 89 乘，陶馬 472 匹，武士俑 900 餘件。3 號坑有駟馬戰車 1 乘、武士俑 68 件。現均闢爲博物館陳列展出。

Ch'in-tsung　宋欽宗(1100. 4～1156)

亦作 QINZONG。中國宋朝第九代皇帝，即趙桓(CHAO HUAN)。徽宗長子。宣和七年(1125)金兵南犯，徽宗匆忙傳位於欽宗。靖康二年(1127)金兵再次大舉進兵，汴京淪陷，被俘北上，北宋滅亡。在位僅一年零四個月。後被幽禁於五國城(今黑龍江省依蘭縣)至死。

Ch'in-wang-t'ao 中國河北省重要海港。詳秦皇島(Ch'in-huang-tao)條。

Chin Yüeh-lin 金岳霖(1895. 7. 14～1984. 10. 19)

一作 JIN YUELIN。中國哲學家、邏輯學家。字龍蓀，湖南長沙人。1914 年畢業於北平清華學堂，同年赴美留學。1917 年入哥倫比亞大學政治學系，1920 年獲哲學博士學位。1924 年回國。先在北平中國大學執教，後任清華大學教授，講授邏輯學。曾被選爲中央研究院院士，後歷任清華大學文學院院長、哲學系主任、北京大學哲學系主任。1955 年任中國科學院哲學研究所副所長，當選爲學部委員。1956 年加入中國共產黨。歷任中共全國人民代表大會代表、中國人民政治協商會議全國委員會委員、中國民主同盟中央委員。1978 年當選中國邏輯學會會長。是把數理邏輯介紹到中國的第一人，爲中國數理邏輯的教學與研究開了先河。在哲學和邏輯學中吸收西方成果，建立了自己獨特的體系。主要著作有『邏輯』、『論道』、『知識論』、『邏輯通俗讀本』(與人合編，後改名『形式邏輯簡明讀本』)等。

China 中國

位於亞洲東南部，臨太平洋。面積 9,600,000 平方公里(3,706,570 平方哩)，次於蘇聯及加拿大而居世界第三。國土東西延伸約 5,200 公里(3,231 哩)，跨過五個時區；南北相距約 5,500 公里(3,400 哩)，75%以上在適宜農、林、牧業的熱帶、亞熱帶、暖溫帶和溫帶。國境線陸疆緜延 19,956 公里(12,400 哩)，東鄰韓國，隔黃海與日本及琉球羣島相望；北接俄屬西伯利亞、外蒙古及中亞，西毗阿富汗、巴基斯坦及喀什米爾地區，南界印度、尼泊爾、錫金、不丹、緬甸、寮國與越南，並以南海與印尼、汶萊、馬來西亞、菲律賓爲鄰。海岸線長達 18,000 公里(11,985 哩)，北起鴨綠江口，南抵北崙河口，涵蓋黃海、東海、臺灣海峽及南海等海域。大陸棚上約有 5,500 個島嶼。1987 年時人口約 1,083,765,000 人。1945 年 10 月 24 日聯合國成立，中華民國是創始會員國之一，後又是安全理事會 5 個常任理事國之一。1971 年 10 月 25 日，聯合國大會通過決議，接納 PRC(中華人民共和國)以替代中華民國。

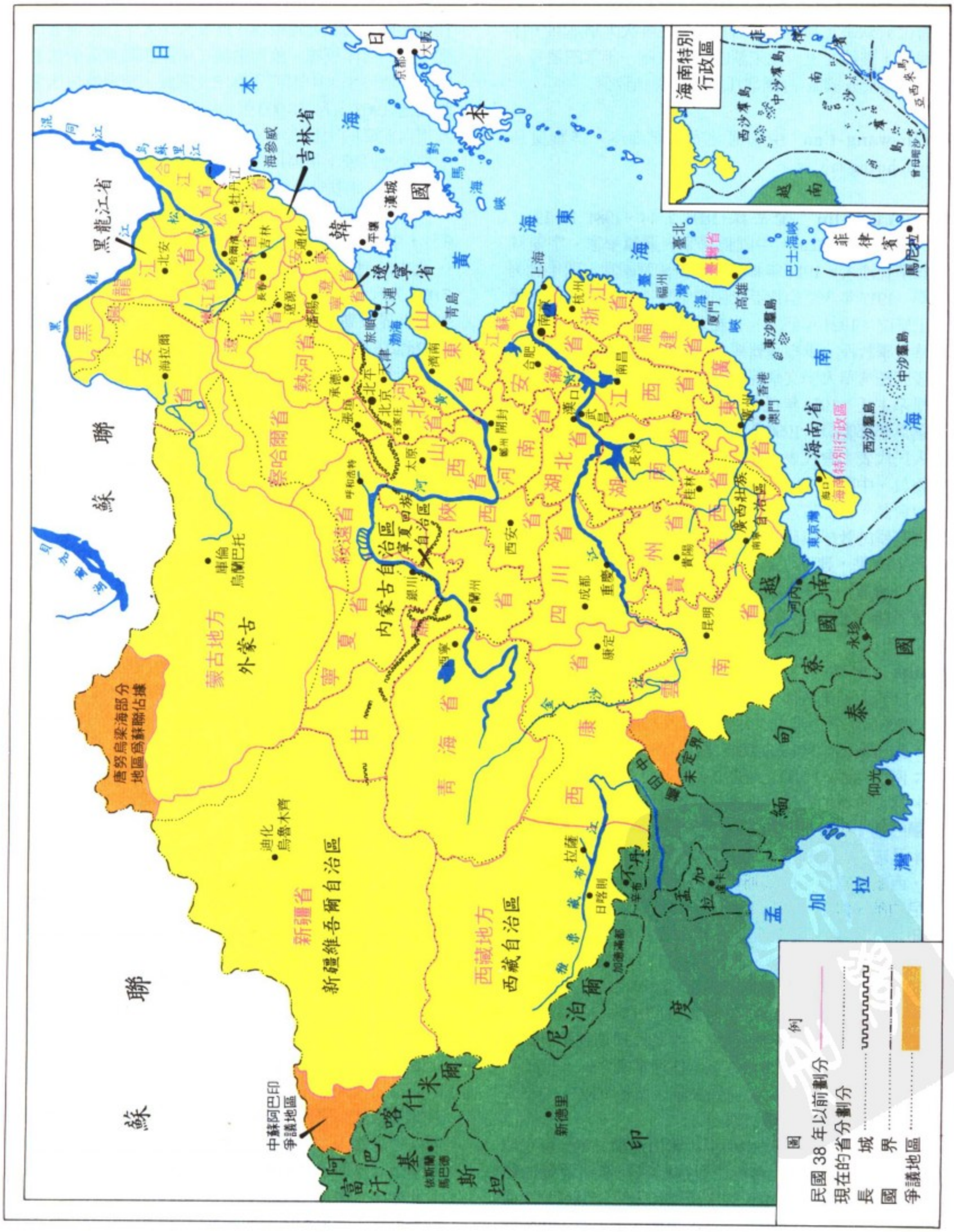
中國大陸地貌格局由中生代燕山運動奠定。現在地勢差別主要是新生代喜馬拉雅運動和新構造運動的結果。在喜馬拉雅運動中，印度板塊和太平洋板塊分別從西南和東部插到中國所處的亞洲板塊之下；而印度板塊和亞洲板塊均爲大陸板塊，厚度大，太平洋板塊則爲厚度不大的海洋板塊，故而造成了中國西高東低的基本地勢。依地形學，中國可分爲三大區域，西南區包括平均海拔逾 3,962 公尺(13,000 呎)的青康藏高原，和高度向東及東南遞降的次要高地；西北區大致亦屬高地，但有廣大的盆地區域；東區則幾乎全係低地，除少數零星散布的山地外，海拔罕有逾 457 公尺(1,500 呎)者。

青康藏高原中央部位平均標高逾 4,880 公尺(16,000 呎)，堪稱「世界屋脊」，更高者爲環繞本區邊緣之山脊，北方的崑崙山和南部的喜馬拉雅山有多座海拔高達 7,000 公尺(23,000 呎)至 7,925 公尺(26,000 呎)間的山峯。世界最高峯埃佛勒斯峯位於中國與尼泊爾交界的喜馬拉雅山區中，高達 8,848 公尺(29,028 呎)。

西北區西起阿富汗，經蒙古向東延伸至東北部的東北平原。其地形變化最大部分在西邊(始自青康藏高原)，天山山脈平均海拔 3,962 公尺至 4,572 公尺(15,000 呎)，於本區構成中國兩大內陸盆地：塔里木盆地在南，面積 556,850 平方公里(215,000 平方哩)；另一爲與阿爾泰山脈構成的準噶爾盆地。蒙古高原位居本區的極東部分，並包括有戈壁沙漠的最南端。

東部地區的低地包括北邊的東北及華北平原。二者面積共約 699,300 平方公里(270,000 平方哩)。本區南部爲四川盆地(紅盆地)，沿長江上游占有約 194,250 平方公里(75,000 平方哩)的面積，自此再東北向連接長江中、下游各大小不等的平原。珠江三角洲則爲東南沿岸地區平原中最大者。中國東半部自北至南有長白山、黃土高原、秦嶺(高達 4,107 公尺〔13,474 呎〕)，及東南丘陵(高 1,524～1,828 公尺〔5,000～6,000 呎〕)等高地分布其中。總計海拔 500 公尺以上的山地和高原，占全中國大陸總面積 84%，故爲世界上多山國家之一。華北大部分地區且位於主要地震帶中，1976 年 7 月 28 日唐山大地震，死傷人數估計約 60 餘萬人；而低地沖積平原則經常氾濫，1963 年華北地區曾發生大水災。

中國三大分水嶺最小者位於西南，爲布拉馬普得拉河、薩爾溫江及伊洛瓦底江之源頭。中國西北部內陸盆地爲第二大分水嶺，涵蓋約 30%全國面積，但區域內降雨量尚不及全部的 5%；匯集成羅布泊的塔里木河爲本區唯一主要河流。東部太平洋分水嶺所涵蓋的面積占全國陸地的⅔，其降雨量近全國的 85%，中國水文分布以此區域爲主。受地形控制，中國絕大多數重要河流均自西向東注入太平洋，如長江、黃河、珠江、黑龍江。發源在青康藏高原較南部的若干河流，則在高原外緣折而向南分別注入太平洋和印度洋。祇有發源在阿爾泰山區的額爾濟斯河自南向北流，在蘇聯境內匯入鄂畢河後注入北冰洋。中國西北部的高原和盆地中還有少數的內陸河，塔里木盆地中逐漸消失於塔克拉瑪干沙漠中的塔里


日本
海
黃
海
東
海
臺
灣
海
南
海
聯
蘇
聯
蘇
聯
黑龍江省
吉林省
遼寧省
韓國
海南省
海南特別行政區
內蒙古自治區
寧夏回族自治區
新疆維吾爾自治區
西藏自治區
蒙古地方
外蒙古
唐努烏梁海部分地區爲蘇聯佔據
中蘇阿巴印爭議地區
阿富汗
巴基斯坦
喀什米爾
尼泊爾
印度
緬甸
泰國
越南
孟加拉灣
菲律賓
馬尼拉
海南特別行政區
西沙羣島
中沙羣島
東沙羣島
巴士海峽
臺北
臺灣省
臺灣海峽
高雄
臺北
臺灣
臺灣省
圖例
民國38年以前劃分
現在的省分劃分
長城
國界
爭議地區

木河即屬之。中國大陸有逾 2,800 個面積在 1 平方公里以上的湖泊，以青康藏高原東北部的青海湖最大，是河流改道後殘留下來而形成的鹹水湖。最大的淡水湖均位於長江沿岸，有洞庭湖、鄱陽湖、太湖等；而長江與西江盆地的集水區其總和與流量，約與名列世界第二的非洲剛果盆地相當，水力發電蘊藏量 20 世紀 70 年代末估計逾 500,000,000 瓩。

中國大部地處北半球中緯度地帶，但是由於位於世界最大的歐亞大陸東部，並有青康藏高原的阻滯作用，所以海陸熱力差造成季風的進退，取代了大量的對流層低層盛行西風的影響。中國廣大的東部地區是世界上著名的季風區域之一，夏季盛行風和氣流主要導源於東南方低緯度的太平洋面，故天氣較溫暖濕潤；冬季盛行風和氣流導源於高緯度的亞洲北部，致使天氣較寒冷而乾燥。中國西北部深處歐亞大陸腹地，冬季也處於西北季風的控制下，夏季海洋性季風不易進入，而以西風氣流比較强盛。這時水蒸氣由於沿途截留，除山地降雨較多外，已屬典型的乾旱氣候，中國主要沙漠均分布於此。中國西南部的青康藏高原範圍大，地勢高，大部分地區年平均溫度在 0℃(32°F)以下，自成一個高寒氣候區。中國夏季普遍溫暖、炎熱，7 月平均溫度大多在 20～28℃之間。冬季全國溫度普遍下降，但各地溫差極大。1 月平均溫度秦嶺、淮河以北、以西低於 0℃，大興安嶺北部甚至低至－30℃，其南高於 0℃，最南部的南海諸島溫度可達 22～26℃。年平均雨量在此分界，以南通常超過 762 公釐(30 吋，沿海附近地區更經常逾 2,032 公釐〔80 吋〕)，逾此分界向北則逐漸遞減，自 254 公釐(10 吋)至 762 公釐(30 吋)不等。南北無霜雪時期長短亦不同，南部長達 240 至 365 日，向北則僅祇有 100 至 240 日不等，青康藏高原更僅有 45 日。

中國是世界上動植物種屬繁富的國家之一，僅種子植物即有 2,700 餘屬，約 30,000 種之鉅；陸棲脊椎動物多達 2,000 餘種。中國在地質史上雖亦受到全球性冰期的影響，但是由於冰川發育較爲局限，故仍保存若干古生物種屬，如被稱爲活化石的水杉和銀杏。森林和其他生態良好的地方更繁息衆多中國特有的珍稀動物，如大熊貓、金絲猴、羚牛及丹頂鶴等。

中國大陸擁有豐富的礦產資源，已知並發掘到的礦種有 140 餘個，已探明全國儲量者有 136 種。其中鈾、鎢、錫、鉬、稀土、鈦、銻、汞、鉛、鋅、鐵、金、銀、硫、磷、石墨、螢石、菱鎂礦等均高居世界前列，銅、鋁、錳、硼、滑石、高嶺土等亦居世界重要地位。能源資源亦極豐富，內陸和沿海大陸棚有豐富的儲油構造，煤炭已知儲量高達 7,270 億噸，水力理論蘊藏量(6.8 億瓩)和可開發藏量(3.7 億瓩)均居世界第一位。

中國爲多民族國家，有 56 個民族，漢族占人口絕大多數(約 93%)，其他民族中壯族人數最多，逾 1,300 萬人。人口在 100 萬以上者還有回、維吾爾、彝、苗、藏、滿、蒙、土家、布依、朝鮮、侗、傜、白、哈尼等民族。中國境內有四個主要語系，即漢藏語系、阿爾泰語系、印歐語系及南亞語系。漢文使用最廣，國語爲最重要的口頭語言。中國宗教主要有佛教、道教和伊斯蘭教。佛教傳入中國已有 1,900 餘年，伊斯蘭教於 7 世紀起經由陸上和海上的「絲路」傳入中國。道教爲漢民族固有宗教，亦有 1,800 餘年的歷史。上述三個宗教並包括佛教的支系喇嘛教。其他宗教尚有天主教、基督教等，均係在近代由西方傳教士傳入，主要流傳於東部沿海地區。

由於自然狀況複雜，中國人口分布極不均衡，人口密度差異至鉅。華東與西部及西北地區對照之下尤爲明顯。人口密度約每平方公里 109 人(每平方哩 282 人)，1985 年時出生率約爲 17.8‰，死亡率爲 6.6‰，人口自然增加率爲 11.2‰。

china　瓷器

一作 CHINAWARE。指各種用陶瓷製成的精美裝飾物及多用途的器具。參閱瓷器(porcelain)、骨灰瓷(bone china)、鐵石硬質陶器(ironstone china)各條。

China 1　中國一號

亦作 CHICOM 1。中國大陸發射的第一枚人造地球衛星。1970 年 4 月 24 日，由雙城子火箭場發射。此一衛星進入環繞地球軌道後，繼蘇聯、美國、法國和日本，成爲世界上第 5 個發射衛星者。有關「中國一號」的資料很少，它重約 173 公斤(381 磅)，帶有無線電發射機，廣播一首愛國歌曲。

China aster　翠菊

又稱一年生紫菀(ANNUAL ASTER)。菊科草本植物，學名爲 *Callistephus chinensis*。許多栽培品種久已爲庭園觀賞花卉。中國的鄉土種高 75 公分(2.5 呎)，花白色至紫堇色，中心部分的盤花黃色。栽培品種高 20 公分至 1 公尺，頭狀花序寬達 12公分，通常完全由花瓣狀的舌狀花所組成，白、淡黃、粉紅、淡紅、淡藍、紫或紫堇色。

china clay　瓷土。詳高嶺土(kaolin)條。

China Daily　中國日報

中國大陸出版的第一分英文日報。1981 年 6 月 1 日創刊。每週出刊六天，星期日不出報。每日出版兩大張。社址設在北平(北京)。除國內版外，尚有香港及北美版。主要讀者是居住在中國大陸的外籍人士，包括外交人員、記者、專家、商人、留學生，以及來訪的外賓

、遊客等。此一報紙向外國讀者介紹中國大陸的政治、經濟、文化教育、社會生活情況以及現行政策，促進各國人民對其了解。該報的國際新聞中除採用新華社電訊外，還刊登路透社、美聯社、合衆國際社、法新社等外國通訊社的電訊。該報以相當多的篇幅刊登中外體育新聞、文化藝術和人物特寫、各種評論以及金融行情、橋牌字謎、電視、電影節目以及世界各大城市的天氣預報。該報刊登的照片生動、清晰、篇幅較大而特別吸引讀者。該報經常出版增刊。

自 1983 年 6 月 1 日起，在紐約出版了北美版。『中國日報』是中國大陸採用電子照相排版和膠印的第一家報紙。爲促進對外貿易和經濟交流並刊登中外工商廣告。

China fir　杉

杉科(Taxodiaceae)常綠毬果類喬木，學名爲 *Cunninghamia lanceolata*，原產於東亞。樹高可達 50 公尺(160 呎)，樹圍可達 5.5 公尺(18 呎)左右，是很好的材用樹種。樹皮芳香，淡紅棕色，呈長條脫落。枝條開展，枝端下垂。葉扁平或披針形，長約 6 公分(2 吋)，寬 0.6 公分(0.2 吋)。毬果圓形，長 5 公分，種鱗厚，頂端具刺，每片種鱗包埋 3 粒種子。

China green　中國綠。三苯基甲烷類染料。詳孔雀綠(malachite green)條。

China Reform Association　中華維新會

即保皇會(SAVE THE EMPEROR ASSOCIATION)。保皇會在紐約出版『中華維新報』，故有此名。

China Sea　中國海

中國渤海、黃海、東海和南海的總稱。四海相連，環布亞洲大陸東南部。北面和西面瀕臨中國大陸、中南半島和馬來半島，東、南以朝鮮半島、日本九州島、琉球羣島、中國臺灣島、菲律賓羣島與太平洋相鄰，南至大巽他羣島，面積 470 萬平方公里。跨暖溫帶、亞熱帶和熱帶。渤海是中國的內海，以遼東半島南端老鐵山角經廟島羣島至山東半島北端蓬萊角一線與黃海分界，面積 7.7 萬平方公里。黃海與東海的分界是長江口北角至濟州島西南角間的連線。黃海面積 38 萬平方公里，東海面積 77 萬平方公里。東海與南海之間以臺灣海峽溝通，其分界線經福建東山島南端至臺灣南端的鵝鑾鼻。南海面積約爲 350 萬平方公里。

中國海爲北太平洋西部的陸緣海，受大陸影響較大。將海南島南側經臺灣至五島列島連成一線，此線西北均爲平緩的大陸棚，海底地形與地質構造爲大陸的延續部分；此線東南多爲大陸坡、海槽和深海海盆，地形複雜。中國海大陸棚所占面積廣，其中渤海、黃海海底全部是大陸棚。東海和南海的大陸棚也很廣闊，分別占該海區面積的⅔和½以上，其餘爲大陸坡、海槽或深海盆。中國海海洋生物種類繁多。渤海深度小，有黃河、海河、遼河等帶來豐富營養物質，是魚蝦產卵的優良場所。黃海、東海因有黑潮高溫高鹽水、長江淡水和黃海水團交匯混合，形成亞洲近海著名漁場之一。南海北部有珠江、紅河等河流入海，也形成良好的近海漁場。沿海地區還有廣闊的灘塗和優良的港灣，宜於沿岸性魚、蝦、貝、藻繁殖生長。近年來在渤海、南黃海及南海海區都發現有豐富的石油蘊藏。

China Shipbuilding Corporation　中國造船公司

設在臺灣的最大國營造船公司，簡稱「中船」。擁有兩座大型造船廠：北臺的基隆總廠及南臺的高雄總廠。公司設於高雄市小港區(高雄總廠)，另在臺北市設有辦事處。基隆總廠成立於 1945 年，漸具規模，至 1978 年併入中船；現擁有 13 萬噸船塢一座，3 萬噸船塢二座，3 萬 2 千噸船臺一座，碼頭全長 1,600 公尺。高雄總廠於 1976 年 6 月建廠完成，占地約 1,200 公頃(300畝)，現擁有世界第二大的 100 萬噸船塢一座(長 950 公尺，寬 92 公尺，平均深 14 公尺)，及世界最大船體工廠之一(長 750 公尺，寬 210 公尺)，碼頭全長 1,800 公尺。該公司全年造船能量約 180 萬噸，修船能量約 450 萬噸。近年曾承造目前世界最大的礦油兩用輪 2 艘，載重量均爲 30 萬 5 千噸，先後於 1986 年 7 月及 1988 年初下水；該超大型多用途巨輪性能優越，採用最先進之自動操作系統，船體長 340 公尺，寬 57 公尺，吃水 22 公尺，使用之主機可產生 24,360 匹馬力，續航力達 36,660 哩。

China Steel Corporation　中國鋼鐵股份有限公司

設於臺灣高雄市小港區的大鋼鐵公司。1971 年11月 2 日成立，1977 年 7 月 1 日改制國營。建廠工程分三階段進行。第一階段於 1974 年 9 月 1 日開始施工，1977 年12 月 16 日竣工；第二階段於 1978 年 7 月 1 日開始，1982 年 6 月 30 日竣工；第三階段於 1984 年 7 月 1 日開始，1988 年 4 月 30 日竣工。1978 年 1 月 1 日開始營運，1985 年2 月並接辦臺灣鉛業公司的四間工場。主要業務包括：冶煉鋼鐵、製造鋼鐵產品、副產品及其加工品；鋼鐵工業原料及其產品、副產品及加工品之儲運及賣買；鋼構物之設計、製造、買賣及其他有關業務；鋼鐵工業與相關工業所需各種設備、器材及物料之開發、設計、製造及銷售；輕工業之製造、加工及買賣等。主要產品包括：鋼板、鋼條、線材、商用鋼胚、生鐵、熱軋鋼板(鋼片、鋼捲)、冷軋鋼片(鋼捲)、鋁板、鋁捲、鋁

箔等。中國鋼鐵股份有限公司於 1980 年 1 月 18 日獲美國驗船協會認可爲高强度船用鋼板之合格生產廠家，其後陸續獲中、英、法、德、日、挪威等國驗船協會之認可。1980 年 1 月 31 日獲美國機械工程師學會認可爲核能用鋼料之合格生產廠家。截至 1988 年 5 月止，資本總額爲 NT $ 65,672,943,640 元，員工人數有 9,668 人。

China Times　中國時報

一分純民營的報紙，創辦人爲余紀忠。1950 年 10 月 2 日在臺北市創刊，當時原名徵信新聞，1968 年 9 月 1 日改名爲中國時報。報紙言論和報導，一貫秉持「民主、自由、愛國家；開明、理性、求進步」的原則。

創刊之初，篳路藍縷，每天出油印報四開一張，委商排字，租機印刷。1955 年自設工廠，1968 年 3 月啓用美國高斯(Goss)公司和烏爾班納(Urbanite)型照相製版彩色輪轉機，開中文報紙彩印之先河。從此成長迅速，至 1970 年 20 周年紀念第一座新廈落成時，已具有每小時 35 萬分的印刷能量。1976 年第二座編印大樓啓用，同時裝置美國海力斯(Harris)公司 H-1660 最新型的雙幅彩色輪轉機，爲亞洲第一部。至 1987 年已擴展至興建第六座大樓。1988 年元旦起，每日出報由 3 大張增展爲 6 大張，採用電腦排字，整個印刷及出報系統全部自動化，具有日出 200 萬分的能量。

1979 年正式參加設於美國的發行稽核局(Audit Bureau of Circulations, ABC)，成爲這個具國際權威性報紙發行數字稽核組織的第一個亞洲會員。1982 年 9 月，ABC 宣布中國時報的有費報突破每日 100 萬分。1986 年 9 月再宣布超過 120 萬分，居 ABC 全球一千餘家日報會員的第三位。

中國時報自 1975 年起致力發展相關文化事業，如：時報文化公司、時報周刊、工商時報、時報雜誌、工商時代月刊、時報文化基金會、時報新聞周刊、中時晚報等。同時於全省各大城市中心區設立時報廣場，爲大衆提供各種文化與資訊服務。

China trade　對華貿易

特指在 1784 年美國輪船「中國皇后號」駛入廣州後，中美兩國之間開始的一種小規模的貿易。主要在波士頓與廣州之間進行。美國商人將皮毛、人參、檀香和白銀運入中國，以換取茶葉、刺繡絲綢品和瓷器，從中獲取巨利。1784～1811 年間，美國在中國茶葉的貿易方面成爲英國最大的競爭者。1806 年美國從中國輸入茶葉達 1,100 萬磅。中國最大的需求爲皮毛，1806 年波士頓與廣州的皮毛貿易額在 500 萬美元以上。

China tree　詳欒樹(goldenrain tree)條。

China wood oil　中國木油。詳桐油(tung oil)條。

Chinaglia, Giorgio　希納格里亞(1947. 1. 24～　)

義大利足球運動員。1969～1974 年爲著名的拉齊奧(Lazio)足球俱樂部成員。1976 年加入北美足球聯盟紐約宇宙隊。1980 年創造北美足球聯盟多次射門得分紀錄。1982 年在北美足球聯賽上對西雅圖探測隊的比賽中踢進一球，使宇宙隊在 6 年中第 4 次獲得冠軍，同時成爲那次聯賽各隊中唯一的得分運動員。

chinampa　浮島

又稱浮動花園(FLOATING GARDEN)。爲了經營農業而建於淡水湖上的小型固定人工島。到現在浮島仍是廣泛採用的技藝。用植物、砂石和泥土分層鋪墊構築的小島組成浮島。平均每一小島寬 6～10 公尺(19.7～32.8 呎)，長 100～200 公尺。技藝包括滲過湖水灌溉，從泥漿和水生生物的有機廢物獲得肥料。這是一種精耕細作的生產方式。

Chinandega　奇南德加

尼加拉瓜西北部省分。北鄰宏都拉斯，西、西南臨太平洋。面積 4,662 平方公里(1,800 平方哩)。大部爲沿海和豐塞卡(Fonseca)灣低地，爲全國最重要的農業區之一。生產甘蔗、咖啡、水果、棉花、穀物等。畜牧業和伐木業亦重要。有銅礦藏。工業有製革、食品加工等。建有全國最大糖廠。通太平洋鐵路。省會奇南德加。人口約 228,573(1981)。

Chinandega　奇南德加

尼加拉瓜奇南德加省省會。位於太平洋沿岸低地。1927 年爆發革命時市中心部分被毀。1978～1979 年桑地諾(Sandino)民族解放陣線游擊隊和政府軍曾在此激戰。現爲繁榮的工商業中心。有農產品加工、鋸木和製革等工廠。通太平洋鐵路。人口約 48,000(1981)。

Chinantec　奇南特克人

墨西哥瓦哈卡(Oaxaca)州西北部的中美印第安人。約有 54,000 人(1970 統計)，其中 26% 左右只會說奇南特克語。他們同絕大多數中美印第安人一樣務農，作物有玉蜀黍、豆類、絲蘭和甘薯，使用鏟和鋤進行手工耕作。食物蛋白主要是雞、豬和魚。種植瓜果很少，以採集野果爲主。本地的手工製品日益衰落，但依然編織籃子和提包。選認教父母的儀式，使孩子的父母親通過各種儀式和義務關係同教父母結成儀式親。奇南特克人信仰混雜有其他成分的天主教。

Chinatown　唐人街

美國舊金山市一著名城區。面積約占 16 個方街區

，人口約 65,000。是亞洲以外最大的華人居住區。四周有金融、旅館和商業區。作爲旅遊中心，當地有古董店、餐館、茶館、廟宇、劇院、美國博物館所屬中國史學會和唐人街蠟像陳列館。該地名亦泛指美國其他城市內的華人區。

chinch bug　麥長蝽

異翅目(Heteroptera)長蝽科(Lygaeidae)的一種重要穀物害蟲。學名爲 *Blissus leucopterus*。原產熱帶美洲，但已分布到北美洲大部地區。體長最多 5 公釐(0.2吋)。成體黑色；足紅色；前翅白色，近外緣有一黑斑。以成蟲越冬，到春季由雜草叢遷到麥地或其他穀物地上。雌蟲在作物根部、近基部的葉上或莖上產 300～500 枚圓筒狀、黃色的卵。一兩週後孵出淺紅色、背部帶淡色斑的幼蟲，開始吸作物汁液。生長迅速，約 40 天內脫皮 5 次。當植株過硬無法吸食時或小麥開始收割時，便大批遷往(飛去或爬去，視發育程度而定)另一塊麥地尋食或尋覓產卵場所。秋季，第二代的成蟲飛往草叢或其他蔭蔽處越冬。

防治措施爲破壞其越冬場所，有計畫地種植穀物，選用抗病品種。在小範圍內噴灑農藥、誘捕並用化學藥品殺滅遷移中的麥長蝽均有控制之效。因麥長蝽喜陽光，可種植遮蔭植物(如眉豆、大豆)以創造不利的環境。天氣潮濕有助於一種能殺害麥長蝽的眞菌的生長。毛長蝽(*B. hirtus*)翅短，不遷移，有時爲害草坪，通過施肥、灌水及割草即可控制。擬麥長蝽(*Nysius ericae*)褐灰色，形似麥長蝽，取食多種植物，但非重要的穀物害蟲。

Chincha Islands　欽查羣島

西班牙語作 ISLAS DE CHINCHA。在秘魯西南海岸外太平洋水域。屬秘魯伊卡(Ica)省。由三個小島組成，均有大片鳥糞層。

chinchilla　毛絲鼠

齧齒目(Rodentia)毛絲鼠科(Chinchillidae)小型南美哺乳動物。毛皮極珍貴。貌似長尾的兔，但耳較小。體全長約 35 公分(14 吋，包括尾長)。毛皮柔軟，淺灰色，雜有暗色毛；尾長、有叢毛，一道黑色條紋由背側延至腹側貫通尾部全長。毛絲鼠可認爲是一個單獨的種，即毛絲鼠(*Chinchilla laniger*)，或者 2 種，即長尾毛絲鼠(*C. laniger*)和短尾毛絲鼠(*C. brevicaudata*)。棲息在智利和玻利維亞境內安地斯山乾燥的多岩石地區，羣居在地穴或岩石裂縫中。早晨及黃昏在地面活動，一有響動就逃回地穴躲藏一段時間方出。以種子、果實、穀物、草和苔蘚爲食。通常一年兩窩，每窩 2 仔；妊娠期約 110 天。由於過度捕獵幾乎絕種，現在野生者仍罕見，有飼養以供出售者。飼養的毛絲鼠幾乎都是 1923 年引進美國的幾隻的後裔。參閱兎鼠(viscacha)條。

chinchilla rat　鼢鼠

齧齒目鼢鼠科(Abrocomidae)鼢鼠屬(*Abrocoma*)家鼠形小齧齒動物。棲息於南美安地斯山難以進入的多岩石地區，成小羣活動，居於地洞或岩縫中。以植物爲食，能爬樹。體長 15～25 公分(6～10 吋，除去家鼠般的尾長)。其鑑別特徵爲尖頭，大眼，大耳，以及像毛絲鼠的柔軟毛皮。體背面淺灰色，腹部、腳和尾灰白色。

Chinde　欣代

莫三比克尚比西亞省城鎮，位於尚比西河三角洲的欣代河畔。出口糖和椰乾，也是重要漁業中心。人口 742(1970)。

Chindwin River　親敦江

緬甸伊洛瓦底江的主要支流。上源滙集印緬邊境帕特凱(Pātkai)山脈和枯門(Kumon)嶺山脈間衆多溪流。主要由塔奈(Tanai)河、達萬(Tawan)河等匯流形成，向西北流經胡岡(Hukawng)谷地，然後爲 840 公里(520 哩)長親敦江主河段。大致由北向南，流經那加(Nāga)丘陵並通過辛嘎倫坎迪(Singkaling Hkamti)、霍馬林(Homalin)、錫當(Sittaung)、茂叻(Mawlaik)、葛禮瓦(Kalewa)、蒙育瓦(Monywa)等城鎮。烏尤(Uyu)河和密沙(Myittha)河爲主要支流。流域總面積約 114,000 平方公里(44,000 平方哩)。在 6～11 月的雨季中，有時江輪可上行 644 多公里(400 多哩)抵達辛嘎倫坎迪。在敏建(Myingyan)附近注入伊洛瓦底江。

Chinese Academy of Sciences　中國科學院

中國大陸自然科學最高學術機構和綜合研究中心。1949 年 11 月 1 日成立。院部設北平(北京)。最高決策機構爲學部委員大會。1982 年有學部委員 400 名，至 1985 年除已故委員外，還有 367 名。分設數學物理學部、化學部、生物學部、地學部和技術科學部。現有數學、物理、化學、天文、地理、生物等基礎學科及新興技術方面的研究機構 117 所和一所大學。還有圖書館、出版社和科學儀器廠等機構。中國科學院原包括哲學社會科學部，1977 年已分出另成立中國社會科學院。

Chinese Academy of Social Sciences　中國社會科學院

中國大陸的一個重要研究機構——社會科學研究中心。成立於 1977 年。前身是中國科學院哲學社會科學部。現有哲學、馬列主義毛澤東思想、世界宗教、經濟、工業經濟、農業經濟、財貿物資經濟、城鄉基本建設經濟、數量經濟與技術經濟、文學、少數民族文學、外

國文學、語言、歷史、近代史、世界歷史、考古、法學、政治學、民族、社會學、新聞、青少年、世界經濟與政治、蘇聯東歐、美國、日本、西歐、西亞非洲、拉丁美洲、南亞、情報等 32 個研究所。還設有人口研究中心、中國邊疆史地研究中心、中國地方志指導小組、郭沫若著作編輯出版委員會、中國地震史料編輯委員會、研究生院、中國社會科學雜誌社和中國社會科學出版社等。出版院刊『中國社會科學』，各所還出版各種學術刊物 57 種。該院除研究中外歷史和現狀、社會科學各學科的基礎理論外，着重研究中國社會主義現代化建設的理論問題和實際問題。

Chinese bellflower 桔梗科桔梗屬唯一的種。詳桔梗(balloonflower)條。

Chinese Branch of the Anglican Communion 中華聖公會

基督教安立甘宗在中國成立的教會。1912 年由英、美、加拿大安立甘宗在華傳教差會協商成立。中華聖公會確認普世聖公宗的「蘭柏四綱」：『聖經』爲信徒得救的唯一標準；『使徒信經』和『尼西亞信經』包含「聖道的綱要」；洗禮和聖餐是「必守的聖儀」；持守由使徒遺傳而來的主教(會督)傳授的三品聖職。其總議會設置以各教區主教組成的「主教院」，及由每教區聖品、信徒代表組成的「代表院」；設立主席主教、常務委員及各委員會處理教務。各主教區設教區議會，有自立教區憲法規例的權力，每個教區又劃分若干牧區及堂區。1949 年後中華聖公會割斷與差會關係，參加基督教三自愛國運動。1980 年建立的「中國基督教協會」成爲中國大陸的基督教全國性教務組織。

Chinese Buddhism 中國佛教

中國重要宗教之一。佛教在兩漢之際由印度通過中亞細亞傳入中國。經歷兩千年傳播發展，形成獨具特色的教派，對中國古代哲學、道德、文學、藝術等產生廣泛影響。東漢末安世高等傳播佛教小乘毗曇學和禪定理論，三國吳支婁迦讖等傳播大乘空宗的般若學，這些譯師的佛經與當時道術方士思想相結合，使佛教傳播漸廣。魏晉時大乘空宗般若學得到門閥士族提倡，又在與玄學結合中得到流傳，形成「六家七宗」。此後宣傳佛性學說的涅槃學也得到社會廣泛重視。在此期間道安(314～385)的禪學和般若學，慧遠(334～416)的法性論和因果報應論，僧肇的不眞空論，道生的佛性論影響較大。南北朝時佛教更廣泛傳播。宋文帝(407～453)、梁武帝(464～549)等都大力扶持佛教。梁武帝幾乎把佛教擡高到國教地位。北朝曾發生北魏太武帝(408～452)和北周武帝(543～578)兩次「滅佛」事件，但事後其他帝王建寺院，鑿石窟，資助譯經等仍不遺餘力。當時佛教學者重視講誦佛典，專攻不同經論之風大盛，出現一些知名經師、論師，如涅槃師、成實師和毗曇師等，形成涅槃學派、成實學派和毗曇學派。

隋唐時佛教進入鼎盛時期。寺院經濟發達爲佛教宗派的形成提供了經濟基礎。譯經規模擴大、水準提高。佛教領袖又多是廣覽羣經、佛學淵博的學者，這些條件促成了佛教宗派的創建。思想上獨樹一幟，組織上自立門戶、自成體系的佛教集團相繼崛起。一時教派林立，壁壘森嚴，競相爭逐。出現了三論宗、天台宗、律宗、淨土宗、唯識宗、華嚴宗、禪宗、密宗和三階教。其中富有哲學理論色彩的是三論宗、天台宗、唯識宗、華嚴宗和禪宗。後來禪宗青原行思一系形成曹洞、雲門、法眼三宗，南岳懷讓一系形成爲仰、臨濟兩宗，合稱「五家」(五宗)。中國佛教宗派還傳入朝鮮、日本和越南等國家。唐武宗滅佛(會昌法難)，許多宗派一蹶不振。宋以後禪宗和淨土宗仍在流行。一些佛教宗派思想爲宋明理學所攝取，日益與儒、道相融合，使佛教漸趨衰微。近代楊文會(1837～1911)創辦金陵刻經處和佛教學堂(祇洹精舍)。辛亥革命後太虛等通過辦學和發行刊物發起「佛教復興運動」。

在西藏地區發展起來的喇嘛教是中國佛教重要一支。唐初吐蕃贊普松贊干布提倡佛教。佛教在與當地苯教競爭中逐步發展。9 世紀中葉贊普朗達瑪興苯滅佛，佛教受到沉重打擊。10 世紀後期佛教開始復興，陸續出現寧瑪派、噶當派、薩迦派、噶舉派等許多教派。元初忽必烈(1294)敕封喇嘛八思巴爲帝師，從此上層喇嘛開始掌握西藏地方政權，逐步確立政教合一的統治體制。15 世紀初宗喀巴(1357～1419)進行改革，創立格魯派(俗稱黃教)。後來此派勢力日益强大，並在清王朝扶植下掌握西藏政教大權。喇嘛教以佛教教義爲基礎，吸收苯教的一些神祇和儀式，並以無上瑜伽密爲最高修行次第，形成藏密。它不僅流傳於中國的藏、蒙、土、裕固、納西等族地區，還傳入不丹、錫金、尼泊爾和蘇聯的布里特亞等地。

中國擁有世界上數量最多、內容最完備的佛教經典和佛教文化史料。漢譯佛經和著述東漢末以來逐代增加。東晉道安『綜理衆經目錄』載目 611 部 858 卷；南朝梁僧祐『出三藏記集』載 2,162 部 4,328 卷；隋法經『衆經目錄』載 2,257 部 5,310 卷。隋以後欽定載入『大藏經』目錄(「入藏錄」)，其中隋費長房的『歷代三寶記』爲 1,076 部 3,292 卷，唐智昇『開元釋教錄』爲 1,076 部 5,048 卷，唐圓照『貞元新定釋教目錄』爲 1,258 部 5,390 卷，北宋惟淨『天聖釋教總錄』爲 6,197 卷。元以後譯經極少。從北宋開始，佛經由手寫改爲雕印，此後歷代都刻印官版或私版『大藏經』。除多種漢文版外，還有藏、蒙、滿等文版本。外國有朝鮮『高麗藏』、日本『黃檗藏』、『縮刷藏』

、『卍字藏』、『大正藏』、『日本續藏經』等。藏文『大藏經』包括甘珠爾、丹珠爾兩部分。前後刻印多次，有明永樂版、明萬曆版、明里塘版、清那塘新版以及德格版、北京版、卓尼版、拉薩版等。據德格版統計，藏文『大藏經』共收佛教典籍 4,569 種。除佛教經律論外，還有天文、曆算、醫藥、工藝、文法、詩歌、美術、邏輯等多方面的著述。浩如煙海的佛教典籍是中國文化的重要組成部分，是研究佛學和古代其他有關學科的重要文獻。

Chinese cabbage　白菜

十字花科(Brassicaceae)芥屬(*Brassica*)蔬菜。原產於中國，一年生或二年生。其中 *B. chinensis* 又稱青菜、小白菜，往往二年生。*B. pekinensis* 又稱大白菜、黃芽菜，葉皺，重疊成頭狀，葉脈粗。

小白菜(*Brassica chinensis*)
＊美國大英百科全書公司供圖

Chinese calendar　中國曆

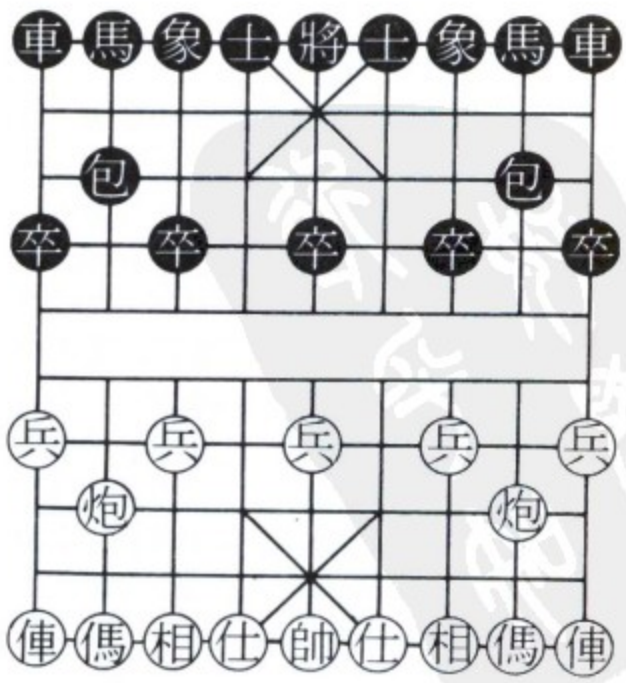
在中國及其鄰國(如日本)與西方格列高利曆同時行用的一種記日系統。它以太陰月爲基礎，一年有 12 個月，各月交替爲 29 日或 30 日，總共 354 日，與 12 個整太陰週相近。它用插入閏月的辦法來與 365 日的太陽年保持一致。一年中的月分用數字，有時也用 12 種動物名來稱呼。這 12 種動物名從古代起即已被用來稱呼年和日中的時辰。它們的名字依次是：鼠、牛、虎、兔、龍、蛇、馬、羊、猴、雞、狗、豬。例如，1988 年是中國的龍年。

Chinese Chess　中國象棋

一作 XIANGQI。中華民族歷史悠久的傳統文化之一。它不僅在中國家喻戶曉，深受廣大人民的喜愛，而且在東南亞華僑、外籍華人和華裔中也廣泛流傳。近數十年來，隨著國際間經濟、政治和文化交往的不斷發展，中國象棋亦流傳於英、美、加拿大、奧地利、挪威、丹麥等歐美國家。

據中國古書記載，「象棋」一詞在公元前 4 世紀即已出現。戰國時期的一部名著『楚辭・招魂』中載有「篦簄(蔽)象棊，有六簙(博)些」句；劉向『說苑』中則載有：「雍門子周以琴見乎孟嘗君曰：『足下燕居，則鬥象棋而舞鄭女。』」唯彼時的象棋意指象牙製的六博棋，還不是現代的象棋。現代象棋約在北宋末(11 世紀)定型，它可能由六博棋逐漸演變而成。北宋女詞家李清照所著『打馬圖經』中載有中國象棋棋盤，與現時棋盤一模一樣。近年來出土的宋人古墓中發現有銅鑄的一面楷書凸字、一面浮雕圖像的圓扁形象棋子，證明當時的象棋子的兵種、名稱和數量已與現代的完全一樣。南宋著名學者陳元靚著的『事林廣記』中，載有兩局完整的象棋對局記錄和最古的排局「二龍出海勢」。在北宋以前，象棋經歷一個由原始雛形到定型的發展和演變的過程。據古書記載，南北朝時北周武帝(561～578 在位)曾創制『象經』，並召集百官在宮廷中進行講解。當時的大文學家庾信爲此並作『象棋經賦』和『進象棋經賦』加以頌揚。

與現代象棋較接近的原始雛形出現在唐朝。唐朝宰相牛僧孺所著的『幽怪錄』，在一則夢幻故事中，提到由古墓中掘出一種「寶應象棋」，有王(將)、上將(象)、軍師(士)、輜車(車)、馬、六甲(卒)六種棋子的著法，但未提及炮。文中還有「列馬滿枰，皆金銅成形」，說明棋子是立體象形的。寶應是唐肅宗年號，時在公元 762 年。唐『續藏經』中『佛祖歷代通載』，於唐文宗開成己未年(839)之下，大書「制象碁」，注曰：「昔神農以日月星辰爲象，唐相牛僧孺用車馬將士卒加炮，代之爲機矣」，證明有炮的象棋是牛僧孺改制的。唐朝時的象棋盤尚未發現實物，但從唐宋時表示琴棋書畫四種圖案的織錦看，可證實唐朝時的象棋盤是黑白相間的 64 個方格，與現時國際象棋盤一樣。



中國象棋的排局

現代中國象棋的棋盤由 9 道直線和 10 道橫線交叉組成。棋盤上共有 90 個交叉點，棋子就擺在這些交叉

點上(如圖)。棋盤中間設有劃通直線的地方叫「河界」(楚河漢界)。劃有斜交叉線的地方叫「九宮」。棋子共 32 個，分紅黑兩組，每組 16 個，各分 7 種，計有：紅棋帥 1 個、俥傌炮相仕各 2 個、兵 5 個；黑棋將 1 個、車馬包象士各 2 個、卒 5 個。對局開始時，由紅方先走，以後雙方輪流走子，直至分出勝負或走成和局爲止。

帥(將)每次只准走一步，進、退、橫均可，但不得走出「九宮」。另外，將、帥在同一直線上不許直接對面。士(仕)在「九宮」內活動，每次只准沿斜線進退一步。象(相)每次可斜走兩步，即走「田」字，不能越過河界。當「田」字中心有棋子阻塞，俗謂「塞象眼」時，則不得越過。馬(傌)走「日」字，每次可直走兩步後再橫走一步或直走一步後再橫走兩步，但當直走或橫走的兩步中有其他棋子阻擋即俗稱「別馬腿」時，則不能越過。車(俥)行直線，進退縱橫，不限步數。包(炮)的走法同車(俥)，但吃子時必須隔一子，所謂要有「炮架」。兵(卒)在未過河時，每次僅可前進一步，過河後每次可直進一步或橫走一步；但均不能後退。

除包(炮)外，所有棋子在走子時，如己方棋子走到的位置有對方棋子存在時，均可吃掉它而占領該交叉點。中國象棋對弈的目的是將對方將帥擒住。擒住對方將帥者爲勝；擒不住將帥爲和。

Chinese cinnamon 中國肉桂。樟科植物。詳肉桂(cassia)條。

Chinese civil service 中國文官制度

中國政府的傳統行政制度。此一行政體系中之成員皆由考試選出，爲中國帶來 2,000 多年的安定，並爲中國的社會大衆提供的主要出路之一。後來成爲其他亞洲與西方國家文官制度的典範。

秦朝(221～206 BC)建立中國第一個中央集權的官僚帝國，因此需要一個由有才能者構成的行政體系。秦朝朝廷徵募人才的方式是由地方官員推薦，此一制度爲後繼的漢朝(206 BC～AD 220)所採用，但至公元前 124 年(漢武帝元朔五年)，漢武帝實施儒家治國之術，設太學以訓練並甄試政府官員。

隋朝(581～618)沿用漢朝的考試制度，但以更有系統的方式加以運用，爲政府徵募人才。規定省級官吏必須由中央政府而非地方貴族指派，以及地方民團必須接受中央官吏的指揮。唐朝(618～907)建立地方學校制，供學者研修學問。有志爲宦者必須接受京試，以考驗應試者在儒學上的成就。此一科舉制度逐漸成爲政府選用官吏的主要方式。至唐末，舊有的貴族已完全沒落，取而代之的是在朝廷中做官的才子。

科舉制度發展到宋朝(960～1279)最爲完備。全國各地設有官學，協助有才能而貧困者。有血緣或姻親關係的官員之間不得有商業往來；皇室的親戚不得擔任要職；根據考績制度升遷，而提名擢升他人者，必須對此人的行爲完全負責。幾乎所有宋朝的高級官吏都必須通過京試，這類考試逐定期舉行。1065 年以後每 3 年舉行 1 次，然唯有通過地方考試者始能赴考京試。

至明朝(1368～1644)，文官制度已成確定的模式，清朝(1644～1911/1912)幾乎完全沿襲明朝的制度。在這段期間，官員不得在自己的家鄉任職，且職位原則上每 3 年調動 1 次。任用官吏的考試分成 3 個階段：(1)秀才，由地方考試評選；(2)舉人，在各省省城舉行；(3)京試，在北京舉行。雖然只有通過京試，才能擔任高官要職，但通過其他的兩項考試也可享有若干特權，諸如免服勞役、免受體罰，可得政府發給的薪餉及進入上流社會。

爲防止弊端，每個鄉鎮都有任用名額的限制，以防某一地區的勢力過於龐大。考試內容多限於儒家的四書五經。考試的形式非常固定，內容即有名的「八股文章」，文分 8 大題，每題不超過 700 字，考題也是根據某一種固定的形式。內容與考生的治國能力無關，而且常被譏評爲形式重於思想。這項考選制度最後在 1905 年清末的現代化步驟中被廢除。中國過去所曾存在的科舉制度，終於隨著清朝的滅亡而完全瓦解。

Chinese Communist Party (CCP) 中國共產黨

亦作 ZHONGGUO GONGCHAN DANG 或 CHUNG-KUO KUNG-CH'AN TANG。信奉馬列主義的中國激進政黨。1920 年 8 月，陳獨秀等 7 人在上海發起組織中國共產黨，次年 7 月該黨正式成立。此後，黨員在各地組織工會，發動罷工。1924 年，中國國民黨與中國共產黨合作，中共黨員以個人資格參加國民黨，並參加國民革命軍北伐。1925 年，在上海發生工人大暴動後，國共合作破裂，國民黨乃於 1927 年大事清黨，將中共黨員排除，中共乃轉入地下活動，先進入江西西部寧岡縣井岡山，嗣於 1929 年轉往江西東部瑞金縣，建立蘇維埃政權。其後遭受國軍 5 次圍攻，乃於 1934 年向西「長征」，抵達陝西北部的延安。在此以前，中共的領導者，依次爲陳獨秀、瞿秋白、李立三、陳紹禹(王明)與秦邦憲(博古)。在 1935 年 1 月「長征」經貴州遵義時，曾開臨時大會，推舉毛澤東爲領導人，此後，毛澤東一直領導中共至死爲止。

中共轉移至延安後不久，發生西安事變，1936 年 12 月張學良等劫持蔣委員長，中共得以休養生息。1937 年抗日戰爭爆發後，中共再度與國民黨合作，共同抗日，其部隊改編爲國民革命軍第八路軍與新四軍。在抗日戰爭時期，中共勢力大爲擴張。到抗日戰爭勝利時，中共已尾大不掉。加以其他種種因素，以致國共軍力，一消一長，局勢因而丕變。中國國民黨及其政府乃退往臺灣

，而中共則於 1949 年在北平(北京)建立政權。

1949 年以後，中共內部常對中國大陸的發展路線，產生嚴重歧見。最初採用蘇俄發展模式，並與蘇俄聯盟，以對抗美國。但在美國的壓力和威脅逐漸減弱後，中共與俄共發現彼此在外交政策與理念上有所歧異。毛澤東等開始懷疑採用蘇俄經濟模式是否適合於中國大陸。其後，中共與俄共之間，不時發生激烈論戰，且愈來愈嚴重。此係因蘇俄對史達林的批判，和中共不滿蘇俄認爲可以和平地轉變成社會主義，以及與西方和平共存的理論。中共對內於實行土地改革、三反、五反等運動之後，在 1958 年到 1960 年推動「大躍進」運動和農村人民公社化運動，但成效甚微。1966 年毛澤東發動「文化大革命」，進行中共內部奪權鬥爭，並組織紅衛兵使用暴力，殘害知識分子，使中國大陸天翻地覆。在混亂中，被指爲右派的劉少奇首先被鬥倒，其次是毛澤東的接班人左派分子林彪突然墜機而死，後來他被指控陰謀政變。此種左派、右派和中間派的鬥爭，直到 1976 年方告平靜。但在這一年，又興起一次新的反右派運動，這時，周恩來、朱德和毛澤東相繼病死。不久，包括毛澤東遺孀江青在內的激進派「四人幫」被捕判刑，文革方告結束。

此後，一再被整肅，又一再復出的鄧小平，再度出現。他推出「四個現代化」計畫，目前正實施中，惟遭受甚多困難。此時，藝術和教育所受的限制，略見放鬆，政治掛帥的情形，稍微降低。中共與南斯拉夫等國的共產黨之間，也恢復正常關係。

毛澤東死後，華國鋒成爲中共黨主席。至 1981 年，再由胡耀邦接任。1987 年 11 月初全會選舉趙紫陽爲總書記。中共的主要喉舌是「人民日報」和「紅旗」月刊。

Chinese drama　中國戲曲

中國各族人民創造的一種戲劇藝術。戲曲綜合了文學、音樂、舞蹈、繪畫、雕塑、雜技、武術諸因素。其舞臺表演則由演員運用唱、做(身段、表情)、念(韻白、散白)、打(武打、舞蹈)等手段來扮演人物、表現故事。各種表現手段的程式性、技術性很强，因此演員在表現不同性別、年齡、身分、境遇、性格的人物時規範成生、旦、淨、末、丑等類型，稱爲「腳色行當」。演員依據行當，扮演人物，運用表現手段，創造神、形兼備的藝術形象來表演故事內容，取得感染觀衆的效果。戲曲演出繼承了中國歌舞藝術的傳統，舞臺上不設置固定場景。劇中人情境靠演員的語言、動作來交代，形成戲曲語言的敍述性、表演動作的虛擬性，以及舞臺時間、空間處理上的靈活性諸特點。演出採用人物由右邊「上場門」進場表演，演畢由左邊「下場門」出場的方式(上述左右，係指演員在舞臺幕後對幕前的方向而言)。「場」成爲演出的基本單元。近代受話劇影響改用「鏡框式」舞臺，增添舞臺裝置，採用分「幕」制，固定場景，使戲曲演出方式和形式發生變化。

戲曲起源可上溯至古代歌舞、角牴和優戲。12 世紀的南方的戲文(南戲)和 13 世紀的北方的雜劇是中國最早的戲曲劇種，至今已有 800 多年歷史。歷經元、明、清三代，南北戲曲藝術不斷交流，由於方言、音樂的差別在各地演變爲不同的聲腔、劇種，構成崑腔(參閱崑曲〔K'un-ch'ü〕條)、高腔(參閱弋陽腔〔I-yang ch'iang〕條)、梆子(參閱梆子腔〔Pang-tzu opera〕條)、皮簧(參閱京戲〔ching-hsi〕條)、弦索五種聲腔系統。此外還有從民間歌舞、說唱、少數民族歌舞說唱基礎上發展起來的劇種。據 1982 年統計，中國戲曲劇種有 300 多種。其中有一種聲腔爲主的京戲(皮簧腔)、豫劇(梆子腔)；有幾種聲腔結合的川劇(崑曲、高腔、梆子、皮簧、燈戲)；有由歌舞發展而來的黃梅戲；有由說唱發展而來的越劇；有從藏族說唱歌舞發展起來的藏劇。

中國戲曲劇目豐富。部分劇作出自著名作家。如元關漢卿的『竇娥冤』、『望江亭』、『拜月亭』，王實甫的『西廂記』，高明的『琵琶記』(參閱傳奇〔ch'uan-ch'i〕條)；明梁辰魚的『浣紗記』，湯顯祖的『牡丹亭』；清洪昇的『長生殿』，孔尙任的『桃花扇』等。大量劇作則是民間創作(參閱民間小戲〔local popular operas〕條)。從題材區分有表現「三國」、「水滸」、「楊家將」的歷史故事戲，有表現神話、傳說的『白蛇傳』、『梁山伯與祝英台』、『天仙配』、『牛郎織女』等傳奇故事戲；有表現村鎮生活、鄉土氣息濃厚的『小放牛』、『打豬草』、『拾棉花』、『雙推磨』、『夫妻觀燈』、『走西口』等民間生活故事戲。作家和民間創作的劇目使戲曲舞臺呈現絢麗多彩的景象，許多優秀劇目表現人民羣衆的思想、情感和願望，是中華民族的精神財富。近年來經有關方面加以整理，改編傳統劇目，創作現代題材和新的歷史故事劇目，改進舞臺藝術，使我國戲曲藝術獲得新的發展。

Chinese Eastern Railway　中東鐵路

19 世紀末期俄國於中國東北所築之鐵路。甲午戰爭(1894～1895)之後，俄國與中國簽訂中俄密約(1896)，獲得建造這條鐵路的特權。2 年後，又向中國榨取另一項協定，允許將鐵路延長到黃海邊的旅順與大連，但這條南滿鐵路在日俄戰爭(1904～1905)時，因俄國戰敗而移交給日本。在俄國的計畫中，中東鐵路是西伯利亞鐵路的延長，爲俄國通往瀕日本海的不凍港海參崴最短的通道。1924 年，革命後的蘇俄政府雖然放棄其帝俄時代在中國占領的土地，卻仍保留對這條鐵路的控制權。3 年後，中國收回鐵路。1929 年又被迫將它交還蘇俄。1935 年，蘇俄把鐵路賣給新成立的日本僞滿洲國。二次世界大戰結束後，由中俄共管。1953 年，蘇俄把持有的鐵路股權交給中共。

Chinese Educational Association　中國教育會

中國清末的文化教育團體。1902 年 4 月 27 日成立於上海。蔡元培任事務長。以改良教育，增進國家觀念，恢復國權爲宗旨。先後加入者有吳敬恒、黃宗仰、林獬、章炳麟、屠寄、敖嘉熊、馬君武、馬敍倫、陳范、張繼、劉師培等。爲支持學生運動設立愛國學社，收容從南洋公學和南京陸師學堂退學學生。又設愛國女校。多次在張園組織演說，爲『蘇報』撰稿，宣傳革命。『蘇報』案發生後愛國學社被解散。1907 年中國教育會停止活動。

Chinese Engagement　華人協議

1874 年爲結束馬來半島華人會黨械鬥的協議。19 世紀 50 年代檳榔嶼華人迅速發展霹靂(Perak)的採錫業。拿律(Larut)地區逐漸爲義興會和海山公司兩大華人會黨分領。1871 年後兩大組織不時發生械鬥。海峽殖民地英國官員安排雙方代表在龐科(Pangkor)島會晤。1874 年簽訂華人協議，規定雙方解除武裝，拆除圍樁，交換俘虜並保證不再肇事。由英國駐紮官負責施行。這項協議使拿律地區恢復正常的經濟活動。

Chinese folk art forms　曲藝

中國說唱藝術的統稱。它以多種形式的說和唱作爲主要手段，用來敍述故事、塑造人物、反映社會生活、表達思想感情。由於各民族、各地區語言、習慣、愛好不同，形成不同的曲種，全國現有 300 多種。這些曲藝各具特點，有的以說爲主，如揚州評話、單口相聲；有的以唱爲主，如山東琴書、蘇州彈詞開篇；有的說、唱並用，如上海說唱、福州伊唱等。大多數曲藝在演唱時均帶有適當表情和動作，通常演員僅 1～3 人，使用簡單道具，不少曲種由唱者兼操樂器伴奏。演出形式有坐唱(如蘇州彈詞、杭州灘簧)、站唱(如京韻大鼓、山東快書)、走唱(邊唱邊說邊舞或來回走動，如寧波走書、二人轉、二人臺)、拆唱(演員分腳色行當演唱，類似戲曲的清唱，有時亦穿插第三者口吻的敍表，如蘇州灘簧、粵曲、廣西文場)、彩唱(簡單的化裝演唱，如彩扮蓮花落、上海獨腳戲)。多數曲種以第三人稱口吻說唱情節，以第一人稱口吻模擬人物。

各個曲種都有各自的擅長，有的以敍述曲折故事、刻畫生動人物形象、表現細膩思想感情取勝，如評話、道情、彈詞等；有的則以諷刺、幽默見長，如流行全國的相聲，就以說、學、逗、唱爲基本藝術手段。各種曲藝的唱腔結構大致可分兩類：一類爲聯結若干曲牌(曲調)成爲一套的聯曲體，如諸宮調、單弦、四川清音、湖南絲弦、揚州清曲；一類爲以一支曲調爲主曲反覆演唱的主曲體。這類唱腔大多爲七字、十字的上下對偶句，隨着感情和氣氛的需要，在同一基調上加以變化，一般都有若干不同節奏的板式，如京韻大鼓、二人轉、湖南漁鼓均屬此類。

中國曲藝歷史悠久。唐代(618～907)已有講述故事的「說話」，說唱歷史、宗教故事和民間傳說的「轉變」等曲藝形式。到了宋代，「諸宮調」、「唱賺」、「鼓子詞」等已頗流行，之後曲種日益增多，曲目不斷豐富。由於它流動方便，節目通俗生動，能及時反映人民的理想與願望，故深受廣大羣衆歡迎，流傳極爲廣泛，成爲中國人民文化生活中的重要藝術形式。

Chinese folk music　中國民間音樂

中國古代稱民間音樂爲「俗樂」，以區別於祭祀用的「雅樂」。宮廷宴會用的俗樂稱「燕樂」。民間音樂包括民歌、器樂曲、說唱音樂、舞蹈音樂、戲曲音樂。民歌是勞動人民的口頭創作，又分爲勞動號子、山歌、漁歌、秧歌等。經民間藝人傳唱、加工的稱「小曲」或「小調」，如『銀紐絲』、『繡荷包』、『五更調』等。民間器樂曲分爲鑼鼓(用鑼、鼓、鐃、鈸等打擊樂合奏)，吹打(或稱鼓吹、吹歌，以嗩吶、管、笛、笙爲主，輔以鑼鼓)，絲竹(以二胡、三弦、琵琶、揚琴等弦樂器和笙、笛、簫、管等管樂器合奏)三種類型。說唱是運用說白與歌唱敍述故事，表現人物，反映社會生活的藝術形式，唱腔和伴奏是音樂的主要組成部分。唱腔結構有兩種形式，即聯曲體和板式變化體。有的唱、白相間敍述故事，有的僅有唱而不用說白。

說唱藝術種類繁多，伴奏樂器和伴奏方式也不同。如彈詞以三弦、琵琶爲主；京韻大鼓由唱者自打鼓、板，以二胡、四胡等弦樂器伴奏；單弦以三弦伴奏，唱者手擊八角鼓爲節；琴書以揚琴爲主，均能起渲染氣氛、表達情緒的作用。舞蹈音樂中秧歌舞、花燈舞、獅子舞等大多採用鑼鼓伴奏，有情節和人物的歌舞表演演唱時仍以鼓擊節，無伴奏乾唱。有的採用絲竹伴奏，所唱皆民歌小曲。戲曲音樂分唱腔音樂和伴奏音樂。伴奏又分打擊樂與弦、管樂器、打擊樂起著掌握節奏，統一全劇的作用。戲曲唱腔結構也分聯曲體、板腔體，還有曲牌與板式變化並用的綜合結構體。伴奏演唱，一種只用鑼鼓擊節伴奏乾唱，如高腔；一種採用弦、管樂器伴奏，如崑曲、梆子、皮簧等。戲曲音樂伴奏對念、做、打都起渲染、節制和烘托作用。除此以外，中國戲曲劇種很多，各劇中所配音樂都具有當地色調，也能反映出中國民間音樂的特色。

Chinese Gordon　詳戈登(Gordon, Charles George)條。

Chinese History, Museum of　中國歷史博物館

亦作 *CHUNG-KUO LI-SHIH PO-WU KUAN* 或 *ZHONGGUO*

LISHI BOWUGUAN。坐落於北平(北京)天安門廣場東邊一棟巨大建築內的兩大博物館之一，於 1961 年開放。中國歷史博物館與革命博物館設於同一棟建築中，展出的內容從中國歷史上的最早期到 1840 年的鴉片戰爭，共分 3 個部分：原始社會、奴隸社會和封建社會。各個主題以實體展示，模型和圖片加以說明，其中有許多是實物複本，有些是現代的複製品。該博物館展出的文物項目繁多，從北京人的骨頭複製品到 18 和 19 世紀時傳教士攜來中國的科學儀器等。無數的陳列品在此展出，包括銅器、陶瓷器、漆器、玉器和紡織品等。

位於臺灣地區臺北市的國立歷史博物館，是一座宮殿式的建築，收藏有中國大陸各地出土的文化遺物，包括甲骨文、玉器、石器、銅器、陶器、瓷器、兵器、樂器和雕刻等，並有 4 萬多件古董、古幣、歷史性服裝、書籍和壁畫等。

Chinese ink 中國墨。詳印度墨(India ink)條。

Chinese insect wax 中國蟲蠟。詳中國蠟(Chinese wax)條。

Chinese jade 中國玉器

新石器時代(3000？～1500 BC)以來中國出產的雕飾玉器。中國人所泛稱的玉包括軟玉、硬玉兩類，然而比分類更重要的是玉器本身所代表的抽象意義；由於它的硬度、耐久性和美感，常被用以比配人類的品德。

在中國歷史上各時期都使用玉器，每個朝代都有特殊的裝飾性風格。新石器時代玉器的樣式非常簡單，甚少紋飾；到了商(公元前 18 世紀～前 12 世紀)、周(1111～255 BC)和漢朝(206 BC～AD 220)，各有代表時代特色的動物或其他題材的紋飾；稍後(尤其是在清朝〔1644～1911/1912〕)出現的古玉多採用銅器演變而來的形式，以及類似繪畫的主題，主要目的係爲顯示玉匠在難處理的玉材上所表現出來的卓越技藝。

早期(新石器時代至周朝)的玉器分成五類：(1)小型裝飾性或有用處的飾品，如珠子、墜子和帶鈎。(2)武器及有關裝備，儀式作用大於實際用途。(3)獨立的雕刻形式(通常是眞實或神話的動物)，也許是用來作爲護身符。(4)具有象徵意義的小型器物，包括環、璜、唅(死者含於口中者，通常雕成蟬形)以及璋和圭(朝廷禮器)。(5)大的物件，如琮、璇璣和璧(*ts'ung, hsüan-chi, pi*；參閱各該條)，各有特殊功用。

Chinese languages 漢語

一稱中國語(SINITIC LANGUAGES)。中國漢族使用的語言，屬漢藏語系漢語族。使用人口約 9.4 億，是世界上使用人口最多的語言。分 8 個方言：1. 北方方言，以黃河流域爲中心，並分布於東北和長江流域中部及西南各省，內部又分爲北方話、西北話、西南話、下江話；2. 吳方言，分布於上海地區、江蘇省東南和浙江省大部分地區；3. 湘方言，分布於湖南省(西北部除外)；4. 贛方言，分布於江西省(東北沿長江地帶和南部除外)及湖北省東南角；5. 客家方言，分布於廣東、廣西、福建、江西等部分地區；6. 閩南方言，分布於福建省南部、廣東省的潮州、汕頭一帶、海南島的一部分、臺灣省的大部分；7. 閩北方言，分布於福建省北部和臺灣省的部分地區；8. 粵方言，分布於廣東省中部和西南部、廣西省(今作廣西壯族自治區)東南部。

漢語的特點是：語音上，元音占優勢，以聲調爲重要的語音表達手段之一，音節結構形式比較固定，即音素在音節中的位置以及不同位置上音素的性質和數量都有一定的限制；語法上，主要以虛詞和詞序表示各種語法關係；詞彙上，單音詞素占絕對優勢，即絕大多數音節都有相對的意義和功能。現代漢語(普通話)的語音特點是：有 21 個聲母：6 個塞音(b、p、d、t、g、k)，6 個塞擦音(j、q、zh、ch、z、c)，6 個擦音(f、x、sh、s、r、h)，2 個鼻音(m、n)，1 個邊音(l)；有 35 個韻母：6 個單元音韻母(i、e、a、u、o、ü)，13 個複元音韻母(ie、ia、ua、uo、üe、ei、ai、ao、ou、iao、iou、uei、uai)，16 個帶 -n、-ng 輔音韻尾的韻母(in、en、an、ün、ian、uen、uan、üan、ing、eng、ang、ong、iang、iong、ueng、uang)；有 4 個聲調：$\urcorner_{55}$、$\prime_{35}$、$\vee_{214}$、$\backslash_{51}$，有連續變調現象，如 2 個 $\vee_{214}$ 調相連，前一個變成 $\lrcorner_{21}$ 調。語法上，在動詞後加時間助詞表示時態，用結構助詞表示句子成分間領屬、趨向等各種關係，有用「把」字將賓語提到動詞前的處置式，有豐富的置於句末的表示確定、揣測、假設等意義的語氣助詞，第一人稱複數代詞有包括式和排除式的區別；語序是主語在謂語之前，賓語和補語在動詞之後，間接賓語在直接賓語之前，修飾語在中心詞之前。詞彙上，主要通過表示主謂、動賓、動補、修飾、並列等關係的合成方法構成新詞，有雙音化的趨勢。漢語方言之間的差異主要表現在語音上，詞彙次之，語法差別最小。語音上的差別主要表現在：1. 濁塞音、濁塞擦音和濁擦音聲母；2. 捲舌音聲母；3. 鼻音聲母；4. 撮口韻母；5. 塞音韻尾；6. 鼻音韻尾；7. 聲調。各方言具體情況如下表：(＋＝有，－＝無，±＝此方言中有的地方有，有的地方無)。

漢語的歷史大致可以分爲四期：上古(公元 3 世紀以前)、中古(4～12 世紀)、近代(13～19 世紀)、現代(20 世紀)。上古時期的特徵是：有複輔音聲母，四聲不全(無去聲)，無繫詞，在否定和疑問句裏賓語在動詞之前。中古時期的特徵是：有舌面前塞音和唇齒音聲母，四聲齊全，並逐漸各分陰陽(即出現去聲，聲調由 4 個逐漸分化爲 8 個)，產生繫詞，形成處置、被動和使成

	1	2	3	4	5	6	7
北　方	−	+	2	+	−	2	4
吳	+	−	4	+	1	1	7−8
湘	±	+	4	+	−	2	5−6
贛	−	−	3	+	2	2	6
客　家	−	−	3	−	3	3	6
閩　南	+	−	−	−	3	3	7
閩　北	−	−	3	−	1	1	7
粵	−	−	3	+	3	3	8−9

句式。近代漢語(北方方言)的特徵是：濁塞音、濁塞擦音和濁擦音聲母消失，有捲舌音聲母，輔音韻尾簡化(主要是塞音和鼻音-m 韻尾消失)，聲調合併(主要是入聲消失)。現代漢語的特徵是：吸收外來語詞(主要從歐美和日本)和語法(如名詞、代詞、「數」的發展、修飾語的複雜化等)，大量增加複音詞，部分詞素的後綴化(如「者」、「性」、「化」等)。漢語使用方塊漢字。漢字是世界上歷史最悠久的文字之一，如果從保存在屬於大汶口文化晚期的莒縣陵陽河遺址陶器上的陶文算起距今已有5,000 年的歷史。

漢字具有獨特的體系，起源於象形，現在已發展爲以形聲體制爲主的表音兼表意的文字。漢字的體式經過不斷的發展，約可分爲五期：第一期爲陶文，已有 5,000 年歷史；第二期爲甲骨文和殷商金石文字；第三期爲篆書，是秦朝統一全國文字後的規範寫法；第四期爲隸書，簡化篆書而成，始於秦朝而通行於漢朝；第五期爲楷書，自東漢至今。楷書呈正方形，是漢字稱方塊字的來源。楷書還有兩種變體，即草書和行書，都是爲適應快速書寫而產生的。漢字不僅爲漢族使用，日本、韓國也使用，越南曾經使用過。

Chinese law　中國法律

自古以來，中國法律一直獨立發展，直到 20 世紀西方傳入爲止，從未受外國法律學影響(尤其指西方社會主義法律)。現存最古老而完整的中國法典是唐永徽律(此係唐高宗永徽三年〔653 年〕由許多法學家會商完成的工作)，它代表長時期以來社會制度發展的成果。中國法律綜合早期對立的各派社會哲學的學說，主要兩派是强調傳統道德教化(理)的儒家和主張依法獎懲的法家。這兩派都興起於天下大亂的戰國時期(公元前 5 世紀～前 3 世紀)。

儒家認爲社會的和諧要以有秩序的人倫關係爲基礎，在上位者有責任教導臣民以待人處世之道，這些行爲必須以適當的禮儀表達出來。懲罰乃作爲一種威嚇力量，只施用於難以教化或過於魯鈍之人(並不一定與社會階級有關)。抽象觀念和普遍化，對儒家並不適合，法律觀念也是如此，法家則與此相反，他們主張訂立一致客觀的規定，予以公布，使大家都知道。了解或遵行此規定，無關賢愚稟賦，最重要的是由一個賞罰分明的系統來執行這些規定。統治者把這些規定或法律作爲一種統治人民的工具。儒家視懲罰爲教育的延伸，法家則反對愛民，認爲那是軟弱腐敗的表現。2,000 多年來，這兩種思想一直對立著。

秦朝(221～206 BC)曾經依賴法家學說，把它作爲一種增强國力和統一天下的有效方法。但秦朝執法方式嚴苛，以致法律不受歡迎，因而使儒家學說重行發生影響力。在繼隨的漢朝，統治者接受刑罰爲一種法律制度，但是加入了儒家依地位和環境而變易懲罰的觀念。因此，正式的法律制度，將儒家思想置於重要的地位，同時容納較實際的法家主張，使用殘酷的刑罰器械以對付冥頑不靈分子，並强調道德。對立的儒法兩派思想的共同之處是：懲罰具有威嚇作用；社會階級的分別是必要的；商業行爲不重要，不必在法律中規定；道德規範或法律只要一經批准，就能自動達到預期效果(最後這點顯示尚未認清法律程序的重要性，或缺乏改進法律程序的意願)。這些特點在中國法律中都奉爲金科玉律。

實際運作時，中國法律被視爲一種模範、理想的目標，而非基本的奉行標準或協調利益衝突的途徑。皇帝是「天子」(天帝之子居人帝之位)這個觀念對法律亦有影響。一般認爲，皇帝和他的代表應爲世間任何動亂而對天帝負責，因此，不論何時有動亂發生，施以懲罰被視爲恢復世間公平的方法。發生一宗法律案件，就被認爲是一次動亂，所以判處刑罰，幾乎是必然的結果。而且，通常瞭解法律作爲一種懲罰制度，由官員對受刑的人民來執行。此外中國法律中民事和刑事責任間從未有任何劃分，並不重視民間的個人或團體間利益衝突時的訴求，唯有待發生動亂情況，才採取行動處理。秦朝統一後，王法可處置所有臣民，但法律確認不平等原則，除皇帝外，全國官民分爲三等，即有特權者、普通人和不自由者。法律也承認宗法上的等級。凡屬官員，不論在職或退休，在租稅和法律行爲方面，享有某種程度的減免權，階級越高，特權越多越大。在一切傷害案件方面，處罰的規定，依據關係人的社會地位而不同。若傷害了階級較高的人或族長，比傷害了普通人或地位較低的人，被判較重的刑罰。(如對地位較低者的傷害被認爲是一種懲戒，則根本不受處罰。)

人民都有義務向當地縣政府控訴犯法的人。法官由縣長兼任，於每個月的某幾天開庭，來審理人民的訴訟或問題。法官有責任調查他轄區內發生的一切案件，拘捕嫌疑犯，並加以審判。這也就是：調查並研究案情，決定適用法典那一部分，對被告和其他關係人處什麼刑罰。(和當地法官有關案件，必須轉移到附近的法庭。)若一件訟案沒有相關條文可以適用，法官則比照有關的原則來處理。「不應爲之處罰條款」此一概括規定，堵塞了法典的任何漏洞。判例所顯示的原則不能改變，縱使以前的判決是供修正法典時參考者，亦係如此。

辦案時限有明確規定。不過，辦案方式，不論是在調查抑或使被告招供方面，並無嚴格規定。因此，嫌犯在法庭遭受嚴刑拷打，亦係常事。如果一件控訴案經證明係屬誣告，則原告也應該受到相當處罰。法官判案如援用條款有誤，他本人必須受行政處分。因此，中國人大都不願牽涉任何訴訟案件。而法官本人亦常聽從古訓，小心受理案件，勸告當事人自行和解，勿上公堂。

除了某些人如婦女、少年、老人和有特權者之外，被告都必須親自出庭。因此，中國向來沒有專業的律師。同時，除了收費爲他人寫訴狀的代書之外，唯一擅長法律事務的準專業人員，爲縣長的「刑名師爺」。這些專門從事法律事務的準專業人員把他們的學識和經驗傳授給他們的門徒。然後，他們再把這些受過充分專業知識的門徒推薦給其他的縣長，去充任刑名師爺。縣長非常依賴刑名師爺的學識和經驗來審判訴訟，以避免錯誤。某些刑名師爺以處理訴訟巧妙而知名，要有較高的待遇，纔能羅致。有些刑名師爺在工作若干時間之後，去參加科舉考試，在及第之後成爲縣長。

訴訟案件要層層上報。法院的等級，大致和行政機關的等級相當。(雖然輕微的刑罰可由當地法官執行，但是刑罰比笞、杖更重的案件，則必須視其嚴重性呈報上級。對判決不服的人，可以向上級機關上訴。)在需要裁判的個人事務案件(如婚姻、遺產繼承等)與刑事訴訟案件之間，其程序略有不同。這種差別和西方國家民事與刑事之分，不大一樣。在省級，個人事務這類案件，歸這一省的財政機關決斷，不再上報。而刑事訴訟這類案件，則歸這一省的司法官署審理。超越這些衙門職權範圍以及一切以「類推」方法判決的案件，則都上報到中央政府的刑部。而要判死刑的重大案件，則上報中央政府的三法司(刑部、都察院、大理寺)，組織合議庭，進行三堂會審，擬具判斷的意見，最後再呈報皇帝親自裁決。最後的裁決，最久可能拖延達兩年。在此期間內，如這個囚犯能挨過獄中嚴酷的折磨，那他可能有機會獲得特赦或無罪開釋。

中國法律由一種不同的哲學傳統和獨特的歷史經驗發展出來。直到 20 世紀爲止，都保持著它的特性。而且，中國在法律方面的成就，和在其他文化事務方面一樣，强烈影響著東亞的鄰邦。例如，和中國接壤的朝鮮，曾成爲中國藩屬達 4 個世紀(自公元前 1 世紀至公元 3 世紀)。其後兩國的文化非常類似，就好像羅馬帝國對英國的影響一樣。若干朝鮮的王朝，依照中國模式制訂法典，以作中國化計畫的一部分。在 7 世紀，當中國政治制度傳入日本時，日本亦照唐律編訂法規，其中包括刑法、行政法規和補充規定。其後數世紀，中國文化再度對日本發生影響。那些日本封建領主，曾依據明律疏註制定他們領域內的法律。甚至判決的內容純粹是日本事務時，卻引用明律的判例。而在日本德川幕府時代(1603～1867)，日本亦深受儒家思想影響，使得日本人對於人與人之間的爭端，比較喜歡調解，而不願提起訴訟。

Chinese literature　中國文學

中國文學擁有綿延三千年以上的悠久歷史，至少可上溯至公元前 14 世紀，是世界上最大文學遺產之一。它的媒介——中文，在口語方面，由於年代久遠發音已漸有歧異，並不斷摻入地域性的方言；在書寫方面，字體也經過幾次改革；但二者仍均是一脈相傳的。雖然在某些時期，中國曾被長城以北的種族所統治，但每經一段時間後，外來統治者皆在文化上被中國所同化。

概述

經由文化的接觸，中國文學對於亞洲其他國家，尤其是韓國、日本及越南，在文學傳統上曾有深鉅的影響。這些國家不僅曾以中文作爲書寫文字之一，而且他們有些作家還用中文撰著文學作品。中文在書寫方面，對於中國文學曾產生頗多顯著的效益，也助長了它的傳播。中國文學尤其是詩，無論是書寫或排印的，均能使讀者在視覺及聽覺上油生美感。而中國文字雖基本字形多且結構較複雜，唯它在維繫民族團結及同化邊陲地區異族的功能上，則爲一項有力的文化因素。在讀音方面，中文均是單音字，因而許多字是同音異義的，必須運用聲調的抑揚頓挫以資補救。此一特點，使中國詩詞與音樂產生密切的關係。除講求韻律與叶韻外，文字精鍊是中國詩歌的特質。中國詩人多寫抒情詩，唯不過分渲染喜怒哀樂，且遣詞用字極爲精簡，並常引用典故以表達其思想或寓意。

中國散文可區分爲「古文」(泛指文言文)及「語體文」(亦稱白話文)兩大流派。古文係以古代作家所樹立的文章規範與風格爲宗，而以儒家的經典暨先哲的著述爲依歸。由於過去科場考試之需要，及因在文化上的成就而獲傳統上之尊重，遂成爲大多數散文作家所運用的語文工具。另一派語體文則與古文迥異，它是作者用活生生的語言及日常習用語來撰寫文章。此種文體在傳統上居於次要地位，直至宋朝末葉(13 世紀)以後，始漸被人廣泛用來撰寫小說及劇本。

歷史

起源(1400～221 BC)

中國最早有文字記載的實物，是商朝(公元前 18 世紀～前 12 世紀)後三百年中所遺留刻在龜甲和獸骨上的卜辭，這些卜辭十分簡樸，皆是當時王室祭神卜事之用。從卜辭中已發現不少字彙(約有 3,400 字，其中可正確辨認者約 2,000 字)，可證明它是今日中國文字的根源。

神話　早期中國文學並未產生以神話爲主體的偉大史詩，且所留傳至今的神話資料只是概略和片斷的，無

法提供完整而有系統的神話故事。商朝(1751～1111 BC)留存的資料有限，周朝(1111～256 BC)雖較爲豐富，然在運用時仍須參考漢朝的著作。中國早期的神話，最遲在周朝開國時即已由當時流行的宗教所孕育而成。至周朝末葉以後，開始有所轉變；早期的神祇幾已全部被加以新的詮釋，使一些神祇和神話中的角色俱成爲抽象觀念或歷史人物。

詩經　『詩經』是中國最古的詩歌總集，它是古代包括廟堂雅頌及民間歌謠的一部詩集。這部古詩集共收305篇詩章。『詩經』在中國被列爲五經(『詩』、『書』、『禮』、『易』、『春秋』)之一，在文人的心目中享有崇高地位；半由於它是古老的文學作品，半由於它曾經過孔子親自删訂而被列爲儒家的重要經典。其內涵係抒情重於敍事，注重叶韻以達音樂效果，可用音樂配合著吟唱，尤其是「頌」尚可載歌載舞；它對於後世中國詩詞的影響十分深鉅。

楚辭　與『詩經』約在同時，另一種體制的詩歌——『楚辭』(意即楚人之歌)，亦興起於南方江淮流域的楚國。它雖與『詩經』同樣於句末叶韻，但文體不盡相同；每句較長且不規則，通常在一句之中停頓以加强嗟歎的音節。早期這類作品以中國文學史上第一位偉大詩人屈原(公元前4世紀～前3世紀)爲代表。在25篇被認爲係屈原作品之中，『離騷』是最長且最重要者。該篇藉闡述其身世，剖明他忠君愛國之赤誠及對國事之懸念，以被讒而寄情於遠遊異域，俾求解脫其憂國憂時之抑鬱。

散文　在春秋時代諸子百家興起之前，簡鍊質樸的散文爲數已可觀。其中著名歷史散文作品有『書經』、『左傳』等，哲理散文有『老子』、『論語』、『莊子』、『孟子』、『墨子』等，以及爲古代占象卜筮之書的『易經』。『書經』是古代政府文件之彙集，包括誓詞、文誥書札和記事片斷。『左傳』是古代記言記事之史書，屬編年體裁。『老子』又名『道德經』，所載係老子(與孔子同時)學說的綱要，大部分是韻文或精純的散文。『論語』是孔子(551～479 BC)學說的彙編，內容多係記述孔子與弟子答問之辭。此外，分別承述老子及孔子學說的『莊子』、『孟子』，均擅用寓言體裁而文辭瞻富；於儒、道兩學派之外樹立墨學的『墨子』，則長於名學說理。

秦漢時代(221 BC～AD 220)

辭賦　一種介於詩與散文之間，和騷體有直接承襲關係的文體——賦，通常分爲漢初流行的騷體賦，及興於景帝而盛行於武、宣之世的散體長賦(亦稱俳賦)兩種。尤以後者既鋪張又雕琢，成爲漢朝宮廷的娛樂文學，被用作描繪貴族優遊生活及歌頌京都富麗氣象的工具。因此著名賦作家如東方朔、司馬相如之流，均不免遭受跡近俳優之誚。唯漢賦似是公認獨具一格之文體。

詩歌　漢朝在文學史上的另一貢獻，乃於武帝元朔三年(126 BC)正式成立樂府。在此之前雖已置樂府令之官職，唯至武帝時始完備，職司採詩歌被弦管以入樂。除廟堂郊祀、燕射之類頌歌外，尚保存採自各地的民歌，包括抒情的詩篇及美麗哀怨的歌謠等，均較諸廟堂文學眞摯而活潑。此時代最突出的作品，當推『孔雀東南飛』(全篇353句，是中國中古最長的詩歌。)及古詩十九首。樂府詩歌尤其是民歌，多以五言爲主，此種形式遂成後世五言詩之濫觴。

散文　散文的發展至秦漢時代頗爲可觀。其中以史傳雙璧『史記』和『漢書』最著。太史公司馬遷所撰『史記』，耗時18載始成，記述始於黃帝而終於漢武帝，共130卷，凡50餘萬言，貫通上下兩千年的歷史大事及人物。是書不僅爲中國首部通史鉅著，且被奉爲後世正史之圭臬。司馬遷卒後百餘年，由班固所撰另一部史傳傑作『漢書』，凡80萬言，體制規模堪擬前書，唯在風格上被視爲承襲前人之志業而稍有不逮，但仍是中國第一部斷代史宏作。此外的散文作品亦復不少，較重要者有劉安所著『淮南子』一書，內涵頗有戰國諸子之風。

六朝及隋(220～618)

詩歌　漢朝覆亡後，中國有一段長期的分裂(220～589)。在此時期中，政治及社會上雖杌隉不安，但在文化上仍有可稱述之處。這一時代的詩歌，南方多以抒情詩爲主，北方則較富戰爭的陽剛氣息。當代人才輩出，其中以曹植和陶潛二人較爲著名。曹植(192～232)擅於抒情而優美的五言詩，與其父(操)、兄(丕)及同時詩人共創建安文學的風格。陶潛(365～427)的詩尤具淡雅自然之特色，爲後世詩人所宗；其歸隱後所撰賦作『歸去來辭』亦膾炙人口。

散文　此一時期的文學，逐漸受到本土的道家及外來的佛教文學之影響。東晉初年(4世紀中葉)詩人兼文評家陸機所著『文賦』，主張行文應自出機杼而反對以往摹古的積習。六朝宋、齊之間(5世紀)劉義慶所著『世說』，强調音律之和諧及對仗藻飾之美。梁朝(6世紀)劉勰所著『文心雕龍』，爲以駢文書寫文學批評論著之代表。至東漢以來有關佛教經典之迻譯，在此時期無論質或量均有增加，對中國文學產生某種程度之衝擊與影響。

唐及五代(618～960)

詩　中國文學至唐朝，已臻達黃金時代。尤以詩歌在此時期大放異彩。以往所有的詩體均被採用並加以改良，新的體制——近體詩亦孕育而成。此種詩體，句有五言、七言之分，體有絕句、律詩之別，格律工整爲其特色。以律詩言，五、七律均爲八句，除講求平仄、押韻外，第三、四句及第五、六句各須對仗，分別稱「頷聯」與「頸聯」。而絕句不論五絕或七絕，係截取律詩之前四句、後四句、中間四句或首尾各二句，格律則同於律詩之規定。此一時期詩作名家輩出，除李白(701～762)所代表的浪漫派及杜甫(712～770)所代表的社會寫

實派外，尚有山水田園詩、邊塞詩、元和體等詩派，各擅勝場，而後世以號稱「詩聖」的杜甫爲集其大成者。

詞 唐末五代之際，又興起一種新的詩歌體裁，可以按弦而歌，名之爲詞。以其每句長短不一，又稱長短句。詞起源於樂府詩歌，中唐時已有『憶江南』等作品，迄晚唐始受到詩人的重視，降至五代(907～960)終由詩之附庸而蔚成大國。晚唐詩人溫庭筠(812～870)爲詞壇中第一位致力於作詞的文人，首開花間派之風。南唐君主李煜(937～978)堪稱五代詞之祭酒，早年詞作多描寫男女側艷之情，亡國後一變爲暗傷故園之思，其沈鬱感人爲過去花間派詞人所無。

散文 唐朝在散文寫作方面曾有重大興革，即由古文大家韓愈(768～824)所倡導的古文運動。他主張摒除千餘年來崇尚駢體的靡習，提倡文章復古、文以載道；這種類似保守的改革，其實卻具有解放以復歸自然的效果。同時代的柳宗元(773～819)是古文運動另一健將，他運用古文體裁撰寫不少膾炙人口的山水遊記和小品文。古文運動也促成了唐代傳奇的蓬勃發展，此種文體初興於隋、唐之際，至唐代中葉以後綻放異彩。傳奇一般用古文來敍寫，篇幅短而情節跌宕離奇，內容包括愛情故事、俠義事迹、神仙傳記及搜奇志怪等，其中部分作品並被後世改編爲劇曲(本)。

宋朝(960～1279)

散文 宋朝係一重文輕武的積弱朝代，而於文學方面頗爲發達。在唐朝由韓愈所發起的古文運動，至北宋經古文大家歐陽修(1007～1072)及蘇軾(1037～1101)等人的繼踵而益加發揚光大。宋代古文運動後來更獲得歷史哲學家司馬光(1019～1086)和理學家朱熹(1130～1200)等名人的支持，他們均不欣賞唯美文學而贊同自然質樸的古文著作。此時在小說方面，產生兩種迥異的趨勢：即用古文(文言)所撰之傳奇志怪，和用語體文(白話)所述之話本(指民間用口語講唱故事的腳本)。前者承襲前朝的餘緒，卻了無創意；後者則成爲宋代小說之主流，此一白話體裁並爲後世小說開闢了一條新徑。

詩詞 兩宋詩派林立，各有所宗。在爲數頗衆的宋代詩人中，較突出而卓然成家者有北宋名家蘇軾、江西詩派宗主黃庭堅，及南宋愛國詩人陸游等人。詩作最富的陸游(1125～1210)，作品總數不下 20,000 首，今留存者約 9,000 多首。宋代詩人多善於塡詞，由於一般文人及民間的重視，遂使詞蔚爲宋朝文學之主流。此一時期塡詞名家輩出，北宋詞壇可以柳永、蘇軾、周邦彥等人爲代表，南宋則當推李清照、辛棄疾兩人。其中李清照(1108～1155？)是中國文學史上最著名的女詞家，作品清遠俊逸。此外，蘇軾與辛棄疾(1140～1207)兩人俱以詞風豪邁、意境清雋而並稱於世。

元朝(1206～1368)

劇曲 此時中國因外來種族的移入和中土人民的融合，導致共同使用的語言產生一種新的腔調，並促成新的文學體制之興起，戲劇文學乃成爲遲開而盛放的花朵。以過去已有的短劇、雜耍、傀儡戲、影子戲等爲基礎，加上自印度、波斯等地傳入的戲劇模式之催生，元代劇曲於焉誕生。雖然當代文人競作劇曲，但因未獲歷史學者及正統文學評論家的重視，以致衆多作品由於未予錄存而散佚，留存至今者約 160 餘部，尚不及原始數量之1/10。元曲作品概以北曲(雜劇)爲主，此一時期的名家有關漢卿(『竇娥寃』)、馬致遠(『漢宮秋』)、王實甫(『西廂記』)等人。此外，另一種與劇曲有關，而由詞解放出來的體裁——散曲，雖較劇曲的產生爲早，但重要性遠遜於前者；惟元曲劇本的主要作家，亦有擅於寫作散曲者。

小說 同時期的小說作者，亦不乏用白話體裁來撰述他們的作品。這些作者與唐宋時代的小說家不同，非僅作品篇幅較前人所著爲長，且完全使用語體文(白話)來寫小說。第一位著名的長篇通俗小說家是元末明初人羅貫中，所著『三國志通俗演義』十分膾炙人口；此外『水滸傳』七十回以後亦可能是他增補的。兩書均流傳甚廣，明末清初的文評家金聖歎(1608～1661)給予極高評價。

明朝(1368～1644)

詩文 以正統文學自居的明代文人，多熱衷於復古運動，於焉產生「文必秦漢、詩必盛唐」的擬古主義。此一運動因過於强調摹古而缺乏創新精神，其成就實遠遜於唐宋的古文運動。擬古主義的盛行，形成了許多自我標榜的派別，而大體上可歸類爲秦漢派(推崇秦、漢文學)和唐宋派(强調韓愈「文以載道」之主張)兩大集團。其中亦有唐寅、歸有光、王陽明不願附和之流，但畢竟是勢孤力單。直至明朝末葉，反對擬古主義運動終於發生，即由袁氏三兄弟(宗道、宏道、中道)所倡導的文學改良運動，世稱公安派。公安派及其友軍竟陵派之流風所及，使晚明產生清新雋麗的小品文。

通俗文學 明朝文學的眞正貢獻是通俗文學，包括劇曲和白話小說。此期間的劇曲以南曲(傳奇)作品最盛，間亦有少量北曲(雜劇)之作。南曲各作公認以高明的『琵琶記』最爲有名。南曲最初由民間業餘人士所推動，其後漸受文人雅士的支持，助成了劇曲文學之盛行。在明朝中葉以後，小說創作亦大有進展，幾部重要小說均在此一時期完成。吳承恩撰有『西遊記』一書，凡 100 回，係根據唐玄奘赴天竺取經的故事，推演而成章回體神怪小說。類似題材小說尚有『封神榜』(許仲琳)、『西洋記』(羅懋登)等。另一部重要小說『金瓶梅』，凡 100 回，作者不詳；是書細描主角西門慶荒淫縱慾的情節，而被時人目爲淫書。唯純就其文學技巧與寫實手法來說，仍不失爲文學創作佳構。

清朝(1644～1911)

詩詞散文　滿族於 1644 年入主中國，建立清朝，初期雖曾興文字獄，唯對於傳統文學之延續無甚影響。此時期清詩派別林立，主要潮流有尊唐宗宋之分，其中亦有少數不隨時風而自抒胸臆者。清代著名詩人有錢謙益、吳偉業、袁枚、黃遵憲等人；塡詞則以出身滿州貴胄的納蘭性德及兼工詞作的吳偉業較爲突出。清末曾發生詩學革命，係以黃遵憲爲代表，主張擺脫傳統的桎梏，改革詩歌已漸僵化的內容與形式，爲後世白話詩之發展鋪路。散文方面，明朝秦漢、唐宋二派之爭，至清世則唐宋古文漸居優勢，尤其以方苞、劉大櫆、姚鼐爲首的桐城派，對清代散文影響深遠，直至晚清民初新文學運動醞釀成熟爲止。

劇曲小說　崑腔在明世嘉靖年間流行之後，劇曲乃受文人重視，此時南曲名家有湯顯祖、沈璟、洪昇、孔尙任等人。湯顯祖所撰『玉茗堂四夢』(還魂記、邯鄲記、南柯記、紫釵記)係當代劇作之翹楚；沈璟所編『南九宮譜』被奉爲作曲者之圭臬；而洪昇之『長生殿』與孔尙任之『桃花扇』亦負盛名。小說發展至清代成爲文學主流，當時人才輩出，體裁亦兼容並蓄，代表作家有蒲松齡、吳敬梓、曹雪芹等人。蒲松齡所著『聊齋誌異』是一部用文言寫的傳奇小說，收有 431 篇妖狐鬼怪奇艷故事。吳敬梓所著『儒林外史』著力刻劃當時文痞官僚的醜行，凡 55 回，爲當代諷刺小說之傑作。曹雪芹所著『紅樓夢』則爲中國言情小說之巨構，凡 120 回，描寫顯宦大家庭的沒落與大觀園中的兒女情愛，一些西方文評家曾譽爲世界最佳小說之一。

現代(1911～　)

新文學革命　眞正的文學革命，直至 1911年清朝帝制被推翻，中華民國於翌年正式建立後始漸醞釀成熟。唯在此之前，晚清至民初之間實爲文學革命的過渡時期，亦先後發生戊戌新文化運動及辛亥新文化運動；前者以康有爲、梁啓超爲代表，後者以章炳麟、吳稚暉等人爲代表。此時期間，有識之士紛起鼓吹文學改革主張，是爲現代文學革命之前奏。

中國新文學革命，係由留美歸國學者胡適率先發起。他在民國 6 年(1917)1 月號『新青年』發表「文學改良芻議」，吹響了新文學運動的第一聲號角。次月，陳獨秀緊接地在『新青年』2 月號發表「文學革命論」，其激進主張不啻是新文學運動的正式宣言。翌年(1918) 7 月，胡適再度提出「建設的革命文學論」，主張「國語的文學、文學的國語」，提出新文學的宗旨和具體方向。從此新文學運動廣獲大衆支持，而益加發皇起來。新文學運動的水到渠成，一則因自清末以迄民初長期間的孕育已臻成熟；二則因時代潮流與社會變遷之趨向使然；而促使新文學運動加速發展並開花結果的，乃是國語統一運動之助力和五四運動之激盪。

新詩散文　最早以白話體撰寫的新詩創作，始於 1918 年在『新青年』發表的一組白話詩作，出自胡適、沈尹默、劉半農三人之筆。其後新詩作家輩出，著名者有劉大白、周作人、徐志摩、俞平伯、李金髮、戴望舒、臧克家、覃子豪、余光中、紀弦等人。散文方面，魯迅、朱自清、周作人、徐志摩、郁達夫、謝冰心、許地山、林語堂、鍾敬文、巴金、蕭紅、琦君等人均有佳作。

小說戲劇　最早的新小說創作，是魯迅(周樹人筆名)的第一部短篇小說『狂人日記』，手法新穎(由 13 個跳動的片斷組合而成)，筆觸犀利(嚴厲批判舊社會)。但他最成功的作品卻是『阿 Q 正傳』，刻劃辛亥前後舊社會的沒落入木三分，寫實逼眞而感人。其他著名小說家有茅盾、巴金、謝冰瑩、田漢、無名氏、姜貴、趙滋蕃、王藍、陳紀瀅、鹿橋、鍾肇政、司馬中原、白先勇等人。一種自清末傳入中國的新戲劇——話劇，至民國時代已落實生根，而開先河者是胡適的劇作『終身大事』。民國以來較著名話劇作家有歐陽予倩、侯曜、熊佛西、田漢、洪深、曹禺、老舍等人。

新文學史回顧　自民初新文學運動萌芽以迄成長，新詩、小說、散文及話劇等新文學產物，總的作品數量不可謂不豐；但因中國正值內憂外患交加之際，時局的紛擾和文壇的紊亂，多少限制了新文學的蓬勃發展。1926 年前後，知識分子掀起了反軍閥、反帝國主義的浪潮，中共乃順水推舟，提出「革命文學」的口號，實際上鼓吹的是無產階級文學。迨至國共內戰時期，五四運動要求民主的精神被注入文學內，文人作家多成爲所謂民主人士；彼等熱衷於政治，徒然減損他們在文學創作上的成就。1949 年中國局勢丕變，國民政府播遷臺北，自此產生所謂大陸文學與臺灣文學(參閱臺灣文學〔Taiwan literature〕條)。在大陸上，毛澤東思想定於一尊，文藝政策完全奉「文藝講話」爲方針，而先後曾發動數次文藝大整風。1956～1957 年間，一度發起「百家爭鳴」運動，文人作家獲得充分發表作品的自由；然不旋踵因「文化大革命」的爆發而夭折，大陸文壇呈現一片陰影。直至 70 年代以後，此一不利情勢才略呈復甦，「傷痕文學」亦應時而生。

Chinese mural painting　中國壁畫

壁畫是指岩壁或建築物牆壁上的繪畫。中國壁畫多繪於建築物上，先在壁面抹泥底，塗白堊土作底層，繪製時使用礦物顏料塡色，用毛筆勾線，有的還飾以金粉，色彩强烈、形象鮮明。甘肅秦安大地灣遺址房屋地面上發現的繪畫屬馬家窰文化時期，距今約五、六千年；寧夏固原店河遺址發現的壁畫圖案屬齊家文化，距今約四、五千年，都是原始社會的遺迹。邊遠地區發現有少數民族岩畫，雖屬原始部族藝術，但絕對年代相當中原地區的春秋、戰國至秦漢時期。奴隸社會時期隨房屋建築的進步，間或也使用壁畫爲裝飾，河南安陽殷墟房址

壁畫的發現證實了這一點。

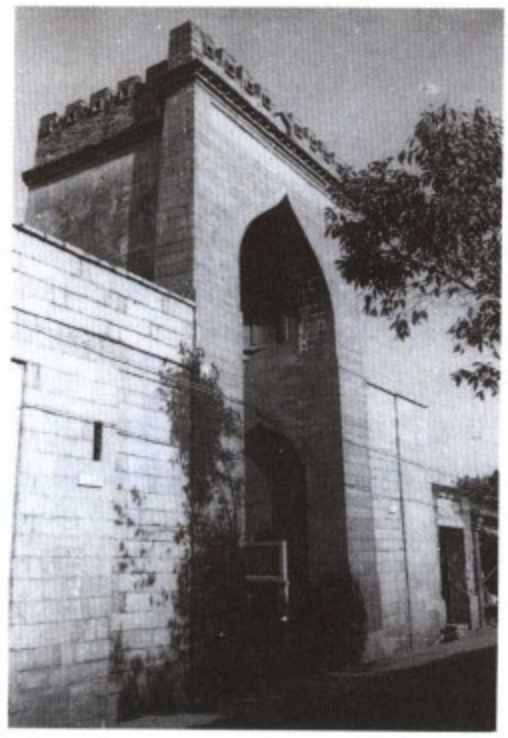
古代壁畫主要用於宮廷、神殿建築及墓室等。周明堂畫歷史人物故實，各有善惡之狀，以爲興廢之誡，是最早見諸於記載的作品。春秋、戰國時期詩人屈原詳細記述了楚國宗廟壁畫，內容龐雜，規模宏大。秦漢時宮廷壁畫多畫神話傳說、歷史故事。最早的墓室壁畫是發現於洛陽西漢中期的卜千秋墓，主要表現升仙的思想。東漢墓室壁畫發現較多，河北望都、內蒙古和林格爾、河南密縣等墓是其代表，畫風粗放生動，多畫墓主人生前活動。魏晉南北朝因佛教盛行，寺廟壁畫受到重視，石窟寺遍布各地。新疆保有最早的石窟寺遺迹，克孜爾石窟最早的壁畫約繪於3、4世紀，以大量表現佛本生、因緣和佛傳故事爲特色，畫風獨特。內地石窟寺中最著名的敦煌石窟開鑿於十六國時期，盛於北朝、隋、唐。初期受西域畫風影響，重視暈染，色彩强烈。至隋唐時融會傳統畫法，形成新的風格，色彩絢麗，線條富於韻律感，佛教壁畫的繪製臻於完善。魏晉時已知的墓室壁畫以甘肅嘉峪關、酒泉丁家閘墓爲代表，取材於現實生活，生動而富情趣。鴨綠江流域高句麗墓室壁畫是少數民族藝術的代表，畫風承漢、晉而表現了當地的生活習俗。

遼陽漢墓壁畫
＊CEB 供圖

唐代是古代繪畫創作的高峯時期，許多著名畫家如吳道子等都曾從事壁畫創作。今日所見除石窟壁畫外，當屬唐都長安(今西安市)附近章懷太子、懿德太子、永泰公主墓壁畫最重要，表現宮廷生活的場面宏大。宋代道教受到重視，1008年宋眞宗詔畫工繪玉清昭應宮壁畫，應詔畫工達3,000多人，畫家武宗元、王拙等參加繪製，是歷史上規模最大的一次創作。宋徽宗也曾組織道觀塑繪，今山西高平開化寺留有宋代壁畫精品。道觀永樂宮保留有元代最重要作品，『朝元圖』等製作精麗，氣派宏大，代表了唐代以來寺院壁畫繪製的最後一個高潮。明代北京法海寺、石家莊毗盧寺等仍有繪製優美的作品。此後，古代壁畫創作逐漸衰落，已不爲社會所重視。

Chinese Muslim architecture　中國伊斯蘭教建築

指中國伊斯蘭教的寺院、陵墓建築。伊斯蘭教在唐代(618～907)傳入中國後，當時伊斯蘭教建築多集中在東南沿海城市和長安等地。廣州懷聖寺、泉州清淨寺、杭州眞教寺、揚州清眞寺等四大著名清眞寺都建於唐宋



泉州清淨寺
＊CEB 供圖

時期。建築多採用阿拉伯式，受中國傳統建築影響少。如泉州清淨寺建於北宋大中祥符二年(1009)，全部用石砌築。大門呈尖拱形，分外、中、內三重，門上有磚砌雉堞，整個平面布局及外觀造型爲西亞各國常見的形式。元代以後中國伊斯蘭教建築大量興建，遍及全國，並逐步形成兩種建築體系。即內地回族的清眞寺、拱北(即陵墓)、道堂與新疆維吾爾等民族的禮拜寺、麻札(即陵墓)。兩種體系的風格迥異。西安清眞寺是內地伊斯蘭教建築的典型。寺建於明洪武二十五年(1392)，平面呈狹長形，前後有四重院落，沿東西軸線對稱布置各種建築，與中國其他傳統建築無大差別。大殿由前廊、禮拜殿、後窰殿三部分組成，爲單檐歇山勾連搭屋頂，內部以紅金色蔓捲紋和阿拉伯文字作裝飾，非常華麗。霍城吐虎魯克麻札是新疆伊斯蘭教建築的典型。墓主爲成吉思汗七世孫吐虎魯克鐵木兒。墓祠爲矩形平面，正中是圓拱頂，大門用白、紫、藍色琉璃磚鑲嵌，組成各種精美別致的圖案，具有濃厚的新疆建築藝術風格。中國伊斯蘭教建築的總體布局、大殿規模和形制，邦克樓的位置及大門的朝向等均無固定格局，多因地制宜，較爲靈活。但有幾點必須遵循，即：大殿神龕必須背向麥加(即西方)；殿內不供神像；在神龕前左側有宣諭臺；外檐及內部裝修多用植物紋和阿拉伯文字作裝飾，而不用動物紋樣。

Chinese mythology　中國神話

中國古代神話的歷史久遠，內容十分豐富。約公元前 30～約前 21 世紀，即禹以前的時期，神話已很發達。從流傳至今的燧人、共工、女媧、伏羲、神農、黃帝、帝俊、夸父等等早期神話，可以見到關於天地開闢、人類起源、日月星辰、自然山川、洪水、部族戰爭、圖騰活動以及巫術禮儀的衆多記載。但有關文獻大都十分簡約，沒有如荷馬史詩的宏篇巨構。這些神話反映了初民對天地萬物諸般現象的解釋，對所敍說的神和事迹，充滿信仰和敬畏，並歌頌其威靈。伴隨著中國社會的演進，這些古代神話，實爲宗教的萌芽，藝術的濫觴，文章的淵源，風俗的所自。如天帝的神話，隨秦漢方士及以後道教的興起，漸變爲玉皇大帝，西王母成爲玉皇的皇后王母娘娘，儼然是雲端裏的封建王朝，並形成一個神仙羣體。羿射十日本是英雄神話，進而演繹出嫦(姮)娥奔月的動人故事。『史記』的『五帝本紀』、『高祖本紀』託神話爲帝王受天命的依據而入正史文章。神荼、鬱壘爲古之大神，手執葦、索以縛虎，且能禦凶魅，被後世奉爲門神，是秦瓊、尉遲敬德爲門神的前身，這一風俗沿襲至 20 世紀 40 年代的中國民間。凡此種種，影響於後世文學，乃有短篇如志怪小說『搜神記』、唐宋傳奇、『聊齋誌異』，長篇則有『封神演義』、『西遊記』等等，蔚爲大觀。其間大量包容了道教、佛教故事和民間傳說，都是神話之流亞。

中國古代神話大多散存在古籍中，如『山海經』、『左傳』、『呂氏春秋』、『淮南子』、『穆天子傳』及『史記』等。由於這些記載時間不一，注入的觀念和「事實」也有差異。中國現代學者對神話做過許多整理和研究，著述有魯迅『中國小說史略』、茅盾『中國神話 *ABC*』、聞一多『伏羲考』、袁珂『古代神話選釋』、『中國古代神話』等。中國少數民族神話，近年得到大量記錄和挖掘，具有重要研究價值。

Chinese nation, the　中華民族

中國各民族的總稱。在中國領土上共有 56 個民族：漢族、滿族、蒙族、回族、藏族、苗族、維吾爾族、彝族、壯族、布依族、朝鮮族、侗族、傜族、白族、土家族、哈尼族、哈薩克族、傣族、黎族、傈僳族、佤族、畲族、高山族、拉祜族、水族、東鄉族、納西族、景頗族、柯爾克孜族、土族、達斡爾族、僮佬族、羌族、布朗族、撒拉族、毛難族、仡佬族、錫伯族、阿昌族、普米族、塔吉克族、怒族、烏孜別克族、俄羅斯族、鄂溫克族、崩龍族、保安族、裕固族、京族、塔塔爾族、獨龍族、鄂倫春族、赫哲族、門巴族、珞巴族、基諾族。還有人口爲數甚少的民族族屬尚待識別。在總人口中，漢族占 93.3%；少數民族占 6.7%。少數民族中人口最多的是壯族；最少的是赫哲族。漢族聚居地區在黃河、長江、珠江流域和松遼平原，東南沿海地區尤爲密集。少數民族分布在西北、西南、中南和東北，有的散居全國各地，分布面積占全國總面積的 50%以上。

漢族使用漢語文，少數民族中回族、滿族、畲族使用漢語文，其他 53 個民族使用本民族語。其中 29 個民族的語言屬漢藏語系，17 個民族屬阿爾泰語系，3 個民族屬南亞語系，2 個民族屬印歐語系，1 個民族屬南島語系，另有 1 個民族(京族)其語言系屬未定。少數民族中很多人兼通漢語，漢文是全國通用的文字。蒙、藏、維吾爾等 20 餘個民族有其本族的文字，同時也使用漢文。

中華民族有文字記載的信史始於距今約 4,000 年前的商代。公元前 221 年秦朝建立中央集權的統一的多民族國家。在春秋戰國時(770～221 BC)稱爲華、華夏，漢以後，稱爲漢的民族和夷、狄、羌、戎、蠻、苗、黎各族不斷發展經濟聯繫和文化交流。復經歷史上多次民族大遷徙後形成大雜居、小聚居的局面。漢族遍布全國，在少數民族集中的地區大多有漢族居民，而在以漢族爲主體的各省內也都散居有少數民族。各民族在長期相處中結成休戚與共的緊密關係，而各民族彼此融合的包容力，亦構成中華文化博大精深、源遠流長的基礎。

Chinese parasol tree　梧桐

梧桐科(Sterculiaceae)梧桐屬落葉喬木。學名爲 *Firmiana simplex*。原產於亞洲。高達 12 公尺(40 呎)。葉互生，寬達 30 公分(12 吋)。花小，綠白色，簇生。在北美溫暖地區栽培觀賞。

Chinese People's University　中國人民大學

一所綜合性社會科學大學。校址在北平(北京)。前身是陝北公學、華北聯合大學和華北大學。1950 年在華北大學基礎上成立。現有哲學、政治經濟學、科學社會主義、中共黨史、歷史、法律、語言文學、新聞、檔案、工業經濟、農業經濟、貿易、財政、計畫統計、經濟信息管理等 15 個系 25 個專業。還有馬列主義發展史、蘇聯東歐、外國經濟、清史、人口理論、語言文學等研究所。1984 年有本科生 3,182 人，研究生 841 人。教職工 3,137 人。教師 1,097 人中有教授 44 人，副教授 317 人，講師 495 人。圖書館藏書 250 多萬册。

Chinese Petroleum Corp.　中國石油公司

1946 年 6 月 1 日成立於中國上海的石油公司，1949 年隨政府播遷來臺，總公司設址於臺北市，是政府投資的國營事業之一，承負石油與天然氣的鑽探、開採、煉製、儲運、銷售、工程與研究發展，與供應石油化學基本原料之任務。

中油公司設有完備的石油煉製設備，如輕油裂解工

場及芳香煙萃取工場等，設場地點爲高雄煉油廠，每一工場年產乙烯在 23 萬公噸以上，供應下游計畫原料所需。生產過程中的副產品，仍可再煉製爲各種燃料。

Chinese philosophy　中國哲學

哲學在中國文化中占有重要地位。中國哲學表現了中華民族的認識發展，即唯物主義和唯心主義互相對立又互相影響的壯觀畫面。先秦時期百家爭鳴，哲學爭論中心是天道觀。古代唯心主義哲學和宗教結合，宣傳天是自然界和人類的主宰。唯物主義者則以「天地之氣」來說明世界，否認「天」的神秘作用。老子提出道爲天地萬物本源。孔子對天採取模稜兩可態度。墨子否定天命但承認天志。管子則以氣爲天地萬物本源。孟子講天人相通。荀子則强調「天人之分」，他還提出「形具而神生」，唯物主義地說明身心(形神)關係。兩漢哲學思想爭議中心是「天人相感」與「天道自然」的對立。董仲舒提出「天人感應」、「君權神授」說，宣傳世上一切都是上天創造安排。以王充爲代表的唯物主義者則宣揚「自然」觀點，認爲事物生成變化是自然發生，並非天意安排。

魏晉南北朝哲學思想爭議中心是有無問題和「神滅」、「神不滅」問題。何晏、王弼等魏晉玄學家揚棄神秘繁瑣的漢代神學目的論，運用本末體用哲學範疇探求宇宙萬物本體，宣傳「無」爲宇宙萬有根源，「無」爲「有」的根本。裴頠反對以「無」爲本說，提出「崇有」，提出純粹的「無」不可能派生出任何事物。佛教自漢代傳入以來已在思想上發生廣泛影響。它宣揚因果報應，靈魂不滅，生死輪迴等思想，擁有不少信徒，但也受到無神論者的强烈反對。范縝提出「形質神用」，並採用利(鋒利)刃(刀刃)比喻强調神只是作用而不是實體，從理論上批倒神不滅論，標誌中國古代無神論思想的最高水平。

隋唐時佛教進入鼎盛時期，儒、道、佛三家展開三角鬥爭，但多從是否符合封建社會政治倫理立論，缺乏哲學色彩。佛教內部派別林立，競相爭勝，也多屬宗教內部爭辯。唐代劉禹錫、柳宗元和韓愈、李翱展開「天人」問題爭論，具有唯物主義和唯心主義鬥爭意義。韓愈宣傳天命論，劉、柳則强調天與人的區別。劉禹錫還提出「天與人交相勝」的命題，有時天勝人，有時人勝天，天並不能賞善罰惡。宋元明清時期哲學爭議中心問題是「理」與「氣」、「心」與「物」的關係。程顥、程頤認爲「理」在「氣」上，即絕對觀念是物質世界的根本。朱熹繼承發展程頤「窮理」說，宣揚「理在氣先」，沒有「理」就沒有世界萬物，並主張「存天理，滅人欲」。陸九淵、王守仁則繼承發展程顥「只心便是天，也便是理」思想，主張宇宙的理即個人心中的理，「心外無理」，「心外無物」，强調要「發明本心」，「致良知」。「良知」是人人具有的天賦本性，人們應當回復到「良知」的至極。和這種唯心主義觀點對立的張載則肯定萬物都是「氣」，而且肯定「理不在人皆在物」。後來王廷相也强調「元氣之上無物、無道、無理」，認爲世界本源是物質性的「氣」。王夫之發展張載學說，提出宇宙本身是氣的變化過程，而氣是無定形的物質實體。戴震以爲「道」就是「氣化流行」，認爲世界是氣的變化過程。這是中國古代唯物主義和唯心主義發展達到的高峯期。

近代哲學和當時中學與西學、新學與舊學之爭密切聯繫。「新學」、「西學」指西方哲學、社會科學和自然科學。當時思想家嚴復、康有爲、譚嗣同、章炳麟、孫中山等都受西方政治學說和生物進化論影響。在宇宙觀方面譚嗣同認爲「以太」是世界本源，孫中山認爲「生元」是構成生命的物質性基本單位。但譚嗣同和康有爲又都以「仁」爲宇宙本源。康有爲認爲仁就是「不忍人之心」，這是精神決定論的唯心主義思想。近代哲學思想爭議焦點是「變」與「不變」以及「怎樣變」等問題，一般思想家都主張「變」，但有的追求根本性的「變」，有的則反對根本性的「變」。這都和他們的政治主張相關聯。20 世紀以來西方各種哲學紛紛傳入中國，李大釗、陳獨秀和李達等介紹了馬克思主義的唯物史觀，同時胡適則着重傳播實用主義哲學。後來梁漱溟宣傳「生命派哲學」、馮友蘭提出「新理學」、熊十力主張「新唯識論」、蔣介石和陳立夫還推行唯生論和力行哲學，在 30 年代毛澤東發表『實踐論』和『矛盾論』。總之中國哲學內容豐富，它在漫長行程中形成中國民族精神和歷史特點，表現了中華民族理論思維的獨特格局。

Chinese Pidgin English　中國洋涇浜英語

17 世紀一種變通之英語，作爲英國與中國間之貿易語言。1664 年英國在廣州建立其第一個貿易據點之後，發現漢語極難學習，而中國人又輕視英語，不屑學習其語言，遂由英語產生了洋涇浜英語，由中國人使用以便洽談生意。Pidgin 一字據說爲英語 business 一字之誤讀。洋涇浜英語沿用至 19 世紀末葉，當時中國人認爲說洋涇浜英語爲丟臉之事，因而紛紛學習標準英語。香港爲第二次世界大戰後唯一仍使用洋涇浜英語的地方。

中國洋涇浜英語係根據大約 700 個英語語彙，和來自其他國家之少量單字組成。文法與句子結構非常簡單，文法類別由句中單字位置來表明，而非視字尾變化而定。典型之中國洋涇浜英語可用 *Hab gat lening kum daun*(There is rain coming down); *Tumolo mai no kan kum*(*Tomorrow I can't come*)爲例。

Chinese pottery and porcelain　中國陶瓷

中國在 6,000 年前已能燒造實用、美觀的彩陶。後來又發明瓷器，不斷創製有民族風格的各種高水準陶瓷作品，並將製瓷工藝及成品傳播國外，對世界文化作出貢獻。古代中國的黃河流域、長江中下游及東南沿海地

區普遍使用細泥紅陶，彩陶，黑、灰、白陶，蛋殼陶，彩繪陶，印紋陶，夾砂紅、褐陶等。以河南澠池仰韶村和陝西西安半坡村出土的彩陶爲代表。彩陶上圖案常見的有繩紋、網紋、籃紋、弦紋，以動植物象形如魚、蛙、鹿、人、星、水、花、葉以及圓點、三角、幾何等紋飾最爲突出。有的器物上還出現原始文字的圖案。在河南、陝西、江蘇、安徽、湖北、江西等地不斷出土過商、周時期(1751～256 BC)的青釉器物及殘片。化驗證明這些陶器是用高嶺土經 1,200℃左右的高溫燒成。胎質堅硬，吸水性弱，不透明，特徵已接近瓷器。此外商代陵墓廢墟中還出土少量山白陶。戰國時代(403～221 BC)陶器胎質堅硬，釉面光潤，出現過私人印記的標誌。造型和紋飾多模仿當時銅器。近年陝西臨潼出土的秦代(221～206 BC)大型陶俑、陶馬達數千件，反映當時製陶工藝的新水平。

漢代(206 BC～AD 220)出現塗有鉛釉的綠、黃釉陶器。在一些墓葬中常有明器出土，如殉葬用的穀倉、樓閣、城堡及家畜模型等。東漢晚期浙江上虞、永嘉一帶已能燒製瓷化程度較高的青瓷，含鐵量在 2%以下，燒成溫度可達 1,200～1,270℃。三國、兩晉時期(220～420)青釉瓷器較前更有改進，且有印花、鏤空或褐斑裝飾。江蘇宜興和浙江蕭縣、德清、餘杭等窰所出青瓷、黑瓷在造型、釉色方面均已相當精美。南北朝(420～589)盛行以蓮花作陶瓷裝飾。在河北、河南、山東、江蘇出土的南北朝青瓷釉色光亮、造型雄偉。此外還有少量綠彩釉陶和灰青瓷，爲隋、唐白瓷和三彩陶器的製作奠立初步基礎。隋、唐時期(581～907)青瓷、白瓷和彩釉陶器更有顯著進步。詩人對邢窰白瓷和越窰青瓷有「類銀」、「類玉」的稱譽。同時出現的「唐三彩」是低溫燒成的鉛釉陶器，有紅、黃、藍、綠、黑、赭、金等多種色彩。多爲殉葬用品。其他如湖南長沙窰的青釉褐、綠、藍彩和河南魯山窰、郟縣窰的灰、黑釉加褐、藍彩等花瓷的出現，爲後世陶瓷裝飾開了新路。

宋代(960～1279)陶瓷工藝在文化史上占有突出地位。數量、質量都超過以往任何時期。河北的「定窰」、「磁州窰」，河南的「汝窰」、「鈞窰」、「官窰」(北宋)，浙江的「官窰」(南宋)、「龍泉窰」，江西的「景德鎮窰」、「吉州窰」，陝西的「耀州窰」，以及福建的「建窰」等都名噪一時，馳譽中外。其中有的以印花、畫花見長，有的以釉色取勝，有的則以釉的結晶或龜裂作裝飾，有的還用剪紙和樹葉作貼花。爭奇鬥豔，都爲陶瓷史上的精品。當時青瓷及影青瓷器曾大量銷往世界各地。印度支那、泰國、馬來西亞、菲律賓、印度尼西亞、日本、印度、伊朗、伊拉克以及歐洲一些國家都發現過這類瓷器殘片。磁州窰型的白地黑花裝飾技法對朝鮮、日本、泰國、越南等國陶瓷的影響頗大，如有名的「繪高麗」陶瓷器就是其中的代表。東方一些國家來中國學製瓷技術也多在這個時期。五代、兩宋時期，中國北方地區先後爲遼、金兩個王朝統治，在陶瓷工藝方面曾出現「遼三彩」、「金加彩」和具有少數民族特徵的「雞腿瓶」、「馬鐙壺」等優秀作品。元代(1271～1368)陶瓷器以青花、釉裏紅最爲出色。青瓷、鈞瓷等在燒製範圍和數量上都較前擴大。在釉色方面雖稍有退化，但在造型、釉質方面卻有改進。如龍泉窰大瓶有的高達三尺以上，大盤直徑二尺有餘，瓷胎不變形，釉面光潔如鏡。當時文獻記載青花、青瓷、影青等瓷器所至地區有中亞、西亞、東南亞、東西北非許多國家如埃及、伊朗、土耳其、日本、朝鮮、泰國、菲律賓、越南、印度尼西亞以及索馬利亞、衣索比亞、蘇丹等。

明代(1368～1644)陶瓷生產又有新的發展。如景德鎮窰的鮮紅、翠青、鬥彩、嬌黃、孔雀綠、素三彩、五彩等都是名貴品種。其他如福建德化窰的白瓷溫潤有如象牙，山西的「琺花」、「琉璃」藍如寶石，紫似紫晶，綠如翡翠，黃似琥珀。還有江蘇宜興的紫砂陶器和仿鈞瓷的灰藍釉等曾獨樹一幟，馳名中外。尤其是青花瓷器在質量或數量上均有很大提高，成爲瓷器生產的主流。這種瓷器還行銷海外，至今中亞和東南亞一帶國家仍保存有不少當時傳去的珍品。清代(1644～1911)景德鎮瓷業發展盛況空前。當時文獻記載除官窰外有民窰二、三百處，陶戶數千家，工匠數十萬人。所製瓷器胎質細膩，釉光瑩潤，色澤絢麗，鏤雕精工。如青花、五彩、粉彩、琺瑯彩、紅釉、天青、鱔魚青、茶葉末、蛋黃、茄皮紫、松石綠、窰變以及模仿竹、木、牙雕、銅器、漆器與動植物的象生瓷器等五光十色，精美絕倫。此外還能燒製精雕細刻的「玲瓏」瓷和轉心、轉頸的大瓶，把製瓷技術推向新高峯。製瓷術還在這個時期傳播到歐洲各國，在中西文化交流史上寫下新的一頁。晚清以後製瓷技術因循守舊，每下愈況，仿古之風卻盛行。

近年來，許多歷史名窰都得到恢復發展。例如聞名中外的磁州窰、鈞窰、定窰、邢窰、龍泉窰、官窰、建窰、吉州窰等不僅繼續生產，而且有所創新。其中景德鎮窰失傳多年的釉裏紅、美人醉、霽紅、霽藍、蟹甲青、玫瑰紫等品種可同過去媲美，並在坯體的薄度、釉的透明和白度方面超過以前水準。在傳統技術基礎上還派生出一些新的裝飾手法，如噴彩、雕金、鎏銅、釉中彩、色泥刻劃花、釉下貼花等。

Chinese primeval arts　中國原始美術

中華民族的祖先在漫長的舊石器時代，在製作勞動工具(主要是打製石器)過程中逐步培養起造型技能與審美觀念。在舊石器時代晚期出現了具有一定美化作用的裝飾品，距今約 2.8 萬多年前的山西朔縣峙峪人，製作了鑽孔的石墨裝飾；距今 1.8 萬多年前的北京山頂洞人製作了雞心形的鑽孔石墜、磨孔海蚶殼、鑽孔獸牙，以

及用赤鐵礦粉末染成紅色的石珠、骨管等佩飾。中國新石器時代(約距今 10,000～4,000 年前)玉石、骨牙、編織等工藝取得了引人注目的成就。裴李崗文化與仰韶文化的石器磨製技術已經相當發達；大汶口文化與屈家嶺文化以色澤華麗的玉石作石器材料，如山東寧陽出土墨綠色有孔玉鏟、湖北監利出土帶綠白斑紋的有孔石斧，標誌著伴隨石器工藝的發展出現了玉器。江蘇吳縣草鞋山、張陵山及浙江吳興楊家山等地出土的良渚文化玉璧、玉琮，山東日照兩城鎮出土的龍山文化獸面紋玉錛，說明琢玉工藝日趨成熟。浙江餘姚河姆渡文化遺址出土的雙鳥紋骨匕與雙鳳朝陽紋象牙雕刻品，江蘇吳江梅堰出土馬家浜文化的魚形刻花骨匕，以及山東寧陽出土大汶口文化的鏤孔象牙筒，是骨牙工藝取得新成就的突出標誌。在編織、紡織方面河姆渡遺址揭示出大片葦蓆印痕，西安半坡遺址出土石質與陶質的紡輪，並在陶鉢底部發現壓印的蓆紋與布紋；此外江蘇吳縣草鞋山下層還出土馬家浜文化的山形紋與菱形斜紋葛布，浙江吳興錢山漾出土良渚文化的絲絹。此外，浙江餘姚河姆渡及江蘇常州圩墩先後發現原始漆器，說明中國的髹漆工藝亦萌芽於新石器時代。

中國迄今發現最古老的雕塑是河南密縣莪溝北崗出土距今 7,000 多年前的裴李崗文化陶塑人頭，型體較小(高 4.6 公分)，捏塑手法比較稚拙。甘肅禮縣高寺頭出土仰韶文化少女頭像，殘高 12.5 公分，陶質橙黃，額上堆塑髮辮，臉型豐圓，五官端正，形象洗練。陝西華縣太平莊出土廟底溝晚期的陶鴞鼎，山東膠縣三里河出土大汶口文化晚期的狗形鬶及豬形鬶，江蘇吳江梅堰出土馬家浜文化的水鳥形陶壺等，是早期工藝品動物雕塑的典範。

中國原始藝術成就主要表現在黃河流域的仰韶文化、馬家窰文化、大汶口文化的彩陶上；此外，長江流域的河姆渡文化、大溪文化及屈家嶺文化，東北地區的紅山文化等也有少量的彩陶。仰韶文化的彩陶大多數是在橙紅色的器壁上用赤鐵礦與氧化錳作顏料，所繪圖案燒成後呈黑色或褐色，具有熱烈明快的格調。圖案內容大致分兩類，一類是三角紋、波折紋、旋渦紋、網格紋、花瓣紋、花蕾紋、迴旋勾連紋及圓點紋等幾何紋樣；另一類是繪畫特點更爲濃厚的人面紋、魚紋、鹿紋、蛙紋、鳥紋等象生紋樣。西安半坡出土彩陶盆上所繪的三魚紋及人面魚紋，河南臨汝閻村出土彩陶缸上鸛魚石斧圖以其生動的形象和豐滿的寓意，成爲仰韶文化的繪畫傑作。另外，青海大通上孫家寨出土馬家窰文化彩陶盆內壁上沿所繪的舞蹈紋飾帶，再現了氏族生活的生動景象。是原始社會的優秀美術品。

Chinese remainder theorem　中國剩餘定理

指下述問題的解法：要找一個自然數，它被給定的一些自然數除以後，產生一定的餘數。這個問題，中國人早在 1 世紀就已熟悉，它的解現在用數論的同餘理論容易得到。

Chinese Revolution　辛亥革命(1911～1912)

公元 1911 年(辛亥)10 月 10 日爆發的中國民族民主革命。革命結束了中國的君主專制制度，建立起第一個民主共和國——中華民國。1894 年孫中山建立第一個革命團體——興中會。1904 年華興會、光復會相繼成立。1905 年在日本東京成立中國同盟會，以「驅除韃虜，恢復中華，建立民國，平均地權」爲綱領，發動武裝起義。1911 年 5 月清政府向英、法、德、美四國銀行團出賣粵漢和川漢鐵路修築權，激起全國反抗，成爲辛亥革命的導火線。10 月 10 日武昌起義爆發，各省紛紛響應。湖北、湖南、陝西等 14 個省先後宣布獨立。後 17 個省代表會議推舉孫中山爲中華民國臨時大總統，1912 年 1 月 1 日在南京成立中華民國臨時政府。武昌起義後，清政府起用袁世凱，企圖以軍事力量壓制革命。袁世凱利用時機，與革命政府談判，結果清帝於 2 月 12 日被迫退位，但爲爭取南北兩方協議，雙方商定孫中山辭去臨時大總統一職，革命黨人同意選舉袁世凱爲大總統。但政權交替前革命政府頒布了「中華民國臨時約法」，以限制袁的權力。後來張勳、袁世凱復辟帝制的企圖都未能得逞。

Chinese Rites Controversy　中國禮儀之爭

17、18 世紀由在中國活動的天主教傳教士引起的關於崇拜孔子和崇拜祖先是否違反天主教義的爭論。耶穌會認爲教會應當有條件地容許這種習俗；多米尼克會和方濟會則反對。後兩會將這一問題提交羅馬教廷。1645 年傳信部根據多米尼克會所提報告譴責這種中國禮俗。但該部在聽取耶穌會意見後又於 1656 年取消這項禁令。歐洲各著名大學都曾參與這項長期爭論，先後有 8 代教宗和中國康熙皇帝也曾對此加以審理。到了 17 世紀末，許多多米尼克會會士和方濟會會士已同意耶穌會的觀點，而羅馬教廷仍然反對。教宗克雷芒十一世於 1704 年發布通諭取締中國禮儀，1715 年再次予以重申。1742 年教宗本篤十四世重申禁令，禁止繼續就此進行爭論。1939 年 12 月教廷頒布教令，允許中國天主教徒參加祭孔和祭祖。

Chinese shadows　歐洲形式的中國皮影戲。詳中國皮影(ombres chinoises)條。

Chinese water deer　獐

偶蹄目(Artiodactyla)鹿科(Cervidae)動物。學名爲 *Hydropotes inermis*。原產中國和朝鮮，出沒於沼澤、田

野和山麓，通常獨棲。受驚時像兔子一樣跳着逃竄。肩高約 50 公分(20 吋)。毛粗厚，背部淺黃褐色，腹部白色。雄性無角，但有一對長而彎曲的伸出口外的上犬牙。

Chinese watermelon 詳冬瓜(wax gourd)條。

Chinese wax 中國蠟

又稱中國蟲蠟(CHINESE INSECT WAX)，或 INSECT WAX。白色或黃白色結晶蠟，與鯨蠟相似，但較硬而脆，具有較高的熔點。由介殼蟲(即普遍分布在中國和印度的桑蠟蟲)或有親緣關係的中國和日本的水蠟蟲積存於某些樹枝上。把昆蟲和它們的分泌物收集後，經煮沸以提取粗蠟。沉澱在底部的蟲體，可作豬飼料。中國蠟主要用於製造蠟燭、上光劑及造紙用的膠料。在中國也有作藥用的，如內服可用於治療啞嗓、疼痛、寄生蟲、神經過敏症及骨折；外用可用於治療創傷。

Chinese writing system 中國文字

基本上是象形文字系統，以圖形符號代表漢語文字。中文字典中收錄的字約達 4 萬，但其中 1 萬個字便足以表達所有意思，而常用字大概在 2,000 字左右。每一單字或由單個形符，或 2 個以上形符組合而成。

中國文字的發展約始自公元前兩千年。最早的中國文字是商朝(公元前 18 世紀～前 12 世紀)的占卜文字，這類文字刻在獸骨和龜殼上，每一甲骨上有 10～60 個單字。其後的文字發展階段包括在鼎銘上發現的商末周初的「古文」，周朝(1111 ～256 BC)的主要文字「大篆」亦稱「籀文」，秦(221～206 BC)統一天下後通行「小篆」，其後因毛筆的發明，中國字逐漸由隸書發展出許多不同的書體(如楷、行、草書等)。

中國文字的組成方式在傳統上將之分成六種，稱爲六書。最常見的一種是「形聲」，由表義的形符和表聲的聲符組成，如「河」字從「水」「可」聲。「象形」字是由圖形演變而來的，如「田」字由「口」與「+」合之象阡陌縱橫之狀。「指事」多爲邏輯和抽象的字，如「上」古作「二」，以由下視上則上物必小於下，故以上短下長二橫槓表「上」之義。「會意」是合 2 字或 2 字以上另成一新字，如合「人」「言」爲「信」。「轉注」則指語基相同、意義相通、形體不同並且可以轉相注釋的字，如「老」「考」。而「假借」則是字義不同、發音相似的字被借用，或一開始就錯用的(如以代表「腳」的「足」字，借爲富「足」之意)。

中國字在字典中一般是按部首排列，而 214 個部首則按筆畫多少定順序。國語注音符號係根據中國文字和拉丁字母制定的。1958 年中國大陸爲使中文羅馬拼音標準化，公布「漢語拼音方案」(pinyin, 參閱該條)。漢語拼音主要是北京話的音譯，它逐漸取代創於 19 世紀的威妥瑪-翟理斯拼音法 (Wade-Giles romanization, 參閱該條)。

Chinese yew 紅豆杉

亦稱紫杉。紅豆杉科(Taxaceae, 紫杉科)常綠灌木或喬木。學名爲 *Taxus celebica*。廣布中國，適應海拔達 900 公尺(3,000 呎)，樹高和枝展達 14 公尺(46 呎)，栽培種灌叢狀。葉長 4 公分(1.5 吋)，較其他紅豆杉類寬，頂端尖銳。葉下表面有 2 條寬的黃色條紋，密被微小突出物。

ch'ing 磬

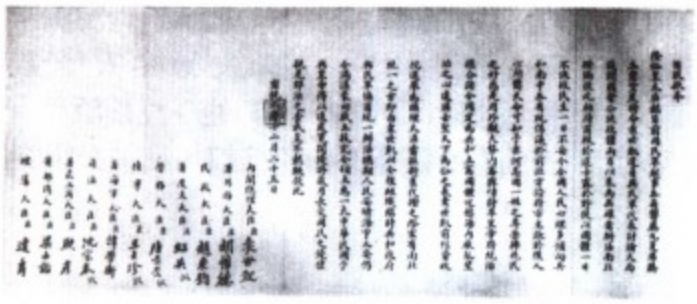
一作 QING。中國古代石製擊樂器。古時稱爲「石」或「鳴球」，用以敲擊節奏，伴奏歌舞。周代成爲祭祀、朝賀、宴享等大典「雅樂」中的主要擊樂器。演奏時懸磬於架上，用物擊奏發音。磬有半圓形、曲折形兩種，因大小不等產生不同音高。磬可排列組成「編磬」。編磬的枚數不等，仍懸於木架上用小木槌擊奏。

石磬
*CEB 供圖

Ch'ing DYNASTY 清(1644～1911)

一作 QING，亦稱滿洲(MANCHU DYNASTY)。中國最後一個王朝。1616 年建州女眞族首領努爾哈赤建立後金政權。1636 年皇太極即皇帝位，改國號爲清。順治元年(1644)世祖入關，定都北京，逐步統一全國。康熙帝(1661～1722 在位)時與俄國訂立尼布楚條約，劃定以黑龍江爲界。其後又擊敗準噶爾蒙古，使帝國版圖進一步擴展。雍正(1723～1735 在位)和乾隆(1736～1796 在位)兩帝時經濟更加繁榮，手工業興盛；還聘用天主教士執掌天文曆法，或充宮廷畫師；瓷器、印刷、繪畫藝術都欣欣向榮；文學、經學、史學也蓬勃興起。國家疆域西到今巴爾喀什湖、楚河、塔拉斯河流域、帕米爾高原；北到戈爾諾阿爾泰、薩彥嶺；東北到外興安嶺、鄂霍次克海；東到海，包括臺灣及其附屬島嶼；南到南海諸島；西南到廣西、雲南、西藏，包括拉達克。到 18 世紀後期領土面積增爲明代的 3 倍，人口從 1.5 億增至 3 億，是當時亞洲最强大的國家。19 世紀中葉後政局腐敗、災害頻仍、民不聊生，國內發生太平天國、捻軍等作亂，國外則列强紛紛入侵，海疆香港、澳門、臺灣、澎湖

爲英、葡、日割占；東北烏蘇里江以東、黑龍江以北，西北今國界以外爲帝俄占領；帕米爾高原爲俄、英瓜分；拉達克爲英屬喀什米爾吞併。1911 年孫中山領導的民主革命推翻清王朝，結束了兩千多年的君主專制制度。



清帝退位詔書
＊CEB 供圖

共歷 11 帝，276 年。中國史學家通常將清代分爲兩個階段：1644～1840 年爲前期，處於封建社會的末端；1840～1911 年爲後期，隨著西方資本主義勢力的不斷入侵，中國逐步淪爲半殖民地半封建社會。

Ch'ing-chiang　清江

一作 **QINGJIANG**。中國江西省的縣。位於江西省中部贛江沿岸，浙贛鐵路線上。有鐵路支線通上塘。五代南唐(937～975)置縣。面積 1,289 平方公里。縣政府駐樟樹鎮。鎮居袁水與贛江會流處，浙贛鐵路與贛江的交點。交通便利，向爲江西中部水陸交通的中心和重要的藥材集散地。境內平原和丘陵面積各約占一半。農作物以水稻和棉花、芝麻、油菜等爲主。橘皮、吳萸等藥材爲著名產品。製藥業歷史悠久，稱譽全國，有「藥不過樟樹不靈」之譽。特產紅橘。現有機械、電力、煉鐵、建材、食品加工、製藥、軋花、紡織、造紙、碾米、化肥等工業，廠址大部在樟樹鎮。人口約 442,000(1982)。

Ch'ing Hai　中國最大的鹹水湖。詳青海(Koko Nor)條。

Ching Hao　荊浩

一作 **JING HAO**。中國唐末、五代(10 世紀初)畫家。字浩然，河南沁水(今濟源東北)人。遭時戰亂，長期隱居太行山之洪谷，號洪谷子(**HUNG-KU-TZU**)。擅畫山水，深入大自然，努力學習前人，重視提煉藝術形象，善雲中山，山頂四面峻厚，氣勢雄偉，多作大山巨壑全景山水。據記載畫過『千里江山圖』，有驚人的概括能力。他認爲唐「吳道子山水有筆而無墨，項容山水有墨而無筆。吾當採二子之所長，成一家之體」。他的藝術成就，超過前人，爲水墨山水畫的表現形式奠定了基礎，爲山水畫地位的提高，作出極大貢獻。他還長於畫松，摹「寫數萬本，方如其眞」，繼張璪之後，更進一步給予松柏以人的生命情感，使之成爲自己的化身或生活中的知己。他著有『筆法記』以『圖眞論』爲核心，指出山水畫要師法自然，提煉形象，反對單純的形似。他的『六要論』，提出氣、韻、思、景、筆、墨六個要求，是隋唐以來山水畫藝術實踐的總結，發展了謝赫的『六法論』。他還對唐代山水畫作出比較正確的評價，指出山水畫的目的與功能等等。儘管他的論述不無問題，但確實初步建立了比較完整的理論體系，並長期指導著後代山水畫的發展。現存『匡廬圖』，相傳是他的作品。他是大宗師，其

『匡廬圖』
＊CEB 供圖

後山水畫三位大師關仝、李成、范寬都是從他化出。宋梅堯臣詩云：「范寬到老學不足，李成但得平遠工」，可證。

ching-hsi　京戲

一作 **BEIJING OPERA**，英文作 **PEKING OPERA**。京戲又稱平劇，是中國戲曲的主要劇種。安徽的徽調和湖北的漢調傳入北京後，融合京腔、昆曲、梆子腔等的劇目、表演、音樂逐步演變而成。它集各種地方戲之所長，又富有北京地方特色，19 世紀末葉開始流行全國。京戲唱腔以西皮、二簧爲主。另有西皮反調(習稱反西皮)、二簧反調(習稱反二簧)以及南梆子、四平調、吹腔、高撥子、南羅等唱調。伴奏樂器以京胡爲主，二胡、月琴、三弦爲輔。有的唱腔及樂曲以唢吶、笛等伴奏。打擊樂器有單皮鼓、檀板、大鑼、小鑼、饒鈸、堂鼓、星子等。

京戲表演講究唱、做、念、打並重，常用虛擬動作，重視情景交融，聲情並茂。在武打中融合許多武術技巧，技術要求很高。常用白、紅、黑以及金、黃、綠、紫等顏色在臉上勾畫各種臉譜來突出人物性格，表示人物的忠、奸、善、惡。角色行當分生、旦、淨、丑四大行，各行又細分若干角色。傳統劇目有 1,300 多個，流

行的有『將相和』、『宇宙鋒』、『羣英會』、『空城計』、『貴妃醉酒』、『野豬林』、『拾玉鐲』、『三岔口』、『追韓信』、『打漁殺家』等。近年來，無論在傳統劇目的整理、改良

京戲『將相和』劇照
*CEB 供圖

，或表演方式、舞臺布景的設計上，都頗具新意。從1919年梅蘭芳第一次赴日本演出以來，京戲團體曾多次出國演出，在國外有廣泛的影響。

Ching-hung　景洪

一作 JINGHONG，一稱允景洪(YÜN-CHING-HUNG 或 YUNJINGHONG)。中國雲南省西雙版納傣族自治州轄縣。位於雲南省南部，自治州中部，瀾滄江縱貫境內。元代(1271～1368)爲車里軍民總管府，明改車里軍民府，清改車里司，1929年改車里縣。1954年改設景洪、勐龍、

景洪縣飛龍山頂上的白塔，建於1204年
*CEB 供圖

勐養、勐旺四個版納，1957年合併爲縣級的版納景洪，1960年改景洪縣。境內河谷寬廣，土地肥沃，氣候濕熱，霧靄彌漫，是中國著名熱帶區。除產稻穀、甘蔗、茶葉外還產樟腦、劍麻、紫膠、橡膠及各種熱帶水果。其中香蕉、橘子、柚子、椰子、菠蘿蜜、木瓜很出名。工業有電力、冶煉、機械、製茶、製糖、木材加工等。公路可通昆明。景洪縣的名勝古迹有建於1204年的飛龍白塔、橄欖壩。人口275,000(1982)。

Ching-kang-shan　井岡山

亦作 JINGGANGSHAN。位於中國江西省西南邊境，西鄰湖南，係海拔1,500～1,700公尺之高原狀山地，四周斷崖絕壁，甚爲險要。1927年，毛澤東在此建立第一個根據地。原屬寧岡縣，1959年設管理局，1981年10月改縣。主要種植水稻等農作物。山林資源豐富，盛產杉、松、毛竹、油茶和藥材。縣行政中心爲茨坪，亦係旅遊城鎮。人口約47,000(1982)。

Ch'ing-liu tang　清流黨

亦作 QINGLIU DANG，英語作 PURIFICATION CLIQUE。19世紀末20世紀初(清末同、光之際)一批保守態度的政府官員，力主應保持傳統儒家的德治主義。此運動乃不滿清廷對西方國家無饜之要求所作不斷讓步之一種反應。這羣人大部是年輕學者，與朝廷大臣及各省督撫均有密切關係；曾發表不少評論，主張只要人人有高尚品德和勇氣，則武器並非絕對重要。結果，此種議論曾使當時一些「自强派」人士在企圖引入西方武器與技術之努力，遭到阻礙。

清流黨之得勢，正當中俄兩國爲伊犂問題發生爭端之時(1871～1881，穆宗同治十年至德宗光緒七年)。俄國以當地回教居民叛亂爲藉口，派兵占領伊犂，清廷平定新疆回亂後，與俄國於1881年(光緒七年)2月24日簽訂伊犂條約，收回伊犂。由於這次外交之辦理成功，清流黨力主以同樣的軍事行動對付法國，因法國當時正在中國南部最大屬國安南製造事端。於是清廷放棄原定安撫法國的計畫，而涉入中法戰爭之漩渦(1883～1885，光緒九～十一年)。結果中國戰敗，清流黨亦因而失勢。在此次戰後，清流黨中仍擁有權力者，惟張之洞一人而已。張氏後來亦變成西化運動的領導人物。

Ching-men　荊門

亦作 JINGMEN。中國湖北省石油化工城市。位於湖北省中部，荊山餘脈東南端，鄂中丘陵與江漢平原過渡地帶。唐(618～907)設江陵府荊門縣，元以後爲荊門州，1912年廢州爲縣。1979年11月16日析縣置市。面積355平方公里，其中城區面積41平方公里。現有煉油、化工、水泥、電力、機械、紡織等工業。石油產品不僅行銷國內，部分還進入國際市場。郊區產糧食、棉花、鮮魚。焦枝鐵路在市區穿過，公路通漢口、襄樊、沙市等地。名勝有南宋紹熙二年(1191)荊門城遺址，隋開皇

十三年(593)東山寶塔，宋代哲學家陸九淵(1139～1193)講學的東山書院。人口 11,000(1982)。

Ching-p'o　景頗族

亦作 JINGPO。中國少數民族。分布在雲南西南部德宏地區，人口約 93,000(1982)。語言屬漢藏語系藏緬語族。有文字。唐代將高黎貢山以西地區稱爲「尋傳」，統

景頗族在歡度自己的節日——目瑙縱歌
＊CEB 供圖

稱當地的景頗、阿昌等族爲「尋傳蠻」。明代在景頗地區設長官司，任命茶山、里麻兩大部落聯盟首領爲長官，授以銅印。從此形成「官種」、「百姓」和奴隸三個等級。16 世紀後景頗人大量移居德宏地區。山官世襲，有固定轄區。軍事、政治組織均以山官轄區爲單位。男子多佩長刀，婦女飾耳墜筒和銀幣串成的項圈。習慣姑舅表聯姻。崇拜多神。1897 年曾抗擊英軍的入侵，取得勝利。1953 年建立德宏傣族景頗族自治州後，經濟、文化都有迅速發展。

Ching-po Lake　鏡泊湖

亦作 JINGPO LAKE。中國最大的堰塞湖。在黑龍江省寧安西南 50 公里的牡丹江上游。由玄武岩溢流堰塞而成。湖面海拔 351 公尺，面積 95 平方公里。北部水深 40～50 公尺，最深 62 公尺，湖水呈綠色；南部水深僅數公尺，湖水呈黃色。冬季封凍，平均冰厚 0.7 公尺，

鏡泊湖飛瀑
＊CEB 供圖

最厚 1.01 公尺。湖的北部有兩個出口，各有高約 20～25 公尺、寬約 40～45 公尺的瀑布。吊水樓瀑布落差約 20 公尺，已建有水電站。盛產魚類。湖區兩側山地森林茂密，湖光山色，景色宜人，爲旅遊勝地。沿湖還盛產鹿茸、鹿胎、蜂蜜、人參、貂皮等。

Ching-p'o language　景頗語

亦作 JINGPO LANGUAGE。中國景頗族語言。屬漢藏語系藏緬語族景頗語支。分布在中國雲南省德宏傣族景頗族自治州；使用人口約 9.3 萬。此外還分布在緬甸克欽邦(稱克欽語)境內。

景頗語(恩昆)語音特點：有 27 個單輔音聲母：六個塞音(p、ph、t、th、k、kh)，兩個塞擦音(ts、tʃ)，三個擦音(s、ʃ、ʒ)，三個鼻音(m、n、ŋ)，一個邊音(l)，兩個半元音(w、j)，六個腭化音(pj、phj、kj、khj、mj、ŋj)，四個捲舌音(pɹ、phɹ、kɹ、khɹ)；有 10 個單元音韻母：五個鬆元音(i、e、a、o、u)，五個緊元音(i*、e*、a*、o*、u*)；八個複元音韻母(ai、a*i、oi、o*i、ui、u*i、au、a*u)；70 個帶-p、-t、-k、-ʔ、-m、-n、-ŋ 輔音韻尾的韻母(如 ip、it、ik、iʔ、im、in、iŋ 等)；有三個聲調 ˨˩$_{31}$、˥$_{55}$、˧$_{33}$。

詞序和助詞是表示語法意義的手段。有關地點的名詞重疊表示「某些、有些」的意義；謂詞有語尾助詞綜合表示的人稱、數(單數、複數)、式(陳述式、祈使式、疑問式)、體(未完成體、完成體)、趨向(相同方向、相反方向、原方向)等語法範疇；單數人稱代詞有格(主格、領格)；句子主詞在謂語前；賓語在主語後，謂語之前；謂語、數詞修飾語在中心詞後；名詞修飾語在中心詞之前；狀語一般位於中心詞之前。原有拉丁字母形式的拼音文字，創於 19 世紀末。1957 年在原有字母基礎上作了改革，試驗推行。

Ching River　荊江

亦作 CHING CHIANG, JING JIANG。中國長江自湖北省枝江至湖南省岳陽縣城陵磯段的別稱。全長 360 公里。藕池口以上稱上荊江，以下稱下荊江。下荊江河道蜿蜒曲折，有「九曲迴腸」之稱。荊江以北是古雲夢大澤範圍

荊江
＊CEB 供圖

，以南是洞庭湖，地勢低窪，長江帶來的泥沙在此大量沈積。1,600 年前的東晉時代開始築堤防水，圍墾雲夢大澤，至明代形成北岸荊江大堤。由於泥沙不斷沈積，河牀已高出兩岸平原，成了「地上河」。北岸靠 180 多公里的荊江大堤保衛富饒的江漢平原。大堤經多次全面整修，防洪能力有了提高。爲解除洪水威脅，保護荊江大堤，1952 年興建荊江分洪工程。1966～1968 年又在中洲子和上東灣進行截彎取直，使荊江河道縮短約 60 公里，提高了洩洪能力。

Ching River　涇河

亦作 CHING HE, JING HE。中國陝西省渭河的支流。本源有二：南源出寧夏涇源老龍潭，北源出寧夏固原大彎鎮。兩河在平涼附近匯合後折向東南，至亭子附近先後納馬蓮河、蒲河、黑河等支流，形成輻射狀水系。在陝西高陵縣附近注入渭河。涇河是黃河中游的大支流，長 451 公里，流域面積約 4.8 萬平方公里。大部分支流深切於黃土丘陵和黃土高原，河谷狹窄，陝西境內多險灘，跌降高差 3～7 公尺，多形成瀑布急流。夏秋多暴雨，故以洪水猛、泥沙多著稱。涇河流域水利開發很早，秦時開鄭國渠引涇水灌溉關中平原；上游平涼、涇川等地也遠自唐代即已開渠興利。現在上、中游修築水庫，下游擴建涇惠渠灌溉工程，增加了灌溉面積。

Ching-t'ai　景泰(1428～1457)

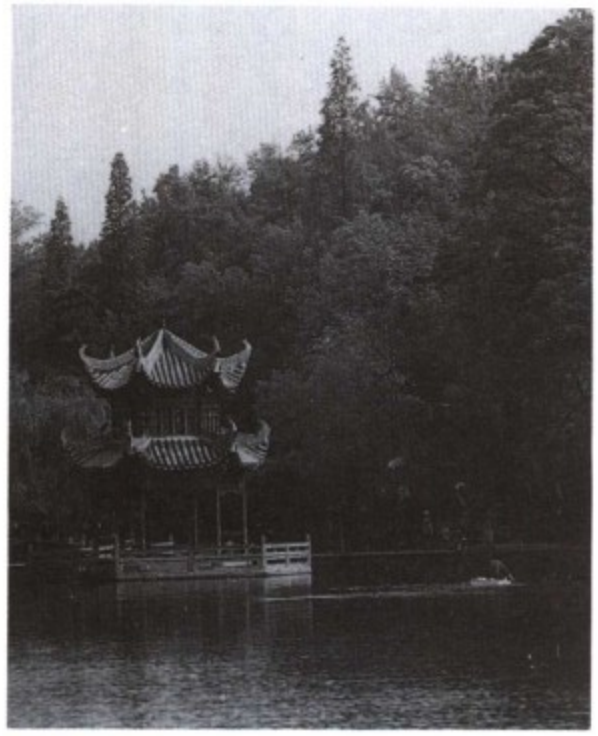
亦作 JINGTAI。中國明代第七代皇帝。即明代宗朱祁鈺(CHU CH'I-YÜ)。明英宗之弟。1449～1457 年在位，年號景泰。1449 年英宗北征瓦剌時奉命留守京師。英宗在土木堡被俘，奉太后命監國。擢兵部侍郎于謙爲兵部尚書，經劃京師防禦。旋即皇帝位，遙尊英宗爲上皇。後擊退瓦剌，使英宗得釋還京師。1457 年石亨及宦官曹吉祥等乘其病重擁英宗復辟，削代宗帝號，仍爲郕王。二月卒於西宮。一說被太監蔣安用帛勒斃。在位期間重邊防，舉人材，免田賦，招流亡。又造內觀象臺，修『寰宇通志』。

Ch'ing-tao　中國城市。詳青島(Tsingtao)條。

Ching-te-chen　景德鎮

亦作 JINGDEZHEN。中國著名的「瓷都」，江西省轄市，位於江西省東北邊境昌江上游的東南岸。原名昌南鎮，宋景德(1004～1007)年間，所製御瓷底部都落款「景德年製」，因改名景德鎮。原屬浮梁縣。1949 年設市，1960 年浮梁縣併入。面積 3,235 平方公里。市境東、西、北三面低山環抱，有豐富的優質瓷土、瓷石和高嶺土，還有煤、螢石、硫磺等。漢代就燒製陶器，南朝陳(557～589)時已有製瓷業。宋代進入鼎盛時期，派官監督燒製進呈皇帝用的貢品。明、清兩代設御器廠，大量燒製各色彩釉，發展爲當時中國四大名鎮之一。

19 世紀下半期由於外瓷傾銷，瓷業日趨衰落。近年來瓷器製造迅速發展，除進一步發揚「白如玉、薄如紙、明如鏡、響如磬」的傳統特色外，還恢復了失傳的名貴彩釉，創製大量日用瓷、工業用瓷和瓷雕等新產品，瓷器生產大大超過歷史最高水平。現在已基本形成以瓷



景德鎮蓮花塘
＊CEB 供圖

器製造爲中心，包括化工、發電、水泥、機械、磚瓦、耐火材料、製茶、食品加工、採礦等部門的工業體系。境內農業發達，山林密布，是贛東北重要林區之一。所產木材和薪柴可滿足該市瓷業生產需要。交通以公路運輸爲主，可通南昌、九江、安徽祁門等地。皖贛鐵路通車後，可連結附近大部分窰土和窰柴出產縣，促進該市瓷業生產更大的發展。人口：市中心約 294,700；市及所屬行政區約 1,195,200(1985)。

Ching-te-chen kiln　景德鎮窰

亦作 JINGDEZHEN KILN。中國著名瓷窰。址在江西景德鎮。『浮梁縣志』載：窰「始於漢世」。『景德鎮陶錄』也說「陳(557～589)以來土人多業此」。鎮原名昌南鎮，宋景德(1004～1007)間始改稱「景德鎮」。當時製品以青白瓷最負盛名。釉色介乎青、白之間。清陳瀏『陶雅』稱爲「影青」。但南宋趙汝适『諸蕃志』與元汪大淵『島夷志略』都稱「青白瓷」。瓷胎薄質堅，釉色青翠，晶瑩如玉，聲音清脆嘹亮。元代景德鎮瓷器品種增多，以青花、釉裏紅、紅釉、藍釉馳譽中外。世界聞名的「青花釉裏紅鏤雕花卉大蓋罐」和「藍釉描金花紋小碗」是其中珍品。「樞府釉」青白瓷也是當時著名產品。

明、清兩代製瓷工藝不斷提高，加以資源(高嶺土

、松柴)豐富，名匠匯集等優越條件，景德鎮窰得到空前發展。特別是明隆慶、萬曆(1567～1620)時期湧現不少製瓷名手，如崔國懋、周丹泉、吳爲等。入清，康熙、雍正、乾隆時期有名的「郎窰」、「年窰」、「唐窰」所製各種瓷器更精美絕倫。在長達六個世紀的發展過程中，

康熙時豇豆紅瓶(景德鎮窰)
*CEB 供圖

各種彩釉名品迭出。其中名貴品種有永樂、宣德(1403～1435)時期的青花、紅釉、青釉；成化(1465～1487)時期的鬥彩；弘治(1488～1505)時期的黃釉；正德(1506～1521)時期的孔雀綠釉；嘉靖、萬曆(1522～1620)時期的五彩。以及康熙(1662～1722)時期的青花、五彩、紅釉、天青釉、素三彩；雍正、乾隆(1723～1795)時期的粉彩、琺瑯彩、廠官釉、窰變釉、廣彩等。近年來景德鎮瓷業蓬勃發展，欣欣向榮，無論在瓷質、造型方面，還是在裝飾、釉色方面，都有大幅度改進。

Ching-ti　漢景帝(188～141 BC)

亦作 JINGDI。中國西漢的第四代皇帝。即劉啓(LIU CH'I)。文帝之子。公元前 157～前 141 年在位。景帝繼續執行與民休息政策。公元前 154 年平定吳楚七國叛亂

漢景帝畫像
*CEB 供圖

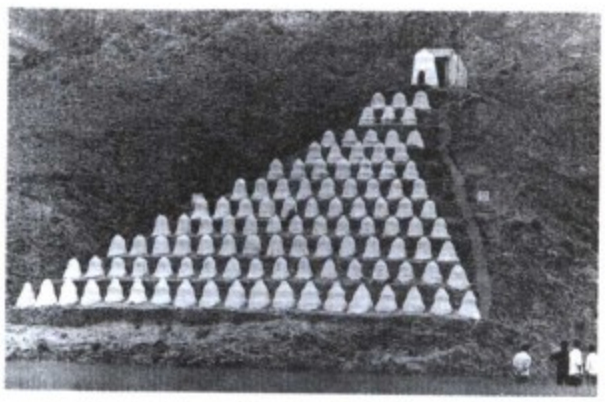
後，削奪諸侯王任免官吏權，加强中央集權。文帝和景帝統治期間社會經濟發展，政局安定，史稱「文景之治」，爲繼起的漢武帝文治武功奠定基礎。

ching-t'ien　中國殷周時代的土地制度。詳井田制(well-field system)條。

Ching-tsung　景宗。中國西夏的皇帝。詳李元昊(Li Yüan-hao)條。

Ch'ing-t'ung-hsia　青銅峽

亦作 QINGTONGXIA。中國寧夏省(今易名寧夏回族自治區)中部縣轄市。位於首府銀川市南。東隔黃河與吳忠相望，包(頭)蘭(州)鐵路通過境內。1960 年由金積、寧朔兩縣大部及中寧縣一部分合併置市。1963 年改縣。縣城南黃河上游有青銅峽，水力資源豐富。1958～1967 年在峽口建成大型水利樞紐工程。是以灌溉爲主，



青銅峽百零八塔不知始建何年，但明代已見記載，
爲當地名勝。
*CEB 供圖

結合發電、防洪、防凌的現代化水利設施，建成後使寧夏引黃灌區的供水保證率大爲提高。黃河東岸的秦渠、漢渠以及西岸的唐徠渠都是古老的引黃大幹渠。現在兩岸新修總幹渠，渠首就在青銅峽。從青銅峽電站引水，使有效灌溉面積擴大到 300 萬畝，賀蘭山東麓的大片河荒地也可引河水改造成良田。經濟以農業爲主，產小麥、稻穀等。畜牧業較發達。特產灘羊皮和髮菜。人口 184,000(1982)。

Ch'ing-t'ung-hsia Key Water Control Project 青銅峽水利樞紐工程

Ch'ing-t'ung-hsia 亦作 QINGTONGXIA。中國黃河中游大型水利樞紐工程之一。在中國寧夏省(今易名寧夏回族自治區)青銅峽縣境內。青銅峽長 8 公里，兩側山嶺爲牛首山的一部分，寬 300～600 公尺；峽谷上游爲寧衞盆地(中寧、中衞)、下游爲銀川平原。過去黃河流入銀川平原灌區，河水失去控制，汛期渠堤常被沖決，枯水期又常缺水灌溉。1958 年動工興建青銅峽水利樞紐，1960 年發揮灌溉效益，1967 年底開始發電，是以灌溉爲

主，兼有發電、防洪、防凌效益的大型綜合性水利樞紐工程。

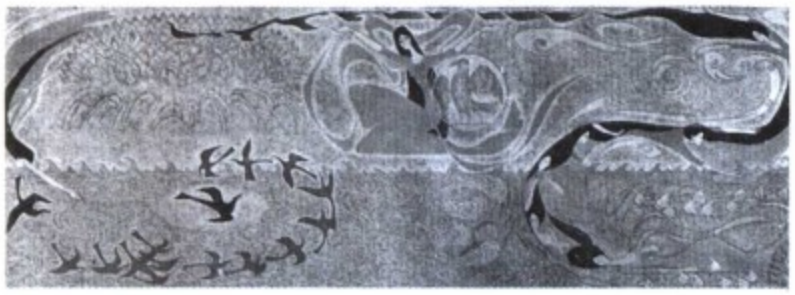
水利樞紐包括一座長697公尺、高42公尺的攔河大壩，六個河牀閘墩電站，兩個渠首電站，七孔溢洪壩，三孔洩洪閘和開關站等。爲了發揮灌溉效益，攔河大壩選建於寬闊峽谷的出口處。壩以上的人工湖由於黃河淤

青銅峽水電站
*CEB 供圖

塞迅速，原有庫容爲6億立方公尺，現已不到1億立方公尺(估計將可圍墾出耕地4,000公頃)。還建成裝機容量爲27.2萬瓩的水電站(保證發電量爲7.2萬瓩)。兩條能引水60秒/立方公尺的灌溉渠道分別流入秦渠、漢延渠、唐徠渠，以及新修建的西幹渠、東幹渠，灌溉銀川平原約20萬公頃農田。爲寧夏電力網提供60%電力，是寧夏的電力中樞。

Ching-wei　精衛

亦作 JINGWEI。中國神話中的小鳥。又稱寃禽。炎帝小女女娃的精靈變成。女娃遊東海被溺死。魂變成小



精衛塡海圖
*CEB 供圖

鳥，住在北方發鳩山上。銜西山木石想把東海塡平。後人因以精衛塡滄海稱譽人堅韌不拔的毅力。

Ching-yüan　涇源

亦作 JINGYUAN。中國寧夏省(今易名寧夏回族自治區)南部縣。位於寧夏六盤山區渭河支流涇河上游。清(1644～1911)置化平川廳，1913年改化平縣。1958年前原屬甘肅省。水利資源豐富，已建成沙南、西峽、龍潭等水電站。氣候陰濕，森林資源豐富，水草豐美，是該區林牧業基地。農產品以小麥、雜糧、胡麻爲主。人口約79,000(1982)，其中回族占90%以上。

Chinggis Khan　Chinggis 亦作 CHINGIS。13世紀蒙古帝國創建者。詳成吉思汗(Genghis Khan)條。

Chingleput　京格萊布德

印度坦米爾納德(Tamil Nādu)邦的縣和城市。京格萊布德縣位於馬德拉斯市南南西約56公里(35哩)處，傍巴拉爾(Pālār)河，爲一鐵路交會點，及科羅曼德爾(Coromandel)海岸北部的商業中心。建有馬德拉斯大學幾所分校。人口47,329(1981)。

Chingola　欽戈拉

尚比亞中部銅帶(Copperbelt)省的市。1943年建立，1957年稱市。有鐵路和公路連接基特韋(Kitwe)、穆富利拉(Mufulira)和奇利拉邦布韋(Chililabombwe)。主要爲鄰近的恩昌加(Nchanga)採銅中心服務。人口約145,869(1980)。

Chingunjav　青衮札布(？～1757)

中國清代喀爾喀蒙古貴族。1754年封郡王。1756年與厄魯特部臺吉(封建主)阿睦爾撒納發動反清叛亂。不久兵敗，爲清軍擒解北京。次年處死。

Chinhae　鎭海

南韓慶尙南道鎭海灣城市。該市的天然港灣以巨濟島和古城半島爲屏障。日俄戰爭(1904～1905)時期，日本海軍以此作爲基地，從此漸漸發展成軍港。現南韓海軍司令部及海軍學院均設於此。有鐵路及班輪通釜山和馬山，由於風景秀麗和櫻花繁茂，已發展爲旅遊城市。工業有化肥和熱塑樹脂廠。人口約115,530(1983)。

Chinhoyi　奇諾伊

舊稱錫諾亞(SINOIA)。辛巴威北部城鎭。位於哈拉雷(Harare)與盧薩卡(Lusaka)鐵路、公路線上。是附近富饒農業區和礦區的中心。也是奇諾伊(石灰岩)山洞國家公園的門戶。1946年建鎭。人口24,322(1982)。

Chinju　晋州

南韓慶尙南道城市。瀕臨南江。自三國時代(57 BC)起即爲當地行政中心，曾多次改名。1895～1925年

間爲道首府。是鄰近各道的運輸樞紐和本道西部各郡的經濟文化中心。設有晉州農學院。1968 年南江綜合利用水壩建成之後該市發展迅速。市西北有國家公園。該市歷史悠久，古迹甚多。人口約 215,589(1982)。

chinkapin 植物名。詳青克平(chinquapin)條。

chinkin-bori 沈金雕

即鎗金。日本塗漆工藝品上的鑲金技術，細金線描出各種圖案藉以裝飾漆器。先用一把小鑿在漆器的表面雕出一定的圖案，然後在雕刻的紋路上塗上生漆作爲黏著劑，最後壓入金箔條。這項技術來源於中國宋朝(960～1279)。京都大德寺和其他地方的實物可以證明，在室町時代(1338～1573)，漆器已由中國傳到日本。18 世紀中期著名的鑲金雕刻創新者是建湛助，他居住在能登國(即今石川縣)的輪島；直到現在，漆器上的鑲金雕刻還是輪島的特種技術。

Chinnamp'o 北韓城市。詳南浦(Namp'o)條。

chinoiserie 中國式風格

17 和 18 世紀西方室內設計、家具、陶器、紡織品和園林設計風格。在 17 世紀最初的一、二十年裏，英國、義大利等國的工匠們開始自由仿效從中國進口的櫥櫃、瓷器和刺繡品的裝飾式樣。最早出現的具有中國式風格的室內設計見諸路易・勒佛(Louis Le Vau)於 1670～1671 年在凡爾賽爲路易十四用瓷磚砌成的特里阿農(Trianon)宮。這種中國式風格的狂熱迅速蔓延，在德國，沒有那一個宮院建成時沒有中國式風格的房間。

中國式風格大多與巴洛克式和洛可可式融合在一起，其特點是：大面積貼金和髹漆，愛用藍白色對比，不對稱，不用傳統的透視畫法，採用東方圖案和花紋。對這種風靡一時的風尚的嚮往，導致歐洲在園林設計方面採用中國式藝術風格。曾到過中國的錢伯斯(William Chambers)博士的著作『中國建築設計……』(*Designs of Chinese Buildings* ……，1757)在歐洲大陸產生了較大的影響。19 世紀中國式風格漸漸消失，這時中國和東亞的吸引力遇到了其他外來風格——例如「土耳其式」、埃及式、哥德式和希臘式——的競爭。20 世紀 30 年代，在室內裝潢方面曾再次流行。

Chinon 希農

法國中央大區安德爾-羅亞爾(Indre-et-Loire)省城鎮。位於維埃納(Vienne)河畔。以其中世紀街道和城堡廢墟而著名。1429 年貞德和法國國王查理七世於城堡初次會面。16 世紀法國作家拉伯雷(François Rabelais)於 1494 年出生在附近並且在此度過童年，河堤上立有他的塑像。鎮內有聖貞德博物館的米利厄(Milieu)城堡(11～

俯瞰維埃納河畔的希農城堡
＊美國大英百科全書公司供圖

15 世紀)博物館，與聖喬治堡(東)和康德雷(Coudray)城堡(西)隔護城河相望。從舊鎮城堡上可以看到希農和維埃納河谷的秀麗風光。當地還生產優質葡萄酒。人口 6,030(1982)。

Chinook 奇努克人

北美西北太平洋海岸印第安人。住在哥倫比亞河下游自河口至俄勒岡州達爾斯(Dalles)城這一段地帶。操奇努克語。奇努克人以善於經商著稱，其貿易範圍遠至大平原。他們的地理位置有助於同北部沿海、南部沿海以及內地諸民族的來往。河中盛產鮭魚，捕魚即爲該地區的經濟基礎，許多居民集團與奇努克人進行鮭魚乾的交易。另一些重要貿易項目是加利福尼亞的奴隸、努特卡人(Nootka)的獨木舟以及人們珍視的齒貝。奇努克混合語由奇努克語加上努特卡語、其他印第安語、英語、法語等語言的詞彙構成的，是西北海岸的貿易語言。這種混合語也許源於土著時期；在同英美皮毛商接觸之後，奇努克混合語通行於加利福尼亞州至阿拉斯加州這一帶地方。

奇努克人的基層社會單位大概是地方居民集團，主要由近親組成，而由年長成員擔任領袖。宗教信仰以初鮭祭典爲主，在舉行這種儀式時，每一居民集團都歡慶一年一度的鮭魚魚汛。另一重要的宗教儀式是尋求個人的保護精靈，全部男青年和一些女青年都要經受這一考驗，他們尋找的保護精靈將賦予他們以狩獵、醫療及其他種種能力，將爲他們帶來好運，或教他們唱歌、舞蹈。各種唱歌慶祝活動，就是這些才能的公開表演。奇努克人也舉行「散財宴」(potlatch, 參閱該條)。

chinook 奇努克風

沿落磯山脈東坡下沈的暖而乾燥的風。主要出現在冬季。世界其他地區也有這種性質的風，通稱焚風(foehn, 參閱該條)。

Chinook salmon 詳大鱗大麻哈魚(king salmon)條。

chinquapin　青克平

亦作 CHINKAPIN。山毛櫸科(Fagaceae)栗屬(*Castanea*)幾種落葉喬木和栲屬(*Castanopsis*)常綠喬、灌木的通稱。水青克平則是睡蓮科的一種水生觀賞植物。青克平櫟指擬冬青葉櫟(*Quercus prinoides*)和黃栗櫟(*Q. muehlenbergii*, 參閱白櫟〔white oak〕條)。栗屬青克平與栗樹親緣關係密切，但其葉被毛、枝椏及只含一枚種子的刺果與後者有區別。

產於美國東南部的灌木青克平(*Castanea alnifolia*, 即絨毛青克平、赤楊葉栗)和美國東部及西南部的阿勒格尼青克平(*C. pumila*, 即矮栗)都是灌木或小喬木。佛羅里達青克平可能是灌木青克平的一個變種，爲高達 14 公尺的喬木。美國中南部的歐札克青克平(*C. ozarkensis*, 即歐札克栗)可高達 19 公尺；亨利青克平(*C. henryi*, 即珍珠栗)，原產於中國，是觀賞和材用樹種，有時高達 28 公尺。常綠青克平有幾種。

金色常綠青克平(*Castanopsis chrysophylla*, 即巨大常綠青克平、黃葉栲)亦稱做野栗樹或堅果栲樹，原產於北美洲西部，可高達 45 公尺；葉長約 15 公分，披針形，背面覆有金黃色的鱗片。灌木常綠青克平(*Castanopsis sempervirens*, 即山脈常綠青克平、常綠錐原)產於北美西部，爲一矮小、擴展的山地灌木。或將該二種歸入黃鱗栗屬(*Chrysolepis*)中。矮栗是唯一有經濟價值的北美青克平，其堅果在產地供食用，木材耐用，用製電話線桿、圍欄及鐵路枕木。

chinsō　頂相

日本法師肖像畫。佛教僧侶肖像畫的一種類型，約 1200 年由禪宗逐步發展起來。這些上層僧侶的肖像，通常是身穿法衣，神態自若，端坐於寶座之上，繪畫技法精湛，色彩簡樸、優雅、和諧。在禪宗教義上，法師肖像畫是最重要的一種繪畫類型。當僧徒完成學業，便從法師手中接到一紙「證書」，即法師的肖像。畫的上部常有法師寓意性題詩。

chintz　磨擦軋光印花布

印花或素色的軋光平紋棉織物。通常在淺底色上加印各種顏色，用於裝飾或衣着。未經軋光的這類印花布稱爲印花裝飾布。

Chioggia　基奧賈

義大利威尼托(Veneto)區城市。在威尼斯市南側，威尼塔湖(Laguna Veneta)的南端的幾座島嶼上。有橋樑連接大陸。建於羅馬時代，曾爲威尼斯和熱那亞爭奪的目標。著名建築有 11 世紀大教堂和聖馬蒂諾(S. Martino)教堂(1392)等。教堂內藏有珍貴的繪畫。經濟以漁業爲主，有全國最大的漁港之一。也有造船廠。出口磚和當地草本植物。人口約 53,566(1981)。

Chios　希俄斯

現代希臘語作 KHÍOS，希臘希俄斯州的島嶼。位於愛琴海，距土耳其西岸僅 8 公里(5 哩)。南北長約 50 公里(30 哩)，寬 13～24 公里(8～15 哩)，面積 831 平方公里(321 平方哩)。由火山岩和石灰岩構成，山脈縱穿南北，派利奈翁峯(Pelinaion peak)海拔高達 1,297 公尺(4,255呎)。州首府希俄斯市位於東岸，爲一小避風港。東南海岬的安伯里奧斯(Emboriós)港附近曾發掘到銅器時代的遺迹。此處是荷馬學派吟遊詩人的發祥地，傳說荷馬本人亦曾在此定居。1415 年後淪爲鄂圖曼土耳其帝國的附庸，至巴爾幹戰爭(1912～1913)結束後重歸希臘。

酒和乳香脂是傳統的土特產品，對該島歷次戰亂後的經濟復甦作過巨大貢獻。希俄斯乳香脂從島南部野生灌木採集，是釀製甜酒的香料，也是口香糖及白色果醬的香料。包括肥沃的卡姆博斯(Kambos)平原在內，全島沒有常流河，依賴人工灌溉。盛產柑橘類水果、油橄欖和無花果，出口檸檬、橙和紅橘。有銻礦、菱鋅礦及大理石礦場。有製革工業。沿海貿易亦相當發達。人口：首府 24,070；島和州 49,865(1981)。

Chiozzotto　義大利作曲家。詳克羅齊(Croce, Giovanni)條。

Chipata　奇帕塔

舊稱 FORT JAMESON，尚比亞東方省省會。位近馬拉威邊界，海拔 1,100 公尺(3,600 呎)。煙草是當地主要的經濟作物；有花生油加工業；也種植棉花、玉米和小麥。1901～1910 年曾爲東北羅得西亞的首府。1959 年以來爲天主教區。人口約 32,291(1980)。

chipboard　粗紙板

在不需堅實和美觀的場合使用的低級紙板。用未經漂白的混合紙漿製成，厚 0.4～1 公釐(0.016～0.040 吋)。可單面或雙面加覆牛皮紙、白報紙或防油紙等製作各種紙盒。糊上美麗紙張的粗紙板可作盛糖果或化妝品等的紙盒。

Chipewyan　奇佩維安人

加拿大北部操阿薩巴斯卡語(Athabascan)的最大的印第安部落。生活於一個三角形地帶，其主要部分沿著 1,610 公里(1,000 哩)長的邱吉爾河，頂部向北延伸約 1,127 公里(700 哩)。奇佩維安部落分成許多獨立的宗族，隨著馴鹿的季節性活動而營遊牧生活，馴鹿是他們的主要食物來源，鹿皮可製成衣服、帳篷、網罟及繩索等。另外還獵取野牛、麝牛、駝鹿及各種小動物、禽類

及魚類。

奇佩維安人的文化，以其殘酷的適者生存的模式著稱。任何宗族裏的强者都壓迫弱者，强奪其財貨，霸占其妻室。婦女的社會地位最低，少年即嫁出，生活類似役畜，拖拉平底橇，背負包裹，並遭受無數的限制。老弱不能自持者多死於道路。信仰幻覺、夢境及守護精靈，相信巫醫既能醫病又可致病的神力，還信仰死後的極樂世界。1781 年，由於天花流行，使奇佩維安人大量死亡，後來的疫病及缺乏營養，再加上皮毛貿易的衰減，到 20 世紀晚期，僅餘 5,000 人左右。

Chipinge　奇平加

舊稱 CHIPINGA。辛巴威馬尼卡蘭(Manicaland)省城鎮。位近莫三比克邊界山區。建於 1895 年。現爲農產品和木材的商業中心。有食品加工等工業。旅遊業依靠溫泉浴和奇林達森林(Chirinda Forest, 該國唯一的熱帶森林)。1978 年的游擊戰爭嚴重地破壞了旅遊業和農業。人口 2,350(最近普查)。

Chipman, John　奇普曼(1897. 4. 25～1983. 5. 14)

美國物理化學家和冶金學家，在把物理化學原理應用到對鋼鐵生產有重要意義的液態金屬各個組分以及渣與鐵液之間的化學反應方面頗有貢獻。他就學於南方大學和加利福尼亞大學，1926 年獲博士學位。在密西根大學(1929～1935)開始研究鐵液中碳與含氧氣體之間的反應。在麻省理工學院任教時(1937～1962)繼續並擴大研究鋼鐵冶煉的物理化學。第二次世界大戰期間任該學院和芝加哥大學曼哈頓計畫冶金部主任。1946 年起任該學院冶金系主任。

chipmunk　花鼠

亦稱 GROUND SQUIRREL。松鼠科(Sciuridae)幾種地棲小齧齒動物的統稱。已知有 2 屬：東美花鼠屬(*Tamias*)有 1 種，即棲息在北美洲東部的東美花鼠(*T. striatus*)；花鼠屬(*Eutamias*)有 16 種，棲息在北美和中美西部以及亞洲東部。東美花鼠體長 14～19 公分(5.5～7.5 吋)，尾長 8～11 公分。淺紅褐色，體有五條黑色斑紋，雜以兩道褐色和兩道白色條紋。花鼠和亞洲花鼠較小，有五條黑色和四條污白色的體紋相間。穴居晝出，多營地棲生活，但能爬樹，善游泳。叫聲尖銳如蟲鳴。嗜吃種子、漿果和柔嫩的植物，有時吃肉。常用寬大的頰囊把種子運到地下儲備食用。冬天長時間睡眠但不進入眞正冬眠。懷孕約 1 個月，於春季或夏季產仔 2～8 隻；在夏季長的地區，常產第二窩，但仔數較少。

chipolin　七寶琳

一種光可鑑人的罩面清漆，可用以模仿東方漆。18 世紀法國最早用它來裝飾牆壁上的嵌板。

Chippendale　齊本德耳式

18 世紀 70 年代前後流行的家具式樣，以英國家具設計家齊本德耳(Thomas Chippendale)的名字命名。這是英國第一次以家具設計家的名字而不是以國王的名字命名家具式樣，它是手工藝技巧達到頂峯時期在英國家具史上最著名的式樣。

齊本德耳還被通用作他所著『家具指南』(*The Gentleman and Cabinet-Maker's Director*)一書的代稱，這是第一本家具設計專著，1754 年在倫敦出版。齊本德耳式分三大類：哥德式、洛可可式和中國式。齊本德耳式展現其空前的技巧和風格，將這些迥異的基本原理調和成協調而統一的設計，於優雅和生動方面，凌駕其他設計形式。齊本德耳式一詞，尤指 18 世紀50 和 60 年代經過修飾的洛可可式風格之英國家具。

哥德式：這類式樣，在椅背上飾以尖頂拱門和 S 形曲線，這種裝飾用在大書櫥的玻璃門框上和三角楣飾上更爲成功。洛可可式：其中許多圖樣源出法國。爲適合英國市場的需要，根據其不十分崇尚華麗的特點，齊本德耳對其中一些式樣作了修改。最有名的齊本德耳式樣是寬椅座彩帶式靠背椅，椅背橫木取愛神丘比特的弓的形象，椅背中部用一條條的彩帶穿孔交織而成。最精緻的洛可可式布滿雕刻、通體塗金，用於製作鏡框、多枝燭架和螺形腳靠牆狹臺。中國式：用於製造放置裝飾性瓷器的玻璃櫥或架子，其玻璃門框上刻有浮雕和寶塔式三角楣飾。齊本德耳專爲用中國風格裝飾起來的房間設計的一些中國式家具，髹以日本漆或東方漆。

Chippendale, Thomas　齊本德耳(1718. 6. 5 受洗～1779. 11)

18 世紀英國的家具大師之一，他的名字已成爲英國洛可可式家具的同義詞。1753 年在倫敦開設工場和店舖。1754 年出版『家具指南』一書，爲當時英國出版的最重要的一部家具設計大全，刋有 18 世紀中葉幾乎所有類型的家具圖譜。第一版和第二版(1755)收集了 160 幅圖版，第三版於 1759～1762 年分批每週陸續出版，共有圖版 200 幅，均爲當時風行的式樣。1759 年被選入藝術協會，次年落選。

雖然他並非英國家具行業中最傑出的巨匠，但『指南』一書給他帶來了巨大的聲譽。在『指南』中，還刋有中國式情趣和哥德式情趣的洛可可式樣。自 18 世紀 60 年代起，他受英國設計家亞當(Robert Adam)的影響，也採用新古典主義風格的設計。他設計的威尼斯式窗的橫楣、沙發以及罩有帷幔的妝臺等均爲 18 世紀中葉的典型作品。哈伍德(Harewood)住宅中富麗堂皇的緞木鑲嵌家具也是他的傑作。

Chippendale, Thomas, Ⅱ　齊本德耳第二(1749？～1822)

湯瑪斯・齊本德耳之子。1796年繼承父業，1821年開設分店，繼續製作高級家具，並經營帷幔、壁紙等。他是藝術協會的成員。1784～1801年，皇家學院曾展出他的5幅繪畫。

Chippenham　奇彭納姆

英格蘭威爾特郡(Wiltshire)北威爾特區城鎮。位於阿文河畔。中世紀時爲王室住地，『末日審判書』(Domesday Book, 1086)有記載。16世紀成爲羊毛業中心。現經濟以牛奶集散業和加工業爲主，也有食品、製革、家具、電器和鐵路機械製造業。人口約20,821(1981)。

Chippewa　奇珀瓦人。詳奧吉布瓦人(Ojibwa)條。

Chippewa, Battle of　奇珀瓦戰役

1812年戰爭中一次有助於恢復美軍聲譽的勝利，但因沒有得到預期的海軍支援，從而使美軍向西、北挺進的行動受挫。1814年7月初，美軍4,000多人，在布朗將軍和司各脫將軍率領下渡過尼加拉河，占領伊利要塞，擬北進安大略湖，襲取伯靈頓和約克(今多倫多)。英軍里亞爾將軍率領約2,000名英軍及加拿大民兵自喬治堡南進，迎擊美軍，7月5日戰於奇珀瓦，英軍慘敗，傷亡604人，美軍傷亡335人。

Chippewa River　奇珀瓦河

美國河流。源出威斯康辛州西北部的湖泊。大致流向西南，在丕平(Pepin)湖東南端匯入密西西比河。全長294公里(183哩)。有80公里(50哩)河段可通航。

Chiquimula　奇基穆拉

瓜地馬拉東南部省分。東接宏都拉斯，南鄰薩爾瓦多，面積2,376平方公里(917平方哩)。境內全部爲高地。有兩條向北流的河流及伊帕拉(Ipala)和克薩爾特佩克(Quezaltepeque)火山。。居民大部務農。較高地區種植玉蜀黍、小麥、豆類和飼草，飼養牲畜；較低地區種植咖啡、甘蔗、香蕉、煙草和水稻。省會和最大城鎮爲奇基穆拉。人口約229,283(1984)。

Chiquimula　奇基穆拉

瓜地馬拉奇基穆拉省省會。位於中部高地的聖何塞(San José)河畔。建於殖民時期。曾屢遭地震破壞，以1765和1773年兩次最嚴重。現爲出產水果、煙草、甘蔗、玉米、小麥和牛羊的農業腹地的集市中心。人口約18,965(1981)。

Chirac, Jacques (René)　希拉克(1932. 11. 29～　)

法國政治家，1974～1976年初任總理，1986年再任總理迄今。商人之子。1954年自巴黎政治研究院畢業，1956～1957年派駐阿爾及利亞，1959年獲國立行政學校學位。此後任公職文職，並迅速升遷。在1971～1972年任國會關係部長前，曾歷任部門首長、國務卿等職。1967年起被連續選入國會。繼擔任農業部長(1972～1974)、內政部長(1974)後，於1974年被新總統季斯卡・德斯坦(Valéry Giscard d'Estaing)擢爲總理。

1976年由於與季斯卡間存有個人及政治歧見而辭職，熱望權力和充滿活力的希拉克遂將共和民主聯盟的戴高樂集團改組爲新戴高樂集團，並在他控制之下。1977年起連續當選巴黎市長，在法國數個保守黨派間逐漸打下政治根基。1986年右翼集團在國會大選中以些微差距贏得多數席位，希拉克被社會黨總統密特朗(François Mitterrand)擢爲總理。這種兩黨同朝的情形實爲第五共和歷史上所僅見，以前總統與總理均屬同黨或相同的選舉聯盟。

Chirchik　奇爾奇克

亦作ČIRČIK。蘇聯烏茲別克蘇維埃社會主義共和國塔什干州工業城市。瀕臨奇爾奇克河。依靠奇爾奇克水電站、氮肥和化工品大型電化工廠以及附近的幾座村莊發展起來，1935年聯合建立該市。還生產鐵合金、農業機械、化工和電工機械。設有塔什干工藝學院分院。人口約153,000(1985)。

Chiricahua　奇里卡瓦人

位在美國亞利桑那州東南及其毗鄰的新墨西哥州和墨西哥奇瓦瓦州的奇里卡瓦山區及德拉貢(Dragoon)山區。奇里卡瓦人大概是阿帕切(Apache)諸部落中流動性最大的一支，這種遊動性恰恰造成了他們掠奪成性的生活作風。他們一爲其他阿帕切民族，沒有集中的部落政權，劫掠和作戰的基層單位是由有親屬關係的宗族組成的。阿帕切人最著名的首領大部是奇里卡瓦人或明布雷諾人(Mimbreño)。奇里卡瓦人最聞名的戰爭領袖是科奇斯(Cochise)，自1861年迄於1872年，曾使亞利桑那州東南地區長期處於動盪之中(參閱阿帕切〔Apache〕、阿帕切和納瓦霍戰爭〔Apache and Navajo wars〕各條)。

Chiricahua National Monument　奇里卡瓦國家保護區

美國亞利桑那州東南部罕見的火山岩地層帶。位於道格拉斯東北64公里(40哩)、奇里卡瓦山地西坡峽谷之中，面積44平方公里(17平方哩)。山勢陡峻，峯林攢聚。其結構展示了近10億年來地球內部噴發和外力侵蝕相互作用地質史。1924年闢爲保護區。

Chiricoa 種族名。詳瓜希沃人和奇里夸人(Guahibo and Chiricoa)條。

Chiriguano 奇里瓜諾人

講瓜拉尼語(Guarani)的南美印第安人。住在玻利維亞安地斯山山麓。在語言和文化上與圖皮-瓜拉尼人(Tupí-Guarani)有關，後者是一個好戰的民族，住在亞馬遜河流域熱帶雨林中，以種植園藝爲生。15 世紀末和 16 世紀初，奇里瓜諾人的祖先離開巴拉圭，穿過大厦谷，定居於此。20 世紀後期，奇里瓜諾人可能不到 2 萬。他們已同玻利維亞人、巴拉圭人、查內人(Chane)和其他安地斯居民通婚。很多人遷居阿根廷，在糖廠工作。

Chirikov, Aleksey Ilich 奇里科夫(1703～1748.11)

俄國探險家、白令(Vitus Bering)的北極探險隊的副指揮。白令(在俄國海軍中服役的丹麥軍官)發現南阿拉斯加，支持了俄國對南達北緯 55° 的美洲西北部地區提出的領土要求。奇里科夫 1727 年參加白令第一次對太平洋遠北地區的考察。1728 年 8 月穿過現今稱白令海峽處進入北冰洋。1733～1743 年任第二次白令探險隊的副指揮，測繪西伯利亞北極海岸地圖和探尋去美洲的航路。他指揮「聖保羅」號，白令指揮「聖彼得」號。1741 年 6 月 20 日，他與白令因風暴而分散。奇里科夫向東航行；白令向西航行並失事遇難。

7 月11 日，奇里科夫的船員望到陸影，4 天後看到今阿拉斯加最南端的威爾斯王子島的西岸。船隻在阿丁頓角(Cape Addington)岸外拋錨後，兩次派人登陸偵察不歸，奇里科夫只得向西航行，一路船員損失近半。10 月8 日到達堪察加的阿瓦恰(Avacha)灣，沿途發現許多島嶼。次年春，他率領探險隊去尋找白令，在距今科曼多爾(Komandorskiye)羣島中的白令島不遠處發現失事的「聖彼得」號和白令遺軀。他們爲天氣所迫而回港。奇里科夫後返回彼得格勒參加繪製堪察加半島的地圖。

Chiriquí 奇里基

巴拿馬西部省分。西鄰哥斯大黎加，南臨奇里基灣。面積 8,758 平方公里(3,381 平方哩)。人口約半數集中在城市。鄉村經濟以農業爲主，種植香蕉、咖啡、甘蔗、玉米和水稻，也有畜牧和林業。省會戴維(David, 參閱該條)。人口約 331,454(1983)。

chiromancy 解釋手掌條紋與起伏而斷定人的性格和未來。詳手相術(palmistry)條。

Chiron 喀戎

希臘神話中一個半人半馬怪，克洛諾斯(Cronus)神和海中仙女菲利拉(Philyra)之子。居住在皮利翁(Pelion)山下，以其智慧和醫術著稱。許多希臘英雄曾受過他的撫育和教誨。由於誤中赫拉克勒斯(Heracles)射出的毒箭，他放棄了自己的永生，以換取普羅米修斯(Prometheus)的解放。後來喀戎被安置在天上，與羣星並列，即是人馬座。

Chiron 查侖

已知小行星中距太陽最遠的一顆。它在土星和天王星之間沿一條不穩定的橢圓軌道運動。表面是岩石和塵埃，直徑爲 300～400 公里(190～250 哩)。查侖究竟應屬於太陽系那類天體迄今仍不清楚。把它看成小行星則距離太遠，而看成彗星又比任何已知彗星大得多。查侖是科瓦爾(Charles Kowal)於 1977 年在帕洛馬(Palomar)天文臺發現的。

chironomid 小型昆蟲。詳搖蚊(midge)條。

chiropractic 手治法

一種治療方法。其理論根據爲：在人體內，結構與機能間的關係是對健康非常重要的因素，而脊柱結構與神經系統機能間的關係最爲重要；因爲必須使神經能得以正常地傳遞和表達，才能保持和恢復健康。手治法醫師是從正規的手治法學院畢業或培訓出來的。手治法操作過程包括對人體關節及其鄰近組織(特別是脊柱)進行整復及推拿。

Chiroptera 翼手目

哺乳綱的一目。其成員稱蝙蝠，是唯一能眞正飛翔的哺乳動物。一般形小。特徵爲前肢、後肢踝或足以上與軀體側面之間連以皮膜(翼)。皮膜色深，無毛，由兩層皮膚構成，用以飛翔，不用時皺縮折疊於身下。大蝙蝠亞目體形較大，飛狐(*Pteropus vampyrus*)翼展達 1.5 公尺，體重約 1 公斤。菲律賓竹蝠(*Tylonycteris pachypus meyeri*)形小，翼展不足 15 公分，體重約 1.5 克。前肢(尤其是無爪的第 2～5 指)極爲細長，用以支撐其翼。拇指游離於翼外，有爪，用以取食、步行或攀爬。後肢小而弱。多數蝙蝠於腿間另有皮膜(股間膜)，中央由尾支撐(游離尾蝠的尾部分游離於膜外)。食蟲、食魚及其他脊椎動物的蝙蝠股間膜發達，可用於幫助捕食，吸血、食果及食蜜的蝙蝠無之。

蝙蝠的被毛爲褐、棕黃、灰或黑色，腹側較淺。許多種有紅、黃、橙色的個體，棲於露天場所的種，其皮毛有斑紋，色澤與背景一致，有隱蔽作用，吻部稍似齧齒類或狐，吸蜜種類的吻極長。許多種有鼻葉(由皮膚及結締組織構成的瓣片狀物，位於鼻孔上方及面的前部)，形態各異，功能似與從鼻部發出的用以定位的聲信

號有關。耳廓大，漏斗形，耳活動靈活。許多種具大型皮腺，分泌物有臭，可能用爲種或性的辨認信號。雌體胸部及腋部各具乳頭一對。母體覓食飛行時帶著幼仔的種類，其耻骨部有假乳頭，供幼仔於母體飛行時吮叼。乳牙最多 22 枚，恒牙 20～38 枚。蝙蝠咀嚼食物甚細，消化迅速，進食後 30～60 分鐘即排糞，以減輕飛行時的荷載。

許多蝙蝠科、菊頭蝠科種類及少數犬吻蝠科種類於休息後體溫迅即降至環境溫度水平(等溫性)，醒後或準備飛出覓食時體溫上升。這些蝙蝠於秋天積累脂肪於體內，入冬即休眠。小蝙蝠亞科的種類及大蝙蝠亞科 *Rousettus* 屬的種類能用回聲定位，從喉部的振動膜產生回聲定位脈衝，經鼻發出，鼻葉似起引導作用。這種聲波頻率從 12～150 千赫，多在人耳聽力範圍以外；每個脈衝的頻率保持恒定或從於脈衝結尾處下降(調頻，有助於定位)，每個脈衝持續 1.5～65 毫秒。於捕蟲、躲避障礙及降落時，發出聲脈衝的方式有 3 相：搜尋、接近及終止 3 相。聲波撞上目標後有部分反射回來，爲蝙蝠所接受。其外耳大，中耳及內耳特化以感受高頻聲波。發聲頻率不變的蝙蝠利用多普勒效應(Doppler effect)測定目標的速度。實驗證明，蝙蝠能於 1 秒鐘內捕捉 2 隻果蠅，又能避開 0.08 公釐直徑的金屬絲。

蝙蝠爲世界性分布(尤其是蝙蝠科)，熱帶較多。多數以昆蟲爲食。於飛行中捕蟲，大型昆蟲爲其翼膜所攔截並被吹送入口中。德克薩斯的墨西哥游離尾蝠(*Tadarida brasiliensis mexicana*)每年食昆蟲 20,000 噸，在控制昆蟲種羣及消滅害蟲方面起重要作用。凹臉蝠屬(*Nycteris*)、大耳蝠屬(*Macrotus*)等食地上的節肢動物(如大型昆蟲、蜘蛛、蝎)。兔唇蝠屬(*Noctilio*)、捕魚蝠屬(*Pizonyx*)、鼠耳蝠屬(*Myotis*)等一些種食小魚、甲殼類，可能亦食飛蟲，其後肢大，具長而利的爪。狐蝠科曉蝠亞科(Eonycterinae)及葉口蝠科長舌葉鼻蝠亞科的種食花蜜及花粉，許多熱帶植物適應蝙蝠傳粉，花白色，夜間開放，散發哺乳動物般的氣味。大蝙蝠亞目及許多葉口蝠科的種食果，爲之散播種子。某些葉口蝠科及假吸血蝠科的屬食小型齧齒類、鼩鼱、其他蝙蝠、鳥、樹蛙、蜥蜴。吸血蝠咬破鳥獸皮膚(常在眼及鼻孔邊緣、肛門周圍、趾間)，舐食滲出的血，每夜需 15 毫升血。

蝙蝠羣居，喜棲於安全隱蔽的處所，如岩洞、樹洞、獸穴、廢棄的房屋、人迹難至的建築物部分(屋頂、頂樓、空心牆)，頗常在人類建築物內棲息，因此建築業出現後，許多蝙蝠的數量大增。有的蝙蝠則棲於露天場所(樹幹、樹枝、葉下、岩石及建築物表面)。在德克薩斯 5 個洞穴的夏季繁殖羣體中，墨西哥游離尾蝠雌體數可達 1 億，幼仔亦達此數。蝙蝠每年發情一至多次(熱帶種)。北美及歐洲種的繁殖期從 5 月至 7 月。雄體的睾丸平時在體內，繁殖期方降入陰囊。整個種羣的性週期極爲同步。妊娠期 3～7 個月。有些北美及北歐的蝙蝠科種有冬眠習性，於秋天交配，精子留在雌體生殖道內，來春方受精。多每產一仔。許多種的妊娠雌體成羣遷至繁育棲所。有的雌體於覓食時携帶其幼仔；有的則將幼仔留在棲處，覓食歸後認回或任意哺餵歸後遇到的頭 1、2 個幼仔。1～2 年性成熟。幼仔死亡率高。成體死亡率低，壽命可達 10 多年至 20 年。

各種蝙蝠的頭部形態

蝙蝠爲夜行性。主要行動方式爲飛行。飛行速度爲 18.8～33.5 公里/小時(11.7～20.8 哩/小時)。有些蝙蝠科、犬吻蝠科、兔唇蝠科、吸血蝠科的種類會爬，吸血蝠會跳。蝙蝠落水後會游泳。許多溫帶蝙蝠每年在夏季棲息地與冬眠地之間遷徙。蝙蝠在控制出口方面有重要意義。果蝠會食種植的香蕉、無花果，對之可用提前收穫或張網的方法保護，吸血蝠所咬傷口會成爲胃蠅產卵的場所。吸血蝠會傳播牛的錐蟲病。蝙蝠會感染狂犬病，是狂犬病的主要携帶者，食蟲蝙蝠的糞可作肥料，從前還用作軍火的氮、硫來源。洞穴中大量蝙蝠糞覆蓋並保護了古代文物及化石。在南亞及某些太平洋島嶼，人們捕食飛狐。有些動物園展出蝙蝠。在西方，蝙蝠是神話中的角色，在東方被視爲好運的象徵。

翼手目來自食蟲目。化石始見於更新世。現存 2 亞

目，18 科，174 屬，約 900 種。1. 大蝙蝠亞目(Megachiroptera)。僅狐蝠科(Pteropodidae)1 科，39 屬，154 種。2. 小蝙蝠亞目(Microchiroptera)。(1)鼠尾蝠科(Rhinopomatidae)。1 屬，3 種。(2)鞘尾蝠科(Emballonuridae)。12 屬，約 50 種。(3)凹臉蝠科(Nycteridae)。1 屬，13 種。(4)假吸血蝠科(Megadermatidae)。4 屬，5 種。(5)蹄蝠科(Hipposideridae)。9 屬，約 60 種。(6)菊頭蝠科(Rhinolophidae)。2 屬，約 70 種。(7)兔唇蝠科(Noctilionidae)。1 屬，2 種。(8)桂蝠科(Mormoopidae)。3 屬，9 種。(9)葉口蝠科(Phyllostomatidae)。47 屬，約120 種。下分 4 個亞科。①葉口蝠亞科(Phyllostomatinae)。②長舌葉鼻蝠亞科(Glossophaginae)。③短尾葉鼻蝠亞科(Carolliinae)。④葉凹臉蝠亞科(Phyllonycterinae)。(10)吸血蝠科(Desmodontidae)。3 屬，3 種。(11)長腿蝠科(Natalidae)。1 屬，4 種。(12)煙蝠科(Furipteridae)。2 屬，2 種。(13)盤翅蝠科(Thyropteridae)。1 屬，2 種。(14)吸盤足蝠科(Myzopodidae)。1 屬，1 種，(15)蝙蝠科(Vespertilionidae)。35 屬，約 290 種。(16)短尾蝠科(Mystacinidae)。1 屬，1 種。(17)犬吻蝠科(Molossidae)。11 屬，約 90 種。

chirosophy 詳手相術(palmistry)條。

Chirua, Lake 馬拉威東南部湖泊。詳奇爾瓦湖(Chilwa, Lake)條。

chisel 鑿子

在金屬刀具的頂端帶有鋒利刃口的雕刻工具。在對堅硬的材料如木頭、石頭和金屬進行修整、成形或加工時，通常是用木槌和鐵錘敲打。今天所用鑿石原型可以追溯到公元前 8000 年，埃及人用銅，後來用青銅鑿子加工木料和軟質石頭。現在的鑿子是鋼製的，根據情況不同，有各種尺寸和硬度。

Chisholm, Caroline 奇澤姆(1808？5～1877. 3. 25)

娘家姓 JONES。生於英國的澳洲慈善家。自耕農之女，1830 年與東印度公司高級職員亞契伯德・奇澤姆(Archibald Chisholm)結婚。其夫派駐印度馬德里時，她爲該地歐洲軍人女兒設立一所學校。1838 年隨夫定居澳洲雪梨附近的溫莎(Windsor)。

當時澳洲湧進大批失業的勞工移民，因此她在雪梨爲貧困的移民女孩創辦收容所，並爲其在附近鄉村尋找工作。到 1846 年她返英時，已照顧了大約 11,000 位移民。其首度發表的工作報告『女性移民——關於雪梨移民之家的簡介』(*Female Immigration, Considered in a Brief Account of the Sydney Immigrants' Home*, 1842)，係第一部澳洲女作家的著作。1846～1854 年，她在英國爲全家移民澳洲者籌募基金，但因 50 年代初期的澳洲採金熱潮興起，而無繼續進行的必要。1854 年回澳洲，針對採金區的生活情形作演講及調查。1857 年體力衰退，1866 年與家人同返英國，1867 年接受政府所賜的 100 鎊年金。她在澳洲所從事的前瞻性社會工作，對該時代的人具重大影響。

Chisholm, Hugh 奇澤姆(1866. 2. 22.～1924. 9. 29)

英國報紙與百科全書編輯，以編輯大英百科全書第 11 版而聞名。1888 年畢業於牛津大學。1892 年任『聖詹姆斯報』助理編輯，1897 年升任編輯。1900 年加入『泰晤士報』，共同編輯大英百科全書第 10 版的新增本。1903 年起，擔任『泰晤士報』倫敦辦事處總編輯兼主任，在胡珀(Franklin Hooper)協助下，負責編輯最具有權威性的大英百科全書第 11 版(1910～1911 出版)。1913～1920 年，任『泰晤士報』城市編輯，並負責編輯大英百科全書第 12 版新增本。

Chisholm Trail 奇澤姆小徑

19 世紀美國西部之趕牛小徑。雖其確切路線不可得知，起點爲德克薩斯州聖安東尼之南，向北穿越奧克拉荷馬州，終點爲堪薩斯州阿比林(Abilene)。早期歷史幾乎無所知，可能是以 19 世紀商人奇澤姆(Jesse Chisholm)而命名。1867 年，堪薩斯太平洋鐵路之阿比林運牛站設立。1867～1871 年間，約 150 萬隻牛係由此小徑被趕到阿比林，然後再轉運到東部市場。1871 年後，其他鐵路線建立，此小徑重要性減退，但 19 世紀 80 年代聖大非鐵路到達堪薩斯州考德威爾(Caldwell)後，其重要性再度提高。19 世紀末，當各線鐵路建造支線後，這條漫長小徑乃漸趨式微。

Chisholm v. Georgia 奇澤姆訴喬治亞州案(1793)

指美國最高法院審理的一個案件。它至少因爲以下 2 個理由而著名：1. 它表明最高法院最初的目的是想要介入州政府和聯邦政府的政治事務；2. 它導致通過憲法第 11 條修正案，該條禁止一個州的公民在未經被指控的州的同意而在聯邦法院對該州提起訴訟。1792 年，財產執行者，南卡羅來納州的公民奇澤姆(Alexander Chisholm)向最高法院提出控訴喬治亞州一案，以迫使該州同意支付其請求。喬治亞州則以否認最高法院具有聽證有關州政府被控訴之案件的權利，而拒絕到庭。最高法院援引美國憲法第三條第二款作出了一個有利於奇澤姆的裁決。於是喬治亞州對這個裁決和最高法院的司法管轄權提出異議。1798 年通過了憲法第 11 條修正案，撤銷了最高法院對這類案件的司法管轄權。但是，如果公

民在州法院裏對州提起訴訟，可以將這個案件上訴到一個聯邦法院。

Chishpish 波斯國王。詳泰斯帕斯(Teispes)條。

Chishtīyah 契斯提教團

印度和巴基斯坦的伊斯蘭教蘇菲派教團，其創始者敍利亞人伊斯哈克(Abū Isḥāq)定居於契斯提村，故名。12世紀契斯提(Khwājah Muʿīn-ad-Dīn Chishtī)將此派傳入印度。該教團最强調萬物的同一以及人與眞主融爲一體；認爲物質利益干擾對眞主的沉思默禱，必須戒絕；反對與世俗國家發生任何關係。此派的崇拜儀式以朗誦或默念眞主之名爲主。該教團主張和平主義，恪守古老傳統，但是也有所變通，例如容許私人保有財產。

Chisima-Rettō 蘇聯俄羅斯聯邦所屬羣島。詳千島羣島(Kuril Islands)條。

Chisimaio 亦作 CHISIMAYU。索馬利亞海港。詳基斯馬尤(Kismaayo)條。

Chisos Mountains 奇瑟斯山脈

美國德克薩斯州西南部落磯山脈最南段。沿格蘭德河岸延伸。面積104平方公里(40平方哩)。是州內高度第三位的山羣，主峯埃默里(Emory)山，海拔2,370公尺

大本德國家公園內奇瑟斯山脈的 Lost Mine 峯
＊美國大英百科全書公司供圖

(7,777呎)，位於大本德(Big Bend)國家公園內，有自導的山徑、獨特的地質構造和壯麗的景色吸引廣大遊客。

Chistopol 奇斯托波爾

亦作 ČISTOPOL'。蘇聯俄羅斯聯邦社會主義共和國韃靼自治共和國城市，奇斯托波爾區行政中心。爲古比雪夫(Kuybyshev)水庫沿岸港口。主要工業有修船、磨麵、鋸木和金屬加工。設有師範學院和生物研究站。人口約65,000(1983)。

Chistyakovo 烏克蘭城市。詳多列士(Torez)條。

Chita 赤塔

亦作 ČITA。蘇聯俄羅斯聯邦東部一州。首府赤塔市。面積43.15萬平方公里(16.66萬平方哩)，轄阿加布里亞特(Agin-Buryat)民族自治區。境內有山地、高原、河谷和寬廣的盆地。大部土地覆蓋針葉林，南部低地有森林草原和草原。氣候乾旱，大陸性顯著。居民以俄羅斯人爲主，此外有布里亞特人和埃文克人(Evenk)。俄羅斯人於17世紀開始定居於此。1654年，建成尼布楚城，作爲同中國通商的主要據點。1689年訂立中俄尼布楚條約以後，俄羅斯商人前往黑龍江沿岸經商之路受阻，赤塔地區便成爲俄國的邊疆地區，將罪犯流放到該地，因之，許多刑事犯和政治犯都在尼布楚城以東的銀礦上服勞役。19世紀90年代之前，該地並無自由民聚居區，19世紀90年代，西伯利亞鐵路築成，成爲州內主要交通幹線。經濟以採礦和選礦爲主，開採金、錫、鎢、鉬、鉛、鋅和煤等礦藏。木材加工業分布廣。彼得羅夫斯克-外貝加爾斯基(Petrovsk-Zabaykalsky)是重要的冶金中心。耕作業落後，畜牧業較盛，以羊爲主。產狐皮及松鼠皮。人口約1,279,000(1982)。

Chita 赤塔

亦作 ČITA。蘇聯俄羅斯聯邦遠東赤塔州首府，位於赤塔河與因果達(Ingoda)河匯合處。1653年，赤塔城作爲一處越冬營地興建起來，以後成爲對華貿易中心，其經營路線則是沿著一條商道通往中國的，商道成爲後來中國境內中東鐵路的路基。1690年建爲要塞。1825年12月，十二月黨人舉義受挫，被流放於該地，使該地發展成爲一座城鎮。但赤塔城的興盛，還是在1900年西伯利亞鐵路建成之後。赤塔現爲東西伯利亞的一個工業、文化中心和鐵路樞紐，其發展範圍自河谷地帶直至切爾斯基(Chersky)山脈的低坡，附近即爲西伯利亞鐵路同中國境內中東鐵路的銜接點，中東鐵路於1903年通車，可由赤塔直通哈爾濱和瀋陽。由於地處鐵路樞紐點上，因此建有機車和車輛修理等工廠，另外還有機械製造、紡織、羊皮及皮革生產、食品加工等工業。城郊的切爾諾夫斯基耶科皮(Chernovskye Kopi)是褐煤生產基地。人口約326,000(1983)。

chital 斑鹿

亦稱 SPOTTED DEER 或 AXIS DEER。偶蹄目(Artiodactyla)鹿科(Cervidae)亞洲產動物，學名爲 *Cervus axis* 或

Axis axis。棲息在印度和斯里蘭卡的草地和森林中，羣居，每羣達 100 隻以上，肩高 90～95 公分(35～37 吋)。背面淺紅褐色，具斑點，腹面白色。雄鹿生角，分三叉，長 100 公分。

Chitaldrug 印度卡納塔克邦吉德勒杜爾加縣縣府。詳吉德勒杜爾加(Chitradurga)條。

chitarrone 大吉他琴

1600 年左右在羅馬發展的一種大型低音魯特琴。長 2 公尺(6 呎)左右，琴身似魯特琴，有 6～8 根弦，張在指板上，伸進軫斗（樂器的一部分，其中裝有緊弦調音的軫)，軫斗位於琴頸中間；有 6～8 根附加的低音弦張在指板上，並延伸至琴頸頂端的第 2 個軫斗。其發聲近似當代的大鍵琴。是 17 世紀室內樂中奏數字低音的樂器。

Chitembwe-Mwera Highlands 馬拉威中部高地。詳多瓦高地(Dowa Highlands)條。

Chithrafarna 詳提薩費尼斯(Tissaphernes)條。

Chitimacha 奇蒂馬查人

操大阿爾岡昆語(Macro-Algonkian)的北美印第安部落。一度是佛羅里達西部墨西哥灣北岸的最強大的一支，居住在今路易斯安那州南部大湖區一帶，1650 年約有 3,000 人。奇蒂馬查語言集團除奇蒂馬查部落以外，還包括瓦沙人(Washa)和查瓦沙人(Chawasha)兩個部落。奇蒂馬查人實行一種族內婚種姓制：貴族與平民結婚，必須與平民住在一起，領袖職位是世襲制。他們嚴格實行一夫一妻制，婦女有相當的權威。崇拜太陽神，安葬祖宗屍骨，推行禮儀性的頭部變形習慣。男人都戴鼻飾，蓄長髮，紋身(臂部、腿部及面部)。住房爲簡陋小屋，東南地區許多印第安部落都採用這種建築形式。奇蒂馬查人的編筐技巧及其想像力之豐富，特別著名，採用「雙編法」，在內外兩面編出各式圖案。他們以玉米、豆類及南瓜爲生，輔以野果、漿果、鹿肉、熊肉及各種魚類。20 世紀晚期，約有 260 名奇蒂馬查人的後裔生活在路易斯安那州的居留地。

chitin 幾丁質

一種白色堅硬物質，見於昆蟲、蝦、蟹的外殼及其他無脊椎動物的體內結構。是由葡萄糖胺(一種單醣)分子組成的多醣(polysaccharide, 參閱該條)。

Chitipa 奇蒂帕

舊稱 FORT HILL。馬拉威北部奇蒂帕區行政中心。鄰近尚比亞和坦尚尼亞邊界，也是海關和移民站。有一個機場。全區面積 4,281 平方公里(1,653 平方哩)。人口稀少，居民以農業爲生。人口：鎮 3,110；區 72,316(1977)。

chiton 石鱉

軟體動物門(Mollusca)雙神經綱(Amphineura)的海產動物，近 1,000 種。世界性分布，但多見於溫暖地區。通常呈卵圓形，扁平，兩側對稱。貝殼由 8 塊殼板覆瓦狀排列而組成。貝殼周圍有一圈外套膜，又稱環帶。足扁而寬，幾占整個身體腹面，適於吸附在岩石表面或匍匐爬行。口內有發達的齒舌，可從岩石上刮食藻類等植物。足的兩側有溝，溝內有鰓。多數種類最長達 5 公分(2 吋)，惟北美太平洋沿岸的斯特勒氏隱石鱉(*Cryptochiton stelleri*)可長到 33 公分。石鱉體柔軟，伸屈性大，能緊貼在石縫內，不依附他物時能捲成球狀。在石上貼附極牢，强行撬下可使之受傷。多見於潮間帶或淺水中(尤其是溫暖地區)。較冷的地區生活於深水中，直到 4,000 公尺(13,000 呎)深處。多數夜行性。幼體(擔輪幼體)自由生活，數量極多，是海洋浮游生物重要組成之一。

chiton 希頓古服

希臘語作 CHITŌN。古希臘到希臘化時期，男女所穿的服裝。是一種無袖襯衫或長外衣，穿用時將一塊長方亞麻布或毛料以各種方法披掛著，肩膀用飾針、腰部用腰帶固定。過長部分在腰間拉起短罩衫狀。婦女所穿多長及踝節。在雅典的厄瑞克忒翁(Erechtheum)廟的女像柱(caryatid, 參閱該條)遊廊中有許多希頓古服例證。

Chitor 印度拉賈斯坦邦吉道爾格爾縣縣府。詳吉道爾格爾(Chittaurgarh)條。

Chitose 千歲

日本北海道城市。在札幌市東南。1962 年建立陸上自衛隊基地。千歲機場爲札幌服務。爲支笏洞爺國家公園的旅遊中心。人口 66,788(1980)。

Chitradurga 吉德勒杜爾加

亦稱 CHITALDRUG。印度卡納塔克(Karnātaka)邦東部吉德勒杜爾加縣縣府。爲棉花貿易中心和赫格里(Hagari)河谷鐵路支線終點站，有軋棉等行業。該縣地處乾燥平原，有數條平行丘陵，面積 10,852 平方公里(4,190 平方哩)。赫格里河築有水壩，爲稻田、棉田和甘蔗田提供灌溉。礦藏有銅、鉛、鋅和鐵。主要城鎮有達文蓋雷(Dāvangere)、吉克傑久爾(Chikjajur)、傑勒蓋雷(Challakere)和赫里赫爾(Harihar)。人口：鎮 74,580；

縣 1,777,499(1981)。

Chitrāl　吉德拉爾

巴基斯坦西北邊境省馬拉根德(Malākand)分區一個城鎮和縣的名稱。吉德拉爾縣面積 14,851 平方公里(5,734 平方哩)，爲有高山沃谷和大片松林的風景區。有庫納爾(Kunar)河流貫。主要農作物爲小麥、大麥、玉蜀黍和水稻；也種植胡桃、葡萄、杏和桑樹。礦藏(鐵礦、鉛、銅、錳與銻)豐富。輸出匕首、劍柄和刺繡布。吉德拉爾鎮爲縣首府，位於庫納爾河畔。可經迪爾(Dir)和洛瓦里(Lowarai)山口以及吉爾吉特(Gilgit)和尚都爾(Shandur)山口到達該城。與白夏瓦之間通航空線。人口：鎮 13,376(1972)；縣約 208,000(1981)。

Chitrasena　集達塞納(活動時期 7 世紀早期)

亦稱 MAHENDRAVARMAN。眞臘王國(柬埔寨的前身)國王(約 600～611 在位)。約 550 年率兵征扶南，將扶南併入眞臘的版圖。拔婆跋摩一世(Bhavavarman Ⅰ)在位時期，由他掌握軍權。他使眞臘王國擴展到大致相當於今柬埔寨的疆域。根據中國人和占婆人的記載，他是一位勇敢的戰士和人民英雄。拔婆跋摩死(600？)後，他登上寶座，並冠以摩醯因陀羅跋摩(Mahendravarman, 受天帝因陀羅〔Indra〕保佑者)的稱號。他在位時期，極力與諸鄰國和平相處。他把自己的女兒嫁給占婆國王，以鞏固雙方的友誼。他傳位給兒子伊奢那跋摩(Iśanavarman)。

Chitré　奇特雷

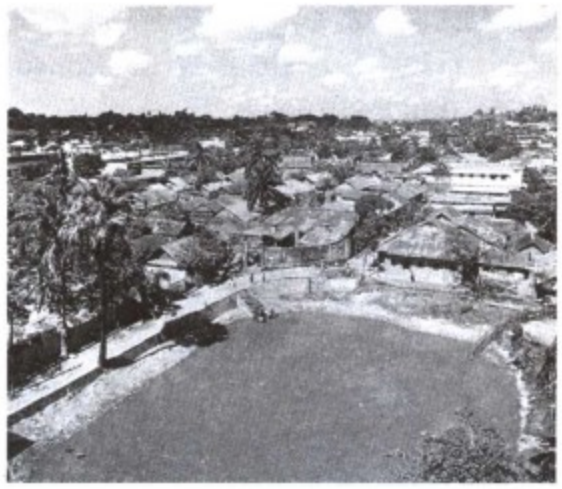
巴拿馬埃雷拉(Herrera)省省會。位於阿蘇埃羅(Azuero)半島上，鄰近巴拿馬灣。爲附近蔬菜和牲畜產區的集市中心。生產冰、飲料和酒等。人口 17,156(1980)。

Chittagong　吉大港

亦稱 CHITTAGRĀM。孟加拉國印度洋畔的主要港市。位於戈爾塔普利(Karnaphuli)河口以北 19 公里(12 哩)處，該國東南部一海灣內。是主要交通樞紐之一，有鐵路與達卡(Dhākā)、庫米拉(Comilla)相通；有公路與芬尼(Feni)、庫米拉相通；航空線則通達卡、傑索爾(Jessore)、科克斯巴札爾(Cox's Bāzār)和加爾各答等地。

吉大港有一優良天然港灣，1947 年巴基斯坦創建後，大量貿易即由加爾各答轉運至此，港口設備因之大爲改善，有現代廠房及多處碼頭和泊位。1970 年代建有乾船塢與重型設備。近海一終站與城東煉油廠間有一巨大油管相通。吉大港的對外貿易隨孟國經濟發展而與日俱增。城市生機集中於港灣四周。茶葉、石油精、黃麻及黃麻製品爲該港主要輸出品。

城市隨主要交通路線而朝不同方向成長，並由吉大港發展局依據一主要計畫執行城市發展工作。市內建有多項建築，其中包括兩座面積達 65,030 平方公尺(700,000 平方呎)的市場。吉大港的主要工業製造廠包括棉花與黃麻製廠、茶葉與火柴製廠，以及化學和工程工廠



吉大港
＊美國大英百科全書公司供圖

等。有一鋼鐵廠，大煉油廠於 1968 年開始生產。由於爲孟國對外貿易門戶所在，故市內有多所外商公司及銀行；巴基斯坦東部鐵路總局亦建於此，鐵路修護廠則位於附近的帕哈塔里(Pahartali)城。市內另外還有醫院、民族博物館、醫學院、技術研究所和包括 15 個學院的吉大港大學(1966)。附近並有軍事學院和商船科學院。

在紀元初期幾世紀，吉大港的港口已爲地中海一帶國家所熟知，10 世紀時亦爲阿拉伯船員所知悉。葡萄牙與威尼斯航海者稱其爲格蘭德港(Porto Grande)；巴羅斯(João de Barros)於 1552 年將其描述爲「孟加拉王國最具盛名及最富庶之城」。長期以來，它即被視爲孟加拉之城，並被早期葡萄牙及其他作家加以描寫。14 世紀時被穆斯林國家所征服，15 世紀則被阿拉干人所控制。阿拉干人與其葡萄牙傭兵海盜式的襲擊行爲曾導致孟加拉蒙兀兒州長沙斯他汗(Shaista Khan)的強硬抵抗，其並於 1666 年占領該區。1760 年吉大港割讓給英屬東印度公司。

吉大港周圍地帶人口稠密，包括狹窄的孟加拉灣沿岸地帶，以及由肥沃河谷分割而成的低矮丘陵；氣候溫暖潮濕而穩定，降雨量豐沛，年雨量大約 2,540 公釐(100 吋)以上，主要集中於夏季季風時期。主要河流有戈爾塔普利河、芬尼河、哈爾達(Halda)河、桑古(Sangu)河和馬塔穆哈里(Mātāmuhari)河。吉大港山丘較高處遍布森林，較低處則廣植矮樹叢。稻米爲重要穀物，茶多栽植於丘陵低地，辣椒及蔬菜亦有種植；甘蔗與竹爲具經濟價值的林產；淡水魚和鹹水魚產量均豐，有玻璃砂及放射性礦物等藏量。人口：都會區 1,388,476(1981)。

Chittagong Hill Tracts　吉大港山區

孟加拉國吉大港專區的縣分。面積 13,180 平方公里(5,089 平方哩)，森林密布。主要交通線是芬尼河、戈爾塔普利河、桑古河與莫圖莫迪(Madhumati)河。產稻米、油籽、茶葉和煙草。全國棉花幾乎全部產自該縣。開採赤鐵礦。戈爾塔普利河壩和水庫是戈爾塔普利河綜合水利工程的組成部分。行政中心是蘭加馬蒂(Rāngāmāti, 參閱該條)。人口約 746,026(1981)。

Chittaurgarh　吉道爾格爾

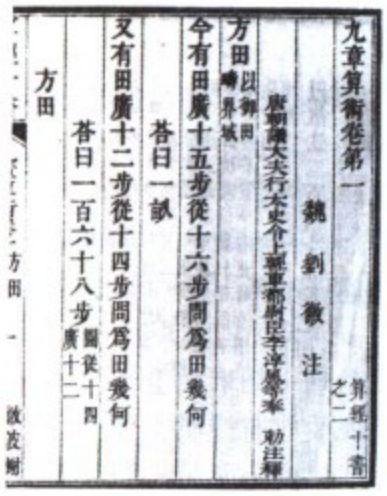
一作 CHITTORGARH，亦稱 CHITOR。印度拉賈斯坦邦吉道爾格爾縣縣府。爲農產品貿易中心。設有拉賈斯坦大學分校。吉道爾格爾縣由一系列南北走向的丘陵和丘陵間狹窄谷地組成。面積 10,858 平方公里(4,192 平方哩)。農業爲主要經濟項目，出產小麥、玉米、高粱、油籽、棉花和甘蔗。開採鐵礦和石灰石。人口：鎮 42,332；都會區 44,990；縣 1,232,494(1981)。

Chittoor　奇圖爾

印度安得拉邦(Andhra Pradesh)縣分和縣城。城鎮位於馬德拉斯西北偏西 130 公里(80 哩)。爲公路與貿易中心，碾米和榨油爲主要工業。附近丘陵所產皂石集中地。奇圖爾縣主要位於本內爾(Penner)河河谷盆地。面積 15,200 平方公里(5,900 平方哩)。農產品中僅高粱、花生和粟較爲重要。高地產檀香木與染料木。巴加拉(Pākāla)與邦格努魯(Pungānuru)爲該縣重要城市。人口：鎮 86,230；縣 2,737,316(1981)。

Chiu-chang suan-shu　九章算術

亦作 JIUZHANG SUANSHU 或 NINE CHAPTERS ON THE MATHEMATICAL ART。中國古代數學名著。總結了先秦至西漢數百年間數學成就，經多次增補，於 1 世紀前後成書。它是中國古代數學體系的核心。作爲教科書對後世影響甚大。歷代數學家對本書多有注釋，以劉徽和李淳風等的注釋最著名。全書九章，有 246 個數學問題。包括整數和分數的四則運算、面積和體積、賦稅的分派、糧食的互換等計算，以及一次方程組解法和測量用數學等。其中分數和正負數的計算、一次方程組解法都是具有世界意義的成就。『九章算術』中許多數學名詞被沿用至今。這部世界數學名著已譯成英、俄、德、日等多種文字。


九章算術卷第一
魏 劉徽 注
唐朝議大夫行太史令上輕車都尉臣李淳風等奉 勅注釋
方田 以御田疇界域
今有田廣十五步從十六步問爲田幾何
荅曰一頃
又有田廣十二步從十四步問爲田幾何
荅曰一百六十八步 廣從十四 廣十二
方田

四部叢刊本『九章算術』書影
*CEB 供圖

Chiu-chiang　九江

亦作 JIUJIANG。中國江西省港口城市，屬省轄市。位於江西省北部，北臨長江，南靠廬山，東倚鄱陽湖，爲南潯鐵路終點。隋開皇九年(589)置尋陽縣，後改名彭蠡、湓城。唐武德四年(621)改名潯陽，五代南唐名德化。長期是州、府治所。1914 年改九江縣。地處長江和鄱陽湖水系交匯處，水運方便，腹地廣闊，自古爲交通和軍事要地，是全省物資最大吐納口。鴉片戰爭後，1858 年開爲商埠，該省和鄰近地區物資由此運往上海轉口，爲中國四大米市和三大茶市之一。到 1949 年爲止，城市經濟以商業爲主，工業多半是手工藝作坊，基礎薄弱。1949 年以九江縣城郊設市。面積 555 平方公里，現已興建紡織、建材、食品加工、機械修造、鋼鐵、火柴、電力、針織、船舶修造等工廠。交通發達，除南潯鐵路和許多公路幹線外，是長江中下游重要港口之一，可溯鄱陽湖及贛、修、信、撫諸水到省內許多重要城鎮。集散物資以糧、棉、茶、麻、瓷器爲大宗，魚苗、石魚、封缸酒等土特產品也很著名。名勝古迹有浪井、琵琶亭、湓水亭、能仁寺等。市南有公路直達廬山。人口 360,000(1982)。

九江甘棠湖
*CEB 供圖

Ch'iu Chin　秋瑾(1877. 11. 15～1907. 7. 15)

亦作 QIU JIN。中國近代民主革命家。字璿卿，號競雄，又稱鑑湖女俠。浙江山陰(今紹興)人。工詩詞。1904 年赴日本留學，積極從事革命活動，先後參加「共愛會」、「十人會」、「洪門天地會」，1905 年初歸國，加入光復會。7 月再赴日本，入同盟會，被推爲浙江省主盟人。1906 年初因反對日本頒布『取締清國留日學生規則』回國。1907 年 1 月在上海創辦『中國女報』，提倡女

權、宣傳革命，後去紹興接辦大通學堂，聯絡會黨，組織光復軍，與徐錫麟分頭準備浙、皖兩省起義。7月6

秋瑾
*CEB 供圖

日徐在安慶倉促起義失敗。秋瑾亦於13日被捕，15日就義於紹興軒亭口。有『秋瑾集』。

Chiu Chu-chi 丘處機。道教全眞道七眞人之一。詳長春眞人(Ch'ang-ch'un)條。

Chiu-ch'üan 酒泉

亦作 KIUCHÜAN 或 JIUQUAN。中國甘肅省西部縣。位於河西走廊中部，黑河支流北大河中游的沃州上。漢(206 BC～AD 220)設福祿縣，爲酒泉治。隋(581～618)改酒泉縣。唐中葉後併入吐蕃。元置肅州路。明改衞，清改州。1913年復稱酒泉縣。1958年設市，1964年復改縣。5世紀時在城西南文殊山上興建佛窟和寺廟，成爲佛教徒朝拜中心。後絲綢之路衰落，酒泉的重要性隨之下降。現在蘭新鐵路、甘新公路在此交會，酒泉仍爲河西交通中心之一。有地方性中小型工業。農產有春小

「西漢酒泉勝蹟」碑
*CEB 供圖

麥、玉米、穀子、糜子等。特產有胡麻。名勝有酒泉公園，園內有「西漢酒泉勝蹟」碑。人口267,000(1982)。

Chiu-ling Mountains 九嶺山

亦作 CHIU-LING SHAN 或 JIULING SHAN。中國江西省西北部山脈。東北-西南走向。西南段延伸到湖南省東北部。北爲修水谷地，南爲錦江河谷。長約250公里(155哩)。一般高度1,000公尺(3,300呎)左右，主峯五梅山海拔1,516公尺。花崗岩廣泛分布。植被茂密。900公尺以下以毛竹爲主，平均株高15～17公尺。混生有杉木、甜槠、栲樹、木荷等。800～1,200公尺以杉木爲主。1,000～1,350公尺之間有黃山松林。經濟林有茶樹、油桐、油茶、漆樹。武寧、修水的「寧紅茶」馳名中外。

Chiu-lung River 九龍江

亦作 CHIU-LUNG CHIANG 或 JIULONG JIANG。中國福建省第二大河。在福建省南部。又名漳州河。由幹流北溪和支流西溪匯合，過漳州在廈門港對岸注入臺灣海峽。全長258公里，流域面積1.4萬平方公里。下游漳州平原是福建省四大平原之一。上游水流湍急，下游江寬水穩，可通航。

Ch'iu shu 旭書

亦作 QIU SHU 或 INQUIRIES。中國近代學者章炳麟早期著作，是他的代表作之一。旭爲迫不及待之意。『旭書』1899年木刻本共收論文50篇，尊崇荀子、王充，宣傳唯物主義。1902年刪去戊戌變法時宣傳改良主義的文字，增加宣傳反清革命文章，1904年在日本出鉛印本。全書凝煉精審，條理縝密，反映作者民主主義的政治觀點和唯物主義立場。書出版後曾「轟震海內」，被譽爲「空前傑作」。1914年修訂本又刪去一些宣傳革命內容和唯物主義思想的文章，收入自己編定的『章氏叢書』，並改名爲『檢論』。『旭書』有一組評述先秦各派哲學思想的論文，是論述中國古代哲學史的重要著作。

Chiu T'ang shu 舊唐書

亦作 JIU TANG SHU 或 OLD HISTORY OF THE TANG DYNASTY。中國紀傳體史書「二十四史」之一。記唐朝建國(618)到滅亡(907)的史實。後晉開運二年(945)由監修國史的宰相劉昫領銜集體編成。200卷，本紀20卷、志30卷、列傳150卷。原名『唐書』，因與宋歐陽修等編寫的『新唐書』區別，故名『舊唐書』。唐朝的國史實錄經晚唐戰亂而散佚不全，五代的梁、唐兩朝曾多方搜集史料，至後晉才完成本書。書的前半部大多採用唐朝原始記載，故「本紀」簡而有體，「列傳」敍述詳明。長慶(821～824)以後，因無底本可據，「本紀」枝蔓失當，「列傳」多只記官階履歷，還隱諱宦官廢立君主史實，「列傳」與「志」也有重複、疏誤處，致引起宋代重修唐書。但本書保存了大量唐代文獻資料，故與『新唐書』並行，可供相互參證。

Ch'iu Ying 仇英(16世紀中期～？)

亦作 QIU YING。中國明代畫家。字實父，號十洲，

太倉(今屬江蘇)人，後移居蘇州。出身漆工，後從周臣學畫，以賣畫爲生，刻苦學習，精心作畫，「尤工臨摹，落筆亂眞」。擅畫人物山水。文徵明稱他爲「異才」；董其昌稱他「爲近代高手第一，兼有二趙(南宋趙伯駒、

仇英『蕉陰結夏』軸
*CEB 供圖

伯驌)之雅」。對於仇作的『彈箜篌圖』，陳白陽更稱讚其「精妙特甚，可謂前無古人矣」。他是一位文化修養不高，不能詩、詞、書法的職業畫家。擅於將王維、周昉、李成、李公麟、二趙、李、劉、馬、夏、趙子昂等諸大家之長熔於一爐，尤其對青綠重彩，深有所得，又受到同時、同地畫家沈周、周臣、文徵明、唐寅等的薰陶與啓發，作畫時無論大幅小幅都是專心一志，務使結構嚴謹，造型準確，筆力秀健，設色精麗，風格妍雅，所謂「精工之極，又有士氣」。水墨、白描，亦所擅長，尤可重視的是巨幅山水如『劍閣圖』，雖重彩輝煌，仍能表現出江山雄偉之勢。他的作品題材廣泛，技術全面，在元、明、清三朝，是一位能將幾乎所有畫種高度奇妙組合在一個畫面之中的卓越的而又罕見的畫家。論者或評量他「有工力而無老骨……能繁而不能簡，能濃而不能淡，……非高品也」，亦自有所見。後人將他與沈周、文徵明、唐寅合稱「明四家」。又畫史或將他列入「院體」一派，實則他的藝術風格，審美情趣，亦蘊含著很多「吳派」、「文人畫」的因素。他還參加過版畫創作，明代後期版畫藝術的工細婉麗一派，便曾受到他的不少影響。其女號杜陵內史，亦能畫。

Ch'iung-chou Strait　瓊州海峽

亦作 QIONGZHOU STRAIT。中國雷州半島與海南島之間的海峽。在廣東省西南部。寬約 18～30 公里。雷州半島與海南島北部原爲廣闊的玄武岩臺地，形成時代一致，在最近地質歷史時期發生斷陷才形成海峽。峽內水流湍急，沖刷力强，局部水深達 100 公尺。海南島最大河流南渡江是多沙性河流，在流入海峽處形成大片沙質淺灘。

Ch'iung-shan　瓊山

亦作 CH'IUNG-CHOU，QIONGSHAN 或 QIUNGZHOU。中國廣東省的縣。位於海南島東北部南渡江下游。公元前 1 世紀爲珠崖郡地，唐貞觀年間(627～649)始置縣，故城在府城鎮南約 30 公里，宋代才移治府城。明、清爲瓊州府。長期是海南島首府，16 世紀起就是重要的商業中心。1876 年開放通商，但海口港日見興盛，取代了府城。1950 年海南行署駐海口市，府城爲瓊山縣治。境內大半屬玄武岩臺地，石山、雷虎一帶的第四紀火山羣形態完整，火山碎屑岩上荔枝成林。東北部爲沖積平原。農業以水稻、甘蔗、荔枝、甘薯、花生爲主，火山區多牧放羊羣。工業有製糖、印刷、機械等。府城是海南島文化發祥地，有清康熙四十九年(1710)創建的瓊臺書院(今瓊臺師範學校)。人口 500,000(1982)。

瓊山海瑞墓
*CEB 供圖

Chiva　蘇聯烏茲別克花剌子模州城市。詳希瓦(Khiva)條。

chivalry　騎士團

最初爲一集合名詞，指中世紀的騎士階級。後來指這個階級的高尚行爲。騎士團的概念大概在 12 和 13 世紀達到了頂點，而由於十字軍的事件更得到了加强，結果創立了最早的騎士團——耶路撒冷聖約翰醫院騎士團（醫院騎士團）、基督神貧騎士團和所羅門聖殿騎士團（聖殿騎士團）。

chive　細香葱

百合科(Liliaceae, 參閱該條)多年生植物，學名爲 *Allium schoenoprasum*。鱗莖小、白色、形長；葉薄、管狀、成叢生長。花淡藍色或淡紫色，球狀繖形花序緊密而鮮艷，直立並高出葉叢，通常僅結少許種子。可用種子繁殖，但一般是把鱗莖分叢種植。可在陽光充足的窗臺上種一花盆細香葱，這樣便不斷有小量葉片生出。葉可早期用剪刀剪下，用於調味，特別是作蛋、湯、沙拉和蔬菜烹調的佐料。

Chivhu　奇武

舊稱恩克爾杜恩(ENKELDOORN)。辛巴威中部省城鎮。1896 年建爲農貿中心。周圍是全國最好的養牛區。煙葉生產和複式農場在農業中占重要地位。有採礦業。人口 1,670(最近普查)。

Chivington Massacre　奇文頓大屠殺。詳桑德河大屠殺(Sand Creek Massacre)條。

Chixoy River　奇霍伊河

西班牙語作 RÍO CHIXOY。瓜地馬拉中部河流。源出庫丘曼塔內斯(Cuchumatanes)山脈，上游稱內格羅(Negro)河。向東流，形成基切（Quiché)省和韋韋特南戈(Huehuetenango)省，基切省和下韋拉帕斯(Baja Verapaz)省邊界之一段。後折向西轉北，稱奇霍伊河，構成瓜地馬拉-墨西哥邊界。在薩雅赫切(Sayaxché)以西與帕西翁(Pasión)河匯成烏蘇馬辛塔(Usumacinta)河，經墨西哥，注入坎佩切(Campeche)灣。全長 400 公里(250 哩)，其中 224 公里（140 哩)河段可通航。

Chkalov　蘇聯俄羅斯聯邦之一城市。詳奧倫堡(Orenburg)條。

Chkheidze, Nikolay Semyonovich　齊赫澤(1864～1926. 6. 13)

孟什維克領袖。19 世紀 90 年代原是教師，在喬治亞傳播馬克思主義。1907 年選入國家杜馬(Duma)，在杜馬中成爲孟什維克領袖。十月革命後回喬治亞。1918 年 4 月主持外高加索聯邦共和國成立大會。這個共和國瓦解後他又參加建立獨立的喬治亞共和國。1921 年布爾什維克推翻喬治亞的孟什維克政權，他流亡法國，後來自殺身死。

chlamydia　衣原體性尿道炎

一種性病，常與淋病相混淆，有時可與淋病或其他性病併發，偶於淋病治癒以後出現，稱淋病後症候羣。衣原體血症是非淋球菌性尿道炎的主要原因，電沙眼衣原體引起。沙眼衣原體尚可引起沙眼、新生兒包涵體結膜炎及性病性淋巴肉芽腫。

衣原體血症的症狀同其他病因未明的非淋球菌性尿道炎一樣，與淋病非常相似。女性患者一般症狀不很明顯，有時可有陰道分泌物輕度增多或子宮頸炎症。男性患者最突出的症狀是有尿道分泌物，其量多少不定。這種分泌物與淋病的分泌物相比，通常更像黏液且清亮稀薄。潛伏期 1～3 週，較淋病爲長；可有尿痛，但不如淋病嚴重。因爲青黴素對非淋球菌性尿道炎無效，所以本病的症狀常在淋病治癒後出現。症狀可在數週後自行消失，但不加治療常可引起失明，在男、女性患者均可導致不育。經適當治療可迅速痊癒。

在診斷過程中，最重要的是與淋病鑑別，本病的特異檢查包括塗片和培養。治療非淋球菌性尿道炎的首選藥物是四環素。一些研究表明，療程一週即可治癒，但其他感染需要 3 週的療程。紅黴素及磺胺藥亦有療效。淋病後症候羣通常用四環素治療。

Chlamydomonas　衣滴蟲屬

亦稱衣藻屬。分類地位有爭論的綠色雙鞭毛單細胞生物。植物學上置於團藻目(Volvocales)；動物學上置於近似植物的原生動物門團藻蟲目(Volvocida)。衣滴蟲屬被認爲是有重要進化意義的原始生物類型。其細胞有球形的纖維素膜、眼點和杯狀的葉綠體。雖然行光合作用，但可能通過細胞表面吸收營養。無性繁殖通過動孢子；有性生殖方式則爲配子形成。衣滴蟲屬的游動、有性生殖行爲和融合等行爲似乎有賴於某些類似激素具有調節作用的物質(定性素、配子激素)的形成。衣滴蟲屬生長在土壤、淡水池塘、或肥料污染的溝渠中，常使水變成綠色。雪花滴蟲(*C. nivalis*, 即雪衣藻)含有血色素，使融化中的雪成爲紅色。

Chlamydosaurus　斗篷蜥屬

亦稱 FRILLED LIZARD。蜥蜴亞目(Sauria)鬣蜥科(Agamidae)的一屬，產於澳大利亞。不僅能用後腿站立，前肢和尾懸空，身體直立著跑，而且能用頸部周圍的鱗狀膜進行防禦。頸部周圍的鱗狀膜皺褶很寬，相當於其本身的身體寬度，像披肩一樣壓在肩上。被激怒時皺褶豎起，好像頭部突然擴大了好幾倍，以嚇退對方。

chlamydospore 厚壁孢子

或稱厚垣孢子。眞菌的一類厚壁無性休眠孢子，往往由一或多個菌絲細胞衍生而成。

chloanthite 砷鎳礦

鈷和鎳的砷化物礦物系列中重鎳的一種。參閱方鈷礦(skutterudite)條。

Chlodio 克洛迪奧(？～447？)

亦作 CLODION，法語作 CHLODION。薩利克法蘭克人(Salian Frank)一部落的國王，被認爲是梅羅文加王朝的創始人。428 年以後，他的部落否定了羅馬的宗主權，越過須耳德河，向南進入高盧，最後抵達圖爾奈(Tournai)和康布雷(Cambrai)。他們在赫勒那(Helena)敗於羅馬將軍埃提烏斯(Aetius)，未能進一步擴張。克洛迪奧曾占領全國，遠至索姆(Somme)，將薩利克法蘭克人的首都建於圖爾奈。他的繼承人是墨洛維(Merovech)。

Chlodomer 梅羅文加王朝國王。詳克洛多梅爾(Clodomir)條。

Chlodovech 梅羅文加王朝國王。詳克洛維(Clovis)條。

Chlodwig 梅羅文王朝國王名稱。詳克洛維(Clovis)條。

Chłopicki, (Grzegorz) Józef 赫沃皮茨基(1771. 3. 14～1854. 9. 30)

波蘭將軍。1830 年「十一月起義」後一度是波蘭的獨裁者。1785 年參加波蘭軍隊，在波蘭第二次瓜分前後，參加過 1792～1794 年的各次戰役。後在新波蘭軍團服役，並在 1797 及 1805 年的義大利戰役中立有戰功。1807 年指揮在波蘭境內的拿破崙維斯圖拉(Vistula)第一團。1808 年起參加西班牙的半島戰爭，由於在埃皮拉(Epila)及猛攻薩拉戈薩(Saragossa)戰爭中表現英勇，獲得榮譽軍團勳章。1812 年隨拿破崙的大軍到俄國。1814 年在俄國控制下重建波蘭軍隊時任師長。1818 年辭職。

他起初沒有參加 1830 年的「十一月起義」，但在同年 12 月 5 日接受羣衆的要求，成爲獨裁者。由於不相信戰爭能夠取勝，他希望與俄國妥協，單純採取守勢。1831 年 1 月 17 日被迫下臺。同年 2 月 25 日在格羅霍夫(Grochów)戰役中負傷。

chloral 氯醛

又名三氯乙醛(TRICHLOROACETALDEHYDE〔Cl_3CCHO〕)。爲乙醛的鹵代衍生物，主要用於製取殺蟲劑滴滴涕(DDT, 參閱該條)。工業上由乙醇與氯反應，然後經濃硫酸脫水而得。爲無色油狀液體，具有刺激性氣味。與水反應生成水合氯醛(chloral hydrate, 參閱該條)，爲價廉高效的鎮靜安眠藥物。

chloral hydrate 水合氯醛

亦稱水合三氯乙醛(TRICHLOROACETALDEHYDE MONOHYDRATE)。最有效、價最廉的鎮靜安眠藥之一。爲透明結晶，熔點 57 ℃(135° F)。它有一種非醫療的用途，即曾在酒店中當作「迷藥」，用以嚴懲酗酒鬧事的顧客。1869 年(當時，大麻、酒精及鴉片等是主要的中樞神經抑制藥)利布里希曲(Oskar Liebreich)首先把水合氯醛作爲藥物，他誤以爲水合氯醛在體內可轉化爲氯仿，而起麻醉作用。事實上，水合氯醛在體內並不變化，但卻能抑制中樞神經系統，其鎮靜作用與巴比妥類似。應用過量可致中毒，引起深度木僵、血管擴張、血壓及體溫下降、呼吸變慢等。5～10 小時內可導致死亡。

chloramphenicol 氯黴素

放線菌目(Actinomycetales)委內瑞拉鏈黴菌(*Streptomyces venezuelae*)代謝產物中發現之抗生素。目前多已由化學合成。對細菌、立克次體、黴漿菌屬(*Mycoplasma*)等病原體相當有效，能干擾此類微生物體內蛋白質之合成。

chlorapatite 氯磷灰石

磷灰石中罕有之磷酸鹽礦。參閱磷灰石(apatite)條。

chlorcyclizine 氯環嗪

亦稱 1-(4-氯二苯甲基)-4-甲基哌嗪〔1-(4-CHLOROBENZHYDRYL)-4-METHYLPIPERAZINE〕。合成的抗組織胺藥，用以對抗組織胺反應。1949 年研製成功，其鹽酸鹽供口服。控制枯草熱、急性皮膚反應(如蕁麻疹)及接觸性皮炎(如毒漆藤接觸性皮炎)症狀有效。作用時間長，可達 8 小時。最常見的副作用爲嗜眠。

chlordane 氯丹

亦作CHLORDAN，又名八氯(OCTACHLOR)。是八氯六氫甲橋茚的異構體(組成相同而結構不同的化合物)之一，也是一種用作接觸殺蟲劑的含氯有機混合物的主要組分。20 世紀 40 年代首次用環戊二烯和六氯環戊二烯反應生成六氯六氫甲橋茚，然後再與氯加成製得氯丹。工業產品爲琥珀色黏性液體，含氯丹約 60%；其餘爲幾種相近化合物，其中有七氯，即七氯四氫甲橋茚，最初發現它是氯丹的副產物。採用不同的反應條件可使它成

爲氯與六氯六氫甲橋茚反應的主要產物。工業品七氯是一種軟蠟狀棕黃色固體，約含七氯 72 %。氯丹和七氯雖對許多昆蟲有很强的毒性，但對哺乳動物的毒性小。這和艾氏劑等其他氯化烴類殺蟲劑大不一樣。

chlordiazepoxide　利眠寧

一種安定藥。無色、易溶於水的結晶體，其游離鹼及鹽酸鹽口服或注射，用於治療焦慮及緊張狀態。手術前後亦用作鎮靜藥，又用於治療驚厥狀態及神經肌肉、心血管疾患。20 世紀 60 年代以數種專利商標名，包括 Librium 等開始應用，到 1970 年已成爲最常用的藥品之一。化學結構上屬苯駢二氮䓬類(第一個這類化合物於 1933 年合成)。利眠寧最常見的副作用爲倦睡及神經肌肉共濟失調。長期應用可產生軀體依賴性。

Chlorella　小球藻屬

淡水綠藻的一個屬，球形，具杯狀葉綠體，單個或成簇。常用於研究光合作用及淨化污水。由於該屬增殖迅速，富於蛋白質和維生素 B 族(一茶匙小球藻乾粉的營養價值和一盎司牛排相當)，因而有人研究它考慮作爲地球上和外太空的食物，其味如利馬豆。「小球藻農場」(提供食物、水和氧氣的封閉系統)已在美國、日本、荷蘭、德國和以色列建立成功。它能淨化污水係由於它合成一種可抑制細菌生長的物質(小球藻素)。該屬藉助於靜止的生殖細胞(似親孢子)行無性生殖。某些種(動小球藻〔zoochlorella〕)與低等動物共生。

chlorguanide　20 世紀 40 年代引入臨牀的合成抗瘧藥。詳氯胍(chloroguanide)條。

chlorine　氯(Cl)

週期表 VIIa 族即鹵素中的第二個最輕的化學元素。氯爲淺黃綠色的腐蝕性有毒氣體，對眼睛和呼吸系統有刺激作用。比重爲空氣的 2.5 倍，在 −34℃(−29℉)時變爲液體。1774 年，舍勒(Carl Wilhelm Scheele)首次用鹽酸和二氧化錳反應製備出氯氣，但將它看作是化合物。直到 1810 年，戴維(Humphry Davy)爵士才指明氯氣不能再被分解，而鹽酸是由氫氣和他稱之爲氯氣的另一種元素所組成的。

雖然氯比最輕的鹵族元素氟還稀少，但比較易於獲得，在地殼中約占 0.031%。據報導火山氣體中常見的成分是氯化氫(hydrogen chloride, 參閱該條)，游離氯的含量非常少。在海水中，氯總是作爲主要的負離子(即氯離子 Cl^-)存在(按重量計占 1.9%)，在內海(如裏海、死海、美國猶他州的大鹽湖)也是這樣。在蒸發岩礦(例如氯與鈉化合而成的岩鹽)、氯磷灰石和方鈉石礦物中都存在有氯。天然氯是兩個穩定同位素的混合物，其中氯-35 占 75.53%，氯-37 占 24.47%。在高等動物體液中存在有氯離子，而在胃內助消化的分泌液中則以鹽酸形式存在。

氯氣是腐蝕性有毒氣體，在第一次世界大戰中首次用作化學毒氣。氯氣使人窒息、胸腔緊縮、咽喉蹙氣、肺部水腫。在空氣中氯氣濃度即使低到 2.5 毫克/升(體積約爲 0.085%)也會使人在數分鐘內死亡。但當體積濃度低於 0.0001%，人畜在其中停留數小時也不會死亡。由於氯氣有很强的刺鼻氣味，在遠低於危險濃度的情況下就會給人以警告。

工業上氯氣大多通過電解鹽水而得，有一些是電解熔融氯化鈉(sodium chloride, 參閱該條)製備金屬鈉過程的副產品。氯及其化合物廣泛用作紡織業和造紙業中的漂白劑、城市供水消毒劑、家用漂白劑和殺菌劑，還用來生產許多無機化學試劑、有機化學試劑。

氯分子由兩個原子構成(Cl_2)。氯能與幾乎所有元素(氧、氟、氮、碳和稀有氣體除外)直接化合而形成氯化物。大多數金屬的氯化物爲離子型晶體，而半金屬或非金屬的氯化物則絕大多數爲分子型晶體。除了氯離子的 −1 氧化態外，氯還有 +1、+3、+5 和 +7 氧化態，分別存在於下列離子中，即次氯酸根 ClO^-；亞氯酸根 ClO_2^-；氯酸根 ClO_3^- 和高氯酸根 ClO_4^-。4 種氧化物即一氧化氯(Cl_2O)、二氧化氯(ClO_2)、六氧化二氯(Cl_2O_6)和七氧化二氯(Cl_2O_7)，都是很活潑的、很不穩定的氯的氧化物，已全部能直接合成。氯能從離子化合物中取代較重的溴、碘等鹵素元素，並與某些有機化合物發生加成反應或取代反應。氯能直接參加或作爲中間體間接參加有機試劑的合成反應，這些有機試劑常可用作溶劑、染料、塑料和合成橡膠等。氯原子序數：17。原子量：35.453。熔點：−103℃(−153℉)。沸點：−34℃(−29℉)。密度(1 大氣壓，0℃)：3.214 克/立方公分。氧化態：−1，+1，+3，+5，+7。電子組態：2,8,7 或 $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^5$。

chlorine deficiency　氯缺乏

機體對氯元素攝入不足或排出過多的一種病理生理現象。氯元素是機體組織合成或分解代謝過程中產生的各種分泌物及排泄物的組成成分。氯的水平同鈉的攝入和排出量相平行，食鹽(氯化鈉)是二者的主要來源。氯的一部分儲存在皮膚、皮下組織及骨骼中，並構成血液中陰離子的⅔。氯化物在維持細胞外液電中性及細胞外液壓力方面、在維持體內酸鹼平衡方面均起著重要作用。胃液亦是由鹽酸及鹽酸鹽組成。氯在消化過程中容易吸收，同樣，亦容易通過汗腺、腎臟和腸道排出(約爲吸收量的 92%)。熱天大量出汗時，體內液量減少，氯亦很快耗盡。另外，在嚴重嘔吐、腹瀉以及在伴有嚴重鹼中毒的疾病時，體內氯的貯量會低到危險的程度。

氯化物的最好來源爲食鹽，肉、乳及蛋類亦含有氯化物。幾乎所有罐頭食品在加工製作過程中均添加食鹽。

Chloris *虎尾草屬*

早熟禾科(Poaceae)的一屬，約 70 種一年生或多年生禾草，分布世界溫暖地區。虎尾草(*C. virgata*)是北美的一年生雜草，叢生，小穗羽毛狀。澳大利亞的風車草(*C. truncata*)和北美的滾動風車草(*C. verticillata*)多年生，見於荒地。無芒虎尾草(*C. gayana*)的幾個品系產於南部非洲，叢狀，多年生，現引種到世界各地。

chlorite *綠泥石*

一族分布廣泛的層狀矽酸鹽類礦物。其大小既有肉眼可見的，又有黏土級的，通常是鎂和鐵的含水鋁矽酸鹽。其名稱來源於希臘語，爲「綠色」之意，綠色是綠泥石的典型顏色。綠泥石具有層狀矽酸鹽結構，同成分接近$(Mg,Fe,Al)_3(Si,Al)_4O_{10}(OH)_2$的雲母的結構相似，並具有成分接近$(Mg,Fe,Al)_3(OH)_6$的水鎂石狀夾層。於是總成分爲$(Mg,Fe,Al)_6(Si,Al)_4O_{10}(OH)_8$。綠泥石可分爲兩個亞族：1. 正綠泥石，與理論的化學成分接近一致；2. 鱗綠泥石(許多含三價鐵)，可能是由正綠泥石氧化成的。在老的文獻中，表示各種綠泥石的五花八門的名稱，現在已經不再使用。公認的名稱是：斜綠泥石(富鎂的綠泥石)、鮪綠泥石(富鐵的)、鏍綠泥石(富鏍的)和錳綠泥石(富錳的)。綠泥石一般是其他礦物的蝕變產物。在碎屑沉積岩中和在熱液蝕變的火成岩中是常見的造岩礦物；在綠片岩或綠泥石片岩之類變質岩中，是廣泛分布的重要組分。

chloritoid *硬綠泥石*

一種常見的矽酸鹽礦物，爲錳、鎂和鐵的鹼性鋁矽酸鹽。人們一度認爲它是脆雲母類的礦物，現在已經證明它的結構不同；而且硬綠泥石含鐵量高，不含鈣，硬度較大，撓性較小，可進一步加以區分。產於細粒的變質沉積岩、熔岩、凝灰岩和流紋岩中。富錳的硬綠泥石稱爲錳硬綠泥石；富鎂的變種稱鎂硬綠泥石。

chloroacetophenone, alpha- *α-氯乙醯苯*

又名苯醯甲基氯(PHENACYL CHLORIDE)。無色結晶的有機鹵化物，可單獨或與其他物質配合(如在商品 Mace 中)用作催淚性毒氣。在騷亂控制中通常用的濃度所產生的毒害，在受害者接觸新鮮空氣後就完全而迅速地消失。α-氯乙醯苯除對眼睛有刺激作用外，還能刺激皮膚和呼吸系統，也是使乙醇變得不適飲用的法定物質之一。α-氯乙醯苯可由乙醯苯與氯反應或由苯與氯乙醯氯在氯化鋁存在下反應而製得。

chlorobenzene *氯苯*

無色的流動性液體，帶杏仁氣味的有機鹵化物。用作溶劑和製取其他有機化合物的原料。氯苯首次於 1851 年由苯酚與五氯化磷作用製得。由苯氯化製氯苯的方法發現於 1868 年。20世紀初以來，歐洲和美國工業一直採用苯和氯在催化劑存在下反應，大規模生產氯苯，催化劑通常是鐵、銻或鋁等金屬的三氯化物。氯苯易與氯、硝酸或硫酸反應依次生成二氯苯、氯硝基苯或氯苯磺酸。在硫酸存在下，氯苯與三氯乙醛反應生成 DDT(殺蟲劑)。在高溫高壓下，水或氨從氯苯置換出氯原子生成苯酚或苯胺。純氯苯於 −45.6℃(−50.1℉)凝固，132℃(270℉)沸騰，比重大於水，不溶於水，但能溶於許多有機溶劑。

chloroethane 詳氯乙烷(ethyl chloride)條。

chloroethylene 氯乙烯。詳乙烯基氯(vinyl chloride)條。

chloroform *氯仿*

亦稱三氯甲烷(TRICHLOROMETHANE)。不易燃、無色、澄清、易流動、較水重的液體，具好聞的似乙醚的臭味，常用作溶劑和麻醉藥。分子式爲 $CHCl_3$。1831 年製成，1847 年爲愛丁堡的醫師辛普森(James Simpson)首次用於麻醉。到 1853 年才廣泛應用，英國醫師斯諾(John Snow)於維多利亞女王生利奧波德(Leopold)王子時曾用此藥。

氯仿是最有效的吸入麻醉藥之一。一般只需數毫升即可在數分鐘內產生外科麻醉。主要由呼吸道排出。麻醉 10～15 分鐘後甦醒，一般醒後只感頭暈，很少噁心、嘔吐。氯仿應用的安全範圍相對較小。本品對多數器官，特別是心、血管、肝、胰及腎等產生抑制作用。麻醉誘導期出現的死亡稱爲原發性虛脫，多因應用過量所致。而遲發性氯仿中毒則因吸入本品濃度過高而混入的氧又較少所致，此種情況多發生於營養不良的患者。氯仿沸點高，故在極熱地帶爲首選的麻醉藥；效力較大，在極寒冷地帶亦爲首選；在有明火、高電壓的地方及應用爆炸性麻醉藥過於危險的情況下均可應用。

氯仿有時內服用作鎮痛、驅風及止咳藥。外用製成溶液、軟膏或擦劑，用作局部刺激藥或抗刺激藥以治療風濕病、頭痛及神經痛。可用作止癢藥，對昆蟲叮咬有效，工業上偶用作脂肪溶劑。比重在 20℃(68℉)時爲 1.476，其蒸氣的密度約爲空氣的 4 倍，−62℃(−80℉)開始凝固，沸點爲 61℃(142℉)。在水中溶解度較低(20℃時，1 毫升氯仿可溶於 140 毫升水中)，但易溶於動物脂肪、植物油、乙醇、乙醚、丙酮、汽油及多數有機溶劑中。氯仿可用多種有機化合物(最常用乙醇或丙酮)製備；製備過程中可形成一系列其他物質，如光氯

、氯氣、鹽酸、氯乙烷等。雖然氯仿不燃燒，但遇火、熱、或光、氧氣後可分解出上述有毒化合物。

chloroguanide 氯胍

一作 CHLORGUANIDE。20 世紀 40 年代引入臨牀的合成抗瘧藥。口服給藥可有效地控制間日瘧原蟲(*Plasmodium vivax*)及惡性瘧原蟲(*P. falciparum*)。氯胍可抑制瘧原蟲的活動、控制急性發作、減輕感染。因爲本藥排泄迅速，所以必須每日服藥。氯胍雖可控制急性發作，但退熱效果不及其他抗瘧藥。副作用有噁心、嘔吐、腹瀉等。

chloromethane 氯代甲烷。一種有機鹵化物。詳甲基氯(methyl chloride)條。

chloromonad 綠胞藻

植鞭類綠胞藻目(Chloromonadida)的原生動物。因具有許多圓盤狀的葉綠體，而有時認爲它是綠胞藻綱(Chloromonadophyceae)中的成員。其特徵：二根鞭毛，一根前伸，一根拖後。所有種類都比較稀少，無經濟意義。細胞特別扁平，可內含代謝產物，貯藏形式常爲脂肪。轉變蟲屬(*Thaumatomastix*)無色，有僞足，可能爲鞭毛蟲和肉足蟲的中間類型，代表屬爲膝上藻屬(*Gonyostomum*)。

chlorophenol 氯苯酚

在酚的苯環上有一個或多個氫原子被氯原子所取代的有機化合物。氯苯酚有毒、無色、具弱酸性。2-氯苯酚在室溫下是液體，其他氯苯酚則是固體。氯苯酚最主要的用途是對各種有機體具有毒性。氯苯酚以及由它製得的化合物用於抑制細菌、黴菌、昆蟲及雜草。許多氯苯酚是用氯處理苯酚製得的；少數氯苯酚由多氯苯水解製得。4-氯苯酚是殺菌劑 2-苄基-4-氯苯酚和殺螨劑 4-氯苯磺酸-4-氯苯基酯的起始原料，它也可改製爲止痛藥非那西汀(acetophenetidin)。

甲醛與 2,4-二氯苯酚反應生成甲撐雙(二氯苯酚)，用作防蛀劑、防腐劑和種子消毒劑。2,4-二氯苯酚也可轉變成殺螨劑苯磺酸 2,4-二氯苯基酯。2,4-二氯苯酚與氯乙酸反應生成除草劑，2,4-二氯苯氧乙酸(2,4-D)。三氯苯酚中的 2,4,6-異構體可用作殺菌劑，2,4,5-異構體也有這類應用，也可與甲醛反應轉變成甲撐雙(三氯苯酚)或稱菌螨酚；與二氯化硫反應則轉變爲硫雙(三氯苯酚)，上述兩種化合物，均在肥皂中作爲殺菌劑；由三氯苯酚製成的二甲基三氯苯基硫代磷酸酯，是抵制牲畜蜱螨有效的內服藥，還可製成 2,4,5-三氯苯氧乙酸(2,4,5-T)或 2,4,5-三氯苯氧丙酸(2,4,5-TCPPA)都是常用的除草劑。四氯苯酚爲殺蟲劑和殺菌劑，還用作乳膠、木材和皮革的防腐劑。五氯苯酚(五氯酚)是高效的木材防腐劑。

chlorophyll 葉綠素

一類能行光合作用(photosynthesis, 參閱該條)的綠色素。見於綠色植物、藍綠藻葉內的葉綠體(chloroplast, 參閱該條)中、某些細菌和其他能進行光合作用的單細胞生物體中。高等植物和綠藻主要含葉綠素 *a* 和 *b*；某些海洋生物含有葉綠素 *c*。

Chlorophyta 綠藻門

藻類植物之一門，通稱綠藻(green algae, 參閱該條)。

Chlorophytum 吊蘭屬

百合科(Liliaceae)的一屬，產非洲，包括「蜘蛛草」。蜘蛛草是一種室內裝飾植物，葉長，草綠色，具白色條紋。花莖定期出現。花小，白色，但常被幼小植株代替，小植株可用以分株繁殖。

chloropicrin 氯化苦

又名三氯硝基甲烷(TRICHLORONITROMETHANE)。一種曾用於化學戰的有機化合物，也用作化學反應的中間體，以及殺蟲劑、殺眞菌劑和殺鼠劑中的配伍劑。通常由漂白粉的懸浮水溶液與苦味酸反應製得。氯化苦爲黏稠的無色液體，具有催淚性、刺激性和劇毒性。

chloropid fly 雙翅目的一種昆蟲。詳黃潛蠅(frit fly)條。

chloroplast 葉綠體

綠色植物細胞內進行光合作用的結構。是一種質體。質體圓形、卵圓形或盤形，共 3 種。葉綠體含有葉綠素 *a*、*b* 而呈綠色，容易區別於無色的白色體和黃色到紅色的有色體。葉綠素 *a*、*b* 的功能是吸收光能，通過光合作用將光能轉變成化學能。葉綠體扁球狀，厚約 2.5 公忽，直徑約 5 公忽。具雙層膜，內有間質，間質中有內膜、呈溶解狀態的酶和片層。片層由閉合的中空盤狀的類囊體垛堆而成，類囊體是形成高能化合物三磷酸腺苷(ATP)所必需。某些高等植物的葉綠體含有細小的、色深的質體基粒。藻類植物的葉綠體形態各異，並含有其他色素。

chloroplatinic acid 氯鉑酸。一種錯合物。詳六氯鉑酸(hexachloroplatinic acid)條。

Chloropseidae 綠葉鳥科

雀形目(Passeriformes)之一科，通稱爲綠葉鳥(leafbird, 參閱該條)，有時歸入和平鳥科(Irenidae, 參閱該條

)。

chloroquine　氯喹

20 世紀 40 年代始應用的合成抗瘧藥，喹啉衍生物。已部分取代了曾廣泛使用的奎納克林(quinacrine)及早期的喹啉衍生物(如撲瘧喹啉)。其磷酸鹽供口服，亦可肌肉注射。不僅對間日瘧原蟲(*Plasmodium vivax*)和惡性瘧原蟲(*P. falciparum*)有效，對某些腸道寄生蟲及阿米巴亦有效。副作用輕，包括頭痛、腹部攣痛等金鷄納反應。

Chloros　希臘馬其頓西部城市。詳弗洛里納(Flórina)條。

chlorosis　退綠

一種植物疾病的症狀：正常的綠色組織色變淡、變黃色或褪色。其原因是受病毒侵染，缺乏必要的礦物質或氧，還有鹼害、肥害、空氣污染或冷害，昆蟲、螨或線蟲的取食，煤氣管漏氣，土壤板結或發生其他變化，莖腐病或根腐病，結果導致葉綠素不能形成。退綠嚴重的植株生長受阻而變矮小，地上部分頂死到根。防治方法爲針對病因。

chlorotrifluoroethylene　三氟氯乙烯

無色、可燃性氣體有機鹵化物。用於製取一系列特別耐化學和耐熱的合成油、潤滑脂、蠟、彈性體和塑料等聚合物。由三氟氯乙烯首次製出聚合物是在 1937 年的德國，而發展到實用階段則是在 20 世紀 40 年代的美國，那時發射原子彈需要高度抗化學腐蝕的材料。生產三氟氯乙烯是先把四氯乙烯轉變成三氟三氯乙烷，然後再與鋅或氫反應。三氟氯乙烯毒性低，冷卻到－28℃(－18℉)時液化，但能與氧迅速反應，必須與氧隔離保存。三氟氯乙烯可單獨，也可與多種其他化合物形成聚合物。這類聚合物的生產工業化，商品名稱爲 Kel-F。參閱聚三氟氯乙烯(polychlorotrifluoroethylene)條。

chlorpheniramine　氯苯吡胺

亦稱 2-〔對位氯-α-(2-雙甲氨乙酯)苯〕吡啶(2-〔*p*-CHLORO-α(2-DIMETHYLAMINOETHYL)BENZYL〕PYRIDINE)。合成的抗組織胺藥。1951 年始用於臨牀，口服或靜脈、肌肉、皮下注射其蘋果酸鹽。控制枯草熱、急性皮膚反應(如蕁麻疹)及接觸性皮炎(如毒漆藤接觸性皮炎)症狀有效，最常見的副作用爲嗜眠。本藥商售稱撲爾敏。

chlorpromazine　氯丙嗪

一種人工合成的强效鎮靜劑，能選擇性地抑制腦的高層中樞，常用於治療精神病患者。於 1950 年首度合成，與利血平(reserpine)同爲最早引入醫界作爲鎮靜劑，50 年代中期上市後，迅速取代利血平在治療精神疾病上的地位。

氯丙嗪爲酚噻嗪族(phenothiazines)鎮靜劑的代表，該類藥物尚包括丙嗪(promazine)、三氟丙嗪(trifluopromazine)和三氟吡啦嗪(trifluoperazine)，因化學結構類似酚噻嗪(plenothiazine, 一種抗寄生蟲藥物)，而合稱爲酚噻嗪族。

本藥被視爲治療精神病患的標準藥物，其用途包括抑制或減輕幻想和幻覺，減少激怒和暴力行爲，以及恢復或增强患者對心理治療的反應。此外，慢性譫妄、燥症、意念疾病、過動症、緊張症和妄想症等特定狀況常以此藥治療，它對多種精神分裂狀態亦有助益。

自從本藥於 50 年代引入精神病院後，便給醫界和社會帶來莫大裨益。許多以往急燥不安或幻想不止的患者變得安靜和理性多了，也變得較能接受傳統精神治療。此藥同時縮短許多偶發性精神病患的住院時間，也使得許多以往須永久戒護者在病情穩定時可以到外面生活。其主要副作用爲使部分病患產生肌肉强直，此種强直可能會伴有特徵性的肢體震顫。鹽酸氯丙嗪的商品名爲 Thorazine, 口服、肛塞和注射皆可。

Chlotar　克洛塔爾

亦稱 CHLOTACHAR，LOTHAIR 或 LOTHAR，法語作 CLOTAIRE 或 LOTHAIRE。梅羅文加王朝諸國王之名稱，玆按年代順序分列於後，並各以・爲標記。

・Chlotar Ⅰ　**克洛塔爾一世**(500？～561 以前)

梅羅文加王朝蘇瓦松(Soissons)國王(511 起)，558 年成爲整個法蘭克王國的國王，他在擴展法蘭克的霸權方面起過重大作用。克洛維一世(Clovis Ⅰ)的幼子。511 年在分割其父的王國時，他獲得舍拉法蘭克人(Salian Frank)古老的中心地區，在今法國北部和比利時。524 年其兄克洛多梅爾(Clodomir)死後，他殺死侄子，同兩個兄弟——希爾德貝爾特一世(Childebert Ⅰ)和提奧多里克一世(Theodoric Ⅰ)瓜分了奧爾良王國。

・Chlotar Ⅱ　**克洛塔爾二世**(534. 5/6～629. 10. 18)

梅羅文加王朝紐斯特里亞(Neustria)國王，613 年起成爲法蘭克人的唯一統治者。584 年其父希爾佩里克一世(Chilperic Ⅰ)被暗殺時，他還在襁褓之中，由於母親弗蕾德貢德(Fredegund)的權勢和叔父勃艮地國王貢特拉姆(Guntram)的保護，才得以繼承王位。592 年，他擊退堂兄奧斯特拉西亞-勃艮地的希爾德貝爾特二世的進攻。596 年，他侵占了希爾德貝爾特的兩位年幼的繼承人提奧德貝爾特二世(Theodebert Ⅱ)和提奧多里克二世的領土，但在 599 或 600 年卻又把自己的大片疆土喪失給他們。613 年，這兩人都已死去，他趁機奪取奧斯特拉西亞和勃艮地，從而統一法蘭克各領地。他在教會

人士中享有很高聲譽。623 年立其子達戈貝爾特一世(Dagobert Ⅰ)爲奧斯特拉西亞國王。

· Chlotar Ⅲ　克洛塔爾三世(？～673. 3. 10/11)

梅羅文加王朝紐斯特里亞和勃艮地國王，657 年繼承父位。其母巴西爾達(Bathilda)於 664 或 665 年進入修道院後，他一直被宮相埃布羅恩(Ebroïn)控制。

· Chlotar Ⅳ　克洛塔爾四世(？～719)

相傳梅羅文加王朝奧斯特拉西亞國王。715 或 716 年宮相鐵錘查理爲了阻止紐斯特里亞的希爾佩里克二世對王位的要求，把他扶上王位。他可能是提奧多里克三世的兒子，但血統有疑問。

Chlothilde　詳聖克洛提爾達(Clotilda, Saint)條。

Chmel'nickij　烏克蘭蘇維埃社會主義共和國一城市及行政中心。詳赫梅利尼茨基(Khmelnitsky)條。

Chmielnicki, Bogdan　詳赫梅利尼茨基(Khmelnitsky, Bohdan)條。

Cho Lon　堤岸

越南南部城市，隔一條小河與東面的胡志明市相望。1778 年由中國移民創建。1932 年與西貢並稱西貢-堤岸市(後改爲西貢聯區)。1976 年成爲胡志明市之一部。現爲稻米和海產集散地，也有木材加工、造船、製革、製磚和製陶業。1978 年，隨大規模商業國有化，成千華裔越南人被遣返，當地一向由華人經營的大商業部門陷於瓦解。

Cho Oyu　丘奧禹

喜馬拉雅山世界最高峯之一，海拔 8,201 公尺(26,906 呎)。位於尼泊爾-西藏邊界，距聖母峯西北約 30 公里(20 哩)。以南的南帕拉(Nangpa La)冰封小徑，高約 5,800 公尺(19,050 呎)，爲西藏和庫姆布(Khumbu)山谷間貿易線一部分。由於冰川及惡劣氣候影響，攀登極爲不易。直至 1954 年始有奧地利登山隊攀登成功。

Cho Sok　趙涑(1595～？)

字滄江(CH'ANGGANG)，號醉翁(CH'WI ONG)。朝鮮李朝(1392～1910)著名畫家，尤以畫鳥著稱。教養有素的學者，朝廷屢召不就，隱居鄉里，飲酒作畫。喜鵲是他心愛的主題，以致凡有喜鵲的畫常被認爲或說成是他所作。他偏愛平凡卑微的喜鵲，因而作畫色調亦寧靜柔和。

Cho Sok-chin　趙錫晉(1853～1920)

號小琳(SARINO)。朝鮮李朝晚期著名畫家，其畫是業已衰微的中國和朝鮮儒家學派傳統畫風的復現。出身宮廷畫師之家，早年曾被派往中國。專門畫鯉魚及李朝君王肖像，並藉此入仕途，爲地方官。李朝亡後，曾協助創建書畫協會。

choanoflagellate　領鞭蟲

鞭毛類領鞭蟲目(Choanoflagellida, 有時歸入動質蟲目〔Kinetoplastida〕)的原生動物。圍繞鞭毛基部有一透明的收集食物的細胞質環。許多領鞭蟲單生、固着的、有柄或無柄。有些種類有一鎧甲(剛性覆蓋物)。這些生物(如管鞭毛蟲屬〔*Salpingoeca*〕)與海綿的領細胞很相似。

Choate Rosemary Hall　喬特-羅斯瑪麗·霍爾學校

康乃狄克州沃靈福德(Wallingford)的一所大學預備學校(9～12 年級)。男女合校，招收住宿生和通學生。喬特學校由法官喬特(William Gardiner Choate)於 1896 年捐款開辦，當時只招收男生。許多喬特學校的畢業生考入哈佛、耶魯、普林斯頓和其他享有名望的大學。美國已故總統甘迺迪畢業於該校。羅斯瑪麗·霍爾學校 1890 年建於沃靈福德，當時是女子預備學校。該校於 1900 年遷往康乃狄克州的格林威治，但 1971 年又遷回沃靈福德。1974 年，喬特和羅斯瑪麗·霍爾合併爲一所男女合校的中學。

Chocho　喬喬人

墨西哥瓦哈卡(Oaxaca)州北部的中美印第安人。說一種波波洛卡語(Popoloca)。務農，使用犁和鋤，農作物有玉蜀黍、豆類與豌豆、各種草本植物和蔬菜。在日益增長的生產中已開始進行灌溉。他們採集野生食物，飼養山羊以供肉食，雞和火雞也很普遍。喬喬人中存在著認教父母的儀式，但一般儀式很少。有關古代神鬼的神話仍有流傳，但天主教在很大程度上已代替了當地的宗教。

chocho　藤本植物。詳佛手瓜(chayote)條。

Chocó　喬科人

巴拿馬和哥倫比亞低地操加勒比語的印第安人。北喬科人人數最多，居住在注入聖米格爾灣(Golfo de San Miguel, 在巴拿馬境內)諸河下游及哥倫比亞太平洋沿岸諸河下游的一些村莊中；南喬科人集中居住在里奧聖約瑟(Río San José)周圍；卡蒂奧人(Catio)則居住在阿特拉托(Atrato)河谷的東部。喬科人實行園藝輪墾制，即採取熱帶美洲多數地方所使用的燒荒方法，但只種糧食作物，此點與其他民族不同。喬科人也狩獵。有許多與

鄰近庫納人(Cuna)作戰的傳說；17 世紀時，曾數次擊退西班牙人。

Chocó　喬科

哥倫比亞西部省分。面積 46,530 平方公里(17,965 平方哩)，幾乎全部覆蓋著濃密的熱帶雨林。年平均降雨量逾 10,700 公釐(420 吋)以上，可能是赤道地區的最高紀錄。人煙稀少。阿特拉托河和聖胡安(San Juan)河上的砂金礦現爲全國鉑的主要產地。有繁榮的伐木業和一些農業。省會基布多(Quibdó, 參閱該條)。人口約 331,943(1981)。

chocolate　巧克力

用可可豆製成的食品。可做成糖果，配製飲料，用作調料或各種糖果和焙烤食品的外殼。巧克力富含碳水化合物，能快速提供熱量，也含有微量可可鹼和咖啡因。1519 年，科爾特斯(Hernán Cortés)在墨西哥阿玆特克人(Aztec)的統治者蒙提祖馬(Montezuma)的宮裏喝到一種稱爲 *xocoatl* 的苦味飲料，用可可豆製成，他把這種飲料引入西班牙。西班牙人在飲料中放了糖，加肉桂和香子蘭調味，用作熱飲，並保密近一百年才傳入法國。1657 年，一個法國人在倫敦開了一爿商店，他出售的用於配製上述飲料的固體巧克力非常昂貴，每磅售價 10～15 先令，僅有錢人才喝得起這種飲料。隨後，倫敦、阿姆斯特丹和其他歐洲國家的首都都出現時髦的巧克力飲料館，有的後來發展成著名的夜總會。約 1700 年，英國人始往巧克力飲料中加入牛奶。但由於英國對生可可豆徵收的進口稅太高，巧克力飲料價格昂貴。直至 19 世紀中葉，關稅降到一磅一便士，巧克力方得以普及。

巧克力製作在美洲殖民地始於 1765 年，在麻薩諸塞的多切斯特(Dorchester)，人們用新英格蘭的船長從西印度羣島運來的可可豆製巧克力。貝克(James Baker)資助了第一家製造廠，該廠由愛爾蘭移民哈南(John Hanan)經營。可可豆用水力磨碎。巧克力製做工序是將可可豆的種仁發酵和焙烤，再磨成糊狀，稱巧克力漿，然後在模型內凝固成苦巧克力；加壓除去所含的可可脂，隨後磨成可可粉；或加糖及可可脂即可製成食用巧克力(甜巧克力)，這方法是英國的弗賴(Fry)父子商行於 1847 年發明。其後不久，巧克力又用來做糖果和餅乾的外殼。1876 年，瑞士的彼得(Deniel Peter)往甜巧克力中加煉乳，製成牛奶巧克力。參閱可可(cacao)條。

chocolate pot　巧克力壺

用於加熱巧克力的器皿。在造型和風格發展上與咖啡壺相似，但它有一個用鉸鏈連接的或可以轉動的尖頂裝飾物蓋住一個孔，通過此孔可以伸進一個攪拌棍以便攪拌或粉碎巧克力。現存最早的巧克力壺是英國銀匠卡索尼(George Garthorne)於 1685 年所製。

Choctaw　喬克托人

操穆斯科格語(Muskogean)的北美印第安部落，居住在今密西西比州東南部。喬克托方言與奇克索(Chickasaw, 參閱該條；即奇克索韋〔Chickasawhay〕)方言相同，有證據表明，喬克托人是奇克索人的一支。18 世紀中葉，約有 20,000 名喬克托人散居在 60 或 70 個居民點，分布在珍珠河、奇克索韋河、帕斯卡古拉(Pascagoula)河沿岸。住房是茅頂小屋，由圓木或樹皮築成，外敷泥土。在東南部農業部落中，喬克托人最長於耕作，是唯一有剩餘農產品出售的部落。他們種植玉蜀黍、豆類和南瓜；捕魚；採集堅果和野果；獵捕鹿和熊。

喬克托人蓄長髮。人死數日後，要舉行揀骨禮，由專門的揀骨人操作，揀骨人有男有女，均有特殊的紋身式樣並留有長指甲。流行禮儀性的頭部變形習慣，幼童自幼以木板夾頭使之呈扁平形，這也是東南部印第安諸民族的共同風俗。最重要的宗教節日是綠穀節，亦即仲夏舉行的初果和新火儀式。20 世紀晚期，住在奧克拉荷馬州東部的喬克托人的後裔約有 17,500 人；在密西西比州還有一處喬克托人居留地。

Choctawhatchee River　查克托哈奇河

源出美國阿拉巴馬州巴伯(Barbour)縣。西南流進佛羅里達州，注入墨西哥灣。全長 290 公里(180 哩)。下游通航。

Chodkiewicz, Jan Karol　霍德凱維奇(1560～1621. 9. 24)

波蘭將軍，曾在對瑞典和土耳其的戰爭中取得輝煌勝利。立陶宛著名的羅塞尼亞(Ruthenia)軍人世家出身。1600 年在對土耳其的一次戰役中出名。1601 年參加與瑞典爭奪利沃尼亞(Livonia)之戰。翌年，總司令札莫伊斯基(Zamoyski)返回波蘭，由他代理指揮軍隊。儘管波蘭國會和國王不予支持，他仍從里加(Riga)趕走南曼蘭(Södermanland)公爵，1603 年奪取多帕特(Dorpat)，翌年在魏森斯泰因(Weissenstein)附近擊敗瑞典，並於 1605 年 9 月在德維納(Dvina)的基爾霍姆(Kirchholm)擊潰 4 倍於己的瑞典軍隊。

他曾參加鎮壓 1606～1607 年的波蘭起義。1609 年瑞典再次威脅里加時，他爲里加解圍。1612 年他奉命進攻莫斯科，但因部隊沒有糧餉，只好退回斯摩稜斯克(Smolensk)。由於弗瓦迪斯瓦夫(Władysław)親王的增援，他在 1617 年占領了多羅霍布什(Dorohobuzh)堡壘。在波蘭和莫斯科大公國簽訂傑烏利諾(Deulino)停戰協定後，他前往南疆抵禦土耳其人。他戰勝數倍於己的

土軍，解除了土耳其人對霍琴(Chocim)的包圍。

Chodor carpet　喬德地毯

喬德土庫曼人(Turkmen)手工製鋪地用品。配色從梅紅到紫棕以至栗色，圖案或主要花飾爲帶有平整而精

19 世紀喬德土庫曼人手工製喬德地毯
＊美國大英百科全書公司供圖

美層次周邊的橢圓形。在地毯上的菱形網絡中，有一排排斜線花飾與形成對比顏色的類似斜線相間排列。喬德地毯一般拴波斯扣。

Chodowiecki, Daniel (Nikolaus)　霍多維茨基(1726. 10. 16～1801. 2. 7)

德國波蘭裔風俗畫家和版畫家。爲記錄德國中產階

霍多維茨基自畫像
＊美國國會圖書館供圖

級生活方式發揮了特殊才能。自學出身，以感傷的『吉恩・卡拉斯和家屬告別』(The Parting of Jean Calas From His Family, 1767)一舉成名；畫中可看出格羅伊策(Greuze)的影響。1758 年開始作版畫，曾以七年戰爭爲題進行創作。其名作有『耶穌傳』(History of the Life of Jesus Christ)。1797 年起任柏林學院院長。

Chodsko　霍德斯科

捷克歷史上的邊境地區。在西捷克州，與西德接壤。範圍大致相當於今多馬日利采(Domažlice)縣。14 世紀，盧森堡國王約翰以霍德族人(操捷克語的少數民族)爲邊境守衛者授予其「霍德特權」，有助於形成獨特的地方文化和捷克民族主義精神。中世紀起，拉德布札(Radbuza)河一帶開始尋找金礦。多馬日利采鎮現爲受國家保護的歷史名城。當地生產服裝、木雕、麵包、乳品和無梭織機等。霍德山地爲冬季運動中心。多馬日利采的建築和各種節慶活動也吸引着遊人。有鐵路、公路通比爾森(Plzeň)和西德。人口：縣 60,002；鎮 11,453(1981)。

Ch'oe Che-u　崔濟愚(1824～1864)

朝鮮東學教創始人。1860 年 5 月，他聽說中國敗於英法聯軍和太平軍在基督教教義鼓舞下在華南起義，即自稱受天命創立新教，要使朝鮮與西方國家同樣强盛。他稱自己的學說爲東學，鼓吹人人都應事天，以期萬民協和，共享平等。新學說立即博得許多人特別是南朝鮮貧苦農民的信仰，遂使民變迭起，結果他和 20 名門生一同被捕處死。

Ch'oe Kyŏng　崔涇(活動時期 15 世紀)

號謹齋(KUNJAE)。朝鮮李朝早期著名畫家，亦是最早的宮廷畫師之一。擅長肖像畫，曾爲許多王室成員畫像。後受命主持王家畫館，升爲宮廷貴族。

Ch'oe Si-hyŏng　崔時亨(1826～1899)

朝鮮東學教第二代首領。1864 年該教教主崔濟愚因煽動叛亂罪被處決，崔時亨遂領導該教秘密活動。1880～1881 年發表東學教的最初兩部經籍，宣傳崔濟愚關於在天的面前人人平等和人人都要事奉天的思想。主張朝鮮應與西方帝國主義國家同樣强大。1892 年由他動員，幾萬信徒舉行和平示威，高舉「驅逐西夷，驅逐日本，申張正義」的旗幟，要求爲教祖伸寃和改革政治。1894 年，他領導所謂東學黨之亂。這次起事遭到殘酷鎮壓，崔時亨被捕殺。

Choerilus　科里洛斯(創作時期公元前 5 世紀)

希臘敘事詩人。生於愛琴海薩摩斯(Samos)島。失散的編年史詩『波斯』(*Persica*)的著者，該書可能敘述歷史學家希羅多德曾用散文敘述的波斯戰爭的故事。根據傳記作家普盧塔克(Plutarch)的說法，科里洛斯後來被斯巴達將軍來山得(Lysander)雇用爲其慶功。他卒於馬其頓國王阿基勞斯(Archelaus)的宮廷內。作品留存下來的片段很少，其中有爲史詩傳統衰微而哀嘆的輓歌。他自認爲是史詩傳統的最後代表人物。

Choerilus　科里洛斯(創作時期約公元前510)

最早見於記載的雅典悲劇詩人之一。其作品僅存一篇名，以及尚未作定論的一個片段。據說約公元前523年，他發表了第一部戲劇，並於約公元前498年同悲劇作家埃斯庫羅斯(Aeschylus)競賽。據有些資料記載，他曾獲得13次優勝。

Chōfu　調布

日本本州東京都城市。在東京市西郊，南臨多摩川。德川時代爲驛站。20世紀20年代初與東京通鐵路後，工業發展顯著。現生產機械、電氣設備、化工品、食品。第二次世界大戰後成爲東京-橫濱都會區的衛星城。市內有公元733年建的廟宇神代寺。人口約186,662(1983)。

Choga-Zambil　喬加-贊比爾

古稱DUR UNTASHI。古代埃蘭人(Elamite)的遺址，在伊朗胡齊斯坦(Khūzestān)地區的蘇薩(Susa)附近。有約公元前1500～約前1000年間的遺物，當時，埃蘭統治者溫塔什-加勒(Untash-Gal, 約公元前1250在位)建造一座大寶塔、一些神廟和一座宮殿。

Chogori　喬戈里峯。世界第二高峯。詳K2峯(K2)條。

Choi Kyu Hah　崔圭夏(1919. 7. 16～　)

南韓外交家和政治家。曾在日本和中國東北地區的大學就學。曾經擔任國立漢城大學教授，2年後任外交部副部長。在朴正熙的統治下歷任駐馬來西亞大使、外交部長和總統外交活動特別輔佐官。1975年12月19日他升任國務總理。朴正熙遇刺死後，他於1979年12月21日就任總統。1980年5月20日辭職。

Choibalsan　外蒙古東部市鎮。詳喬巴山(Choybalsan)條。

choice　選擇

哲學中指對自由意志命題的一種推論；即自動地採取幾種可能行動中的一種的能力或完全避免行動的能力。倫理學上的選擇常常歸結爲是或非、善或惡、較好或較壞的取捨。決定論者提出，這樣的自發選擇是不可能的，因爲動機及意志與物質的、心理的、社會的甚至某些不知不覺的力量是一種完全的因果關係。另一方面，非決定論者則堅決認爲人雖在選擇方面受到限制，但還是有可能在幾種取捨中作出審慎的選擇，並把這種選擇付諸行動。因此，意志至少部分地並不受促動因素的制約，它本身決定那一種動機會奏效。在哲學中存在主義的態度是既强調進行選擇的必要，同時也强調這種選擇自由。參閱自由意志(free will)條。

choir　合唱團；唱詩班

每一聲部至少由兩位演唱員組成的團體。混聲合唱團一般是由男女演唱員組成，而男聲合唱團可由男童與成年男子或全部由成年男子組成。美國所稱的男童合唱團，常指最高聲部由男童聲代替女聲的合唱團組織。合唱團從最早的時期起就從事教堂禮拜音樂的演唱，但曾在好幾個世紀中他們的演唱活動僅限於素歌齊唱。當時這種合唱團的演員數量和風格均不相同，但在條件好的大教堂和皇家小禮拜堂裏，合唱團可有50或60位受過訓練的演唱員組成。在大教堂裏，領唱或合唱指揮不僅訓練男童演唱，也培養他們參加禮拜儀式。

在早期的教堂裏，只有素歌採取合唱形式。當複調音樂開始使用時，其相對的複雜性就需要獨唱者演唱歌詞才可使人聽清。然而，1430年左右，在義大利的手稿中有如下的說明：「3聲部的段落由合唱團演唱」，「2聲部均由獨唱演唱」或「二重唱」。獨唱與合唱的輪流演唱最後導致兩個合唱團的產生，分別置於教堂的兩邊或在最高座位的兩邊(如在威尼斯的聖馬可教堂)，目的是使詩篇歌、聖歌甚至彌撒，都可作輪唱曲演唱(即由具有對比性的合唱團演唱)。16世紀初，爲分開的兩個合唱團作曲的音樂獲得發展，16世紀後期和17世紀初，加布里埃利(Giovanni Gabrieli)的這類作品達到頂峯。世俗合唱團的發展，大體上與歌劇同時開始，因歌劇常需要合唱團演唱。世俗合唱團與神劇合唱團不屬於同一傳統，後者來自擴大的教堂合唱團，它在教堂內外均可演出。神劇合唱團爲業餘音樂愛好者提供了就業的機會。

choir　唱詩班席

教堂中唱詩班的位置，位於中堂與聖壇之間。在某些教堂中，唱詩班席和中堂之間用裝飾性的隔斷或圍屏(一般爲欄杆)分隔。早期教堂沒有爲唱詩班專設席位，但自10世紀以後，與羅馬風式建築發展的同時，教堂儀式漸趨複雜，起初設置了簡單的不固定的椅子作爲唱詩班席，哥德式時期，則用成排的固定翻座椅和跪墊。座椅翻起時露出突出的橫檔，供長時站立時倚靠。一般

常爲左右相向的兩排階梯式座位，和聖壇成直角。哥德式時期在木席位上雕刻了動物、聖經故事或幾何圖案。座席上常有華蓋及高扶手，每個座位像一個小房間，西班牙阿維拉(Ávila)的聖湯姆修道院和倫敦聖保羅大教堂中的唱詩班席裝飾非常華麗。

Choiseul　舒瓦瑟爾

太平洋西南部索羅門羣島西部島嶼。長 133 公里(83 哩)，最寬處達 32 公里(20 哩)。大部分爲堤礁環繞。舒瓦瑟爾島多山，最高點邁塔博山(Mt. Maitabo, 1,067 公尺〔3,500 呎〕)。有茂密的森林。薩薩蒙加(Sasamungga)和班巴塔納(Bambatana)是沿岸兩大居民點。主要出產椰乾。人口 10,349(1976)。

Choiseul, Étienne-François de Choiseul, duc de 舒瓦瑟爾公爵(1719. 6. 28～1785. 5. 8)

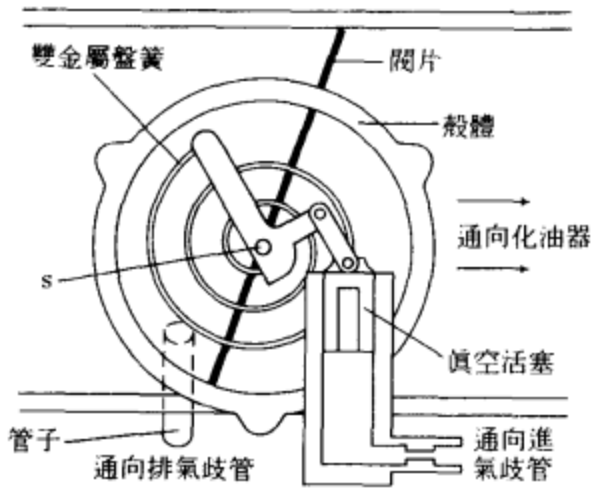
1758 至 1770 年間支配路易十五政府的法國外交大臣。他繼承斯坦維爾伯爵(COMTE DE STAINVILLE)的稱號(1758 止)。加入法軍後，在奧地利皇位繼承戰爭中立有功勳。戰爭結束後，參加路易十五周圍的貴族圈子，1752 年，使國王的情婦龐巴度夫人免遭宮廷陰謀的陷害，從而取得她的長期恩寵。次年龐巴度夫人爲他謀得駐梵諦岡大使職務。他勸說教宗本篤十四世幫助緩和法國議會內部的緊張關係。結果又被任命爲駐奧地利宮廷大使，奉命發展同奧地利的新結盟關係。

1758 年 11 月被封爲舒瓦瑟爾公爵。一個月後，路易十五把他召回凡爾賽，任命他爲外交大臣。當時法國在大陸上正受挫於普魯士，在北美和印度正受挫於英國。1761 年 8 月，他與西班牙訂立軍事同盟。1762 年西班牙參戰，使他在同英國談判中得有所恃。根據巴黎條約(1763)，法國把北美和印度的大部分殖民地交給英國，但是，他運用外交手段使法國得以避免更屈辱的條款。他立即開始重建法國的軍事力量，以反擊英國。任海軍大臣時(1761～1766)，大大增加法國的軍艦數。任陸軍大臣(1766～1770)時，開始改革陸軍。他在內政方面卻沒有這麼大的魄力。當時高等法院拒絕了所有急需實行的財政改革建議，他卻不願表示反對意見，甚至逆國王之意而支持巴黎高等法院於 1762 年解散耶穌會。1770 年 12 月，被路易罷黜。

choke　阻風門

汽油機化油器進氣道中的閥門，通常是蝶閥，用以控制與汽油混合形成可燃混合氣的空氣吸入量。當發動機冷的時候，阻風門是關閉的，混合氣中的汽油含量多。當發動機變熱後，阻風門被打開，使混合氣變稀，即使它的汽油含量減少。

阻風門可人工操縱或自動控制。在圖示的自動阻風門中，閥片是裝在可在進氣道內旋轉的短軸(*S*)上。在單獨的殼體內裝有盤簧，彈簧的內端固定在短軸上，控制軸的轉動。當發動機冷的時候，盤簧使阻風門處於關閉位置。當起動發動機時，由於閥片承受的吸力加上進氣管眞空度對眞空活塞的作用，使阻風門開啓(即閥片順時針旋轉)。當發動機變熱後，排氣歧管排出的熾熱



自動阻風門
＊國際圖書公司供圖

氣體通過小管進入盤簧的殼體內，溫度上升，使盤簧伸長，最後使阻風門達到全開位置。

chokecherry　美國稠李

亦作 CHOKE CHERRY。薔薇科(Rosaceae)灌木，學名爲 *Prunus virginiana*。原產於北美。其漿果淡紅色，味酸澀，故俗稱噎人果，但也可用來製果子凍和保藏食品。果核和枯萎的葉內含氫氰酸。植株常在潮濕土地上長成稠密的灌叢。蘋天幕毛蟲(*Malacosoma americanum*)常爲害美國稠李植株，使之落葉。株高達 6 公尺(20 呎)，花序下垂，花白色，花和枝條氣味難聞。枝條褐色，細長，帶苦味。樹皮褐色或灰色，新枝光滑，隨後漸漸變成鱗片狀。有幾個變種：細弱黑果稠李(*P. v. demissa*)，葉背被絨毛；黑果稠李(*P. v. melanocarpa*)，果實黑色；黃果美國稠李(*P. v. xanthocarpa*)，果黃色。

choker　頸箍式項圈

一種珠寶工藝品，這種項圈緊貼頸項，像個既舒適又硬挺的高領子。19 世紀末開始流行至今。常鑲有一排或多排珍珠，包住整個頸項。另一種常見的是用一塊天鵝絨圍著頸子，當中別一塊凱米奧浮雕寶石(cameo)。

Chōkōdō Shujin　澄江堂主人。詳芥川龍之介(Akutagawa Ryūnosuke)條。

Chokwe　喬奎人

一作 CIOKWE 或 COKWE，亦稱巴喬克韋人(BAJOKWE)或巴喬克人(BADJOK)。非洲操班圖語的民族。20 世

紀 70 年代中期估計約有 130 萬人。居住在薩伊南部寬果(Kwango)河到盧阿拉巴(Lualaba)河之間和安哥拉北部，自 1920 年以後，居住於今尚比亞西北角。生活在林地草原上，其間交錯著沿河的雨林和沼澤地帶。他們是當地各種土著人和征服他們的隆達人(Lunda)的混血種。喬奎人的語言屬尼日-剛果語系貝努埃-剛果(Benue-Congo)語族。北方喬奎人的主要生計是狩獵，南方喬奎人耕種重於狩獵，安哥拉的喬奎人養牛。喬奎人按母系計算血統，一夫多妻制限於領導和富有階層。整個地區流行男孩受割禮和佩戴成丁面具以及繁複的女孩成丁儀式。

Chol 喬爾人

墨西哥東恰帕斯(Chiapas)州北部的馬雅印第安人。喬爾語同北方鄰人所說的瓊塔爾語(Chontal)和瓜地馬拉東部所說的喬爾蒂語(Chorti)有密切關係。喬爾人和瓊塔爾人屬於低地人。但其居地內也有一些山區。喬爾人務農，種植玉蜀黍、豆類、南瓜、咖啡、甘蔗、馬鈴薯、水稻和蔬菜。家禽和豬在經濟上也占重要地位。手工製品日益衰落，僅有少數編織品。宗教是一種與非基督教信仰相結合的天主教；在教堂裏禮拜聖者，也崇拜神山和神洞，太陽、月亮有時甚至一些石頭偶像都在膜拜之列。他們舉行驅趕致病惡鬼的醫療儀式。

chol hamoed 猶太教節日。詳節期中祝日(ḥol ha-moʿed)條。

Chola DYNASTY 詳朱羅王朝(Cōḷa dynasty)條。

cholecystitis 膽囊炎

膽囊的炎症，多伴膽石(gallstone, 參閱該條)。急性病例通常可找到致病菌，而慢性病例中找到致病菌者僅占 30%。急性炎症時膽囊腫大、緊張、發紅；可有壞死區及大量膿液。症狀爲發熱、寒顫、右上腹痛、噁心、嘔吐。慢性膽囊炎時膽囊不腫大，反而收縮，其壁呈灰白色、發硬、增厚。症狀爲餐後不適、脂肪類食物消化不良，可有絞痛發作，伴噁心嘔吐。治療通常爲膽囊切除，特別是有膽石或壞死、穿孔時。內科治療包括投用止痛藥、抑制膽囊收縮藥及抗生素等。

cholecystography 膽囊攝影

注入不透 X 線的染料之後，隨之對膽囊和膽管進行 X 線檢查的一種診斷方法。口服法膽囊攝影時，染料由腸道吸收，然後由膽囊濃縮。正常情況下膽囊顯影良好。異常情況(如膽石)可由透亮陰影顯示。一些毋需膽囊濃縮即可使膽道顯影的新染料可注入靜脈，以確定或排除膽管間歇性梗阻或膽囊手術後病變復發。參閱放射診斷學(diagnostic radiology)條。

cholecystokinin/pancreozymin 縮膽囊素/促胰酶素

食物從胃到達十二指腸時，與腸促胰液肽一起釋放的一種消化激素。因爲它有兩種不同的作用：使胰分泌的酶得以釋放(因而稱爲促胰酶素)，又能收縮膽囊，使膽汁進入十二指腸(因而稱爲縮膽囊素)，故一度被認爲是兩種不同的激素。

cholera 霍亂

小腸的急性細菌性傳染病。由霍亂弧菌(*Vibrio cholerae*)引起，以劇烈腹瀉伴迅速、嚴重的體液、鹽類丟失爲特徵。常流行於東南亞，尤其是印度、巴基斯坦，1898～1907 年間，在印度至少造成 37 萬人死亡。弧菌常通過污染的水和食物經口進入人體，感染小腸黏膜。霍亂弧菌的毒素與腸壁細胞內的一種物質結合，激活一種酶系統而引起腹瀉，致使含重碳酸根及鈉的體液大量丟失。

潛伏期 12～28 小時，發病突然，呈無痛性水瀉，大便量每日可達 15～20 升(3～4 加侖或更多)；隨之發生嘔吐，迅速出現脫水，皮膚冰冷而乾癟，面頰深凹，臉型變長；血壓下降，脈搏細弱；可出現嚴重的肌肉痙攣，奇渴；隨脫水程度的增加，患者漸呈木僵狀態乃至昏迷，最後死於休克。病程一般 2～7 天。口服或靜脈注射含氯化鈉的鹼性液可迅速補充水分和鹽，使患者很快恢復；但若治療不充分，則病死率極高。治療開始即使用抗生素常可縮短腹瀉的期限，並減少補液量。預防主要依靠改善衛生狀況。霍亂死菌苗接種可對接種者在有限時期內提供部分保護力，但大規模預防接種仍不能防止霍亂的傳播。要制止霍亂傳播只有對傳播的來源(常爲水源)採取措施。

cholesterol 膽固醇

存在所有動物血漿中的一種蠟狀物質。膽固醇在化學上是一種有機物質，屬類固醇族，化學式爲 $C_{27}H_{46}O$，純品呈白色結晶，無臭無味。膽固醇爲生命所必需，它是細胞膜的重要組成，爲體內合成膽酸、類固醇激素和維他命 D 的原料或中間產物。人類膽固醇的來源除了自食物中攝取外，尚可由肝臟合成，當食物的膽固醇攝取量過高時，肝臟的合成即減少以調節之。

血中膽固醇過高是產生動脈硬化的主因。當血中膽固醇和其他脂肪物質過高時，首先會沈積在血管內壁上，接著變厚、鈣化，使得血管壁硬化成疤痕組織，進而造成血管管腔狹窄、血流受阻，終至產生心肌梗塞和中風。因此，血膽固醇過高(每 100 公撮血漿超過 240 公絲)患者亦較易罹患心臟冠狀動脈疾病。

膽固醇並不溶於血，故須附於某些蛋白質複合體(稱爲脂蛋白〔lipoprotein, 參閱該條〕)上，方能於血液中運輸。低密度脂蛋白負責將肝臟合成的膽固醇運送到其他組織和細胞處以供利用，高密度脂蛋白則負責將過剩或未被組織利用的膽固醇運回肝臟分解成膽酸而排出。因此，附於低密度脂蛋白上的膽固醇是造成血管壁硬化的主因，而高密度脂蛋白相反地卻有阻止動脈硬化的功能。

避免血膽固醇過高的最佳對策爲降低飲食中的膽固醇攝取量。由於膽固醇只在動物性脂肪(如飽和或過飽和脂肪)，而不在植物性脂肪(如不飽和脂肪)中，故可如下著手：(1)降低總脂肪攝取量；(2)以不飽和脂肪取代部分或全部飽和脂肪攝取量；(3)減少食用含膽固醇食物。因此，富含飽和脂肪的食物如豬油、牛油、乳酪、全脂奶粉、紅色肉類、糖果和含有奶酥的烘烤物，以及含有膽固醇的食物如蛋黃、蝦、腦和其他動物內臟最好少吃，而代以含不飽和脂肪的食物如魚油、玉米、花生、紅花子油和豆油等。最近的研究顯示鮭魚、鮪魚、鯖魚和部分海魚的油具有提高高密度脂蛋白的能力，故可減緩動脈硬化過程而有益於健康。如今已有廣泛的研究顯示高膽固醇食物和高膽固醇血症、心臟冠狀動脈疾病有著密不可分的因果關係。

Cholet 紹萊

法國曼恩-羅亞爾(Maine-et-Loire)省城鎮。位於南特東南穆瓦訥(Moine)河畔。11 世紀始見記載。城名或許源於拉丁文「元白菜」(*cauletum*)，因爲此地是產元白菜中心。現爲重要的牛市。有一些輕工業，以農業爲基礎的工業著名。從古時就開始生產亞麻製品，19 世紀後增加棉製品，最近又開始生產鞋、玩具、嬰兒車、機械、無線電電子儀器、電視機和雷達。1970 年設汽車輪船廠。人口 51,620(1982)。

Choli-Maheshwar 印度城鎮。詳默赫什沃爾(Maheshwar)條。

choline 膽鹼

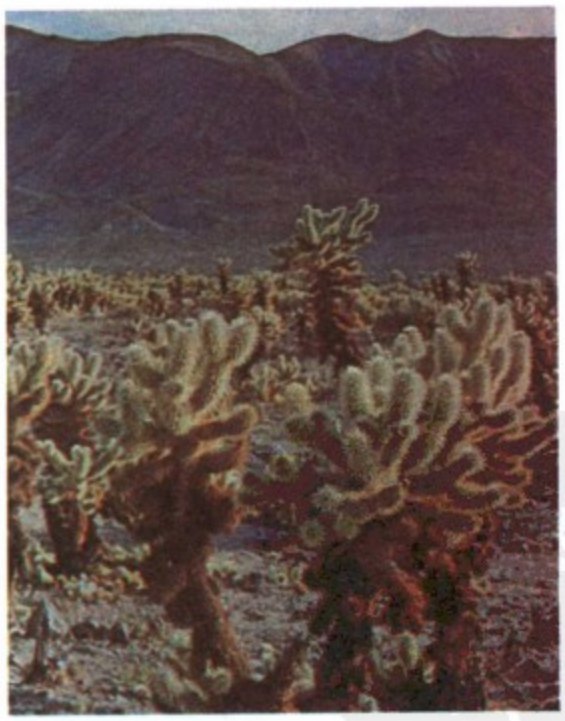
一種活性與維生素有關的含氮醇，許多微生物和高等動物(包括某些鳥類)的必需營養素，在其他動物(包括人)的代謝過程中亦起重要作用。是參與細胞膜組成的磷脂的組成成分，亦是乙醯膽鹼(acetylcholine, 參閱該條；在神經功能方面起重要作用)的組成成分。膽鹼能提供多種代謝過程所需的甲基基團($-CH_3$)。因有親脂性，在脂肪向肝外轉運的過程中亦起重要作用。膽鹼常被歸入 B 族維生素，因其作用及在食物中的分布與 B 族維生素相似。在小麥胚、蛋黃、神經和腺體組織以及豆油中含量豐富。缺乏膽鹼的動物可患腎臟出血及肝內脂肪過度沉積，往食物中添加能轉化爲膽鹼的化合物(如含有蛋氨酸的蛋白質)後可以緩解。在維生素 B_{12}發現之前，膽鹼似爲大鼠和雞生長所必需，使在得到富含蛋白質的食物後，它們對膽鹼的需要量大大減少。

cholinergic drug 膽鹼能藥

對神經與隨意肌之間及某些不隨意肌與自主神經之間的衝動傳導有影響的一類藥物。其作用範圍僅限於肌神經接點。在此處，乙醯膽鹼從一個神經細胞的末端通過突觸間隙擴散到鄰近細胞，使之興奮。乙醯膽鹼經膽鹼酯酶的催化作用而失去活性。抗膽鹼酯酶藥(如新斯的明〔neostigmine〕)在神經末梢處抑制膽鹼酯酶，從而使乙醯膽鹼的作用時間延長。膽鹼能藥可使心率減慢、腺體分泌增加、平滑肌收縮。抗膽鹼藥(如阿托品〔atropine〕)在神經末梢處阻滯乙醯膽鹼的作用，其效應與抗膽鹼酯酶藥相反。

cholla 喬利亞掌

仙人掌科(Cactaceae)仙人掌屬(*Opuntia*)有圓柱狀莖節的種類。原產於北美和南美。大小差異很大，小者如美麗仙人掌(*O. pulchella*)，小到不開花就很難被注意；大者高達 3 公尺(10 呎)，呈小喬木狀。喬利亞掌花小



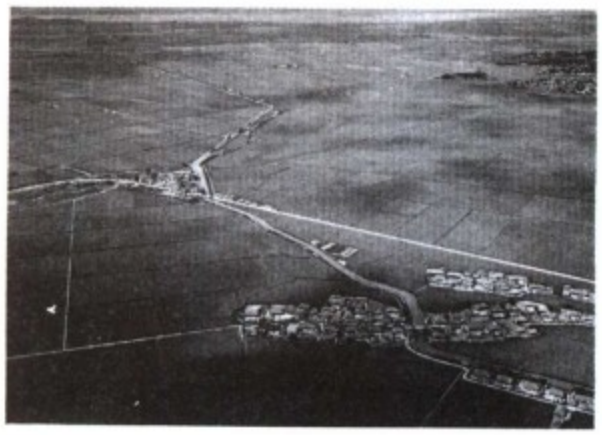
比氏仙人掌(*Opuntia bigelovii*)
＊美國大英百科全書公司供圖

，通常顏色鮮艷；也有的爲黃綠色，不顯眼。至少有 3 個種(美麗仙人掌、覆瓦狀仙人掌〔*O. imbricata*〕及惠普爾氏仙人掌〔*O. whipplei*〕)能耐零下 18℃(0℉)或更低的溫度。小珊瑚枝(*O. leptocaulis*)的果實鮮紅色，經冬不落。夏娃針插(*O. subulata*, 即鑽形葉仙人掌)產於南美，葉片鞋鑽形，長 12.5 公分(5 吋)，在仙人掌中是爲巨大的葉片，可在植株上留存很長時間(其他種類的葉數週

即脫落)。這類仙人掌鮮時可作荒漠地區的牲畜飼料。莖中空，圓柱狀，上有排列規律的孔洞，稱喬利亞木，可用作燃料或供玩賞。有的果實可食。

Chŏlla-namdo　全羅南道

英語作 SOUTH CHŎLLA PROVINCE。南韓西南端一道。總面積 12,189 平方公里(4,706 平方哩)。海岸線(連



全羅南道的種稻平原
＊美國大英百科全書公司供圖

同近 2,000 個島嶼在內)長達 6,100 公里(3,800 哩)，占南韓海岸線總長的⅓。海產居領先地位，紫菜和牡蠣養殖業占南韓總產量的⅘；蝦和鮎魚負有盛名。部分地區多山，但沿蟾津江、榮山江和耽津江兩岸地勢平坦寬廣，因此該道爲南韓最大產糧區。平原雨水充沛，年降雨量 1,200 公釐(47 吋)以上。該道在南韓最溫暖地區，年平均溫度 13～14℃(55～57℉)。土地肥沃，氣候適宜，盛產稻米、小麥、大麥、豆、馬鈴薯及蔬菜，也種有棉花、水果和竹。有些丘陵地區養牛。有煤礦和金礦。木浦、順天、麗水和道首府光州已發展有工業。人口約 3,861,565(1982)。

Chŏlla-pukto　全羅北道

英語作 NORTH CHŎLLA PROVINCE。南韓西南部一道。面積 8,052 平方公里(3,109 平方哩)，由蘆嶺山脈分隔爲東部高原和西部高原。平原有蟾津江、萬頃江、東津江與錦江流經其間，是南韓最大產糧區之一；產稻米、大麥、棉花、大麻等。高原飼養牛。自 20 世紀 60 年代後期建成湖南公路後，形成了首府全州及裡里、羣山港口的工業帶。人口約 2,315,181(1982)。

Cholmogory　俄羅斯蘇維埃社會主義共和國阿克糾賓斯克州霍爾莫戈雷首府名稱。詳霍爾莫戈雷(Kholmogory)條。

Cholmondeley, Hugh　詳德拉米爾男爵(第三)(Delamere, 〔of Vale Royal〕 Hugh Cholmondeley, 3rd Baron)條。

Cholo　馬拉威喬洛區行政中心。詳喬洛(Thyolo)條。

Cholula　喬盧拉

全名 CHOLULA DE RIVADABIA。墨西哥中部普埃布拉(Puebla)州西北部城市。位於中央高原，在州首府普埃布拉西北，海拔 2,149 公尺(7,052 呎)。以多穹頂教堂而著稱。西班牙征服前，爲中美洲文化中心和重要城市，歷史悠久。有後古典時期所建雄偉的磚砌的金字塔，高 54 公尺(177 呎)，面積約 18 公頃(45 畝)。金字塔頂部格特薩爾科阿特爾(Quetzalcoatl)神廟 1519 年被西班牙人所毀。現爲朝聖和旅遊中心。有糧食、龍舌蘭、水果、蔬菜、畜產品等加工業，還有釀酒、麪粉、紡織等工廠。通鐵路和公路。人口 15,399(1970)。

Choluteca　喬盧特卡

宏都拉斯南部省分。東、南與尼加拉瓜接壤，西南濱豐塞卡(Fonseca)灣。沿海的熱帶無樹平原、喬盧特卡河低地及東部和北部的中央高地山坡適於農業耕作。出產咖啡、甘蔗、棉花、芝麻、大米、飼草、豬、牛和林產品。西北部有金銀礦開採業。省會喬盧特卡。通泛美公路和沿海公路。人口約 289,637(1983)。

Choluteca　喬盧特卡

宏都拉斯喬盧特卡省省會。位於炎熱的太平洋低地，臨喬盧特卡河。爲內地農業區(出產咖啡和牛)的商業和製造加工業中心。生產乳品、罐頭、殺蟲劑、水泥、家具、磚瓦和飲料等。通泛美公路，有一處機場。人口約 83,753(1983)。

Chomette, René　法國電影劇作家及導演。詳克萊爾(Clair, René)條。

Chomolungma　珠穆朗瑪峯。喜馬拉雅山主峯。詳埃佛勒斯峯(Everest, Mount)條。

Chomsky, (Avram) Noam　喬姆斯基(1928. 12. 7～　)

美國語言學家、作家、政治活動家，轉換語法或生成語法的奠基人之一。喬姆斯基受其父影響從事語言學研究，其父爲希伯來語學者。喬姆斯基的早期語言理論見於其賓夕法尼亞大學哲學博士論文『論轉換分析』(Transformational Analysis, 1955)一作中。1955 年後，任麻省理工學院現代語言和語言學助理教授。1958 年任副教授，1961 年升正教授。1966 年，他成爲外國語和語言學華德(Ferrari P. Ward)講座教授。喬姆斯基把語言看作是普遍本能的結晶，並把他關於語言的概念同 17

世紀唯理論哲學家的概念聯繫起來。他還由於在 60 和 70 年代反對美國捲入越南而知名。著有『句法結構』(*Syntactic Structures*, 1957)、『笛卡兒主義語言學』(*Cartesian Linguistics*, 1966)、『語言學理論的邏輯結構』(*The Logical Structure of Linguistic Theory*, 1975)等。

Chomutov 霍穆托夫

德語作 KOMOTAU。捷克斯洛伐克北捷克州城市。在布拉格西北克魯什內山(Krušné hory)麓，近東德邊界。是工業中心和鐵路樞紐。第二次世界大戰結束前一直是日耳曼人居住地。有軋鋼廠。人口約 56,012(1983)。

Chon Buri 春武里

一作 CHONBURI。泰國中部城鎮和府名。春武里城(府治)西瀕暹羅灣，有沿岸公路向北通曼谷，有食品加工業。春武里府面積 4,363 平方公里(1,685 平方哩)，海岸線長 157 公里(98 哩)，爲富庶農業區，盛產稻米、甘蔗和木薯。沿海有漁業和製鹽業。工業有魚類冷藏加工、製糖、釀酒等。人口：首府 46,385(1980)；府 約 744,183(1982)。

Ch'ŏnan 天安

南韓忠清南道城市。自古爲交通樞紐，以著名民歌『天安三叉路』而享名。有鐵路、公路與鄰近各道連接，爲本道北部稻米、大麥、蔬菜等農產品的中心市場。市西的溫陽地區有幾處該國最大的溫泉療養地。人口約 136,015(1982)。

Ch'ŏndogyo 天道教

舊稱「東學」(TONGHAK)。朝鮮土著宗教，糅合儒教、佛教、道教、薩滿教(shamanism)以及天主教教義而成。以謀求世界公義與和平爲宗旨，不講永世業報。1860 年崔濟愚聲稱直接奉天主啓示創建天道教。他主張變更社會體制，與行政當局發生嚴重分歧，1864 年當局下令將他處決。當時已是該教著名活動人物的崔時亨繼承教務，1899 年也遭到同樣命運。第三世教主孫秉熙提出改東學爲天道教。根據韓國政府 1979 年統計，天道教信徒超過 110 萬人。

chondrichthian 軟骨魚

脊椎動物軟骨魚綱(CHONDRICHTHYES)或鯊綱(SELACHII)所有種類的通稱。包括鯊類及與之近緣的魟類。Selachii 一詞又指鯊目。其構造、生理、生物化學及行爲的許多特性引起科學家們的興趣。小型鯊魚是學習脊椎動物解剖學的材料。許多現代的鯊和魟與在一億年前白堊紀海洋中的種類是同屬，因此可以視爲活化石。

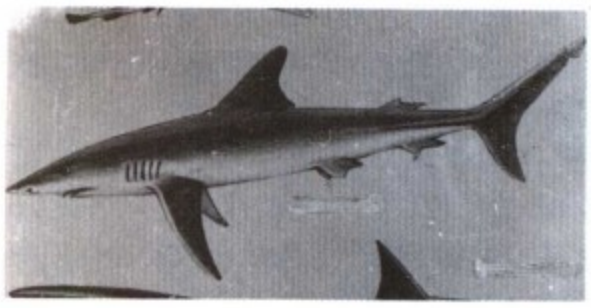
已知的鯊約 200～250 種，鰩約 300～340 種，其數量遠不及硬骨魚數。具軟骨，僅部分鈣化(尤其是脊柱)，無硬骨；多有 5～7 對鰓裂，分別開口到外界；多數鯊類及全部魟類在眼後方有一個噴水孔，實爲第一鰓的變形；鱗小，構造似牙，稱爲皮齒或盾鱗，不隨身體的生長而生長，卻在現存鱗片間生出新鱗；腸內有螺旋瓣；無鰾。嗅覺發達，可能是其搜尋獵物和發現敵害的主要手段，能發現水中濃度低於百萬分之一的某些物質(如血)。視力不强。聽囊內有半規管，具平衡作用；對頻率低的聲音敏感。側腺系統能接收低頻振動、溫度、鹽度、壓力及微弱的電刺激。

海生軟骨魚類與硬骨魚類不同，能通過腎小管重吸收大部分含氮廢物(尿素和氧化三甲胺)並將其積聚於組織和血液中，因此體液的濃度超過外界的海水，水能滲入體內而不消耗能量。軟骨魚類均爲體內受精，雄體腹鰭內緣的鰭腳爲其交配器官。卵生、卵胎生或胎生。卵生種類的卵大，包在角質卵殼內，多卵黃。大部分鯊類、可能全部魟類(除鰩外)爲卵胎生，卵初有膜質囊殼，胚胎孵出後留在輸卵管內，主要以輸卵管壁的分泌物爲養料。部分鯊類爲胎生，胚胎的卵黃囊與輸卵管壁相嵌合，形成卵黃囊胎盤。

鯊生長緩慢。格陵蘭鯊(*Somniosus microcephalus*, 即睡鯊)體長可達 6.5 公尺(21 呎)或更長，每年只增長 7.5 公釐(0.25 吋)。鯊綱動物多海生，生活在大陸邊緣或海島周圍較淺的海中，少數漫游遠洋。也有許多種進入河口，深入江河，少數爲淡水產。鯊均爲食肉性，除少數外其食物種類頗廣。如虎鯊(*Galeocerdo cuvieri*)的食物包括各種魚(其中也有鰩及其他鯊)、海龜、鳥、海獅、甲殼類、烏賊，甚至死狗以及船舶丟棄的殘羹。巨大的鯨鯊(*Rhincodon typus*)和姥鯊(*Cetorhinus maximus*)主要以浮游生物爲食。多數鯊類按身體大小聚集成羣。主要藉嗅覺和視覺發現獵物。先環繞獵物快速游泳，然後從下方迫近發起攻擊。多數鰩目(Batoidei)的種類棲於海底，捕食軟體動物和甲殼類等無脊椎動物和魚類。電鰩可發出電流擊昏無脊椎動物或魚從而食之。有些鯊的成熟個體按性別分羣，交配季節兩性集合到一起；有些種的雄性在此時停止攝食，交配後兩性分開。妊娠雌鯊獨棲，臨產時游到一定區域，產後離去。

據聯合國糧農組織報導，1968 年全世界捕撈的商品軟骨魚共 507,000 噸，其中鯊類占 51%、魟類 25%、銀鮫類不到 1%，其他各種軟骨魚 24%；其中亞洲國家占 50%、西歐 25%、蘇聯 7%、非洲 2%、南美 10%、北美 4 %、大洋洲 2%，總產量從未超過世界總捕魚量的 1.5%。鯊魚肉在所有沿海國家均作爲食品上市。可鮮食、醃食、燻製。在中國，自古以來就把某些鯊和魟的背鰭所做的魚翅湯作爲佳餚。鯊魚肝油可用於鞣革、保護木材，作潤滑劑，又是維生素 A 的來源之一，民間用以

治療風濕病、燒傷及咳嗽，及作爲滋補藥、輕瀉藥和化粧品的配料。一頭姥鯊的肝能產油 80～600 加侖。鯊皮可用以磨光硬木或製裝飾品。有些國家用鯊皮製革，可製做比牛皮耐用的高級革製品。全世界每年約有 126,000 噸的魟上市供食用。無鱗魟的皮可用作鼓皮，有鱗的製作粗革。魟肝可煉油，鰭可製動物膠。古代希臘人及羅馬人用電魟的電擊治療脾病、慢性頭痛及痛風。有些鯊類對人是危險的，已知有 27 種鯊曾襲擊人或小船。據美國生物科學研究所鯊類研究小組的紀錄，1928～1962 年的 35 年中曾有鯊類攻擊人 670 例，攻擊船 102 例。大多數襲擊發生在水溫高於 21℃(70℉)的海域。最危險的是白鯊(*Carcharodon carcharias*, 即噬人鯊；西半球較冷的水域中都有分布)、錘頭鯊(雙髻鯊屬〔*Sphyrna*〕)、虎鯊(鼬鯊屬〔*Galeocerdo*〕)、藍鯊(大青鯊屬〔*Prionace*〕)及沙鯊(錐齒鯊屬〔*Odontaspis*〕)。在沿岸淺海中涉水的人有時被刺魟的尾刺傷，感劇痛，偶致命。



藍鯊(*Prionace glance*)
*CEB 供圖

鯊及刺魟常出現在熱帶民族的民間傳說及藝術中。據信魚形脊椎動物的始祖起源於志留紀的河流上游段。志留紀末泥盆紀初，出現了具硬骨的盾皮魚類，盾皮魚在泥盆紀達到極盛後絕滅。在其興旺時期分別演化出硬骨魚類和軟骨魚類，後者出現較遲。絕大多數軟骨魚類很快進入海洋。一度認爲軟骨魚是硬骨魚的祖先，但很可能軟骨是退化的而不是原始的構造。銀鮫類、鯊類及魟類的系統發育關係不詳。主要的化石軟骨魚類按其發展階段爲肋刺魚目(Pleurocanthodii)、裂口鯊目(Cladoselachii)及弓鮫目(Hybodontii)，後者可能是現代鯊類的祖先。

本綱包括：1. 板鯊亞綱(Elasmobranchii)。具 5～7 對分別開口到外界的鰓裂。(1)鯊目。鰓裂至少部分在體側。7 亞目，19 科。(2)鰩目。包括魟、鰩、犂頭鰩、鋸鰩、刺魟等。5 對鰓裂均在體腹面，胸鰭與頭及體側癒合。5 亞目， 16 科。2. 全頭亞綱(Holocephali)。鰓 4 對，外被膜狀鰓蓋，其後緣具一個鰓孔。一目：銀鮫目(Chimaerae)，3 科。

chondrite　球粒隕石

以含有球粒爲特徵的石隕石(參閱球粒結構〔chondrules〕條)。球粒隕石是最豐富的一類隕石。占隕石降落量的 86%以上和已知隕石的 51%。其結構在某些方面同火山凝灰岩的地球岩石相似；兩個突出的特徵是：球粒纖維是偏心發散以及常出現一球粒包圍另一球粒的情形。球粒隕石起源於太初，47 億年前就已結晶成形，按化學成分可分爲 3 個主羣：紫蘇輝石球粒隕石，其中鎂原子同鐵原子的比在 2～4 之間；古銅輝石球粒隕石，鎂同鐵之比在 4～9 之間；頑火石球粒隕石，鎂同鐵之比超過 9。球粒隕石的化學成分彼此相似，也和太陽大氣相似，唯一的區別是鐵的含量。大多數球粒隕石含有無水矽酸鹽礦物橄欖石、正輝石和斜輝石、斜長石和錐紋石、鎳紋石和隕硫鐵。有的則還含有黏土狀的水合矽酸鹽和碳物質。參閱碳質球粒隕石 (carbonaceous chondrite)條。

chondrodite　粒矽鎂石

一種矽酸鹽礦物，是橄欖石類矽鎂石族中的一員。參閱矽鎂石(humite)條。

chondrodystrophia fetalis　胎兒軟骨營養障礙。一種以缺乏軟骨細胞爲特徵的遺傳病。詳軟骨發育不全(achondroplasia)條。

chondrosarcoma　軟骨肉瘤

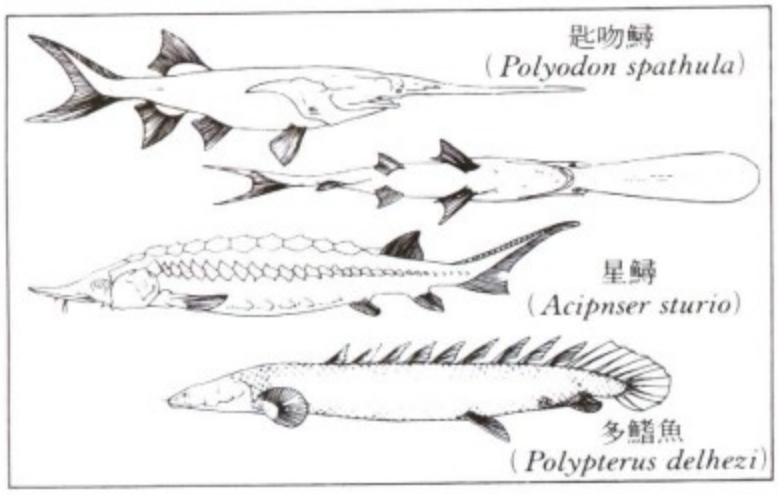
一種較少見的軟骨惡性腫瘤。原發性軟骨肉瘤發病急而生長快，且無先存的軟骨灶；繼發性軟骨肉瘤則由軟骨的良性腫瘤緩慢轉化形成。疼痛是本病的主要症狀。手術切除能獲治癒，但腫瘤有在手術部位再發的可能。在作出診斷後 5 年，約有 35%患者存活。

chondrostean　軟骨硬鱗魚

輻鰭綱(Actinopterygii)軟骨硬鱗亞綱(Chondrostei, 或附綱)所有種類的通稱。各種形態差異甚大，但成體均具骨質腦顱，且腦顱分爲兩部分：較大的篩骨部及較小的枕骨部；槳吻鱘及鱘的腦顱大部分爲軟骨質，僅部分區域爲骨質。最早出現在泥盆紀中期，現存代表是鱘類和槳吻鱘(匙吻鱘)類，或將多鰭魚屬(*Polypterus*)和蘆鰻屬(*Calamoichthys*)也歸入此亞綱。除鱘類可供食用和作魚子醬的原料外，無重要經濟價值。古鱈目(Palaeonisciformes)體多呈紡錘形，吻鈍，眼位置靠前，腹鰭位於軀體中部，歪尾，體被菱形的鱗片。體長可達 1 公尺，在石碳紀數量最多，分布最廣，三疊紀時劇減，白堊紀末絕滅。

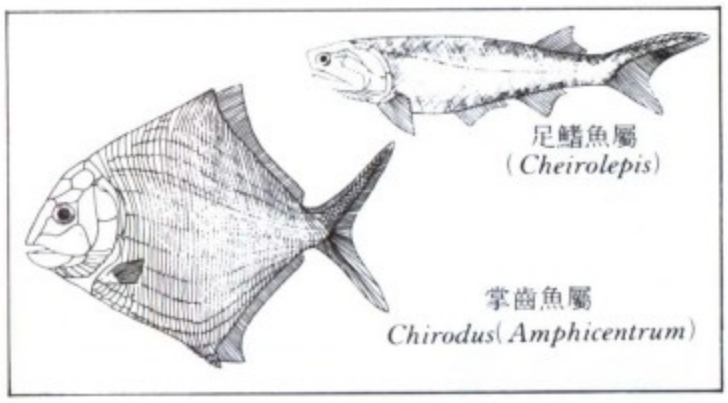
現代鱘類只分布在北半球，體長約 2 公尺餘，骨骼中的硬骨少於古老種類；頭部被骨板，體表有 5 縱行骨板，歪尾，口下位，無牙，口前有 2 對肉質觸鬚，唇可外突並具味蕾。多鰭魚類和蘆鰻類分布於中非的淡水水

域，有鑽石狀的鱗；背鰭由少數或幾個分離的小鰭組成。密西西比槳吻鱘(*Polyodon spathula*, 即匙吻鱘)分布於密西西比河流域，可長 1.8 公尺(約 6 呎)。中國的白鱘(*Psephurus gladius*)生活在長江中，可長達 6.3 公尺(21 呎)，骨骼亦未充分骨化；槳狀的吻全由軟骨組成，其長度占體長的⅓～½；除零星退化的鱗片外，體表光



現代軟骨硬鱗魚的體制
＊J. Helmer 根據 D. S. Jordan 所著"*A Guide to the Study of Fishes*"一書繪製

滑。曾報導過歐洲鯉(*Huso huso*)長達 8.5 公尺(28 呎)。最長的多鰭魚約 70 公分(28 吋)，蘆鰻可達 90 公分。海生的鱘類在春季或夏季上溯江河產卵。卵小而多，幼體生長迅速，成熟後繼續緩慢地生長若干年。有時壽命頗長，如歐洲鯉可生活 200～300 年。7 或 8 齡的槳吻鱘類在春季洪水期產卵，其幼體在孵出 2～3 週後方形成槳狀的長吻。鱘類在水底捕食小型無脊椎動物和魚類。槳吻鱘類用鰓濾食浮游生物。多鰭魚類和蘆鰻類主要棲於溪河，夜出覓食蠕蟲、昆蟲幼蟲、甲殼類及小魚。



兩種古鱈目(Palaeonisciformes)魚類
＊芝加哥大學供圖

古鱈目是最早的輻鰭魚，出現在三億七千五百萬年前。鱘形目(Acipenseriformes)從古鱈目演化而來。多鰭魚兼具古鱈類、全骨類以及本身特有的性狀，起源未明。軟骨硬鱗亞綱(或附綱)是一組經歷了多種進化分化過程的類羣。有 16 個目已絕滅，現存 2 目。鱘形目；上白堊紀至今；內骨骼幾未骨化；骨板狀鱗列不相鄰接(鱘科〔Acipenseridae〕)；吻擴大且具有觸覺(匙吻鱘科〔Polyodontidae〕)；奇鰭的鰭條數多於支鰭骨；歪尾。多鰭魚目(Polypteriformes)；具硬鰭；背鰭分成一些小鰭；圓尾。

Chondrosteiformes　軟骨硬鱗目

已絕種的條鰭鹹水魚類的一個目。屬條鰭亞綱(Actinopterygii)，僅軟骨硬鱗科(Chondrosteidae)一科。三疊紀晚世至上侏羅紀曾顯赫於海洋。有些以吮吸方式取食的種類可能是現今鱘魚的祖先。參閱鱘(sturgeon)條。

chondrules　球粒結構

嵌在大多數石隕石(稱爲球粒隕石)本體中的一些小團粒結構。其成分主要是矽酸鹽礦物橄欖岩石和輝石。根據紋理和化學成分，可知球粒是在高溫下先分散成熔融的小滴，然後再凝固並聚集於球粒隕石物質中而成的。這種過程發生在行星誕生之前的極早期的宇宙空間中，但球粒怎樣成爲熔融狀態則仍不清楚，據認爲很可能是已有的塵埃或星子被某種高能事件(如高速碰撞)所熔化並分散成微滴，然後很快變冷並結晶。

Chondrus crispus　紅藻的一種。詳角叉菜(Irish moss)條。

Chonetes　戟貝屬

腕足動物絕滅的屬。化石見於海相志留系到二疊系。該屬及其密切相關的類型是長身貝目中壽命最長的。殼小，一瓣凹，另一瓣中等凸出。殼的平直的邊緣具有成角度的短殼針，以此自我固定。殼的內部構造頗爲特殊。

Chong Li　詳重黎(Ch'ung Li)條。

Chŏng Sŏn　鄭敾(1676～1759)

號謙齋(KYŎMJA)，朝鮮著名畫家，第一個脫離中國經院派畫風。擅畫山水，經常走出畫室，直接觀察，實地寫生。朝鮮畫家受其影響，羣起仿效。鄭出身卑微，因其藝術才能得貴族鄰人推薦，進入朝廷。一生極其勤勉，據說天天作畫，至 80 高齡而不止。技法屬南派，但創造了風格獨特的毛筆皴法，多垂直平行粗獷的筆畫，見者嘆爲觀止。

Chŏng Yak-jong　丁若鍾(1760～1801)

亦稱 AUGUSTINE CHŎNG。天主教初傳入朝鮮時期重要的朝鮮天主教人士。他是李朝末期實學派學者丁若鏞之兄，在中國天主教司鐸周文謨的勸化下信奉天主教。他大力推進福音在朝鮮的廣傳，任以研究、傳播天主教

義爲宗旨的明道會會長。1801 年被捕，拒絕向當局屈服，被處決，年僅 42 歲。爲朝鮮天主教殉教士中最受崇敬者。

Ch'ŏngjin　清津

北韓東北部咸鏡北道城市和首府。瀕臨鏡城灣。原爲漁村，1908 年闢爲開放港口。1945 年韓國獨立後，清津與冶金工業區富寧郡及羅南市聯合，成爲北韓最大的工業城市之一。其大型冶金聯合企業主要生產鋼鐵和鐵合金。還有造船、機械製造、化學、紡織和樹膠工業。人口約 490,000(1980)。

Ch'ŏngju　清州

南韓中部忠清北道城市和首府。原爲古老內陸農村城市，現爲全道政治、經濟中心。1970 年公路通漢城後，發展迅速。周圍產大米、大麥、豆、棉花和煙草。主要工業爲捲煙和絲織業。又爲全道教育中心，設有國立忠北大學、清州學院(1946)、清州女子學院(1969)及清州初等師範學院(1962)。人口約 294,548(1982)。

Chongming Dao　中國第三大島。詳崇明島(Ch'ung-ming Island)條。

Chongqing　中國四川省城市。詳重慶(Chungking)條。

Chongzhen　中國明代末代皇帝。詳崇禎(Ch'ung-chen)條。

Choniates, Michael　科尼亞提斯(1140？～1220？)

亦稱 MICHAEL ACOMINATUS。拜占庭人文主義學者。在君士坦丁堡學習後，約 1175 年成爲雅典大主教。著作有教義討論、頌文、詩歌和信件。他曾撰文痛斥當地地主和拜占庭官僚的貪婪與暴虐。

Choniates, Nicetas　科尼亞提斯(1150？～1213)

一稱 NICETAS ACOMINATUS。拜占庭歷史學家，曾編撰第 3 次和第 4 次十字軍期間(1189～1204)拜占庭遭受侵略的歷史和 12 世紀神學著作的選集。所著『歷代史』(History of the Times)記述從希臘皇帝約翰・康尼納斯(John Comnenus)起至東羅馬皇帝鮑爾溫一世(Baldwin I)入侵止的 12～13 世紀拜占庭各代王朝的興衰。

chōnin　町人

日本德川時代(1603～1867)初期出現的市民階級。他們居住的街區日文叫「町」，故名。一般指商人，但有時也包括手工藝者和匠人。這一階級與貧苦農民階級和武士階級不同，他們過著富裕的生活。同時，他們對日本天文、農藝、醫藥、工程等的發展都有一定貢獻。日本各大城市，特別是在元祿時代(Genroku period, 參閱該條)和文化文政時代(Bunka-Bunsei period, 參閱該條)都出現一種特殊的「町人文化」，一些新的藝術形式(如俳句、歌舞伎、淨琉璃、色情小說和短篇小說)發展起來。「藝妓」也是從這一時期開始占有重要地位。明治維新後，町人階級逐漸衰落，通常由武士出身的企業家代替他們，成爲實業界的大亨。

Chŏnju　全州

南韓西南部全羅北道城市和首府。位於黃海以東 34 公里(21 哩)。韓國最古城市之一，三國時代(57？BC)爲地方軍政要地。李氏王朝(1392～1910)發祥地，古迹衆多。有鐵路公路通漢城、羣山和麗水。建有大型造紙廠(1968)。另有紡織及罐頭食品工業。設有國立全北大學(1951)、全州學院(1946)和全州初等師範學院(1962)。人口約 395,593(1982)。

Chono　喬諾人

已絕種的南美印第安民族。原住智利南部科爾科瓦多(Corcovado)灣和佩尼亞斯(Penas)灣之間，向來只有幾百人，從來沒有語言學家和人種學者詳細描述他們。喬諾語系屬不清楚。1875 年曾報導最後一家喬諾人情況。此後喬諾部落似乎滅絕或被其他火地民族所合併。喬諾人在沿海過遊牧生活，獵鳥和海豹、打魚、收集蛋和介殼類，並且食用偶爾擱淺的鯨魚。西班牙統治之前，喬諾人的家養動物，只有一種粗長毛小狗，經過訓練，用以幫助漁獵。還用粗狗毛和樹皮及其他植物纖維混合織成衣物和墊子。

chonotrich　漏斗蟲

全毛亞綱(Holotrichia)漏斗目(Chonotrichida)原生動物。通常生活在海洋中。形小，瓶狀。不具纖毛，不能獨立行動。直接或間接(藉助於短而不收縮的柄)固著

附於矽蝨蝦屬(*Gammarus*)甲殼動物鰓蓋上的旋漏斗蟲屬(*Spirochona*)

＊美國大英百科全書公司供圖

於水生節肢動物體上。漏斗蟲通過無性出芽方式產生游泳幼蟲；有些種類可有接合現象，接合體完全融合。旋漏斗蟲屬(*Spirochona*)爲一普通屬，具有捲曲的漏斗狀領圈。

Chontal　瓊塔爾人

墨西哥瓦哈卡(Oaxaca)州和塔巴斯科(Tabasco)州的馬雅印第安人。瓊塔爾人在語言上接近其南鄰喬爾人(Chol, 參閱該條)和瓜地馬拉東部的喬爾蒂人(Chortí, 參閱該條)。他們主要種植玉蜀黍、豆類和南瓜，用棕櫚葉的纖維編織草帽；草帽業是當地經濟的重要組成部分。宗教是以崇拜主保聖人爲主的天主教。他們也崇拜小精靈或矮神；這些與異教的山林之神相當。

Chontales　瓊塔萊斯

尼加拉瓜中部省分。西南臨尼加拉瓜湖。面積 4,947 平方公里(1,910 平方哩)。農業重要，尤其北部地區。主要作物有甘蔗、咖啡、香蕉、豆類和玉蜀黍。畜牧業和奶酪生產也重要。有林業和金、銀礦開採業。境內無鐵路。連接首都馬拿瓜(Managua)與加勒比低地的公路經過省會惠加爾帕(Juigalpa)。人口約 98,462(1981)。

Chopin, Frédéric(-François)　蕭邦(1810. 3. 1～1849. 10. 17)

波蘭語作 FRYDERYK FRANCISZEK SZOPEN。波蘭作曲家和鋼琴家。其創作以鋼琴作品爲主，且多爲小型樂曲，但卓越的想像力及精湛的技巧使他成爲世界最偉大的音樂詩人之一。他的音樂靈感源於自己和波蘭的悲劇性的經歷，旋律獨具個性，表達了內心深處不僅僅是傷感的感情。其作品雖有浪漫主義的本質，但有古典的純眞和分寸，絲毫沒有浪漫主義的表現癖好。生性體弱敏感，幽默而又擅於模仿、諷刺。

其父係法裔法語教師。全家都酷愛藝術，在襁褓中便對母親和姐姐的鋼琴聲有奇特反應，並深受民間音樂薰陶，6 歲時即能在琴上彈奏聽到的曲調，7 歲起隨音

蕭邦
＊美國國會圖書館供圖

樂家瑞夫尼(Wojciech〔Adalbert〕Zywny)學琴 5 年。8 歲

首次在慈善音樂會公演，次年敢於在著名義大利女高音歌唱家卡塔拉尼前演奏，3 年後又爲出席波蘭議會開幕式的沙皇亞歷山大一世即興演奏。作爲「天才兒童」，他不但會彈琴，還會作曲，7 歲時作『g 小調波羅奈舞曲』(*Polonaise in G Minor*)並公開出版，康斯坦丁(Constantine)大公將其一首進行曲用於閱兵式上。隨後又作了一些羅奈舞曲、馬厝卡(mazurka)舞曲、變奏曲、蘇格蘭舞曲、迴旋曲等。曾師事作曲家埃爾斯納(Elsner)學習音樂理論數年，16 歲入其領導的當時新建的華沙音樂學院。1829 年爲擴展音樂視野首赴維也納，應當地出版商、鋼琴製造商和貴族之請於 8 月間公演兩場，獲很大成功。

1830 年 3 月在華沙作成年後的正式首演，彈奏所作『f 小調第二號鋼琴協奏曲』(*Piano Concerto No. 2 in F Minor*)。當年 11 月再離波蘭，車行至華沙郊外埃爾斯納令停車，讓精選的一個合唱團演唱了他爲愛情專作的一首告別合唱曲爲他送行，似已預示波蘭將永遠不能再見其遊子歸來。到達維也納後，種種情況令人失望，時又値波蘭發生起義，奮起抵抗俄國侵略軍，他爲之十分激動不安，但家人不願他回波參戰，於是決定去巴黎尋求更理想的環境。在等待護照簽證期間作了『b 小調詼諧曲』(*Scherzo in B Minor*)、『革命練習曲』(*Revolutionary Etude*)等一些富於激情的樂曲，同時還爲一些愛國詩詞譜曲。後行至德國斯圖加特(Stuttgart)，聽到華沙被俄軍攻陷的消息，悲痛欲絕，幾至不能自拔。1831 年 9 月抵巴黎，爲該地極端的「豪華與骯髒、美德與罪惡」而感嘆不已。通過一位維也納朋友的介紹結識了那裏的波蘭流亡者及著名作曲家羅西尼、李斯特、白遼士、孟德爾頌等人。與此同時，在德國的舒曼極度推崇他，稱他爲新浪漫主義時代的代表，但他過分纖細的演奏未能在大音樂會中獲得所有人的讚賞，只是在沙龍裏很受歡迎。這個時期作品有兩集『練習曲』、『g 小調敍事曲』(*Ballade in G Minor*)、『幻想即興曲』(*Fantaisie-Impromptu*)和一些受强烈民族感情激發而作的馬厝卡與波羅奈舞曲等。

1836 年結識放蕩不羈的女作家喬治・桑，並於 1838 年秋私奔至馬略卡(Majorca)島，開始了他們十年的同居生活，至 1848 年終因意見不和而分手。這段時間裏寫了『24 首前奏曲』(*Twenty-four Preludes*)、戲劇性的『升 c 小調詼諧曲』、悲壯的『c 小調波羅奈舞曲』、『f 小調幻想曲』、『船歌』、『波羅奈幻想曲』、『f 小調敍事曲』及『b 小調奏鳴曲』等。與喬治桑決裂後精神沮喪，再加上巴黎革命烈火又起，在此情況下接受了其蘇格蘭女學生斯特林(Jane Stirling)之邀首途訪英及蘇格蘭，由於體弱多病，思鄉心切，在英期間全無創作，僅爲波蘭難民演奏一次。1848 年 11 月返回巴黎後，病情惡化，臨終前唯求銷毀其未完成手稿，以及在葬禮中咏唱莫札特的

『安魂曲』。死後一週年，當其墓地紀念碑揭幕時，人們在他墳上灑了一盒祖國波蘭的泥土。

Chopin, Kate　蕭邦(夫人)(1851. 2. 8～1904. 8. 22)

原名 KATHERINE O'FLAHERTY。美國小說家及短篇故事作者。她以擅於創作描寫南方的克里奧爾人(Creole)及阿卡迪亞人(Cajun)的生活故事而聞名。文筆優雅，富有洞察力。爲了提高其寫作技巧，她閱讀法國小說。19 世紀 90 年代，開始在『哈潑雜誌』、『青年之友』等報刊上發表大量小說。她描寫的人物有摘棉工人，有文雅的克里奧爾貴婦。她擅於處理藝術、愛情和職責之間關係，使其作品超越了地方色彩。她的許多故事收集在『河灣人』(*Bayou Folk*, 1894)、『阿卡迪亞之夜』(*A Night in Acadie*, 1897)中。最爲聞名的作品『覺醒』(*The Awakening*, 1899)描寫異族通婚和妻子對情夫的愛情。

Chopper chopping-tool industry　砍砸器(打製石器)工藝

大致在更新世後期，亞洲地區以加工粗糙的礫石工具(打製石器)爲主的一些石器傳統。這類工藝傳統包括：中國周口店文化期的石器工藝(與直立人共存)，爪哇的巴吉丹文化(Patjitanian)、印度的索安文化(Soan)以及緬甸的安雅辛文化(Anyathian)的工藝。在亞洲地區不易找到具有鋒利刃口的石頭(黑矽石、碧玉、燧石)。缺乏良好的石料，或許是亞洲石器製作的發展方向與西方相異的原因。打製石器工藝的典型石器是手錛，這是一種大型石器，後端圓凸，刃端呈方拱形，像一把錛子。這種當作砍砸器使用的石錛，與屬於非洲以及歐洲阿舍利文化期工藝的手斧大體相似。此外，這種石器工藝也包括粗重的刮削器、劈裂器以及礫石尖狀器。也有骨製工具。打製石器工藝最初來源於非洲早期的礫石石器工藝，非洲是人類最早製作工具的地區。

chopsticks　筷子

源於中國的吃飯用具。商代(1766？～1122？BC)傳布到整個東亞。而今在全世界凡吃中餐均用筷子。中國以筷子取代餐桌上的刀、叉，反映了學者以文化英雄的優勢勝過了武士。現代大量生產的不修飾筷子用木材、竹子或塑料製造，較精美的亦加塗飾或雕刻。

Choquette, Robert Guy　肖凱特(1905. 4. 22～　)

加拿大法語作家。對整個年輕一代詩人很有影響，他的作品被看作是革命性的。生於美國，8 歲時移居蒙特婁。第一本詩集『穿風而行』(*A travers les vents*, 1925)以不受語法拘束、自由表達思想而出名，獲 1926 年大衛獎。他的另一本詩集『大都會博物館』(*Metropolitan Museum*, 1930)，1931 年也獲此獎。詩集有『海之組曲』(*Suite marine*, 1953)和很有影響的兩卷『詩集』(*Oeuvres poétiques*, 1956)。第一部小說『勒布朗公寓』(*La Pension Leblanc*, 1928)，爲將來的電視和廣播劇集提供了基礎。其他小說還有『鄉村神父』(*Le Curé de Village*, 1936)、『韋爾德家族』(*Les Velder*, 1941)。他還出版了散文隨筆集『寓言家拉封丹在蒙特婁』(*Le Fabuliste La Fontaine à Montréal*, 1935)和『語言與宗教』(*Language and Religion*, 1975)。

choragic monument　得獎紀念碑

古希臘節日陳列體育或唱歌比賽所獲獎品的獨立式大型基座。雖然只有雅典的列雪格拉得音樂紀念亭(Choragic Monument of Lysicrates, 334 BC)存留至今，但從維吉爾的史詩『伊克特』(*Aeneid*)中可以找到文獻依據。列雪格拉得音樂紀念亭有每面 2.9 公尺(9.5 呎)的正方形臺座，其上爲由 6 根科林斯式(Corinthian)柱子圍繞的圓形構築物，是較早使用科林斯式柱的一例，檐部支承着一個扁圓頂，圓頂又作爲承托三脚獎品(現已不存)的 3 條漩渦線飾的基座。雖然內部中空，但並不使用。

choragus　科拉古

一作 CHOREGUS 或 CHORAGOS；複數型 CHORAGI, CHOREGIO 或 CHORAGOI。在古希臘戲劇中，指公元前 5～前 4 世紀迎神賽會上資助戲劇演出的富有的雅典公民。後來這個詞更廣泛地用來指一個戲劇歌隊或音樂歌隊的隊長。由於演戲在古希臘屬於城市盛典，因此演員的俸給由國家支付。演出的其他費用，包括歌隊的薪給和訓練，歌隊吹笛人的服裝，無言演員和臨時人手的酬謝，指定由科拉古輪流支付。每年 7 月，爲劇作家抽籤指定演出人，給他們時間爲冬季的萊納阿節(Lenaea)和春季的大酒神節上的酒神讚歌、悲劇和喜劇的競賽作準備。由於這些競賽競爭性很强，一個有錢的、樂於助人和有慈善心的科拉古會使劇作家受惠。然而如果一齣戲獲獎，該獎就被正式授予科拉古。

choral music　合唱曲

由一羣人分爲幾個聲部來演唱的歌曲。參閱合唱團(choir)條。

chorale　衆讚歌

英文此詞多指德國基督教信義會的韻律讚美詩曲調。路德親自或令人寫作了很多讚美詩曲調，因爲是給會衆唱的，它們一出現就被看作是衆讚歌。基督教新教過去規定用齊唱，這在德國和其他國家都一樣。早期的複調版本僅供合唱團歌唱其中的曲調，而總譜式的版本則由管風琴演奏。在後來複調的改編曲中，其曲調從原

來的男高音聲部位置逐漸移到高音譜表上。信義宗衆讚歌歌詞由天主教素歌讚美詩經文譯成本國文字，其曲調往往借自世俗歌曲，因而曲調和結構都非常簡樸，用AAB形式。路德自己寫的常比後來占統治地位的富有裝飾的曲調要不規則些，但更有趣些。

16世紀，衆讚歌發展時期的傑出作曲家有魏塞(Michael Weisse)、尼古拉(Philipp Nicolai, 作有著名的「歡迎新郎歌」)和符爾皮烏斯(Melchior Vulpius)；17世紀以沙因(Johann Hermann Schein)以及最傑出的克呂格爾(Johann Crüger)爲代表。埃卡德(Johan Eccard)和普雷托里烏斯(Michael Praetorius)都作有較複雜的衆讚歌樂曲。其實，埃卡德譜的衆讚歌是一種短經文歌；普雷托里烏斯用複調風格，他是最先採用更早的原始資料作有系統的改編者之一。在巴哈的受難曲和清唱劇中，衆讚歌以非常諧和的讚美詩曲調出現，其中還要求會衆參加合唱。現代對衆讚歌譜曲的理解是：用複調的手法給傳統的宗教歌詞配曲，其旋律既可採用傳統曲調(如讚美詩)，也可特地爲詞創作新曲。衆讚歌也可用傳統曲調爲傳統歌詞配曲。

chorale prelude　衆讚歌前奏曲

與基督教堂的管風琴音樂有密切關係的音樂體裁，以巴哈所作的大量作品爲本體裁的代表作。由全體教徒唱的信義宗衆讚歌曲調，先由管風琴演奏即興引子，這引子部分即稱爲衆讚歌前奏曲。即使作爲定型的樂曲類型看待，它也保留即興演奏的特點，這是長期以來路德衆讚歌的習俗。一般說來，這一名詞並不眞正應用於與衆讚歌有關的各種樂曲，只是表明保留其體裁的結構特徵而已。

Chorasmia　古地區名。詳花剌子模(Khwārezm)條。

chord　和弦

3個或更多樂音的同時發聲。根據和聲風格，和弦可分爲協和(即穩定的)與不協和(即要求解決到另一和弦的不穩定和弦)兩種。西方傳統和聲中，和弦由3度疊置而成。因此，由兩個3度疊置的和弦，其音域爲5度；如e-g(小3度)疊在c-e(大3度)上，構成c-e-g 3和弦；再加上一個3度，則產生7和弦；如c-e-g-b或c-e-g-b^b(c-b和c-b_b分別爲大7度和小7度)再疊上3度，就擴張爲9和弦(c-e-g-b-d′)。在19世紀末西方音樂藝術中，7和弦和9和弦用來加强基本和弦的表情功能，往往完全取代了和弦。

chordate　脊索動物

包括脊椎動物和幾類小型的無脊椎動物。脊索動物區別於所有其他動物的共同特徵是：一條棒狀的支持身體的脊索；咽壁穿孔形成的鰓裂；位於背方的中空的神經索。此外，身體分節。上述特徵出現於所有脊索動物個體發育的早期，但在成體可改變或消失。脊索動物門(Chordata)包括尾索動物亞門(Urochordata)、頭索動物亞門(Cephalochordata)和脊椎動物亞門(Vertebrata)。前兩類構造比較簡單，稱爲低等脊索動物。脊椎動物亞門的構造複雜，稱爲高等脊索動物。

脊索動物的身體由大管(體壁)套在小管(腸)外而組成，兩管間爲被中胚層覆蓋的體腔。腸的末端(肛門)是胚胎時的胚孔所在處，口在腸的另一端。根據這一特徵，脊索動物屬於後口動物，後者還包括棘皮動物、半索動物及鬚腕動物。脊索動物的身體兩側對稱，其前後經由脊索支撐。體前端有感覺器官，尾伸到肛門之後。脊索兩側的肌節的交替收縮完成游泳動作。因爲低等脊索動物的身體柔軟，未留下化石依據，各類脊索動物間和他們與非脊索動物間的相互關係是一個推測性的論題。後口說明棘皮動物是無脊椎動物中最明顯地接近於脊索動物的主要門類。後口動物的祖先可能是固着或半固着的生物，它的某些後裔(脊索動物、半索動物)在幼體期產生了鰓裂。普遍認爲經這樣改變的咽是作爲集食器官。身體開始發生有利於運動的特化，形成流線型的由脊索支持的身體。

脊索動物門：至少在幼體期具脊索、中空的背神經管及鰓裂；兩側對稱。尾索動物亞門：成體通常固着，無脊索，神經索退化，但自由游泳的幼體具發達的脊索和神經管。頭索動物亞門：神經索及鰓發達，脊索伸到體前端。脊椎動物亞門：骨質或軟骨質的椎骨代替了脊索，腦和感覺器官擴大。

chordophone　弦鳴樂器

由綳緊的、振動的弦產生音響的樂器的通稱。它的五大基本類型爲：拉弦樂器、豎琴、里拉琴、魯特琴和齊特琴。當需要精確的、以音響學爲依據的名稱時，就用「弦鳴樂器」這個名詞來代替「弦樂器」。

chorea　舞蹈病

亦稱聖維杜斯舞蹈病(ST. VITUS' DANCE)或西德納姆舞蹈病(SYDENHAM'S CHOREA)。常與風濕熱伴發的驚厥性神經病，有時稱小舞蹈病、傳染性舞蹈病或風濕性舞蹈病，以區別於其他舞蹈病樣的疾病。舞蹈病的特徵爲肌肉羣無規律的、不隨意的、無目的的運動。多發生於面部及四肢，但亦見於軀幹，並可累及言語和吞咽肌。

聖維杜斯舞蹈病一詞起源於中世紀後期，當時躁狂症(包括本病)患者都到聖維杜斯教堂做禮拜，人們相信聖維杜斯能治療這些疾病。舞蹈病多見於5～15歲的兒童。女孩發病率高於男孩。亦見於青年，偶併發於妊娠，且病情較重。因70%以上舞蹈病病例併發風濕熱，故

可將舞蹈病視爲風濕熱的一種特異表現；估計 50%患過風濕熱的兒童也會發生舞蹈病。雖然情緒激變和焦慮似與舞蹈病的起病密切相關，但二者均是本病的一種表現而不會促發本病。作怪相、面肌抽搐和習慣性痙攣均常與舞蹈病混淆，但上述情況的動作重複、刻板，與本病的不規則、無目的的運動完全不同。習慣性痙攣表現典型，容易辨認，發作前常見心情煩躁和情緒不穩定(主要如因細小事情而大聲哭鬧)，發作時這種心理狀態可仍持續存在。

舞蹈病症狀輕重不等，從輕微到生活完全不能自理。持物困難、字迹歪斜及步態不穩均屬常見。早期症狀不顯，僅表現爲自理生活及從事日常工作的能力稍見減退，但迅速出現明顯的大幅度的肌羣(尤其是四肢)顫搐。動作爲兩側性但在一側較爲顯著。雖然關於本病的中樞神經系統的病理學變化尚無定論，但許多證據表明本病的情感表現和典型運動均與大腦皮質的變化有關，認爲本病由基底神經節的神經元通路的機能障礙所引起。舞蹈病病程爲數週，但其發作有自限性的趨勢。復發常見。在舒適的、充滿同情的環境裏臥牀休息，受到良好的護理則可促進恢復；在醫院或療養院內治療可迅速好轉。使患者鎮靜有助於恢復，鎮定藥療效顯著，但嚴重病例只能得到部分緩解。

亨廷頓氏舞蹈病(Huntington's chorea)罕見，有遺傳性，預後不佳；病理變化爲腦組織變性，由遺傳性的代謝缺陷所引起；多於中年發病；表現爲精神症狀(開始爲不安、喜怒無常與倦怠，逐漸出現妄想)及舞蹈病樣肌肉痙攣(僅在睡眠時消失，終至生活不能自理)。老年性舞蹈病爲血管損害所引起的進行性疾病，常於晚年起病；其肌肉症狀稍似西德納姆舞蹈病，並常伴嚴重的人格障礙。

chorea　舞蹈病(狗的)

又稱運動過度症(HYPERKINESIA)。狗類特有的一種疾病。表現爲肌肉痙攣，繼發於瘟熱、腦炎或其他疾病，常發生於恢復期。頜部痙攣可影響納食，嚴重時不能睡眠並導致極度衰弱。治療包括給以營養豐富的食物、補充維生素及使用鎮靜藥。抗痙攣藥和肌肉鬆弛藥有助於緩解症狀。

choregus　在古希臘戲劇中，指公元前 5～前 4 世紀迎神賽會上資助戲劇演出的富有的雅典公民。詳科拉古(choragus)條。

choreography　舞蹈術

創作和編排舞蹈的藝術。本字由希臘文「舞」及「寫」的原義演變而成。在 17 及 18 世紀時確曾意指舞蹈的文字紀錄，到了 19、20 世紀，本字彙便轉化爲這個雖不正確、卻更普及的意義。其原意「舞蹈的文字紀錄」則以舞譜(dance notation, 參閱該條)稱之。舞蹈作品與音樂作品同樣具有創造性。但是，舞蹈紀錄是一種分析與報導的產物；通常都由一些不是編舞家的人，用創作者本身都不能完全理解的語言或符號來記錄而成。

文藝復興時期，義大利的舞蹈教師，如：多米尼科·達·皮亞琴察(Domenico da Piacenza)等人，在宮廷中教授社交舞，並且利用文字和簡譜將這些舞蹈記錄在手册裏。很可能就是這些舞蹈教師開始創作舞蹈、或者將當時各種著名的舞蹈加以編排，從而在原有的教育和紀錄功能外增添了創作的功能。舞臺芭蕾使用與社交舞相同的步法和動作，但在地板動作的設計和視覺影像上與社交舞有顯著的差異。

16 世紀的法國宮廷舞蹈教師，將該國社交舞中的地板式樣和這些舞蹈中所蘊含的戲劇性、藝術性成分組合起來，創造了一種新的舞蹈形式——宮廷芭蕾。同時，法國鄉下的舞蹈教師阿爾博(Thoinot Arbeau)也寫成了一部舞蹈的文字紀錄——『舞蹈術』(*Orchésographie*, 1588)。此後兩個世紀，社交舞和戲劇舞之間的界線並不清楚，直到 19 世紀，芭蕾舞開始擁有自己基本而獨立的語彙之後，兩者的差距才擴展開來。

阿爾博的著作討論了每種舞蹈的音樂性和韻律性，並且描述了它們的步法和身法。除了文字解說外，他更用圖表顯示出舞姿的垂直面與水平面。1701 年弗依耶(Raoul Feuillet)撰寫『舞蹈術，或描述舞蹈的藝術』(*Chorégraphie, ou l'art de décrire la danse*)一書，對地板動作式樣和下肢動作的記錄更爲明確。

此一時期的舞蹈教師(編舞家)將舞蹈視爲一種戲劇藝術來加以編排。18 世紀後期偉大的編舞家諾維爾(Jean-Georges Noverre)的作品和著述更將劇情芭蕾發揚光大。在劇情芭蕾中，芭蕾和傳統舞蹈一樣地加入了啞劇，並且通過敍事性和劇情的脈絡來賦與舞蹈表情。諾維爾之後的其他編舞家，以各種方式循此線發展——如多貝瓦爾(Jean Dauberval)，忠實的描述當時的鄉村民俗；季德洛(Charles Didelot)啓迪了浪漫派舞臺追求幻象和夢想的先聲；維加諾(Salvatore Viganò)則戲劇化地運用大場面，並且强調悲劇姿態的本質性。

18 世紀末，隨著舊政權和它那日益精緻地社交舞的瓦解，使得以地板式樣爲基礎的、弗依耶式的舞譜系統失去効用。整個 19 世紀當中，沒有任何一種舞譜系統能被廣泛應用。直到 1892 年俄國的史蒂帕諾夫(Vladimir Stepanov)出版『人體動作的字母代號』(*L'Alphabet des mouvements du corps humain*)，利用音樂記譜法，並輔以人體結構的說明；由於這本書的問世，才使得 19 世紀中的許多芭蕾舞作品日後能在西方重新建構。

浪漫派運動中的編舞家所使用的芭蕾，正如布拉西斯(Carlo Blasis)等人編纂的書中所見，主要是採用諾維

爾時代劇情芭蕾的戲劇形式。或者歌劇中的幕間芭蕾。芭蕾伶娜的角色份量因新發明的踮尖動作而大爲提高，她和女子芭蕾舞團也都獲得新的重要地位。發展劇情舞蹈敍述體藝術卓有成就者，咸推哥本哈根的布農維爾(August Bournonville)、倫敦及聖彼得堡的佩羅(Jules Perrot)；同時，聖彼得堡的佩季帕(Marius Petipa)在『睡美人』舞劇中，將大場面的古典劇情芭蕾發揮得淋漓盡致。在這部作品中，充滿張力與複雜的古典舞蹈組曲，爲全劇的情節增添了詩意與隱喻性的表情。

美國早期的現代舞蹈，引進了動作和表現的新要素；在芭蕾方面：福金(Mikhail Fokine)的作品，比起佩季帕的古典主義作品更爲强調自然主義的風格和强烈的戲劇意象。此後，舞蹈的形式即在具象和抽象兩極間求取各種變化。

20世紀的舞蹈紀錄，特別得力於新發明的抽象象徵體系，並且對基本動作和正式舞蹈賦與同等的關切。在這些體系中，尤以拉班(Rudolf von Laban)和班奈許(Rudolf Benesh)的象徵體系最具影響力。拉班舞譜最先指出動作的持續性、流暢性或强度。這些體系和其他體系在今天仍舊快速地發展，並被廣泛地應用在電影和錄影事業上。

舞蹈術的發展一日千里，創作方法也千變萬化——有些編舞家以舞者的即興表演爲素材，有些則在排演前設計好每個動作。康寧漢(Merce Cunningham)憑著他對音樂和舞臺裝置應該消融在舞蹈之中(絕非與舞蹈合作、或者輔助舞蹈)的態度；以及在創作和組織舞蹈作品時所採用的偶然性法則；以及他對非戲劇性地表演空間的運用，急遽地改變了舞蹈術的走向。康寧漢、巴蘭欽(George Balanchine)和阿什頓爵士(Sir Frederick Ashton)同爲古典或抽象舞蹈的代表作家；但後兩者——和葛蘭姆(Martha Graham)、馬辛(Leonide Massine)、羅賓斯(Jerome Robbins)等人一樣，創造出了舞蹈術中大部分的具象主義作品。目前，舞蹈術唯一能確立的原則是：舞蹈應該被賦與秩序，以用來超越純粹地即興表演的層次。其次，舞蹈術應當基於三度空間和三度空間之外的第四個向度——時間向度地考量，來創作舞蹈；這也正如同：舞蹈術應該根據人體的潛能來發展舞蹈一般。

Chorezm 蘇聯烏茲別克蘇維埃社會主義共和國一州。詳花剌子模(Khorezm)條。

chorioallantoic placenta 絨毛膜尿囊胎盤

胎盤的一種，由一個與大尿囊相融合的大絨毛膜(chorion,參閱該條)組成。

chorion 絨毛膜

亦稱SEROSA。一種胚外器官，包繞爬蟲類、鳥類及哺乳動物胚胎的胎膜中最外面的一層。由原腸胚的滋養胚層發育而成。在脊椎動物，絨毛膜外層爲上皮組織(胚外外胚層)，內襯胚外間充質(胚外中胚層)，並藉胚外體腔與其他胎膜(羊膜)相隔。爬蟲類及鳥類的絨毛膜與尿囊相融合成絨毛-尿囊膜，並與卵殼直接接觸，通過多孔的卵殼從大氣中吸氧以供胚胎之需；又通過卵殼排出二氧化碳。哺乳動物(除有袋目外)的絨毛膜中有豐富的血管供應並與母體的子宮內膜共同形成胎盤(胚胎的呼吸、營養及排泄器官)。chorion一詞亦指昆蟲的卵殼。

Chorley 喬利

英國英格蘭蘭開夏一區(自治市)。在大曼徹斯特北緣。面積205平方公里(79平方哩)。西部在蘭開夏平原，東部接本寧山地。18世紀末葉，發展爲棉紡城鎮。現有汽車、油漆和橡膠等多種工業。人口：市約54,775(1981)；區約91,500(1982)。

Chorog 蘇聯塔吉克蘇維埃社會主義共和國一自治州首府。詳霍羅格(Khorog)條。

Choromański,Michał 霍羅曼斯基(1904. 6. 22～1972. 5. 24)

波蘭作家、戲劇家。曾在蘇聯受過教育，1924年返回波蘭開始文學活動，即把波蘭詩人的作品譯成俄文。1938～1957年，主要居住在阿根廷和加拿大。第一部成功的作品是『嫉妒與藥物』(*Zazdrość i medycyna*, 1932)，他在書中運用了連續敍述的實驗方法，並以對人物精細入微的分析著稱。他的另一部心理研究作品是散文集『女性和男性』(*Kobieta i mężczyzna*, 1959)。

Chorotega 喬羅特加人

西班牙征服時期哥斯大黎加西北部最强大的美洲印第安人部落。使用一種屬於奧托-曼格語系(Oto-Manguean stock)的曼格語。種植玉蜀黍，舉行集市，具有一種半民主的社會結構，選舉酋長，並經常與鄰近民族作戰。宗教節日具有南美舉行喝酒比賽的傳統特點；但諸如人祭和自截耳、割舌、去勢等墨西哥人的特點也存在。在特別構築的廟宇中供奉多神。喬羅特加人的文化和語言在殖民時期已滅絕。

Chorrera 巴拿馬中部城鎮。詳喬雷拉(Chorrera, La)條。

Chorrera, La 喬雷拉

巴拿馬中部城鎮。在巴拿馬省。爲農產品加工中

心。附近地區產咖啡、柑橘、牛。喬雷拉附近的凱米托河(Río Caimito)有幾處壯觀的瀑布。人口 36,971(1980)。

Chorrillos　喬里約斯

秘魯喬里約斯區首府。在利馬-喀勞(Lima-Callao)都市區南部。1824 年建立時爲海濱村莊。1856 年成爲鎮，1901 年成爲市。現爲中等收入者的住宅區，有兩處公共海灘。設有國家軍事學校。市南有無名戰士紀念碑。人口約 57,022(1972)。

Chortí　喬爾蒂人

瓜地馬拉和宏都拉斯東部以及過去與薩爾瓦多接壤地區的馬雅印第安人。喬爾蒂人在語言上同墨西哥東南的恰帕斯(Chiapas)州、瓦哈卡(Oaxaca)州和塔瓦斯科(Tabasco)州的喬爾人(Chol, 參閱該條)和瓊塔爾人(Chontal, 參閱該條)有關，但是在文化上則與西鄰波科曼人(Pocomam, 參閱該條)更爲相似。喬爾蒂人務農、小本經商。不同的村莊各以其獨特的農產品或手工製品與鄰村交換生活必需品。不同的村莊分別種植玉蜀黍、水果及蔬菜、甘蔗、咖啡、煙草和豆類。筐、帽、蓆子、皮革、木器、陶器、木炭、皮革製品、肥皂、靛藍、甘蔗爲喬爾蒂人生產的主要商品。儀式親關係在嬰兒受洗時確定。宗教基本上是天主教，着重於敬奉主保聖人，也信奉當地神靈。

chorus　合唱隊

在戲劇和音樂中相對於單獨表演者而言的一組演員。古希臘戲劇中，歌隊係指用歌唱、舞蹈和朗誦來形容和解釋主要劇情的一組演員。文藝復興時期，它常指宣讀開場白和收場白的單獨角色，如在馬洛(Christopher Marlowe)的『浮士德博士』一劇中所見。作爲多人組合的合唱隊形式在一些現代劇本中再度使用，如奧尼爾(Eugene O'Neill)的三部曲『悲悼』(*Mourning Becomes Electra*, 1931 上演)和艾略特的『大教堂凶殺案』(*Murder in the Cathedral*, 1935)。在音樂中，這個名稱指歌劇、神劇、清唱劇和教堂音樂中有組織的歌唱隊，或由它演唱的樂曲；或指在獨唱之間的副歌合唱。作爲中世紀的一個拉丁名稱，它還指一種中世紀威爾斯的拉弦六弦琴和風笛。參閱唱詩班席(choir)條。

chorus　樂器名。詳克魯特琴(crwth)條。

chorus frog　擬蝗蛙

一稱 SWAMP TREE FROG 或 SWAMP CRICKET FROG。雨蛙科(Hylidae)擬蝗蛙屬(*Pseudacris*)動物，樹棲，約 7 種。產於加拿大至美國南部地區。能爬上矮灌木和其他植被，但攀援能力不及其他雨蛙。能發出特有的顫音。上唇有一條細紋。體長最大 2.5～3 公分(1～1.5 吋)。

Chorzów　霍茹夫

波蘭卡托維茲(Katowice)省城市。建於 1136 年。1790 年成爲西里西亞最早的採煤中心之一。1864 年設爲市。位於克拉科夫—弗羅茨瓦夫(Kraków-Wrocław)鐵路線上。建有西里西亞最大工業企業科斯奇茲科(Kościuszko)鋼鐵廠，市內設有歷史及人種志博物館。人口約 145,100(1984)。

chosen people　選民

猶太民族，據稱乃上帝所揀選的特殊子民，以唯獨崇拜上帝，並履行在普世萬邦間宣揚上帝眞理的使命。這個觀念在猶太禮儀中是一再重複的主題，並在聖經的許多段落中表現出來，例如：「因爲你們是屬於上主、你們上帝的聖潔子民，上帝從地上的萬民中，特選了你們作爲他自己的子民」(申命記 14：2)。選民一詞乃聖經用語 *'am segullah*(珍愛的人民)及 *'am nahallah*(承嗣的人民)的廣義譯法。

選民的觀念對猶太人有深遠而持久的影響，因爲它賦予他們和上帝的關係一種特殊的意義，亦即上帝和以色列人民之間的盟約。基於這項盟約，以色列人應忠於上帝並遵守他的誡命；而上帝則要保護並祝福他忠心的子民。成爲選民並沒有帶給以色列人更多的特權，反之，卻帶給他們奉行上帝旨意的特殊義務：「你們要聽從我的聲音，那麼我必作你們的上帝，你們也必作我的子民；你們要走我吩咐你們的一切道路，好使你們獲得幸福」(耶利米書 7：23)。成爲上帝的選民不僅擔負更重大的精神責任，並意味著更多苛求的標準，以及發展一種精神力的必要性，這種精神力是上帝選來維護和向全世界傳達其旨意的選民所需具有的。

『舊約』含有兩種不同有關上帝何時挑選以色列人作爲其選民的傳說；有幾節經文暗示，盟約是在上帝帶領他們離開埃及時所訂立的；而其他經文則記載，上帝在亞伯拉罕及其他祖先時代即已揀選以色列人爲其子民。『舊約』的評論性分析揭示了此一教義在古代以色列歷史中漫長而複雜的演進。這觀念顯然起源於以色列早期民族主義宗教的基本觀念：即雅赫維是以色列唯一的國神，而以色列人則是僅只屬於上帝的子民。然而公元前 8 世紀期間，另一種世界的統一性及上帝乃普世之神的新觀念在以色列人中興起。這種認爲上帝是宇宙創造者和全人類上帝的新觀念顯然與上帝僅只是以色列人神明的說法相互矛盾。

在以後數世紀裏，這兩種互相衝突的原則逐漸趨於協調。此種協調的產生始自阿摩司(Amos)先知，經過流徙巴比倫期間，直到選民的教義綜合而充分地出現在

第二以賽亞的預言中爲止。流亡期間所產生的信仰(如耶利米所稱)爲：雅赫維誓許的目標在於最後恢復以色列的國家自主，而其他所有國家則註定要毀滅，因爲它們不承認雅赫維是上帝。在此之後(如以西結先知所稱)，革除一切罪惡而獲新生的以色列必將復國，並且成爲世上至高無上的國家。這位先知全然否認除雅赫維外一切神明的存在。他斷言歷史的種種事件和萬國的命運皆依實踐上帝的目的而塑造，而上帝的目的乃在於最終統一全人類成爲一個認知他爲上帝的民族。以色列人即是要成爲上帝的工具，以完成這一偉大的啓示，並且作爲上帝的使者，向世上所有其他國家爲上帝的眞實性和律法作見證。以色列人要示範並將上帝的命令教導給其他人類，並因此而幫助全人類獲得拯救。以色列要成爲人類的救主和彌賽亞化身的國家，即使這表示在履行神所委託的使命時須遭受苦難。如此一來，猶太民族危險的歷史地位便與其宗教使命之意識和精神命運緊緊相連，而選民的觀念也成爲聯繫整個猶太團體最强有力的鏈環。

在第二以賽亞之後，選民的觀念鮮有變更，業已足夠使猶太國家主義與對普世性神祇的信仰相互調和。猶太民族與上帝之間的盟約，形成了拉比團體回應基督教的防禦物，後者聲稱其信徒現在是上帝的選民並組成眞正的以色列。由於猶太人相信猶太民族與上帝的盟約是永久的，因此基督教的聲稱對於猶太人而言顯然無效。同樣地，猶太人把喪失故國和到處飄泊的痛苦，解釋爲盟約的後果及其部分的實踐。他們相信他們的離散和受迫害，是由於本身的罪過和未能遵守上帝的誡命。他們並將受苦看作是上帝愛的表現，因爲通過忠心忍受上帝的懲罰，最後必將重獲寵愛。猶太人並且將受迫害一事，詮釋爲上帝選擇他們爲其完成目的的表徵。

今日的猶太人已減輕了在禮拜儀式中，猶太民族較其他民族具崇高地位的歷史傳統色彩，但仍保留選民的觀念，强調先知所提及的猶太主義世界使命觀。因此猶太民族乃一「奉獻給神的兄弟關係團體」，註定藉受苦方式而被淨化，以履行未知使命的說法仍然是 20 世紀猶太主義的基本觀念。今日猶太世界面臨大屠殺及其他毀滅性的衝擊，此觀念不斷加强猶太人的士氣、自律及宗教虔誠。

Chosen Women　選女

克丘亞語作 ACLLA CUNA，又稱太陽童女(AKLYA KONA)。南美洲印加人宗教名詞，指立誓不嫁而在太陽神廟中供職的女子。她們負責準備供奉食品，看護聖火，織做皇服和祭服。16 世紀初西班牙人征服南美洲時，選女多達數千人，由一名高級女祭司管理。選女根據才貌從 8～10 歲的農村少女中選拔，入寺院後 6、7 年不得外出。其中一部分的結局是當作人祭，另一些則可能成爲皇妃或貴族夫人。

Chōshi　銚子

日本本州千葉縣城市。在利根川口。爲日本東部主要深海捕魚基地之一。水產加工業發展迅速。以生產醬

銚子市和波崎之間的利根川大橋
＊Imperial Press-FPG 供圖

油聞名國內。犬吠崎和屏風浦風景區以該市爲旅遊基地。人口 89,416(1980)。

Choshui River　濁水溪

中國臺灣省最長的河流。全長 186 公里(115.6 哩)。流經南投、彰化、雲林三縣，流域面積約 3,155 平方公里（1,218 平方哩)。發源於中央山脈合歡山主峯與東峯之間，沿途接納塔羅灣溪、萬大溪、卡社溪、丹大溪及郡大溪後，折而西行，又會陳有蘭溪而水量大增，河面漸寬展，河道成輻射狀。至林內會合南岸清水溪後進入平原，形成廣大的沖積扇。河水分成四條分流入海，由北而南依序爲：北溪(舊濁水溪)、西螺溪(濁水溪)、新虎尾溪及北港溪。其中以西螺溪最爲寬廣，主流即經該溪注入臺灣海峽，聞名的西螺大橋亦跨越此溪河牀而建。其上游地勢起伏，河道多成縱谷；落差大，雨量多，水力資源豐富，建有萬大、霧社及日月潭三水庫，均供水力發電之用。林內以下之河水，則用於灌溉。

Chōshun　詳宮川長春(Miyagawa Chōshun)條。

Chosŏn　詳韓國(Korea)條。

Chosŏn DYNASTY　朝鮮王朝。詳李朝(Yi Dynasty)條。

Chosroes　薩珊王朝國王。詳 Khosrow 條之 Khosrow I。

Choṭa Nāgpur　焦達那格浦爾

印度東部高原。在比哈爾(Bihār)邦。爲蘭契(Rānchi)高原、赫札里巴克(Hazaribagh)高原和戈德爾馬(Kodarma)高原的統稱。由前寒武紀岩層組成，面積65,509平方公里(25,293平方哩)。其中蘭契高原最大，平均海拔700公尺(2,300呎)。達莫德爾(Dāmodar)河谷自西而東穿行其中部。衆多河流已將該高原切割成準平原。經多年開墾，大部分自然植被被剝光，但仍保存有森林。林產品有柞蠶絲和蟲膠。焦達那格浦爾地區爲印度礦藏最豐富的地區。達莫德爾河谷有大量煤礦藏。赫札里巴克縣爲世界主要雲母產地之一。其他礦藏有銅、石灰石、鋁土、鐵礦、石綿和磷灰石。波卡羅(Bokāro)建有大型熱電站和鋼鐵廠。

Chou　紂(1154？～1122 BC)

中國商代最後的君主。一作ZHOU，亦稱帝辛(TI-HSIN)，或受(SHOU)。爲著名暴君。在位33年。黷武好戰，曾征服淮水流域的東夷，獲大量俘虜。又重刑厚斂，好酒淫樂，殘暴專橫，寵幸愛妃妲己，營建規模巨大的宮殿臺苑，殺勸諫諸侯梅伯，囚周文王，黜良臣商容，逼走庶兄微子啓，殺王叔比干。後周武王會合西南各族討伐，牧野(今河南省淇縣南)決戰中商兵陣前倒戈，紂兵敗，自焚於朝歌。

Chou DYNASTY　周(1066？～256 BC)

亦作ZHOU。中國歷史上第三個王朝。周武王伐紂滅商(Shang dynasty, 參閱該條)後建立。始建都鎬(今陝西省西安市)。周公東征後確立宗法制、創立典章制度，先後分封幾十個諸侯，以捍衛周室。公元前771年外戚申侯聯合犬戎攻入鎬京，殺周幽王。太子平王即位後遷都雒邑(今河南省洛陽市)。史稱東遷以前爲西周，以後爲東周。東周分爲春秋和戰國時期。春秋時期諸侯稱霸，周天子處於被挾輔地位，是名義上的共主。戰國時期諸侯間侵擄兼併，連年戰爭，周王室依附苟延，名存實亡。公元前256年周赧王被秦攻滅，東周結束。周朝共傳30代，34王，歷時800年。統治地區包括今黃河、長江流域和東北、華北地區的大部。西周時期農業和手工業均較發達。青銅器的冶煉鑄造更加精美。東周以後鐵器已在農業、手工業上使用，開始用牛耕地。商業發展，出現了商業都市。在文化領域產生老子、孔子、墨子、孟子、莊子等許多思想家。科學技術有顯著發展。醫學等方面也有新成就。

山東臨淄東周墓殉馬坑
*CEB供圖

Chou Chih-jou　周至柔(1899. 10. 28～1986. 8. 29)

中華民國現代軍事家、著名將領及空軍創建者。1922年畢業於保定軍官學校第八期步科。1925年投效國民革命軍，在黃埔軍校任兵學校官及虎門要塞司令部參謀長。次年北伐，任國民革命軍第21師63團團附，轉戰贛、浙、蘇等省。1927年升任團長，參與龍潭之役，克復南京，旋調任師參謀長。1930年參加中原會戰，次年以功升任第十四師中將師長。國共內戰時期參加江西會戰，1933年升第十八軍副軍長。

當時國民政府籌設空軍，奉命於1933年赴歐美各國考察各國航空事業。次年返國提出建設空軍計畫，並出任中央航空學校校長。1935年任航空委員會主任，著手建立中國空軍，抗日戰爭時兼任空軍前敵總指揮。抗戰勝利後，航空委員會改組爲空軍總司令部，周氏膺任首任總司令。1949年國民政府播遷臺北後，任參謀總長，任內對重整國防武力，頗多建樹。並確立軍事人員定期調任制度。1951年以功晉升陸軍一級上將。1954年調任國防會議秘書長。1957～1962年，任臺灣省主席，任滿後調爲總統府參軍長。1967年國家安全會議成立，出任國安會所屬之國家建設委員會主任委員。1986年8月29日病卒於臺北。

Chou En-lai　中國共產黨員。詳周恩來(Zhou Enlai)條。

Chou Fang　周昉

亦作ZHOU FANG。中國唐代(618～907)畫家。字景玄，又字仲朗，長安(今陝西省西安市)人。出身顯貴，先後任越州(766～785)、宜州長史。「好屬文、窮丹青之妙，游卿相間」。工宗教人物，尤擅仕女，被評爲「古今冠絕」。壯年時曾在著名的章敬寺作畫，都人競觀，能虛心聽取羣衆意見，不斷改進。畫成，「無不嘆其精妙，爲當時第一」。曾爲名將郭子儀婿趙縱畫像，「移其神氣，得趙郎情性言笑之姿」，勝過名畫家韓幹。所畫仕女「初效張萱，後則小異，頗極風姿。全法衣冠，不近閭里。衣裳勁簡，彩色柔麗」。如現存相傳是其作品的『揮扇仕女圖』與『簪花仕女圖』，均係宮廷與上層社會的

豐肥、華貴、遊戲、懶散而又帶有愁怨情緒的婦女，十分傳神。線紋富於變化，主要用「琴弦描」，細勁圓潤，活潑流利，設色用重彩，鮮豔、華麗、明快、典重，極見匠心。當時名揚國外，新羅(朝鮮古國名)人曾高價購買他的畫數十卷而去。在宗教畫方面他創制了具有民族

『簪花仕女圖』卷(局部)
*CEB 供圖

風格更加世俗化的「水月觀音」。還創制出不斷爲唐宋畫家效法的北方天王像。他的繪畫風格還影響雕塑藝術，與曹不興、吳道子並稱：「周家樣、曹家樣、吳家樣」。在中國佛教藝術發展史上地位很高。朱景玄在『唐朝名畫錄』中說：「其畫佛像、眞仙、人物、仕女，皆神品也」，故將他定爲「神品中」，地位僅次於「神品上」的畫聖吳道子。

Chou Hsin-fang　周信芳(1895. 1. 14～1975. 3. 8)

一作 ZHOU XINFANG。中國平劇演員。字士楚，浙江慈溪人。6 歲從陳長興學戲，7 歲以「七齡童」藝名登臺。後改用「麒麟童」藝名，長期在上海演出。年輕時與譚鑫培、金秀山、馮子和等名演員同臺演出，深受薰陶。藝術上勇於革新，反對墨守陳規，博採平劇老生孫菊仙、譚鑫培、汪桂芬等人之長，融會貫通，形成自己的風格，世稱「麒派」。擅長運用手、眼、身段、步法以及髯口、服飾和扇子等道具，以刻畫人物性格，表達人物內心世界。代表作有『四進士』、『蕭何月下追韓信』、『徐策跑城』、『烏龍院』。唱功質樸、蒼勁、渾厚，念白起伏跌宕、鏗鏘有力，重視唱唸的性格化，講究聲情並茂。五四運動前後演出過『宋教仁』等新戲，後又在歐陽予倩、王鴻壽、汪笑儂等人影響下編演『英雄血淚圖』等新戲。30～40 年代編演『徽欽二帝』等戲宣傳愛國思想。曾參與愛國民主運動和平劇革新工作。1949 年後編演『義責王魁』、『海瑞上疏』等劇。1956 年率上海平劇團出國演出。1959 年加入中國共產黨。攝有『宋士傑』(『四進士』)、『周信芳舞臺藝術』等影片。著作有『周信芳演出劇本選集』、『周信芳演出劇本新編』和『周信芳戲劇散論』、『周信芳舞臺藝術』。

Chou-i ts'an t'ung ch'i　周易參同契

亦作 ZHOU YI CAN TONG QI。中國道教煉丹經典。簡稱『參同契』，3 卷，後漢魏伯陽撰。將煉丹與道教神仙思想和『周易』三者互相契合，故名。『參同契』詞句隱晦，古奧艱深，因之解說紛紜，宋朱熹有『周易參同契考異』1 卷。認爲人由精氣構成，精、氣即陰陽，煉丹在於調劑陰陽，使精氣充實流暢，助人健康長壽。道教「內丹」要求從生理上掌握陰陽運動變化規律。排除嗜欲，虛靜專一，使元氣固守丹田。「以神運精氣，結而成丹」，與後世「氣功」類似。除內在修煉外，『參同契』還主張服用一些礦物燒煉成的「金丹」，認爲可以補養人體。後世道教修煉分內丹、外丹兩派，都源出『參同契』。

Chou-k'ou-chen　周口鎮

亦作 ZHOUKOUZHEN。中國河南省東部城市，位淮河支流潁河上游，賈魯河與潁河交匯處，二河均可行小型船隻。周口鎮自古即爲重要河港，南可抵安徽、江蘇、北可達河南鄭州；亦爲河南東部及東南各地公路網之要衝及當地農產品集散中心。明、清時代即爲繁華的城市，築有城牆，城分三區。平漢鐵路及津浦鐵路築成後，該市遂喪失些許重要性，但在當地仍有相當之地位。工業包括粗陶製造及榨油。人口約 213,890(1982)。

Chou-k'ou-tien　周口店

亦作 ZHOUKOUDIAN。中國北平(北京)房山縣的鎮。位於房山縣中部，距北平市區約 50 公里。附近的龍骨山是中華民族遠祖「北京猿人」的故鄉。1929 年中國古生物學家裴文中在此地發現原始人類的牙齒、骨骼和一塊完整的頭蓋骨，還找到「北京人」生活、狩獵及使用火的

周口店龍骨山
*CEB 供圖

遺迹，證實 50 萬年以前北平地區已有人類活動。在「北京人」洞穴上方還發現距今 2 萬年左右的「山頂洞人」，已進入舊石器時代的晚期。周口店「北京人」遺址的發現

轟動世界，對研究人類進化史和當時地理環境具有重要意義。但所發現的全部北京猿人化石和山頂洞人化石，1941 年在美國人手中被弄得下落不明。近年來中國繼續在這裏發現了大量珍貴化石。1953 年在此建立陳列館，展出出土的各種人類化石、動物化石和文化遺物。

Chou-k'ou-tien Upper Cave fossils 周口店山頂洞化石

亦稱北京山頂洞化石。山頂洞在中國北平(北京)周口店，位於裴文中 1929 年發現直立人的洞穴之上。山頂洞化石包括 7 個或者 8 個個體的骨骼遺存(其中有 3 個兒童)。化石包括 3 具完好的頭骨。一同出土的還有化石動物羣，其中有熊、鹿、鬣狗和鴕鳥以及各種石器、骨針、帶孔的狐牙和鹿牙(可能是作項鍊用的)、磨光的有孔石珠和鹿角，此外還有染色石頭。化石年代可能屬於第四次冰期(武木冰期)的晚期或者冰後期的早期。3 具人頭骨中一具屬於男性老人，兩具屬於兩個青年女人。老年男性的左側顱骨上有骨折痕迹，一女性左頂骨有矛傷，另外的骨上也有骨折痕迹；表明這幾個人或許是同一個家庭的成員，一同死於暴力。

魏敦瑞研究了這批頭骨以後，認爲山頂洞人分別屬於三個不同的種羣；老年男人屬於舊石器時代歐洲人種，一個女人屬於美拉尼西亞人種，另一個女人是愛斯基摩人種。後來的研究者否定了這種解釋；吳新智(1961)闡述了多數人的觀點，提出山頂洞人是早期蒙古人種，與現代的愛斯基摩人、美洲的印第安人以及蒙古人種有密切關係。山頂洞人原來的化石標本在第二次世界大戰期間已經全部遺失；但是由於在 30 年代後期曾經製作過一批精美的模型。加以詳細的文字敍述，人們還可以繼續研究這批化石。

Chou Kung 周公

亦作 ZHOU GONG，亦稱 DUKE OF CHOU。中國西周(1066～771 BC)初年政治家。姬姓，名旦，亦稱叔旦。周文王第四子，武王弟。因采邑在周(今陝西省岐山北)，故稱周公。曾助武王滅商。武王卒後成王年幼，由周公攝政。其兄弟管叔、蔡叔等起而反對，商紂子武庚乘機勾結管、蔡和東夷部族聯合叛周。周公親率大軍東征，三年後討平叛亂。又營建東都雒邑(今河南省洛陽市)，駐重兵監視殷頑民。大規模分封諸侯，先後建置 71 國。在封區內普遍推行井田制，統一規劃土地，加强了國家經濟基礎。傳周公還制定典章禮樂制度。周公輔成王七年後，於公元前 1057 年還政於成王。

周公
*CEB 供圖

Chou Kuan 詳周禮(Chou li)條。

Chou li 周禮

一作 ZHOU LI，亦稱周官(CHOU KUAN)。儒家九經、十二經、十三經中所列之三部禮書之一。古來即以周禮爲周公制作，今人則認爲是公元前 300 年前後，時人擬理想而彙撰之作。周禮併爲禮記之一部有數百年之久，故曾屬六經之列。

周禮兼容法家與儒家思想，包括論治世的「天官」、論教育的「地官」、論社會宗教制度的「春官」、論軍事的「夏官」、論法治的「秋官」，以及論人口、領土及農業的「冬官」。公元12 世紀時，周禮取代久已散佚的樂經而列入古典六經之中，格外受到重視。

Chou Lien-hsi 周濂溪。中國北宋哲學家。詳周敦頤(Chou Tun-i)條。

Chou Pang-yen 周邦彥

亦作 ZHOU BANGYAN，中國北宋詞人、音樂家。字美成，號清眞居士。錢塘(今浙江省杭州市)人。年輕時生活放浪。因獻『汴都賦』得官。徽宗時提擧大晟樂府。精於音律，能自度樂曲。在大晟樂府任職時創制多種新曲，使詞的調律更趨精密。多寫豔情、旅思和自然景物，含蓄蘊藉，典雅工麗，代表作有『蘭陵王』(柳陰直)、『滿庭芳』(鳳老鶯雛)、『六丑』(正單衣試酒)、『西河』(佳麗地)等。尤善於將前人詩句融化入詞，摹寫物態曲盡其妙。慢詞鋪敍婉轉，短調也清新明麗，圓轉自然。被奉爲北宋詞集大成者。有『清眞詞』(又名『片玉詞』)。

Chou-shan Archipelago 舟山羣島

亦作 CHOU-SHAN CH'ÜN-TAO，ZHOUSHAN QUNDAO 或 CHUSAN ARCHIPELAGO。中國沿海最大的島羣。由浙江省東北部沿海 600 多個島嶼組成。北起嵊泗列島，南至六橫島，以舟山島最大，面積 524 平方公里，是中國第四大島。羣島附近海域接受長江、錢塘江和其他河流的來水，營養物質豐富，是魚類重要的覓餌和產卵場所，盛產大黃魚、小黃魚、帶魚和烏賊，是中國最大漁場。漁港沈家門設有水產加工等工業。岱山島鹽場是浙江省重要鹽場。唐代在舟山島置翁山縣，明爲定海衞，

清初設定海縣。近年來又陸續設置嵊泗縣(駐菜園鎮)、普陀縣(駐沈家門)和岱山縣(駐高亭鎮)。

Chou Shu-jen 周樹人。中國現代文學家。詳魯迅(Lu Hsün)條。

Chou Tso-jen 周作人(1885.1. 16～1967. 5. 7)

一作 ZHOU ZUOREN。中國現代學者、散文家。浙江紹興人。魯迅的弟弟。從小受舊學教育，1906 年隨魯迅到東京留學。在日本廣泛接觸外國文學，並開始用文言譯外國小說。1912 年攜日本妻子回國。先在紹興教育界工作，1917 年起任教北京大學。新文化運動興起時期發表『人的文學』、『思想革命』等文，提倡人道主義，反對舊文學、舊禮教。並致力譯介外國文學，撰寫不少散文和新詩。1921 年參加發起文學研究會。1924 年又成爲「語絲社」重要成員。這時期作品同上述團體的傾向大體一致，對新文學運動有所貢獻。特別是散文筆調清新，自成一格，對當時頗有影響，他認爲自己身上「有一個叛徒與一個隱士」，「叛徒」使他反抗舊勢力，「隱士」則使他嚮往閑適和隱逸。1927 年以後特別是左翼文藝興起的 30 年代，閑適思想更有發展。主張「閉戶讀書」，提倡「平和恬淡」的散文小品。1934 年發表五十自壽詩，宣布消極避世思想，引起進步文化界的非議和批評。

抗日戰爭時期留居日軍占領的北平，任北京大學圖書館館長、文學院院長、占領軍控制下的政府委員、教育總署督辦。戰後以漢奸罪被判刑監禁。1949 年釋放。出獄後譯述不少希臘、日本文學作品，並撰寫許多有關魯迅的回憶文章。

Chou Tun-i 周敦頤(1017～1073)

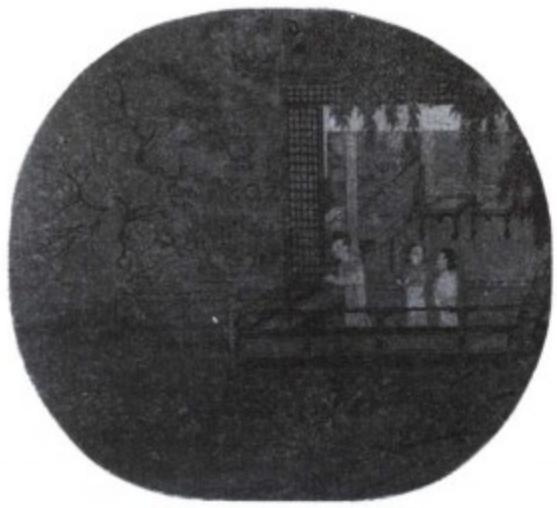
一作 ZHOU DUNYI。亦稱周濂溪(CHOU LIEN-HSI 或 ZHOU LIANXI)。中國北宋哲學家，道學的先驅者。原名惇實，字茂叔，道州營道(今湖南省道縣)人。晚年築室廬山蓮花峯下小溪上，取名「濂溪書堂」，後人稱濂溪先生。他繼承『周易』、象數學、『老子』以及道教的思想，

周敦頤
*CEB 供圖

提出簡明的宇宙構成論，認爲宇宙最初階段是「無極而太極」，「太極」一動一靜產生陰陽萬物。聖人又模仿「太極」建立「人極」，「人極」即「誠」，「誠」是「純粹至善」的道德境界，只有通過無欲無爲才能達到。周的學說成爲朱熹理學的前奏，對宋代理學形成有很大影響。著作主要有『太極圖說』和『通書』等，後人編爲『周子全書』，又稱『周元公集』或『周濂溪集』。『太極圖說』成爲道學的經典文獻，一直受到明、清王朝的重視。曾被清康熙帝列在御纂『性理精義』的卷首，頒布學宮，作爲培養人才的教科書。

Chou Wên-chü 周文矩

亦作 ZHOU WENJU。中國五代南唐(937～975)畫家。句容(今屬江蘇省)人。李中主昇元(937～942)時期已在宮廷作畫，後主時任翰林待詔。工畫人物、車馬、山川、尤擅仕女。衣紋作「戰筆」(曲折顫動之意)。存世作品有『重屏會棋圖』、『琉璃堂人物圖』、『宮中圖』等，旨係宋代摹本。南唐人物畫多表現貴族的閑適生活，統屬於當時清秀瀟洒的畫風，周文矩的作品代表性最强。



周文矩繪『水榭看鳧』册頁
*CEB 供圖

李煜降宋時，首獻周文矩的『南莊圖』，借此可以說明周文矩的地位，現藏日本的傳爲錢選所繪的『桓野王圖』，根據宋元文獻記載，當係周文矩所繪的南唐宮女。「置玉笛於腰間帶中，目視指爪，情意凝竚」，確實做到「秀潤勻細，大約體近周昉而更增纖麗」，反映出南唐以至五代仕女畫的最高水平。

Chou Yang 周揚(1908～)

一作 ZHOU YANG。中國現代文藝理論家。原名周起應，湖南益陽人。上海大夏大學畢業。1929 年赴日留學，1931 年回國後，參加領導左翼作家聯盟，次年主編左聯機關刊物『文學月報』。曾參加 30 年代文藝思想論戰和大衆化問題討論。1937 年至延安，任陝甘寧邊區教育廳廳長，魯迅藝術文學院院長。所編『馬克思主義與文藝』一書，將宣揚馬克思主義作家在文藝問題上的言論，作有系統介紹。又曾翻譯托爾斯泰的小說『安娜卡列

尼娜』。1949 年以後，先後任文化部副部長，中共中央宣傳部副部長，中國文學藝術界聯合會副主席。1966 年以後，在「文化大革命」時，被江青集團指爲文藝黑線的代表，遭受批判和政治迫害。1978 年復出，任中國社會科學院副院長、中國文學藝術界聯合會主席等職。1982 年被選爲中共中央顧問委員會委員。著作有「周揚文藝論集」等。

Chouan　朱安黨

指 1793 年在法國西部造反並參加旺代王黨(參閱旺代戰爭〔Vendée, Wars of the〕條)的一夥農民，主要爲走私者和私鹽販子。布列塔尼語朱安(*chouan*)指「叫梟」，據說最初是給造反失敗的首領科特羅(Jean Cottereau, 1757～1794)所起的綽號，後泛指其追隨者。造反動機並非出於對君主制的忠誠，而是由於新的共和政府干涉朱安黨人的舊習慣，取消鹽務稅，以及强行徵兵等。在巴爾札克(Honoré de Balzac)的小說『朱安黨人』(*Les Chouans*)中對這些叛亂者作了生動的描述。

chough　山鴉

嘴下曲，形似鴉的鳥，3 種。屬於雀形目(Passeriformes)鴉科(Corvidae, 參閱該條)的有紅嘴山鴉(*Pyrrhocorax pyrrhocorax*,即普通山鴉)，分布自不列顛羣島到中國的海岸峭壁和多石的高地上。黃嘴山鴉(*P. graculus*,即高山山鴉)分布在摩洛哥、西班牙到喜馬拉雅山脈的高山上。這兩種長約 38 公分(15 吋)，藍黑色，有光澤；紅嘴山鴉嘴紅色，黃嘴山鴉嘴黃色。均羣居，鳴聲如哨，善飛。澳大利亞森林的白翅山鴉(*Corcorax melanorhamphus*, 即黑嘴擬鴉)屬鵲鸞科(Grallinidae)，外形幾與鴉科的山鴉相同，但翅上有白色塊斑，嘴黑色，不那麼强有力。成羣在地上跳躍地覓食。在樹的高處築泥壁的巢，合作營造和共同使用。

Choukoutienian industry　周口店文化期工藝

北平(北京)附近周口店洞穴中出土的石器組合與文化遺存。該地爲直立人化石遺址。參閱砍砸器(打製石器)工藝(Chopper chopping-tool industry)、北京猿人(Peking man)條。

Chouteau, (René) Auguste　舒托(1749. 9. 7～1829. 2. 24)

美國皮毛巨商、聖路易的共同創建者。幼時雙親仳離，1763 年其母隨情夫利蓋特(Pierre Laclède Liguest)挈全家遷居伊利諾。14 歲的舒托率領一批人在密西西比河與密蘇里河匯合處建造村落。利蓋特將這個新定居點命名爲聖路易。1778 年利蓋特去世，舒托繼承了他興旺的皮毛商業，並擴大經營。1803 年美國購買路易斯安那後，他受任爲新成立的準州法庭三個法官之一。此後舒托擔任過許多公職，可是他的主要興趣一直在商業上。死時爲聖路易最富有的公民。

Chouteau, Pierre, Jr.　舒托(小)(1789. 1. 19～1865. 9. 6)

最早與印第安人進行貿易的美國企業家。1831 年參加阿斯特(John Jacob Astor)的美國皮毛公司，擔任西部代理人，三年後即購進阿斯特的全部股權，創辦小皮耳·舒托公司，到 1838 年幾乎獨占了該地區與印第安人的貿易。除與印第安人貿易外，19 世紀 30 年代他又舉辦密蘇里河上游最早的汽輪航運，稍後又是伊利諾州鐵路的業主，還擁有密蘇里一家鐵礦公司。他頭腦敏銳，爲人慷慨，樂於幫助印第安人、西部旅行者、科學考察隊和另外一些團體與個人。南達科他首府皮耳即以他的名字命名。

Chovd　外蒙古西部城鎮。詳科布多(Hovd)條。

Chövsgöl Nuur　外蒙古北部湖泊。詳庫蘇古爾湖(Hövsgöl Nuur)條。

chow chow　喬喬狗

原產於中國的品種，其歷史可追溯到漢代乃至更早，可能是中國最古老的品種之一。喬喬狗的特點是舌爲藍黑色。其名顯然來自 19 世紀用以稱呼來自東方的貨物的一個英語詞。體壯，頭大；被毛厚，在頸部尤爲稠密，形如環狀皺領。顏色單一，深淺不同，如紅棕色、黑色或藍灰色。成年者體高約 46～51 公分(18～20 吋)體重約 23～27 公斤(50～60 磅)。對主人忠實，對生人則冷淡。

喬喬狗
＊美國大英百科全書公司供圖

chowder　蛤(魚)濃湯

美國式烹飪，濃湯。通常含有魚或貝類，尤其是蛤。chowder一字係由法文 *chaudière*（大鍋）之訛誤而來，而此字可能源於北大西洋水手的伙食。標準的新英格蘭風味蛤（魚）濃湯，含有魚或貝類、鹹豬肉、洋葱、馬鈴薯和牛奶。曼哈頓風味蛤（魚）濃湯，以番茄取代牛奶。18 世紀的蛤（魚）濃湯種類更多；肉或家禽肉濃湯做好後，加上酒、調味品、香草、蘋果酒（或汁）和其他佐料。搗碎的普通餅乾或船上用的粗硬餅乾亦被充作濃化作料。在美國南部和中西部，甜玉米用以取代濃湯中的蛤。海鮮濃湯則是佛羅里達基韋斯（Key West）的特製品。

Choybalsan　喬巴山

亦作 CHOIBALSAN 或 ČOJBALSAN，亦稱 BAYAN TUMEN。外蒙古東部市鎮。瀕臨克魯倫河。原爲喇嘛教廟宇中心，繼爲貿易市鎮。1939 年西伯利亞鐵路支線修通後，成爲外蒙古東部主要交通樞紐。有公路幹道自東向西通烏蘭巴托和科布多。此地有發電廠、洗毛廠、肉類聯合加工廠和磚廠。周圍地區有煤礦。設有農學院。人口 28,600（1979）。

Chōzaemon　詳宮川長春（Miyagawa Chōshun）條。

Chōzumaru　詳松永貞德（Matsunaga Teitoku）條。

Chraïbi, Driss　什拉伊比（1926. 7. 15～　）

摩洛哥小說家、劇作家、廣播節目製作人和評論員。1946 年前往巴黎學化學工程，1950 年獲學位，後又研究精神病學，在取得博士學位前不久，放棄科學工作。第一部小說『簡單的過去』（*Le Passé simple*, 1954）發表於阿爾及利亞戰爭爆發前夕，是反對舊傳統勢力壓迫的有力呼聲；在『公山羊』（*Les Boucs*, 1955）裏，作者的指控從家長式的伊斯蘭形式主義轉向僑居法國的北非人所受到的種種壓迫；『驢』（*L'Ane*, 1956）和『羣衆』（*La Foule*, 1961）矛頭針對新獨立的第三世界的缺點，以及歐洲文明的缺點。西方價值準則的弱點在『一個朋友要來看你』（*Un Ami viendra vous voir*, 1967）中表現得最爲明顯。在這部作品，以及第一部小說的續集『繼承過去』（*Succession ouvert*, 1962）和『我的母親是文明』（*La Civilisation ma mère*, 1972）中，什拉伊比把神經錯亂、暴力、婦女受壓迫和非洲以及歐洲的女權等主題揉爲一體。人們對自由與正義的要求，和對愛情的需要，都是什拉伊比一生寫作中的主題。『死在加拿大』（*Mort au Canada*, 1975）是對熱戀的研究。

Chrestien, Florent　克瑞斯汀（1541. 1. 26～1596. 10. 3）

法國諷刺詩與拉丁詩詩人，以翻譯希臘文及拉丁文著作聞名。著名醫生和生理學作家紀堯姆・克瑞斯汀（Guillaume Chrestien）之子。早期從精通希臘文的學者埃蒂安納（Henri Estienne）學習。後任那瓦爾的亨利（Henry of Navarre, 日後的法國國王亨利四世）私人教師及其圖書館館長。自幼雖受喀爾文主義教育，後卻轉信天主教。

除了多部譯自希臘文的拉丁詩佳作出自克瑞斯汀之手，其他原被認爲是慕賽厄斯（Musaeus）的『希羅與林德』（*Hero and Leander*）譯本，及源自 2 世紀『選集』（*Anthology*）的許多諷刺短詩，均爲克氏所作。他所譯的法文作品並不成功，僅技巧笨拙的忠於原著，而風格略遜，故不若拉丁文譯作成功。而其能在諷刺詩人中占一席之地，乃因他是亨利四世愛好的名著『邁尼普斯式諷刺詩』（*Satyre Ménippée*）的作者之一，其中貝爾維（Pelvé）主教所道的長篇大論，據信爲克瑞斯汀所撰。

Chrétien DE TROYES　克雷蒂安・德・特羅亞（創作時期 1165～1180）

法國詩人。以 5 首描寫亞瑟王的故事詩而聞名，這些作品是『艾萊克與艾尼德』（*Erec*）、『克里賽』（*Cligès*）、『朗斯洛，或坐刑車的騎士』（*Lancelot, ou Le Chevalier à la charrette*）、『伊萬，或帶獅子的騎士』（*Yvain, ou Le Chevalier au lion*）、『伯斯華，或聖杯故事』（*Perceval, ou Le Conte du Graal*）。生平不詳。僅知他常去香檳的伯爵夫人瑪麗的宮廷，並去過英國。他的作品發表後，其他法國詩人爭相摹仿，並在後幾個世紀裏被廣爲翻譯和改寫。但丁稱讚他使法蘭西成爲主要的敍事詩之國。人們對他的作品的興趣最初主要是它們的民間故事來源，在 20 世紀間已轉向它們的結構和敍述技巧。

chrismation　抹聖油

東方基督教在接受新教徒加入教會時同洗禮一併進行的聖事。相當於西方教會的堅振禮（confirmation）。司鐸用聖油塗抹新受洗者的額頭、兩眼、鼻孔、嘴、耳、胸部、雙手和雙腳。聖油是經過主教祝福的混有香脂的橄欖油。司鐸每抹一處則口中誦念「聖靈恩賜的印記」一次。

Chrissiesmeer　克里西斯湖

英語作 LAKE CHRISSIE。南非德蘭士瓦省東部的淺淡水湖。全國最大常年有水的湖泊之一。長約 9 公里（6 哩），寬約 3 公里（2 哩），周長 25 公里（14 哩）。面積和深度（最深 6 公尺〔20 呎〕）因季節而不同。四周爲新蘇格蘭農業區。該湖以其鳥類聞名。北岸有克里西斯米爾鎮。

Christ, Church of　基督會

基督教保守派教會。主要存在於美國中西部及西、南部各地。各個地方教會都稱基督會，信徒一律稱基督徒。各個教會實行自治，設有長老、執事、一位或多位牧師之職。除地方教會外再無組織形式。這些教會反對成立聯合傳教組織，但各個教會往往單獨資助傳教士在國外 100 個地區進行活動。基督會辦有 21 所文科大學和多所中學，學校設「聖經」課。有的教會出資編排廣播和電視節目，出版報紙，主辦孤兒院和養老院。基督會無信綱，只相信基督體現上帝，唯有「聖經」特別是「新約」才是上帝意旨的啓示，才是信仰和實踐的準則。基督會不參與會派聯合活動。

Christ, two natures of　基督神人二性

基督教信條。謂三位一體中的第二位聖子成爲肉身即是耶穌基督，自此耶穌基督即將神性與人性統一於一位。基督完全是神，又完全是人。三位一體教義自 1～4 世紀既已逐步明朗，於是 5 世紀神學家就基督的神人二性問題發生爭論。亞歷山大里亞會議强調基督的神性，安提阿(Antioch)會議則强調基督的現實人性。聶斯脫留派否認瑪利亞是「上帝之母」，遂使論爭達到高潮。431 年以弗所(Ephesus)會議譴責聶斯脫留派關於聖子具有半神性的觀點，但遲至 451 年卡爾西頓(Chalcedon)會議問題才獲得最終解決。

Christ the King, Feast of　聖王基督節

天主教節日，紀念耶穌基督。教宗保祿六世 1969 年所頒布的新訂教曆規定，這個節日在基督降臨節(最靠近 11 月 30 日的星期日)前的星期日。

Christ thorn　大戟科多刺植物。詳鐵海棠(crown of thorns)條。

Christadelphian　基督弟兄會

美國基督教派別，1848 年由湯瑪斯(John Thomas)所創。湯瑪斯先在倫敦學醫，後移居美國紐約市布魯克林區。起初追隨基督會創始人甘貝爾兄弟(Thomas and Alexander Campbell)，後來獨立傳教，主要運用古代希伯來衆先知的預言和「聖經・啓示錄」來解釋時事和未來，在英國和美國都吸收不少信徒。美國南北戰爭期間，該派爲了取得根據信仰免服兵役的合法權利，正式組成教會，取今名。

Christchurch　基督城

英格蘭多塞特(Dorset)郡的一個區和自治市。在斯陶爾(Stour)和阿文(Avon)兩河匯流處，鄰近英吉利海峽海濱勝地波茅斯(Bournemouth)。面積 50 平方公里(19 平方哩)。史前地位重要。青銅器時代末期和鐵器時代初期與附近的亨吉斯特伯里岬角(Hengistbury Head)都是大陸貿易中心。現主要爲住宅區，也是小港口和海濱勝地。除漁業外，有輕工業、飛機製造和維修業。人口市約 33,268(1981)；區約 39,700(1982)。

Christchurch　基督城

紐西蘭南島東部城市，行政上爲紐西蘭最大城市。1945 年起即爲該國第二大工業中心。除肉冷凍、毛紡織和工具製造業外，生產服裝、橡膠、木製品、運輸設備、化肥、玻璃、鞋靴等。港口利特爾頓(Lyttelton)在市東南，爲天然深水錨地。主要出口羊毛、肉、乳品等，進口石油產品、化肥、鋼鐵，城市⅛地區闢爲娛樂區，有「平原花園城」之稱。市內有林肯學院(坎特布里大學所屬農學院)、基督學院和坎特布里大學(1873)。名勝有聖公會大教堂、天主教教堂、羅伯特・麥克杜格爾美術館(Robert McDougall Art Gallery)、坎特布里博物館、植物園和天文館等。1974 年大英國協運動會在此舉行。人口：市約 161,700；都會區約 289,959(1985)。

Christchurch Mansion　克賴斯特徽奇大厦博物館

在英格蘭沙福克(Suffolk)郡易普威治(Ipswich)。原係伊利莎白時代的官邸，由威西波爾(Edmund Withipoll)於 1548～1550 年間建造，被用作藝術館和博物館，現爲易普威治藝術博物館的一部分。大厦藏有本地古物，包括費玆傑羅(Edward Fitzgerald)和沃爾納(Thomas Wollner)收藏的繪畫和紀念物。有精美的 16 世紀的鑲板和一部分來自圖爾內(Tournai)的漢白玉聖水器。大厦後面的沃爾西藝術陳列館(Wolsey Gallery)，是 1931 年爲紀念沃爾西樞機主教而建立的。它以展出東盎格魯藝術家的重要作品爲其特色，包括根玆博羅(Gainsborough)、康斯塔伯(Constable)和科特曼(John Sell Cotman)的作品。

Christensen, Harold　克里斯坦森(1904. 12. 25～　)

美國舞蹈演員和教師。對美國西部芭蕾藝術的發展起過促進作用。曾師從著名編導巴蘭欽(George Balanchine)，參加過大都會歌劇院芭蕾舞團(1934)、巡迴芭蕾舞團(1936～1940)、舊金山歌劇院芭蕾舞團(1942)和舊金山芭蕾舞團(1941～1946)的演出。1946 年告別舞臺後，任舊金山芭蕾舞學校校長。

Christensen, Lew (Farr)　克里斯坦森(1909. 5. 6～1984. 10. 9)

美國舞蹈演員、教師和編舞。他在舊金山芭蕾舞團的工作幫助了美國西部發展芭蕾藝術。在紐約的美國芭

蕾舞團附設學校學習後，第一次登臺是和他的哥哥威廉和哈羅德一起演出輕歌舞劇，後在美國芭蕾舞團(1935)、巡迴芭蕾舞團(1936～1940)和芭蕾舞學會(1946～1952)等舞團演出。史特拉汶斯基的『阿波羅・穆沙蓋特』(*Apollo Musagetes*)在美國首次演出時，他扮演主角(1937)；在科普蘭(Aaron Copland)的舞劇『比利小子』(*Billy the Kid*, 1938)中扮演加勒特(Pat Garrett)。作爲一位編舞，他創作了 50 多部芭蕾舞劇，最有影響的是他爲舊金山芭蕾舞團(從 1952 年起他擔任該團團長)創作的『汽車加油站』(*Filling Station*)和『熱情』(*Con Amore*)的著名舞蹈。在他的主持下，舊金山芭蕾舞團在國內外奠定了重要地位。

Christensen, Willam　克里斯坦森(1902. 8. 27～　)

原名 WILLIAM FARR CHRISTENSEN。美國舞蹈演員、編舞和教師。因與其弟哈羅德和盧一起創辦舊金山芭蕾舞團和在美國西部發展芭蕾藝術而聞名。師從著名芭蕾舞大師和革新家福金(Michel Fokine)。和他的兩個弟弟一起表演輕歌舞劇，後參加舊金山歌劇院芭蕾舞團任獨舞演員(1937)和編舞(1938～1958)。1937 年創辦舊金山芭蕾舞團。

擔任猶他大學劇場芭蕾教授後(1951)，成立了芭蕾與編舞系，並創辦一年一度的校園芭蕾舞聯合演出(1955)，還創辦了猶他芭蕾舞團(1952)。1963 年該團轉爲專業舞團，並於 1968 年改名爲西部芭蕾舞團。10 年後退休。作爲一名編舞家，他曾爲巴哈、孟德爾頌、史特拉汶斯基、貝多芬和米堯(Milhaud)等人的音樂編舞，並重排諸如『胡桃鉗』、『葛蓓莉亞』(*Coppélia*)和『天鵝湖』等古典芭蕾作品。

Christian　克里斯蒂安

統治者之名，茲按國家別分列於後，並各以・爲標記。

與此字相等之外語

丹麥語	Christian
德　語	Christian
挪威語	Christian
瑞典語	Kristian

不倫瑞克-呂訥堡-沃爾芬比特爾

・Christian　克里斯蒂安(1599. 9. 20～1626. 6. 16)

別名 CHRISTIAN THE YOUNGER，德語作 CHRISTIAN DER JÜNGERE，綽號「瘋子克里斯蒂安」。德國不倫瑞克公爵之子。1616 年任哈爾伯施塔特(Halberstadt)教區行政官。三十年戰爭(1618～1648)以後，擔任新教聯盟軍隊司令。1621 年參加尼德蘭反抗西班牙之戰。此後，克里斯蒂安爲巴拉丁(Palatine)選侯腓特烈五世組織軍隊，5 年之間率部轉戰於德意志西部、法國東部以及尼德蘭地區，曾被帝國元帥蒂利伯爵(Johann Tserclaes, Graf von Tilly)兩次擊敗。其後，克里斯蒂安放棄教區的收益，專憑劫掠和法、荷、英等國的資助活命。

丹麥

・Christian Ⅰ　克里斯蒂安一世(1426～1481. 5. 21)

Christian 亦作 CHRISTIERN。丹麥國王(1448～1481 在位)，挪威國王(1450～1481 在位)，瑞典國王(1457～1464，1465～1467 在位)。他是 1863 年前統治丹麥的奧爾登堡(Oldenburg)王朝的奠基人。奧爾登堡的幸福王迪特里希(Dietrich)伯爵之子。1448 年繼承丹麥和挪威國王克里斯托弗三世的王位。1450 年丹麥和瑞典兩國議會承認克里斯蒂安爲挪威國王，並爲瑞典國王的繼承人。瑞典國王查理八世表示反對，遂引起丹瑞戰爭(1451～1457)。1457 年查理被廢黜，由克里斯蒂安繼承王位。1464 年他被瑞典上層貴族推翻。1465～1467 年他再次爲瑞典國王。後在戰爭中被瑞典貴族老斯圖勒(Sten Sture the Elder)擊敗(1471)。

1460 年石勒蘇益格(Schleswig)的公爵死後無嗣，他控制了石勒蘇益格(今一部分在丹麥，一部分在西德)和荷爾斯泰因(今在西德)。1468 年他召開一次由丹麥各等級參加的會議，以壓制丹麥貴族對他的反對。由於與瑞典的幾次戰爭和購買石勒蘇益格和荷爾斯泰因的土地造成財政支絀，他不得不依靠漢薩同盟的支援。因此，他給予漢薩同盟各種商業特權。後因漢薩同盟的商人與英格蘭爭奪在冰島的經商權利，克里斯蒂安捲入一場與英格蘭的戰爭(1469～1474)。1479 年他在哥本哈根創辦一所大學。

・Christian Ⅱ　克里斯蒂安二世(1481. 7. 1～1559. 1. 25)

Christian 亦作 CHRISTIERN。丹麥和挪威國王(1513～1523 在位)，瑞典國王(1520～1523 在位)。1502 年和 1506～1512 年，他在挪威作副王。1513 年繼父王約翰爲丹麥和挪威國王。他取得王位的交換條件是同意接受王室憲章，這一憲章授予貴族以廣泛特權，包括由貴族操縱的政務會議對政府的控制。然而即位不久，他就不去理會政務會議，通過攝政會賜給商人各種商業特權，置丹麥貴族和漢薩同盟貿易商人的權利要求於不顧。在挪威，他成立了實質上是資產階級的政府。他授權攝政會對各省進行控制，並隨意指派主教。

1520 年克里斯蒂安擊敗瑞典攝政小斯圖勒。同年 11 月 4 日加冕爲瑞典國王。4 天後，他下令處死 80 多名小斯圖勒的瑞典國民黨領導人。這次大屠殺激起反丹麥的瑞典解放戰爭，1523 年瑞典獨立。同年古斯塔夫登基爲瑞典國王，稱古斯塔夫一世。從此，卡爾馬聯合(Kalmar Union)宣告結束。

在丹麥克里斯蒂安廣泛的商業改革、他的反漢撒同盟的政策以及他在瑞典的失敗等，導致日德蘭貴族的叛

克里斯蒂安二世
＊美國國會圖書館供圖

變(1523)，他們擁戴其叔父荷爾斯泰因-戈托普(Holstein-Gottorp)公爵腓特烈爲國王。克里斯蒂安被迫流亡尼德蘭，1531年他興兵重入挪威，翌年與腓特烈談判言和，後爲丹麥軍所捕，死於獄中。

· Christian Ⅲ　**克里斯蒂安三世**(1503. 8. 12～1559. 1. 1)

丹麥和挪威國王(1534～1559)。他通過密切宗教與王權的關係奠定了17世紀丹麥君主獨裁政權的基礎。克里斯蒂安爲丹麥和挪威國王腓特烈一世的長子，幼年受路德派教育，熱衷新教。1533年腓特烈逝世後，天主教徒占主要地位的政務會議反對他當國王。與此同時，由於哥本哈根和馬爾默(Malmö)的自治市長聯合德意志的呂貝克(Lübeck)城，打算恢復身陷囹圄的丹麥前國王克里斯蒂安二世的王位，於是就發生了內戰(即伯爵之戰，1533～1536)，呂貝克軍侵入了荷爾斯泰因。

克里斯蒂安三世
＊美國國會圖書館供圖

1534年克里斯蒂安三世對日德蘭、菲英(Fyn)、西蘭(Zealand)等省大舉進攻，在攻克哥本哈根(1536)之後，控制了王國。他逮捕了天主教各主教，成立哥本哈根議會(1536. 10)，確立路德派爲國教，確認政務會議的立憲權，從此，政務會議與國王聯合進行統治。克里斯蒂安三世與主要權貴保持良好關係，推動地方和中央行政機構實行現代化。在外交方面，他與信奉新教的德意志諸統治者結盟，反對神聖羅馬帝國皇帝查理五世。1542年對查理五世宣戰，封鎖通往波羅的海的入口松德海峽，不准尼德蘭的船隻通過。1544年克里斯蒂安三世同查理五世締結和平協議，此後他不再插手國外戰爭。

· Christian Ⅳ　**克里斯蒂安四世**(1577. 4. 12～1648. 2. 28)

丹麥和挪威國王。是最得人心的丹麥國王之一。他大力推進貿易和航運，留下大量成爲民族瑰寶的優美建築物。丹麥的腓特烈二世之子，生於腓特烈斯堡。1588年繼承父位，但在1596年加冕以前一直由政務會議的四人攝政團治理國家。他接受路德派的教育，鑽研拉丁語、法語、義大利語和德語，同時學習數學、航海、繪畫、軍事指揮、劍術和舞蹈。他加冕以後極力限制政務會議的權力。政務會議反對與瑞典打仗，但他威脅要以石勒蘇益格-荷爾斯泰因公爵的身分宣戰，使政務會議只好批准戰爭計畫。結果贏得了這場戰爭。

戰後他極力發展王國經濟，建立新城鎮(特別是港口)，擴大王家的船塢，在哥本哈根城內和周圍興建瑰麗的建築物。1624年參加三十年戰爭，以保護丹麥在德意志北部的利益，阻止瑞典國王在歐洲政治中發揮作用；繼承父祖遺志擔任路德教會的領導並成爲抵禦天主教擴張的中流砥柱。1625年開始進攻德意志境內由巴伐利亞軍總司令蒂利領導的天主教聯盟，1626年8月17日在不倫貝克的盧特(Lutter)爲蒂利擊敗。接着蒂利的軍隊和華倫斯坦(Wallenstein)的軍隊進入日德蘭，迫使克里斯蒂安同瑞典國王古斯塔夫二世結爲反天主教同盟。然而在瑞典-丹麥聯軍和艦隊迫使華倫斯坦解除對施特拉爾松德(Stralsund)的包圍後，克里斯蒂安就退出這一同盟，並於1629年5月在呂貝克同神聖羅馬帝國單獨媾和。

戰後他繼續設法阻撓瑞典在德意志北部的進展，維護他自己在波羅的海和北海的權利。1643年12月瑞典人在尼德蘭的協助下進攻丹麥，到1644年1月底日德蘭已落入他們的手中。克里斯蒂安親自率兵禦敵，一度封鎖瑞典船隻的通路，但在科爾貝克錨地(Kolberger Heide)的海戰中一眼受傷失明。1645年8月被迫締結屈辱性的和約，失掉在波羅的海、挪威和斯堪尼亞(Scania)的領地。此次失敗後他不得不承認貴族集團日益增大的權力。後卒於哥本哈根，享年70歲。

· Christian Ⅴ　**克里斯蒂安五世**(1646. 4. 15～1699. 8. 25)

丹麥和挪威國王，他鞏固了丹麥-挪威王國的君主專制政體。克里斯蒂安五世爲腓特烈三世之子，1670年承襲父位。他吸收荷爾斯泰因貴族和丹麥平民參政，因而鞏固了專制制度。在1676～1679年期間，克里斯蒂安五世發動對瑞典的「斯堪尼亞戰爭」，但一無所獲。

· Christian Ⅵ　**克里斯蒂安六世**(1699. 11. 30～1746. 8. 6)

丹麥和挪威國王。丹麥國王腓特烈之子。1730年10月12日登基。他受德意志虔敬派的影響，支持虔敬派教會。克里斯蒂安六世於1733年重建國家義勇隊。在外交上，他奉行和平政策，與瑞典、英格蘭和法國均結成聯盟。

· Christian Ⅶ　克里斯蒂安七世(1749. 1. 29～1808. 3. 13)

丹麥和挪威國王。腓特烈五世之子，1766年繼位。有精神錯亂症。1766年與威爾斯親王的女兒加洛林·瑪蒂爾達(Caroline Matilda)結婚，此後沉湎於酒色。1768～1769年施特魯恩澤(Struensee)陪同他遊歷歐洲，開始對他發生影響。1769年施特魯恩澤成爲宮廷醫師，1770年封伯爵，任樞密大臣，同年成爲王后的情夫，1772年國王下令將他逮捕和處決。此後，克里斯蒂安七世的其他顧問和王儲腓特烈掌實權。

· Christian Ⅷ　克里斯蒂安八世(1786. 9. 18～1848. 1. 20)

全名爲 CHRISTIAN FREDERIK。19世紀前半葉自由主義起來反對專制主義時期的丹麥國王。1814年同意挪威獨立派推選他爲國王，該派不承認把挪威割讓給瑞典。但在領導反對瑞典的鬥爭失敗後被迫遜位，返回丹麥。1839年其父腓特烈六世去世，由他繼位。他摒棄他早年的自由主義，堅決抵制立憲派的要求。他於自由主義和民族主義浪潮在丹麥風起雲湧之際死去。

· Christian Ⅸ　克里斯蒂安九世(1818. 4. 8～1906. 1. 29)

丹麥國王。石勒蘇益格-荷爾斯泰因-森訥堡-貝克(Schleswig-Holstein-Sonderburg-Beck)公爵威廉之子。1835年加入丹麥軍隊。1842年克里斯蒂安與丹麥國王腓特烈七世(無嗣)的表妹結婚。1863年11月腓特烈逝世，由他繼承丹麥王位。他在丹麥民衆情緒的壓力下，簽

克里斯蒂安九世
*美國國會圖書館供圖

署了十一月憲章，把石勒蘇益格併入丹麥，這引起與德意志諸公國的戰爭。在1864年戰爭以後的年代裏，他支持保守的少數派政府反對丹麥日益壯大的民主力量。1901年他向民主勢力屈服，任命一個多數派內閣。這一轉變給丹麥帶來了一個全面的議會制政府。

· Christian Ⅹ　克里斯蒂安十世(1870. 9. 26～1947. 4. 20)

丹麥國王(1912～1947在位)，他象徵着第二次世界大戰時期丹麥人民反對德國占領的抵抗運動。腓特烈八世的長子，1906年立爲王儲。1912年其父逝世，由他繼承王位。1915年6月他簽署了新憲法，規定實行議會兩

克里斯蒂安十世
*美國國會圖書館供圖

院制，男女同有選舉權。1918年批准聯邦法案，使冰島成爲獨立王國。第二次世界大戰期間德軍占領丹麥後，他於1942年9月拒絕納粹叫他通過反猶太人立法的要求。1943年8月德國人同丹麥抵抗運動之間的戰鬥開始後，他反對德國占領軍，因而入獄，戰爭結束時獲釋。他逝世後由其長子繼位，稱腓特烈九世。

挪威

· Christian Ⅰ-Ⅶ　詳本條丹麥項之Christian Ⅰ-Ⅶ。

瑞典

· Christian Ⅰ-Ⅱ　詳本條丹麥項之Christian Ⅰ-Ⅱ。

Christian THE YOUNGER　詳Christian條不倫瑞克-呂訥堡-沃爾芬比特爾項之Christian。

Christian, Charlie　克里斯琴(1916～1942. 3. 2)

原名 CHARLES CHRISTIAN。美國爵士樂吉他演奏家，最早利用電子擴音設備進行即興作曲的作曲家之一。雖然他的錄音生涯非常短暫，但把吉他提高到了獨奏樂器的地位。幼年隨父學習音樂，後作爲罕見的天才吉他演奏家，在中西部獲得聲譽。1939年參加本尼·古德曼(Benny Goodman)樂團。1941年患肺結核病，次年去世。他的演奏具有少見的獨創性，和聲預示了比博普(bebop)風格。公認他是跨越搖滾樂及其後的比博普兩個時期的主要獨奏家之一，在半音爵士樂的創作與演奏中與派克(Charlie Parker)和吉萊斯皮(Dizzy Gillespie)等人齊名。

Christian, Fletcher　克里斯琴(活動時期1787～

1789)

英國水手，「邦蒂」號(Bounty)船上的叛亂首領。他的家庭是從曼島遷到英格蘭坎伯蘭(Cumberland)郡的。他在海軍中服役幾年後，1787 年成爲「邦蒂」號船長的助手。「邦蒂」號是一艘科學考察船，1787 年 12 月 23 日從斯皮特黑德(Spithead)駛往南太平洋，爲西印度羣島尋求麵包果樹。1788 年 10 月 26 日該船到達大溪地島，停留 5 個多月，翌年 4 月 4 日啓航駛往西印度羣島。4 月 28 日晨，克里斯琴帶領 25 名下級軍官和水手劫持該船，據稱他們對船長的專橫和侮辱產生不滿。他們把船長和 18 名船員放到一隻大艇上逐波漂流，然後將「邦蒂」號駛回大溪地島。克里斯琴將 16 名船員留在該島，他與另外 8 名船員和幾個大溪地島民乘船駛走，不知所終。直到 1808 年才在皮特肯(Pitcairn)島上發現一名倖存者。據他說：克里斯琴等人在皮特肯島登陸，焚毀了「邦蒂」號，但後來由於內訌，大多被殺，包括克里斯琴在內。另一說法是：克里斯琴設法逃出該島，秘密回到英格蘭，曾在德文波特(Devonport)的街上被人發現。

Christian and Missionary Alliance　宣道會

美國基督教組織，由辛普森(Albert B. Simpson)創立。辛普森原爲長老會牧師，後脫離長老會，在紐約市獨立傳教。1887 年辛普森與他人共同成立兩個組織，其一專向國內傳教，另一專向國外傳教，這兩個組織於 1897 年合併成爲宣道會。該會宗旨是派人到無其他教派進行活動的地區傳教。總部設在紐約市。

Christian Brothers　公教弟兄會

天主教兩個從事青少年教育工作的在俗人員組織。公教學校弟兄會 1684 年成立於法蘭西境內理姆斯，其宗旨爲教育男童，特別是家境貧寒者。該會現已遍及世界各地。愛爾蘭公教學校弟兄會於 1802 年成立於沃特福德(Waterford)，爲愛爾蘭貧窮天主教徒子弟提供受教育機會，因爲當時英國法律禁止天主教會辦學，使大批天主教徒淪於貧困與無知。

Christian caste　基督教徒種姓制度

印度基督教徒中保持的社會階層。這種階層是以本人或祖先信奉基督教時的種姓等級而定的。印度基督教會社是按地區和教會派別劃分的，但劃分的主要因素是種姓等級。不同的種姓羣體可在一起用餐，一起禮拜，但照例不能通婚。

把宗教信仰的改變和現存社會傳統予以調和的問題，是印度基督教歷史的主要問題。馬拉巴(Malabar)沿岸的敘利亞基督徒，可以追溯其起源於傳說中的公元 1 世紀聖多馬(St. Thomas)使徒的訪問。許多敘利亞基督徒出身高貴，在他們皈依基督教後，依然由周圍的印度社會賦予中等種姓等級的地位。

16 世紀歐洲人來了以後，出現了第二批基督教信徒。他們是葡萄牙傳教士們勸信的成千上萬的漁民。這和敘利亞的基督徒們不同。傳教士們採取了截然不同的對待態度。19 世紀，大批新教傳教士到了印度。他們在傳教的同時，宣傳社會改革。結果大多數入教的是社會最低層的人。現在，印度基督徒中的種姓區分正在速度崩潰。

Christian Catholic Church　基督公教會

美國基督教會。傾向保守，1896 年由道維(John Alexander Dowie)創立於芝加哥。道維原是澳大利亞公理會牧師，後來鼓吹信心療法，在芝加哥設立聖所和「信心療室」吸引衆多信徒。他率領信徒在伊利諾州宰恩(Zion)市建立居民點，不許外人遷入，由他親自設計規劃建成城市，信徒於 1901 年遷入定居。工商業由教會工作人員控制和管理，道維任總監督。基督公教會規模始終不大，但也發展到其他城市，而且有國外傳教活動。

Christian Democracy　天主教民主黨

義大利語作 DEMOCRAZIA CRISTIANA(DC)。義大利政黨，由若干派別聯合組成。其綱領有左翼的社會改革，也有右翼對自由企業的保護政策。從 1945 年以來，天主教民主黨一直控制義大利的政治。天主教民主黨的前身義大利人民黨，是西西里一個名叫斯圖爾佐(Luigi Sturzo)的牧師於 1919 年建立的。1926 年法西斯分子取締一切政黨，義大利人民黨消失。

義大利在第二次世界大戰中投降後(1943)，義大利人民黨的原領導人建立了天主教民主黨。1945 年 12 月，天主教民主黨領導人德・加斯貝利(Alcide De Gasperi)成爲總理，在職 8年。1947 年 5 月，德・加斯貝利把社會黨和共產黨趕出政府。50 年代，因該黨內左翼力量加强和義大利中右黨派更趨保守，該黨日益難以組織政府。許多天主教民主黨人主張「向左翼開放」。1963 年，天主教民主黨人莫羅(Aldo Moro)曾組成包括社會黨人的內閣。

Christian Democratic Union　基督教民主聯盟

德語作 CHRISTLICH-DEMOKRATISCHE UNION(CDU)。西德政黨。主張有調節的經濟競爭，在外交政策方面同美國密切合作。從 1948 年聯邦共和國成立至 1969 年，爲西德執政黨。早在 1945 年第二次世界大戰剛結束時，一些基督教民主黨在德國的盟軍占領區各地成立，並在選舉中取得一些勝利。直到 1950 年 10 月，才聯合成爲全國性的政黨。1947 年 2 月基督教民主聯盟和基督教社會聯盟在柯尼斯泰因(Königstein)聯合，並贏得了 1949 年 8 月西德首次選舉的勝利。基民盟的領導人阿登納

(Konrad Adenauer)成爲共和國第一任總理。在整個50年代，由於西德的經濟迅速復興，基民盟-基社盟和阿登納贏得了信任，在歷次全國選舉中，都取得多數或接近多數的選票。

60年代，基民盟-基社盟遇到嚴重困難。在歐洲經濟共同體內德國究竟同英國還是同法國站在一起，西德是否同東歐搞緩和，採取什麼適當辦法來遏止日益增長的右翼情緒等等，這些問題導致執政黨內部意見分歧。1966年州選舉後，自由民主黨退出基民盟-基社盟的政治聯盟，基民盟-基社盟同它的主要對手自由主義的德國社會民主黨結成聯盟。但是，這個「大聯盟」維持不久，1969年在全國性選舉中，基民盟-基社盟只得到微弱多數的選票，此時社會民主黨同自由民主黨結成議會聯盟在議會中占有254個議席，基民盟-基社盟只占有242個議席。新聯盟選舉社會民主黨人勃蘭特(Willy Brandt)任總理。基民盟-基社盟自成立以來第一次成了在野黨，70年代一直處於在野地位。

Christian education 詳主日學(Sunday school)條。

Christian Front 基督教陣線

美國反對猶太人和親納粹的組織，活動時期約爲1938年起至美國參加第二次世界大戰止。它在反共的旗幟下極力煽動抵制猶太商人，提出「到基督教徒商店購貨」的口號，並出版『基督教徒索引』(*Christian Index*, 紐約市部分地區非猶太商人的人名錄)。

Christian Literature Society for China, the 廣學會

中國清末英、美傳教士和外國領事、商人組成的出版機構。1887年創立於上海。前身爲1840年鴉片戰爭前夕英、美傳教士在廣東創立的「中國實用知識傳播會」和上海的「同文書會」。1894年改名「廣學會」，意爲「以西國之學廣中國之學，以西國之新學廣中國之舊學」。

當時任中國海關總稅務司的英國人哈特(Sir Robert Hart)爲第一任董事長，傳教士韋廉臣、李提摩太等任總幹事，核心人員尚有慕維廉、林樂知、艾約瑟、丁韙良、李佳白等。北京、瀋陽、天津、西安、南京、煙臺等地有機構進行會務活動，翻譯、編輯、出版大量書籍報刊。歷年出版宣傳基督教神學和政治、哲學、法律、教育、天文、歷史、地理、博物、理化、實業等書達兩千多種。報刊有『萬國公報』、『中西教會報』、『大同報』、『女星』等多種。尤以『萬國公報』宣揚西學、鼓吹政治改良，對中國士大夫和維新派影響頗大。1941年太平洋戰爭後遷往成都。1945年遷回上海。1949年撤離中國。

Christian Methodist Episcopal Church 基督徒美以美會

美國黑人基督教衞斯理宗教會。1870年成立。原名有色種人美以美會，1956年改今名。據報告20世紀60年代中期這個教會的信徒人數超過467,000人。

Christian Reformed Church in North America 北美洲基督教歸正會

美國基督教組織。1857年原荷蘭歸正會(今稱美國歸正會)發生分裂，分離出來一派人另立本會，當時自稱荷蘭眞正歸正會。本教派傾向保守，對其教義規範即『海德堡教理問答』(Heidelberg Catechism, 1562)、『比利時信綱』(Belgic Confession, 1561)和『多特教理』(canons of Dort, 1618～1619)堅持正統派的解釋法。本教會辦有中小學校多處，總部設於密西根州大湍城(Grand Rapids)。

Christian Science 基督教科學派

基督教科學派是宣傳靠信仰治病的宗教派別。1879年在美國波士頓創立。瑪麗·貝克·愛迪(1821～1910)自1862～1875年間提出一整套思想，並於1875年出版『科學與健康』(*Science and Health*)一書，介紹這種思想，後來她稱這種思想爲基督教科學。愛迪夫人自稱已經發現耶穌治癒病人和使死人復活的原理，她說她自己經過嚴重事故，靠此法得以不死而恢復健康，而且又去爲別人治病，證明這種原理。她於19世紀60年代後期開始傳授玄妙治病法，後來開辦專科學校。1879年，愛迪夫人在波士頓創立科學基督會母會，這樣她所倡導的運動一方面是配有合格開業醫師的醫療系統，另一方面又是由母會及其分支機構所組成的教會組織。母會的基督教科學理事會管理整個教會。

基督教科學派認爲，他們與19世紀後期的新思想派毫無關係，但是該派在起源以及對世界所持的樂觀、開朗、積極的態度等方面卻與新思想派十分相似。基督教科學派從來不主張出世，它於1908年創辦『基督教科學箴言報』，該報的宗旨是全面客觀報導事實，而避免聳人聽聞的手法。

基督教科學派唯一系統理論著作是1891年出版的『科學和健康以及領會聖經的秘訣』(*Science and Health with Key to the Scriptures*)。該派宣稱，上帝是神聖的原理，是心、魂、靈、生命、眞理和愛。「眞」人反映上帝，是屬靈的；肉體和必死的心是「假」人。達到「眞」人境界，就脫離了不協調、罪惡、疾病和死亡。人之所以受苦，是因爲對自己有錯覺。極端化地講來，基督教科學派認爲感覺是不可靠的。但是它又承認，人達到一定水平時，生理情況好轉可以證實靈性思維的正確。該派聲稱，只要人把自認爲有罪、受苦或將死的錯覺糾正過來，人就可以獲得健康。

該派主張上帝一位論，保惠師聖靈就是耶穌藉以爲人治病的基督教科學。愛迪夫人沒有自稱與耶穌平等，但她的一部分信徒稱她爲『聖經・啓示錄』12 章所載的「披着日頭的婦人」。基督教科學派大部分成員是中層和中上層社會地位的中老年婦女，集中在城市、療養勝地和繁榮的住宅區。1936 年該派在美國約有 269,000 信徒、2,000 個教會和團體，此後再未公布信徒人數。1968 年在美國約有 2,380 個教會和團體。該派在西歐約有 500 個教會和團體，其中 315 個在英國，110 個在德意志聯邦共和國。

Christian Science Monitor, The　基督教科學箴言報

1908 年基督教會創始人、科學家瑪麗・貝克・愛迪在波士頓建立的報紙。該報是爲了抗議當時流行的報刊充斥聳人聽聞的報導而創辦的，後來以其精心處理新聞報導和對政治、社會和經濟的發展具有高瞻遠矚和深入分析的能力而聞名。70 年代後期銷售額約爲 17.5 萬分。1940～1964 年坎漢(Erwin D. Canham)主編期間，蜚聲國際。爲了擴大銷路，它在這一時期開始採用新穎而活潑的頭版、較大的字體和更多的美術作品。它的兩位撰稿人 H. 詹姆斯和 R. 卡恩都由於所撰寫的國內報導而於 1960 年獲普立茲獎。80 年代初，在芝加哥、洛杉磯和新澤西發行地區版。

Christian Social Union　基督教社會聯盟

德語作 CHRISTLICH-SOZIALE UNION(CSU)。西德政黨。由天主教和新教的各集團於 1946 年在巴伐利亞建立。主張自由企業、聯邦主義和基督教的原則下建立統一的歐洲。從 1946 年以來，基社聯盟一直控制巴伐利亞州政府，僅 1954～1957 年除外。但是在 1962 年取得議會絕對多數前，只能同一些小黨派組成聯合政府。在全國範圍內，基社聯盟一貫同基督教民主聯盟緊密合作，後者除巴伐利亞州之外在西德各州進行活動。

Christian Socialism　基督教社會主義

主張實際應用基督教的社會原則的各種學說和運動。19 世紀初期，法國哲學家聖西門(Henri de Saint Simon)曾提倡建立以改善窮人境況爲宗旨的「新基督教」。聖西門主義者認爲社會發展的主旨將是提倡一種協作精神，而以宗教作爲支配力量，逐漸改變社會上風行一時的自私觀念和對抗情緒。

最早借用基督教社會主義一詞的，是 1848 年憲章派鼓動失敗後緊接着在英國形成的運動的創立者拉德洛(John Malcolm Forbes Ludlow)等人。拉德洛主要是在聖西門的信徒畢舍(Philippe-Joseph-Benjamin Buchez)的著作和在法國出現的合作社組織的啓發之下，聯合其他一些基督教徒共同努力把基督教原則應用於生產組織。拉德洛集團激烈地批評在社會問題上持保守立場的基督教和自由放任的工業制度。他們成立「工人提高協會聯合會」，並於 1854 年在倫敦建立「工人協會」。這個運動在 19 世紀 50 年代後期消失。

19 世紀後半期，在法國的新教徒中出現過一些與拉德洛所創立的相似的運動。在德國，19世紀後期的基督教社會主義曾同狂暴的反猶太主義煽動結合在一起。在美國，早在 1849 年，亨利・詹姆斯就宣稱社會主義和基督教的目標一致。1889 年成立了「基督教社會主義者協會」。20 世紀初期曾掀起過「社會福音」運動，它强調在社會方面實行救世思想。

第一次世界大戰後，基督教社會主義表現爲多種形式。一些基督教社會主義者認爲社會主義是基督教的合乎邏輯的推論；一些人則把社會主義當作一種宗教；另一些人努力使基督教會和有組織的社會主義無產階級之間做到相互了解和相互滲透；還有一些人，包括神學家蒂利希(Paul Tillich)在內，致力於揭示馬克思社會主義的根源和基督教的根源，以便研究二者之間的密切關係和必要的、對雙方的矯正。在美國，尼布爾(Reinhold Niebuhr)的思想在 20世紀 30 年代開始流行的基督教社會主義理論中占有一個重要地位。他對馬克思主義和「社會福音」運動都進行了批評，認爲二者都沒有足夠重視人類本性和政治活動的現實。在蘇聯，基督教社會主義，特別是流亡國外的哲學家別爾佳耶夫(N. A. Berdyayev)所闡述的基督教社會主義理論，對國內許多持不同政見者的思想有重要影響。

Christianae religionis institutio　喀爾文宗創始人喀爾文的神學著作。詳基督教原理(Institutes of the Christian Religion)條。

Christiania　克里斯蒂安。挪威首都和政治、經濟、文化中心。詳奧斯陸(Oslo)條。

Christianity　基督教

世界上最大的、傳播範圍最廣的宗教。公元 1 世紀由巴勒斯坦境內拿撒勒(Nazareth)人耶穌創立，現有信徒 10 億以上。分爲天主教、東正教、新教(又稱抗羅宗)等主要派別，此外還有東方的幾個獨立教派以及散見於世界各地的許多小教派。

基督教的歷史　自耶穌出生至基督教成爲羅馬帝國國教爲止的大約 500 年，是早期基督教時期。其後，自 500～1500 年，基督教逐漸傳播給羅曼(Roman)、塞爾特、日耳曼和斯拉夫等民族，在歐洲建立起中世紀基督教文明。但是，也是在這個時期，基督教受到嚴酷的考驗。它早期的勢力範圍巴勒斯坦、敍利亞、小亞細亞

、北非乃至西班牙部分地區已經伊斯蘭化，西西里和義大利南部也受到威脅。俄羅斯淪於蒙古可汗及突厥金帳汗的統治之下，隨之阿瓦爾人(Avar)、匈奴人、蒙古人、土耳其人也先後侵入西方。16 世紀的宗教改革運動產生了新教安立甘宗、信義宗、歸正宗和其他各派，同時也促使天主教會進行反省、整頓內部，隨後獲得發展。19 世紀是基督教傳播史上的「偉大世紀」，基督教傳到世界各地。

基督教教義的形成　基督教與猶太教的關係，從一開始就是既有繼承又有分離。在 1、2 世紀，羅馬統治者認爲基督教無非是猶太人的教派，對基督教和猶太教一律迫害。自君士坦丁大帝定基督教爲國教後，特別是從 6 世紀起，基督教迫害猶太教，歷次十字軍東征把猶太人與穆斯林同樣視爲敵人。然而，歷代基督教神學家向猶太教聖經學家尋求指引，猶太教神秘主義也不斷對基督教的神秘主義派別發揮影響。2 世紀以後，基督教又從希臘文化吸取營養。

一些神學家認爲希臘哲學中的邏各斯(Logos)就是彌賽亞，他成爲肉身就是耶穌基督。柏拉圖對現實世界的唯心主義解釋，亞里斯多德關於存在和知識的論述，都滲入基督教教義。基督教的一部分崇拜儀式和讚美詩也可溯源於希臘密教和神秘哲學。

在基督教作爲羅馬帝國國教時代，特別是 4 世紀末，皇帝狄奧多西登位之後，信奉異端成爲應受國家制裁的犯罪行爲，反對教會就是反對帝國。4～8 世紀參加帝國宗教會議的主教們往往將少數持不同宗教觀點的人宣布爲異端，當作國賊加以翦除。中世紀教會爲了維護正統教義，根據教會法成立異端裁判所並頒發『教廷禁書目錄』(*Index of Prohibited Books*)。

基督教的教義　基督教教義中關於上帝的概念可以歸納爲下列幾點：1. 上帝是有位格的神；2. 上帝是天地萬物的創造者；3. 上帝是歷史的主宰；4. 上帝要審判世人。關於魔鬼，基督教教義認爲，魔鬼撒旦本來是上帝所造，他是上帝的對手和敵手，對抗上帝的救世計畫。

從基督教會創立伊始，教會內部對於耶穌的解釋就一直莫衷一是。例如『馬可福音』說耶穌是人，他在約旦河裏受洗時，聖靈降在他身上，當時有聲音透過雲層傳來，宣布他是上帝之子。安提阿派(Antiochene)神學家在研究基督論時，都遵循這樣一種解釋。『約翰福音』提出另外一種看法，它認爲耶穌是道成肉身。按照這個說法，耶穌具有神性，並不是說他是具有天賜神力的人，他的神性乃是自先於世界存在的道一脈相承而來。亞歷山大里亞派神學家堅持這種看法。

耶穌基督宣布天國將要來臨，並且開始建立天國的事業，相信耶穌基督就必然要相信天國。基督教的末世論與『舊約』中上帝所發出的有關彌賽亞來臨的諾言有關。在耶穌出世以前，以彌賽亞爲標榜的起義此起彼伏。耶穌拒絕成爲政治上的彌賽亞，使盼望這種天國的民衆失望。除了這種政治性的願望以外，另一種形式的末世論不期望地上的彌賽亞，而指望上天命立的彌賽亞，這位彌賽亞將要建立的是天國而不是地上的國度。耶穌自命爲實現天國的人。

對於聖母瑪利亞的崇拜，在君士坦丁大帝宣布基督教爲羅馬帝國國教，大批民衆改信基督教時開始盛行。居住在地中海和近東地區的各民族難以理解聖父的絕對權威；猶太教對上帝的概念中含有狹窄的族權觀念，基督教的早期宣傳中繼承這種觀念，它是上述各民族難以接受的。這些民族幾千年來一直在崇拜一位聖母女神，一位神聖的童貞女，這種崇拜從巴比倫和亞述的古代民間宗教一直傳到希臘文化的末期。儘管基督教的福音書的教導反對崇拜這位女神，但是，這種崇敬卻得以藉崇拜瑪利亞的形式表達出來；據說正是在瑪利亞腹中，具有神性的道才與人性實現奇妙的結合而成爲耶穌。

根據基督教義，聖靈這個概念的實質是像風吹那樣自由自在，預言之靈與知識之靈不是先知或智者可以隨意左右的。聖靈的啓示，表現爲先知的預言或智慧的語言，寫出來就是『聖經』。聖靈又是不斷推進教會歷史的、有創造力的革新動力。

基督教關於三位一體的教義來源於早期基督徒所經歷的特殊教義形成過程。500 年通過的『亞大納西信經』(Athanasian Creed)對三位一體教義提出最終的明確定義。關於人，基督教教義首先認爲，人是按照上帝的形象造出來的，因此在上帝彰顯自己的作爲時，人必然起決定性的作用。既然人反映上帝的形象，上帝在實踐自己的計畫時就必然要求人的合作。上帝和人互相緊密依附，可以說上帝和人是互相爲了對方的緣故而存在的。

根據基督教教義，教會是由蒙上帝挑選的人組成的末世團體，聖靈澆灌於教會的生命過程中；教會由相信耶穌基督的人們組成，其中既有猶太人也有非猶太人，教會成員都是「新以色列人」，都是上帝的選民；教會是耶穌基督的身體，教會的成員都是建造教會大厦所用的「活石」。基督教教義記述在獲得各派基督教會普遍承認的『使徒信經』(Apostles' Creed)、『尼西亞-君士坦丁堡信經』(Nicene-Constantinopolitan Creed, 又名『尼西亞信經』)以及『亞大納西信經』上。屬於抗羅宗的許多地區性教會分別制訂各自的信綱。

1960 年，世界基督教協進會中央委員會在蘇格蘭的聖安德魯斯城一致通過表達基督教各派共同信仰基礎的較詳細的草案：「世界基督教協進會是教會的聯誼組織，這些教會根據『聖經』相信主耶穌基督是上帝和救主，它們因而謀求實現爲此共同應召的目標，以歸榮耀於上帝聖父、聖子和聖靈。」

基督教會的組織形式　關於教會的組織，東正教

和天主教都一貫實行主教制。在英格蘭，儘管經過宗教改革運動和革命，清教徒和獨立派的反對雖然十分激烈，但是，從使徒時代一脈相承的主教制的理論和實踐都原封不動地由聖公會保存下來。瑞典國教信義會保留主教制。在德國福音會(在信仰上屬信義宗和歸正宗)主教制已在宗教改革運動時廢除。蘇格蘭長老會以及北美洲的各長老會還有許多清教派別都採用長老制，形式上類似民主共和政體。公理制强調由各個教會獨立自主地進行傳教、禮拜、管理和行政等方面的事務。

基督教的禮儀 基督教的崇拜形式不一而足，個人祈禱和家庭崇拜受到重視。家庭是基督教社會的基本。集體崇拜形式和多寡因教派而異。關於聖禮，天主教規定七件聖事，即聖洗、堅振、告解、聖體、聖品、終傅和婚配。東正教聖禮也是七件。抗羅宗的古典派信義會、聖公會和歸正會只採用兩種聖禮，即洗禮和聖餐。

基督教在世界的傳播 基督教傳遍全球，其傳布範圍超過任何其他宗教，在伊斯蘭教向西方衝擊之前，東方教會已在大力從事傳教活動。東方教會，特別是聶斯托留派教會在3、4世紀傳入中國(稱爲景教)、亞洲中部和蒙古等地。東方教會也向西擴展，遷移中的日耳曼部族在小亞細亞和拜占庭接受基督教。在北方、東北方和西北方，斯拉夫系統的不同民族也通過拜占庭教會接受基督教。

傳教、開化和殖民這三種活動往往配合進行，因此，代表較先進文化的傳教士往往給許多較後進地區帶來重要變化。抗羅宗的傳教活動從一開始就受到虔敬派的一種理論的影響，這種理論認爲，必須用基督福音之光去照亮「黑暗」的異教世界。在20世紀，由歐美傳教機構產生的所謂子教會，强烈要求獨立，要求基督教各派聯合。

Christians of Saint Thomas 聖多馬派

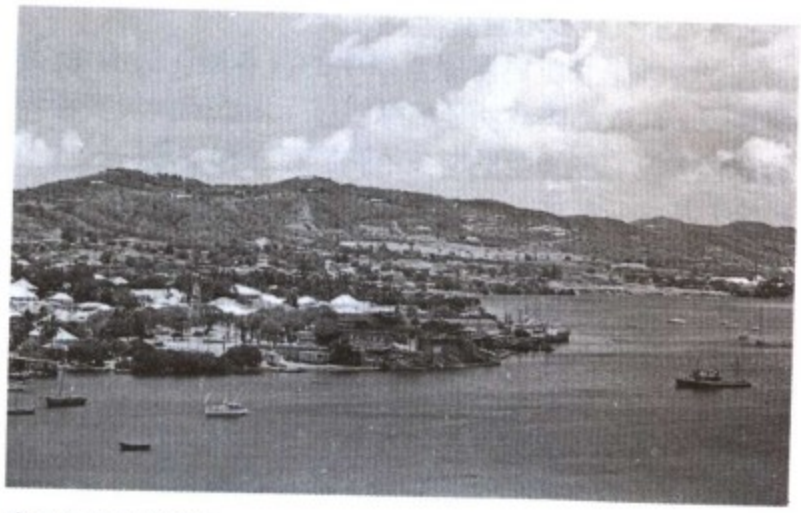
亦稱馬拉巴派(MALABAR CHRISTIANS)。分布在印度西南喀拉拉(Kerala)邦馬拉巴海岸的基督教派別。其中又分爲敍利亞馬拉巴派、敍利亞馬蘭卡拉派(Syro-Malankara)、敍利亞雅各派(Syrian Jacobite)與瑪爾多馬派(Mar Thomite)。他們自稱使徒聖多馬親自建立的教會。

聖多馬派大約在6世紀以前就已存在，可能是由聶斯脫留派東敍利亞教會發展信徒而成。聖多馬派雖在地理上與中東隔絕，仍保存加爾底亞禮拜儀式，使用敍利亞語言，並與巴比倫牧首區保持兄弟關係。他們保留印度教的若干徽號。9世紀有多批敍利亞基督教徒遷居馬拉巴海岸，這樣，聖多馬派同中東的聯繫得以進一步加强。

聖多馬派與天主教本來絕少聯繫，16世紀初葡萄牙傳教士到達這一帶，先向聖多馬派表示友善，以後多方設法使他們歸順天主教。1653年聖多馬派多數信徒脫離天主教會，誓不屈從葡萄牙。到了1662年，聖多馬派大多數信徒已重新歸順天主教會，稱敍利亞馬拉巴派；其餘的人參加堅持基督一性論的敍利亞雅各派。18世紀末，雅各派一部分信徒在英國聖公會傳教士的影響下建立瑪爾多馬教會，該會在教義和教禮上都吸收西方新教的內容。1930年許多雅各派信徒在大主教伊凡諾斯(Mar Ivanios)的率領下重新與天主教聯合，成爲天主教內部的敍利亞馬蘭卡拉派。

Christiansted 克里斯琴斯特德

亦稱BASSIN。美屬維爾京羣島(Virgin Islands)中聖克魯瓦島(St. Croix)的首府和港口。位於該島東北岸。出口鐘錶和甜酒等。人口2,914(1980)。



克里斯琴斯特德港
＊美國大英百科全書公司供圖

Christie, Dame Agatha (Mary Clarissa) 克里斯蒂(1890. 9. 15～1976. 1. 12)

英國女偵探小說家、劇作家。其作品已銷售一億部以上。由母親培養長大，未受過正式教育。第一次世界大戰當護士期間開始寫偵探小說。處女作『斯泰爾斯的神秘案件』(*The Mysterious Affair at Styles*, 1920)以比利時偵探波洛(Hercule Poirot)爲主人翁，這個主人翁曾在她的25部長篇以及許多短篇小說中出現，最後在『幕』(*Curtain*, 1975)中死去。她塑造的另一個偵探是老處女麥波爾(Jane Marple)小姐，最先見於『教區牧師住宅兇殺案』(*Murder at the Vicarage*, 1930)。第一部成名作品是『羅傑疑案』(*The Murder of Roger Ackroyd*, 1926)，此後有75部長篇小說列入暢銷書。劇本『捕鼠器』(*The Mousetrap*, 1952)在倫敦大使劇院上演達21年以上，共8,862場，創在一個劇院連續上演時間最長的世界紀錄。另一劇本『爲檢查官作證』(*Witness for the Prosecution*, 1953)改編爲電影(1958)，深受羣衆歡迎。其他改編成電影的作品有『東方快車謀殺案』(*Murder on the Orient Ex-*

press, 原作 1934，影片 1974)和『尼羅河謀殺案』(*Death on the Nile*, 原作 1937，影片 1978)。

克里斯蒂
＊美國國會圖書館供圖

她先與克里斯蒂(Archibald Christie)上校結婚，1928 年離異。1930 年與考古學家馬洛溫爵士結婚。婚後，每年陪丈夫去伊拉克和敍利亞進行考察。她也寫過一些非偵探性小說。『自傳』(*Autobiography*, 1977)於逝世後出版。

Christiern Ⅰ-Ⅱ 詳 Christian 條丹麥項之 Christian Ⅰ-Ⅱ。

Christina 克里斯蒂娜(1626. 12. 8～1689. 4. 19)

瑞典語作 KRISTINA。瑞典女王(1644～1654 在位)，才華出衆，學識淵博。後來，因改奉天主教，主動遜位，震動了基督教世界。克里斯蒂娜在他父親古斯塔夫二世(Gustavus Ⅱ)戰死後，以唯一繼承人的地位被選中作爲未來的女王時尚不足 6 歲。14 歲即出席參政會。

1644 年加冕即位。她不顧攝政大臣的反對，設法結束了三十年戰爭。克里斯蒂娜敏慧好學，曾向一些傑出的學者求教，又有高度獨立思考的能力，全歐洲稱她爲「北方的女神密涅瓦」。她在位期間，創辦了第一分瑞典報紙(1645)和第一個全國性的學校法令；科學和文學事業蓬勃興起，居民獲得新的權利，工、商、礦業都有長足進步。1654 年 6 月 6 日她遜位給她的堂兄查理(因她改信天主教)，離開瑞典南去義大利。

後來在訪問法國時謀取那不勒斯王位未遂(1657)。1660 和 1667 年兩次返回瑞典。第二次返回途中又謀取波蘭王位，也未成功。於是再往羅馬，參與教會政治活動，大力資助天主教反對土耳其人的戰爭。

克里斯蒂娜
＊美國國會圖書館供圖

由於克里斯蒂娜酷愛藝術，對當時及後來的歐洲文化有很大影響，在她的羅馬宮邸裏薈集著大批藝術家。她也搜集了大量珍貴藝術品，創立了哲學和文學學院；首倡建立劇院，許多大藝術家得到她的賞識、友誼和慷慨的幫助；她捐贈的大量圖書和手稿現在還存於梵諦岡圖書館裏；她爲保護個人自由的强硬態度也很有名；並且資助和庇護了在羅馬的猶太人。她在羅馬逝世，葬於羅馬聖彼得大教堂。

Christine DE PISAN 克里斯蒂娜·德·皮桑(1364～1430？)

法國才華橫溢的女詩人和作家。生於義大利威尼斯。她的創作包括大量的宮廷情詩、一部法國查理五世的傳記和一些保衛婦女的作品。父親是義大利人，爲查理五世的占星家，因此她在法國宮廷內度過了愉快和勤學的童年。15 歲時，同後來成爲宮廷秘書的艾蒂安·迪·卡斯特爾(Étienne du Castel)結婚。婚後 10 年丈夫去世。爲自謀生計和撫養 3 個幼小的孩子，開始寫作。最初的詩作是一些描寫失戀的抒情詩，以表達對亡夫的懷念。這些詩篇寫得很成功，使她繼續創作抒情詩、迴旋詩、小故事詩和悲歌，在這些作品中，她典雅而眞誠地表露了自己的感情。在她的『愛神書簡』(*Épistre du dieu d'amours*, 1399)中，抨擊了尙·德·默恩(Jean de Meun)在『玫瑰傳奇』(*Roman de la rose*)中對婦女的諷刺。在『婦人城』(*Cité des dames*, 1405)中，她描寫的婦女以其英勇與貞淑而名揚世界。『三德書』(*Livre des trois vertus*, 1406)是對各個社會階層的婦女進行倫理教育的文集。『克里斯蒂娜顯聖』(*La Vision de Christine*, 1405)描寫她自己的一生，敍述手法奇特，且含有隱喻，是對她的誹謗者的答覆。

應攝政王勃艮地公爵菲利普的請求，克里斯蒂娜追記先王查理的一生，寫成了『仁智君王查理五世德政言行錄』(*Livre des fais et bonnes moeurs du sage roy Charles V*, 1404)，這是關於查理宮廷的第一手資料。她忠於法國，在內戰期間寫下『哀歌』(*Lamentations sur la guerre civile*, 1410)、『和平書』(*Livre de paix*, 1413)，呼籲祖國人民和睦相處。在災難性的 1415 年阿讓庫爾戰役(Battle of Agincourt)之後，她隱居在一個修道院裏。受貞德初期勝利的激勵，她最後的作品飽含抒情與歡樂。

Christlich-Demokratische Union 西德政黨。詳基督教民主聯盟(Christian Democratic Union)條。

Christlich-Soziale Union 西德政黨。詳基督教社

會聯盟(Christian Social Union)條。

Christmas 聖誕節

基督教節日，定在 12 月 25 日，紀念耶穌基督的誕生，同時也是普遍慶祝的世俗節日。紀念耶穌誕生的節期與時值仲冬的農神節和太陽節這兩個非基督教節日巧合，因此慶祝習俗來源不一。在羅馬帝國範圍之內，12 月 17 日農神節是尋歡取樂、互相饋贈的日子。12 月 25 日是古伊朗人所崇奉的正義之神密特拉(Mithra)的生日。

古羅馬人在元旦用青枝綠葉和燈火裝飾房屋，並向兒童和窮人贈送禮物。條頓人各部族滲入高盧、不列顛和中歐等地，又帶來日耳曼人和塞爾特人的宗教儀式。於是，有了團聚歡宴、燃燒大塊柴木、品嚐大木形糕餅，張掛樹枝、陳放樅樹，訪親問友，來往饋贈等等慶祝活動。象徵溫暖和長壽的火與燈光，一向是冬季節日慶祝活動中的內容，在基督教和非基督教習俗都是如此。常青樹象徵奮鬥生存，自從中世紀以來就與耶穌聖誕節慶祝活動發生聯繫。

Christmas Atoll 吉里巴斯共和國一島嶼。詳基里蒂馬蒂環礁(Kiritimati Atoll)條。

Christmas cactus 聖誕節仙人掌

學名爲 *Schlumbergera bridgesii* 之附生仙人掌，莖扁平，在北半球的聖誕節時期栽種於室內者，盛開鮮紅色花。如同其他的蟹爪蘭屬(*Schlumbergera*)，它原產於巴西，附生於雨林的樹上或岩石間之陰蔭處。它亦常被置於蟹爪仙人掌屬(*Zygocactus*)。

此仙人掌經常被誤認爲感恩節仙人掌(*S. truncata* 或 *Epiphyllum truncatum*)，但它的莖節邊緣呈圓形或鈍鋸齒狀，而感恩節仙人掌則爲尖銳的鋸齒形。感恩節仙人掌自秋季開始開花，持續到仲冬，開花時間長，雜交種多故花色豐富，頗受花市交易歡迎。花苞在夏末萌發，初秋當日照時間漸減，氣溫日趨寒冷且空氣中濕氣降低時，感恩節仙人掌達到頂盛的開花期。

復活節仙人掌(Easter cactus, 參閱該條)原學名爲 *S. gaertneri*，後重新分類爲 *Rhipsalidopsis gaertneri*。

Christmas card 聖誕節賀卡

在聖誕節期間寄出的一種賀卡，以表示良好祝願。人們認爲第一張聖誕節賀卡是 1843 年在英國設計的。

Christmas Island 耶誕島

印度洋島嶼。位於爪哇島以南 360 公里(224 哩)，澳大利亞西北 1,400 公里(870 哩)處，屬於澳大利亞。面積達 135 平方公里(52 平方哩)，係突出於海平面之海底山丘。島上最高峯摩雷山(Murry Hill)，海拔 361 公尺(1,184 呎)，位於該島西部。居民集中於東北部飛魚灣(Flying Fish Cove)一帶，該區亦是主要港口。人口約 3,000(1984)。

土地 多變化之起伏斜坡自中央高原循次而下，斜坡盡頭在海岸地帶形成陡峭懸崖，高度超過 198 公尺(650 呎)。海岸地帶包括懸崖、沙岸及珊瑚礁。島上有寶貴的磷酸鹽礦牀。氣候在 11～4 月間屬熱帶雨林性，季節變化及平均溫差不甚顯著(18～30℃〔64～86℉〕)。平均年降雨量 2,670 公釐(113 吋)。島上多森林及野生動物，包括大量的海鳥、小爬蟲、甲殼類動物及昆蟲。

人民 華人占總人口數 60%，來自馬來西亞、新加坡、椰子羣島(Cocos Islands)之馬來勞工占 25%，女性人口占⅓，也有澳大利亞的管理人員。島上沒有土著民族；居民受僱於耶誕島磷酸鹽礦開採公司，此外尚包括行政人員及其眷屬。大部分亞裔居民都是出生於該島或近 30 年來遷居該島者，現在在耶誕島法案及公民法案之下被視爲澳大利亞的公民或居民。

經濟 該島經濟幾乎全賴磷酸鹽礦之開採，礦產都運往澳大利亞及紐西蘭。已開發礦區包括東北部飛魚灣附近、中部地區及南部高原地區之南端(South Point)。據預測島上礦產僅夠維持到 20 世紀 80 年代末而已。民生作物及魚產不豐，大部分食物仰賴進口。有機場出租飛機，另有公路和鐵路，用於將磷酸鹽礦自南部高原地區輸往飛魚灣港口。

行政及社會狀況 島上行政事務由澳大利亞總督直接派員管理，包括文書、教育、郵政、警察、通訊及港口稅。歲收主要來自耶誕島磷酸鹽礦委員會繳納之礦區使用稅，另有關稅、酒稅及銷售集郵郵票所得等。受僱人員皆不必納稅，房租、交通費、醫療費、教育費用也全免。初級和中級教育以澳大利亞的課程爲基礎。耶誕島工藝學校設有商業貿易科目及成人教育科目。

耶誕島

歷史 1615 年「湯瑪斯號」船長羅伊(Richard Rowe)發現該島，1643 年聖誕節英國東印度公司船長邁諾斯(William Mynors)命以今名。1887 年英國皇家海軍採集該島土壤岩石樣本，化驗發現土中富含磷酸鹽成分。

1888 年英國併吞該島，椰子羣島之克盧尼斯-羅斯(George Clunies-Ross)率先在飛魚灣設置據點。1891 年克盧尼斯-羅斯與摩雷(John Murray)取得該島採礦權及伐木權，租期 99 年；6 年後大部分權利讓渡給耶誕島磷酸鹽礦公司，該公司之大部分股權爲克、摩二人所有。1900 年英國將該島併入首府設於新加坡之英屬海峽殖民地(Straits Settlements)。二次大戰期間該島被日本占據。1948 年澳大利亞及紐西蘭政府獲得耶誕島磷酸鹽礦公司所有權，1949 年兩國政府共同設立耶誕島磷酸鹽礦委員會管理採礦及航運等事宜。1958 年該島納入澳大利亞版圖。

Christmas rose　聖誕薔薇

亦稱冬薔薇(WINTER ROSE)或黑鹿食草(BLACK HELLEBORE)、鹿根草。毛茛科(Ranunculaceae)多年生有毒小草，學名爲 *Helleborus niger*。以自晚秋至早春(常在雪天)開花而著名。具常綠掌狀複葉，由5～7片小葉組成，花顯著，萼片 5，淡綠至淺紅綠色，花徑 5～7.5 公分(2～3 吋)，於氣候溫和地區在冬季，尤其是聖誕節前後開花，於氣候寒冷地區則於晚春開花。改良品種有較高的「高葉」(Altifolius)和寬萼的「陶工旋輪」(Potter's wheel)。聖誕薔薇於氣候溫和的地區，在略遮陰的潮濕土壤上生長良好，在寒冷地區於人工保護下亦能繁盛，有時可在溫室條件下提前開花。近緣的東方嚏根草(*H. orientalis*)開花時間較晚，2～6 朵奶油色或淡紫色的花成簇，在歐洲甚受歡迎。

Christmas tree　聖誕樹

用燈燭和裝飾品把樅樹或洋松裝點起來的常青樹，作爲聖誕節慶祝活動的一部分。近代聖誕樹起源於西德。德國人於每年 12 月 24 日，即亞當和夏娃節，在家裏布置一株樅樹(伊甸園之樹)，將薄餅乾掛在上面，象徵聖餅(基督徒贖罪的標記)。近代改用各式小甜餅代替聖餅。還常加上象徵基督的蠟燭。此外，室內還設有聖誕塔，是一木質的三角形結構，上有許多小架格放置基督雕像，塔身飾以常青樹枝葉、蠟燭和一顆星。到 16 世紀，聖誕塔和伊甸園樹合併爲聖誕樹。

18 世紀，這種風俗在德國信義宗信徒中頗流行，但直至 19 世紀才流行全國，成爲德國根深蒂固的傳統。19 世紀初，聖誕樹傳到英國；19 世紀中葉維多利亞女王的丈夫、德國皇子阿爾貝特加以推廣普及。維多利亞式聖誕樹飾以蠟燭、糖果和花色糕點，用絲帶和紙鏈吊掛在樹枝上。早在 17 世紀聖誕樹即由德國移民帶到北美，至 19 世紀廣爲流行。在奧地利、瑞士、波蘭和荷蘭也頗流行。在中國和日本，聖誕樹於 19 世紀及 20 世紀由美國傳教士傳入，多飾以彩色繽紛的紙花。

Christo (Javacheff)　克里斯托(1935. 6. 13～　)

環境雕刻家。曾就學於索非亞(Sofia, 保加利亞)美術學院，1956 年已開始在布拉格的一家劇院工作。匈牙利事件發生後逃往維也納，學習半年又去瑞士小住，繼而移居巴黎，開始和新寫實主義者一同展出他的作品。1964 年遷居紐約市。其最早的雕刻作品是用罐頭和瓶子組成的。有些按拾得物品的原樣，有些加以彩畫，有的用紙、塑料或布類包纏。早期的大型作品有『碼頭邊的貨包』(Dockside Packages, 1961，科隆)、『鐵幕——油桶之牆』(Iron Curtain——Wall of Oil Drums, 1962，巴黎)和『迴廊商店之前』(Corridor Store Front, 1968，紐約市)。以後他還完成了懸掛在明尼蘇達州明尼亞波利斯(Minneapolis)市上空高達 5,600 公尺(18,375 呎)的『空中貨包』(air package)。還有在伯恩、芝加哥和義大利的斯波萊托的『包裝起來的樓房』(wrapped buildings)。他後來的宏偉設計有『谿谷之幕』(Valley Curtain, 1972)、『跑動的圍柵』(Running Fence, 1976)和『圈起來的島嶼』(Surrounded Islands, 1983)。

Christoffel symbols　克里斯托弗記號

由 E. B. 克里斯托弗引進的記號

$$[i,j,k]=\frac{1}{2}\left(\frac{\partial g_{ik}}{\partial x^j}+\frac{\partial g_{jk}}{\partial x^i}-\frac{\partial g_{ij}}{\partial x^k}\right)$$

$$\text{或}\quad \Gamma^n_{ij}=\sum_k\frac{1}{2}g^{nk}\left(\frac{\partial g_{ik}}{\partial x^j}+\frac{\partial g_{jk}}{\partial x^i}-\frac{\partial g_{ij}}{\partial x^k}\right),$$

其中 $g_{ij}=e_i\cdot e_j$, $g^{ij}=e^i\cdot e^j$。這裏，帶下標的 x_1，…，x_m，e_1，…，e_m 表示協變(或共變)座標系，帶上標的 x^1, …, x^m，e^1, …, e^m 表示反變(或逆變)座標系。此外，記號 Γ^n_{ij} 還滿足關係式 $\partial e_j/\partial x^k=\sum_i\Gamma_{jk}e_l$。

Christology　基督論

基督教神學內容之一。研究有關拿撒勒人耶穌基督的神性和人性的教義以及他在聖父、聖子、聖靈三位一體眞神中與聖父和聖靈的關係。

Christophe, Henry　克里斯托夫(1767. 10. 6～1820. 10. 8)

海地奴隸，1791 年海地獨立戰爭中爲圖森-路維杜爾(Toussaint-Louverture)的副手。1801 年法國企圖重占海地，他堅持抵抗。1802 年在對方答應給予寬恕並保留其法國軍銜的情況下投降。後與德薩利訥(Jean-Jacques Dessalines)一起驅逐法國人，並任軍隊司令。德薩利訥遭暗殺後，他被軍事委員會任命爲臨時國家元首。1806 年 12 月 18 日召開制憲會議。

他的競爭對手佩蒂翁(Alexander Sabès Pétion)被任命爲憲法起草委員會主席，憲法制訂後，克里斯托夫幾

乎成爲傀儡。爲了進行報復，克里斯托夫率兵反對佩蒂翁，但在1807年1月6日被擊敗，撤到北部後建立自己的王國。1811年起自稱亨利一世國王。他在位期間將種植園分給軍隊首領，讓農民士兵重操舊業，並保持了國家的普遍繁榮。他在首都以南的海地角建造了著名的拉費里耶爾城堡(Citadelle Laferrière)。1820年8月患癱瘓症。消息傳出後，國內接連發生叛亂。他因絕望而開槍自殺。

Christopher 克里斯托弗(?～904)

拉丁語作 CHRISTOPHORUS。義大利籍僞教皇(903～904在位)。903年他將教皇利奧五世趕下宗座而自稱教皇。904年擁護塞爾吉烏斯(Sergius)主教的人們將他驅逐，推選塞爾吉烏斯即位，稱塞爾吉烏斯三世。一說克里斯托弗與利奧都被絞死於獄中，另說他被逐後隱修終生。

Christopher Ⅲ 克里斯托弗三世(1418. 2. 26～1448. 1. 5)

亦稱 CHRISTOPHER OF BAVARIA，丹麥語作 CHRISTOFFER AF BAYERN，瑞典語作 KRISTOFER AV BAYERN，挪威語作 CHRISTOFFER AV BAYERN。丹麥國王(1439～1448在位)、瑞典國王(1441～1448在位)、挪威國王(1442～1448在位)。他繼承舅父波美拉尼亞的埃里克(Erik of Pomerania)而成爲丹麥、挪威、瑞典三國的君主。克里斯托弗三世即位前，瑞典的貴族廢黜了埃里克在三國的王位，他們反對他的專制統治。克里斯托弗三世登基後，這三個斯堪的那維亞王國恢復了和平與聯合。1441年他鎮壓了日德蘭北部的農民起義，恢復了漢撒同盟各城市在斯堪的那維亞的商業特權。後來，丹麥和瑞典基本上由各自的政務會議控制，而挪威則逐漸爲丹麥所統治。1448年克里斯托弗逝世後，斯堪的那維亞聯合再次瓦解。

Christopher, COUNT OF OLDENBURG 克里斯托費爾(奧登堡伯爵)(1504?～1566. 8. 4)

德語作 CHRISTOPH, GRAF VON OLDENBURG；丹麥語作 CHRISTOFFER, GREVE AF OLDENBURG。德意志職業軍人，雇傭軍首領。1534年指揮擁護國王克里斯蒂安二世(Christian Ⅱ, 1523被廢黜)復位的丹麥軍隊和呂貝克軍隊。他的軍隊與擁護石勒蘇益格(Schleswig)和荷爾斯泰因公爵克里斯蒂安(後爲國王克里斯蒂安三世)繼承腓特烈一世(1533卒)王位的丹麥、德意志和瑞典聯軍作戰，多次獲勝，但1535年被徹底打敗。1536年夏向克里斯蒂安三世投降。

Christopher, SAINT 聖克里斯托弗(活動時期約3世紀)

基督教聖徒。據傳他身材高大，信奉基督教後專門背負人過河。一次他背負一兒童過河，聽到有聲音說他背負的是全世界和創造世界的基督。他是旅行者的主保聖人，在20世紀則是乘坐汽車者的主保聖人。

Christophorus 義大利籍僞教皇。詳克里斯托弗(Christopher)條。

Christ's thorn 刺馬甲子

鼠李科(Rhamnaceae)幾種具皮刺或棘的灌木。主要指刺馬甲子(*Paliurus spina-christi*)，原產南歐和西亞，高約6公尺(20呎)，可栽培作爲綠籬。葉互生，卵形，葉緣細齒裂；花小，淡綠黃色，聚生成小簇；果革質，淡棕黃色。刺堅實，直生或略呈鈎狀彎曲。

Christus, Petrus 赫里斯特斯(1420?～1472/1473)

法蘭德斯畫家。他把幾何透視法引進低地國家。其在美術史上的意義主要是非常注重對空間的明確處理。所作『聖母與聖哲羅姆和聖方濟』(Virgin with SS. Jerome and Francis)是第一幅只有一個滅點的尼德蘭繪畫。

Christy, Edwin P. 克里斯蒂(1815. 5. 21～1862. 5. 21)

美國早期黑臉歌唱團表演(minstrel show, 參閱該條)演員，最重要的早期黑人劇團——克里斯蒂黑人劇團(1842?)創建人。爲典型黑臉歌唱團表演創制了程式。1842年率克里斯蒂黑人劇團首次在布法羅演出。4年後，其劇團出現於紐約市，並在那裏成功地演出將近10年之久。劇團後來在英國演出，使黑臉歌唱團表演節目在雜耍劇場中流行了許多年，並使「克里斯蒂黑臉歌唱團表演」或「克里斯蒂」一詞成爲那種娛樂的同義詞。其劇團在他退休(1854)後繼續演出。他因精神錯亂跳窗而死。

Chrodigild 法蘭克王后。詳聖克洛提爾達(Clotilda, Saint)條。

chromaffinoma 源於成熟嗜鉻細胞的腫瘤。詳嗜鉻細胞瘤(pheochromocytoma)條。

chromate mineral 鉻酸鹽礦物

一小類稀有無機化合物，由含微量鉻的銅-鐵-鉛的硫化物礦石受到氧化而形成。塔斯馬尼亞以巨大的亮橙色柱狀晶體的鉻鉛礦而聞名，經濟價值不重要的鉻鉛礦在收藏者和博物館中卻是評價最高的礦物之一。鉻酸鹽

礦物的結構單位是由四個氧原子形成四面體，每個氧原子在四面體的角頂，四面體中心是鉻原子，每個CrO_4四面體的淨電荷爲－2，它被外邊的金屬離子中和。

chromaticism　半音應用

使用調式或自然音階以外的音，以加强旋律或和聲緊張度及渲染它們色彩的作法。19 世紀末，半音應用的增强威脅到功能和聲的繼續存在。早在華格納的作品中，他就大量地使用半音，使人不能立即聽出調的進行方向。華格納以後的弗蘭克(César Franck)和雷格爾(Max Reger)等人的作品中，調性的穩定性讓位於模糊的、半音關係的和弦。20 世紀初，勛伯格和其他人進一步完全摒棄含有自然的大、小調音階，主張用 12 音或半音音階，其中無任何音居主導地位(參閱十二音音樂〔twelve-tone music〕條)。其他人，包括史特拉汶斯基和普羅科菲耶夫(Sergey Prokofiev)，則把自然音階和半音階自由地結合使用。

chromatography　色層分析法

一譯色譜法。基於流動的液體或氣流對各種化學物質吸附率的不同而分離物質的技術，廣泛應用於分離和分析複雜的混合物。色層分析法比結晶和蒸餾等老的分離方法有許多優點：它能分離多組分混合物，而不必預先詳知所有組分的含量、數目或成分；能處理大小不同的分子(從幾百萬個原子組成的病毒直至最簡單的由兩個原子組成的氫分子)；而且不論物質的多少都能應用，有些色層分析法可檢測量爲微微克(10^{-12}克)，有的可作爲大規模製備的方法；其分辨能力在分離方法中是無可比擬的。

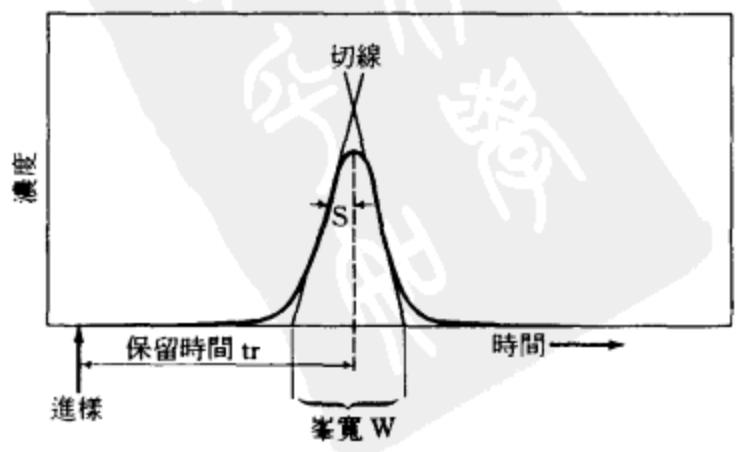
一般認爲色層分析法由俄國植物學家茨維特(Mikhail S. Tsvet)發明，用來分離植物的色素。茨維特在 1910 年出版的著作中所描述的方法，基本上與現在所用的方法相同。即在一根直立的玻璃柱內，塡充吸附性物質，如氧化鋁或糖粉，自頂部加入植物色素溶液，再用有機溶劑淋洗，色素在柱上被分成一系列獨立的色帶。因爲茨維特當時用的是有色物質，就將此法稱爲色層分析法(希臘詞義是「顏色書寫」)。40 年代初，馬丁(A. J. P. Martin)和辛格(R. L. M. Synge)在羊毛氨基酸的研究中，將一種液體與裝在玻璃柱內的某種細晶粒緊密接觸，用另一種不相混溶的液體作爲流動相進行分離，稱爲分配色層分析法，獲得很大成功，並因此獲得 1952 年諾貝爾獎。氣相色層分析法在奧地利首先使用，後由馬丁和詹姆斯(A. T. James)深入研究推廣應用，於 1952 年報導了有機酸和胺類的氣相色層分析。

由於描述色層分析的術語涉及吸附劑的形態、吸附力的性質、流動相的狀態、終止的方法、進樣方式和有無梯變，使色層分析技術的分類比較複雜。按吸附劑及使用形式可分爲柱色層分析、紙色層分析和薄層色層分析；按吸附力可分爲吸附色層分析、離子交換色層分析、分配色層分析和凝膠滲透色層分析；按流動相可分爲氣相色層分析和液相色層分析；按色層分析操作終止的方法可分爲展開色層分析和洗脫色層分析；按進樣方法可分爲區帶色層分析、迎頭色層分析和頂替色層分析。

在氣相色層分析中，一個重要問題是物質隨載氣離開柱後如何檢測。熱導檢測器是將出口氣流的導熱能力與作爲對照的純載氣流比較，工作時將氣流通過熱導池內的熱絲，並測量熱導池絲阻的變化，由一個記錄儀連續記錄。其他還有火焰離子化檢測器、電子捕獲檢測器、氦離子化檢測器、火焰光度檢測器、微庫侖檢測器等。

在色層分析過程中，物質的遷移速度取決於它們與固定相和流動相的相對親合性，較强地被吸引在固定相上的溶質相對滯後於較强地吸引在流動相中的溶質。兩相的吸引力常是有選擇性的，此吸引力是分子間的作用力，有五種主要形式：1. 色散力，2. 誘導效應，3. 場向效應，4. 氫鍵力，5. 路易斯酸-鹼概念(Lewis acid-base sense)的酸鹼相互作用。對離子而言，還有帶相反電荷的離子間很强的靜電引力，這是離子交換色層分析的重要因素。在色層分析行爲的研究中，保留比(R)，即溶質與流動相的相對移動速度，是個重要數值。它與溶質在兩相間的分配係數(K)的關係爲 $R=(1+KV_s/V_m)^{-1}$，式中 V_s/V_m 爲固定相量與流動相量之比。改變 K(如改變溫度或更換固定相或流動相)或 V_s/V_m，可改變保留比，即可對色層分析操作加以控制，使對組分有較好的選擇性，提高分離質量。

色層分析法將複雜的混合物分離成各個溶質區帶，描繪出的記錄爲色層分析圖。對展開色層分析，如紙色層分析，其色層分析圖是沿着溶質移動方向排列的一系列斑點或區帶。在洗脫色層分析中，使用檢測器時，色層分析圖是描在記錄紙上的溶質濃度隨時間變化的曲線。在溶質出現的區域產生一個表示濃度分布的峯形。



在溶質區帶的分離中，濃度曲線有兩個特徵很重要：第一，相應於最大濃度峯的位置；第二，峯寬。如圖

所示。色層分析峯通常爲鐘形，數學上所謂標準偏差(用 σ 表示)是峯兩側拐點切線在基線上的截距（用 w 表示，即基線寬度)的四分之一。爲各種目的進行峯的比較時，標準偏差或基線寬度都可用做峯寬的量度。色層分析法中，峯寬與峯移動距離(L)的平方根成平比。引入蒸餾中理論塔板(HETP)的概念，得 HETP$=\sigma^2/L$，在洗脫色層分析中，HETP$=L\sigma_1^2/t_r^2$，式中 L 爲柱長，σ_t 爲以時間表示的峯標準差，t_r爲峯的保留時間。有三種過程對 HETP 起作用：1. 分子擴散與流動相流速 v 成反比，用 B/v 表示，B 爲常數；2. 渦流擴散與流速無關，爲常數，以A表示；3. 不平衡效應或傳質效應與流速成正比，以 $C_s v$ 及 $C_m v$ 表示，C_s 與 C_m 分別爲與固定相和流動相有關的常數。一般方程爲 HETP$=A+B/v+C_s v$，在高流速時，HETP$=(1/A+1/C_m v)^{-1}+B/v+C_s v$。對此方程中的各項可以進行估算，從而選擇色層分析操作條件，達到最佳分離。色層分析柱常以總的理論塔板數(N)表示其效能特性，定義爲$N=L/$HETP，N 值一般在 $10\sim10^6$ 的範圍內。

氣相色層分析的分析速度快，檢測靈敏度也很高，但局限爲溶質必須有適當的揮發性，以便在氣相中進行分配。常可把不揮發的化合物轉變爲揮發性衍生物，然後用此法分離。對許多中、小分子化合物的分離很理想。中等大小的分子可用液-液色層分析或液-固色層分析分離。離子交換色層分析一般用於帶有離子基團的物質。分子尺寸再大時，用凝膠過濾或凝膠滲透色層分析。柱色層分析比薄層色層分析和紙色層分析有更高的分辨能力，但後二種方法速度快、方便、成本低，仍被廣泛應用。

chromatophore　色素細胞

動物皮膚深層中的一種含色素的細胞。按其色素的顏色可以稱爲黑色素細胞、紅色素細胞、黃色素細胞或白色素細胞、色素細胞的分布狀況和它們所含有的色素種類決定生物體的顏色花樣，也決定生物改變顏色應答刺激的能力。

chrome yellow　鉻黃

油漆用顏料。主要成分是鉻酸鉛($PbCrO_4$)。具有中黃（95%鉻酸鉛)到黃綠各種色調，淺色調含有一點硫酸鉛。鉻黃有良好光澤，但光照或烘烤受熱會褪色，且不適用於鹼性表面。

chromite　鉻鐵礦

鉻和鐵的氧化物($FeCr_2O_4$)礦物，相當堅硬，色黑，是工業鉻的主要來源，鉻的氧化物尖晶石系列的一個主要礦物；這類礦物中，天然形成的其他礦物是鎂鉻鐵礦，即鎂和鉻的氧化物($MgCr_2O_4$)。鉻鐵礦一般呈脆性塊體出現於橄欖岩、蛇紋岩以及其他基性火成岩和變質

鉻鐵礦
＊美國大英百科全書公司供圖

岩中；一種不常見的產出方式是作爲晶質包裹體含於金剛石中。最早開採的礦牀是巴爾的摩附近貝爾山(Bare Hills)的蛇紋岩中的礦牀。鉻鐵礦的主要產區，按其重要性依次爲南非、蘇聯、阿爾巴尼亞、菲律賓、辛巴威、土耳其、巴西、印度及芬蘭。

chromium　鉻(Cr)

週期表 VIb 族的過渡元素。鉻是質硬、可高度拋光的青灰色金屬。加入合金中可提高其強度和耐腐蝕性。1797 年法國化學家沃克蘭(Nicolas-Louis Vauquelin)發現鉻，一年後製得金屬鉻。因該金屬的各種化合物五彩繽紛，故定名爲鉻(希臘文 *chrōma* 爲「顏色」的意思)。綠剛玉、蛇紋石和鉻雲母的綠色和紅寶石的紅色均因含鉻所致。

鉻總是與其他元素特別是氧結合成化合物，廣泛分布於天然礦藏中。在地殼中，鉻的豐度占第 17 位。鉻鐵礦($FeCr_2O_4$)是唯一的重要工業礦物。以鉻鐵合金(含鉻約 70%)形式將鉻加入鐵和鋼中，可製得有特殊耐腐蝕、耐氧化性的合金。少量鉻就可增加鋼的硬度。不銹鋼是鐵和鉻的合金，其中含鉻 10～26%。鉻合金用來製作油管、裝飾汽車和製作餐具等。鉻鐵礦是耐火材料，以及生產鉻化學試劑的原料。

天然鉻由四種穩定同位素的混合物組成，其中鉻-52 占 83.76%，鉻-53 占 9.55%，鉻-50 占 4.31%，鉻-54 占 2.38%。金屬鉻具順磁性(受磁鐵輕微吸引)。鉻有兩種形式：體心立方結構(α 型)和密堆積六方結構(β 型，在 1,850℃〔3,362℉〕以上穩定)。室溫下鉻在鹽酸和稀硫酸中可緩慢溶解，但發煙硝酸和王水並不與鉻作用。某些氧化劑會使金屬鉻表面形成一層氧化膜，因而使鉻對稀的無機酸(如稀硫酸)也表現鈍態。常溫下，鉻與海水、乾、濕空氣均不發生反應。

鉻的最常見氧化態是＋6、＋3和＋2，也已知存在少數＋5、＋4和＋1氧化態的不穩定化合物。鉻的最重要的六價物種是鉻(VI)酸根(CrO_4^{2-})和重鉻(VI)酸根($Cr_2O_7^{2-}$)離子。這些離子是一系列重要工業鹽類的基

礎。其中鉻酸鈉(Na_2CrO_4)和重鉻酸鈉(Na_2CrO_7)用於鞣革、金屬表面處理以及用作各種工業過程的催化劑。

鉻能生成好幾種具有工業價值的氧化物，其中最重要的是通常叫做三氧化鉻或鉻酸的氧化鉻(VI)(CrO_3)。三氧化鉻是一種橘紅色的結晶固體，於潮濕空氣中逐漸液化；在 196℃(385℉)熔化，並有部分分解。通常由重鉻酸鈉與硫酸作用製得。主要用於鍍鉻，但也用於陶瓷上色，它是一種強氧化劑能跟某些有機物劇烈反應，不過它的溶液於有機合成中常用於控制氧化過程。

鉻的另一重要氧化物是氧化鉻(Ⅲ)(也叫倍半氧化鉻或三氧化二鉻〔Cr_2O_3〕)，在碳或硫存在下灼燒重鉻酸鈉可製得三氧化二鉻。三氧化二鉻是綠色粉末，熔點 2,435℃(4,415℉)；不溶於水，緩慢溶於酸或鹼溶液中。廣泛用作顏料。它的水化物(叫做吉格勒特綠〔Guignet's green〕)適合作耐化學、耐熱顏料。鉻原子序數：24。原子量：51.996。熔點：1,890℃(3,434℉)。沸點：2,482℃(4,500℉)。比重：7.20(28℃)。化合價：2, 3, 6。電子組態：2, 8, 13, 1 或(Ar) $3d^5 4s^1$。

chromo 一種彩色的複印畫。詳石印油畫(oleograph)條。

chromoblastomycosis 着色芽生菌病

以產生疣狀病損爲特徵的一種皮膚及皮下組織的感染。常見於足和腿部，因傷口感染某種腐物寄生眞菌，如瓶黴屬(*Phialophora*)、分枝胞子菌屬(*Cladosporium*)和單孢枝黴屬(*Hormodendrum*)等所致。感染多年後才出現病損，且常局限於感染部位；轉移極少見。治療包括切除病損、應用碘劑、X 線照射、局部注射兩性黴素 B 等。

chromolithograph 彩色石版畫。一種彩色複印畫。詳石印油畫(oleograph)、石版印刷術(lithography)各條。

chromophobe adenoma 嫌色細胞腺瘤

一種常見的垂體腫瘤，蝶鞍(垂體所在部位)擴大的最主要原因。嫌色細胞腺瘤絕大部分爲良性，僅約 6% 的病例有鈣沉積物。當腦內患垂體外的腦腫瘤或霍奇金氏病(Hodgkin's disease)、體內其他部位癌瘤擴散時，垂體窩亦可出現擴大。妊娠期間，黏液水腫或呆小病時，局部出血後附近動脈擴張以及顱內壓增高時，都可使正常時垂體所占據的部位擴大。適當的染色技術證明，腫瘤由具有分泌活性的兩染細胞組成。患者血漿內及尿內血管加壓素含量異常增高，原因可能是腫瘤分泌這種多肽激素，或視丘下部的血管緊張素生成增加。腫瘤出血及腫瘤壓迫視神經影響視力是需要立即手術的適應症。對於嫌色細胞腺瘤過去用照射法治療，但效果不佳

，現已被定位較準確的高電壓治療部分取代。X 線照射治療與手術切除的效果相同，但手術切除後加 X 線照射治療療效更高。

chromophore 發色團

構成有機分子的一部分，使有機分子產生顏色的原子與電子基團。約從 1870 年開始探索化合物的結構與其顏色之間的關係。當時已注意到苯醌、芳香族偶氮化合物和硝基化合物常有鮮艷的顏色，但當這些化合物被氫化時，顏色減弱或消失。化合物的這種接受氫的性能稱作不飽和性，原因是其中有些電子不是牢固地固定在特定的一對原子之間的共價鍵中，而是占據可由幾個原子聯成的較大空間區域(分子軌道)。這些電子能從可見光區吸收某段波長光線的能量，而剩餘光線的透射或反射使化合物呈現顏色。如果在同一分子內有幾個發色團緊密聯結，或有稱作助色團(auxochrome, 參閱該條)的另一基團存在，則顏色加深。

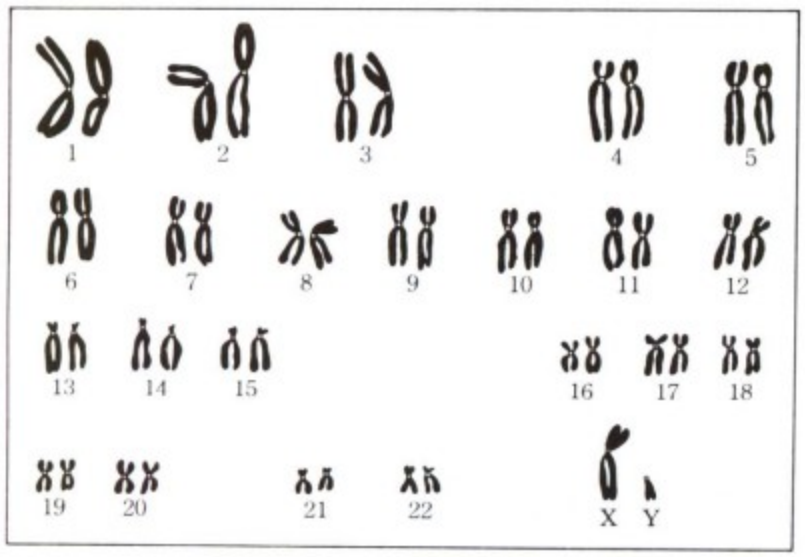
chromosomal disorders 染色體疾病

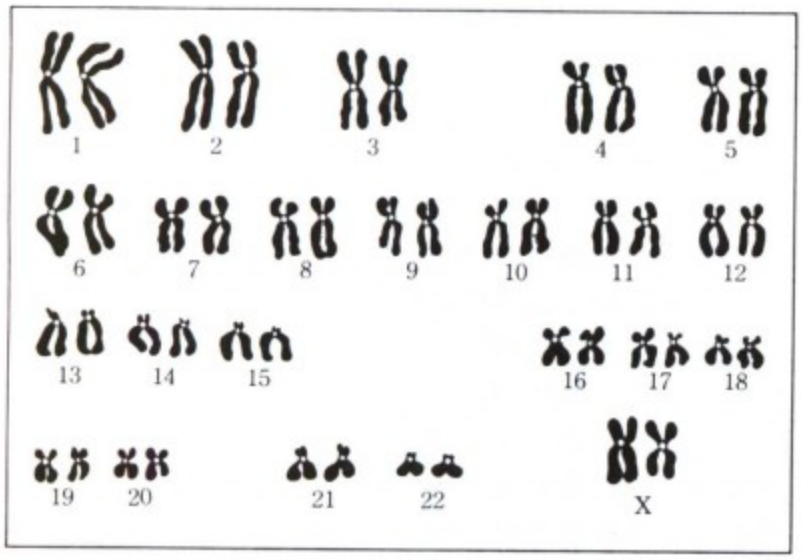
染色體數量或結構異常所引起的多種症候羣，特徵爲身體某些系統的畸形或功能障礙。人類有 23 對染色體，其中任何一條都可能重複(三體性)或缺失(單體性)；也可能 23 對染色體均爲三套(三倍性)或三套以上(多倍性)；染色體的一條臂或臂的一部分可能丟失(缺失)，染色體的一部分可能轉移到另一條染色體上(易位)。發生易位的個體並無症狀，但其子女可出現缺失或重複症候羣。染色體數目的改變發生於精子或卵形成期或胚胎發育的早期(此時，正常的整倍體細胞與包含異常染色體組分的細胞可混合存在，這種現象稱爲鑲嵌性)。新生兒中，某些染色體失調的發生率爲 0.5%。

唐氏症候羣(Down's syndrome, 參閱該條)是第一個病因已確定的染色體疾病(1959)，是最普通的三體性，即是最常見的精神發育遲緩。精神發育遲緩也許是染色體異常最常見的徵象，在某種程度上見於所有主要的常染色體異常。有些染色體異常(包括唐氏症候羣)亦與心臟病或畸形有關，染色體異常的其他表現包括性發育異常、行爲失調、惡性疾病(如慢性髓細胞性白血病患者可查見費城染色體)及自發流產。特殊類型的染色體疾病包括沃爾夫氏症候羣(Wolf syndrome, 第四對染色體短臂缺失)、貓叫症候羣(cri-du-chat syndrome, 參閱該條；第五對染色體短臂缺失)及與第 13 或第 18 對染色體部分缺失有關的其他症候羣。

性染色體異常更爲常見，但預後較常染色體異常爲佳。性染色體的數量異常可致特納氏症候羣(Turner's syndrome, 參閱該條；染色體組型爲 XO)、克蘭費爾特氏症候羣(Klinefelter's syndrome, 參閱該條；染色體組

型爲 XXY)及所謂「超雄」(supermale, 染色體組型爲 XYY)。現在有幾種染色體疾病可於分娩前用羊膜穿刺





體細胞有絲分裂中期的染色體組型(上)男(下)女
*Prentice-Hall, Inc. 供圖

法作出診斷。參閱 D_1-三體(D_1-trisomy)、E-三體(E-trisomy)、X-三體(X-trisomy)、XYY-三體(XYY-trisomy)各條。

chromosome　染色體

細胞核內載有遺傳單位(基因)的物質，在顯微鏡下呈線狀。每一物種的每一體細胞內都有一定數目的成對的染色體(雙倍體)，生殖細胞內染色體數目爲體細胞的一半(單倍體，參閱減數分裂〔meiosis〕條)。受精過程中，兩個生殖細胞結合形成合子——具有雙倍體染色體數目的細胞。

染色體內有去氧核糖核酸(DNA)及核糖核酸(RNA)，均與核蛋白結合。DNA 分子的排列決定遺傳信息。在細胞分裂期間，遺傳物質——染色質瀰散於細胞核內呈細長的絲狀，稱染色線，組成糾結的網狀，此期的染色線並不盤曲，表面積較大，有利於 DNA 的合成。參閱有絲分裂(mitosis)條。

在細胞分裂期間，染色線盤曲，被蛋白質鞘所包繞，形成小棒狀的染色體。每條染色體進行自我複製，形成兩條染色單體，通過着絲點聯結在一起。着絲點亦爲紡錘絲(在染色體間起牽引作用的結構)的附着點。在細胞分裂中期，着絲點複製，成對的染色單體分開。此時每一染色單體就稱爲染色體。細胞分裂後，兩個子細胞內各有一套完整的染色體(雙倍體)。新細胞進入分裂期間，染色體展開，再一次形成瀰散的由細絲構成的網狀。

染色體有兩型：一爲常染色體，控制所有遺傳特徵，但性連鎖遺傳除外(參閱連鎖羣〔linkage group〕條)。另一種爲性染色體(sex chromosome, 參閱該條)，控制性連鎖遺傳。人類細胞內有 22 對常染色體，1 對性染色體。細胞分裂期間，所有染色體均以相同的方式進行分裂、複製。

chromosome breakage　染色體斷裂

染色體亞單位分爲兩段的現象。斷裂的染色體片段常重新接到染色體上，但多不在原來的部位，導致染色體的結構改變。染色體的斷裂和重新接合是互換的典型方式，可使子代的性狀發生變化。

chromosome cycle　染色體週期

細胞分裂期間染色體的連續變化過程。可分爲前期、中期、後期及末期。在前三期中出現細胞核分裂，染色體進行複製。細胞分裂發生於末期。

chromosome number　染色體數

每個物種所特有的染色體的精確數目。營無性生殖的物種，細胞中染色體的數目總是相同。營有性生殖的生物體中，體細胞的染色體數是雙倍體(2n, 染色體均成對)，而在性細胞或配子中是單倍體。單倍染色體數在減數分裂過程中形成。染色體數多於雙倍體的生物體稱爲多倍體。在許多植物類羣中多倍體是正常的進化戰略，但在動物中多倍體常導致異常。每個物種有其固定的染色體數，這數目發生任何變化，都會伴有表現型的變化，有時是相當劇烈的變化。染色體數和動植物的複雜性無明顯關係；如在人類，雙倍體數是 2n＝46(即 23 對)，狗是 2n＝78(或 39 對)，蚯蚓是 2n＝36(18 對)。各種植物的染色體數目亦有很大差異。

chromosphere　色球

太陽大氣的最底層，厚度爲幾千公里，位於明亮的光球之上和密度很低的日冕之下。在日全蝕時，太陽幾乎完全被月球遮住，色球看起來就像一個發出紅色氫光的亮月牙，因而被洛克伊爾(Joseph Norman Lockyer)取名爲色球。在日蝕以外的其他時間，只有用太陽攝譜儀或日冕儀的專門儀器才能觀測色球。色球的底層曾一度

被稱爲反變層，因爲當時以爲它同形成太陽亮連續光譜背景上的暗線有關。實際上，弱暗線和亮連續光譜都產生於基本上相同的區域，而更强的譜線則產生在更高的層次中。反變層一詞現已少用。色球的低層比較均勻；上層則含有稱爲針狀體的較冷的上升氣柱，在針狀體之間是一些很像日冕中的熱氣體，而色球的上層則逐漸消失於日冕之中。色球的溫度隨高度的增加而增加，大約從 4,500 K 上升到 100,000 K，太陽耀斑和日珥都是色球的一些主要現象。

chronic granulomatous disease　慢性肉芽腫性疾病

一種罕見的 X 連鎖或常染色體隱性遺傳性疾病，以內臟和淋巴系統發生微小膿腫爲特徵，因白血球吞噬功能障礙所致。患者極易感染葡萄球菌及大腸桿菌。本病症狀於生後不久出現，進行性加重，在兒童期即死亡，抗生素治療可延長患者生命。

chronicle play　歷史劇

亦稱 HISTORY PLAY。一種藉古喻今，强調公共福利的說教性史劇。其特點是假定觀衆中存在著民族意識，在民族感情强烈時期盛行，特別是在 16 世紀 80 年代的英格蘭，但到了 17 世紀 30 年代漸漸過時。早期歷史劇包括『亨利五世著名的勝利』(*The Famous Victories of Henry the Fifth*)、『傑克・斯特勞的生與死』(*The Life and Death of Jacke Straw*)、『英王約翰的多事之朝』(*The Troublesome Raigne of John King of England*)和『理查三世的眞實悲劇』(*The True Tragedie of Richard Ⅲ*)。隨着馬羅(Christopher Marlowe)的作品『愛德華二世』和莎士比亞的作品『亨利六世』第二和第三部分)的出現，這種體裁趨於成熟。

無論在英格蘭或其他地方，沒有任何一個時代在這類戲劇方面能與伊利莎白時代相比擬。後來人們有時還寫歷史劇，如 20 世紀英國劇作家阿登(John Arden, 著作『左撇子的自由』〔*Left-Handed Liberty*〕、『阿姆斯壯最後的晚安』〔*Armstrong's Last Goodnight*〕)。在許多方面，特別在說教目的和片段結構方面，這類戲劇和 20 世紀德國布萊希特(Bertolt Brecht)的有影響的史詩戲劇是類似的。

Chronicles, books of the　歷代志(上、下)

亦稱 PARALIPOMENON I AND II。『舊約聖經』的上下兩卷，原與『以斯拉記』和『尼希米記』合爲一部著作。此四卷書是猶太教正典的最後部分，敍述人類始祖亞當起至公元前 6 世紀巴比倫囚虜後以斯拉和尼希米活動時期爲止。四卷書在語言、風格、思想內容上互相一致，可見是出自生活在公元前 350 ～前 300 年之間一著者的手筆。

『歷代志』列出自亞當至掃羅王的譜系表，記述掃羅之死、大衛王和所羅門王的統治，以及從以色列國分裂爲南北兩國到擧族被虜至巴比倫終得返回故土這一時期的歷史。著者取材於『撒母耳記』與『列王紀』，但根據個人重點與觀點而有所更動。凡有損大衛聲名的材料一律不收，而且增益歌頌大衛的材料。所羅門同樣受到美化，『列王紀』所載所羅門劣迹一律删略。作者一味描寫耶路撒冷聖殿，竟然不遑一提所羅門大興土木自建宮殿之事。有關南北兩國對立史的敍述方法也獨具一格，『列王紀』中有關北部王國以色列國的資料全部不用。顯然，作者只注意耶路撒冷聖殿所在地、大衛家族統治下的南方王國猶大國。

chronology　年代學

從最廣泛的意義來說，年代學是一種時間計算法，一種排列時間順序的方法。建立在科學基礎之上的年代學採用固定的計算方法，按照正確比例的時間間隔，對一切歷史事件按其發生的先後次序加以排列。這種方法應用於許多學科，並能用來概括久遠的年代。例如：天文學能測量出在若干億年間發生的宇宙現象之先後次序。地質學及古生物學在探求地球和生命的演變時，也使用類似的以若干億年計算的紀元。地質年代學也用類似的方法計算更爲遙遠的時期，但它也由遠而近地計算人類史前時期，甚至人類有歷史的時期；其更短的分支學科則只包括幾千年的時間。用比較系統和比較持久的編年方法來記錄人類大事，就時間來說是最短的。這些編年方法往往因使用者的目的、智力複雜程度以及技能高低之不同，而在使用範圍、精確性及方法等方面也有所不同。

chronometer　時計

一種準確的計時裝置，尤其是指用來測定海上經度的一種。此一名詞原先用以指任何測定時間的儀器。早年用重量和擺來操作的鐘，由於溫度變化和船的運動，所以在海上很不準確。一直到 18 世紀，一位自學的英國木匠哈利生(John Harrison)發明並製造了 4 具實用的海上計時器。其中第 4 具因符合英國政府所宣示，航行 6 週終止時決定一船隻經度誤差在 30 浬(34 哩)以內的懸賞，因而於 1714 年使他獲得 2 萬鎊的獎金。凡計時器之合乎此條件者，每天的準確度必須在 3 秒以內。頒獎之日，即使在岸上的最佳擺鐘也不能達到此一標準。由於哈利生原先的發明很複雜、精細而昂貴，引發其他人作進一步研究，終於成爲現代的航海時計。

現代時計大致說來是一巨大、沈重，而製造優良的錶，掛在平衡環(用軸承相連的兩個環)內，所以無論船身如何傾斜，它都能平衡而保持水平。即使是最好的錶

，由於位置的改變，對時計也有些微影響，但航海用時計卻能避免。此外，它的機械功能也和平常的錶稍有不同，即將後者的盤簧平衡彈簧(spiral balance spring)和槓桿擒蹤器(lever escapement)改用一種螺旋平衡彈簧(helical balance spring)和一種彈簧止回爪(spring detent)或時計擒蹤器(chronometer escapement)。此種型式的擒蹤器在機械上較其他任何型式爲佳，除了在樞軸處需加油外，其他地方毋需加油，但它在掛錶內不適用，因爲它多少有一些圓形扭轉，因而產生「跳動」，會引起一種加速運動。爲了使主彈簧的力相等，幾乎所有的時計都裝有一騎馬輪(fusee, 錶內已不再使用)，有了它之後，影響時計的冷熱效應即可避免。具備了這些設備，時計的準確度已可達到每天在 0.1 秒以內。

Chrotechildis 法蘭克國王克洛維一世之王后。詳聖克洛提爾達(Clotilda, Saint)條。

Chrysander, Karl Franz Friedrich 克里贊德爾 (1826. 7. 8～1901. 9. 3)

德國音樂歷史學家和評論家，所藏韓德爾作品使他成爲 19 世紀音樂學的先驅。早年是私人教師，但對音樂有强烈興趣，曾從事作曲和音樂評論及研究。他的第一批著作是爲當地報刊撰寫的評論與文章，1853 年出版關於神劇與民歌的論文。1855 年在羅斯托克(Rostock)大學獲得博士學位時，已認眞專心研究韓德爾的作品，並開始收集資料爲這位作曲家撰寫傳記。但此計畫始終未能完成。

他與文學家、歷史學家格爾菲努斯(Gottfried Gervinus)於 1856 年創立了「韓德爾協會」，擬按原稿出版韓德爾作品全集。但此協會在第一卷(1858)出版後即告解散，他們幾乎全部依靠自己的資金繼續出版。格爾菲努斯 1871 年去世後，他在一個印刷工人和一個鐫版工人的協助下，在他家中花園的小印刷房裏把全部工作接收過來(最後的第 95 卷完成於 1894 年)。他經常到倫敦去查核韓德爾親筆書寫的總譜和文件。曾爲漢堡音樂圖書館搜集到這位作曲家的許多文件。爲了籌集資金，1875 年把自己大量藏書出售給這個音樂圖書館。

爲解決生活問題，他額外擔任了『音樂彙報』(*Allgemeine musikalische Zeitung*)及『音樂科學年鑑』(*Jahrbuch für musikalische Wissenschaft*)的編輯工作，並與斯皮塔(Philipp Spitta)和阿德勒(Guido Adler)合作創辦和編輯了權威性雜誌『音樂學季刊』(*Vierteljahrsschrift für Musikwissenschaft*)。還參加編輯了五卷『不朽音樂名作』(*Denkmäler der Tonkunst*, 1869～1871)，寫了大量有關 18、19 世紀作曲家和範圍廣泛的有關音樂的隨筆和文章。

Chrysanthemum 菊屬

菊科(Asteraceae)的一屬。約 100 種，多可供觀賞，主要原產舊大陸亞熱帶及溫帶地區。栽培種的頭狀花序較野生種大得多。該屬多數植物葉芳香，互生。頭狀花序上盤花和邊花同時存在或缺邊花。該屬受人喜愛的

菊屬植物
＊美國大英百科全書公司供圖

觀賞植物如紅花除蟲菊(*C. coccineum*)、木茼蒿(*C. frutescens*)、菊(*C. morifolium*)、小白菊(*C. parthenium*)、珍珠菊(*C. segetum*)、沙斯塔雛菊(大濱菊〔*C. maximum*〕的雜交種)、*C. balsamita*、*C. vulgare* 等。小白菊除藥用外，和紅花除蟲菊均可用製殺蟲劑。

Chrysanthemum, Order of the 大勳位菊花頸飾章

日語作 DAI-KUN-I KIKKA-SHŌ KUBIKAZARI。日本最榮譽最高貴之勳徽。1877 年由明治天皇設立，主要頒贈予日本皇族、外國皇族或國家元首。這種勳徽只有一級，僅贈與男性。勳圖有一個白色琺瑯星芒，32 條邊緣金色光芒，中央爲天然形狀之石榴石，環以金邊。4 朵銀色小菊花置於石榴石周圍之綠葉中間。這枚勳徽用一朵金邊大菊花掛上。

Chrysaora 金水母屬

刺胞動物門(Cnidaria)鉢口水母綱(Scyphozoa)的一屬，廣布於大西洋沿岸。主要種類是羅盤金水母(*C. hysoscella*)，鐘形，半球狀，光滑，直徑 200 公釐(8 吋)。體奶黃或黃褐色，也有其他的顏色，從中部往外有 16 根褐色的「V」形輻射紋。從下面中部(口所在處)下垂 4 根長觸手，稱口腕。多數在鐘緣下伸出 24 根較細的觸手。在成體內孵育浮浪幼蟲，幼蟲長成固着型，再產生自由游泳的鐘形個體。對人無害，取食箭蟲、櫛水母和多毛類幼體等浮游動物。食物由緣觸手和口腕送入口。有幾種在大西洋以外的水域，特別是在印度洋-太平洋，但尚未仔細鑑定。

chrysanthemum-marble carving　菊花石雕

中國湖南瀏陽所產石雕工藝品。瀏陽特產菊花石上有天然的菊花狀斑紋。這些輻射花紋從球心向四周形成

菊花石雕
*CEB 供圖

長短不一的花瓣，花型有竹葉菊、蟹爪菊、金錢菊多種。藝人利用這些菊花斑紋形態雕成各種器皿和裝飾品，其風格自然質樸，可謂別具一格。

Chryse Planitia　克利斯平原

火星上的一個地區，美國海盜 1 號(Viking 1)行星探測器在火星上著陸點就位於其上。1976 年海盜 1 號著陸器降落在火星北緯 22°.48、西經 47°.97 上，它揭示出克利斯平原是一個起伏並散布著漂礫的平地，還有許多塵埃沙丘和露頭的岩石。這些岩石據認爲是含玄武岩的熔岩被侵蝕後的遺迹。根據海盜號探測器攜帶的儀器所作的分析，土壤的主要成分按重量計分別是：氧化矽 44%，氧化鐵 18%，氧化鎂 8%，三氧化硫 8%，氧化鋁 6%，氧化鈣 6%。這種組分與由岩漿和表面下的冰互相作用而形成的火成岩一致。這些火成岩後來被風化和溶解，使表面呈氧化鐵礦物的微紅色，並使火星表土中富含硫酸鹽(可能是碳酸鹽)。

chryselephantine　黃金象牙雕像

指用象牙製成人體，用黃金製成服裝的雕像。出現於古代埃及、美索不達米亞及希臘。公元前 6 世紀希臘就已製作黃金象牙雕像，多爲主要神廟內部的龐大偶像。例如，菲迪亞斯(Phidias)曾經爲雅典的帕台農神廟塑造了高 12 公尺(40 呎)的雅典娜黃金象牙雕像，還爲奧林匹亞神廟塑造了龐大的宙斯雕像。

Chrysippus　克里西波斯(280？～206？BC)

索利(Soli, 即索羅伊〔Soloi〕)的希臘哲學家。他是將斯多噶派哲學系統化的主要人物。人們認爲他曾和芝諾一道在雅典的斯多阿(Stoa, 希臘語意爲柱廊)共同創辦學園。據說他約有 750 種著作，並係最早把命題邏輯組織成爲智力學科的人之一。

Chrysler, Walter Percy　克萊斯勒(1875. 4. 2～1940. 8. 18)

美國克萊斯勒汽車公司的創辦人。早年在聯合太平洋鐵路公司的機器廠作學徒，逐步提升爲美國機車公司(American Locomotive Company)的工廠經理。後來任別克汽車公司工程經理，1916 年升爲公司董事長。1919 年辭去董事長職務。6 個月後，他同時經營威利斯-奧弗蘭公司(Willys-Overland Company)和馬克士威汽車公司(Maxwell Motor Company)。後者於 1925 年改稱克萊斯勒公司，生產由他設計、裝有高壓縮比發動機的汽車，這種汽車很暢銷。1928 年購買了道奇兄弟製造公司的所有權，因此能在 1928 年生產順風牌汽車，與福特牌和雪佛蘭牌汽車競爭，這家公司終於成爲美國汽車工業中一家主要公司。1937 年出版自傳『一個美國工作人員的一生』(*Life of an American Workman*)。

Chrysler Building　克萊斯勒大廈

紐約市的一幢摩天樓，建於 1926～1930 年，艾倫(William Van Allen)設計，以其光耀奪目的不銹鋼尖頂成爲曼哈頓島上天際輪廓線的特色之一。在 1931 年帝國大廈建成以前爲世界上最高的建築(319.4 公尺〔1,048 呎〕)。內外部裝飾以幾何形爲主，並應業主克萊斯勒的要求，按照汽車頭上的標誌(墨丘利〔Mercury〕神像)用不銹鋼製成裝飾部件。無墩的轉角以及光亮平滑的設計是 20 年代流行的現代風格的典型。80 年代初重修。

Chrysler Corporation　克萊斯勒汽車公司

美國大汽車公司。現在有 4 個子公司：(1)克萊斯勒汽車公司(Chrysler Motors)：製造順風、道奇、克萊斯勒和帝國牌汽車，以及汽車零件和附屬裝飾品。(2)克萊斯勒金融公司：提供信用與投資服務。(3)克萊斯勒工業技術公司：出產太空用品和電子製品。(4)灣流太空公司：製造噴射飛機。總公司設在密西根州海蘭帕克(Highland Park)。

1904 年馬克士威(Jonathan Maxwell)與人合作製成第一輛馬克士威牌小汽車。1913 年馬克士威汽車公司成立。1923 年克萊斯勒購入該公司的控制股權，並於 1924 年製出第一輛克萊斯勒牌汽車。1925 年 6 月，克萊斯勒接管該公司，成立克萊斯勒汽車公司，本人出任總裁。1928 年購入道奇兄弟公司(1914 成立)後，克萊斯勒公司便成爲美國汽車製造的大公司。

自 20 世紀 50 年代起，克萊斯勒公司開始併吞其他的汽車公司，在 1966～1967 年，它先後獲得法國辛卡(Simca)公司、英國魯茲(Rootes)公司和西班牙巴萊洛斯・第則爾(Barreiros Diesel)公司的控制權，分別改名爲法國克萊斯勒公司、英國克萊斯勒公司和西班牙克萊斯勒公司。到 1979 年，這 3 個公司又出售給標緻公司以換取該公司的少數股份。1970 年，日本三菱汽車公司生產的迷你型汽車以克萊斯勒的廠牌在美國出售。1985 年，克萊斯勒公司和三菱公司同意設立一家共同擁有的公司，此即鑽石星汽車公司(Diamond-Star Motors Corporation)，定於 1988 年在美國開始製造迷你型汽車。

由於銷售下降、債臺高築，公司陷於嚴重的經濟困境。1980 年謀求並獲得美國政府擔保的貸款，此項貸款已於 1983 年底還清。

chrysoberyl　金綠寶石

一種寶石，是鈹和鋁的氧化物($BeAl_2O_4$)。常呈雲彩狀、乳色和具貓眼狀閃光的一個變種，被稱爲金綠貓眼石。變石(alexandrite)是金綠寶石珍貴變種，當沿其不同晶軸(光軸)觀察時，可由似鴿子紅色變爲橙黃色至翡翠綠色。此外，此種寶石在日光下爲綠色，而在人工光源下可變爲紅色。金綠寶石產於偉晶岩、細晶岩和雲

金綠寶石
＊美國大英百科全書公司供圖

母片岩中；由於它耐磨，常呈碎屑產於溪流中和礫石層中。大多數金綠寶石產自巴西的米納斯吉拉斯(Minas Gerais)州，其變種貓眼石大多數產自斯里蘭卡的寶石礫石層。由於金綠寶石與貴橄欖石具有相似的顏色，所以金綠寶石常被錯認爲後者，而且曾被稱爲東方貴橄欖石。可是，貴橄欖石這個名稱，正確地應當限於用來表示一種淡綠色的橄欖石——一種矽酸鹽礦物，它比金綠寶石軟，而不如金綠寶石緻密。

chrysocolla　矽孔雀石

水合銅矽酸鹽礦物($CuSiO_3 \cdot 2H_2O$)，在大多數銅礦山，特別是乾旱地區，是銅礦物分解的產物。呈結殼

矽孔雀石
＊美國大英百科全書公司供圖

或團塊產於銅礦脈上部，在這裏，銅礦物由於受到含有溶解二氧化矽的水作用而發生蝕變。具有美麗的綠色或淺藍綠色的矽孔雀石可作爲飾面石料。

chrysography　金字體書法

書寫金字的藝術或用金點綴的書法作品。從 2 世紀開始，爲迎合羅馬奢侈品市場需要，抄寫人員或書籍藝術家受羊皮紙和聖經抄本形式方形板面的吸引，採用了

金字體書法作品
＊美國大英百科全書公司供圖

金字體書法。8～9 世紀時在加洛林文藝復興運動的推動下，許多稱爲『金福音書』(Golden Gospel)的精美手抄本得以製成，在此種影響下，金字體書法才臻於完善。

Chrysoloras, Manuel　赫里索洛拉斯(1353？～1415. 4. 15)

在西方傳播希臘文學的希臘學者。拜占庭皇帝曼努埃爾二世帕里奧洛加斯(Manuel Ⅱ Palaeologus)曾派他去義大利求援以對抗鄂圖曼土耳其人。從 1394 年起，他在歐洲遊歷並陪同曼努埃爾歷訪歐洲各國。1403 年曼努埃爾返回君士坦丁堡，赫里索洛拉斯則大部時間仍留在西方。他在佛羅倫斯教授希臘語並以荷馬與柏拉圖著作的譯者而知名。著有『希臘語法問答』(*Erotemata*)、『羅馬今昔』(*Syncrisis*)及書簡，曾將柏拉圖的『理想國』

譯成拉丁語本。

chrysomonad　金滴蟲

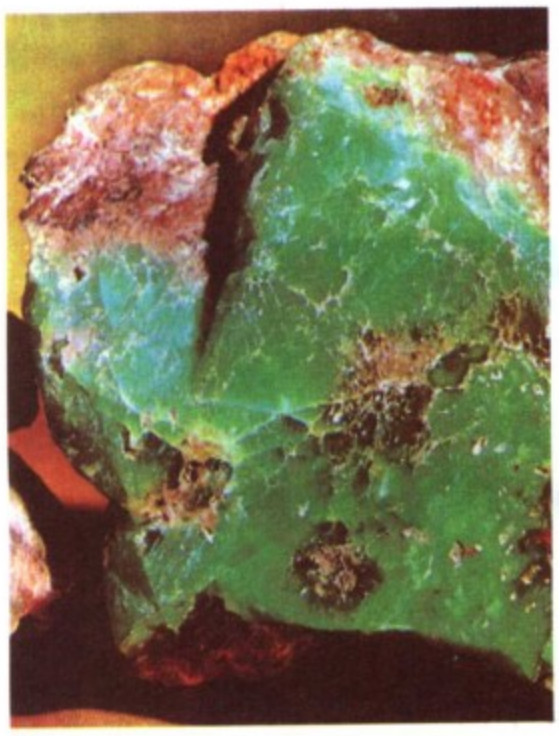
植鞭類(phytoflagellate)金滴蟲目(Chrysomonadida)中水生、似藻類的原生動物，單個或羣體生活。體微小，近紅眼點處伸出1～2根前鞭毛，色素體中含有淡黃色或棕色色素。有些種類雖有僞足可攝取食物，但大部分行光合作用。金滴蟲常失去鞭毛變成似包囊或膠羣體型。膠羣體型及運動型兩者均行無性分裂繁殖。形成包囊時通常是由一個矽質囊壁緊緊包圍著細胞質。代表者爲褐滴蟲屬(*Chromulina*)，有時使水變成棕色。

Chrysophyta　金藻門

藻類植物的一門，通稱爲金藻(golden algae, 參閱該條)。

chrysoprase　綠玉髓

一種次寶石級玉髓，性脆，半透明，是二氧化矽礦物石英的變種。它的閃亮的蘋果綠色是由分散的膠體含水矽酸鎳造成的；加熱或長期暴露在陽光下，會使它褪



綠玉髓
＊美國大英百科全書公司供圖

色。其物理性質與石英相同。綠玉髓的典型產狀是作爲次生礦物出現在蛇紋石中的洞穴中和脈中。仿造的綠玉髓是以鎳鹽和鉻鹽使玉髓染色而成。

Chrysostom, Saint John　聖約翰．克里索斯托
(347？～407. 9. 14)

古代基督教希臘教父。生於敍利亞境內安提阿。初學習修辭學，準備作律師，兼修神學，不久放棄律師職業進行隱修。後返回安提阿任助祭和司鐸。387年安提阿市民舉行暴動，反對敬拜皇帝聖像，政府準備進行鎮壓。克里索斯托發表演說，使羣衆平靜下來，避免了不

聖約翰．克里索斯托畫像
＊美國大英百科全書公司供圖

測事件。398年任君士坦丁堡大主教，銳意進行改革，但操之過急，開罪於豪富權門。東羅馬帝國皇后尤多克西亞(Eudoxia)和亞歷山大里亞大主教狄奧菲魯斯(Theophilus)聯合反對他，狄奧菲魯斯於403年召開宗教會議，從許多方面譴責克里索斯托，並指控他誣蔑皇后，公開叛國。克里索斯托沒有出席這次會議。會議決定撤銷他的主教職務，他最後被禁閉在亞美尼亞的庫庫蘇斯(Cucusus)，407年死在向黑海以東地區轉解途中，31年後平反昭雪。克里索斯托善於傳教和解經，長於辭令，因而通稱「金口約翰」。

chrysotile　纖蛇紋石

又稱溫石綿。爲纖維狀的蛇紋石(serpentine, 參閱該條)，是最重要的石綿礦物。纖蛇紋石的纖維比其他石綿礦物具有更高的抗張强度，但抗酸性比不上纖維狀角閃石。單個纖維是白色的，具絲絹光澤，但礦脈中集合體的顏色通常是綠的或淺黃的。主要產狀呈脈狀，與利蛇紋石基質一起產在蝕變的橄欖岩中。最大的礦牀在魁北克和蘇聯的烏拉山。最常見的是，纖維方向橫對礦脈，長度小於1.3公分(0.5吋)，有時可超過15公分(6吋)，並且可以看到順著礦脈方向排列。在電子顯微鏡下可以看到，纖蛇紋石的纖維呈空心管狀，實際上礦物的結構層是呈螺旋狀捲起來的。螺旋管內部和螺旋管之間的空間可能被部分發育的層狀礦物充塡起來。

Chrzanów　赫札努夫

波蘭卡托維治(Katowice)省城市。在亞沃日諾-赫札努夫(Jaworzno-Chrzanów)區(有森林，產黑麥和馬鈴薯)。爲該省中部發達的工礦區之一部。全國產鋅中心

之一。有採煤、食品加工、建築材料和電機工業。設有地區博物館。人口約38,400(1985)。

Ch'u 楚

亦作 CHU。中國春秋戰國時期(770～221 BC)爭奪霸權的諸侯國之一。芈姓。始祖鬻熊。西周時立國於荊山(湖北境內漢水西岸)一帶，建都丹陽(今湖北秭歸東南)。熊渠爲國君時疆土擴大到長江中游。後建都郢(今湖北江陵西北)。春秋時兼併周圍小國，不斷與晉爭霸。楚莊王曾爲霸主。疆域西北到武關(今陝西丹鳳東南)，東南到昭關(今安徽含山北)，北到今河南南陽，南到洞庭湖以南。戰國時疆域又有擴大，東北到今山東南部，西南到今廣西東北角。楚懷王攻滅越國，又擴大到今江蘇和浙江，成爲戰國七雄之一。在秦統一戰爭中屢敗於秦。公元前278年郢都失守，遷都陳(今河南淮陽)。前241年又遷都壽春(今安徽壽縣)。前223年爲秦所滅。

Chu-chi 朱集。中國地名。詳商邱(Shang-ch'iu)條。

Chu Ch'i-chen 朱祁鎮。中國明代皇帝。詳正統(Cheng-t'ung)條。

Chu Ch'i-yü 朱祁鈺。中國明代第七代皇帝。詳景泰(Ching-t'ai)條。

Ch'ü-chia-ling Culture 屈家嶺文化

亦作 QUJIALING CULTURE。中國新石器時代晚期的文化。分布於湖北省的江漢平原。1954～1955年在湖北京山縣屈家嶺發現和發掘。年代約爲公元前2900～前2600年。當時經濟生活以農業爲主，已廣泛種植水稻。石器加工技術水準很高。用切割法備料，通體磨光，然後用管鑽法穿孔。器類有斧、錛、鑿、刀、鐮、箭頭等。陶器以灰陶爲主，黑陶和紅陶次之，多用手製，個別小件陶器用輪製。造型講求規範化，折腹碗是基本器形，加矮圈足爲盤或圈足碗，加高圈足爲豆，加三足爲鼎。灰陶以素面爲主。黑陶上多有幾何形朱繪。紅陶胎壁很薄，裏外施彩，名爲蛋殼彩陶。還有一種很富特色的彩陶紡輪，在米黃色底彩上繪各種幾何形圖案，爲其他文化所未見。房屋一般爲平地起建，有時臺基稍高出地面，牆壁用竹柱和篾編胎骨，外面塗稻糠泥。分間房屋之多在中國新石器時代文化中也是僅見。

Ch'ü-chiang 曲江。中國地名。詳韶關(Shao-kuan)條。

Chu-chiang K'ou 珠江口。中國地理區。詳珠江三角洲(Pearl River Delta)條。

Ch'ü Ch'iu-pai 中國共產黨員。詳瞿秋白(Qu Qui-bai)條。

Ch'ü-chou 衢州

亦作 ZHOU，QUJOU 或 QUZHOU，舊稱衢縣(CH'Ü-HSIEN，QUXIAN)。中國浙江省縣轄市，位於浙江省西部，錢塘江上游常山港與江山港會合處。浙贛鐵路橫貫境內，扼浙、皖、贛、閩交通之樞紐。東漢(25～220)置新安縣，晉(265～420)改信安縣。唐置衢州，並改西安縣，明、清爲衢州府。1912年廢府存衢縣。1949年析城區置衢州市，不久撤銷。1960年龍游縣大部分併入，1979年復置市，1981年衢縣併入衢州市。面積3,280平方公里。地處金衢盆地西部，南北多山地、丘陵，中部爲平原。錢塘江上游的衢江納常山港等流貫境內。爲浙西柑橘、油菜籽、茶葉重點產區。「衢紅橘」爲傳統名果，種植在沿江平原和附近丘陵，因爲土壤深厚，陽光充足，病蟲害少，單株產量高。市西南有衢州化工廠，烏溪江上建有黃壇口水電站和湖南鎮水電站。市內還有機械、鋼鐵、木材加工、造紙、紡織、陶器、釀造等工業。1127年宋室南渡時，孔子第四十八代孫孔端友負孔子木雕像來此建孔子家廟，稱爲孔氏南宗。境內龍游鎮以北有少數畲族居住。人口約110,100(1985)。

衢州名勝爛柯山
*CEB 供圖

Chu-chou 株洲

亦作 ZHUZHOU。中國湖南省轄市。位於湖南省湘江沿岸。古稱建寧，三國吳(220～265)設建寧郡。宋名櫧洲，因盛產櫧樹得名。後名株洲。清以後屬湘潭縣。20世紀初是小鎮，1905年建萍鄉至株洲鐵路(浙贛線一段)。1922年前漢冶萍公司所屬萍鄉安源路礦在此設轉運站。粵漢鐵路1918年通到株洲，1937年浙贛鐵路建成，株洲是終點站。株洲從此成爲重要鐵路樞紐。

1944年日軍侵入，破壞嚴重。1951年析湘潭縣設株洲市，1956年爲省轄市。現轄株洲、安仁、攸縣、茶陵、酃縣、醴陵六縣。面積2,026平方公里，其中市區198平方公里。設市後建有大型熱電廠、化肥廠。60年代成爲鐵路車輛和電氣機車主要產地。現擁有冶金、

機械、電力、化工、塑料、建材、輕紡、儀表等工業。1972 年至貴陽鐵路全線建成，株洲更成爲京廣、浙贛、湘黔三鐵路交接點，中國中南地區重要鐵路樞紐。有中南林學院等 3 所高等院校。人口：市中心約 333,700；城市約 487,800；市及行政附區約 3,122,200(1985)。

Chu Ch'üan-chung 朱全忠。中國五代梁朝開國皇帝。詳朱溫(Chu Wen)條。

Chu-fan chih 諸蕃志

亦作 ZHU FAN ZHI，DESCRIPTION OF THE FOREIGN LANDS。中國地理名著。南宋趙汝適撰。二卷。寶慶元年(1225)作者任泉州市舶司提舉時採輯成書。記載東至日本、西至北非摩洛哥各國風土物產和貿易情況，爲研究宋代海上交通的重要文獻。原本已佚，今本從『永樂大典』中輯出。1912 年有英譯本。

Ch'ü-fu 曲阜

亦作 QUFU，中國古代傑出思想家孔子的故鄉。山東省屬縣。位於山東西南部。面積 975 平方公里。周初(公元前 11 世紀)爲魯國都。周武王封弟周公旦於此。秦(221～206 BC)置魯縣，後歷爲薛郡、魯國、魯郡、任城郡治所。隋(581～618)改稱曲阜。主要古迹有孔廟，是歷代祭祀孔子的地方，內有大成殿、奎文閣等著

曲阜孔廟大成殿
*CEB 供圖

名古建築；孔府與孔廟毗鄰，是孔子嫡裔的宅第。始建於宋寶元(1038～1040)間，稱衍聖公府。內有大堂、二堂、三堂、六廳、前後堂樓、鐵山園等名勝；孔林在城北，是孔子及後裔的墓地，占地 3,000 餘畝，周垣七公里，內古木參天，石碑林立，是古老的人造園林。此外還有少昊陵、顏淵廟、梁公林、尼山夫子洞等古迹。農業生產發達，產香稻。楷木雕刻歷史悠久，技藝精湛，極負盛名。城西有曲阜師範學院。人口 518,000(1982)。

Chu Hou-chao 朱厚照，中國明代第十代皇帝。詳正德(Cheng-te)條。

Chu Hou-ts'ung 朱厚熜，中國明代第十一代皇帝。詳嘉靖(Chia-ching)條。

Chu Hsi 朱熹(1130. 10. 18～1200. 4. 23)

一作 ZHU XI。中國南宋哲學家、教育家、當時最博學的學者。字元晦(YÜAN HUI)，號晦庵(HUI AN)，別稱紫陽(CHI YEN)，徽州婺源(今屬江西省)人，僑寓建陽(今屬福建省)。19 歲中進士，曾任秘閣修撰等職，並從事教學近 50 年。在經學、史學、文學乃至自然科學的訓詁考證、注釋整理上都有成就。

朱熹
*CEB 供圖

朱熹哲學發展程頤等人的思想，集理學之大成，建立唯心論的唯理論體系。認爲「理」、「氣」不相離，但「理在先，氣在後」，「理」是物質世界的基礎和根源。沒有「理」就沒有世界萬物，山河大地都毀滅了，「理」仍然存在。還提出「理一分殊」，認爲「理」體現在萬事萬物中，萬事萬物是「理」的具體體現。就像天上一輪明月照在無數江河湖泊水面上，江河湖泊上的無數月亮不過是天上明月的影子。朱熹强調「天理」和「人欲」對立，要求人放棄「私欲」，服從「天理」。朱熹提出「格物致知」說，認爲應該從考察客觀事物求得認識，但這種認識在人心中本來就有，考察只是發現心中之「理」的途徑。所以格物既是認識外物的活動，又是道德的修養方法。

朱熹晚年受韓侂胄排斥，學說被視爲「僞學」，遭到禁止。但朱熹理學後來一直成爲官方哲學，在明清兩代被列爲儒學正宗，在思想界形成「非朱子之傳義不敢言」的局面。在中國儒學史上，朱熹的作用和影響僅次於孔子。朱學傳到日本，在德川時代一度形成朱子學熱，影響頗大。著作有『四書章句集注』、『周易本義』、『西銘解』、『太極圖說解』、『詩集傳』、『楚辭集注』和後人編纂的『朱文公文集』、『朱子語類』。

Ch'ü-hsien 衢縣，中國浙江省城市。詳衢州(Ch'ü-chou)條。

Chu Huang 朱晃。中國五代梁朝的開國皇帝。詳朱

溫(Chu Wen)條。

Chu I-chün 朱翊鈞，中國明代第十三代皇帝。詳萬曆(Wan-li)條。

Chü-jan 巨然

一作 JURAN。中國五代、宋初(10 世紀)畫家。江寧(今江蘇南京)人。開元寺僧。江南平後，北上入宋作畫。水墨山水師法董源，擅於表現「淡墨輕嵐」、草木茂密的江南景色。他又推陳出新，變換董源畫法；主要是峯巒較爲峻拔，皴法較爲豐富多變，水邊有風蒲，山腳雜卵石，山頂更喜作礬頭。其作雖氣勢雄偉，「平淡天眞」，不如董源；然而幽深秀潤，景物集中之處，亦能發揮所長。據文獻著錄，他還畫過『長江萬里圖』和『海

『層崖叢樹圖』
＊CEB 供圖

野圖』，擴大了山水畫的表現內容。從現存的『秋山問道圖』、『萬壑松風圖』、『層崖叢樹圖』各畫幅中，可以看到他的藝術成就。董、巨創造的披麻皴法，不斷爲後世山水畫家所習用，且成爲元代以後山水畫的主要表現方法。他們在中國繪畫史上的地位可謂與時俱進；在宋代僅被米芾、江參等所重視，到了元代便與李成、郭熙畫派並峙畫壇；歷經明清，遂稱獨步。與董源並稱「董巨」。

Chu Ki-chol 朱基徹(1897～1944)

朝鮮基督教長老會牧師，當時日本人要求基督教徒參拜日本神道教神社，朱基徹反對，遂被害殉教。他於 1926 年受按立爲牧師，領導平壤三亭峴(Sanchonghyon)教會時表現熱忱而信心堅定，比至 1937 年已負有盛名。1940 年長老會平壤區會迫於日本的壓力將他撤職。他在殉教前曾先後五次被捕入獄。

Chu-ko Liang 諸葛亮(181～234. 8)

一作 ZHUGE LIANG。中國三國蜀漢政治家、軍事家。字孔明。琅琊(今山東省沂南縣)人。東漢末隱居於隆中(在今襄陽縣西部)。207 年劉備三顧茅廬時曾建議聯

諸葛亮畫像
＊CEB 供圖

吳抗曹，占取荊、益，進而統一全國。從此成爲劉備的主要謀士。赤壁之戰勝利後與關羽鎮守荊州，後協助劉備取得益州。劉備稱帝，以亮爲丞相錄尚書事。猇亭之敗後，亮收拾殘局，輔助後主劉禪，封武鄉侯，總領軍、政。平定南中(四川省南部及雲南省、貴州省地區)，改善與西南各族關係，發展當地經濟、文化。治蜀以嚴明著稱，用人唯賢，推行屯田，發展生產。曾五次攻魏、爭奪中原。234 年與魏司馬懿軍對峙於渭南，病卒五丈原軍中。亮精通兵法，善於製造機械。著作有『諸葛亮集』。

Chu-kuang 諸廣山

亦作 ZHUGUANG MOUNTAINS。中國江西、湖南兩省邊境山脈。東北-西南走向。屬羅霄山脈南段。北接萬洋山，南與南嶺相連。主要由花崗岩組成。北部高 1,500～2,000 公尺，南部降至 1,000～1,500 公尺。諸廣山爲珠江支流北江水系與長江支流洞庭湖水系、鄱陽湖水系的分水嶺。當地植被以馬尾松林、毛竹林和杉木林等爲主。

Chu-lin ch'i hsien 詳竹林七賢(Seven Sages of the

Bamboo Grove)條。

Chu-ma-tien 駐馬店

亦作 ZHUMADIAN。中國河南省縣轄市。位於河南黃淮平原西部。向爲豫南重鎭。明代(1368～1644)是驛站，先後稱駐馬鎭、駐馬店。清末京漢鐵路經過這裏後鎭區擴大。1949 年設市，現已成爲初具雛形的工業城市。面積 15 平方公里，主要產電焊機、缺口耙、木紗團、麻袋、紙排線等。附近產的芝麻和芝麻油等調味品大多在此集散。京廣鐵路縱貫市區，另有駐新(駐馬店-新蔡)線地方鐵路和數條重要公路，爲淮北地區的交通樞紐之一。人口 140,000(1982)。

Ch'u-mu-pi Shan-ku 楚穆皮山谷

亦作 CHUMUBI SHAN'GU。中國西藏(今易名西藏自治區)喜馬拉雅山脈的山谷，介於不丹與印度錫金邦之間。由卡布(Kham-bu)河形成。山谷海拔平均 2,900 公尺(9,500 呎)，斜坡林木鬱鬱，四季氣候宜人。原屬錫金，1792 年爲西藏之一部。居民爲普洛摩瓦(Promowa)人，爲西藏人後裔。有羊毛、犛牛尾、硼砂等交易。

Chu River 楚河

亦作 ČU，在蘇聯吉爾吉斯(Kirgiz)和哈薩克共和國境內，源出天山，由朱瓦納魯克(Dzhuvanaryk)和科奇科爾(Kochkor)兩河匯合而成。向北經博阿姆峽谷(Boam Gorge)，納瓊-克奧明河(Chon-Kyomin)後轉西北，穿過肥沃的楚河流域(大量河水在此被用於灌溉)，最後消失在穆雲庫姆(Muyunkum)沙漠之中。楚河全長 1,067 公里(663 哩)，流域面積 62,500 平方公里(24,150 平方哩)。

Chu River 珠江

亦作 CHU CHIANG 或 ZHUJIANG。中國南方大河。舊稱粵江。原指廣州到虎門一段入海水道，現爲西江、北江、東江三江的總稱。流域跨雲南、貴州、廣西、廣東、湖南、江西六省區，面積 45.2 萬多平方公里(包括流經越南的 1 萬多平方公里)。水系支流衆多，水道縱橫交錯。西江是水系主流，發源於雲南省霑益縣馬雄山。幹流上、中游各段分別稱南盤江、紅水河、黔江和潯江，在梧州以下稱西江。幹流全長 2,129 公里，流域面積 35.5 萬平方公里。主要支流有北盤江、柳江、鬱江和桂江。總落差 2,130 公尺。北盤江上的黃果樹大瀑布水頭高達 70 公尺。北江的正源是湞水，源於江西省信豐縣。在韶關附近與武水相會稱北江。韶關以上水流湍急，韶關以下河道順直，沿途有滃江、連江匯入，在穿越肯仔峽、飛來峽後進入平原，河寬水淺，至思賢濠流入珠江三角洲。幹流長 582 公里。東江發源於江西省尋烏縣大竹嶺。上源稱尋烏水，西南流入廣東省。上游河窄水淺，兩岸爲山地，幹流長 523 公里。

東、西、北三江各在入海處沖積成一個小型三角洲，連綴而成珠江三角洲，面積 1.13 萬平方公里。目前各小三角洲的前緣仍以每年約 100 公尺左右的速度向海中

珠江之濱的廣州市
*CEB 供圖

發展。三角洲上河網密布，大小河道百餘條，互相溝通，交織成網，最後分別經由虎門、蕉門、洪奇瀝、橫門、磨刀門、雞啼門、虎跳門和崖門八個口門流入南海。珠江水資源豐富，僅次於長江，航運也很發達。廣州黃埔港以下可通萬噸海輪，千噸輪船溯西江可到梧州，小輪船可上達柳州、南寧。可通行輪船、駁船的航道近 5,000 公里，航運價值僅次於長江而居全國第二位。桂江上源灕江，通過靈渠可通長江流域的湘江。珠江三角洲是中國糧食、蔗糖、桑蠶和淡水魚重要產地之一。

Chu Chiang Delta 珠江三角洲

亦作 ZHUJIANG DELTA，中國珠江在廣東中部入海處沖積成的三角洲。由西江、北江和東江沖積的三個小三角洲組成，面積約 1.13 萬平方公里。其中西江、北江三角洲占 $\frac{1}{10}$。三角洲上有 160 多個基岩殘丘，距今約 6,000～2,000 年時原是淺海灣中的島嶼。珠江含沙量不多，每年總沙量不過 1 億噸，多島嶼的淺海灣有利於泥沙滯積，所以 2,000 年來三角洲發展較快。殘丘海拔 300～500 公尺，往往成爲秀麗的風景區，如西樵山、五桂山、崖山等。

目前三角洲上較大水道近百條，較小的港汊更多，交織成網。珠江分別由八個口門入海。入海處常有殘丘夾峙，形勢險要，稱爲「門」。著名的有虎門、磨刀門、崖門等。各個口門由於分水分沙的條件不同，淤漲速度也不一致。蕉門與洪奇瀝間的萬頃沙平均每年外漲 110 公尺，磨刀門的燈籠沙爲 80～100 公尺，而虎門、虎跳門一帶則不足 10 公尺。珠江三角洲位於南亞熱帶，當地人民創造了「桑基漁塘」、「果基漁塘」、「蔗基漁塘」等經營方式，即利用了優越的自然條件，又護養了農業生態系統。又由於修築堤防，建立電力排灌系統，防止了

洪澇災害和海潮侵襲，更促進了農業的發展。盛產水稻、甘蔗、蠶繭、黃麻以及香蕉、菠蘿、木瓜、荔枝、龍眼、橙、檸檬等，淡水漁業亦稱發達。

Ch'u-sa 秋史，19世紀朝鮮最著名的書法家。詳金正喜(Kim Chŏng-hi)條。

Chü-she 佛教哲學派別。詳俱舍宗(Kusha)條。

Chu Shih-chieh 朱世杰(活動時期約1280～1303)

中國元代大數學家。字漢卿(HAN-CH'ING)，號松庭。家居北京附近。生平情況不詳，只知他「以數學周遊湖海20餘年」，畢生從事數學教育，學生甚衆。著有『算學啓蒙』(1299)和『四元玉鑑』(1303)二書。前者係較基礎作品，全面介紹到天元術爲止的各種數學知識，用作初學者教本。雖然此書在中國一度失傳，直到19世紀才再度出現；但15世紀時，朝鮮和日本廣泛採用爲教本，對其數學甚有影響。

『四元玉鑑』係重要數學理論。在18世紀後半期亦曾失傳。此書論述二元、三元、四元的高次方程組和高階等差級數求和的方法，都比西方同類成果早出四、五百餘年，被後世推爲世界傑出的數學專著。『四元玉鑑』處理聯立方程式和高至14次的方程式，顯示了中國幾何發展的最高峯。英國數學家霍納(William George Horner)在1819年領悟到，朱氏通常是用一種「變換方法」來解答高次方程式的。該書還述及算術(或巴斯卡〔Pascal〕)三角的圖解(用以決定二項式係數)，以及對等差級數和等比級數的有趣研究。

Chu-shu chi-nien 中國古代的編年體史書。詳竹書紀年(Bamboo Annals)條。

Chu Shun-shui 朱舜水(1600～1682)

亦作ZHU SHUNSHUI。中國明清之際學者。名之瑜，字魯嶼，號舜水。浙江餘姚人。明諸生。明亡後至舟山策畫抗清，失敗後流亡海外。常回國與張煌言等抗清力量進行反清復明運動。1659年事敗，定居日本講學。治學强調實際效用，重視史學研究。曾參加水戶藩主德川光國主編『大日本史』的編纂工作，在草擬全書綱領中强調貫穿忠君愛國思想。卒後日本學者謚爲文恭先生。在日本講學中的書札問答由門人輯爲『朱徵君集』和『朱舜水先生文集』。其中反清復明思想對清末中國留日學生很有影響。

Chu Ta 朱耷(1626～1705)

亦作ZHU DA。中國清初著名僧人畫家。譜名統鎏，有雪個、個山、人屋、八大山人等別號。明寧王朱權後裔。明亡後，於清順治五年(1648)出家爲僧，名傳棨。康熙二十三年(1684)開始在書畫上署款「八大山人」。「八大山人」四字草書連綴，似「哭之」或「笑之」，人謂別有用意。擅書畫，花鳥畫繼承和發展了明代陳淳、徐渭以來的水墨寫意傳統。筆墨簡括凝煉，形象誇張，作風潑辣，題詩有時寓以諷刺，然晦澀難懂。每畫潑墨淋漓，「墨點無多淚點多」，寄寓了亡明之痛。山水畫師法董其昌而有所變化，老樹枯枝，形象古怪，意境荒寒冷寂，曾有詩句云：「郭家皴法雲頭少，董老披麻樹上多；想見時人解圖畫，一峯還寫宋山河」，可見其寄意。書法行楷學王獻之，亦受董其昌影響，行氣與結體疏朗，筆法純樸圓潤，自成一格。他的藝術和水墨技巧對「揚州八怪」和近代有深遠影響。

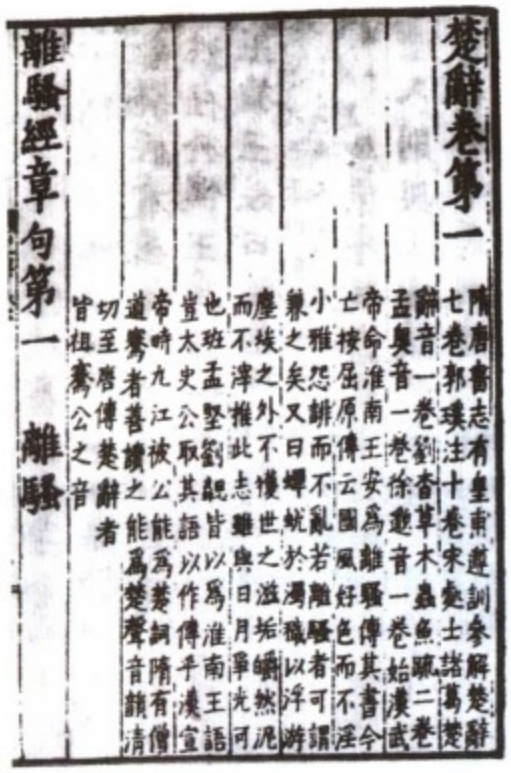
朱耷『荷鳥』
*CEB供圖

Chu Teh 中國共產黨主要領導人之一。詳朱德(Zhu De)條。

Ch'u-tz'u 楚辭

亦作CHU CI或SONGS OF CH'U。中國詩歌總集名。輯錄屈原、宋玉等楚人辭賦和漢人擬作，由西漢劉向結集。集中辭賦都用楚地文學樣式、方言聲韻，又多寫楚地風物，具有濃厚地方色彩，故名『楚辭』。『楚辭』注本

很多。王逸『楚辭章句』是最早的完整注本。南宋洪興祖『楚辭補注』於王注多所闡發。南宋朱熹『楚辭集注』，較


楚辭卷第一
隋唐書志有皇甫遵訓參解楚辭七卷郭璞注十卷宋奭士諾萬楚辭音一卷劉杳草木蟲魚疏二卷孟奥音一卷徐邈音一卷始漢武帝命淮南王安爲離騷傳其書今亡按屈原傳云國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之矣又曰蟬蛻於濁穢以浮游塵埃之外不牽於世之溷垢皭然泥而不滓推此志雖與日月爭光可也班孟堅劉勰皆以爲淮南王語豈太史公取其語以作傳乎漢宣帝時九江被公能爲楚詞隋有僧道寥者善讀之能爲楚聲音韻清皆祖寥公之音切至唐傳楚辭者

離騷經章句第一　離騷

四部叢刊本『楚辭』書影
*CEB 供圖

爲簡明扼要。清人有王夫之、戴震、蔣驥等注本。近人游國恩有『離騷纂義』(1980)、『天問纂義』(1982)。

Chu-tzu yü lei　朱子語類

亦作 ZHU ZI YU LEI 或 ANALECTS OF MASTER CHU。中國南宋哲學家朱熹講學語錄的彙編。朱弟子黃士毅彙集朱熹門人的記錄編爲 140 卷，後黎靖德又重新整理編成定本 140 卷。分爲「理氣」、「鬼神」、「性理」、「學」等 26 門。內容涉及自然科學、哲學、政治、史學等方面，是研究朱熹思想的重要資料。

Chu Van Tan　朱文晋(1915？～　)

越南軍事和政治領導人。原爲越南北部山區土族(Tho)首領。第二次世界大戰前建立反法革命義勇軍。1940～1941 年間建立越南民族救國軍，在紅河三角洲戰勝法國人指揮的部隊。後來與胡志明領導的越盟合作，成立北越革命軍事委員會。八月革命勝利後，任國防部長。1947 年任北越軍事委員會主席，兼管少數民族事務。1953 年制定少數民族政治經濟綱領。20 世紀 70 年代中期任國會常務委員會秘書長。

Chu Wen　朱溫(852～912)

亦作 ZHU WEN。後改名朱晃(CHU HUANG)。中國五代(907～960)梁朝的開國皇帝。即後梁太祖(HOU LIANG T'AI-TSU)。宋州碭山(今屬安徽省)人。早年參加黃巢之亂。黃巢建立大齊政權後任爲同州防禦使。882 年投降唐朝，次年唐僖宗授爲宣武節度使，賜名全忠。以鎮壓黃巢之亂有功，進封梁王，成爲當時最强大的割據勢力。曾迫唐昭宗自長安遷都洛陽，後又廢殺昭宗。907 年廢唐哀帝李柷而代唐稱帝。改名晃，國號梁，改元開平，建都開封，史稱後梁。在位六年(907～912)，在諸子爭奪帝位中爲次子朱友珪所殺。

Chu Yi-tsun　朱彝尊(1629. 10. 7～1709. 11. 14)

亦作 CHU I-TSUN 或 ZHU YIZUN。中國清代文學家、學者。字錫鬯(HSI-CH'ANG)，號竹垞(CHU-CH'A)。秀水(今浙江省嘉興縣)人。少逢喪亂，家境窮困，刻苦自勵，肆力古學。康熙十八年(1679)舉博學鴻儒科，授翰林院檢討。參與纂修『明史』。康熙三十一年(1692)引疾歸里。通經史，精於考證，工詩詞古文。著有『經義考』、『日下舊聞』和『曝書亭集』等。以詞成就最高，是浙西詞派創始者。詞作追求高曠清遠的意境，圓轉瀏亮的音調。但多寫瑣事，間有少量詠物懷古之作，寄託興亡之感。詩以學力、詞藻見長，清新渾樸，與王士禎齊名，有一些傾訴憤懣、抒寫民生疾苦的篇章。編有『詞綜』、『明詩綜』等。

Chu Yu-chiao　朱由校，中國明代第十五代皇帝。詳天啓(T'ien-ch'i)條。

Chu Yü-chien　朱聿鍵(1602. 5. 25～1646)

亦作 ZHU YUJIAN，亦稱唐王(PRINCE OF T'ANG)，年號隆武(LUNG-WU)。中國南明皇帝。朱元璋第九世孫。1645～1646 年在位。1632 年嗣唐王位。1645 年清軍攻破南京後，受鄭鴻逵、鄭芝龍、黃道周等人擁戴在福建稱帝。得江南各地義軍及李自成大順農民軍餘部荆襄十三家軍支持，轄區除福建、兩廣、雲貴外還遠及湖南、安徽、江西、湖北的部分地區。但武臣鄭芝龍擅權，首輔黃道周出師北伐，兵敗就義。1646 年清軍入福建，芝龍不戰而降。隆武在汀州被俘，死於福州。

Chu Yu-chien　朱由檢，中國明代末代皇帝。詳崇禎(Ch'ung-chen)條。

Chu Yu-lang　朱由榔(1623. 11～1662. 6)

一作 ZHU YOULANG。明神宗(1573～1620 在位)之孫，封桂王(PRINCE OF KUEI)。明末，福州之唐王敗後，由榔立於肇慶，改元永曆(YUNG-LI)。最初因採用西式火炮而屢傳捷報，至 1648 年(永曆二年，清順治五年)共握七省之地。但 3 年後，滿軍轉敗爲勝，1651 年由榔被迫入緬甸。1661 年(永曆十五年)明降將吳三桂入緬，執桂王，次年害死於雲南，明亡。由榔與其家屬均奉基督教，太后曾致函教宗英諾森十世(Innocent X)，祈求爲

明業禱告。教宗覆函送到時太后與由榔均已亡故。

Ch'ü Yüan　屈原(340？～277 BC)

亦作 QU YUAN。中國最早的著名詩人。名平，字原。楚國貴族。早年受懷王信任，爲左徒。主張制定法紀，選用賢能，聯齊抗秦。受貴族排擠不見用，被流放漢

明代畫家陳洪綬繪『屈子行吟圖』
*CEB 供圖

北、江南，最後自沈汨羅。作品有『離騷』、『天問』、『九章』、『九歌』等。『離騷』自敍家世、志趣，揭露貴族昏庸，感嘆抱負不伸，而又眷戀楚國，欲去不能。通過瑰麗想像，抒發愛國者的高尚情操。『天問』提出了關於自然現象、宗教、神話傳說、歷史記載以至社會道德方面許多問題，反映了詩人知識的廣博和敢於懷疑探索的精神。『九章』表現對黑暗勢力的憤恨和對故鄉的思念。『九歌』是據民間祭神樂舞寫的歌辭，風格清新優美。屈原作品句式長短參差，比四言詩富於表現力。稱爲「騷體」。

Chu Yüan-chang　朱元璋，中國明代開國皇帝。詳洪武(Hung-wu)條。

Chu Yün-wen　朱允炆。中國明代第二代皇帝。詳建文帝(Chien-wen)條。

Chu-zhou　中國浙江省縣轄市。詳衢州(Ch'ü-chou)條。

Chua Hien　越南南方阮朝統治者。詳賢王(Hien Vuong)條。

ch'uan-ch'i　傳奇

中國唐、宋時代文言短篇小說的一種，由於它們以「作意好奇」爲特點，故名。又因中晚唐作家裴鉶把他的小說集取名「傳奇」，後人遂習慣據以稱呼唐人的短篇小說。中國小說發展到唐代，作家才眞正有意識地進行小說創作。唐傳奇的名作有元稹『鶯鶯傳』、蔣防『霍小玉傳』、白行簡『李娃傳』、李公佐『南柯太守傳』、杜光庭『虬髯客傳』、袁郊『紅拂傳』和陳鴻『長恨歌傳』等。「傳奇」的另一含義是指明、清南曲如『牡丹亭』、『桃花扇』和『長生殿』。在元代和明初，還有人曾把雜劇稱爲「傳奇」。

Ch'üan Chin Yüan tz'u　全金元詞

亦作 QUAN JIN YUAN CI 或 COMPLETE COLLECTION OF CHIN AND YÜAN TZU POETRY。中國金、元詞集。唐圭璋編，1979 年大陸中華書局出版。收錄金、元兩代 282 位詞人的 7,293 首詞作。其中金代作家 70 人，3,572 首，元代作家 212 人，3,721 首。所用詞集底本以善本、足本爲主，綜合諸家，益以新輯，並據南京圖書館所藏丁氏八千卷樓善本詞集及北京圖書館所藏善本詞集校補而成。有的詞集因版本不同，卷數不同，因而所收詞多寡不一者，則彙集諸本，兼收併錄。『全金元詞』意在網羅散佚，保存資料，所以有詞盡錄，並收入金、元戲曲小說中所載的詞，即使零篇斷句，亦在所不遺。『全金元詞』儘量汰去詞集中所摻入的曲調，但詞調、曲調完全相同而無法區分者，則仍然於詞集中保留。『全金元詞』儘量作了標點、校勘和考訂工作，引用書目達 210 種。是目前規模最「全」的金、元人詞集。兼有簡略的作家小傳、案語、校記，爲金、元文學史研究者提供了方便。『全金元詞』還收錄『道藏』中所收的金、元道士詞 2,500 餘首。對於研究金、元間道教的發展有參考價值。

Ch'üan-chou　泉州

亦作 CHÜAN-CHOW 或 QUANZHOU。中國福建省港口城市，屬縣轄市。位於福建東南沿海厦門以北，晉江北岸，面對臺灣海峽。唐景雲二年(711)改武榮州爲泉州，治所在晉江，即今泉州市。後泉州逐漸發展成與廣州媲美的重要海港和外貿中心，有許多波斯和阿拉伯人居住。宋代泉州成爲遠洋航船製造中心，在中東貿易中逐漸取代阿拉伯人而居於主要地位。742～1162 年間泉州人口增加 10 倍多，對外貿易量超過廣州。元代是中國最大港口，以此聞名世界。13 世紀著名的威尼斯旅行家馬可波羅，14 世紀的阿拉伯旅行家伊本・拔圖塔(Ibn Baṭṭūṭah)都稱讚過這個「刺桐城」(泉州的別稱)。明代初年嚴禁海外貿易，中葉以後又屢有倭寇侵擾，泉州的發展受到影響。同時海港開始淤塞，加之福州、厦門的海洋事業興起，泉州的重要性逐漸下降，許多人因此遷居臺灣或東南亞。

明、清兩代爲府，1912 年廢府存晉江縣。1951 年析晉江縣城區置泉州市。現仍是地區性物資轉運中心。有

泉州鳥瞰
*CEB 供圖

製糖、機械、化學、紡織、食品、製藥等工業。有許多對外交通史迹和其他文物如清淨寺(1009)、開元寺(686)、東西塔(865)、洛陽橋(1059)、九日山摩崖祈風石刻等。設有海外交通使博物館，內陳列有 12～13 世紀製造的木船。有以工科爲主的華僑大學，招收來自緬甸、印度尼西亞和其他國家的學生。面積 530 平方公里，人口 410,000(1982)。

Ch'uan-hsi lu 傳習錄

亦作 CHUANXI LU 或 RECORDS OF THE TEACHINGS OF THE MASTER。中國明代哲學家王守仁(1472～1528)哲學語錄。分上、中、下 3 卷。由門人徐愛輯錄，編入『王文成公全書』。書內有論述「致良知」、「知行合一」的答問，是研究王守仁思想的主要史料。

Ch'üan shang-ku san-tai Chin Han san-kuo liu-ch'ao wen 全上古三代秦漢三國六朝文

亦作 COMPLETE COLLECTION OF PRE-T'ANG PROSE。中國唐以前文章總集。清嚴可均(1762～1843)輯。全書 746 卷，分代編次爲 15 集，共收作者 3,497 人。搜羅了唐以前人各種文章，包括斷簡殘篇，並注明出處。由於此書涉及範圍廣，難免有錯漏、重出及眞僞莫辨之弊，然內容豐富，體制宏大，是研究中國古代散文、辭賦的重要資料書。

chuan-shu 篆書

中國漢字大篆、小篆的統稱，是漢魏以前通行的字體。有廣狹二義：狹義指籀文和小篆；廣義指甲骨文、金文、籀文和春秋戰國時期通行於各國的文字和創始於秦代的小篆。玆取廣義論之。甲骨文從清末(1899)迄今出土已十幾萬片，共有 4,600 個左右不同的字，現在認出來的有 2,000 多個。這是研究殷商王朝後期 270 餘年間政治、經濟、文化狀況的寶貴資料。在今天可識的漢字中以甲骨文爲最古。由於它的文字結構不僅由獨體趨向合體，而且有大批形聲字的出現，符號化程度很高，這就說明它是經過長期發展而來的，在它以前很久，文字就已產生了。

甲骨文係用刀刻字，亦有用筆書者，書風可分早晚二期。早期大字勝，書風較雄奇；晚期小字多，書風甚精密。現已有人摹學。金文舊稱「鐘鼎文」，實應包括鑄刻在殷、周、春秋、戰國的鐘、鼎、尊、爵、兵器、錢幣等青銅器上的所有文字。其書法風格，殷代至西周早期與甲骨文相近，乃方筆用折，大盂鼎可作代表；西周中葉以後至東周早期，變爲圓筆用轉，散氏盤、毛公鼎可作代表；其後至春秋時期用筆漸趨纖勁，齊仲姜鎛可作代表；發展至戰國，因時代變亂，金文字體亦混亂、詭異，至有不可識者。古代文字至此已呈分裂現象。商周金文書法，清代中葉以來漸有人追摹。著名的有張廷濟、吳大澂、李瑞清等。李有「求分於石，求篆於金」之論，他用澀筆寫金文，剛勁頓挫，很有獨到之處。

秦李斯書嶧山碑小篆(局部)
*CEB 供圖

籀文亦稱「籀書」、「大篆」，因著錄於「史籀篇」而得名，相傳爲周宣王時太史籀所編。周室東遷之後，秦據周地，春秋、戰國時期通行於秦國，今存之『石鼓文』即這種字體的代表。原石現藏北京故宮博物院，這是中國現存最早的石刻文字，歷來對其書法藝術評價很高。近代吳昌碩最擅此體，雄健樸茂，氣魄很大。大篆亦有廣狹二義，狹義專指籀文，廣義泛指前述之甲骨文、金文、籀文和春秋、戰國時期通行於各國的文字。小篆，乃大篆之對稱，亦稱秦篆。是在籀文的基礎上發展形成的。秦始皇統一中國後，丞相李斯等人以秦國文字爲基礎，規定以一種標準字體來統一全國的文字，這種標準字體就是小篆。將其他各個地區的異體字，盡行淘汰，對漢字的規範化起了很大作用。小篆形體勻圓整齊，存

世有相傳爲李斯所寫的『琅玡臺刻石』與『泰山刻石』，歷來被認作小篆書法藝術的最高典範。

漢魏以後，由於隸書、八分盛行，多有以隸書、八分之法寫小篆者，最著名的如三國吳之『天發神讖碑』；又北朝初唐碑額亦多見作篆如分之制。至盛唐李陽冰出，乃盡去分勢，而專宗李斯，用筆中鋒圓穩，不露鋒芒，世稱「玉箸篆」。此後千年之久，小篆書法名家大都宗法二李。清代中晚期鄧石如、伊秉綬、趙之謙等，更用側筆露鋒出之，才出現新的風格。

Ch'üan Sung tz'u　全宋詞

亦作 QUAN SONG CI 或 COMPLETE COLLECTION OF SUNG TZU POETRY。中國宋詞總集。今人唐圭璋編。初版於 1940 年，商務印書館出版。1957 年編者重編修訂，並由王仲聞訂補加工。1965 年由大陸中華書局出版新版本。收錄宋代詞人 1,330 家，詞 20,000 多首。出版後，編者仍不斷搜集材料，對此書再作訂補。1979 年再版本附有『訂補續記』。孔凡禮爲此書作『全宋詞補輯』，1981 年大陸中華書局出版。

Ch'üan T'ang shih　全唐詩

亦作 QUAN TANG SHI 或 COMPLETE COLLECTION OF T'ANG POETRY。中國唐詩總集。900 卷。清康熙帝玄燁敕編，1706 年編成。對當時所能見到的詩(包括詞)全部加以網羅，共計收錄作者 2,200 多人，詩 48,900 多首，對於研究唐代歷史、文化有很大參考價值。由於編輯匆忙，書中有誤收、漏收、重出、錯訛等缺點。有揚州詩局刻本和大陸中華書局排印本。大陸中華書局排印本附有日人上毛河世寧輯錄的補遺『全唐詩逸』3 卷。1982 年大陸中華書局又將王重民、孫望、童養年分別輯錄的補遺集集排印成書，名『全唐詩外編』（二册）。

Ch'üan T'ang wen　全唐文

亦作 QUAN TANG WEN 或 COMPLETE COLLECTION OF T'ANG PROSE。中國唐代文章總集。1,000 卷。清嘉慶帝顒琰敕編，董誥(1740～1818)、阮元(1764～1849)等編纂，1814 年(嘉慶十九年)編成。對當時所能見到的唐代散文、駢文全部加以網羅，但不收小說。共計收錄作者 3,042 人，文 18,488 篇，對於研究唐代歷史、文化有很大參考價值。此書的編纂雖較『全唐詩』爲認眞，但仍有錯誤和遺漏。有清內府刻本。陸心源(1834～1894)有『唐文拾遺』72 卷、『續拾』16 卷。阮元也有輯補(未刻)，北京圖書館有抄本。

Ch'üan Yüan San Ch'ü　全元散曲

亦作 COMPLETE COLLECTION OF YÜAN SAN-CH'Ü SONGS。中國元代散曲總集。隋樹森編。1964 年大陸中華書局出版。分上下二册。『全元散曲』將現存元人散曲別集和元、明、清曲選以及曲譜、詞集、筆記中散見的元人散曲加以輯錄，進行標點和整理，共收 200 餘家及無名氏的小令 3,853 首，套數 457 套，殘曲若干。1981 年第二次印刷時，又有補遺。『全元散曲』在材料的收集上比較完備。在編輯體例上，按作家時代先後次序排列，名下有小傳，小傳據史書、筆記記載，兼採近人可信的考證撰寫而成。每家之曲先列小令，後列套數。宮調曲牌次第，北曲依明李玉(1591？～1671？)『北詞廣正譜』，附錄南曲依明沈璟(1553？～1610？)『南曲譜』。書中對所收散曲作者的異說、題目的差異、字句的不同等，都附有較詳細的校勘記。所輯曲子均注明材料來源，不僅寫明它最早見於何書，並且把其他載有這首曲子的書名也一一列出，考訂較爲精詳，爲元代散曲研究者提供了方便。由於冀得元代散曲之全，所以輯錄標準從寬，並將殘曲、逸句也概行網羅，堪稱元人散曲「全集」。

Chuang　壯族

亦作 ZHUANG。中國少數民族。分布在廣西省(今易名廣西壯族自治區)的南寧、百色、河池、柳州四個地區和雲南文山壯族苗族自治州，少數在廣東、貴州和湖南。人口 13,378,100(1982)，是中國人口最多的少數民族。約 95% 在廣西。語言屬漢藏語系壯侗語族，有南北兩種方言。大都兼通漢語，使用漢文。1955 年創制了拉丁字母的文字。「壯」原作「撞」、「僮」，始見於南宋。當時慶遠(今廣西宜山、東蘭、忻城、河池等地)南丹一帶的溪峒居民稱爲「撞」，是苗、傜、僚、仡佬等五種溪峒少數民族之一。先世源出於中國古代的百越。「斷髮文身」、「巢居干欄」、「崇尚銅鼓」、「信占鷄卜」等文化習俗在近代壯族中仍有所見。現代壯語也具有古越語特點。至今不同地區壯族的自稱布衣、布雅依、布儂、布越等與壯語稱古越人的語音相同或相近。花山崖壁畫和銅鼓是古代僮族文化的代表。迄今已發現秦漢至元的崖壁畫 50 多處，多分布在左江兩岸。畫面以人形爲主，赭色。畫風古樸。已出土和收藏的銅鼓共 500 多面，其中有的紋飾粗獷，鼓面鑄有立體騎士和牛、馬、蛙、蟾蜍等形象，用作樂器、祭祀重器和權力的象徵。壯族人民有反抗侵略壓迫的傳統。宋代驅逐交趾，明代抗擊倭寇，近代爆發震撼中外的太平天國革命。以壯族爲主力的「黑旗軍」抗法援越。中國共產黨在 1929 年領導「百色武裝行動」後成立過右江工農民主政府。

農業有悠久歷史，明代中葉生產水平已與漢族相近。大部地區一年稻粟兩熟。壯錦、綀子布、環首刀、標槍等手工業品久已馳名全國。傳統住房形式爲「干欄」，上層住人，下層圈養牲畜，有的地區至今沿用。服飾大多同漢族。桂西一帶婦女左衽，上衣有繡花鑲邊，在褶裙上束以繡花圍腰。過去崇拜多神，崇拜祖先和自

然物。少數人信仰基督教、天主教。具有民族特點的「牛王節」在農曆四月春耕時舉行，蒸五色糯米飯和鮮草一束以飼耕牛。歌圩是青年男女社交場所，圩日時集體對唱山歌，傳說中的唐代女歌手劉三姐即以善歌名垂後世。1952 年壯族地區推行民族區域自治。1958 年建立廣西壯族自治區(舊稱廣西省)和雲南文山壯族苗族自治州，1962 年建立廣東連山壯族傜族自治縣。爲避免「僮」字誤讀，1965 年正式改「僮」爲「壯」。

壯族女子
＊CEB 供圖

Chuang-hsiang -wang　秦莊襄王(？～247 BC)

亦作 ZHUANGXIANG, KING。中國戰國後期秦國君主。嬴姓。名異人，字子楚。秦孝文王中子。公元前 250～前 247 年在位。少時出質於趙國，後得富商呂不韋幫助返秦，並得立爲太子。即位後以呂不韋爲相國。死後其子嬴政繼位，即秦始皇帝。

Chuang language　壯語

中國壯族語言。屬漢藏語系壯侗語族壯傣語支。分布在廣西省(今易名廣西壯族自治區)、雲南省文山壯族苗族自治州和廣東省連山壯族傜族自治縣境內。使用人口約 1,337 萬，是中國人使用人口最多的少數民族語言。分南北兩個方言。1957 年創制壯文時確定以北部方言武鳴縣的語音爲標準音。語音特點：有 23 個聲母：6 個塞音(p、b、t、d、k、ʔ)，6 個擦音(f、s、ɕ、h、v、ɣ)，4 個鼻音(m、n、ȵ、ŋ)，一個邊音(l)，一個半元音(j)，3 個腭化音(pj、kj、mj)和 2 個唇化音(kv、ŋv)。有 79 個韻母：7 個單元音韻母(i、e、a、o、u、ɯ、ə)，12 個複元音韻母(ei、ai、a:i、o:j、u:i、ɯ:i、i:u、eu、au、a:u、ou、aɯ)，60 個帶 -p、-t、-k、-m、-n、-ŋ 輔音韻尾的韻母(如 ip、it、ik、im、in、iŋ 等)。有 8 個聲調：6 個舒聲調：˧˥$_{24}$(1)(括號內數字爲調類，下同)，˨˩$_{31}$(2)、˥$_{55}$(3)、˧˩$_{42}$(4)、˧$_{35}$(5)、˧$_{33}$(6)，2 個入聲調：˥$_{55}$(7 短)、˧$_{35}$(7 長)、˧$_{33}$(8 短 8 長)。

以虛詞和詞序表示句子成分的關係。名詞前常冠以表示事物類別的量詞；量詞中還有一類兼表强調和蔑稱的量詞；量詞重疊表示「每一」、「任一」；部分單音名詞在一定句式中能以 AA 和AABB 式重疊，表示强調；部分名詞還有少量類別詞頭；名詞修飾語大都在名詞後，但數量修飾語(「一」除外)則在名詞之前；量詞也能作修飾詞組的中心；形容詞能以 AA 式重疊表示强調；動詞和形容詞能加描繪性的後附成分表示狀態、程度；表示行爲、動作的動詞能加詞尾表示催促和隨便處置的意思；壯語助詞有用在動詞和補語之間表示程度或結果的結構助詞、用在動詞或詞組後表示附加意義的助詞、用在人稱代詞、指人的名詞或機關團體的名稱前表示領有關係的助詞等幾類；句子主語在謂語之前，賓語和補語在動詞之後。

由於壯、漢兩族人民長期交往，壯語中有許多漢語借詞，通常占整個詞彙的 10%；如果是涉及政治、時事的語詞則往往超過半數。這種借詞可分爲老借詞和新借詞兩類。老借詞借入時代較早，保留-m、-p、-t、-k 輔音韻尾和 8 個調類，在方音變化中受壯語固有的語音變化規律的支配。因此老借詞在各方言的讀音和對應規律比較整齊。新借詞主要是近代按西南官話語音吸收的，沒有-m、-p、-t、-k 輔音韻尾，只有 4 個聲調，與壯語固有的語音變化規律不合。老借詞各地調類一致而調值不盡相同；新借詞各地調值相同或相近，但調類不一定相同。壯語語法受漢語影響也發生一些變化。如壯語體詞性修飾詞組，定語一般要放在中心詞後，但在漢語影響下有時也可放在中心詞前；在動詞後帶有賓語和補語的情況下，壯語固有語序一般是動＋賓＋補，但在漢語影響下可以有條件地改變爲動＋補＋賓；壯語還從漢語借進一些表示語法意義的虛詞。

壯語北部方言又分桂北、柳江、紅水河、邕北、右江、桂邊和邱北七種土語；南部方言又分邕南、左江、德靖、硯廣和文麻五種土語；方言差別主要在語音和詞彙上，語法上除虛詞和附加成分稍有不同外，在結構上沒有差別。詞彙有 20～30%的差異。語音差異是：1. 北部方言一般沒有送氣音聲母，南部方言有一套送氣的清音聲母(ph、phj、th、kh、khj 等)；2. 南部方言都有 ts 和 tsh(或 ɕ)的對立，北部方言合併成一個音位(ts 或 ɕ)；3. 北部方言有 r 聲類(有多種方音變體，多數地方讀 ɣ)，南部方言沒有這個獨立的聲類；4. 北部方言多數地方有 ʔj、ʔv 聲母，南部方言一般沒有這兩個聲母。語法差異是：1. 領屬助詞北部方言是 tu^6，南部方言是 $huŋ^1$；2. 北部方言多數地方有動詞詞頭 ta^3-，南部方言無相當詞頭；3. 表示被動的介詞北部方言多用 $teŋ^1$ 或 $tɯk^3$，南部方言多用 ŋa：i^2 或 $hɯ^3$；4. 北部方言第一人稱多數有包括式和排除式的分別，南部方言沒有這種分別。1955 年創制以拉丁字母爲基礎的文字，1957 年開始推行。

Chuang-lieh ti　莊烈帝，中國明朝末代皇帝。詳崇禎(Ch'ung-chen)條。

Chuang-tzu　莊子(369？～286 BC)

亦作 ZHUANGZI。中國戰國時哲學家、文學家。名周，宋國蒙(今河南省商邱縣東北)人，做過漆園吏。後厭惡政治，拒楚威王禮聘爲相，終身不仕。莊子師法老子，認爲道是天地根本，無所不在，也無界限差別。莊子思想的特徵是相對主義。認爲物我、是非、大小、美醜、善惡、貴賤、生死都無絕對差別。「是亦彼也，彼亦是也，彼亦一是非，此亦一是非。」所舉著名論例：莊子夢爲蝴蝶，醒來仍是莊子，「不知周之夢爲蝴蝶歟？蝴蝶之夢爲周歟？」認爲根本不必去追求這種區別

莊子像
*CEB 供圖

。因此不主張追求知識，反對辨別是非。「吾生也有涯，而知也無涯，以有涯隨無涯，殆已！」以爲生命短促，知識無限，以有限的生命追求無限的知識，必然要失敗。還認爲仁義道德是大盜興起的根源，要求毀滅仁義。『莊子・內篇』一般認爲代表莊子思想。

Chuang-tzu　莊子

亦稱南華眞經(NAN HUA CHEN CHING)。中國先秦道家思想總集，道家經典之一。莊子及其後學著。唐天寶元年(742)列入『道藏』，詔號『南華眞經』，簡稱『南華經』。『漢書・藝文志』著錄『莊子』52篇，現存 33 篇。通行本爲晉人郭象編訂。其中「內篇」7 篇一般認爲莊子著，「外篇」和「雜篇」則摻有莊子門人和後來道家作品。『莊子』多採用寓言形式，文章汪洋恣肆，瑰瑋俶詭，在哲學文學上有很高價值，對後來哲學史、思想史和文學史都有影響。流行注本有晉郭象注，此外有唐陸德明『莊子釋文』(亦稱『音義』)、成玄英『莊子疏』。清郭慶藩收集郭『注』、『音義』、成『疏』及清人考訂而成『莊子集釋』。近代注本有王先謙『莊子集解』、馬敍倫『莊子義證』和王叔岷『莊子校釋』。

chub　鰱

鯉科(Cyprinidae)魚類中數種淡水魚類的通稱，通常分布於歐洲和北美洲，是一種頁好的餌魚，體型大者可做爲垂釣或食用。歐鰱(*Leuciscus cephalus*)是一種頗受歡迎的垂釣魚，但味道並非特別甘美，主要分布於歐洲和英國的河流中；嘴大，鱗大且邊緣爲黑色，體長和體重最大可達 60 公分(2 呎)和 7～8 公斤(15～18 磅)，食性貪婪，以昆蟲、植物和其他魚類爲食。

在北美，鰱魚一詞適用於許多鯉科魚類，其中數量最多，分布最廣的是溪鰱(*Semotilus atromaculatus*)和角頭鰱(*Nocomis biguttata* 或 *Hybopsis biguttata*)。溪鰱分布於北美東部和中部的平靜溪流中，身體上部爲藍色，底部爲銀色，背鰭基部有深色斑點，體長可達 30 公分；繁殖季時，雄魚頭部會長出許多角狀突起。角頭鰱的背部藍色，側面綠色，腹部則較淡，居於清澈溪流中，體長約 15～24 公分。其他鯉科鰱魚還包括產於北美西部的 *Gila* 屬(其中數種已屬瀕危種) 和 *Siphateles* 屬，以及產於東部且較具特徵性的 *Hybopsis* 屬。

許多不相干的魚類有時也叫做鰱，如鯖科(Scombridae, 參閱鯖〔mackerel〕條)中的一種尖頭花鯖(*Scomber colias*)和白鮭科(Coregonidae, 參閱白鮭〔whitefish〕條)中的白魚屬(*Leucichthys*)，前者分布於大西洋；後者則分布於大湖區的湖底深處，常被製成燻魚出售。

Chūbak, Ṣādeq-i　秋巴克(1916. 8. 5～　)

亦作 ṢĀDIQ CHŪBAK。伊朗最主要的現代作家之一。其短篇小說的特點是錯綜複雜、敍述緊湊，集中描寫單一主題。1937 年畢業於德黑蘭一所美國學校。與文學導師、著名的伊朗作家赫達雅特(Ṣādeq Hedāyat)交往甚密，並受其影響，猶如美國作家福克納和海明威之間的關係。後養成自己的文風，以國語寫作，對基調的把握恰到好處，以明白無誤的現實主義手法敍述他的故事。最著名的作品爲短篇小說集『木偶戲』(*Khaymah-i shabbāzi*, 1945；共 11 部分，每一部分描寫日常生活中的一個方面)、『喪失了表演能力的藝猴』(*Antarī kih lūṭiyash murda būd*, 1949)、長篇小說『頑石』(*Sang-i sabūr*, 1967)以及諷刺劇『橡皮球』(*Tūp-i lāstīkī*, 1962)。

Chubb, Thomas　查布(1679. 9. 29～1747. 2. 8)

英國自然神論者。伏爾泰認爲查布是其學派中邏輯性最强者之一。他曾寫過一篇文章『擁護聖父的最高權力』(The Supremacy of the Father Asserted)，於1715 年當阿里烏派(Arians)辯論時期，在惠斯頓(William Whiston)幫助下發表該文。隨後他去倫敦，大約在上訴法院掌管卷宗的法官傑凱爾(Joseph Jekyll)爵士那裏作僕人。最後返回索爾斯堡(Salisbury)終其餘年。其他著作有『理性論』(*Discourse Concerning Reason*, 1731)、『爲耶穌基督的眞正福音辯護』(*The True Gospel of Jesus Christ Vindicated*, 1739)和『論神蹟』(*Discourse on Miracles*, 1741)。這些作品暴露他因自學而存在的缺陷。常受比較博學的神學論敵之輕視。他的論文傾向於將基督教限定在 3 個基本的信條上：相信神制訂的道德律條；相信誠

心悔罪的必要；相信未來的賞罰。

Chubb Crater 查布隕石坑，位於加拿大魁北克省北部昂加瓦半島東北部。詳昂加瓦-魁北克隕石坑(Ungava-Quebec Crater)條。

Chūbu 中部

日本本州中部地區。東連關東區，西接近畿區。面積 64,703 平方公里(24,982 平方哩)。全境地貌自成整體，三條山弧相互疊覆形成大致輪廓。爲本州島最寬處(280 公里〔174 哩〕)，有全國最高峯富士山(3,776 公尺〔12,388 呎〕)。可分爲三個亞區：1. 北陸區。在日本海沿岸，包括新潟、富山、石川和福井縣。冬季天陰多雪，經濟發展緩慢，與東京隔絕，有「日本背面」之稱。2. 東山區。包括山梨、長野和岐阜縣。第二次世界大戰前爲日本養蠶業中心。產水稻、水果、桑樹。製造精密儀器。3. 東海區。一稱「日本正面」，包括靜岡、愛知縣。冬季多風、晴朗。交通發達。20 世紀初以來，工業和城市發展迅速，以名古屋(愛知縣首府)爲其代表。人口約 20,320,000(1983)。

Chubut 丘布特

阿根廷南部省分，巴塔哥尼亞地區一部分。面積 224,686 平方公里(86,751 哩)。西側是森林覆蓋的安地斯山麓，土地肥沃，多湖泊。洛斯阿勒塞斯(Los Alerces)國家公園占地 187,500 公頃(463,300 畝)，有冰川覆蓋的山地，有湖泊、河川和森林。東側是一片乾旱平地和鹽鹼灘。主要由威爾斯移民拓居。1955 年設爲省。經濟以牧羊業生產羊毛爲主。現石油工業崛起，南部有全國最大的油田，石油產量約占全國總產的⅕。人口約 290,000(1983)。

Chubut River 丘布特河

西班牙語作 RÍO CHUBUT。阿根廷南部河流。源出里奧內格羅(Rio Negro)省安地斯山脈，大致向東南流，在帕索-德印第奧斯(Paso de Indios)折向東北，注入大西洋。全長 690 公里(430 哩)。不通航。丘布特河下游流域有肥沃的農業區，出產蘋果等水果。

Chuck-a-Luck 擲骰子

一種以 3 顆骰子、1 至 6 個號碼之押注裝置及一鐵絲籠或圓錐形滑槽構成之賭博遊戲。此滑槽稱爲角狀杯，多由皮革或金屬製成。遊戲規則與「大冒險」(Grand Hazard, 參閱該條)同。

chuck-will's-widow 卡羅琳夜鷹

夜鷹科(Caprimulgidae)夜出鳥類，學名 *Caprimulgus carolinensis*。見於美國東南部的沼澤地，多岩石的山地和松林，遷徙到西印度、中美洲和南美洲的西北部。叫聲的第 1 音節弱，第 2、3 音節重，可不停地叫 800 次。在地上產卵，每產 2 枚。嘴大，受驚嚇時親鳥可用大嘴把一個卵叼走。本種常與三聲夜鷹相混淆，惟體形較大(長達 30 公分〔12 吋〕)，淡紅褐色，尾無白色或幾無白色。

chuckwalla 叩壁蜥

蜥蜴亞目鬣鱗蜥科(Iguanidae)爬蟲類，學名 *Sauromalus obesus*。身體粗短，稍扁平。產於北美洲西南部乾旱、多岩石的小山上。體長達 50 公分(20 吋)，深色，常帶紅色斑點，或尾上有黑色帶斑。取食蒺藜科植物的葉子。在岩石縫隙中藏身。受到驚動時，肺部充氣膨脹，身體體積可擴大二分之一多，使難以將其驅出。

Chudskoye, Battle of Lake 楚德湖戰役。詳佩普西湖戰役(Peipus, Battle of Lake)條。

Chudskoye Ozero 楚德湖。蘇聯愛沙尼亞加盟共和國和俄羅斯聯邦社會主義共和國間的湖泊。詳佩普西湖(Peipus, Lake)條。

chüeh 爵

亦作 JUE。中國古代酒器。甲骨文已有爵字，象形：前有流、後有尾、雙柱、一鑾、三足或四足。陶爵最

爵
*CEB 供圖

早見於河南龍山文化(3000～2100 BC)，但極少見。商代早期始流行。銅爵也在商代盛行，並有仿銅陶爵作明器，多與觚相配出現。西周早期銅爵還常見，中期以後逐漸絕迹。東周禮書中常提到爵，但未發現實物。『考工記・梓人』所載的爵可能用木製作。

Chugach Mountains 楚加奇山

北美西部太平洋沿岸山脈的一部分。沿阿拉斯加南

部海岸向東延伸500公里(300哩)。有許多3,400公尺(11,000)呎以上的山峯。最高點馬庫斯貝克山(Mt. Marcus Baker)海拔4,017公尺(13,176呎)。南坡屬楚加奇國家森林區。

Chūgoku-sammyaku　中國山脈

日本本州西部中國地區山嶺。形成山口、廣島、島根、岡山和鳥取縣境內山系的主體。一般認爲加古、由良河谷以東山地爲一獨立構造，稱丹波山地。全境包括三個地形區：1. 主脊山地。爲日本海和瀨戶內海的分水嶺。很少山峯高度超過1,000公尺(3,300呎)。江利川谷以西段稱冠山山地(有時被認爲是一獨立單元)，主峯高1,339公尺(4,393呎)。2. 吉備高原。高度200～600公尺(660～1,970呎)，北接主脊山地，由侵蝕丘陵構成，地表爲深溝谷切割。3. 石見高原。在主脊山地以北。中國山脈除西段秋吉熔岩高原外，山體狹窄，溝谷縱橫。最高點臺山(鳥取縣境內)海拔1,729公尺(5,672呎)。

Chuikov, Vasily Ivanovich　崔可夫(1900. 2. 12～1982. 3. 18)

蘇聯將軍，後晉升元帥。農民家庭出身。12歲起學習修理機械。18歲參加紅軍。1919年加入共產黨，任團長。後入軍事學院深造。曾參加蘇軍進駐波蘭(1939)和蘇芬戰爭(1939～1940)，並任蘇聯駐中國大使館武官，直至調往史達林格勒。1942年8月德軍以22個師的兵力大舉進攻史達林格勒，據說崔可夫曾宣稱「我們將與此城共存亡」。在史達林格勒戰役中，至少有30萬名德軍和40萬名蘇軍傷亡。同年11月蘇軍開始反攻。崔可夫率部追擊，轉戰頓內次盆地、克里米亞半島和白俄羅斯地區，其部在蘇軍攻克柏林的戰役中最先突入城中。1945年5月1日他在柏林接受德軍投降。戰後留駐德國(1945～1953)，1949年起任占領軍總司令。1953～1960年任基輔軍區司令。此後在莫斯科歷任軍事要職。1952～1961年爲蘇共中央候補委員，1961年起爲中央委員。

chukar　石鷄

受歡迎的小型獵禽，一種山鶉(partridge, 參閱該條)。

Chukarin, Viktor Ivanovich　朱卡林(1921. 11. 9～1984. 8?)

蘇聯體操運動員。1950年畢業於利沃夫(Lvov)國立體育學院，1963年在該院任副教授。1952年作爲蘇聯體操隊隊員參加赫爾辛基奧運會，獲團體以及跳馬、鞍馬和個人全能金牌；吊環和雙槓銀牌。在1956年墨爾本奧運會上，獲團體金牌以及雙槓和個人全能金牌；地板運動銀牌、跳馬銅牌。1961年任亞美尼亞共和國體操隊教練，1972年起任烏克蘭共和國體操隊教練。

Chukchi　楚克奇人

亦作 CHUKCHEE，又稱爲洛拉維特蘭人(LUORAWETLAN)。居住在西伯利亞的最東北部——俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國楚克奇自治州。據1979年人口普查，總數爲14,000人，分爲馴鹿楚克奇人和沿海楚克奇人兩支。都使用古西伯利亞語族的洛拉維特蘭語，語言和文化同科里亞克人(Koryak)和堪察加人(伊捷爾緬人〔Itelmen〕)相近。馴鹿楚克奇人主要以已馴化的馴鹿羣爲生活來源，馴鹿羣既可作爲運輸工具，其奶、肉也可作爲食品，皮可作衣服及帳篷用。沿海楚克奇人以獵捕北極海生動物如海象、海豹、鯨魚爲生，有時也捕魚。楚克奇人相信萬物有靈，獻祭是重大節日的主要內容。以薩滿教(Shamanism)儀式占卜、治病。俄國革命後在集體農莊定居，引進新技術和開展新型經濟活動。

Chukchi autonomous okrug　楚克奇自治區

1977年以前稱楚克奇民族自治區(CHUKCHI NATIONAL OKRUG)，蘇聯東北馬加丹(Magadan)州(屬俄羅斯聯邦)的行政區。面積737,700平方公里(284,850平方哩)除阿納德爾河谷外，大部爲山地和丘陵。絕大部分地區均屬極地氣候。除南部有矮小森林外，全爲苔原植被。1930年設楚克奇民族自治區，但區內大部分爲俄羅斯人。現爲西伯利亞最主要的黃金蘊藏區。黃金產地分布在北部沿海和施密特岬(Mys Shmidta)的東部以及比利比諾(Bilibino)地區。北部還開採錫、鎢和水銀。首府阿納德爾(Anadyr, 參閱該條)附近產煤。人口約146,000(1983)。

Chukchi Sea　楚克奇海

俄語作 CHUKOTSKOYE MORE。北冰洋的一部分。西以弗蘭格爾島(Wrangel Island)爲界，南止於西伯利亞東北部和阿拉斯加西部，東與波弗特海(Beaufort Sea)爲鄰，北爲北冰洋陸坡。面積582,000平方公里(225,000平方哩)，平均深度77公尺(253呎)。在7～10月間，可從淺水的白令海峽向東和向西航行。而帶有冰塊的洋流則沿西伯利亞海岸向東南流。產有數種海豹和海象。夏季則有鯨魚和許多海鳥來此棲息。

Chukovsky, Korney Ivanovich　楚科夫斯基(1882. 3. 31～1969. 10. 28)

尼古拉·瓦西里耶維奇·柯涅楚克(NIKOLAY VASILYEVICH KORNEYCHUKOV)的筆名，俄國文學批評家、語言理論家、翻譯家、兒童讀物作者。他在完成學業以後

，從事新聞工作，1901～1905 年爲敖德薩(Odessa)一家報紙撰寫稿件，其中兩年任駐倫敦記者。後編輯諷刺性雜誌『信號』，並開始撰寫安德列耶夫(Leonid Andreyev)評傳，以及一系列回憶錄和分析文章。在這個時期，他還翻譯英美作家的作品，主要是翻譯狄更斯、馬克吐溫和惠特曼的作品。他的譯著和評論，特別是他一生對 19 世紀詩人涅克拉索夫(Nikolay Nekrasov)的研究，受到高度評價。他的兒童文學作品也獲得巨大聲望。後來，這些故事被改寫成戲劇、電影、歌劇和芭蕾舞劇，20 世紀在蘇聯長期受歡迎。

Chūkyō Industrial Zone　中京工業地帶

日語作 CHŪKYŌ KŌGYŌ CHITAI。日本工業區，包括以名古屋爲中心的愛知、岐阜、三重三縣。南臨伊勢灣，沿海多平地，內陸多丘陵，有木曾川、揖斐川和長良川。該區以其紡織、陶瓷和汽車生產水準高而在日本工業界居重要地位。德川時代(1603～1867)發展了棉紡織業，日俄戰後傳入毛織技術。早期消費品工業全靠當地資金自發興起，第二次世界大戰期間才有了重工業。20 世紀 50 和 60 年代進一步發展。最大城市是名古屋，以製造印刷設備、冶煉有色金屬聞名。其他城市有以自動織布機的發明者豐田佐吉的名字命名的豐田市，1936 年建立汽車廠，爲日本機動車主要生產廠家。四日市有煉油和化工業。中京區包括如下幾個工業區：伊勢灣沿岸的名古屋、四日、津、松坂等市構成伊勢灣區；以豐田爲中心構成西三河區；以紡織城市宮市爲中心形成尾西區。土地和水源不足以及空氣污染是中京當前的難題。海、陸、空交通十分便利。

Chula Vista　丘拉維斯塔

美國加利福尼亞州南部城市。位於聖地牙哥灣東岸，南鄰墨西哥的蒂華納(Tijuana)。早爲柑橘種植中心，後轉爲生產蔬菜。聖地牙哥地區發展起航空工業後，該市成爲住宅區。設有西南學院。人口 83,927(1980)。

Chulalongkorn　朱拉隆功(1853. 9. 20～1910. 10. 23)

亦稱 PHRACHUNLACHOMKLAO，身後稱 RAMA V。暹羅國王。蒙庫王(King Mongkut)第九子。因是國王的寵后所生，故成爲王位繼承人。1873 年 11 月加冕。他首先廢除奴隸制度，改革司法和財政，開創立法會議，1892 年成立 12 個部。在泰國歷史上，他在位的時期最長。1910 年逝世時，他把一個現代的獨立王國傳給兒子瓦棲拉兀(Vajiravudh)。

Chulym River　丘雷姆河

蘇聯鄂畢河右岸最長支流。位於俄羅斯聯邦克拉斯諾亞爾斯克(Krasnoyarsk)邊疆區和托木斯克(Tomsk)州。源出庫斯內次山東北麓，由白尤斯(Bely Iyus)和黑尤斯(Chyorny Iyus)河匯成。下游可通航，湖泊衆多，河道曲折。全長 1,799 公里(1,118 哩)，流域面積 134,000 平方公里(53,400 平方哩)。

chum salmon　大麻哈魚

亦稱 CALICO SALMON 或 DOG SALMON。鮭科(Salmonidae)有淡色細點的北太平洋食用魚類，學名爲 *Oncorhynchus keta*。重達 3.6 公斤(8 磅)。在秋季繁殖季節，沿北美育空(Yukon)河洄游上溯逾 3,200 公里(2,000 哩)。春季幼魚孵出數星期後即入海。參閱鮭(salmon)條。

Chumash　丘馬什人

操霍卡(Hokan)語的幾個有親緣關係的印第安居民集團的通稱。原住在加利福尼亞沿海地帶及其鄰近的內陸地區，其範圍自馬里布(Malibu)至埃斯特羅灣(Estero Bay)。丘馬什人還住在聖塔巴巴拉(Santa Barbara)海峽外的 3 個海峽島嶼上。主要居民集團是：奧比斯佩諾人(Obispeño)、普里西梅諾人(Purismeño)、伊內澤諾人(Ynezeño)、巴爾巴雷諾人(Barbareño)及文圖雷諾人(Ventureño)、內地的埃米格迪亞諾人(Emigdiano)及庫亞馬人(Cuyama)，還有海島居民。絕大多數居民集中於沿海地帶，主要以魚類、軟體動物、海生哺乳動物和鳥類爲生。住房圓頂大型；通常每所住房可供幾個家庭共用，有若干間居室。還有社區性的汗房(sweat house)。村莊爲丘馬什人的基層社會和政治組織。丘馬什人精於工藝，使用瀝青填補船縫，製造木板小舟；使用皂石製造各種器皿；使用木料、鯨骨和其他材料製成多種多樣的工具；編織筐籃；繪製岩畫。他們是南加利福尼亞的蚌殼念珠貨幣的供應者。20 世紀晚期，丘馬什人的後裔不足 100 人。

Chumbi Valley　中國西藏喜馬拉雅山脈的山口。詳楚穆皮山谷(Ch'u-mu-pi Shan-ku)條。

Chumnus, Nicephorus　丘姆努斯(1250～1327. 1. 16)

拜占庭學者和政治家。曾留下許多著作，包括談論哲學和宗教問題的書信和演說，其中有些頗有歷史價值。早年去君士坦丁堡，1309 年任塞薩洛尼卡(Thessalonica)總督。他深受古典傳統的束縛，在當時的熱烈學術論戰中崇「古」非「今」，爲 13 世紀晚期拜占庭宮廷知識分子中的典型保守派。

Chumphon　春蓬

亦作 CHUMPORN，泰國南部城鎮和府名。春蓬鎮(府治)地處克拉(Kra)地峽，位於南部鐵路線上，爲重要漁港，又是運輸樞紐，該處海港專以轉運稻米、水果、木炭和錫爲主。春蓬府境內多山，面積 6,009 平方公里(2,320 平方哩)。該府西北鄰緬甸，東瀕暹羅灣。海岸線長 222 公里(138 哩)。人口：城鎮 13,777；府 310,503 (1980)。

Chün　帝俊

亦作 JUN、EMPEROR。中國神話中殷民族奉祀的天帝。『山海經』載，帝俊妻一爲日神羲和，生 10 個太陽；一爲月神常羲，生 12 個月亮。帝俊曾賜羿弓箭，令下凡拯濟世間艱困；又曾在衞丘營造竹林，竹大可剖以爲船。帝俊子孫也多有發明：羲均作「下民百巧」，奚仲、吉光用木頭造車，晏龍製作琴、瑟，后稷播種百穀，叔均發明牛耕，另有 8 子始創歌舞。帝俊子孫建立的國家有司幽、黑齒、中容、白民、蒿、三身、季釐、西周等 8 國。

Chün-chi-ch'u　軍機處

亦作 JUNJICHU，中國清代(1644～1911)輔佐皇帝的政務機構。雍正七年(1729)以用兵西北，設軍機房。雍正十年(1732)正式改稱辦理軍機處，簡稱軍機處。軍機處無定員，一般由大學士和六部尚書等現職官兼任，稱軍機大臣。宣統三年(1911)，成立責任內閣，軍機處撤銷。

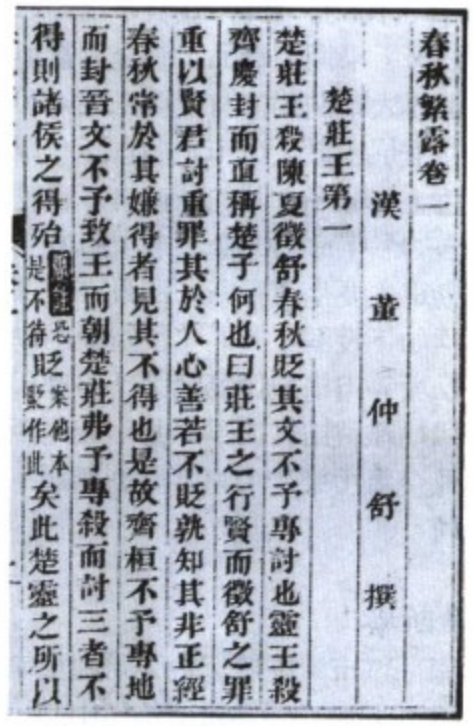
Ch'un-ch'iu　春秋

亦作 CHUNQIU 或 SPRING AND AUTUMN ANNALS。中國儒家經典之一，中國第一部編年史。傳孔子據魯史『春秋』修訂編成。敍事起魯隱公元年(722 BC)，止魯哀公十四年(481 BC)，計 242 年。『春秋』文字簡略，意存褒貶，後世稱爲「春秋筆法」。傳『春秋』的有『左氏』、『公羊』和『穀梁』三種，從而增强了『春秋』的學術價值和影響。

明刻本『春秋』
＊CEB 供圖

Ch'un-ch'iu fan-lu　春秋繁露

亦作 CHUNQIU FANLU 或 LUXURIANT DEW OF THE SPRING AND AUTUMN ANNALS。中國西漢哲學家董仲舒(179～104 BC)撰。共 17 卷，82 篇，現存 79 篇。篇名與『漢書・藝文志』及『漢書』本傳所載不同，有人疑爲後人依託之作。全書推崇公羊學，糅合陰陽五行說，提出天人感應論。對自然和人事作牽强比附。在社會政治和倫理方面闡發「春秋大一統」、「三綱」(君爲臣綱、父爲子綱、夫爲妻綱)、「五常」(仁、義、禮、智、信)、「三統」(歷代王朝按黑、白、赤三統循環變化)和「性三品」(人性分上、中、下三等)學說，爲封建中央集權提出一套完整理論。注本有清凌曙『春秋繁露注』和蘇輿『春秋繁露義證』。



四部叢刊本『春秋繁露』書影
＊CEB 供圖

Chun Doo Hwan　全斗煥(1931. 1. 18～　)

南韓將軍和總統(1980～1988)。大邱技術學校畢業(1951)後，進入南韓陸軍大學，爲該校第 11 屆學員。曾在支援越南美軍的南韓部隊中服役。朴正熙上臺(1961)後出任國會的內政秘書(1961～1962)。1963 年任南韓中央情報部人事處處長。1978 年晋升爲將軍。朴正熙遇刺後他全面負責這一事件的調查工作。1980 年 4 月任南韓中央情報部部長。同年 8 月 16 日崔圭夏辭去總統職務。全斗煥於 8 月 27 日當選爲總統。他上臺不久即逮捕數百名反對派領袖人物，其中包括金大中和金泳三。

他取締政黨，並對大學和新聞出版實行檢查。全斗煥在就任總統職時曾宣布對5,000餘名政治犯實行大赦，但最重要的政治犯仍被監禁。

Chun-ko-erh-men 亞洲中部山口。詳準噶爾山口(Dzungarian Gate)條。

Chun-ko-erh P'en-ti 中國新疆北部盆地。詳準噶爾盆地(Dzungarian Basin)條。

chün-t'ien 中國土地制度。詳均田制(equal-field system)條。

chün-tzu 君子

亦作JUNZI，中國西周、春秋時對貴族的通稱。『國語・魯語上』記曹劌說：「君子務治，小人務力。」君子指當時的統治階級，小人指從事體力勞動的人。春秋末年以後君子逐漸泛指有道德修養的人。『禮・曲禮』：「博聞强識而讓，敦善行而不怠，謂之君子。」

Chün ware 鈞窰

亦作JUN YAO，中國宋代(960～1279)著名瓷窰。窰址在河南禹縣(古稱「鈞州」)。鈞窰坯體厚重，胎質細，呈灰白色。釉厚而潤，有細平與桔皮釉之分。桔皮而有紅斑者居多，通常有乳濁釉，光澤妖妍似蛋白石，是因釉內含磷的微分子將光線分散而成。乳青色由氧化亞鐵和釉的乳濁現象產生，紅色由銅還原而成。帶紫色之處

鈞窰
＊CEB供圖

由銅紅色與鐵青色組成。還有灰綠、月白、天藍等多種色彩。以玫瑰紫、海棠紅、天青、月白等釉色聞名於世。產品有花盆、瓶、盤、碗等。元代河南、河北、山西、山東等許多窰址均燒製鈞釉瓷器，但製作粗率，掛釉多不到底部，釉色也不夠精純。明、清兩代鈞窰作品已絕迹。江蘇宜興與廣東石灣有仿鈞陶器，別名「宜均」或「泥均」。江西景德鎮還有「爐均」的低溫釉仿鈞瓷器。這些產品雖各有特色，但已失「宋鈞」的本色。

Ch'unch'ŏn 春川

南韓江原道首府。在北漢江和昭陽江的滙流盆地內。韓戰時期(1950～1953)該地曾受到嚴重破壞，但戰後又重建成現代化城市。以此爲終點的漢城-春川鐵路與公路和船運相連接，是附近農產品如稻米、粟、大豆等的集散中心。1960年後，隨着水力發電站在附近地區興建，輕工業得到迅速發展。現在市內有國立春川農業學院、春川初等師範學院和聖心女子學院。人口約162,373(1982)。

chung 鐘

亦作ZHONG。中國古代祭祀、宴享的樂器。一般是銅器。二里頭文化晚期已發現銅鈴，商代後期流行銅鐃(或叫鉦)。西周才出現鐘，東周廣爲流行。鈴是鐃和鐘的前身。鐃的口向上，柄在下；鐘則口向下，柄在上。

鐘
＊CEB供圖

顯然鐘是從鐃演變而來。鐘依口型分爲兩種：口呈弧形的爲鐘；平口的爲鎛。鐃、鐘或鎛都必須成組。商代的鐃一般三個或五個一組，都是大小相次。周代較早的鐘也是三個一組，後增至七個、九個到十幾個一組，也是大小相次。這種成組的鐘成排懸掛起來叫編鐘。單獨懸掛的大鐘叫特鐘。

Chung, (Raymond) Arthur 鍾(1918. 1. 10～)

蓋亞那第一任總統(1970～1980)。曾在倫敦學習法律，1947年在英國任助理法律檢查員。1954年任法官，1960年任高級法官。1962年任英屬圭亞那最高法院法官。1970年3月17日當選總統。1976年3月12日當選爲第二屆總統。1980年10月6日由前總理伯納姆(Forbes Burnham)接任總統職務。

Ch'ung-chen　崇禎(1611. 2. 6～1644. 4. 25)

亦作 CHONGZHEN。中國明代(1368～1644)末代皇帝。即明思宗(SSU-TSUNG，後改毅宗〔I TSUNG〕)朱由檢(CHU YU-CHIEN)，光宗第五子，謚莊烈帝(CHUANG-LIEH-TI)。1627～1644年在位，年號崇禎。時宦官集團把持朝政，皇室官僚廣占民田，賦役沈重，災荒頻繁，變亂蜂起，遼東清軍侵擾關內，一度圍困京都。思宗力圖在內憂外患之中挽救危局。即位後即誅魏忠賢，罷黜閹黨，整刷吏治。但剛愎自用，猜忌多疑，上下離心，將驕卒惰，1644年李自成直入北京，明將領紛紛迎降。兵臨城下時召羣臣商議對策，竟無一人應召。旋自縊於煤山(今北平〔北京〕景山)，明亡。

Chung-chia　中國西南一民族。詳擺夷(Puyi)條。

Ch'ung-ch'ing　中國四川省的城市。詳重慶(Chungking)條。

Ch'ung hsü chih te chen Ching　『沖虛至德眞經』，中國道家典籍之一。詳列子(Lieh-tzu)條。

Chung Jung　鍾嶸(？～518？)

亦作 ZHONG RONG。中國南朝齊、梁文藝批評家。字仲偉。潁川長社(今河南省長葛縣)人。作過記室、參軍等小官。所作『詩品』是中國第一部論詩著作。書中品評漢代至梁詩人122人，分爲上中下三品，就這些詩人的思想藝術特點，風格源流分別評述。書中還批評當時詩壇堆垛典故，刻意追求聲律的傾向，認爲詩歌應當表現眞實情感。重視「滋味」、「風力」。對五言詩的起源發展也有論述。今人陳延傑有『詩品注』(1980)。

Chung K'uei　鍾馗

亦作 ZHONG KUI。中國舊時民間傳說中的驅妖逐邪神。由「終葵」演化而來。終葵即椎。古代民俗用椎逐鬼，六朝人認爲終葵可驅鬼避邪。後演變爲鍾馗。傳說唐明皇(713～755在位)病中夢見大鬼啖一小鬼，大鬼自稱鍾馗，曾應武舉未中，死後決心除盡世間妖孽。明皇醒後命吳道子繪鍾馗像。破帽，藍袍，眇一目，左手捉鬼，右手挖鬼眼。後民間以鍾馗像能驅鬼避邪，端午節多

鍾馗
*CEB 供圖

懸鍾馗像，以除邪祟。

Chung-li Ch'üan　鍾離權

亦作 ZHONGLI QUAN。中國神話中道教八仙之一。姓鍾離，名權，字雲房。唐(618～907)末京兆咸陽(今屬陝西省)人。曾爲五代後漢將軍，故又稱漢鍾離。傳說

鍾離權
*CEB 供圖

與呂洞賓同時。在八仙中居首位，金眞道尊爲正陽祖師。相傳王玄甫授以赤符玉籙、金科靈文、大丹秘訣、周天火候、青龍劍法。呂洞賓爲其弟子。中國畫中鍾離權滿臉鬍鬚、背插拂塵、手執仙扇。有時也畫成武將。

Ch'ung Li　重黎

亦作 CHONG LI。中國神話中的神。古代傳說中重、黎原是顓頊時掌祭祀天神、主管民政的官員。見『國語・楚語下』:「命南正重司天以屬神，命火正黎司地以屬民」。因黎爲「火正」，重爲「木正」，故後世附會以黎爲火神祝融，重爲木神勾芒。

Chung Ling Soo　鍾林蘇(1861～1918. 3. 23)

原名甘貝爾(WILLIAM ELLSWORTH CAMPBELL)。魔術家，生於紐約市。因冒充一位中國魔術家而在英國贏得名聲。1900 年在英國模仿一位不久前成功地在美國作巡迴演出的眞正中國魔術家秦林富。秦在 1904 年曾指責他冒名頂替，他亦承認。但他的觀衆卻因他模仿得維妙維肖而更加欽佩他。1918 年在表演抓捉子彈戲法時意外地被射中而身亡。

Ch'ung-ming Island　崇明島

亦作 CH'UNG-MING TAO 或 CHONGMING DAO。中國第三大島。在長江入海口。屬上海市崇明縣，面積 1,083 平方公里。由長江泥沙沖積而成。7 世紀初長江口出現東沙和西沙二沙島，10 世紀在西沙島上設置崇明鎮。11 世紀時西沙西北出現姚劉沙島，後在姚劉沙島東又出現

長江入海口的崇明島風光
*CEB 供圖

三沙島。東沙、西沙逐漸坍沒，三沙卻不斷擴大。因漁鹽農業日益繁盛，13 世紀設置崇明州。其後三沙東南出現平洋沙和長沙。由於長江口段主泓道不斷擺動，沙島漲坍不定，崇明縣治曾 5 次遷移，換了 4 個沙島。1583 年時縣治遷到長沙，即現在的崇明城。在近 400 年間崇明島受長江主泓變化影響或南坍北漲，或北坍南漲。近年加固邊堤，修築丁壩，逐漸穩定了坍岸。並積極圍灘造田，總計擴充了 40 多萬畝耕地。島上河流縱橫，土壤肥沃，種棉花、水稻等作物。畜牧業和漁業均較發達。

Chung-ni　仲尼。詳孔子(Confucius)條。

Chung-shan　中山

亦作 ZHONGSHAN。又稱石岐(SHIH-CH'I 或 SHIQI)。中國偉大的民主主義革命家孫中山先生的故鄉。位於廣東珠江三角洲南部。境內北部爲三角洲的大沙田區，南部是五桂山山地。廣州至澳門公路經過該縣，與珠江

中山溫泉賓館
*CEB 供圖

三角洲各地有水網相連。宋(960～1279)置香山縣。是中國近代最先接受西方影響的地區之一，也是著名僑鄉。1866 年孫中山誕生於縣東南的翠亨村，爲紀念孫中山 1925 年改名中山縣。1983 年改市。盛產稻米、甘蔗、荔枝、香蕉。北部小欖鎮的菊花栽培久負盛名。石岐鎮市場繁榮，是珠江三角洲平原上重要的貿易中心。工業有農業機械、機器製造、造船、民用電器等。翠亨村中山故居在 1966 年興建有陳列館。人口約 1,020,000(1982)。

Chung Sung Hwa　鄭昇和(1926. 2. 27～　)

南韓將領和陸軍參謀長。曾參加韓戰。1961 年升爲將軍。1979 年 2 月任陸軍參謀總長。朴正熙死時爲南韓最重要的人物。他負責執行戒嚴令，實行宵禁，關閉大學，建立嚴格的書報檢查制度，並禁止一切集會。12 月中以殺死朴正熙的共犯爲由被捕，1980 年 3 月 13 日被判處 10 年徒刑。

Ch'ung-te　崇德，中國清代皇帝。詳皇太極(Abahai)條。

Chung-tsung　唐中宗(656. 11～710. 6)

亦作 ZHONGZONG。中國唐代第四代皇帝。即李顯。683 年即位，由其母武則天臨朝掌握政權。翌年廢爲廬陵王。698 年又立爲皇太子。705 年宰相張柬之率兵入宮逼則天退位，迎李顯復位，恢復唐國號。在位 6 年

(705～710)。即位後張柬之等曾勸諫改革弊政，誅武三思，不爲採納。盛興佛寺，經常遊樂，朝政爲皇后韋后和武三思等把持。707 年皇太子李重俊起兵誅武三思等失敗。710 年被韋后母女用毒餅謀殺。

Chung-yang Shan-mo　中央山脈

英語作 CENTRAL RANGE。中國臺灣省東部羣山，呈南北走向，由 3 條主要山脈形成，自東向西分別是：中央山脈、玉山山脈和阿里山山脈。中央山脈縱貫該島，長約 320 公里(199 哩)，寬約 80 公里(50 哩)，有 62 座山峯高度在 3,000 公尺(9,850 呎)以上，其中 22 座超過 3,500 公尺(10,480 呎)，最高峯爲玉山，海拔 3,997 公尺(13,114 呎)。該山脈主要由片岩、石英岩和片麻岩所構成，東邊爲臺東裂谷驟然截斷，西邊則降爲較緩之山地後，逐漸沒入西岸的肥沃平原。阿里山山脈則多爲斷層，引起地層結構上之凹陷，日月潭(建有水力發電廠)即爲其中之一。中央山脈年雨量高，通常超過 3,800 公釐(150 吋)，遂爲濁水溪、大甲溪、高屏溪及新武呂溪的發源地。山麓爲闊葉林所覆蓋，山腰多爲混合林，1,800～2,400 公尺(6,000～8,000 呎)的高山上則爲針葉林。山區人口疏落，僅少數土著散居其間。中央山脈處於太平洋板塊與亞洲板塊碰撞帶上，係地球上最年輕的地殼活動帶之一，地震頻繁。

Chung Yu　鍾繇(151～230)

亦作 ZHONG YOU。中國三國魏大臣，書法家。字元常。潁川長社(今河南省長葛縣)人。一說許昌人。曹操當政時，鎮守關中，政績卓著。魏代漢後，任廷尉、相國、太尉、太傅。學書刻苦，「十六年未嘗窺戶」。師法曹喜、蔡邕、劉德升等，博取衆長，兼擅銘石、章程、行押三體。銘石書如『上尊號奏』、『受禪表』，隸法遒古，如斬釘截鐵。章程書、行押書如『戎路表』、『宣示表』、『薦季直表』、『力命表』、『調元表』、『墓田丙舍』、『還示』、『雪寒』等帖。諸帖皆出於後人臨摹，從中仍可看出他「尤精隸楷」，樸茂幽深、開張而又自然，信如梁武帝所評：「雲鶴遊天，羣鴻戲海」的風格特點。

在書法史上，由他開創了向楷書發展的新的時代，書史上與王羲之並稱「鍾、王」。王羲之主要便是向他和張芝學習。在南朝與唐代他和張芝、王羲之、王獻之四人同被尊爲書壇上的最高典範。晉武帝設書學博士，命以鍾爲法。西晉、南北朝都是向他學習，北朝尤爲顯著。江左雖有王羲之父子出，而鍾繇之祀不祧。唐宋以後，寫楷、行書欲求高古厚重者，如顏眞卿、朱熹、宋克、倪元璐、黃道周、朱耷、石濤、劉墉等著名書法家，無不從他那裏汲取精髓。著有『書法十二意』，梁武帝以及張旭、顏眞卿師徒曾對此進行闡發，很有益於書學。

Chung yung　中庸

一作 ZHONG YONG。儒家經典之一，宋儒朱熹以之與『大學』、『論語』、『孟子』合爲『四書』。『中庸』蘊含形而上學的意旨，曾受佛家、儒家之重視，朱熹選列也是因爲此故。『中庸』本爲『禮記』之一篇，朱子在所撰序文中指其爲子思(名伋，孔子之孫)所撰。子思以中庸二字爲孔子思想中心(所謂中庸之道)，亦儒家理想境界，爲人處世之一切行止均應以之爲依歸。實際生活中，中庸指道德之純正不偏頗，即吾人力行之節制、正直、客觀、至誠、眞摯、無欺、端正、不偏、無私。以交友爲例，應當順交友之道：不親不疏。不論哀或樂，都不可過度，因喜憂無度都是益少害多。換言之，人當時時以中庸爲行爲之準繩。因爲「中庸者，不偏不倚，無過不及，而平常之理，乃天命所當然，精微之極徵也。」參閱四書(Ssu shu)條。

Ch'ungch'ŏng-namdo　忠清南道

英語作 SOUTH CH'UNGCH'ŎNG PROVINCE。南韓中西部一道。西瀕黃海。面積 8,833 平方公里(3,410 平方哩)，其中⅓爲耕地，爲全國產糧最多地區之一。出產稻米、人參、煙葉和薄荷。包括所屬 250 多個島嶼在內，海岸線長 3,200 公里(2,000 哩)。沿海地區適於貝類和鮑魚等海產養殖。此外尚有曬鹽場 22,250 公頃(55,000 畝)。在低丘陵地帶養牛，生產牛肉和牛奶。主要礦產爲黃金、沖積砂金、白銀和煤，獨居石和鋯礦的發現也很引人注目。著名土產夏布產於閑山地區。雞龍山(海拔 828 公尺〔2,717 呎〕)在國家公園之內，以獨特的石林及衆多的古刹著稱。瑞山海濱國家公園內有絕好的海濱浴場。首府大田爲工業城市。另一城市爲天安。人口約 3,056,198(1984)。

Ch'ungch'ŏng-pukto　忠清北道

英語作 NORTH CH'UNGCH'ŎNG PROVINCE。南韓唯一不臨海的道。面積7,431 平方公里(2,869平方哩)，大部是山區。蘆嶺和小白兩山脈之間有盆地平原，南漢江由南向北，錦江及其支流由東北向西南穿過。平原爲重要產糧區之一。除水稻、大麥、豆類和甘薯外，重要農產品還有人參、黃葉煙和蘋果。礦藏有黃金、鐵、煤、高級凍石、螢石、鉬、大理石、石墨和石灰石。北部的水泥製造業頗爲發達。道內有製煙業、絲織業及其他家庭工業。重要城市有首府淸州和忠州。人口約 1,419,921(1984)。

Chunghsing-hsintsun　中興新村

中國臺灣省政府所在地。位於南投縣西北方草屯與南投之間，地當虎山山麓，北距臺中市約 22 公里(13.7 哩)。始建於 1957 年，其位置之選擇、規畫之構想頗受當時英國「田園市鎮」思想的影響；原規畫開發面積約共

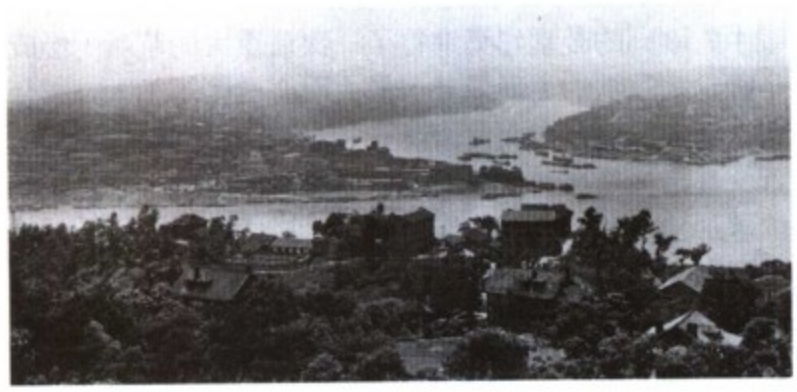
1,000 餘公頃，已發展約 200 公頃，係一平緩之山坡臺地，風景優美，氣候宜人。中興新村爲臺灣地區第一座規畫完整之新市鎮，建築宏偉井然，庭院廣大，環境清靜整潔，不僅是臺灣省政府之辦公中樞，亦爲假日遊客踏青休憩之場所。人口約 21,000（1986）。

Ch'ungju　忠州

南韓忠淸北道城市。與漢城間有漢江水路運輸。1909 年前爲本道行政和經濟中心。一向爲農業中心，20 世紀 50 年代建立化肥廠後工業始有發展。人口約 120,349（1984）。

Chungking　重慶

一作 CH'UNG-CH'ING 或 CHONGQING。中國四川省及西南地區經濟、文化中心，最大的城市。簡稱渝。位於四川盆地東南部，長江和嘉陵江匯合處。三面環江，形



位於嘉陵江、長江匯合處的重慶
*CEB 供圖

如半島，依山建城，向有「山城」之稱。年霧日達 103 天，多集中在冬春兩季，故又稱「霧都」。以前爲院轄市，1949 年後改爲省轄市並轄 12 縣。公元前11 世紀周代所封巴國首都即在嘉陵江北。戰國秦惠文王時（337～311 BC）爲江州縣治，三國蜀漢時移治今重慶市區。南朝齊永明五年（487）爲巴郡治。北周改巴縣。隋唐爲渝州治。宋以後爲重慶府、路治；南宋光宗趙惇先封王於此，後即帝位，因以重慶（雙重喜慶）名封地。漢代手工業、商業已發達，宋以後商業爲四川其他城市之冠。1876 年煙臺條約開爲通商口岸，1895 年馬關條約又開爲商埠。1927 年設重慶市。抗日戰爭（1937～1945）期間，國民政府遷首都於此，稱爲陪都，升格爲院轄市。又在抗日戰爭時，沿海工業遷來，重慶的鋼鐵、煤炭、機械、化工、農具、軍需品、紡織等工業，蓬勃發展。在輕工業方面，如棉、絲、紙的生產，重慶居於領先地位。而染色業、食物加工和手工藝品亦頗重要。重慶不僅爲四川省貿易和運輸樞紐，亦係隣近之陝西、湖北、雲南、貴州和西康等省往來焦點。成渝、川黔、襄渝等 3 條鐵路在此交會。公路有川黔、川滇、渝綿、漢渝等線。水運溯長江可達宜賓，出三峽可達武漢、上海，係長江上游最大河港。民航通北平（北京）、成都、廣州、武漢、西安、貴陽等城市。重慶街道原甚狹窄彎曲，在抗日戰爭時期，曾遭日本飛機連續轟炸，市區大部受損，尤以西區爲甚。經當局銳意重建，已成爲近代化大都市。市郊著名遊覽地有南溫泉、北溫泉、枇杷山和鵝嶺等。有重慶大學等 12 所高等院校。係中國西南地區最大文化教育和科技中心。人口：市約 2,733,700；轄縣約 13,944,800（1984）。

Chungli　中壢

中國臺灣西北部新興城市之一。位於桃園市西南約 9 公里（5.6 哩），地當北部沿海臺地上，在新街溪西岸。17 世紀末爲臺灣北部農產品集散中心，現今生產稻米、茶葉、紅薯等。製糖、碾米、紡織爲其主要工業。有中山高速公路與西線縱貫鐵路北接臺北市，南達高雄市。並有客運可通附近之小人國、野生動物園。中央大學（1968）及中原大學（1955）兩校校址均設於此。人口約 237,300（1985）。

Ch'ungmu　忠武

南韓慶尙南道城市。1955 年建市前名統營，古朝鮮語總部之意，因李氏王朝（1392～1910）時期朝鮮海軍總部設於此。市內古迹頗多。深水港，灣外有大島爲屏障，自古爲良港。爲轉運港和定期班輪停靠港。工業主要是海產加工、罐頭、造船、織網等部門。還以傳統的鑲嵌螺鈿漆器聞名。珍珠貝養殖始於 1964 年。附近有國立漢麗水島公園。人口約 81,010（1982）。

chuppah　猶太教婚禮用具。詳新人帳（ḥuppa）條。

Chuquicamata　丘基卡馬塔

智利北部安托法加斯塔（Antofagasta）地區採礦和冶煉中心。海拔 3,000 公尺（9,000 呎）。該地露天銅礦（長 3 公里〔2 哩〕，深 1,577 公尺〔980 呎〕，1915 年開始開採）是世界上已知蘊藏量最大銅礦之一。產量占全國總產量一半以上，由鐵路運至安托法加斯塔出口。1952 年增建浮選和冶煉設備，1968 年擴建提煉設備，70 年代後期銅的年產量達 50 萬噸。附近薩加斯卡（Sagasca）和埃克索蒂卡（Exótica）的礦體也已開採。1969 年這些礦場已從外國人手中收回。人口約 29,959（1983）。

Chuquisaca　丘基薩卡

玻利維亞東南部的省。東鄰巴拉圭。1826 年設置。面積 51,524 平方公里（19,984 平方哩）。範圍包括安地斯東科迪勒拉山脈（Andean Cordillera Oriental）和東部低地的部分地區。山區有皮科馬約（Pilcomayo）河流向東南平原，每年水旱災害交替。山地主要從事畜牧和穀物種植

業；低地產玉米、稻米、煙草和熱帶水果。礦藏有金、銀、銅、鐵。主要城鎮之間通鐵路和公路。省會蘇克雷(Sucre, 參閱該條，也是玻利維亞的法定首都)有飛機場。人口約454,573(1984)。

Chuquitanta 丘基坦塔，南美秘魯海岸中部谷地。詳埃爾帕拉伊索(El Paraiso)條。

Chur 庫爾

法語作COIRE，義大利語作COIRA，羅曼什方言作CUERA。瑞士格勞賓登(Graubünden)州首府，位於普萊蘇爾(Plessur)河畔。是穿越阿爾卑斯山的幾條公路的交會點，在羅馬時代占有重要地位。在中世紀時受主教統治，1170年以後由神聖羅馬帝國諸侯統治。1803年成爲新建的格勞賓登州首府。著名古迹有哥德式的聖盧修斯(St. Lucius)大教堂(1175～1282)、主教宮、新教徒的聖馬丁教堂(8世紀)等。爲重要的貿易中心，特別是銷售瓦爾泰利納(Valtelline)的各種葡萄酒。主要行業爲旅遊業。有合成氨製造業。居民多講德語，絕大多數信新教。

church 教會

基督教組織形式。耶穌基督被釘在十字架上復活以後，門徒遵照他的指示，四出傳揚福音，他們吸收大批信徒，並爲這些信徒提供方便。基督教徒受到猶太當局的排斥，就自立組織，形式模仿猶太教會堂。教會逐漸形成以主教制爲基礎的行政機構。教會成立伊始就發生內部爭論，威脅教會的統一，但是在若干世紀內仍能大致維持統一。1054年東西方教會分裂，16世紀宗教改革運動又使西方教會受到打擊，自此教會分裂爲許多團體，其中大多自居唯一眞正教會或聲稱屬於唯一眞正教會。關於教會的性質，傳統以『尼西亞信經』(Nicene Creed)規定的四方面特性爲準，即唯一、神聖、大公、使徒統緒。許多人名義上是基督教徒，但行爲不像基督的信徒，這種情況自從4世紀教會不再受迫害以來即已出現。因此，聖奧古斯丁提出，眞正的教會是無形的，只存在於上帝的心目中。路德利用這種理論爲宗教改革運動所造成的教會分裂辯解，他說，眞正教會的成員散在不同的基督教團體內，他們不屬於地上的任何組織。但是，不少基督教徒認爲，在地上建立有形的統一教會，符合耶穌的意願；他們從事普世教會運動，爭取恢復教會統一。

church 教堂

基督教徒作禮拜用的建築物。最早的教堂以古羅馬巴西利卡(basilica, 參閱該條；即長方形會堂)的平面圖爲基礎。中央爲中堂(nave, 參閱該條)，兩側各有一廊或兩廊側堂，用列柱與中堂分隔。西端爲門廊，又稱前廊(narthex, 參閱該條)。東端爲半圓形或矩形後堂(apse, 參閱該條)，專供牧師使用(參閱朝向〔orientation〕條)。較後的年代中，在巴西利卡式(長方形)教堂的平面上增加了兩翼——耳堂，構成縱長十字形平面。每間耳堂的盡端常建有輔助的祭壇以奉祀聖徒。有些英國大教堂，如坎特布里大教堂等，在主要耳堂的東面還有另一對較小的耳堂。在拜占庭、小亞細亞和東歐等地，東正教教堂的平面多爲正十字形，中央方形平面上覆有穹窿頂，如著名的君士坦丁堡的聖索菲亞大教堂(6世紀)。至11世紀末，教堂平面隨著天主教禮拜儀式的繁複愈加複雜化。唱詩班席的位置逐步固定於耳堂之東，但偶爾有放在中堂內的，如西敏寺。牧師的專用席位從後堂裏移出，稱爲司祭席(presbytery, 參閱該條)，教堂的東端爲複雜的半圓形後堂，以設置儘可能多的聖徒祭壇。

14世紀末至16世紀初，義大利在反宗教改革的高潮中對歐洲的教堂建築進行了一次最重大的革新，形成了廳堂式教堂的平面設計，最大限度地縮短了入口與祭壇之間的距離，從而使禮拜者和正在進行的儀式更加接近。其措施是在進入中堂的中途設置佈道壇，並在中點位置加建幾個較大的附屬禮拜堂，以便可以同時在幾處作彌撒。這種形式的較成熟的例子有維尼奧拉(Giacomo da Vignola)設計的羅馬耶穌教堂(Gesù, 1568)。直到20世紀中期，西歐和美國的教堂設計始終以巴西利卡式和廳堂式這兩種平面布置爲主。天主教宗教儀式的改革和許多新教派的革新精神促進了新建築形式的探討。設計者在正十字形平面的基礎上創造出許多新變化，甚至完全脫離了傳統的形式。

Church, Frederick Edwin 丘奇(1826. 5. 4～1900. 4. 7)

美國浪漫主義風景畫家，哈得遜河畫派成員之一。從畫家柯爾(Thomas Cole)學畫，其作品大多描繪尼加拉瀑布、火山爆發和冰山等自然現象。受德國博物學家洪堡(Alexander Humboldt)的著作的影響很大。他以純熟的技巧描繪自然風貌，運用光和色彩表現虹、霧和晚霞等自然現象。1849年成爲國家製圖學院成員。主要作品有『尼加拉』(1857)、『厄瓜多爾境內的安地斯山』(1855)和『科托帕希』(Cotopaxi, 1862)等。1877年以後，因患風濕症雙手致殘而停止作畫。

Church, Sir Richard 丘奇(1784～1873. 3. 30)

英國軍人，在希臘獨立戰爭中任希臘軍司令。商人家庭出身。1801年爲第13輕步兵團掌旗官，在埃及服役。後隨軍去愛奧尼亞羣島，結識一些流亡該地的希臘人。1827年3月赴希臘參加獨立戰爭，4月任希臘軍總司令。1829年辭職。

church and state　教會與國家

指一個社會內政治機構與宗教機構之間的關係。原始社會無法用今天通行的方式區分宗教事務與世俗事務，早期文化如中國、埃及、巴比倫、亞述及波斯文化以及希臘、羅馬文化，都是如此。基督教不許教徒參加異教的國家禮儀，基督教會一方面願意在政治上服從教外統治者，另一方面又有自成體系的組織，基督教徒脫離同時代的教外公民，這就是基督教受羅馬人迫害的根本原因。4 世紀羅馬帝國停止迫害基督教，君士坦丁大帝寬容宗教，於是，在教會與國家這個問題上，基督教面臨嶄新的局面。本來，在古羅馬宗教中，皇帝本身就是大祭司，現在，他認爲自己在教會內也居於最高地位，他不僅是教會的保護者，而且從一定意義上講又是教會的統治者。4 世紀末，皇帝狄奧多西一世宣布基督教爲羅馬帝國國教，問題變得易於解決，異教以及基督教異端一律取締。從此，教會與國家成爲一個基督教社會的兩個方面。穆罕默德不同於基督，他既是信徒的宗教領袖，又是他們的世俗領袖，因此伊斯蘭社會比基督教社會更加單一化。就是到了伊斯蘭軍隊各據一方，分別建立伊斯蘭教國家以後，情況仍然如此。伊斯蘭教國家，除了比較世俗化的若干國家以外，至今仍政教不分。

在中世紀，在教會與國家的關係上出現一種迥然不同的變化。東羅馬和西羅馬對於皇權看法不同，它們的政治歷史也互異。君士坦丁堡歷代皇帝都未能直接控制西方，也未能打破蠻族入侵西方後各王國割據的局面。查理曼大帝將這些王國統一起來，建成大致相當於古羅馬的帝國。814 年查理曼死，其後不久，他的帝國瓦解。於是羅馬教廷趁機形成國際性權威。教廷要求西方一切教會在宗教事務上服從它，西方各教會也承認這種威權。教廷對信奉基督教的西方各統治者往往發揮巨大權力。另一方面，東方帝國疆土日益縮小，1453 年君士坦丁堡爲土耳其軍攻陷。但東羅馬歷代皇帝一直統治東正教各國領土，控制各該國的教會。從 11～13 世紀，教士也不再認爲教權高於俗權並在必要時可以控制俗權。但是教會高於國家這種理論的勢力很大，引起教廷與神聖羅馬帝國之間多次爭執，教皇與英格蘭國王約翰等君主頻繁爭吵。英格蘭國王亨利八世與羅馬教廷斷絕關係，並自議會受權，不請示教皇，徑自任命聖公會主教，而在事實上，在此 100 多年以前，英格蘭國王就已在任命主教，而僅向教皇略一示意。

從某種意義上講，宗教改革運動始於路德否認教權與俗權之區別的時候。他贊成由國家控制教會，認爲俗人與教士都是受過洗禮的基督教徒，世俗政權有改革教會的權利和義務。喀爾文對教會與國家的關係有不同的認識。他認爲，即使教會管理人員兼任政府工作人員，教會與國家的職能也各不相同。經過宗教戰爭，信義宗、喀爾文宗和天主教會都不得不接受超出各自理想限度的國家控制，因爲都依存於國家支持以戰勝敵對派別。後來，在英國，經過長期的演變，聖公會雖然仍爲英國國教，但早已不是公民一律必須參加的教會。1660 年王政復辟之後，非國教各教派處於不利條件下仍可繼續存在，到 19 世紀完全獲得寬容。原來英格蘭有反對天主教徒的刑法，18 世紀這種刑法的執行日趨緩和，1829 年頒布天主教解禁法，該刑法撤銷。在歐洲大陸，經過法國革命，關於教會與國家是一個社會的兩個方面的舊觀點，在幾乎各個方面都已被人揚棄。

在現代，教會與國家的關係因國而異，甚爲懸殊。天主教國家大多與梵諦岡訂有條約，規定教會的合法地位和自治限度(有時國家對於主教的人選有一定發言權)。在東正教世界，希臘正教會保持政教合一的拜占庭傳統，國家大力控制教會。在其他國家，正教會大都處在伊斯蘭教或共產黨人的控制之下，它的處境由政府決定，而政府對它是多少懷有敵意的。美國憲法中最初的十項修正案中，第一項就是禁止國會制定任何「關於宗教組織的法律或禁止宗教信仰自由的法律」，從而確定：所有宗教團體都是國內自願組織，享受自願組織的特權，只受有關這些組織的一般法律的約束。除上述各特殊情況以外，當前各民主國家的教會與國家關係大致同於美國，即使憲法沒有明文規定宗教信仰自由，在這些國家，宗教信仰自由只是爲了維護公共秩序才得以有所限制。

Church Army　教會軍

英國聖公會平信徒宣教組織。1882 年由卡萊爾(Wilson Carlile)仿效救世軍的模式創設；其宗旨爲在倫敦貧民窟傳教。該組織招募學員，學員住校培訓兩年後分配到教會軍中任軍官。軍官或在英格蘭各教區負責傳教，或在兒童、老年人、貧民、軍隊和囚犯及囚犯家屬中工作。也有赴國外傳教的。該組織在美國、加拿大、紐西蘭和澳大利亞有自治分支單位。

Church Commissioners　教牧人員救濟委員會

英國聖公會組織。由安妮女王補助教牧人員資金管理局和教牧人員救濟委員會於 1947 年合併而成。原來，1703 年安妮女王設置補助教牧人員資金管理局，將原由教牧人員向羅馬教廷財政部繳納而後來由國王亨利八世收歸自用的初貢和什一稅撥歸該局，主要供補助教區工作人員家用。教牧人員救濟委員會於 1836 年根據議會法令成立。以後又通過多項立法，擴大該委員會的權限，並將大批教產撥歸該委員會。教產收益主要用於補助教牧人員。教牧人員救濟委員會一經成立，即繼承前兩機構的全部權利、職務和資金。

Church Father　教父

對重要的主教的統稱和其他早期傑出的基督教教士。他們的著作，尤其在有關信仰或實踐的爭論點上，對後繼者有很大的幫助。參閱基督教早期教父文學(patristic literature)。

Church Missionary Society(CMS)　英國聖公會傳教會

英國基督教聖公會組織，1799年創立於倫敦，稱英國聖公會福音派非洲和東方傳教會(福音派强調信仰『聖經』、個人悔改得救和虔修)。該會於1812年改名爲英國聖公會非洲和東方傳教會。

church mode　教會調式

亦稱宗教調式(ECCLESIASTICAL MODE)。源於基督教早期聲樂傳統，由中世紀理論家歸納而成。共有8種，列表如下(終止音下劃橫線；屬音，即5度，用小寫字母標明)：

多里亞	DEFGaBCD
亞多里亞	ABCDEfGA
弗里季亞	EFGABcDE
亞弗里季亞	BCDEFGaB
利底亞	FGABcDEF
亞利底亞	CDEFGaBC
混合利底亞	GABCdEFG
亞混合利底亞	DEFGABcD

調式雖然主要滿足旋律而非和聲需要，但由於哲學上的原因(調式的純淨性)，它對作曲家們的影響遠遠超出單聲部吟詠音樂。同樣，文藝復興時期，雖然和聲上需要使用導音(終止性的半音進行)，但多聲部音樂還是在各種方式中保留傳統的調式。16世紀末，瑞士人文主義者格拉雷亞努斯(Glareanus)從當時的音樂現實出發，提出了阿奧利亞(Aeolian, 相當於自然小調音階)及愛奧尼亞(Ionian, 與大調音階相同)兩對新調式，共爲12個調式。此後兩個世紀中，調式基本上只有教學意義，但在19世紀末和20世紀初，調式重新引起人們的興趣。

church music　教堂音樂。詳禮拜儀式音樂(liturgical music)條。

Church of Christ, Scientist　詳基督教科學派(Christian Science)條。

Church of Cyprus　塞浦路斯教會

亦稱塞浦路斯正教會。東正教中歷史最悠久的自治教會之一。431年以弗所(Ephesus)會議首先承認其獨立，692年特魯洛會議又予以重申，即使在十字軍占領時期，塞浦路斯教會也保持獨立。塞浦路斯教會的主教自然而然地成爲民族抵抗運動領袖。在希臘獨立戰爭期間(1821～1832)塞浦路斯教會的全體主教和幾名修道院院長都被土耳其人絞死。在英國占領期間(1878～1958)，各主教積極領導爭取塞浦路斯回歸希臘的運動。1956年馬卡里奧斯(Makarios)大主教和凱里尼亞(Kyrenia)主教被英國驅逐出境。1960年塞浦路斯共和國成立，塞浦路斯教會作爲希臘正教的獨立教會而獲得正式承認，仍沿用原名。馬卡里奧斯大主教當選爲共和國第一任總統。塞浦路斯教會設有修道院數處。有一所相當於高等學校的神學院培養日常牧養工作人員，欲在神學方面深造者則必須前往雅典大學。該教會辦有幾處教育機關和慈善機關，出版月刊『使徒巴拿巴』。

Church of France　詳法蘭西歸正會(Reformed Church of France)條。

Church of Hungary　匈牙利基督教會。詳匈牙利歸正會(Reformed Church of Hungary)條。

Church of Jesus Christ of Latter-day Saints　耶穌基督末世聖徒教會

摩門教的主要組織。參閱摩門教(Mormonism)條。

Church School　詳主日學(Sunday school)條。

Church Slavonic language　宗教語言。詳古教會斯拉夫語(Old Church Slavonic language)條。

church sonata　教會奏鳴曲

義大利語作SONATA DA CHIESA。三重奏鳴曲(trio sonata，參閱該條)之一種。

Church States　教會轄地。詳教皇國(Papal States)條。

Church World Service　基督教會世界服務社

全球性善後救濟機構。1951～1963年爲美國基督教協進會的一個部門。1964年併入該協會的海外工作部。該社在國外向受難者提供緊急救援和善後救濟，在國內協助安置流離失所的人們。

church year　教會節期

基督教每年的時節和紀念日，爲紀念耶穌基督的誕生、逝世和復活，以及基督教聖徒尊奉耶穌基督的訓示所表現的種種美德。基督教各教會每年均在這些特定的日子舉行儀式，大事慶祝一番。

大致包括6個節日，即耶誕節、主顯節、耶穌受難

節、復活節、耶穌昇天節和五旬節(或稱聖靈降臨節)。前5個節日紀念耶穌基督在世之事迹，最後一個節期則紀念聖靈降臨在使徒身上，而他們自此開始教會工作。因爲最早的教會成員是猶太人，所以他們自然在猶太特定的節日和節期舉行禮拜儀式，這些節日中最主要的是逾越節。

基督教的逾越節和五旬節的日期隨年而變，如同耶穌受難節、復活節和耶穌昇天節一樣，它們的日期在日曆上是不固定的，視春分後第一次滿月落下的方向而定。構成教會節期的另兩個節期——耶誕節和主顯節——不是從猶太教傳承過來，而且它們的日期是固定的。二者中歷史較早的是1月6日的主顯節，始行於第3世紀或更早。而從逾越節發展出耶穌受難節和復活節一事，可能出自4世紀後25年間之耶路撒冷。羅馬則於326～350年間，將紀念基督誕生日定於12月25日。4世紀結束之前，耶誕節和主顯節的關係和差異，在羅馬帝國的東半部，尤其是君士坦丁堡、卡佩多西亞(Cappadocia)和安條克已被確定。可能也是在這個區域，耶穌昇天節與五旬節分開，自成一節日，日期爲復活節後40天。於是，在4世紀末期，教會節期的基本模式已大致建立。

東方正教認爲，教會節期是從復活節——所有節日中最重要者——開始，紀念耶穌基督勝過罪和死亡。而耶誕節和主顯節則在12月25日和1月6日，都不是這一系列前期中的一部分，它們見於東方正教的聖歌祈禱文集，其中含有從9月1日(拜占庭帝國國曆的元旦)到8月31日每個固定節日要唸的經文，此聖歌祈禱文集相當於西方教會的聖徒節日表，屬於耶路撒冷系統，其週期從耶誕節至聖靈降臨節，西方教會將它吸收過去，當作其節日表，後來又加以修改和添加，其中最重要的是耶穌降臨節(聖誕節前4週的悔罪期)和四旬節(封齋期前2個半星期)的增添；並將耶誕節後之五位聖徒節日，包含於節日表內。其他聖徒的節日形成一單獨的節日表，其中也包括與教會節期主要部分無關的基督節日在內，例如基督變容節(8月6日)和光榮十字架節(9月14日)。不同時代的聖徒節日在數目和重要性上的增加，使教會節期的循環模糊不清，因此必要做週期性的修改，若聖徒節日和重要的節日都在同一天，前者則須改期。

Churchill 邱吉爾

加拿大最北部海港。位於馬尼托巴(Manitoba)省東北部哈得遜灣西岸邱吉爾河口。因與歐洲之間航海里程較短，1931年通哈得遜灣鐵路後，邱吉爾成爲主要穀物輸出港。東南有邱吉爾堡軍事基地。火箭、極光、氣象觀測等科研活動也常在該地區進行。無公路，但通鐵路、空運與海運。愛斯基摩博物館藏有大量優美的愛斯基摩藝術品。人口1,304(1981)。

Churchill, Charles 邱吉爾(1731. 2～1764. 11. 4)

英國詩人，以英雄雙行體的諷刺詩和論辯詩而聞名。在威斯敏斯特學校求學。1756年任教士，1758年父

邱吉爾
*美國國會圖書館供圖

親去世，繼父位任威斯敏斯特教區副牧師。1761或1762年，他與爭取新聞自由的戰士威爾克斯(John Wilkes)結交，並互相合作，從而使他在爭取議會民主和公民自由權的歷史上得享光榮地位。但1761年，他以諷刺詩『羅修斯之流』(*The Rosciad*)對倫敦戲劇界進行諷刺而獨自贏得榮譽。當時倫敦的戲劇界，除對加立克(Garrick)以外，對任何名伶都不說好話。這首詩的光輝成就，使他獲得金錢和賞識，於是他開始揮霍、遊蕩、放縱情欲。1762年6月，與妻子分居，並辭去牧師職務，1763年出版了『預言荒年』(*The Prophecy of Famine*)。這是他第一篇攻擊政府的諷刺作品，與藝術家霍迦斯(William Hogarth)爭吵了一場。1763年6月出版了『致威廉・霍迦斯的信』。是年由於一次私奔事件，對他引起新的公憤。1764年，威爾克斯被放逐至法國，邱吉爾在『決鬥者』(*The Duellist*)裡爲他辯護，並寫成『候選人』(*The Candidate*)和其他詩篇。他去布洛涅(Boulogne)與威爾克斯會面，可惜由於以往的放蕩生活和疾病使身體極度衰弱，終於病死在布洛涅。

Churchill, John 詳馬博羅公爵(Marlborough, John Churchill, lst duke of marquess of Blandford, Reichsfürst von Mindelheim)條。

Churchill, Lord Randolph (Henry Spencer) 邱吉爾(1849. 2. 13～1895. 1. 24)

英國政治家，英國保守黨內有影響的人物。溫斯頓・邱吉爾(Winston Churchill)之父。1886年擔任下院領袖和財政大臣時年僅37歲。1874年與美國著名美女「珍妮」(Jeanette Jerome)結婚。1880～1885年自由黨執政期間他與另外3名保守黨人組成所謂的「第四黨」。1876～1880年其父任愛爾蘭總督時他任私人秘書。他雖然反對給予愛爾蘭民族自治，但卻贊同實行地方自治。

曾試圖創立一種眞正符合人民心願的新保守主義，並讓基層選區的代表在黨的中央組織中取得權力。老一輩的保守黨領袖都反對他的這種辦法。因此當他被選爲保守黨協會全國聯盟主席後，保守黨便於 1884 年陷於分裂。

邱吉爾
＊美國國會圖書館供圖

1885 年索爾斯伯利(Salisbury)出任首相，邱吉爾被任命爲印度事務大臣。他發動第三次英緬戰爭(1885. 11)，從而兼併了整個緬甸。1886 年 2 月 1 日他隨索爾斯伯利一道去職。1886 年 7 月保守黨人重新執政時，索爾斯伯利任命他爲財政大臣兼下院領袖。他提出的第一個預算沒有通過，因爲這個預算減少軍費，陸軍大臣史密斯(W. H. Smith)拒不接受。1886 年 12 月 20 日他向索爾斯伯利提出辭呈，目的在於敦促首相在財政大臣與陸軍部的政策之間作出抉擇。當首相表示支持史密斯後，邱吉爾便在 12 月 23 日的倫敦『泰晤士報』上發表了他的辭呈。他可能以爲這樣做會引起羣情嘩然。但羣衆卻認爲他的行動是無的放矢。從此他對政策問題已不感興趣，而把許多時間花費在賽馬上。晚年因梅毒引起神經錯亂緩慢而痛苦地死去。

Churchill, Randolph (Frederick Edward Spencer)　邱吉爾(1911. 5. 28～1968. 6. 6)

英國作家、新聞記者。政治家溫斯頓・邱吉爾爵士的獨生子。他原計畫寫 5 卷『溫斯頓・邱吉爾傳』，但生前只出版兩卷：『青年時代，1874～1900』(*Youth, 1874～1900*；1966)和『年輕的政治家，1901～1914』(*Young Statesman, 1901～1914*；1967)。後由 M. 吉柏特續完。

Churchill, Sir Winston (Leonard Spencer)　邱吉爾(1874. 11. 30～1965. 1. 24)

英國作家、演說家、政治家。1940～1945 年和1951～1955 年英國首相。第二次世界大戰中曾和羅斯福、史達林一起制定同盟國的戰略計畫。出身貴族，畢業於皇家軍事學院。1895 年在第四輕騎兵團服役。他在軍隊中既是軍人又是記者，爲倫敦報刊撰寫報導。1899 年辭去軍職，應倫敦『晨郵報』之約去非洲採訪南非戰爭新聞。1900 年參加保守黨競選獲勝，進入國會，開始他的政治生涯。邱吉爾主張自由貿易，反對保護主義的關稅政策，1904 年他脫離保守黨，成爲自由黨議員。1906 年參加自由黨競選獲大勝，擔任自由黨政府殖民副大臣，1908 年任阿斯奎斯(Herbert H. Asquith)政府的商務大臣。邱吉爾在商務部進行了許多社會改革：他完成了礦工每日八小時工作制的立法；他提出成立勞資協商會，設立政府辦的勞動交易所解決失業問題等；他還致力於建立失業保險制度。1911 年改任內政大臣，同年 10 月又轉任海軍大臣。他主張海軍要隨時準備好應戰，創立了海軍參謀部，使英國海軍超過逐步增長的德國海軍力量。

第一次世界大戰爆發後，1914 年 8 月 2 日他命令海軍動員，保證準備好對德國作戰。1915 年主張派兵攻打達達尼爾海峽，結果戰事失利，損失慘重，因此被迫辭職。1916 年他以無黨派議員身分回到議會。1917 年出任軍需部長。重視坦克研製和生產，在戰爭後期發揮巨大作用，大戰結束後，1919 年 1 月出任國防大臣，積極參與協約國干涉蘇聯。1921 年改任殖民大臣，1922 年土耳其起義軍即將强占英軍駐防的達達尼爾中立地帶，他極力主張對他們採取堅定立場。內閣對這一事件的處理遭到公衆輿論的反對，結果內閣垮臺，他也離職。1924 年

邱吉爾
＊英國新聞處供圖

11 月他再次選入議會，出任保守黨鮑爾溫(Stanley Baldwin)內閣的財政大臣。他提出恢復金本位貨幣制度，結果形成通貨緊縮，失業增加，引起 1926 年總罷工。1929 年保守黨政府下臺。1930 年他和鮑爾溫完全鬧翻。1929～1939 年他沒有在內閣擔任任何職務，也未參加黨派政治，專心從事寫作。但是他一直對希特勒德國的威脅十分焦慮，曾一再大聲疾呼加强國防，但未能引起政府的重視。1938 年 9月張伯倫內閣參與簽訂慕尼黑協定出賣捷克斯洛伐克，他明確指出這是「全部徹底的失敗」。

1939 年 9 月 3 日英國對德宣戰，張伯倫任命他爲海軍大臣。1940 年5 月 10 日德軍侵入低地國家，並迅速占領挪威，張伯倫辭職，由他繼任首相，組織聯合政府，由五人戰時內閣領導。邱吉爾自任國防大臣。這時英軍撤出敦克爾克(Dunkirk)，英國面臨被入侵的危險，他

視察海岸防務和高射炮部隊，巡視被德國轟炸的地區。1941 年 6 月 22 日希特勒進攻蘇聯的當天，邱吉爾迅速明確地表示「俄國的危險就是我們的危險」，保證援助蘇聯人民。1941 年 8 月他與羅斯福總統在紐芬蘭的普拉森金灣(Placentia Bay)會晤，發布了關於對德戰爭的目的和戰後和平的宣言，即『大西洋憲章』。以後他的政策就是和蘇聯、美國建立聯盟。1941 年 12 月 7 日，日本偷襲珍珠港，其後他立即與美國締結一系列協議，其中包括兩國的軍事和經濟資源由聯合委員會統籌使用，成立聯合參謀部和各戰區的聯合司令部。1942 年他和羅斯福共同拒絕開闢第二戰場，他認爲時機尚未成熟。盟軍在北非登陸後，1943 年 1 月他與羅斯福在卡薩布蘭加會晤，制定「無條件投降」方案未定稿。在 1943 年 11 月的開羅會議上他向羅斯福建議把軍事進攻重點放在地中海區；可是在德黑蘭三國首腦會談時盟軍的主攻定在南歐。1945 年 2 月雅爾達會議上通過的問題大部分是在邱吉爾不參加的情況下由羅斯福和史達林決定的。同年 7 月他在參加波茨坦會議途中得知他的政府在議會選舉中失敗，不得不趕回英國。

工黨掌權後，他擔任反對黨領袖。1946 年 3 月邱吉爾在密蘇里的福爾敦(Fulton)發表他對戰後世界的看法：共產主義已在歐洲安置一道鐵幕，英美有必要聯合起來，作爲反對蘇維埃共產主義威脅的和平保衛者；歐洲必須聯合起來。1946 年 9 月他在蘇黎世提議成立「歐洲議會」，1949 年他參加歐洲議會第一次斯特拉斯堡(Strasbourg)大會。在這個時期他忙於編寫『第二次世界大戰』(*The Second World War*, 6 卷；1948～1953)。1951 年保守黨在大選中獲勝，他再次就任首相。1953 年獲得嘉德勳位(Order of the Garter)和諾貝爾文學獎。12 月參加英、美、法三國首腦百慕達會議。1955 年 4 月正式退休，但仍留在下院。1959 年又在選舉中獲勝，連任一屆。這時他的另一部主要著作『英語民族史』(*A History of the English-Speaking Peoples*)4 卷出版(1956～1958)。1963 年 4 月 9 日美國國會通過授予他榮譽美國公民的稱號。

Churchill, Winston　邱吉爾(1871. 11. 10～1947. 3. 12)

美國歷史小說家。1894 年畢業於美國海軍學院，因擁有家財，不久便專事寫作。第一部小說『知名者』(*The Celebrity*)於 1898 年問世。隨後又寫有小說『理查德・卡維爾』(*Richard Carvel*, 1899)，一部關於革命的馬里蘭州的長篇小說，描寫在瓊斯(John Paul Jones)領導下的一個海軍軍官的故事。這部小說銷售近 100 萬册。接着他的另外兩部小說又獲得巨大成功：『危機』(*The Crisis*, 1901)是一部描寫內戰的小說，女主角是理查德・卡維爾的後裔；『橫渡』(*The Crossing*, 1904)，講述革命時期中的肯塔基開拓者的故事。他最流行的作品就是這些描寫

美國過去的浪漫故事。後期著作主要是政治小說、宗教小說以及社會問題小說。1899 年遷居新罕布夏，在那裡居住近 50 年。

Churchill Falls　邱吉爾瀑布

舊稱 GRAND FALLS。加拿大紐芬蘭省邱吉爾河上瀑布。位於拉布拉多區西部。落差 75 公尺(245 呎)。瀑布區 26 公里長的河段上高程相差 330 公尺(1,083 呎)，形成一系列瀑布和急流，傾瀉於高數百公尺的懸崖峭壁的麥克萊恩峽谷(McLean Canyon)。平均流量達 850～1,100 立方公尺/秒(30,000～40,000 立方呎/秒)。瀑布附近建有大型水電站。

Churchill River　邱吉爾河

舊稱 HAMILTON RIVER。加拿大紐芬蘭省拉布拉多半島上的最大河流。河源由拉布拉多西部中央高原地區衆多河湖形成。蜿蜒 300 多公里(200 多哩)。過邱吉爾瀑布後穿深谷，經下邱吉爾瀑布後到達梅爾維爾湖(Lake Melville)的河口。全長 700 多公里，流域面積約 65,000 平方公里(25,000 平方哩)。1965 年以溫斯頓・邱吉爾名字命名。河上建有巨大的邱吉爾瀑布水力工程(1974)和多座水電站，爲該省城市拉布拉多和沃布什(Wabush)以及魁北克省的謝弗維爾(Schefferville)等地的礦山供電。

Church's thesis　丘奇命題

又稱丘奇定理(CHURCH'S THEOREM)。由 20 世紀美國邏輯學家丘奇(Alonzo Church)提出的原理，即遞歸函數是唯一能夠被機械地計算的一類函數。這個定理蘊含著：算術的程序不能被用來決定根據算術的規律提出的命題的相容性。

churchwarden　教區執事

英國聖公會教區內具有平信徒身分的執勤人員。現今其任務是準備禮拜用具、分配座位和在禮拜進行時間維持秩序。

Churchyard, Thomas　丘奇亞德(1520？～1604)

英國作家。因所寫應景詩、記述戰時見聞的小册子、專給伊利莎白女王看的露天劇及論歷史和文物的作品而聞名於一時。作品從未全部付印，印數也不多。最早的作品『人的鏡子』(*A Myrrour for Man*, 1552？)談論對人生成年階段的想法。所寫大量作品中，最受歡迎的詩是『肖爾之妻的傳奇故事』(The Legend of Shore's Wife)、『威爾斯名人錄』(*The Worthiness of Wales*, 1587)。在『戰爭總演習』(*Generall rehearsall of warres*, 1579)裡有

一段觸怒了伊利莎白，遂逃往蘇格蘭。1584 年左右重新得寵，1593 年得到一分微薄的養老金。曾作爲雇傭兵，在蘇格蘭、愛爾蘭和低地國家的各個戰場轉戰 30 年之久。

churinga 澳大利亞土著宗教中一個虛構的生物和物件。詳丘林加(tjurunga)條。

Chūritsurōren 中立勞聯

全稱爲中立工會聯絡會議(LIAISON COUNCIL OF NEUTRAL LABOUR UNIONS)。日本的工會聯合會，成員主要是私人企業的雇員。儘管其某些個別成員工會可能加入政黨，但該組織本身(建於 1961)卻並非如此。中立工會聯絡會議在經濟事務中往往同日本工會總評議會(總評)結盟，在春季協議中同總評合作。

churl 盎格魯撒克遜英格蘭社會基礎的自由農民。詳下自由民(ceorl)條。

churn 攪乳器

製奶油的設備，早期用山羊皮或其他原始容器攪拌稀奶油。數百年來，農民慣用的衝擊攪乳器是高而細的圓形石桶或木桶，上有木蓋，用木製衝擊板攪拌。19 世紀廣泛使用安裝在框架上的小桶，用手搖木柄使桶在架上滾動。現代的工業攪乳器用大型桶狀回旋容器，其中的稀奶油被不斷地攪動使微細的脂肪球互相凝集，排去液體酪乳，即獲得奶油，30 年代歐洲製成連續式攪乳器，每小時能生產 1 噸奶油。

churning of the milky ocean 攪乳海

印度教神話中，天神與阿修羅永恒鬥爭中的一件大事。衆天神受到生性暴躁的仙人杜爾婆舍(Durvāsas)的詛咒，變得軟弱無力，於是邀請衆阿修羅合作自宇宙海底找回長生不老藥甘露。他們把世界之軸須彌山的支脈曼陀羅山(Mt. Mandara)當作攪棒，把它固定於由毗濕奴(Vishnu)變成而伏在海底的巨龜背上。大家以婆蘇吉(Vāsuki)蛇爲繩牽動攪拌，衆阿修羅執蛇頭，天神握蛇尾。當蛇頭擱在岩石上，蛇吐出毒液。爲防止毒液落進大海污染甘露，濕婆將它吞下，這一壯舉使他的喉嚨變青。許多珍寶從海底攪出，演變而成爲人間和天上種種事物：1. 月宮(月亮)；2. 波哩迦陀樹(*pārijāta*, 現生長在因陀羅天堂的美麗芬芳的寶樹)；3. 四牙象愛羅婆多(Airāvata, 因陀羅所乘坐)；4. 如意神牛迦摩提奴(Kāmadhenu)；5. 女酒神摩底羅(Madirā, 後來成爲伐樓拿〔Varuṇa〕的妻子伐樓尼〔Vāruṇi〕)；6. 如意樹(Kalpavṛkṣa)；7. 飛天蘭跋(Rambhā)；8. 白馬；9. 吉祥天女(後來成爲毗濕奴的妻子)；10. 毗濕奴的海螺；11. 毗濕奴的狼牙棒和神弓；12. 各種寶石；13～14. 神醫馱那婆多利(Dhanvantari, 他手持至高之寶甘露湧出水面)。天神和阿修羅本來協議平分甘露，但甘露出現後，他們互相爭奪，衆天神歷盡艱險才得享用甘露而恢復大能。

Churriguera FAMILY 丘里格拉家族

17 世紀末至 18 世紀初西班牙的著名建築家族，開創了西班牙的晚期巴洛克建築風格，丘里格拉已成爲這種建築風格的同義語。何塞·貝尼托(José Benito, 1665～1725)爲一家之主，也是最重要的建築師。其弟華金(Joaquín, 1674～1720)因設計薩拉曼卡(Salamanca)大教堂(1714～1724 建，1755 後拆除)和卡拉特拉瓦學院(Colegio de Calatrava, 始建於 1717)而聞名。另一弟阿爾貝托(Alberto, 1676～1750)設計了薩拉曼卡大廣場。17 世紀 70 年代初，何塞和華金從巴塞隆那遷居馬德里。1689 年何塞在查理二世的王后靈柩臺設計競賽中獲得優勝而嶄露頭角。1690 年在腓力五世的宮廷中任官職。後與政敵阿德曼(Teodoro Ardemáns)意見不和而卸任，至薩拉曼卡任教堂的大工長。不到 50 年時間使該城面目煥然一新，成爲丘里格拉式城市。他在馬德里爲銀行家戈葉乃希(Juan de Goyeneche)設計了一座府邸(1715 建，1773 改成新古典式)，現爲聖費爾南多學院(Academia de San Fernando)。他還設計了一座新巴茲坦(Nuevo Baztán)城，是玻璃業中心(1709～1713)。何塞的設計深受帕拉弟奧(Andrea Palladio)和埃雷拉(Juan de Herrera)的影響。薩拉曼卡城聖埃斯特萬(San Estéban)教堂中的聖壇(1693)是他的傑作。

Churrigueresque 丘里格拉風格

西班牙語作 CHURRIGUERESCO。西班牙洛可可時期的建築風格，是後期巴洛克藝術重新轉向早期銀匠式建築風格的美學轉變(參閱銀匠式風格〔Plateresque〕條)，以建築家何塞·貝尼托·丘里格拉得名。建築物表面除密布過多的裝飾品外，還布滿斷續的三角形飾、波浪形檐口，逆向旋渦紋飾、欄杆、粉飾貝殼和花環裝飾。此風格的傑作有納西索·托梅(Narciso Tomé)爲托萊多(Toledo)大教堂設計的「透明甕」(Transparente, 1732 完成)。在透明容器內設置聖體，使僧衆和香客從高祭臺或迴廊都能看到。鐫刻的雲彩、鍍金的靈光、密集的天使雕塑以及從建築物導入的自然光線合起來造成一種神秘超世的效果。

Churu 久魯

印度拉賈斯坦(Rājasthān)邦久魯縣縣府。爲當地羊毛、小米、鷹嘴豆、牛和鹽的貿易中心以及手工業中心。手工業有手工織布、製陶和製革等。設有拉賈斯坦大學分校。該縣爲半乾旱沙質平原，僅東北部有卡特利河

(Katli River)。面積 16,829 平方公里(6,498 平方哩)，主要農作物有小米、鷹嘴豆和其他豆類。開採石膏。西南部起伏的沙質丘陵區稱爲巴加爾(Bagar)區，普遍放養羊、牛和駱駝。人口：城鎮 61,811；都會區 62,070；全縣 1,179,466(1981)。

Churubusco　楚魯巴斯科

墨西哥聯邦區屬區，臨楚魯巴斯科河。1970 年合併前爲墨西哥城東南郊區。在西班牙征服前曾爲重要城鎮。有 1768 年巨石砌成的修道院。墨西哥電影業中心。設有楚魯巴斯科城郊俱樂部。人口 11,573(1970)。

Churún Merú, Salto　位於委內瑞拉國內。詳安赫爾瀑布(Angel Falls)條。

Chusan Archipelago　中國沿海最大的島羣。詳舟山羣島(Chou-shan Archipelago)條。

Chūshingura　忠臣藏

全名『假名手本忠臣藏』(KANADEHON CHŪSHINGURA)，亦稱『四十七義士』(THE LOYAL FORTY-SEVEN RŌNIN)。日本歌舞伎劇的一齣傳統劇目。這個歌舞伎劇本是根據 1748 年左右由竹田出雲、並木宗輔(千柳)和三好松洛合寫的木偶劇(文樂)改編的。這齣 11 幕劇反映的是 1701～1703 年間所發生的事件。47 個浪人(失掉主人的武士)等待了 2 年，終於向一個迫使他們藩主自殺的人報了仇。

chusimp'o style　柱頭斗拱式

在高麗(935～1392)中期由中國傳入、後經朝鮮變更的一種建築形式。這一術語的字面意思是「柱頭斗拱體系」。在宋代(960～1279)，中國南方(尤其是福建省)的傳統建築形式有了某些改變。大約在 12 世紀左右，由於文化交流和貿易往來，這種新形式傳入高麗。中國的天竺形式也傳入日本，稱爲「天竺」。

Chusovoy　丘索沃伊

蘇聯俄羅斯聯邦彼爾姆(Perm)州城市。位於烏拉山中部，在丘索瓦亞(Chusovaya)河同烏斯瓦(Usva)河匯流處。1879 年建立鐵廠。1933 年設市。現有鋼鐵廠，生產鐵合金和優質鋼。從 1936 年起也專門生產釩鋼。設有一所醫學院。人口約 58,000(1983)。

Chust pottery　丘斯特陶器

以中亞鹹海附近古代費爾干納(Ferghana)青銅器時代遺址命名的陶器。它與中國北部仰韶文化有淵源關係，至少在陶器的風格上相似。較爲精緻的丘斯特陶器，表面裹以紅色泥漿。燒成後，再繪以生動的黑色幾何圖形。它與土庫曼共和國南部古代遺址發現的卡拉-迪伯(Kara-Depe)陶器也有關係，卡拉-迪伯是一種淺色陶器，上面繪有各種幾何圖案或簡單的動物紋樣，年代較早，介於銅石器時代與青銅器時代之間。

chutney　酸辣醬

印度食譜中的一種調味品。用水果、蔬菜或香草製作，味道有濃烈的，也有清淡的。英國生產的商品酸辣醬用芒果或其他水果、洋葱、葡萄乾、糖和佐料配成，始終暢銷。印度的咖哩菜要用一種或幾種酸辣醬佐食(參閱咖哩〔curry〕條)。在西方也常和冷盤肉一起食用。

Chuvash　楚瓦什人

蘇聯少數民族。1979 年是俄羅斯聯邦楚瓦什自治共和國的多數居民(70%，約90萬人)，其他 85 萬人散居蘇聯各地。講突厥語，自稱是公元4世紀從中亞細亞移居伏爾加(Volga)河以西地區的保加利亞人的後代。在俄國革命以前很久就改信俄羅斯東正教。現與俄羅斯人自由混合，但仍保留其語言和文化。19 世紀 70 年代制定了楚瓦什字母。定居務農已達幾個世紀。蘇維埃政府領導後工業化緩慢。

Chuvash Autonomous Soviet Socialist Republic　楚瓦什自治共和國

亦稱 CHUVASHIYA。蘇聯俄羅斯聯邦中部行政區。在伏爾加河中游右岸。面積 18,300 平方公里(7,066 平方哩)。大部地區爲楚瓦什高原。地處森林帶和森林草原帶。耕地約占土地的½。東部和東南部爲黑土區，幾乎全已開墾。屬溫和大陸性氣候。年降雨量 400～500 公釐(16～20 吋)。1920 年設自治州，1925 年改爲自治共和國，1929～1936 年曾一度劃歸高爾基邊疆區。1982 年城市人口占總人口的 50%。首府切博克薩雷(Cheboksary, 參閱該條)。經濟以農業爲主，種植穀物、大麻、馬鈴薯、蔬菜等作物。河谷生長果樹。畜牧業發達，奶品和肉類供莫斯科及高爾基市等地。有機械製造(電器設備等)、化工和木材加工業。交通運輸除利用伏爾加河外，起於莫斯科的西伯利亞大鐵路橫貫境內，切博克薩雷有公路通往高爾基市、喀山和烏里揚諾夫斯克(Ulyanovsk)。人口約 1,312,000(1983)。

Chuvash language　楚瓦什語

屬阿爾泰語系突厥語族。通行於蘇聯楚瓦什自治共和國及伏爾加河中游沿岸的鄰近地區。楚瓦什語是突厥諸語言(Turkic languages, 參閱該條)中獨特的一支，較接近於已消亡的屬突厥語族(或阿爾泰語族)的伏爾加保加利亞語，而與所謂的共同突厥語的關係不密切。楚瓦

什語與其他突厥語不能互相聽懂。

Chūzenji-ko　中禪寺湖

英語作 SEA OF HAPPINESS，一稱幸之湖(SATSU-NO-UMI)。在日本本州栃木縣日光國立公園內，海拔 1,237 公尺(4,060 呎)。爲遊覽勝地(神社、遊艇、垂釣、滑雪)。北岸聳立著 2,491 公尺(8,169 呎)高男體火山。湖岸曲折，長 23 公里(14 哩)，四周低山環繞。湖水由西北部小河補給。東經大谷河流出時形成落差 96 公尺(316 呎)的華嚴瀑布，常有日本青年在此自殺。

chyle　乳糜

載有脂肪的淋巴。進食後 2～3 小時，脂肪自小腸吸收進入淋巴，淋巴中的脂肪呈直徑約 1 公忽或更小的顆粒狀，覆有一薄層蛋白質。由於淋巴液中有脂肪顆粒，故呈乳狀外觀，被稱爲乳糜。乳糜逐漸匯集至胸導管，經左側頭臂靜脈進入血流。

chyme　食糜

濃稠的、半液體狀態的物質，由部分消化的食物與胃、腸內的消化液混合而成。胃液中含胃蛋白酶及鹽酸。胃壁肌肉收縮使食物與胃液混合形成食糜。食物成爲細小的顆粒後，以一定的時間間隔進入小腸，與胰液、膽汁及小腸液混合。食物顆粒變得更小，其成分被分解，然後由小腸壁吸收，進入血流。某些食物從小腸進入大腸。未消化的蛋白質、澱粉及某些植物纖維受到結腸內細菌的作用。正常情況下，小腸及大腸均吸收水分，使食糜更形濃稠。食糜從胃及小腸通過時，將細胞碎屑及其他廢物帶走。食糜中的營養物質吸收殆盡後，餘下的廢物進入乙狀結腸及直腸，成爲糞便，以備排出體外。

chyn　中國弦樂器。詳琴(ch'in)條。

Chytridiomycetes　壺菌綱

眞菌的一個綱。具單細胞尾鞭式游動孢子。形體微小，見於淡水和濕土中，大多腐生，或寄生在藻體及動物體上。異水黴屬(*Allomyces*)屬芽枝黴目(Blastocladiales)，6 種，廣布於熱帶，生於土壤中。雕蝕菌屬(*Coelomomycetes*)寄生於蚊幼蟲上。壺菌目(Chytridiales)少量種爲害植物。

CIA　詳中央情報局(Central Intelligence Agency)條。

ciaconne　一種舞蹈。詳恰空(chaconne)條。

Ciano, Galeazzo, CONTE DI CORTELLAZZO　齊亞諾(1903. 3. 18～1944. 1. 11)

義大利政治家和外交家，墨索里尼法西斯政權中的重要人物。羅馬大學畢業。當過記者。後進入外交界，曾任義大利駐上海總領事和駐華公使。與墨索里尼的女兒結婚後更飛黃騰達，1933 年任新聞局長，1936 年任外交部長。一般認爲他可能是墨索里尼的接班人。他竭力鼓吹德義同盟，希特勒發動戰爭後他又竭力主張義大利參戰。1942 年主張與盟軍單獨媾和。1943 年迫使墨索里尼辭職。後因貪污大量公款逃離羅馬。墨索里尼的法西斯黨徒和德國人在義大利北部把他捕獲後處決。

Ciaozuo　中國河南省一省轄市。詳焦作(Chiao-tso)條。

Ciaran OF CLONMACNOISE, SAINT　聖西亞朗(克隆馬克諾伊斯的)(516？～549？)

拉丁語作 QUERANUS，亦稱 KIERAN THE YOUNGER。愛爾蘭人，基督教教士。曾與聖科倫巴(S. Columba)和聖布倫丹(S. Brendan)共同受業於克洛納德(Clonard)修道院院長聖芬尼安(St. Finnian)，並曾在阿蘭莫爾(Aranmore)修道院學習。到愛爾蘭中部，與另外 8 名教士定居在克隆馬克諾伊斯，548 年在該地建立修道院，使該地成爲愛爾蘭著名宗教中心；9 世紀左右該地又是重要學術中心。

Ciardi, John (Anthony)　查爾迪(1916. 6. 24～1986. 3. 30)

美國詩人、批評家、翻譯家。他的成就是使詩歌易於爲成年人和青少年所接受。就讀於緬因州琉易斯敦(Lewiston)的貝特斯(Bates)學院，1938 年獲塔夫茲(Tufts)大學學士學位，1939 年獲密西根大學碩士學位。1942～1945 年入美國陸軍航空隊服役，後在大學執教至 1961 年。其後集中全部精力研究文學。1956～1972 年開始任『星期六評論』詩歌編輯。他認爲，讀者和作者之間互相促進至關重要。他的文藝評論不斷引起爭議。

第一部詩集『返回美國』(*Homeward to America*)發表於 1940 年，『詩歌的含義』(*How Does a Poem Mean?*, 1960)被中學和大學廣泛用作詩歌教科書。其他詩集包括『人對人』(*Person to Person*, 1964)、『麻雀雖小，五臟俱全』(*The Little That Is All*, 1974)、『例如』(*For Instance*, 1979)。亦爲兒童寫散文和詩。他翻譯『神曲』時，不拘泥於但丁的韻腳，而是力求抓住原作的精神實質，作品受到廣泛讚揚。

查爾迪作品明晰、直接、易於接受。後期著作包括與阿西莫夫(Isaac Asimov)合寫的『五行打油詩，太胡鬧』(*Limericks, Too Gross*, 1978)及『胡鬧的五行打油詩』(*A Grossery of Limericks*, 1981)。此外尚撰有『瀏覽者字

典及本國不詳美語指南』(*A Browser's Dictionary and Native's Guide to the Unknown American Language*, 1980)與『第二本瀏覽者字典及本國不詳美語指南』(1983)。

Ciarraí 愛爾蘭西南部芒斯特省的郡。詳凱里郡(Kerry)條。

Čiatura 蘇聯喬治亞蘇維埃社會主義共和國城市。詳奇阿圖拉(Chiatura)條。

CIBA-GEIGY AG 西巴-蓋吉公司

瑞士多國持股公司，1970 年由總公司都設在巴塞爾的西巴公司和蓋吉公司合併組成。分支機構遍布於世界 50 個左右國家中，製造和銷售顏料和化學品、藥品、塑料和添加劑、農藥和肥料、照相用品、家用和園林用藥品和盥洗用品。早在 1900 年以前，西巴和蓋吉兩家公司就開始在國外創辦製造廠和銷售店。20 世紀，它們都各自在歐洲各國、美國、印度和其他各地設廠或購廠。

Cibao Valley 錫瓦奧谷地

西班牙語作 VALLE DEL CIBAO。多明尼加共和國北部低地。西起曼薩尼約(Manzanillo)灣，東至薩馬納(Samaná)灣，長約 235 公里(145 哩)。西部較乾燥，多熱帶草原植被，間有些低矮多刺的灌木林；東部爲潮濕、富饒的拉貝加雷亞爾(La Vega Real)地區。西部主要作物有小麥、水稻、香蕉；東部產咖啡、煙葉、可可等 當地人口密度爲全國之冠。

Cibber, Caius Gabriel 西勃(1630～1700)

Cibber 亦作 CIBERT。丹麥出生的英國雕刻家，以其巴洛克式的建築和園林雕刻，並因其爲英國戲劇家、演員及桂冠詩人科利(Colley Cibber)之父而聞名。丹麥國王御用細木工之子，被王室出資派往義大利學藝。1660 年以前在英國曾受斯頓(John Stone, 1620～1667)之雇任領班。作品有爲精神病院大門製作的兩座著名雕刻『躁狂』(Raving Madness)和『憂鬱狂』(Melancholy Madness, 17 世紀 70 年代；現存倫敦市政廳博物館)；爲塞克維爾(Sackville)家族製作的墓碑，被認爲是 17 世紀英國雕刻佳品之一。1688～1691 年期間，在德貝郡的凱茨鄂斯(Chatsworth)工作，爲家庭、教堂及公園製作雕像。曾受雇於列恩(Christopher Wren)爵士，雕刻漢普敦宮東苑正面山牆，並曾爲聖保羅大教堂雕刻若干建築細部。後一項工作未完成即去世。其作品顯示了荷蘭和羅馬巴洛克式雕刻之影響，經常被評爲才力有餘而見識欠廣。

Cibber, Colley 西勃(1671. 11. 6～1757. 12. 11)

英國演員、劇作家、桂冠詩人。他的劇本『愛情的最後一着；或時髦的傻瓜』(*Love's Last Shift; or The Fool in Fashion*, 1696)一般認爲是第一部感傷喜劇。這種形式的喜劇曾支配英國劇院近一個世紀。他的自傳『聊作科利・西勃傳』(*An Apology for the Life of Mr. Colley Cibber*,1740)，載有對他那個時代的戲劇的最好記述。丹麥雕刻家之子，受過良好教育，置家庭願望於不顧，從事戲劇職業。1690 年，參加貝特頓(Thomas Betterton)的劇團，開始演戲生涯。3 年後結婚，入不敷出。寫『愛情的最後一着』，爲使自己有戲可演。該劇奠定了他的演員和劇作家的聲譽。1700 年完成對莎士比亞『理查三世』的戲謔仿作，該劇一直占領舞臺至 19 世紀晚期。其他風俗喜劇不久相繼上演，有『她願意和她不願意』(*She wou'd, and She wou'd not*, 1702)還有『粗心的丈夫』(*The Careless Husband*, 1704)。此時，西勃努力鑽營，意在謀取戲院經理職。1710 年，他成爲著名的三經理之一，特魯里街戲院明顯地發達起來。安妮女王去世後，西勃進入政界，同時寫作和改寫劇本，維護輝格黨，由於寫得有技巧、有力量，1730 年被封爲桂冠詩人。1728 年，完成劇本『被激怒了的丈夫』(*The Provok'd Husband*)。1734 年西勃辭去經理職務，但是並未停止演戲。由於他不圓滑、粗魯而非常自負，在公私兩方面都成了衆矢之的。

西勃
＊美國國會圖書館供圖

Cibber, Theophilus 西勃(1703. 11. 26～1758)

英國演員兼劇作家。英國戲劇界中一個被普遍看作聲名狼藉的人物。考利・西勃(參閱西勃〔Colley Cibber〕條)之子。1721 年首次在舞臺上露面。1731 和 1732 年接替其父任特魯里街劇院演出人，1734 年在海馬凱特(Haymarket)劇院任演員兼演出人。最佳角色是在『亨利四世』中扮演的皮斯托(Pistol)。但他寫的劇本卻毫無價值。他卑鄙地盜用其父名義進行交易，用訛詐勒索、無恥剽竊和誹謗訴訟的方法攫取錢財。他在去都柏林演出的途中，因船隻失事喪生。其妻瑪麗亞(Susanna Maria, 1714～1766) 於 1734 年同他結婚，任海馬凱特劇院的歌劇演員，並從他父親那裏接受表演訓練。一度是特魯里

街劇院主要女演員，曾同加立克(David Garrick)配戲。

Cibert, Caius Gabriel 詳西勃(Cibber, Caius Gabriel)條。

Cibo, Giovanni Battista 西博。義大利籍教皇。詳 Innocent 條之 Innocent Ⅷ。

Cibola, Seven Golden Cities of 錫沃拉的七座黃金城

16 世紀西班牙征服者在北美洲所尋找的七座傳說中的財寶之城。最早聲稱發現七城者爲德巴卡(Álvar Núñez Cabeza de Vaca)。1528 年，德巴卡於佛羅里達附近船隻失事後，足迹曾遍歷今德克薩斯和墨西哥北部。1539 年新西班牙總督門多薩(Antonio de Mendoza)派出探險隊尋覓寶城，領隊尼薩(Marcos de Niza)對一個印第安人關於城市確實存在的報告深信不疑，並聲稱曾從遠處目睹這些城市。

Ciboney 西沃內人

加勒比海大安地列斯羣島的已滅絕的印第安人。在與歐洲人接觸時，他們已被鄰近更强大的泰諾阿拉瓦克人(Taino Arawak)驅趕到伊斯帕尼奧拉島(Hispaniola, 即海地)西部和古巴的一些孤立的地方。西沃內人的語言究屬何種語系，尚不確知，其人種來源亦不明瞭，某些文化特徵表明他們來自佛羅里達，另一些特徵則表明來自中南美洲。古巴和伊斯帕尼奧拉島上的西沃內人在其文化的物質基礎上彼此有很大的差別。兩者雖都主要以狩獵和採集爲生，但古巴西沃內人的工具是以貝殼爲主，而海地西沃內人的工具則以石製爲主。兩者顯然以貝殼類動物爲主要食物。也曾發現一些刺鼠、海龜和海牛的骨頭。在與歐洲人接觸之後的一個世紀內，西沃內人即已消亡。

ciborium 從巴格達傳入西班牙的天篷。詳華蓋(baldachin)條。

ciborium 聖體容器

複數作 CIBORIA 或 CIBORIUMS。在宗教藝術上，設計來承裝基督教會聖餐麪包的容器。通常呈圓球形或聖餐杯形，有圓頂形蓋。其形狀最初是由在聖餐式中用以裝聖餐麪包的聖餅盒形發展而成的。中世紀的聖體容器小而具尖塔形蓋子，覆在圓筒形碗上。宗教改革後，聖體容器變大而漸呈目前的圓形。聖體容器並不是神聖容器，所以第一次使用時須先祈禱。此容器可能由銀或金製成，但其杯狀內部必須以金爲襯裏。

cicada 蟬

同翅目(Homoptera)蟬科(Cicadidae)的中型到大型昆蟲，約 1,500 種。體長 2～5 公分，有兩對膜翅，複眼突出，單眼 3 個。雄蟬近腹基的震動膜能發音。卵常產在木質組織內，若蟲一孵出即鑽入地下，吸食多年生植物根中的汁液。一般經 5 次脫皮，需幾年才能成熟。蟬雖不算害蟲，但雌蟲數量多時，產卵行爲會損壞樹苗。多分布熱帶，棲於沙漠、草原和森林。大蟬等每年仲夏出現；週期蟬有 17 年蟬和 13 年蟬，隔一定時間在一定地區大發生一次。有些種從鳴聲、行爲和形態上較易鑑別。每種雄蟬發出 3 種不同的鳴聲：集合聲，受每日氣候變動和其他雄蟬鳴聲的調節；交配前的求偶聲；被捉住或受驚飛走時的粗厲鳴聲。

cicada-killer wasp 殺蟬泥蜂

膜翅目(Hymenoptera)泥蜂科(Sphecidae)昆蟲，學名 *Sphecius speciosus*。大型，2.5～3.8 公分(1～1.5 吋)。黑色或鐵銹色，腹部有黃色帶紋。成蟲捕蟬等並將其貯存在地洞裏供幼蟲食用。

cicatrization 瘢痕

亦稱 SCARIFICATION。一種軀體裝飾，通常是使皮膚隆起花紋。多見於膚色較深的民族，因爲在他們身上紋身不易分辨。在非洲許多地方，在澳大利亞和塔斯馬尼亞土著民族中，在美拉尼西亞及新幾內亞的許多部族中，都有這種做法。瘢痕的目的是爲求美觀或標明社會地位或家世。通常做法是做切口，然後敷用刺激性物質以延遲其癒合而造成明顯的瘢痕疙瘩。參閱身體整型與毀傷(body modifications and mutilations)條。

cicely 歐洲沒藥

繖形科(Apiaceae)多年生草本植物，學名 *Myrrhis odorata*。莖中空，高 60～90 公分(2～3 呎)。葉多裂，下表面淡白色，基部有大葉鞘。花小，白色，頂生花序，僅外輪的花能育。果暗棕色，長 1.9～2.5 公分，狹而具喙。原產歐洲中部和南部，英格蘭及蘇格蘭部分地區亦可見，通常見於住宅附近。其味芳香而有興奮作用，曾用於調味。

Cicero 西塞羅(1904～1970. 12. 21)

第二次世界大戰期間著名間諜，可能出生於阿爾巴尼亞，眞名埃列薩·巴玆納(ELYESA BAZNA)。1943～1944 年受雇於英國駐土耳其大使做隨從時，替納粹德國工作。他偷拍大使館秘密文件交給德國駐安卡拉大使巴本(Franz von Papen)。儘管他所提供的情報極可靠(其中有諾曼第登陸計畫)，但柏林納粹官員並不重視。1950 年，一個曾在安卡拉爲他和巴本之間充當中間人的德國官員出版『西塞羅的事件』(*Der Fall Cicero*)一書。根據這

本書拍攝了一部電影『五指』(*Five Fingers*, 1952)。

Cicero　西塞羅

美國伊利諾州芝加哥西郊城市。19 世紀 30 年代創建，1867 年設鎮，1869 年設市。1864 年通芝加哥-伯靈頓-昆西鐵路，南北戰爭後土地投機商及農民湧入，發展迅速。1902 年西方電氣公司在此建霍桑(Hawthorne)發電廠後，成爲製造業中心。設摩頓(Morton)初級學院(1902)。人口 61,232(1980)。

Cicero, Marcus Tullius　西塞羅(106～43. 12. 7 BC)

英文別名 TULLY。羅馬政治家、律師、古典學者、作家。在導致羅馬共和國滅亡的內爭中，他徒勞地維護共和制度，但作爲羅馬最偉大的演說家則名垂史册。公元前 106 年生於阿爾皮努姆(Arpinum, 今阿爾皮諾〔Arpino〕)，家境富有，在羅馬和希臘受過良好教育。公元前 89 年服軍役，公元前 80 年或 79 年初爲羅希烏斯(Sextus Roscius)辯護，在法律界立下威名，公元前 75 年在西西里任財務官，公元前 70 年控告卸任西西里總督威勒斯，顯露律師才能，公元前 66 年任大法官期間發表他的第一篇重要政治演說，支持授龐培以兵權，對本都(Pontus)王國的國王米特拉達梯(Mithradates)作戰。公元前 63 年在貴族保守派支持下當選執政官，鎮壓喀提林(Catiline)暴亂，被卡圖盧斯(Catulus)譽爲「國父」，這是他一生事業的頂點。

公元前 60 年末，拒絕凱撒要他參加凱撒、克拉蘇、龐培政治聯盟的邀請。公元前 58 年克洛狄烏斯(Publius Clodius)任護民官，他的處境危殆，因龐培拒絕幫助，乃逃出羅馬。他的住宅被搗毀。不久即以未經審判便處死喀提林黨羽的罪名，宣布他被放逐。次年被召回。公元前 56 年 4 月龐培、凱撒、克拉蘇在盧卡(Luca)重建聯盟，他在龐培的壓力下被迫同意支持三人聯盟。此後幾年未積極從事政治活動，集中精力寫作，完成『論演說術』(*De oratore*)、『論共和國』(*De republica*)、『論法律』(*De legibus*)等。公元前52年米洛(Milo)殺死克洛狄烏斯，他爲米洛辯護，失敗。公元前 51 年前去小亞細亞，任西利西亞(Cilicia)總督，以廉潔著稱。次年回羅馬。當時凱撒、龐培已爲獨攬權力展開激烈鬥爭，他一度猶豫不決，後終於在 7 月去希臘與龐培會合。公元前 48 年 8 月龐培失敗後，他回到義大利，得到凱撒的安全保證，但對凱撒的獨裁表示不滿。於是，第二次集中精力寫作，此時的作品有『布魯特斯』(*Brutus*)、『演說家』(*Orator*)等。公元前 44 年 3 月凱撒被刺，他重新積極活動於政治舞臺，連續發表 14 篇演說辭(通稱「反腓力辭」)，抨擊安東尼，支持屋大維。8 月末屋大維、安東尼、雷比達結成「後三頭」同盟。不久，西塞羅被殺。

在政治方面，西塞羅作爲「新人」，從未被貴族統治集團承認，他認爲自己在公元前 63 年以後政治背運是由於貴族派對他嫉妒和漠不關心。西塞羅遺下書信 900 多封，其中 835 封是他自己寫的，不少流傳後又失佚，在信中他有時擡高自己，對事情敍述得不夠客觀。西塞羅作爲詩人並不占有重要地位，最有名的詩是長詩『我的執政』(*De consulatu suo*)和『我的時代』(*De temporibus suis*，均僅存片段)，詩中包含有自我吹噓成分，因而在古代即受到批評。作爲演說家，他在政治和訴訟方面頗有聲譽。當時羅馬演說家分亞細亞派(音調鏗鏘、詞藻華麗、風格超逸)和雅典派(直率、質樸)，西塞羅不屬於其任何一派，但認爲應吸取不同派別的長處。他傳下 58 篇演說辭(其中有些是殘片)。最著名的是『爲米洛辯護』。他認爲，演說家應具有充分的文學、哲學、法律、歷史等知識，要有束縛對手和左右聽衆心理的能力。他的演說辭內容充實，說服力强，講究層次和對稱。

在哲學方面，他研究過伊壁鳩魯派、斯多噶派、學園派哲學，具有堅實的基礎。他否定伊壁鳩魯派，欽佩斯多噶派，自稱學園派，主要指自己的認識論。他的倫理思想傾向於教條，爲斯多噶理論所吸引。他在宗教方面是不可知論者和有神論者。『論共和國』、『論法律』是他用希臘政治理論術語解釋羅馬歷史的嘗試。他鄙棄民主政體、寡頭政體和君主政體，主張混合政體。他的大部分哲學著作寫於公元前 45 年 2 月～前 44 年 11 月之間，主要有『論安慰』(*De consolatione*, 已失傳)、『霍爾廷西烏斯』(*Hortensius*)、『學園派哲學』(*Academica*)、『論界限』(*De finibus*)、『圖斯庫盧姆談話錄』、『論神性』等。除『論責任』外，他從不强調他的著作的獨創性，只是想給羅馬提供一種哲學百科全書。在哲學史上，西塞羅的重要性在於他傳播了希臘的思想，他給予歐洲一套哲學術語，現今的不少哲學概念都來源於他。

Ciceronian period　西塞羅時期

約公元前 70～ 前 43 年拉丁文學第一個偉大的時期，與奧古斯都時代(Augustan Age, 參閱該條)一起，構成拉丁文學的「黃金時代」(Golden Age, 參閱該條)。當時在政治和文學舞臺上占主導地位的是政治家、演說家、詩人、評論家和哲學家西塞羅(Cicero, Marcus Tullius; 參閱該條)。他使拉丁文作爲文學手段臻於完善，可以清晰地表達抽象和複雜的思想，並創造了重要的音節散文韻律。西塞羅時期的其他著名人物包括以擅長政治演說和生動的軍事記敍文著稱的凱撒；寫作不同題材，如農業、拉丁語言等的瓦羅(Marcus Terentius Varro)以及薩盧斯特(Sallust)。西塞羅時期的詩人包括卡圖盧斯和盧克萊修(Lucretius, 參閱該條)。

cicim　西西姆

亦作 jijim。安納托利亞的手工織物。似地毯，供平鋪或懸掛，係在窄幅織機上以普通織布方法織成各色的條帶，然後縫在一起而成。圖案一般是在織機上織出花紋，但某些精細花飾也可落機後再繡上。特殊材料如羽

西西姆，19 世紀晚期的成品。
＊美國大英百科全書公司供圖

毛也可結合用於織出花紋。除花飾用絲線外，一般爲純毛織物。生產時間不早於 19 世紀。

cichlid　麗魚

鱸形目(Perciformes)麗魚科(Cichlidae)600 多種魚的統稱，許多是缸養觀賞魚。主要爲淡水魚類，分布於熱帶美洲、非洲和馬達加斯加以及南亞。大部分產於非洲，在主要非洲湖泊中種類很多。體軀頗高，頭側各有一個(而不是通常的二個)鼻孔，尾鰭圓形，雖是較大的缸養魚類，但一般不超過 30 公分(12 吋)。很多種類的背鰭和臀鰭後緣尖形，腹鰭延長。食性因種不同，從草食性到肉食性。由於複雜的交配及生殖行爲而著名。通常包括求偶、築巢、維修和保衛巢以及保護幼仔。有些種類以口含卵孵化，卵不是置於巢內，而是含在親魚的口內直到孵化。這種口孵行爲常見於羅非魚屬(*Tilapia*)的很多種以及某些其他東半球的屬。在許多一般缸養的知名種類中有：焰口麗體魚(*Cichlasoma meeki*)口內和喉、胸部呈鮮紅色；雙斑麗體魚(*C. biocellatum*)體型頗大，暗色而具藍綠色斑點；星麗魚(*Astronotus ocellatus*)尾鰭基部有具橙色環的黑斑；盤麗魚(*Symphysodon discus*)，體很高，具藍色條紋。這一類的另一人們喜愛的

麗魚
＊美國國家檔案館供圖

缸養觀賞魚是天使魚屬(*Pterophyllum*, 參閱神仙魚〔angelfish〕條)。著名的莫桑比克羅非魚(*Tilapia mossambica*)爲非洲盛產種類，已引進很多地區作爲食用魚養殖。

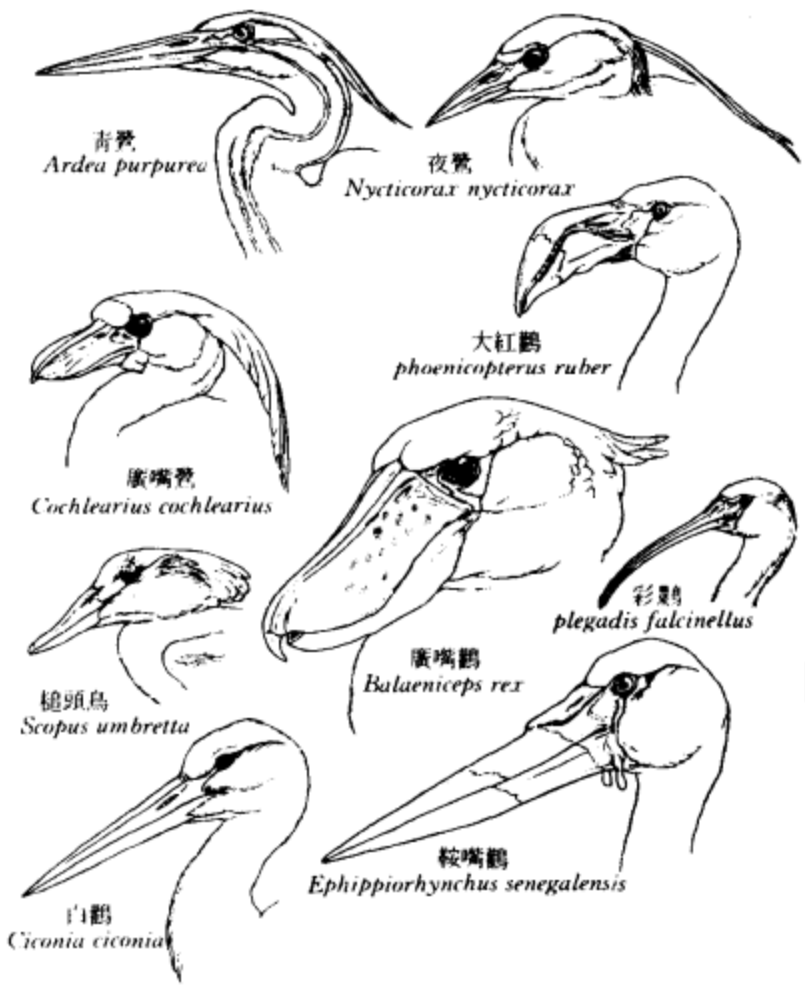
ciconiiform　鸛形類

鳥綱(Aves)鸛形目(Ciconiiformes)鳥類，包括 5～6 個科，如鷺科(Ardeidae)、鯨頭鸛科(Balaenicipitidae)、錘頭鸛科(Scopidae)、鸛科(Ciconiidae)、鷺科(Threskiornithidae)。有人認爲可建立紅鸛科(Phoenicopteridae)。大多數體形大，長腿長頸，適於涉水。分布廣泛，數量豐富，適於開闊生境或空中生活。鸛形目除極地外，遍於全世界，但大多數種在溫暖地帶。有些種在北溫帶繁殖可以長距離遷徙。鷺類是世界性的科別，有些甚至居住在偏僻海洋島嶼。鯨頭鸛限於分布熱帶非洲，錘頭鸛幾乎限於非洲大陸。鸛在北美沒有分布，僅一種居住在澳大利亞區。鷺廣泛分布，但未見於紐西蘭。紅鸛主要在熱帶，不見於澳大利亞區。鸛形目一般習性都靠近水域，主要是淡水，有少數種，如白鸛大多生活在乾地。紅鸛需要喝含鹽的水或鹼水。

許多種的數量豐富，在全世界種羣有數百萬。像非洲的小紅鸛數目是巨大的，而朱鷺則近於絕滅邊緣。大多數鸛形目的生存全部或主要靠動物性食物，吃時常全部吞下，未消化物質的食團反吐出來。紅鸛主要吃小的藻類。鸛類捕魚方法不同，有些較大的鷺獨立不動，待魚游過迅即引頸啄食；有的鷺用「天篷式取食」，即用一個或兩個翅向前伸形成一個天篷，置於頭部的上面，使水面造成一塊陰影。有人認爲：魚誤以陰影爲安全避難所；還有一種說法，認爲天篷可以幫助鳥類視覺，可減少水面的反光作用。夜鷺主要在夜間捕魚，牛背鷺捕食困擾大型獸類的昆蟲。紅鸛取食方法高度特化，喙內側有一系列的纖巧的髮狀板，當水吸入嘴內並排出時用它作爲過濾器。大多數鸛形目是不鳴叫的，只發出呱呱

或哼哼聲。行爲上顯著特徵是集羣性，但也有例外。葦鸛和虎斑鸛並不結羣，而依靠保護色作掩護。

鯨頭鸛常常是單個或成對。鷺的配育行爲和結對十分明顯。除紅鸛外，全部都棲息於樹上或者蘆葦中，並在那裏過夜和繁殖。當水面太深不能行走時，紅鸛還能游泳，飛翔能力也很强，用强大的兩翅和兩腿拖向後面。鷺的頸部在飛翔時彎曲，錘頭鸛略彎曲，鯨頭鸛將碩大的嘴放置於胸部飛翔，這和鵜鶘一樣。直接飛翔時，小羣常呈 V 字形。較大的鸛在上升到暖氣流時能表現深刻的翱翔技藝。鸛形目繁殖成大羣，組成種的混合體。主要棲息在高大的樹上。葦鸛作巢在蘆葦，鯨頭鸛、紅鸛均作巢地面，也常常在淺水中作巢。作巢常用枯枝和樹幹築成鬆散的平臺，在沼澤環境常常用菖蒲作巢。孵化鳥坐在巢端，長腿在體下折疊。一般情況，朱鸛僅產一枚卵，鯨頭鸛產 1～2 枚，鸕爲 3～4 枚，鷺類爲 3～7枚，葦鸛爲 4～6 枚。卵的顏色從白色到淡藍、淡綠或皮黃色；葦鸛的卵色爲橄欖褐；鸕的卵色爲暗藍綠色。雛鳥孵出後被絨羽，但朱鸛例外，還要留在巢內，依靠親鳥給食，直至長成。由兩性親鳥擔任照料幼鳥，常用反吐來餵食。



鸛形目鳥類的嘴
*R. Keane 繪

嘴的形狀表示取食方法的不同適應。如鷺類的嘴長，直而尖，葦鸛上下嘴端有細鋸齒，鸛的嘴長而强健，琵鷺的嘴長而直，嘴端部平而寬，形成薄的刮勺。鷺類的羽色爲藍、灰和白色，有些種爲純白，鸛以黑白色爲其特徵，葦鸛和虎斑鸛有保護色，在蘆葦中站立不動，嘴端直向天空。兩性羽色相似，只小葦鸛例外。幼鳥似成鳥或完全不同，有些鷺在繁殖季節，頭、頸、胸或背部均有長羽。有些鷺，如牛背鷺有兩態型，即種羣中有白色型和藍灰型。

Cid, the　熙德(1043？～1099. 7. 10)

西班牙語作 EL CID，亦稱 EL CAMPEADOR，原名爲 RODRIGO(或 RUY) DÍAZ DE VIVAR。11 世紀西班牙聲名卓著的軍事統帥、民族英雄。生於卡斯提爾王國的一個小貴族之家。1065 年，卡斯提爾王桑喬二世(Sancho Ⅱ)任命他統率皇家軍隊。1067 年桑喬二世攻打其弟阿方索六世獲勝，他起了重要作用。1072 年桑喬二世被殺。阿方索六世繼承王位後，他雖留在宮中，顯然失勢。1081 年他擅自出兵攻打處在阿方索六世保護下的托勒多(Toledo)王國，終於被逐。他只好投奔薩拉戈薩(Saragossa)王國(穆斯林)，忠實地爲薩拉戈薩國王穆塔明(al-Muʿtamin)及穆斯塔因二世(al-Mustaʿīn Ⅱ)效勞近 10 年，因而熟悉西班牙伊斯蘭的政治、法律和習俗。在這期間他多次擊敗基督教徒的軍隊，被譽爲常勝將軍。1086 年西班牙遭到來自北非的穆斯林侵略，阿方索六世不念舊仇召他回國抗敵。但他由於另有打算而不願效力，回到卡斯提爾後，又重返薩拉戈薩。1094 年 5 月他巧施計謀征服巴倫西亞並由他本人以征服者身分入主。他於 1099 年死後，阿方索六世考慮到該城易攻難守，縱火焚之，並將其遺體帶回卡斯提爾，建陵墓供人瞻仰。綜其一生，軍事上不愧爲一傑出統帥，同時也是個手腕靈活的政治人物。但是如果僅憑傳奇故事就尊他爲卡斯提爾的民族英雄，歷史學家認爲難以理解。

Cidenas　巴比倫天文學家。詳西丹努斯(Kidinnu)條。

Ciechanów　切哈努夫

波蘭中東部省分。1975 年設立。面積 6,362 平方公里(2,456 平方哩)。省會切哈努夫(Ciechanów, 參閱該條)。弗克拉(Wkra)、納雷夫(Narew)、索納(Sona)和姆瓦夫卡(Mławka)河流經境內。北部經濟以農業、食品加工和電機工業爲主。南部生產木漿、建築材料和化工品。有華沙-格但斯克鐵路幹線貫穿。省會爲鐵路和運輸中心。人口約 407,200(1982)。

Ciechanów　切哈努夫

波蘭城市，切哈努夫省省會。位於切哈努夫高原中部，瀕臨弗克拉河的雷迪尼亞(Lydynia)水道。11 世紀

創建。13 世紀爲條頓騎士團保護下的基督教社區。在華沙-格但斯克鐵路線上。地處肥沃的農區，出產小麥、黑麥、甜菜和馬鈴薯。人口約 34,700(1982)。

Ciego de Ávila　謝戈德阿維拉

古巴中部一省。面積 6,488 平方公里(2,505 平方哩)。北部沿岸有些大珊瑚礁。大部分爲熱帶稀樹草原，南部沿岸有沼澤。種植甘蔗、煙草和柑橘，有養牛業，北部還生產咖啡、可可。工業集中在省會謝戈德阿維拉(Ciego de Ávila, 參閱該條)市周圍，有榨糖、鋸木、釀酒和裝瓶等工廠。中央公路和鐵路幹線橫貫全省。人口約 328,949(1983)。

Ciego de Ávila　謝戈德阿維拉

古巴中東部謝戈德阿維拉省省會。此城爲鄰近農業和畜牧區主要商業、製造業和運輸中心，該地區主要以產蔗糖聞名，也產熱帶水果、蜜蠟、蜂蜜、糖蜜和牛。並有鋸木廠、蒸餾酒廠、製瓶廠和生產乾醃牛肉的工廠。糖煉製廠和熱力發電廠就在附近。此城位於中央公路和主要鐵路線上；港口胡卡羅(Júcaro)位於其西南南方加勒比海上。人口約 80,010(1981)。

Ciénaga　謝納加

全稱SAN JUAN DE CIÉNAGA。哥倫比亞北部馬格達萊納(Magdalena)省城市，加勒比海岸港口。經濟部門有海運業、漁業、大理石開採業和農業(產咖啡、煙葉、甘蔗、非洲棕櫚、香蕉、可可和棉花)。人口 44,409(1973)。

Cienfuegos　西恩富戈斯

古巴中南部一省分。面積 4,151 平方公里(1,603 平方哩)。南臨加勒比海，海岸線曲折，有西恩富戈斯灣形成的優良港灣。爲肥沃的沿岸平原，許多地區種植甘蔗；還生產稻米、咖啡、煙草等。工業以榨糖、釀酒、加工咖啡和煙草爲主，集中在西恩富戈斯市(省會、全國主要出口港和漁港)。人口約 334,608(1983)。

Cienfuegos　西恩富戈斯

古巴西恩富戈斯省省會；亦爲主要港口之一，位於寬而平的半島，與西恩富戈斯灣之狹小入口相對。城市依矩形圖形建成，街道寬大，公園及休閒區甚多。1494 年哥倫布曾抵此港，但至 1738 年才有人來此建殖民地，原爲法國殖民者於 1819 年所建，1825 年爲暴風雨所毀，後爲紀念參與建造者而重新命爲今名。爲古巴最繁榮、現代都市之一，並爲主要出口港和漁港。鐵、公路和國內航線之服務極爲方便。人口約 107,396(1981)。

científico　科學家派

指 19 世紀 90 年代初起在墨西哥迪亞斯(Porfirio Diaz)政府(1876～1911)任職的一批官員，他們受法國人孔德(1798～1857)的實證主義哲學的影響，反對以形而上學、神學和唯心主義的方法解決國家問題，鼓吹以他們所主張的實際運用科學的方法，特別是社會科學的方法來解決財政、工業化和教育問題。

這一派的創始人是皮內達(Rosenda Pineda)和魯維奧(Romero Rubio)。1895 年，一個法國移民的兒子、1893 年起任財政部長的利曼托爾(José Yves Limantour)成爲該派的領袖。他敦促政府官員注重實效，並爲改善該國財政狀況作了大量工作。博學多才的謝拉(Justo Sierra)任教育部長，按照孔德的門徒、胡亞雷斯(Benito Juárez)政府的成員巴雷達(Gabino Barreda)在 19 世紀 70 年代提出的實證主義原則繼續進行教育改革。1910 年，謝拉重新開辦了國立大學。科學家派把迪亞斯的獨裁統治作爲防止無政府狀態的保障而加以維護，但是迪亞斯同這些知識分子的關係並不密切。由於科學家派有財有勢，袒護外國資本家，因而招致羣衆的不滿，而迪亞斯卻想博取未受過教育的羣衆的信任。迪亞斯政府在 1911 年在墨西哥革命中垮臺後，科學家派也隨之失勢。在卡列斯(Plutarco Elías Calles)當政時期(1924～1934)，另一個亦稱爲科學家派的集團掌了權。他們主張運用現代商業的辦法使他們自己和國家受益，但主要是使自己發財致富。

Cierva (Codorniu), Juan de la　謝爾伐(科多紐)(1895. 9. 21～1936. 12. 19)

發明自轉旋翼機的航空工程師，出生於西班牙。自轉旋翼機是藉自由旋轉的旋翼產生升力的飛行器，1928 年首次展出並試飛，是直升飛機的前驅。謝爾伐曾受土木工程師教育，但早在青年時代就有志於航空。1912～1919 年設計並製造出滑翔機和飛機。他的一架 3 發動機的飛機於 1919 年墜毀後，開始研製更爲穩定的自轉旋翼機。謝爾伐型自轉旋翼機於第二次世界大戰前曾在法、德、日、美各國廣泛使用，直至這種旋翼機爲直升飛機所替代。謝爾伐死於民航機失事。

Cieszyn　東歐公國。詳特申(Teschen)條。

Cieszyn　切申

德語作 TESCHEN，捷克語作 TĚŠÍN。波蘭別爾斯科-比亞瓦(Bielsko-Biała)省城市。臨近波-捷邊境，瀕臨奧爾札(Olza)河。原爲西里西亞要塞，12 世紀時屬波希米亞。1526 年歸屬奧地利-哈布斯堡王朝。現生產冶金產品、電工產品、鐘錶、紙張。人口約 34,600(1982)。

cigar　雪茄

一種圓柱形捲煙。最裏面充以煙絲，煙絲裹以包葉，外面又用外包葉螺旋包裹。外包葉質地須結實柔韌，具有彈性，色、香味和可燃性都好。哥倫布和後繼的探險家在古巴、墨西哥、中美和巴西發現印第安人將煙葉捲成又長又粗的捲，外裹乾的棕櫚葉或玉蜀黍葉然後點燃以吸其煙。在瓜地馬拉的瓦哈克通(Uaxactún)發現的於 10 世紀或更早的陶罐上，刻有馬雅人吸用繩束紮的煙捲的圖案。雪茄一詞源於西班牙語 *cigarro*，這個詞很可能來自馬雅語 *sik'ar*(意即吸煙)。雪茄在 1600 年就已傳入西班牙，在其他歐洲國家流行前，雪茄在西班牙作爲富貴的象徵達兩世紀之久。新英格蘭吸用雪茄的習慣可能是緊隨著 1633 年移民在康乃狄克定居而開始的。

現代雪茄的大小和形狀多種多樣：王冠雪茄長約 14 公分(5.5 吋)，口吸的一端圓形；小王冠雪茄長約 12.7 公分(5 吋)；微型王冠雪茄長 11.4 公分(4.5 吋)；半長王冠雪茄約長 9.5 公分(3.75 吋)；朗斯代爾雪茄與王冠雪茄形狀相同，長約 16.5 公分(6.5 吋)；標準雪茄較細、呈魚雷狀，一端漸細，長約 16.5 公分；香雪茄較小，魚雷狀；倫敦雪茄直型，長約 12.1 公分(4.75 吋)。上述雪茄名稱均爲商標名。軟糕雪茄一般長 12.7 公分，較細，兩端開口，粗細一致，或有肩部(口銜一端收緊)；早先這種雪茄頂端封閉，吸前再把頭切去。截頭雪茄亦細，但通常較前者短粗，有的向一端漸細，兩端均開口。英國的小雪茄兩端開口，長 8.9 公分(3.5 吋)。雪茄按顏色又分爲淡色雪茄、中色雪茄、暗黑雪茄、極暗黑雪茄。後兩種在英、美少見。外包煙葉的顏色與煙的强烈程度常無關，高檔雪茄有 20 種不同的色調，以保證同一盒中的雪茄外觀一致。雪茄應在乾燥、暖和、氣候穩定的條件下保存，溫度應爲 18～19℃(64～67℉)，相對濕度爲 53～57%。現代的雪茄包裝中，在雪茄上加一箍帶或在其保護性套罩上印有帶形圖案。保護套通常由玻璃紙製成，以使雪茄的濕度保持穩定，用機器加工。但仍需人工在適當的照明條件下將雪茄按顏色一致、外包煙葉的完好程度分類，最後裝入木質、紙質、金屬或玻璃盒內。

cigar-box cedar　煙盒香椿

或稱西班牙椿(SPANISH CEDAR)、西印度椿(WEST INDIAN CEDAR)。爲楝科(Meliaceae)材用喬木，學名 *Cedrela odorata*，以木材芳香負有盛名。原產熱帶美洲。花小，簇生。蒴果，內含多粒有翅種子。香椿屬其他種，如紅椿(*C. toona*)及中國香椿(*C. sinensis*, 即香椿)栽培供觀賞。

cigarette　紙煙

或稱香煙。用紙包裹的細煙絲捲，通常較雪茄煙溫和。阿茲特克人把煙葉塡進中空的蘆葦或竹管吸用。墨西哥、中美和南美部分地區的土著居民則把煙葉碾碎，用玉米外皮等植物性包裹材料包捲。但這都屬於雪茄煙的範圍。16 世紀早期，塞維爾的乞丐撿拾丟棄的雪茄煙頭，用紙片包捲吸用，這就是最初的紙煙，被稱爲 *papeletes* 或 *cigarrillos*。直到 18 世紀後期，紙捲煙受到推崇，並傳到義大利和葡萄牙。葡萄牙商人又將其帶到地中海東部諸國及俄國。在拿破崙戰爭中，法國和英國軍隊熟悉了這種煙；法國人首先稱其爲紙煙。40 年後，另一代法國和英國軍人在克里米亞戰爭中學會吸土耳其紙煙。同時，紙煙在美國也逐漸流行。其後，英國人的愛好轉向純淨的維吉尼亞紙煙，而美國人偏愛包含一些土耳其煙草的混合煙。

早期紙煙製造全靠手工操作，在工廠中進行或由吸煙者自己操作(「自己捲」法)。工廠中的生產過程包括在桌上包捲、黏結、包裝。1880 年，邦薩克(James A. Bonsack)在美國獲得紙煙機專利。機器把煙投放到連續紙條上，自動捲好，黏好，並由滾動切刀切成段。邦薩克的捲煙機在 1883 年輸入英國。不久，紙煙工業在幾個歐洲國家也發展起來。煙草栽培及加工工序的改進降低了煙葉中的含酸量，這使 20 世紀上半葉吸煙人數大增。第一次世界大戰期間，反對女子吸煙的偏見被打破，到 20 年代，美國和歐洲婦女流行吸煙。50～60 年代，醫學界提供了許多關於吸煙有害健康的證據，尤其是吸煙與肺癌和心臟病的關係。有些國家(特別是英國和美國)採取了限制吸煙的措施。帶濾嘴紙煙的迅速普及與對紙煙有害健康的擔心有關。目前統計表明，吸煙人數仍在繼續增加，在婦女和年輕人中增加尤快。

Cignani, Carlo　奇尼亞尼(1628. 5. 15～1719. 9. 6)

義大利畫家。在形式、結構、色彩、相互交融的明暗對照等方面，成爲繼承波隆那巴洛克藝術傳統的最後一位重要畫家。

Cigoli, Ludovico (Cardi da)　奇戈利(1559. 9. 21～1613. 6. 8)

義大利畫家、建築家、詩人，其作品反映了米開朗基羅的風格主義和巴洛克風格交替時期義大利藝術的許多矛盾傾向。其早期作品中除了義大利北方繪畫强有力的色和光以外，很少有貫徹始終的特點。從 1595 年開始出現新的現實主義傾向，在『戴荊冠的基督像』(Ecce Homo, 1607?，佛羅倫斯庇底〔Pitti〕宮)中有充分表現。其建築風格(如佛羅倫斯農菲尼托宮〔Palazzo Nonfinito〕庭院，1604)顯示了帕拉弟奧(Palladio)的影響。

Cilacap　芝拉札

亦作 CHILACHAP 或 TJILATJAP。印度尼西亞中爪哇省港口。位於爪哇島南岸，該港有一條狹長的努沙坎邦岸(Nusa Kambangan)小島屏蔽印度洋的海浪，碼頭可停泊吃水7公尺(23呎)的海輪。有公路和鐵路連接全島各地，主要出口物資有椰乾、橡膠、茶葉和木薯。人口1,333,211(1980)。

Cilea, Francesco　齊里亞(1866. 7. 26～1950. 11. 20)

義大利作曲家。他的歌劇以旋律優美著稱。在那不勒斯音樂學院求學時寫出歌劇『吉娜』(*Gina*)。第一部重要作品是『阿爾萊西亞娜』(*L'Arlesiana*, 1897)。最著名作品是『阿德里阿娜・勒庫夫雷爾』(*Adriana Lecouvreur*, 1902)，義大利男高音歌唱家卡羅素在其中演唱後成名。1916～1935年任那不勒斯音樂學院院長。除歌劇外，還寫過一些室內樂作品。

ciliaris muscle　睫狀肌

位於鞏膜與晶狀體懸韌帶之間的眼內肌。由縱行及環行的肌纖維組成。用以改變晶狀體的形狀，使眼能看清遠處及近處的物體。參閱眼球(eyeball)條。

ciliate　纖毛蟲

具纖毛的單細胞生物。纖毛爲用以行動和攝取食物的短小毛髮狀小器官。通常指纖毛亞門的原生動物，約有8,000個現存種，纖毛通常呈行列狀，可匯合成波動膜、小膜或棘毛。絕大多數纖毛蟲具有一層柔軟的表膜和近體表的伸縮泡。有些有絲泡、毒囊或菌囊等小器官，其功能尚不甚了解。雖然大部分纖毛蟲營自由生活和水生生活，但有些種類如致痢疾的腸袋蟲屬(*Balantidium*, 參閱該條)則是寄生的。還有許多種類是在無脊椎動物的鰓或外皮上營外共棲生活。有性現象包括接合(個體之間核的交換)和自體受精(在一個體內核的重建)，無性生殖通常是出芽或橫向的二分裂。纖毛蟲具有大核和小核。大核一至幾十個，控制代謝和發育功能；小核一至幾百個，爲接合所必需，但對於生存並不是必需的。這種遺傳物質的分離與複雜的細胞質分化有密切關係。纖毛亞門可能是一個高度特化的類羣，僅有一綱——纖毛綱(Ciliatea)，並以纖毛爲依據分成四個亞綱：全毛亞綱、緣毛亞綱、吸管亞綱和旋毛亞綱。

英語中，ciliate一詞又指任何具纖毛的細胞(纖毛細胞)。參閱全毛蟲(holotrich)、緣毛蟲(peritrich)、吸管蟲(suctorian)、旋毛纖毛蟲(spirotrich)各條。

Cilicia　西利西亞

安納托利亞南部的古地區。北西兩面以托魯斯山爲界，東面至前托魯斯山，南面靠地中海。西利西亞西部爲山區，東部爲平原。在古代，西利西亞是從安納托利亞到敍利亞的必經之地。在公元前14～前13世紀西利

羅馬帝國統治下的西利西亞

西亞東部起先是獨立的，後來則成爲希提人的附庸。公元前1000年左右，邁錫尼人來到沿海一帶定居。公元前8世紀，西利西亞臣服亞述。公元前6～前4世紀歸屬波斯人，但享有半自治權。公元前4世紀相繼由馬其頓人和塞琉西人統治。公元前1世紀成爲羅馬的一個行省。至964年西利西亞東部由阿拉伯穆斯林占領。1080年亞美尼亞移民在托魯斯建立公國(後來成爲王國)，叫作西利西亞亞美尼亞或小亞美尼亞。1375年失陷於埃及的馬木路克人，1515年又淪入鄂圖曼土耳其人之手。

Ciliophora　纖毛亞門

原生動物的一個亞門，其特徵是：在生活環的某一時期中具有短髮狀運動小器官——纖毛。參閱纖毛蟲(ciliate)條。

cilium　纖毛

複數作 CILIA 或 CILIUMS。見於大部分動物的組織細胞上的無數睫毛狀短細絲，是纖毛亞門原生動物的運動工具。纖毛可結合成與身體縱向平行的薄膜，或橫向結合成小膜，或成叢地形成觸毛。纖毛有合拍地擺動的能力，可使哺乳動物的卵子通過輸卵管；可使蛤類的鰓中產生水流，以使食物和氧通過；可使食物通過蝸牛的消化系統；可使動物的腦脊髓液循環，也可以從哺乳動物的呼吸系統中清除塵粒。在變異型中，纖毛可以刺激水母使之放出刺泡，也可使哺乳動物視網膜內光敏視桿細胞得以產生。纖毛的構造與鞭毛(flagellum, 參閱該條)相似，由一核心中心爲軸絲，由一對微管組成，圍以由九根微管組成的外環；微管膜被包圍，膜與細胞膜相連。控制運動的基體恰好位於纖毛基部的細胞內壁。原生動物的一些細胞表面之下是一種網狀纖維小根或微管束，可作爲上皮的支撐物，或用作纖毛擺動的調節器。

Cill Airne　愛爾蘭地名。詳基拉尼(Killarney)條。

Cill Chainnigh 愛爾蘭地名。詳啓耳肯尼(Kilkenny)條。

Cill Chaoil 北愛爾蘭漁港和海濱勝地。詳基爾基爾(Kilkeel)條。

Cill Dalua 愛爾蘭城鎮。詳基拉盧(Killaloe)條。

Cill Dara 愛爾蘭中東部倫斯特省一郡。詳基爾代爾郡(Kildare)條。

Cill Mhantáin 愛爾蘭一地名。詳威克洛(Wicklow)條。

Cima, Victoria López 西班牙女高音歌唱家。詳安赫萊斯(Angeles, Victoria de los)條。

Cima da Conegliano, Giovanni Battista 奇馬·達·科內利亞諾(1459？～1517/1518)

義大利威尼斯畫派畫家，畫作特點是人物畫中帶有風景，色彩輕柔明亮。最早標明年代的作品是 1489 年的一幅祭壇畫(維琴察〔Vicenza〕市立博物館)。1492 年定居威尼斯，同年受託作科內利亞諾大教堂祭壇畫。

Cimabue 契馬布埃(1251 之前～1302)

原名 BENCIVIENI DI PEPO，現代義大利語作 BENVENUTO DI GIUSEPPE。佛羅倫斯畫家。活動於義大利拜占庭藝術風格由盛而衰的時期，其作品爲義大利繪畫帶來了新的空間意識和雕刻特徵，被看作是西歐新舊繪畫傳統的分界線，他的藝術爲 14 世紀的喬托(Giotto)和杜喬(Duccio)奠定了堅實的基礎。其生卒年代，是根據瓦薩里(Giorgio Vasari)的記載大略推斷的。最初藝術深受拜占庭風格影響，現存阿雷佐(Arezzo)聖多米尼克教堂的大型祭壇壁畫『基督受難』普遍認爲是他最早的作品，時間早於 1272 年。在那種抽象程式化的形象中，他力圖注入新的感情內涵，使傳統題材具有一般敍事性特徵。

他是首先認識到繪畫中建築物表現力的藝術家之一。阿西西(Assisi)聖方濟上教堂的十字拱頂畫『四福音聖徒像』(1288～1290)，以明確可辨的城市風景襯托人物結實的形體，第一次以確定的空間逐一分隔建築物，創造了中世紀藝術中罕見的空間幻覺和立體形象，爲後來者發揚光大。但丁在『神曲』中提到了契馬布埃早年的名望。瓦薩里撰寫『著名義大利畫家、雕刻家和建築家傳記』(*Lives of the Most Eminent Italian Painters, Sculptors, and Architects* …, 1550)把他列在首位，以契馬布埃的藝術造詣及對繪畫的貢獻而言，他無愧於「第一位佛羅倫斯畫家」和「現代畫家」的稱號。

『聖母』，契馬布埃約繪於 1290 年。
＊美國大英百科全書公司供圖

Cimarosa, Domenico 契瑪羅薩(1749. 12. 17～1801. 1. 11)

義大利喜歌劇主要作曲家之一。出身貧寒。爲接受良好教育，父母遷居那不勒斯，送他入免費學校，1761 年進音樂學院，攻讀 11 年。首部喜歌劇『伯爵的怪癖』(*Le Stravaganze del conte*)於 1772 年在那不勒斯演出，獲得成功。1778 年作歌劇『一個義大利女郎在倫敦』(*L'Italiana in Londra*)，至今仍在義大利上演。1784～1787 年譜寫一些嚴肅歌劇和喜歌劇，在羅馬、那不勒斯、佛羅倫斯、維琴察、米蘭和杜林等地演出。1787 年應凱薩琳二世邀請，前往聖彼得堡任宮庭樂長。1788～1789 年演出兩部歌劇。1791 年應利奧波德二世(Leopold Ⅱ)邀請，前往維也納。1792 年在維也納演出其傑作『秘婚記』(*Il matrimonio segreto*)，是喜歌劇最高成就之一。1793 年回義大利，演出他的『秘婚記』和其他許多作品，都受到熱烈歡迎。這一時期的新作有『女人的機敏』(*Le astuzie femminili*, 1794)和悲劇『奧拉濟三兄弟和庫里阿濟三兄弟』(*Gli orazi e i curiazi*, 1796)。1799 年法國共和軍占領他當時居住的那不勒斯時，曾公開表示擁護共和派。因此，當波旁王朝的保皇派捲土重來時，他被關入監獄。獲釋之後，患重病去世。他是位多產作家，以清新完美的旋律見稱，寫過不少合唱曲以及大鍵琴奏鳴曲和長笛二重奏協奏曲等。

Cimarron River　錫馬龍河

美國河流。發源於新墨西哥州東北部。向東流經奧克拉荷馬州北部狹長地帶，轉向北，經科羅拉多和堪薩斯州，再入奧克拉荷馬州，在土耳沙(Tulsa)附近匯入阿肯色河。長 1,123 公里(698 哩)。不能通航，但在美國西部開拓史上占有重要地位。「聖大非小道」沿堪薩斯州西南部該河谷達 160 公里(100 哩)。臨河無較大城市。主要支流有北福克(North Fork)和克魯克德(Crooked)河。

cimbalom　小揚琴

弦樂器，一種精製的揚琴，用於中歐吉普賽人小型合奏中。有包括 4 個 8 度的半音音域。它有制音用的踏板裝置，爲其他的大揚琴所無。每個音有 3～5 根金屬弦，有的弦被琴的馬條分成兩或三部分。用兩個勺形木槌敲擊弦，木槌頭兩端分別裹有硬皮和軟皮，以奏出不同的音質。琴身梯形，下有四個腳。小揚琴的演奏者主要憑聽覺記憶演奏，並且用華麗的即興演奏給小樂隊加添效果。科達伊(Kodály)在『哈里・亞諾什』(*Háry János*)中，史特拉汶斯基在『拉格泰姆』(*Ragtime*)和『狐狸』(*Le Renard*)中都使用了小揚琴。

Cimbri　辛布里人

日耳曼部落。由於人口過多，以及海水對陸地的侵蝕，辛布里人被迫從現今的丹麥向南遷徙，最終因條頓人等部落加入同盟而使人數劇增。他們於公元前 113 年、前 109 年和前 107 年連續戰勝羅馬人。公元前 102 年，馬略(Gaius Marius)消滅了條頓人部落，公元前 102 年聯合卡圖盧斯(Quintus Lutatius Catulus)所部，在韋爾切利(Vercellae)附近全殲辛布里人軍隊。

Čimkent　蘇聯哈薩克蘇維埃社會主義共和國奇姆肯特州城市和首府。詳奇姆肯特(Chimkent)條。

Cimmerian　辛梅里安人

古代居住在高加索和亞速海以北的一民族。公元前 8 世紀末被西徐亞人(Scythian)趕走。他們越過高加索，進入安納托利亞。大多數現代學者認爲他們在公元前 714 年左右進攻烏拉爾圖(Urartu)，公元前 705 年被亞述的薩爾貢二世(Sargon Ⅱ)擊退。後來他們竄至安納托利亞，公元前 696～前 695 年征服弗里吉亞(Phrygia)。公元前 652 年攻下里底亞首都薩迪斯(Sardis)。公元前 637 或前 626 年被里底亞國王阿利亞德(Alyattes)擊潰。

Cimon　西門(510？～451？BC)

雅典政治家、將軍。雅典貴族家庭出身。父親米太亞德(Miltiades)爲軍隊司令官。公元前 480 年在薩拉米斯(Salamis)海戰中，西門表現非常英勇，不久他就當選爲將軍，而且年年連任。公元前 478 年他輔佐阿里斯提得斯(Aristides)將軍從斯巴達手中奪取希臘沿海各邦的領導權，擔任提洛同盟總司令官。他隨即將波斯人從色雷斯海岸的大部分據點趕走，並擊敗斯奇羅斯(Scyros)島的海盜。約公元前 466 年，西門取得最輝煌的勝利，他指揮提洛同盟 200 艘兵船在潘菲利亞(Pamphylia)攸里梅宗河(River Eurymedon)河口打垮龐大的腓尼基艦隊，隨後又在陸戰中打敗波斯國王的軍隊，大大削弱波斯對東地中海地區的控制。後回到愛琴海，將波斯人逐出色雷斯的切爾松尼斯(Chersonese)。當富庶的島國薩索斯(Thasos)要退出提洛同盟時，西門從海上封鎖兩年，使它終於屈膝降服。可是，當西門回到雅典時，伯里克利(Pericles)和其他民主派政治家指控他由於受賄而不肯進攻馬其頓國王。他所領導的貴族派日益失勢。公元前 462 年斯巴達的大批希洛人(helot, 國有奴隸)起義，由於討伐失利，斯巴達當局遂向同盟邦(包括雅典在內)求援。西門主張出兵，他把雅典和斯巴達比作套在一副軛具下進行耕耘的兩頭公牛。他親自率領 4,000 名重甲兵出征。第一次進攻失敗後，斯巴達人開始懷疑雅典有支持希洛人的可能，因此就讓西門率部回國。這種侮辱性的拒絕立即使西門聲望掃地，公元前 461 年舉行貝殼放逐(ostracism)時，西門名列第一，流放國外 10 年。

此後雅典實行民主改革，撕毀與斯巴達的盟約，並立即發動戰爭。公元前 457 年雙方在維奧蒂亞(Boeotia)的塔那格拉(Tanagra)列陣交兵。西門要求參加戰鬥，但沒有得到許可。後來，伯里克利提議縮短西門的放逐期限，獲得通過。西門回國後，極力緩和雅典與斯巴達之間的關係，公元前 451 年兩個城邦終於恢復和平。

Cimon of Cleonae　西門(克利奧奈的)(活動時期約公元前 525～前 500)

希臘畫家。據說他創造了透視縮短法，完善了衣褶畫法，善於描繪人物的各種姿態。

Cîmpulung　肯普隆格

羅馬尼亞中南部城市，瀕臨特爾古盧伊(Tîrgului)河。爲古邊防哨所，瓦拉幾亞(Walachia)封建國家首都。歷史遺迹有內格魯沃達(Negru Vodă)修道院，巴薩拉布大公(Prince Matei Basarab)的宅邸、伯勒齊亞(Bărătia)教堂。市中心廣場上的誓言十字架上刻有 1674 年大公授予公民的特權。現有汽車、金屬加工和木材加工等工業。人口約 39,471(1982)。

Cinchona　金鷄納樹屬

茜草科(Rubiaceae)的一屬。約 40 種，多爲喬木，原產於南美安地斯山脈。花小，通常乳白色或玫瑰色。有 4 種已栽培多年，尤其在爪哇、印度和斯里蘭卡。樹

皮可提取奎寧和奎尼丁。

cinchonine　金鷄納素

1811 年從金鷄納樹皮提出的一種生物鹼，奎寧的衍生物。具有弱的抗瘧作用，活性爲奎寧的⅕。

Cincinnati　辛辛那提

美國俄亥俄州西南部城市，漢米頓縣縣城。爲該州第三大城市，也是三州七縣都會區的中心。位於大、小邁阿密河和俄亥俄河三河匯合處，有橋樑通卡溫頓(Covington)和紐波特(Newport)市。四周丘陵環繞，風景優美。1788 年始建居民點。1790 年設爲縣城。1802 年設鎮。1811 年成爲內河港口。1819 年設市。1852 年內河商業繁榮達到高峯。以大規模豬肉加工工業著名，被稱爲「豬肉之都」。現工業製品多樣化，有機牀、肥皂、風琴、化工品、建築材料、化妝品、噴氣發動機等。也是全國最大內陸煤港之一。爲著名文化中心，有交響樂團、歌劇團和芭蕾舞團、藝術和自然歷史博物館。設有辛辛那提大學、辛辛那提技術學院、三所天主教的高等學校及其他宗教學校。名勝有塔虎脫(William Howard Taft)總統誕生地(現爲國家歷史遺址)、州立斯陀(Harriet Beecher Stowe)故居紀念館、格蘭特(Ulysses S. Grant)將軍誕生地(現爲博物館)等。市動物園是全國最古老的動物園之一。市區以北的金斯島(Kings Island)是遊樂園。人口：市 385,457；都會區 1,401,403(1980)。

辛辛那提市貌
*辛辛那提市會務與旅遊管理局供圖

Cincinnati, Society of the　辛辛那提會

曾在美國獨立戰爭中服役的軍官於 1783 年 5 月創建的世襲制軍人愛國組織，旨在促進團結，發揚國家榮譽，維繫袍澤之誼，維護戰鬥贏得的權利及困厄共濟。會名源出羅馬軍人辛辛那圖斯(Lucius Quinctius Cincinnatus)姓氏。凡是獨立戰爭中的軍官及其長子，均可入會。13 州皆成立分會。華盛頓當選爲第一任主席。後因繼承人日趨減少，至 1835 年大多數分會的活動陷於停頓。19 世紀末再度興起。俄亥俄州辛辛那提城即爲紀念該會而命名(1790)。

Cincinnati Arch　辛辛那提背斜

古生代有影響的穹形背斜地質構造。原是一個穩定低地，兩側是海，海面下很大一部分大陸曾與大洋相接。從俄亥俄到田納西，辛辛那提背斜軸向南伸展。背斜的南部被一鞍狀構造所隔，形成著名的納什維爾穹窿(Nashville Dome)。辛辛那提背斜的北部有兩個分支，一個走向是北西西，這就是有名的坎卡基(Kankakee)背斜；另一個是北北東，是著名的芬德利(Findlay)背斜。奧陶紀地層產於辛辛那提背斜的脊部。在兩側低地可以見到賓夕法尼亞紀地層。辛辛那提背斜在中奧陶世開始形成，到了志留紀才完全成型。中泥盆世上升，其間發生相當强烈的侵蝕。主要隆起和再次上升在密西西比紀以後。此後，背斜構造再次被淹。在賓夕法尼亞紀以後，又受到上升運動的影響。

Cincinnati Zoo　辛辛那提動物園

美國俄亥俄州辛辛那提市屬的動物園。擁有美國最大的動物收集之一。動物種類超過 625 種，數量超過 6,000 隻。常被人稱爲「世界大猩猩之都」。保持著飼養的大猩猩的最高繁殖紀錄，共繁殖過 10 隻低地大猩猩；大猩猩在類似自然的生活環境展出。其他傑出的展品有白色孟加拉虎和各種昆蟲。該園於 1875 年由辛辛那提動物學會建立，占地 22 公頃(54 畝)，位於市內。

Cincinnatian Series　辛辛那提統

奧陶系最上部的統。是根據俄亥俄州辛辛那提地區周圍的露頭確定的。該處本統由許多富含化石的灰岩組成。辛辛那提以南和以西，沈積不完全，而在阿帕拉契地區的沈積變厚，由砂岩、頁岩和礫岩組成。典型地段的頁狀灰岩長期吸引著古動物研究者；保存完好的標本常常從母岩中風化出來。許多著名的美國古生物學家都是作爲俄亥俄州辛辛那提化石的業餘收集者而開始的。

Cincinnatus, Lucius Quinctius　辛辛納圖斯(519？BC～？)

羅馬政治家，其事迹帶有神秘色彩。根據歷史傳說，公元前 458 年，辛辛納圖斯被羅馬城居民推舉爲獨裁官，讓他去援救被埃魁人(Aegui)圍困於阿爾基多斯山(Mt. Algidus)上的由一位執政官率領的軍隊。他接到此項任命時，還在自己的小農莊上耕作。據說他一天之內就打敗了敵軍，在羅馬舉行了凱旋式。辛辛納圖斯限定自己僅僅在領導羅馬度過危機的時期掌權，危機剛一解

除，他便辭職返回農莊。

Cinclidae 雀形目河烏科鳴禽。詳河烏(dipper)條。

cinder cone 火山渣錐

或稱火山灰錐(ASH CONE)，由火成岩屑或火山渣在火山口周圍堆積而成圓錐形山丘，頂部呈碗口形。火山渣錐一般是由鐵鎂和中性岩漿的爆發性噴發而造成，沿盾形火山邊翼往往可見到。其外坡斜度普遍爲35°，有的只有十幾公尺高，有的高達數百公尺。

Cinderella 灰姑娘

歐洲民間故事中的女主角，這個主題見於世界各地許多故事中；僅在歐洲就有500個以上的文本。它的基本情節是一個小女兒受到嫉妒的後母和異母姐姐以及殘暴的父親的虐待，神靈挽救了她；一個王子愛上了她並和她結婚，改變了她的命運。這個主題最早的文學作品之一是公元9世紀的一則中國故事。英國人熟悉的文本則係譯自法國故事『灰姑娘』，原載於佩羅(Charles Perrault)所輯著名童話『鵝媽媽的故事』(*Contes de ma mere l'oye*, 1697)。

ciné-club 電影俱樂部

通過討論或實際攝製影片來研究電影藝術的團體。在英美這種俱樂部主要從事影片製作，其他國家的電影俱樂部則主要是觀摩經過檢查的外國影片或實驗性影片。電影俱樂部在普及20世紀30年代在英國發展起來的紀錄電影和爲觀摩和討論其他影片提供講壇方面曾起重要作用。60年代初，現存的最大的電影俱樂部之一是1947年成立的「美國電影16」。

Cineas 基尼阿斯(活動時期公元前3世紀)

色薩利人(Thessalian)，希臘伊庇魯斯(Epirus)國王皮洛士(Pyrrhus)的首席顧問，公元前281年勸諫皮洛士不要侵犯義大利，未聽。皮洛士打敗羅馬人(280 BC)之後，派他去羅馬議和。據希臘歷史家阿庇安(Appian)說，他曾要求羅馬人停止侵略南義大利的希臘人，並退還從布魯蒂人(Bruttii)、阿普利亞人(Apulian)和薩謨奈人(Samnite)手中奪取的土地。羅馬拒絕了他的要求。兩年後，他又被派去進行談判，雖然條件比較緩和，也未得結果。於是他渡海去西西里島，爲皮洛士準備西西里戰役。以後情況不明。羅馬著名演說家西塞羅曾提到基尼阿斯是『論軍事』(*De re militari*)一文的作者。

Cinecittà 電影城

義大利規模最大、設備最齊全的電影製片廠，全國電影攝影中心。該廠廠址位於羅馬城郊，1935～1936年在早期主要製片廠之一「電影」的廢墟上建成。第二次世界大戰時，是義大利電影事業的中心，全廠設備在遭受轟炸時幾乎被夷爲平地。戰後，製片廠得以重建，到1950年，電影城恢復了全部生產能力。此後10年間，電影城通過重要導演如安東尼奧尼(Michelangelo Antonioni)、狄西嘉(Vittorio De Sica)和費利尼(Federico Fellini)等的早期作品左右電影的發展方向。

cinéma vérité 眞實電影

20世紀60年代法國的一種電影運動，其特點是表現日常生活情境中的人，對話眞實可信，動作樸實自然。影片製作者不採取通常那種把聲音和畫面同時拍攝下來的方法，而是首先錄製實際的對話、採訪和談話，從中選定最好的素材之後，再按照聲音去拍攝畫面，而且往往使用手提攝影機。然後在剪輯室中編成影片。法國眞實電影的發展受到30年代興起的英國紀錄電影、第二次世界大戰後的義大利新現實主義電影和50年代英國「自由電影」紀錄片(它們都是表現日常生活情境的)等的影響。法國眞實電影的代表作品是尙·羅什(Jean Rouch)的『夏日紀事』(*Chronique d'un été*, 1961)和瑪克(Chris Marker)的『美好的五月』(*Le Joli Mai*, 1962)。由於較爲省錢、便於攜帶而又完全合乎藝術要求的16毫米攝影設備以及同步錄音設備的發明，在同一時期美國也興起了同樣的運動。這一運動或者被稱爲眞實電影，或者被稱爲「直接電影」，其目標則是直接把握人物、運動或事件的現實性，絕不專爲拍攝而進行任何重新安排。教學電視和各級學校是這類創新作品的主要服務對象。

CinemaScope 新藝綜合體

一種電影製片方法，所使用的放映銀幕寬高比爲2.5：1。法國物理學家克雷蒂安(Henri Chrétien, 1879～1956)於20年代末發明了一種技術，在普通攝影機上附加一個特殊的鏡頭，便可把寬幅畫面「壓縮」到普通的35毫米膠片上。然後使用特殊的放映鏡頭又可把影像還原到清晰的程度，影像占滿寬幅銀幕而仍舊保持各種物像的比例。20世紀福斯公司購得新藝綜合體的專利權並於1953年使用於根據美國作家道格拉斯(Lloyd C. Douglas)的暢銷書改編的影片『長袍』(*The Robe*, 1953)。他們在使用寬銀幕的同時還利用了三聲道的立體聲系統。隨後，其他製片廠也紛紛採用了這同一技術，只是另取了諸如新綜合體(SuperScope)、華納綜合體(Warner-Scope)、潘納維辛(Panavision)等名稱。新藝綜合體是最早獲得成功的寬銀幕技術。到50年代末，美國各大製片公司發行的大多數影片均製成寬銀幕影片，大多數電影院也都有了放映這種影片的設備。

Cinématographe 活動電影機

最早的電影機械，既可用作攝影機，也可用作放映機，由里昂照相材料商呂米埃兄弟(Louis and Auguste Lumière)兄弟發明，係根據愛迪生的「電影視鏡」(Kinetoscope)和雷諾(Émile Reynaud)的「光學影戲機」(Théâtre Optique)製成。這種電影機還可用於複印影片。他們把放映速度從愛迪生的每秒四十六格畫面放慢到每秒十六格，這一速度至今仍在使用。1895 年 12 月 28 日活動電影機首次在巴黎卡普辛路(Boulevard des Capucines)的「大咖啡館」公開面世，數月之內，這種機器即在歐洲和美國各地被普遍採用。

Cinerama 新藝拉瑪；超視綜合體

電影的一種製式，其方法是用三臺同步放映機在一寬闊的弧形銀幕上各放映三分之一的畫面。這種方法是紐約市攝影師瓦勒(Fred Waller)發明的，第一部新藝拉瑪影片『這就是新藝拉瑪』於 1952 年在紐約上映。不久就由新藝拉瑪公司出租設備在全國許多電影院映出。最初十年間，新藝拉瑪影片主要是旅遊片，1962 年發行了第一部新藝拉瑪劇情片『征服西部』(*How the West Was Won*)。新藝拉瑪很受歡迎，但由於成本太高而在 60 年代被淘汰。後來所說的新藝拉瑪則是按新藝綜合體的變形鏡頭方法用單機放映的 70 毫米影片。

cineraria 瓜葉菊

菊科(Asteraceae)千里光屬(*Senecio*)的幾種栽培觀賞植物。分苗圃種(尤其是雪葉蓮〔*S. cineraria*〕)和瓜葉菊(*S. cruentus*)的溫室變種兩類。後一類有的矮小，可密植，花大，花簇緊密；有的較高，花簇大而開展，花小，星狀。兩個類型都易以種子繁殖，花市上常種作盆花出售，花色多種多樣。

Cingalese language 詳僧伽羅語(Sinhalese language)條。

Cinna, Gaius Helvius 辛那(創作時期公元前 1 世紀)

羅馬詩人，寫過神話史詩『士麥拿』(*Smyrna*)。曾爲詩人卡圖盧斯(Catullus)之友。早期基督教時代史學家馬克西穆斯(Valerius Maximus)、阿庇安(Appian)和卡西烏斯(Dio Cassius)都說，凱撒的葬禮上確有一個海爾維烏斯・辛那被當作陰謀家科內利烏斯・辛那(Cornelius Cinna)而錯殺。有三位作家肯定他是護民官，然而普盧塔克(Plutarch)卻說他是一位詩人。除史詩『士麥拿』之外，辛那因贈摯友波利奧(Asinius Pollio)一詩而聞名。這兩首詩語言晦澀，需要特殊的注釋。

Cinna, Lucius Cornelius 辛那(？～84 BC)

羅馬馬略派領袖。初在軍中服役，參加過公元前 90～前88 年的「同盟者戰爭」。後來成爲公元前 87 年的執政官。他乘蘇拉(Sulla)離開羅馬去東方作戰之機廢除了蘇拉施行的法律，並威脅要對蘇拉起訴。他還建議恢復在 35 個部族中平均分配新獲得羅馬公民權的義大利人名額的動議，結果引起騷動，被逐出羅馬城。他糾集一支軍隊與馬略(Marius)一道攻占了羅馬。隨後對蘇拉黨人進行屠殺。馬略死(86. 1BC)後辛那獨掌大權。公元前 86 年與盧齊烏斯・瓦勒留・弗拉庫斯(Lucius Valerius Flaccus)同任執政官，公元前 85～前 84 年與卡波(Gnaeus Papirius Carbo)同任執政官。公元前 84 年他準備出征達爾馬提亞(Dalmatia)，不料在一次兵變中被殺。

cinnabar 辰砂

汞的硫化物(HgS)，最重要的汞礦石礦物。通常與黃鐵礦、白鐵礦及輝銻礦一起產於靠近近代火山岩的礦

辰砂
*美國大英百科全書公司供圖

脈及熱泉沈積中。最重要的礦牀是西班牙的阿馬達。其他礦牀是秘魯的萬卡韋利卡(Huancavelica)、義大利的尤德里奧(Iudrio)以及加利福尼亞州的海岸山脈。黑辰砂是等軸晶系的辰砂，當加熱至 400～550℃(750°～1,020°F)時，可變形爲六方晶系的辰砂晶體。

cinnamon 錫蘭肉桂

樟科(Lauraceae)的一種灌木狀常綠喬木，學名爲 *Cinnamomum zeylanicum*，原產斯里蘭卡、印度的馬拉巴爾(Malabar)海岸和緬甸，亦見栽培於南美和西印度羣島。其內層樹皮可製香料。這種香料亮褐色，有幽香，味甜。桂皮曾比黃金貴重，古埃及用於屍體防腐及巫術；中世紀，歐洲用於宗教儀式和作爲調味品。後來在荷屬東印度公司貿易中，桂皮是最有利可圖的香料。現在桂皮用於糖果、咖哩食品等調味。歐美人喜用於焙烤食品中。在斯里蘭卡，種植者於雨季收割桂皮，貼地面割下枝條，先用半圓形刀片刮，然後用黃銅桿擦松樹皮，再用小刀切開剝皮。把樹皮一塊套一塊構成長約 107 公分(42 吋)的捲筒，筒中再塞滿修剪下來的同質樹皮片

塊使成圓柱形，乾燥 4～5 天，放在木板上滾動使之緊實，爾後置於柔和的陽光下再乾燥，最後用硫黃漂白並分級。桂皮含精油 0.5～1%，主要成分是肉桂醛(C_9H_8O)。精油從樹皮碎片蒸餾，用於食品、利口酒、香水和藥物。也可合成。

錫蘭肉桂
*美國佐料商會供圖

cinnamon stone 桂榴石。詳鐵鈣鋁榴石(hessonite)條。

Cinnamus, John 辛納穆斯(活動時期 12 世紀下半葉)

希臘語作 IOÁNNIS KÍNNAMOS。拜占庭歷史學家。可能是曼努埃爾一世(Manuel I)的秘書，曾隨曼努埃爾一世出征歐洲和小亞細亞。他所寫的歷史包括約翰二世和曼努埃爾一世的統治時代，直至拜占庭人在密列奧賽法隆(Myriocephalon)潰敗爲止。他雖然以曼努埃爾爲英雄，但文筆有相當的客觀性。

Cino DA PISTOIA 奇諾(皮斯托亞的)(1270？～1336/1337)

原名 CINO DEI SIGHIBULDI。義大利法學家、詩人、散文作家。他的詩歌用「溫柔的新體」(*dolce stil nuovo*, 參閱該條)寫成，受到但丁的讚賞，對佩脫拉克也有很大影響。出身於貴族家庭，曾在波隆那大學攻讀法律。著有被高度讚揚的拉丁文評論『法典詮釋』(*Lectura in Codicem*)，這是對查士丁尼法典古抄本前 9 卷的評注，因而獲波隆那大學法學博士學位(1314)，以後在錫耶納(Siena)、波隆那、佛羅倫斯、佩魯賈(Perugia)以及那不勒斯等地的大學講授法律。1334 年返回皮斯托亞，並在那裏度過餘生。他是最多產的「溫柔的新體」詩人之一，但一般認爲他不及同流派的其他詩人，如但丁、卡瓦爾坎蒂(Guido Cavalcanti)，雖然但丁在『論本土語言的修辭』(*De vulgari eloquentia*)中稱他爲義大利最優秀的愛情詩人，這一評價卻未被後世批評家所認可。他的詩篇受到讚譽，是由於格律優美，而不是內容或情感的深度。

Cinq-Mars, Henri Coiffier de Ruzé, marquis de 森-馬爾侯爵(1620～1642. 9. 12)

法國國王路易十三的寵信。黎塞留的密友安托萬·庫瓦菲埃-呂澤(Antoine Coiffier-Ruzé)元帥之子。黎塞留將他薦給路易十三。1639 年 成爲國王的寵信。不久他的狂妄、傲慢和放蕩行爲就引起黎塞留警覺，但他認爲是黎塞留阻礙他在政治上得勢，於是決心除掉黎塞留。1641 年他參與蘇瓦松(Comte de Soissons)反對黎塞留的未遂陰謀，未被偵破。後親自策劃陰謀，把國王的兄弟和其他顯貴都拉了進去，打算發動叛亂，向西班牙人敞開法國邊界。1642 年 3 月 13 日他與西班牙國王腓力四世簽訂密約，腓力答應以軍火和軍隊援助叛亂。6 月11 日一分文件落入黎塞留手中，兩天以後他即被捕，以叛國罪斬首。

Cinque Ports 五港同盟

中世紀時期英格蘭東南部英吉利海峽沿岸諸港的同盟，專爲王室提供戰船和水手。最初由哈斯丁斯(Hastings)、新隆尼(New Romney)、海斯(Hythe)、多佛和桑威奇(Sandwich)五港組成。後增加享有頭等港口特權的溫奇爾西(Winchelsea)和拉伊(Rye)，以後還包括肯特和薩西克斯(Sussex)兩郡的 30 多個城鎮。同盟始創於懺悔者愛德華時期，目的是爲了共同保衛沿海和跨英吉利海峽的航行。諾曼征服後，同盟的重要性日益顯著，13、14 世紀達到了鼎盛。1278 年各港獲特許狀。14 世紀後失去其壟斷地位，到 1588 年面臨西班牙無敵艦隊入侵的威脅時，其作用已不復重要。海水的侵蝕和港灣的淤塞加速了各港口的衰落。現僅多佛仍爲重要港口。1855 年各港口大部分特權被取消，僅保留海事法庭管轄權。五港同盟最高官員是兼任多佛城堡總管的港務長官。

cinquefoil 委陵菜

蔷薇科(Rosaceae)委陵菜屬(*Potentilla*)植物，約 500 種，草或灌木。多原產於北溫帶和北極，多數爲多年生。莖匍匐或直立。掌狀或羽狀複葉。小葉多爲 5 枚(故原文因此得名)，有的 3 或 7 枚。花單生，花瓣 5，通常黃色，有的園藝變種白色或紅色。金露梅(*P. fruticosa*)有許多品種爲矮化灌木，用於美化景觀。

Cintra 里斯本區城鎮和自治區。詳辛特拉(Sintra)條。

Cinzio 詳吉拉爾迪(Giraldi, Giambattista)條。

CIO 詳美國勞工聯合會-產業工會聯合會(勞聯-產聯)(American Federation of Labor-Congress of Industrial Organizations)條。

Ciocchi del Monte, Giovanni Maria 德爾蒙特。義大利籍教皇。詳 Julius 條之 Julius Ⅲ。

Ciokwe 西非操班圖語的民族。詳喬奎人(Chokwe)條。

Ciompi, Revolt of the 梳毛工起義(1378)

佛羅倫斯下層階級的一次起事，使佛羅倫斯短期出現了有史以來最爲民主的政府之一。梳毛工是起事中最激進的集團，終爲保守分子所挫敗。起事由主要行會內部派別鬥爭所觸發。各下層階級在6月末響應號召起事，7月繼續激盪不安。他們向執政團遞交請願書，要求執行更爲公平的財政政策，爲尚未組織起的集團爭取建立行會的權利。22日他們强行接管政府，委託梳毛工蘭多(Michele di Lando)擔任正義旗手。新政府爲小行會所控制。梳毛工不久即感失望。他們的經濟狀況惡化，新政府不能滿足他們所有的要求。8月31日，梳毛工被大小行會的聯合武裝擊敗。梳毛工行會被解散，不出四年，主要行會恢復統治地位。

Cioni, Andrea di Michele di Francesco 義大利佛羅倫斯派畫家和雕刻家。詳韋羅基奧(Verrocchio, Andrea del)條。

cipher 密碼

一種秘密的通信方式。它對原文中的固定長度單元(通常爲一個、兩個或三個字母)進行加密處理，使它們成爲與原文中詞句的意義無關的符號。一切密碼系統都由兩部分組成：1. 一套構成基本密碼通信方法或程序的規則、過程或步驟。稱爲通用系統，事先由通信雙方約定並保持不變；2. 一個可變換的密鑰，它由數字、單詞、詞組句子組成。在加密時，密鑰控制通用系統的步驟並決定密碼電文的組成。在譯碼時，密鑰同樣地控制著譯密的步驟和決定譯密後明文的內容。儘管密碼的外部形式和內部構成千差萬別，但只有兩種基本類型：移位式和代換式。移位式密碼只重新排列或調整明文中字母的順序，而不改變字母本身。代換式密碼則用其他字母代替明文中的字母而不改變其排列順序。有的密碼系統同時使用這兩種密碼，例如分段式系統即先用代換式更換符號，再用移位式重組，由傳達者與受信者依密鑰規則通信。

在編密和譯密過程中，通常使用密碼機。公元前400年，希臘人即開始藉密碼裝置作軍事指揮官間秘密通信用。這種名爲希塔爾(scytale)的裝置是將羊皮紙繞在漸尖的棍上，寫上訊息；羊皮紙從棍上解下時，出現許多無法理解的字組；待羊皮紙再繞在其他同樣的棍上，原文又呈現。15世紀前10年末期，歐洲政府藉密碼盤作外交通信用。該裝置包括兩個旋轉盤，各盤依序列有26個字母，其中一盤用來選擇原文字母，另一盤則配合原文字母湊成密碼。

1891年法國密碼研究員巴澤希(Étienne Bazeries)以約1世紀前美國傑佛遜的設計規則爲基礎，發明較完備的密碼裝置。此種圓筒式密碼機是由20個標有號碼的轉盤組成，每一轉盤外緣皆刻有一字母表，各轉盤依約定順序排列在同一中軸上旋轉，這樣明文中的前20個字母排成一行出現。然後任取其他一列便做成了密碼文；依此類推，每次處理20個字母。

20世紀20年代，無線電通信與電子機械技術的進步，促使密碼裝置有了革命性的進展——轉子密碼機問世。其中最普遍者爲利用單字母表代換式密碼因子來完成編密。各轉子由兩邊帶有電接觸器的盤組成，位於盤兩邊的電接觸器以一隨意選擇一對一地聯繫(單字母表代換)。二次大戰期間，同盟國與軸心國皆廣泛使用轉子密碼機。隨後數年續有電子密碼機推出，其基本設計雖無重大變革，但操作更爲迅速。70年代早期，密碼研究員又利用微電路與電子計算機技術的進步，創出各種新式複雜的密碼裝置和系統，如斐波那契式製碼器(Fibonacci generator)，以及配合微處理機所發展出來的編密資料標準(Data Encryption Standard, DES)。

Cipriani, Giovanni Battista 奇普里亞尼(1727～1785. 12. 14)

義大利畫家，第一個在英國倡導新古典主義，對18世紀英國美術審美趣味發揮過重大的指導作用，在裝飾壁畫方面是「亞當」風格的先驅。1755年由建築師錢伯斯(William Chambers)爵士和畫家威爾頓(Joseph Wilton)帶到英國之後，主要從事壁畫。是位多產的古典和寓言題材的畫師。

circadian rhythm stress 晝夜節律應激

亦稱同步化應激(SYNCHRONIZATION STRESS)。24小時生活節奏發生急劇變化而造成的應激。在24小時週期內，人通常睡眠8小時，醒覺16小時。在醒覺時，人的心理及軀體功能最爲活躍。睡眠時，隨意肌的活動近乎停止，代謝率、呼吸、心率及血壓亦降低。在休息狀態，消化系統活動增加，但泌尿系統的活動減少。醒覺時組織細胞的生長增加。醒前約2小時，激素(如腎上腺素)釋放量最大，以使身體作好活動準備。這種週期性活動的控制中樞在下視丘，該處似爲整合節律性信息及建立生理模式的重要中樞。體溫模式及某些藥物的

效力，在一天的不同時刻亦不相同。按照符合激素的晝夜節律分泌模式的時間表來安排激素的投藥間隔，這樣加給軀體的應激較少，而藥效較好。

造成晝夜節律模式的自然時間信號來自明暗變化。在白晝模式不存在的地方(如外太空)，人們安排了嚴密的人爲週期，以模仿 24 小時的晝夜節律。如果有意幾天不睡以打破晝夜節律，那麼就會引起神經症。人體能學會在範圍爲 18～28 小時的週期內行使功能，但若週期長於或短於上述範圍則人體會回復到 24 小時週期上去。即使在近南北極的曙光區，只要適應一經建立，身體就會按規律的週期而睡眠或醒覺。晝夜週期發生劇烈變動後，就需要一段時期去重新適應。每個人對這些變化的接受能力不同。隨著噴射式飛機及外太空飛行的出現，時間的改變帶來了比前更大的問題。從東京坐噴射式飛機到紐約，造成 10 小時的時差，身體需要 3～12 天才能適應。人會在按當地時間不該餓的時候覺得飢餓，不該睏時覺得睏，不該醒時卻醒著。晝夜節律變換得過於頻繁(如駕駛員在一個月內連作幾次橫渡大西洋的飛行)，會帶來心理及軀體的疲勞。飛行前後逐漸改變睡眠模式以模仿新環境的條件，便可以使身體適應。

在地球軌道飛行的外太空飛行員，首先遇到的問題是晝夜週期的迅速改變。外太空是永恒的黑暗。生活週期通常要按照地面通訊基地的節律來安排。使情況更複雜化的是：飛行員必須在失重條件下睡眠，失重本身就要求軀體的適應。登上其他星球或在宇宙空間活動時，軀體需要進一步的適應。火星的晝夜週期與地球僅差 37 分鐘。而月球以 27 天爲一晝夜。可以預料，晝夜週期是人類未來的宇宙空間旅行成敗的重要因素。

Circaeum Promontorium 義大利境內石灰岩山脊。詳奇爾切奧山(Circeo, Mount)條。

Circārs, Northern 詳北沙卡爾(Northern Sarkārs)條。

Circassian 切爾克斯人

俄語作 CHERKES。高加索人之一支，操西北高加索語(參閱卡巴爾達語〔Kabardian Language〕條)。

切爾克斯一地大致涵蓋高加索西北部地區，以地處兩對峙帝國間必爭之地，故自古即饒富外來影響。切爾克斯人早期歷史極其含糊，雖然在切爾克斯地域內未曾建立過希臘殖民地，但已知希臘人確曾於切爾克斯臨黑海沿岸地區建立殖民地，並展開廣泛的貿易活動，其影響至爲明顯。其後續歷經有：羅馬人、哈札爾人(Khazar)、蒙古人、克里米亞韃靼人、土耳其人以及俄羅斯人之影響或完全的統治。是以 19 世紀史學家看到切爾克斯人除好戰與勇猛之外亦對外人頗殷勤親切。

本地區在第 12 及 13 世紀之前保有相當程度之自治，其後被喬治亞親王兼併，淪爲其省分之一。1234 年高加索地區遭蒙古遊牧民族侵略，旋即落入克里米亞韃靼人統治之下。在第 16 世紀中期及 17 世紀時，高加索地區統治者曾數度被迫向俄國求援，俾對抗波斯與土耳其人的入侵。在彼得大帝一世之前，俄國本身對征服此一地區並不熱衷；1785 年時北高加索已被區劃爲俄國之一省。在俄國、波斯與土耳其間爆發的大規模領土戰爭中，高加索地區均爲爭奪之焦點。切爾克斯人曾對俄國的統治展開極激烈而漫長之抵抗，其後終於 1864 年失敗，約 400,000 人(幾乎爲其全部人口)選擇遷徙他方，而不願臣服於俄國。

切爾克斯人主要民族集團有二：一是阿迪格人(Adyghian)，即切爾克斯本地人或下切爾克斯人，20 世紀後期時人口數約爲 165,000 人。大部分居住於俄羅斯共和國境內的阿迪格與喀拉恰耶夫-切爾克斯(Karachay-Cherkess)自治州中；其二是卡巴爾達人(或稱上切爾克斯人)，爲數約 345,000 人，主要居於俄羅斯共和國之卡巴爾達-巴爾卡爾自治共和國(Kabardino-Balkar A. S. S. R.)。切爾克斯人另外有族羣存在於安納托利亞土耳其(150,000 人)和敍利亞(35,000 人)，另於約旦、伊拉克與伊朗亦有小規模集團存在。

許多切爾克斯人居住於毗鄰高加索北部之平原，其他則居於山麓地帶，少數居於高地與山區中。其傳統經濟型態以農牧結合爲基礎，輔以果樹栽培。在傳統社會組織中，王公與貴族控有牲畜及土地，其人民則依複雜之從屬體系組織起來。據傳切爾克斯人之少女及少婦經常有自願被土耳其人口販子收購，售予近東君王爲後宮嬪妃。奴隸制度到最近始告廢除；在切爾克斯人社會中婦女地位低落。

名義上切爾克斯人屬於遜尼派穆斯林，然而拜雷電、祝豐收、崇聖林等古老宗教儀式，迄今仍時有所聞。

Circassian language 切爾克斯語，高加索語族之一。詳卡巴爾達語(Kabardian language)條。

Circe 喀耳刻

希臘傳說中的一個女巫，太陽神赫利俄斯(Helios)和海中仙女珀耳塞(Perse)的女兒。她能用藥物和咒語把人變成狼、獅子和豬。希臘英雄奧德修斯(Odysseus)等途經埃埃厄(Aeaea)島時，她曾把奧德修斯的同伴變成豬。但奧德修斯受到神奇的摩利草的保護，迫使她恢復了他們的原形。

Circeo, Mount 奇爾切奧山

義大利語作 MONTE CIRCEO，拉丁語作 CIRCAEUM PROMONTORIUM。義大利拉齊奧(Lazio)大區第勒尼安

海(Tyrrhenian Sea)濱孤立海岬上的陡峭石灰岩山脊。高358公尺(1,175呎)。由沖積物形成鞍部低地與大陸相連。約7,445公頃(18,400畝)地區被闢爲國家公園，以有各種植物而聞名。衆多海岸洞穴中有許多石器時代人類居住的遺迹。山上有羅馬衞城的遺址；山頂上一座人工平臺曾是女神維納斯神殿的一部分。也有幾座大別墅的遺址。出產優質酒。

Čirčik 蘇聯烏茲別克蘇維埃社會主義共和國之工業城市。詳奇爾奇克(Chirchik)條。

circling 轉圈病。一種神經系統疾病。詳利斯特氏桿菌病(listeriosos)條。

circuit breaker 斷路器

電路中的一種自動開關。其功用類似於保險絲。當電路中出現反常電流時(一般是過載)，它就切斷電路。但是斷路器在工作中是非破壞性的，可以再次閉合。最簡單的斷路器可用螺線管來工作，這種螺線管由過大的電流啓動。小型斷路器已廣泛用於家庭電路保險系統以代替保險絲。

circuit rider 巡迴騎馬傳道員

基督教衞理公會的傳道員，先由衞斯理(John Wesley)首創於英格蘭。美國第一個巡迴騎馬傳道員是斯特羅布瑞吉(Robert Strawbridge)，他於1764年到達殖民地。數年後，衞斯理派遣傳教士到美國，但當受到美國獨立革命威脅時，大多數的傳教士紛紛離去，阿斯伯里(Francis Asbury)則留下來，成爲衞斯理得力的助手，負責組織巡迴會。

每一巡迴傳道區通常包括25～30個會議場所，由一名傳道員和幾名不受神職的助手負責。凡能宣講教義而肯在蠻荒地區騎馬巡迴數星期的青年都可任助手，助手可提升傳道員。當時會廳很少，禮拜即在木舍、酒吧間甚或露天舉行。巡迴騎馬傳道員是新拓地區和南方鄉村地區的宗教運動和道德運動中的一支力量，衞斯理宗傳遍美國全境多藉其力。其他會派亦曾採用這種作法。

Circular Mound Altar 圜丘

中國明、清兩代(1368～1911)帝王每年冬至祭天的祭臺。在北京天壇內。爲漢白玉石砌成的三層圓臺。圓臺有欄杆，四面有臺階；外面圍以一方一圓兩道圍牆，每面各有三座白石製欞星門。中國古代以奇數中的一至九爲「陽數」，所以圜丘的踏步、欄板數甚至各層鋪地石塊數都取九的倍數。圜丘北有一座單檐藍琉璃瓦頂的圓殿皇穹宇，是存放祭天用的天神牌位的專用建築，殿內有八根紅地繪金色纏枝蓮花的木柱，柱上用鎏金斗拱承托圓形天花藻井，形如傘的骨架，是藻井中的傑作。皇

穹宇外有圓形圍牆，南面有三座磚拱門，俗稱「回音壁」。圜丘與皇穹宇始建於1530年，圜丘原用藍色琉璃

圜丘
*CEB供圖

欄板，皇穹宇原爲重檐屋頂。清乾隆時改爲現在的形狀，體形色調簡潔莊重。在翠柏映襯下氣氛更爲寧靜肅穆。

circulation and circulatory systems 循環與循環系統

生物體內通過體液的往復流轉以運輸體內代謝物質的作用稱循環。司循環的器官組成循環系統。

循環和傳輸的類型 個別物質自起點至終點係單向流動，但液態載體卻循環往復；因此，高等植物水分經木質部導管由根至葉的單向運輸不屬於循環。細胞內的胞質環流可視爲最簡單的循環，亦見於植物，但發達的循環系統卻爲動物所特有。另有幾種本質不同的現象也常稱循環，例如海綿具水管系統，腔腸動物則有原腸腔，分別藉助鞭毛和纖毛運動使海水在管腔內流動，以利腔壁上細胞吸取海水中氧氣及食物顆粒。棘皮動物還有另一種水管系統，利用海水作爲液壓介質，是其行動器官。不過眞正的循環卻是利用體液在體內進行的。在較高等的動物中還發展出一種特殊的循環體液稱血液。循環液體主要運輸氧氣及其他養分和相應的廢物。當動物體小且代謝率不高時，這些代謝物質的運輸藉瀰散作用便可完成，否則必須藉助體液的攜帶。細胞間的組織液只有有限的移動。腔腸動物以上的動物出現中胚層，而扁形動物以上更出現體腔。體腔液移動幅度較組織液大，軀體運動也可增加其運動，但範圍仍屬有限。體腔的作用主要是有利於使消化道及體壁兩者的運動各自獨立，而體腔液作爲液壓骨骼還是行動機制的一部分。只有出現了血液及血管系統才解決了全身循環的問題。血液中出現特殊運載氧氣的量更增加了它的效能。管道的脈動部分提供血液流轉的動力，特稱爲心；管道內的瓣膜則可保證血液的單向流動。心肌可能是自發地產生週期性收縮，這種肌原性收縮普遍存在於脊椎動物。心肌收縮也可能是外源的，由神經啓動，如多數無脊椎動物。在大部分高等動物中，離心血管越分越細，至微血

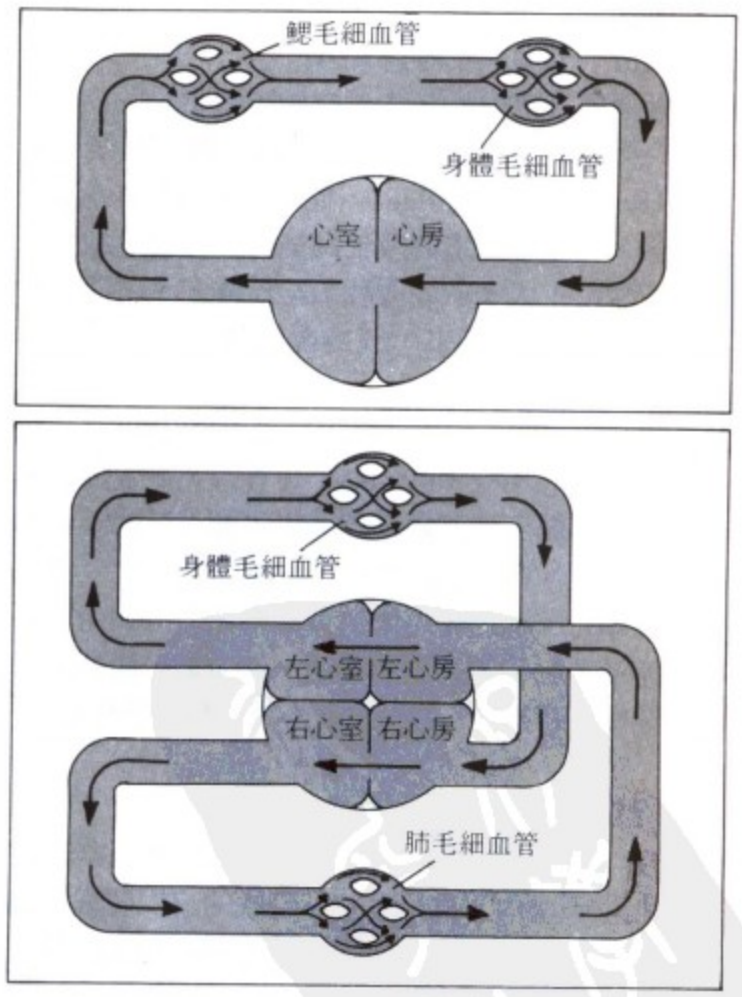
管需水分及代謝物質才能透出血管與周圍組織交換；這種血管緊密相聯的循環方式稱爲封閉式循環。但在節肢動物及大部軟體動物中，血液直接進入體腔，使一切器官浸浴血液中，形成所謂血腔；這種循環方式稱爲開放式循環。

無脊椎動物的循環系統　在無脊椎動物中可以見到循環系統的不同進化層次。紐形動物中首次出現血管系統，至環節動物血管系統已相當發達。節肢動物的循環系統各異，甲殼動物多水生，血液經過鰓區回心，帶回氧氣。陸生的昆蟲類有營呼吸作用的氣管系統，可直接將氧送至組織細胞，只有二氧化碳可能仍由血液攜帶。軟體動物中較特殊的是頭足類，其動作迅速而細胞代謝需求較高，其血循環爲封閉式，血流快，血壓高，回心血會經過鰓區，故均爲氧合血。棘皮動物的血液系統不發達，循環作用似主要由體腔系統來完成。體腔內壁有纖毛細胞可帶動液流；在某些海星的背部有許多指狀突起，其壁甚薄，海水中氣體很容易經此進出體腔液，故稱皮鰓。

脊椎動物的循環系統　脊椎動物的循環系統最爲發達，而且大致按一個基本格局發展出來。在高等脊椎動物的胚胎期仍可大致看出這個格局，至於成體脊椎動物循環系統間的差別，則主要由從水生到陸生這個進化過程引起。在完全水生的脊椎動物，如大部魚類只存在單循環：位於腹側的心臟將血射向前方，腹側主動脈向兩側發出數對分支沿鰓裂而上，在這裏不斷分支直至成爲微血管並進行氣體交換，然後血管又逐級併攏並繞行至背側組成背側主動脈，氧合血由此供應全身組織需要。爬蟲類、鳥類和哺乳動物完全陸生，用肺呼吸，並出現雙循環。心臟分爲左右兩側，在一次完整的循環中血液要分別流經左側及右側各一次。肺循環主司氣體與環境間的交換；體循環則負責自環境吸取營養、向環境排出液態廢物、以及與組織細胞間進行一切代謝物(包括已溶於水中的氣體)的交換。

在進化的不同階段心臟的構造亦異，兩生類只有一個心室、爬蟲類(除鱷外)具有不全室間隔，直至鳥類和哺乳類左右心室完全分開。最初曾以爲低等陸生動物中必然發生嚴重的氧合血和非氧合血混雜，亦即循環系統效率不高的情況。但後發現，即或無室間隔或間隔不全，藉助種種機制血流仍可基本不混；而且這種安排還別有功能意義。例如，成年蛙的皮膚血管具呼吸功能，特別是在潛水時皮膚呼吸成爲氣體交換的主要途徑。由肺回來的氧合血進入左心房，而來自全身(包括皮膚)的半氧合血進入右心房，蛙可以調節經肺和經皮膚的血流量，從而保證在不同情況(出水或潛水)下均能向頭部提供足夠的氧合血。脊椎動物體內可見兩種門脈系統(肝及腎門脈系統)。門脈系統始於毛細血管，連合成靜脈後在回心路上又形成另一個毛細血管網；在運輸不直接進入大循環的物質中起重要作用。爲了滿足心肌本身的營養要求，自魚類起便出現了發達的冠狀動脈。魚類冠狀動脈來自鰓輸出動脈，而陸生動物的則直接出自主動脈。但兩生類卻是例外，因爲蛙類右心回血包括來自皮膚的氧合血，而蛙的心肌呈海綿狀，血液甚易透入，故而蛙心並不依賴心臟表面走行的血管供應氧合血。

至於循環系統的發育，可以高等脊椎動物爲例。鳥類(如鷄)卵中多卵黃，極早出現卵黃循環以爲胚胎發育提供營養。哺乳動物則在漫長的胎內發育期中，一切代謝物交換全經由母體循環。此期間胎兒不經肺呼吸，小循環基本停滯。來自胎盤的氧合血液經後腔靜脈入右心房，穿過卵圓孔進入左心房，最後自左心室射出，主要保證心臟、腦部等重要臟器得到充足氧供應。氧合程度較差的血液則經前腔靜脈回右心房，再由右心室射至肺動脈。但走行不久即經動脈導管分流進入背主動脈，最後由下肢動脈的分支返回胎盤。兩股血流在右心房中極少混雜。胎兒娩出開始肺呼吸後，卵圓孔及動脈導管相繼關閉，大小循環乃徹底分隔。大部分脊椎動物有另一套脈管系統，即淋巴系統，用以將組織液運輸入大循環。哺乳動物中淋巴液返心的動力主要來自周圍組織，



魚類的單循環(上)及鳥類和哺乳類的雙循環(下)

特別是相鄰肌肉組織的按摩效應，但在低等脊椎動物另具「淋巴心」。爲了驅使血液流動，心臟必須保證一定的壓力以克服血管阻力和反抗重力。魚鰓的微血管較一般微血管粗，故血經過微血管後血壓下降不若他處顯著；

而在某些魚中，鰓部的肌肉運動與心搏協調，還有促進鰓部血流的作用。在哺乳類，小循環靠右心推動，但這裏血壓可能只有體循環的¼。在低等脊椎動物，心臟肌肉均具傳導功能，但至鳥類和哺乳類乃出現特殊的傳導組織普爾金耶氏纖維(Purkinje fibres)。一般說，循環必須能適應機體代謝需要並作出及時反應，或靠改變心搏頻率及幅度，或靠舒縮周圍血管。變溫動物的心率常隨環境溫度而變，恒溫動物在靜止時心率穩定，但體溫波動時也發生明顯變化。循環系統的調節機制在恒溫動物中最爲發達，主要是通過神經體液系統的種種反射活動。

Circum-Pacific Belt　環太平洋地震帶

係環太平洋的地震震中帶，多呈弧形島鏈(如菲律賓羣島、千島羣島和阿留申羣島)或弧形山脈(如安地斯山脈)。該帶火山遍布，因此常被叫作火環，它面臨深海槽，背靠大陸地塊，是世界上大約90%的淺源地震和幾乎全部深源地震的源地。

circumcision　割禮

切除全部或部分陰莖包皮的儀式。其產生年代不詳。作爲一種禮儀，實行割禮的民族在全世界廣泛分布，加以早期普遍喜愛使用石製而非金屬刀具，由此可知割禮的歷史非常悠久。割禮作爲一種傳統禮儀，不論採用何種方式，其手術多在青春期或青春期以前進行，如某些穆斯林民族常在結婚前，而其他民族則在宗教教育年齡或出生後。猶太男嬰出生後第8天受割禮，代表與神訂立亞伯拉罕盟約儀式的一部分，故所有信奉猶太教的男子均須行之。早期基督教會則規定其信徒不必遵守這個「摩西律法」。無論在什麼年齡實行手術，割禮通常意味著對個人進入組羣的正式承認，或者表示取得了某種資格，以確定他的社會地位、權利和身分。在猶太人、穆斯林和部分基督徒中，及世界各傳統社會，此種儀式被認爲深具宗教意義。

從生理學角度看，切除包皮、暴露陰莖頭，可消除由很多腺體分泌的、散發臭味的奶酪狀陰莖積垢，積垢可使人感到極不舒服並引起發炎。英語系國家(尤其是美國)主要視其爲例行手術。雖然愈來愈多醫師基於衛生保健拒絕行之，但若干父母仍覺得孩子心理上需要，因爲孩子的父親割過，或整個社會習俗即如此。其實，雖然行過割禮者甚少罹陰莖癌，但作好高度衛生保健而未割者亦同樣罕得之。

新幾內亞、澳大利亞、馬來亞羣島、衣索比亞、埃及和非洲的其他地區、南歐、南美各地以及西亞和印度的各穆斯林民族，廣泛實行女子割禮。女子割禮是切除外生殖器的全部或一部分。它很可能比男子割禮的歷史還早。

circumlocution　迂說。修辭手法。詳折繞(periphrasis)條。

circumstantial evidence　情節證據

在法律上，指不是從直接觀察爭議事實所得來的證據。如果證人作證說，他看見被告人開槍射擊，子彈擊中某人身體，某人其後死亡，那麼這是有關謀殺事實的直接證詞。唯一問題是證人的敍述是否眞實。如果證人證明的只是他聽到槍聲，幾秒鐘之後他才到達現場，看見被告人對著屍體，手裏拿著一支槍口冒煙的手槍，那麼這個證據就是情節證據；因爲被告人有可能是向逃跑的殺人兇手射擊，也可能只是一個旁觀者，撿起殺人者扔下的兇器。認爲不能根據情節證據定罪，當然是錯誤的，大多數刑事定罪都是以情節證據爲基礎的，但情節證據必須充分，必須符合法定的證據標準才行。參閱傳聞證據(hearsay)條。

circus　馬戲表演

現代所謂馬戲是結合動物表演和演員驚險技巧動作的羣衆性演出。有人認爲馬戲的起源是古希臘的競技場，但大多數學者認爲馬戲起源於古羅馬的競技場和圓型劇場。中世紀沒有有組織的馬戲團，只有雜技、魔術和舞蹈演員單獨或成羣地在歐洲、亞洲和非洲各地活動。英國軍官阿斯特利(Philip Astley)退伍後以表演馬術爲業，1768年發現可以藉助於馬轉圈時所產生的離心力立在馬背不倒。於是開辦圓形跑馬場，此可謂近代馬戲之始。1782年，阿斯特利手下的騎師休斯(Charles Hughes)開設皇家馬戲團，馬戲一詞自此始。1772年，阿斯特利到法國演出。自此馬戲傳到歐洲各地。1793年里基茨(John Bill Ricketts)在費城和紐約市開設馬戲場，是新大陸馬戲之始。19世紀出現著名的馬戲家族，世代相傳技藝，各家族自有專長，如義大利的克里斯尼(Cristiani)家族精於騎術。馬戲家族之間往往聯姻。

近代馬戲保留馬技和騎術表演作爲基本節目。騎師騎無鞍馬，並在馬奔騰之中作特技表演。馬無人騎乘而按照人的手勢和口令表演技巧稱作禿馬表演。英國人達克勞(Andrew Ducrow)是馬術中的佼佼者。他的一個節目稱爲『往聖彼得堡送信』(The Courier of St. Petersburg)，20世紀50年代後仍有人演出，一人跨立在兩馬背上，其他馬身上插有往聖彼得堡沿途所經各國國旗，次第從他跨下穿過。20世紀馬術表演可分爲三類：上下馬，即反覆從馬背上躍上躍下、馬上特技即在馬背上作空翻、旋轉和平衡等動作；馴馬絕技，即以暗示指揮馬作各種特技表演。馬戲團使用野生動物是美國的創舉，一般認爲是安伯格(I. A. Van Amburgh)於1820和1833年率先展覽籠中野獸。據說安伯格也是世上第一個把頭伸進

獅子口中的人。歐洲大陸幾個世紀以前即已有馴獸師在集市上表演，首先在馬戲場表演馴獸的大師是 19 世紀法國人馬丹(Henri Martin)。歐洲式的野生動物表演與美洲式的截然不同。在美洲式表演中，馴獸師鳴槍、揮鞭，迎鬥猛獸，大有勝負莫卜之勢。這方面的大師是美國人畢替(Clyde Beatty)，他能一次制服 40 隻黑鬃非洲獅和孟加拉虎。在歐洲式表演中，馴獸師盡力表現他如何使猛獸變得馴服、活潑、有趣。象一向是馬戲團的主要角色。1874 年侯斯倫敦大馬戲團(Howes' Great London Circus)和桑格英國皇家馴獸團(Sanger's Royal British Menagerie)首先用幾隻象同時表演。1955 年林格靈・巴農・貝利馬戲團(Ringling Bros. and Barnum & Bailey Circus)一次使用 50 隻象，這是空前的紀錄。1859 年，法國雜技演員萊奧塔爾(J. Léotard, 1838～1870)發明高空鞦韆，同年布隆丹(Charles Blondin)靠一根繩索之助飛越尼加拉瀑布，於是觀衆重新矚目於高空技巧表演。高空鞦韆固然是新奇事物，走索卻是古希臘即已有之。馬戲特技表演頗有驚人者，德國走索世家瓦倫達斯(Wallendas)的演員們三人疊立，在鋼索上騎自行車。第二次世界大戰後美國雜技演員尤努斯(Unus)能靠一根食指支撐懸空倒立。德國馬戲家族出身的體態輕盈的女演員萊策爾(Lillian Leitzel)能夠把自己的肩臼抵在軸上支撐全身倒立旋轉一百轉，並能從鋼索上高速旋轉躍下。澳大利亞出生的演員柯利諾(Con Colleano)能在鋼絲上按照西班牙曲調翩翩而舞。禿馬騎術是英格蘭馬戲演員的絕技，馴獸是德、美馬戲的精彩節目，雜技是東歐的特長，亞洲馬戲演員則擅長於魔術和平衡技巧。馬戲丑角可以使觀衆在觀賞驚險技巧之餘獲得輕鬆。莫斯科馬戲團的波波夫(Oleg Popov)是聞名歐美的丑角。馬戲管樂隊確定表演的節奏，渲染氣氛，製造效果。馬戲曲調的譜寫多年來自成一格。1815 年前後，美國馬戲演員貝利(Hackaliah Bailey)帶領大象「老貝特」在新英格蘭一帶巡迴演出，開馬戲團使用獸類的先聲。不久，攜獸羣演出在美國和英格蘭風行一時，後來獸羣遂爲馬戲團的一部分。

1871 年美國人巴納姆(P. T. Barnum)與另外兩人合作，成立綜合性馬戲團，集博物展覽、獸羣、馬戲、雜技於一體，自此附屬性展出也成爲馬戲的組成部分。所展出的人物中一般有巨人、胖女人、瘦漢子、矮人、三條腿男青年、無臂人等，另外還有吞火、吞刀、弄蛇、魔術等節目。尤其具有特色的是粗聲粗氣地在門前招徠觀衆的吆喝人。與馬戲類似的演出活動也有許多。美國的西大荒演出側重於重現美國老西部地區的歷史事件和生活，如移民車隊遭印第安人襲擊而爲美國騎兵所救、馴劣馬、騎劣馬、套牛、印第安人拜神、槍法等。西大荒表演到 1938 年以後絕迹。巡迴遊藝團就路邊樹立帳篷，演出節目，提供音樂伴舞，出租場地，展出珍奇人或物，備有乘用器械或其他遊戲設備，人人皆可參加，無所謂觀衆。巡迴遊藝團往往在一地停留一個多星期才離去。常駐馬戲團在 20 世紀中期盛行，這種馬戲團由主辦人自組班底，在固定場地長期演出。

第一次世界大戰以後，國際旅行困難，歐洲馬戲團陷入經濟困難，1923～1934 年紛紛到南美洲演出。自從米爾斯(Bertram Mills)在倫敦開辦奧林匹亞馬戲團以來，馬戲在英格蘭漸有起色。第二次世界大戰以後，馬戲在歐洲繁榮一時。在美國，各馬戲團紛紛合併，出現大型馬戲團。汽車馬戲團於 1918 年首先出現於美國。在 60 年代，馬戲成爲蘇聯民間的主要娛樂，每年觀衆達 2,200 萬人。

Circus Maximus　大競技場

羅馬最大的競技場，也是歷史上最大的體育場。U 形結構，三側有坐席，凱撒時(公元前 1 世紀)重建，可容納觀衆 15 萬人。以後歷代皇帝又加以擴充，君士坦丁時(4 世紀)規模最大，面積約爲 610×190 公尺(2,000×600 呎)，約有 25 萬坐席，大於後來的任何競技場。現僅存遺址，在巴拉丁(Palatine)和阿萬丁(Aventine)山丘之間。

cire-perdue　失臘法。金屬鑄模法之一。詳脫臘法(lost-wax process)條。

Cirebon　井里汶

亦作 CHEREBON 或 TJIREBON。印度尼西亞西爪哇省一個城市和縣的名稱。瀕爪哇海。井里汶縣北部地勢平坦，多沼澤；南部多山丘。井里汶市西南的恰雷梅火山(Gunung Ciremay)海拔 3,078 公尺(10,098 呎)，山坡上有硫磺礦和溫泉。該縣出產茶、稻米、煙草、植物油、甘蔗、金雞納、木薯、花生和豆類，工業產品有捲煙、機牀、化工品和紡織品。庫寧岸(Kuningan)以產馬著名，是山區遊覽勝地。井里汶市有良港、碼頭、倉庫和鐵路中轉站及小機場。1946 年 11 月，荷蘭與印度尼西亞在市南的林加達蒂(Linggadyati, 現爲遊覽村莊)簽訂承認最初印尼共和國的協定。人口：縣 1,331,896；城市 223,776(1980)。

Cirenaica　北非歷史地區。詳昔蘭尼加(Cyrenaica)條。

Cirencester　賽倫塞斯特

英格蘭格洛斯特郡(Gloucestershire)科茲窩德(Cotswold)區敎區和城鎭。臨丘爾恩(Churn)河。古時爲多布尼人(Dobuni)首府科里尼區姆(Corinium)。古城占地 100 公頃(240 畝)，發現有王宮、圓形劇場和多座豪華

別墅的遺址。羅馬時期是僅次於倫敦的第二大城鎮。4世紀時可能爲都城。577年被撒克遜人占領，後爲王室領地。現主要爲農業和旅遊業中心。每週兩次設集，鎮內有皇家農學院。人口約15,622(1981)。

cirque　冰斗

冰川谷源頭具有峭壁的圍椅狀窪地。通常由冰川的冰後隙下的侵蝕作用而產生。初夏，裂隙張開，氣溫的日變化對其底部的岩石發生影響。寒凍作用引起下部岩石迅速崩解，並引起上部岩石崩落和產生幾乎垂直的源頭壁。所產生的岩石碎屑嵌入冰川，刨蝕出下凹的底部，冰川消失後可能瀦水成湖(冰斗湖)。相鄰冰斗的擴展可造成尖銳的刃脊、坳口和角峯。由於冰川必定產生於雪線以上，因此，古冰斗分布高度的研究將提供關於氣候變化和古雪線位置的有用資料。

cirrhosis　肝硬化

一種慢性疾病，特徵爲肝臟發生了不可恢復的病理變化，結果導致正常的有功能的肝細胞變性，代之以纖維結締組織。病因甚多。最常見的類型是拉埃內克氏肝硬化(Laënnec's cirrhosis)，其主要原因是慢性酒精中毒及營養不良。酒精與肝硬化有關，這點已無疑問，但酒精損害肝臟的機制仍未明，除肝硬化外，患者可表現黃疸、肺炎、胰腺炎或譫妄。肝硬化早期肝中常有脂肪沉積，後來脂肪減少，整個肝臟變性。在肝硬化早期戒酒及增加營養，病變可望停止進行甚或好轉。在這個階段，肝臟先增大，包膜變軟、緊張，因有脂肪滴沉積肝臟變爲黃色。可見纖維組織及膽管增生。隨着病情發展，肝內仍有脂肪沉積，但纖維組織大量增生，使肝外觀呈顆粒狀。血管壁增厚，管腔可堵塞，使肝臟血供減少。部分患者在這個階段發生昏迷、黃疸、感染、高血壓及出血而死亡。晚期，肝臟體積縮小，表面粗糙不平，內部亦失去正常的結構，脂肪消失，只留下無功能的瘢痕組織。

此外還有其他類型的肝硬化。壞死後性肝硬化是病毒性肝炎或中毒(如四氯化碳中毒)的結果，病理變化爲肝組織壞死，病情發展迅速(數週至數日)，與拉埃內克氏肝硬化發展緩慢以年計者不同。色素性肝硬化時肝細胞內含鐵色素不斷沉積，病因爲血液病、肝管內鐵質過多，或反覆輸血體內積累鐵質過多。肝成顆粒狀或結節狀，色深棕。有時含鐵粒子濃密到遮掩肝細胞，影響其功能。可見纖維化及脂肪性變，威爾遜氏病是一種遺傳性疾病，患者肝中有大量銅鹽沉積。肝臟增大、纖維化、脂肪性變，因膽汁淤積而呈綠色，病程呈慢性時可見膿腫。梅毒性肝硬化的特點爲肝內出現大而軟的病損，侵襲組織，最後遺留大量瘢痕組織及裂紋。

各種類型肝硬化的最終併發症是相同的，主要可分爲門脈高壓(致脾、肝、食道及小腸出血)、肝昏迷(肝功能障礙，血液中化學成分失去平衡，引起腦症狀；初表現爲困倦或精神錯亂，最後神志昏迷)、黃疸(肝硬化病程的各階段均可見黃疸)、水腫及腹脹。

cirriped　蔓足亞綱海產甲殼動物之俗稱。詳藤壺(barnacle)條。

Cirta　阿爾及利亞君士坦丁省省會。詳君士坦丁(Constantine)條。

Cis-Sutlej states　薩特萊傑河南諸邦

印度錫克教徒的一些土邦。18世紀下半葉建立。19世紀初爲英國人控制，併入伯蒂亞拉(Patiala)與東旁遮普邦聯盟。印度獨立後又併入旁遮普邦和哈里亞納(Haryana)邦。

Cisalpine Gaul　山南高盧

拉丁語作 GALLIA CISALPINA。在古羅馬時代，阿爾卑斯山和亞平寧山脈之間的、由塞爾特侵略者居住的義大利北部地區。公元前224～前220年，羅馬征服塞爾特人，把東北邊境擴展到朱利安阿爾卑斯山(Julian Alps)。公元前218年漢尼拔侵入義大利時，塞爾特人參加他的部隊，因而使羅馬失去這片領土。但在公元前198～前191年間收復，公元前42年該省劃歸義大利。

Cisalpine Republic　阿爾卑斯山南共和國

法語作 RÉPUBLIQUE CISALPINE，義大利語作 REPUBLICA CISALPINA。拿破崙於1797年6月在其征服的主要位於義大利北部波河流域的領土上建立的共和國。這塊領土最初包括倫巴底，然後擴展到艾米利亞(Emilia)、摩德納(Modena)和波隆那，後來又合併了威尼斯地區內地部分領土和瑞士的瓦爾泰利納(Valtellina)的一些地方。這個共和國爲1797年10月17日法國-奧地利坎波福爾米奧(Campo Formio)條約所確認。它制定憲法並仿照法國建立五人執政團組成的政府。它名義上是獨立的，在法國設有大使館，但法國的軍隊和每月的補貼把它緊緊置於法國控制之下。1801年重建爲義大利共和國，而以拿破崙爲其主宰一切的首腦。1805年義大利王國建立，這個共和國不復存在。

cisco　湖白鮭

亦稱 LAKE HERRING。爲數種白鮭(whitefish, 參閱該條)之通稱。

Cisco Series　錫斯科統

美國賓夕法尼亞系的年代地層單元。得名於德克薩

斯州伊斯特蘭(Eastland)縣錫斯科附近的露頭。位於坎寧統(Canyon Series)之上，維契托統(Wichita Series)之下，相當於標準地層維吉爾統(Virgilian Series)。該統由黑頁岩、砂岩和在沉降盆地邊緣沉積的薄層灰岩組成。

Ciskei　西斯凱

亦稱科薩-西斯凱(XHOSA-CISKEI 或 XOSA-CISKEI)。南非境內共和國(尚未獲國際承認)，居民主要講科薩語。東南面爲印度洋，西南、西北及東北邊界爲南非共和國。南非共和國之領土，似手指般向東北部延伸，將西斯凱與特蘭斯凱分隔。特蘭斯凱之居民亦講科薩語，亦由南非共和國宣布其獨立。西斯凱面積 5,386 平方公里(2,079 平方哩)，主要爲延綿起伏的大草原所覆蓋，草原上棘樹散布。凱斯卡瑪(Keiskama)河和黑凱(Black Kei)河爲主要河川。

18 世紀末，科薩人自西斯凱屢次侵擾歐洲農民墾殖區。在開普邊境戰爭(Cape Frontier Wars, 參閱該條)後，西斯凱於 19 世紀末被併入開普殖民地。1961 年設置西斯凱領地管理局，成爲南非共和國行政上之內部一個特區。10 年後管理局撤銷，成立立法議會執行委員會。1972 年西斯凱經宣布爲一黑人自治區，首都爲茲韋利查(Zwelitsha)。第一次選舉後西斯凱民族獨立黨當政，領袖塞貝(Lennox Sebe)爲第一任議長和首席部長。1981 年 10 月南非共和國國會通過法案，西斯凱成爲獨立國，自 12 月 4 日生效，塞貝成爲首任總統。其確切邊界待獨立後談判決定。關於沿凱(Kei)河的一塊土地，仍與特蘭斯凱有所爭執。

主要經濟活動爲自給農業，包括亞熱帶水果、玉蜀黍、小麥、馬鈴薯及其他蔬菜；也牧養牛羊。礦產貧乏。工業製造品爲紡織品、服裝及皮革用品等。許多居民乘車至邊境外的東倫敦與威廉鎮工業區工作，但爲數更多的流動合同勞工提供了該國⅔的收入。共和國境內迪姆巴札(Dimbaza)和薩達(Sada)被選爲工業發展中心。茲韋利查爲臨時首都，愛麗絲市設有黑爾堡(Fort Hare)大學。人口約 635,631(1980)。

Cisne, Islas del　宏都拉斯加勒比海的島嶼。詳天鵝羣島(Swan Islands)條。

Cispadane Republic　波河南共和國

義大利語作 REPUBBLICA CISPADANA，法語作 RÉPUBLIQUE CISPADANE。拿破崙 1796 年 12 月將雷焦(Reggio)和摩德納公國以及波隆那和費拉拉教宗轄區合併而成的國家。根據托侖提諾條約(Treaty of Tolentino,1797. 2. 19)，教宗還將羅馬涅(Romagna)割讓給這個共和國。共和國各省選出代表，討論憲法，但 1797 年 6 月，拿破崙決定將波河南各省和波河沿岸省合併爲新的阿爾卑斯山南共和國(Cisalpine Republic, 參閱該條)。

cissoid of Diocles　尖點蔓葉線

數學中一種平面曲線。它有兩支，在一個圓上的定點處交成第一類尖點。設該圓在過定點的直徑的另一個端點處的切線爲 t，則曲線上每一點到定點的距離，等於過這兩點的弦同圓的交點到此弦的延長線與 t 的交點的距離。

Cissus　白粉藤屬

葡萄科(Vitaceae)的一個熱帶和亞熱帶植物屬。大多爲木質藤本，葉通常肉質並多汁。常春白粉藤(*C. incisa*)產美國南部和中南部，長達 9 公尺(30 呎)；複葉，3 小葉；果黑色，直徑約 2 公分(¾ 吋)。菱葉白粉藤(*C. rhombifolia*)和南極白粉藤(*C. antarctica*)常栽培於室內。

cist　石箱

亦稱 STONE CHEST。史前時期歐洲殮葬器具，以石或空樹幹製成，亦以貯存聖物。廣義言之，此名多指石箱墓地而言，常以幾塊石條支撐一石板構成，狀如石室墓葬。

Cistercian style　西多風格

12 世紀西多會的建築風格。該修會於 12 世紀初在勃艮地的西多地區建立，是在克萊爾沃(Clairvaux)的聖貝爾納(St. Bernard)影響下形成的。西多會是一個嚴肅的修會，其特點是提倡謙卑和嚴守戒律。在藝術應用上有嚴格限制。其嚴肅性表現在 12 世紀遍及歐洲的 700 多座給人以强烈印象的西多會教堂建築，大多建於人煙稀少的地方。12 世紀是羅馬式藝術(Romanesque art, 參閱該條)與哥德式藝術(Gothic art, 參閱該條)的過渡時期，西多會建築顯示了這兩種藝術的特徵。儘管在大部分後期西多會建築中羅馬式圓形拱頂已被哥德式尖形拱頂所取代，但這些教堂的笨拙結構依然保留著許多羅馬式藝術的特徵。一方面，西多會教堂採取了羅馬式的平面布局，增加了各個部分的裝飾，有拱頂和類似早期基督教長方形教堂的布局(縱向有側廊，一間凸出的中殿或中央走廊和半圓形後殿或半圓形凸牆，在中殿的東端)，另一方面，12 世紀的西多會教堂極其樸素，無任何人像或裝飾性雕刻，充滿肅穆淡雅感。

Cistercian ware　西多陶器

16 世紀英國鉛釉陶器。這是一種深紅色硬質陶器，表面施了黑色或鐵褐色，看起來像金屬的釉。因爲這種陶器的碎片是在約克郡西多會修道院裏發掘出來的，故

稱爲西多陶器。陶器的器型一般有飲用器皿、帶柄高筒大杯、喇叭形杯(帶有二個、四個甚至八個把手)、啤酒杯等。這類器皿大多數未加彩飾，但也有一些產品與衆不同，帶有水平葉脈形圖案或以白泥漿(液態黏土)構成串珠形或玫瑰花形飾紋。

Cistercians　西多會

天主教修會，又名白衣修士會(WHITE MONKS)或伯爾納會(BERNARDINES)。1098 年建立，最初建於法蘭西境內勃艮地地區第戎附近的西多，故名。起初，模勒斯漠(Molesme)本篤會修道院一批修士對該院教規鬆懈不滿，希望嚴格地恢復本篤會規則。他們在聖羅貝爾(St. Robert)的領導下，另立此會。羅貝爾後繼者爲聖阿爾貝里克(St. Alberic)，再傳至哈丁(St. Stephen Harding)，該會會規與機構實際上都是哈丁所決定。該會第一所女修道院成立於 1120 年。16、17 世紀法蘭西境內西多會各修道院展開改革，其中最著者是由 1664 年任特拉普(La Trappe)修道院院長的朗塞(Armand-Jean Le Bouthillier de Rancé)所發起的運動。他推行沉默、祈禱、體力勞動和隱居各方面兼顧的規則，實行這種規則的人們通稱特拉普派。老會現稱普通教規西多會，1666 年經過較溫和的改革，其後以穩健的步伐趨於興旺。

cisticola　扇尾鶯

亦稱 FANTAIL WARBLER。舊大陸鶯科(Sylviidae)扇尾鶯屬(*Cisticola*)鳥類，約 75 種。棲居於草原、多刺灌木叢以及沼澤地。在非洲數量最多，但亦遍布於歐亞南部到澳大利亞。有些種叫「擦雲鳥」(cloud-scraper)，雄鳥婚飛時達到極大的高度。扇尾鶯是公認的難以鑑別的鳥，有些種只能用翼羽的形狀加以鑑別。羽衣主要呈褐色，色紋有或無。尾通常寬而較短，末端可能色淺。普通扇尾鶯(*C. juncidis*)是分布最廣的一種；淺紅褐色，有色紋，長 11 公分(4.5 吋)；自歐洲、非洲分布到日本和澳大利亞；與大多數扇尾鶯一樣營圓頂巢。從印度到菲律賓、澳大利亞的常見種是金頭扇尾鶯(*C. exilis*)，會用綠葉縫合成巢，因而常稱裁縫鳥。

Čistopol'　蘇聯俄羅斯聯邦城市。詳奇斯托波爾(Chistopol)條。

Čita　蘇聯俄羅斯聯邦東部一州。詳赤塔(Chita)條。

Citation　褒獎(1945～1970)

美國良種賽馬。曾獲 1948 年美國三王冠賽獎。爲第一匹贏得 100 萬美元的賽馬。出賽 45 次獲勝 32 次。

citation　法律文書。詳傳票(summons)條。

Cité Industrielle　工業城

一種城市設計方案，1917 年由加尼埃(Tony Garnier)在『工業城』(*Une Cité Industrielle*)一書中提出，體現了 19 世紀歐洲工業革命後，關於城市規劃的某些觀點和理論。書中闡述的工業城，坐落在法國東南高原，背山面湖。考慮了社會主義城市所需具備的條件，主張在不同功能各區之間設立隔離地帶。美國伊利諾州的帕克福雷斯特(Park Forest)、維吉尼亞州的雷斯頓(Reston)城，都是這種設計思想的產物。這種城市的居住區、工業區、公共區以及農業區，都有專用地段，並以車行道和人行道相連繫。公共區位於高地上，類似古希臘的衞城，有市府大樓、博物館、展覽廳、體育館與劇院等大型建築。居住區布置在日照與通風條件最有利的位置，工業區則接近自然能源和運輸幹線。「老城」距火車站較近，便於接待觀光和旅遊者。保健中心與公園設在北部高地，公墓設在西南，城郊是農業區。設計方案汲取了巴黎美術學院的傳統形式，注重自然美，但又不拘一格。方案沒有考慮監獄、法院、醫院，加尼埃認爲在社會主義條件下，這些建築並非必需。參閱花園城(garden city)條。

Cîteaux　西多

拉丁語作 CISTERCIUM。法國普羅旺斯-阿爾卑斯-蔚藍海岸大區科多爾省村莊。位於第戎南面。1098 年模勒斯漠修道院院長聖羅貝爾修建的修道院是西多教團的中心，該教團在整個歐洲有 338 個修道院。當地昌盛時期的建築現僅存有哥德式修道院的一部分和若干 18世紀建築。1898 年修道院修復時，這些建築重新被西多教團的教士大會所占用。

Cithaeron　基塞龍山

今希臘語作 KITHAIRÓN 。希臘山脈。最高峯 1,409 公尺(4,623 呎)。在維奧蒂亞(Boeotia)州和梅加里斯(Megaris)州、阿提卡(Attica)州之間。古時，從雅典到底比斯的大道穿過基塞龍山的德里奧斯凱法利(Dryoscephalae)隘口。山坡上的普拉蒂亞(Plataea)是波希戰爭(479 BC)的主要戰場之一。基塞龍山是舉行酒神節和達伊達拉節(Daedala, 參閱該條)大典(祭祀赫拉)的聖地。

cithara　弦樂器之一。詳琪塔拉琴(kithara)條。

Citicorp　西特公司

美國持股公司。1967 年 12 月成立，名第一花旗公司(FIRST NATIONAL CITY CORPORATION)；「西特公司」原爲俗名和註册商標名稱，1974 年 3 月才成爲法定名稱。總公司設在紐約市。西特公司的主要子公司是紐約西特

銀行。其前身爲紐約市民銀行，1812 年 6 月創立，1865 年在聯邦政府立案並改名爲紐約國民銀行(亦譯「花旗銀行」)。到 1915 年，它購入國際銀行公司，便一躍而爲美國最大的國際銀行。此後，紐約國民銀行在國內外合併和購入了許多銀行，組織大爲擴展；特別是它在 1931 年購入美洲銀行(全國組織，與加利福尼亞州的美洲銀行無關)，1955 年又與紐約第一國民銀行合併後，改名紐約第一花旗銀行。現已改名紐約西特銀行。1967 年成立西特(持股)公司時是爲了控制當時紐約第一花旗銀行的股票，也是爲了占有新從該行分出來或需要收買的一些附屬公司的股票。

Citipati　屍林主

藏語作 DUR-KHROD BDAG-PO。中國西藏佛教神話中的墓地之主，爲一對男女骷髏，臂股相聯作舞蹈狀，手執頂端飾有頭蓋骨的權杖。他們是死神閻羅的扈從。

Citium　基提翁

希臘語作 KITION。塞浦路斯的腓尼基主要城市，在東南海岸。最早的遺存是邁錫尼時代(1400？～1100？BC)的一個愛琴海殖民地的殘迹。在受亞述人保護時期(709～668？BC)，基提翁是塞浦路斯的行政中心。在亞歷山大大帝征服波斯以後，它仍然是一座重要城市。但後來連遭地震，在中世紀，它的港口被淤泥充塞，居民移住附近的拉納卡(Larnaca)。

Citizen Genêt Affair　熱內事件(1793)

法國公民熱內(Edmond Charles Genêt)的軍事冒險主義所引起的一個事件。熱內爲法蘭西共和國駐美國公使。當時，法國正在同英國和西班牙作戰。1793 年 4 月 8 日熱內到達南卡羅來納的查理斯敦(Charleston)，立即開始將私掠船編入現役，準備使用美國的港口作戰。他還組織以美國爲基地的遠征軍，企圖襲擊西班牙和英國的領土。熱內原曾保證，他所招用的船隻不再將掠物運到美國港口，而且他將命令它們退出美國水域。後來他違背這種諾言，因此，華盛頓總統要求法國將熱內召回。由於雅各賓派上臺執政，命令逮捕熱內，如果他回國的話，很可能被新政府處決。華盛頓總統拒絕引渡熱內，准許他在美國避難。

Citizen King　詳路易腓力(Louis-Philippe)條。

citizen's band radio　民用波段無線電通信

亦稱 CB RADIO。主要供私人在汽車、家庭、辦公室或其他沒有無線電話設備的地方使用的短程無線電通話系統。它包括無線電收發兩用機和天線。在美國，把 26.965～27.225 兆赫的波段，或 460～470 兆赫的超高頻段中的 40 個頻道劃歸民用波段無線電通信使用。由於美國政府對功率的限制(4 瓦)以及天線高度本身的實際限制，汽車電臺的通信範圍約爲 24 公里(15 哩)，固定電臺不超過 48 公里(30 哩)。

citizenship　公民資格

指一國法律所規定的個人同國家之間的關係，包括他對這個國家承擔的義務和他在國內享有的權利。國籍往往與公民資格同義，也包括個人對國家的關係，但是國籍還包含其他特權，特別是在國外得到保護的權利。取得公民資格的主要依據是：出生在一國領土內，父母是該國公民，同該國一個公民結婚，以及入籍(naturalization, 參閱該條)。一般講來，政治權利，例如選舉權和擔任公職權，都以公民資格爲依據。公民的一般義務是效忠國家和服兵役。參閱外僑(alien)、羅馬公民權(civitas)、國籍(nationality)各條。

Citlaltépetl　錫特拉爾特佩特

西班牙語全名爲 VOLCÁ N CITLALTÉ PETL，亦稱 PICO DE ORIZABA。墨西哥中南部的休火山。位於韋拉克魯斯(Veracruz)州和普埃布拉(Puebla)州的交界處，墨西哥高原南端。海拔 5,610 公尺(18,406 呎)，爲北美洲第三高峯。1848 年有人首次登上該峯。

Citpāvan　基帕馮

亦稱 KONKANASTH。印度西部馬哈拉施特拉(Mahārāshtra)邦和貢根(Konkan, 果阿〔Goa〕地區)的婆羅門種姓。在帕什瓦(peshwa, 屬於該種姓)統治浦那(Poona)時期(1713～1818)，他們升至馬哈拉斯特拉行政官員的高位。這個種姓的大多數人皮膚白晰，眼睛色淺，以致有人推測他們是失事船隻倖存的歐洲水手的後裔。許多基帕馮婆羅門仍從事行政管理工作，另有些人則已從事專業工作和學術研究工作。

citral　檸檬醛

一種淡黃色液體，有濃郁的檸檬香味，存在於精油中，用於製造香料和調味劑，也用於製造其他化學試劑。檸檬醛是兩種分子式相同($C_{10}H_{16}O$)而結構相異的醛的混合物。檸檬草油中含有 70～80%檸檬醛，可用蒸餾方法提製。其他天然來源有馬鞭草油和香茅油。檸檬醛可由香葉烯合成。從檸檬醛可製得紫羅蘭酮和甲基紫羅蘭酮，後二者用於配製香料。紫羅蘭酮還可以轉化成合成維生素 A。

citric acid　檸檬酸

無色、結晶形的羧酸類有機化合物，存在於幾乎所有植物以及許多動物的細胞組織和體液中。是脂肪、蛋

白質和碳水化合物生理氧化成二氧化碳和水的過程中所涉及到的一系列化合物之一(參閱三羧酸循環〔tricarboxylic acid cycle〕條)，於 1784 年爲瑞典化學家舍勒(Carl Wilhelm Scheele)首次從檸檬汁中分離出來。檸檬酸是由蔗糖或廢糖漿，在尼日麴黴菌(*Aspergillus niger*)存在下發酵製取的。檸檬酸可做糖果點心和無酒精飲料的調味香料，還是金屬清潔劑的組分。能抑制溶解的金屬鹽的有害作用，因而可用於改善食物和其他有機物質的穩定性。

citricola scale　橘軟蠟蚧

同翅目(Homoptera)的一種昆蟲，學名爲 *Coccus pseudomagnoliarum*。棲於各種樹上，遍布各地。尤其危害加利福尼亞橘樹。淡灰色的成蟲約 6 公釐(0.25 吋)長，每年產一代卵，從樹皮或樹葉吸取液汁。煙黴菌常在它分泌的蜜露上生長。

citrine　黃晶

二氧化矽礦物石英(quartz, 參閱該條)的透明、粗粒變種，由於呈黃色到淺褐色，及類似比較少見的黃玉而被當作次寶石。其顏色是懸浮的膠體含水氧化鐵造成的。天然黃晶比紫晶或煙晶稀少，紫晶和煙晶常被加熱改變它們的天然顏色使之成爲黃晶。常以各種名稱出現在市場，可與黃玉發生混淆而擡高價格；黃晶硬度次於

黃晶
＊美國大英百科全書公司供圖

黃玉，並缺乏淺紅色而與脫色的紫水晶相區別。黃晶產地與紫水晶同。物理性質與石英同。

Citrine (of Wembly), Walter McLennon Citrine, 1st Baron　西特林(溫布利的)(1887. 8. 22～1983. 1. 22)

亦稱 SIR WALTER CITRINE(1935～1946)。英國工會領袖、職工大會總書記(1926～1946)。1920 年任電氣工會副總書記，4 年後任職工大會副總書記，1926 年任總書記。1928～1945 年任國際工會聯合會主席。1945～1946 年任世界工會聯合會主席。任職工大會總書記期間，行政管理上一絲不苟，有高度組織才能，享有盛名。與英國勞工保守勢力站在一起，在國內、國際工會事務中堅持反共立場。著作甚多，如：『英國工會運動』(*The Trade Union Movement in Britain*, 1926)、『我在俄國尋求眞理』(*I Search for Truth in Russia*, 1936)、『旅美日記』(*My American Diary*, 1941)、『人與工作』(*Men and Work*, 1964)、『兩種生涯』(*Two Careers*, 1967)。

Citroën　雪鐵龍

法國主要汽車製造廠，其創設人雪鐵龍引進「大量生產法」至法國汽車工業。自 1976 年起，該廠已與同業合併，並更名爲標緻-雪鐵龍公司。參閱標緻公司(Peugeot SA)條。

Citroën, André-Gustave　雪鐵龍(1878. 2. 5～1935. 7. 3)

法國工程師和工業家，將福特大量生產法引進歐洲汽車工業。1898 年畢業於綜合工科學校，此後，任職工程師和工業設計家。1908 年協助莫爾斯(Mors)汽車廠將年產量從 125 輛增加到 1,200 輛。第一次世界大戰爆發，他說服法國陸軍大量生產軍火，1915 年建立兵工廠生產炮彈，日產量達到 55,000 發。由於這次的成功，他被委派負責組織所有法國兵工廠某些重要原料的供應。戰後，原由他建設的兵工廠都改建爲汽車製造廠，大量生產廉價的小型汽車，第一輛雪鐵龍牌汽車於 1919 年正式出廠。之後，他又建起了新的雪鐵龍工廠，他的公司成爲法國最大的汽車製造業公司。他在經濟大蕭條期間拒絕緊縮，於 1934 年生產了當時受人歡迎的唯一的雪鐵龍 7 型前輪驅動汽車。但公司於當年破產，1935 年改組之後，他失去了對公司的支配地位。雪鐵龍資助過各種科學考察隊，包括一次從貝魯特到北平 13,000 公里(8,000 哩)的汽車旅行(1931～1932)。凱旋門和協和廣場的照明設備也是雪鐵龍贈予巴黎市的禮物。

citron　枸櫞

芸香科(Rutaceae)常綠灌木或小喬木，學名爲 *Citrus medica*。在地中海沿岸各國及西印度羣島有栽培。高約 3.5 公尺(11.5 呎)，分枝不整齊，開展，具刺。葉大，淡綠色，闊長圓形，邊緣略有鋸齒，葉柄無翅。酸味品種(如 Diamante)的花外側紫色，內側白色；甜味品種(如 Corsican)的花乳白色。果廣橢圓形或長圓形，長約 12～15 公分(5～6 吋)，有腹溝，頂端有乳頭狀突起。果皮有黏性，內側厚，白色，肉質；外側薄，綠黃色，有芳香。果肉硬，酸或甜，僅作副產品利用。果皮經鹽水浸泡，糖煮，製成蜜餞銷售。埃思羅格品種(Etrog)用於猶太教儀式。

citronella oil　香茅油

天然萜烯類有機物之一。可從香茅(*Cymbopogon citratus*)葉和亞香茅(*C. nardus*)中提取。廣泛用作醫藥以及肥皂的香料等。香茅醇和香茅醛爲其兩種衍生物。

Citrus　橘屬

芸香科的一屬，果肉厚，皮亦厚。包括檸檬(lemon)、酸橙(lime)、柑橘(orange)、橘(tangerine)、葡萄柚(grapefruit)、枸櫞(citron)、柚(shaddock)等，參閱各該條。　　。

Città di Castello　卡斯泰洛城

義大利中部翁布里亞(Umbria)區城鎮。臨台伯河。名勝有菲泰利德拉坎諾尼納宮(Palazzo Vitelli della Cannoniera 1531～1532)、聖弗朗西斯科教堂內的菲泰利禮拜堂和科姆納爾(Comunale)宮等。生產鋼製家具、紡織品、機械和水泥。人口約37,242(1981)。

Città Vecchia　馬爾他城鎮。詳姆迪納(Mdina)條。

cittern　西特琴

流行於16～18世紀的撥弦樂器。琴身呈淺扁的梨形，琴頸不對稱，高音弦下較粗厚。從14和15世紀與其類似的有腸衣弦的西托爾琴(citole)演變而來。有四道同度的金屬弦；還有附加的幾道低音弦，以加强和弦的低音。弦栓在琴的末端，並越過琴馬。主弦定弦爲中央C以下的八度中的B-G-D-E(義大利)或A-G-D-E(法國)。17世紀出現了西特琴的兩種變種樂器：奧爾發里昂琴(orpharion)和潘多拉琴(pandora)。英國18～19世紀的吉他有六道弦，高音的兩道是雙弦。

city　城市

一個較永久性的、高度組織的人口集中地，比一個城鎮或村莊的規模大，地位也更重要。第一座城市在新石器時代出現，因爲農業技術的進步，穀物生產足夠供應一些人長期從事非農業生產，增長了的城市人口，引起對社會控制、運輸設施和鄉村貨物集散地需要。約公元3000年前，很多大型城市建立於美索不達米亞、印度河谷、黃河流域及尼羅河。希臘時期，出現由市民管理的城邦；在這種背景下，早期西方文化和藝術生活得以繁榮。後羅馬帝國興建了水道和鋪石路，以利資源暢通；當羅馬征服者於各地建立殖民地時，將羅馬的技術也隨之擴展到全歐洲。

早期城市築有護城牆，以禦侮安內。當羅馬帝國從不斷移民浪潮的重壓下解體時，有圍牆的市鎮和城市，提供了某種程度的地區性穩定和防禦功能。中世紀時，由於强有力的城市文化的發展，有些城市，如威尼斯、熱那亞和佛羅倫斯，甚至回復到自治的、自給自足的早期城邦型態。

中古時代結束時，歐洲的城市成爲經貿擴展的基地，而在中古時期，只有臨時性作用的集市，也於此時城市成爲穩定的常設機構，爲商業人口的增長提供了基礎。同時，城邦權力的擴展，使城市越來越受中央政府的政治控制。在民族國家形成的過程中，城市不再是政治上獨立的角色，而成爲具重要行政功能的一環。

工業革命後，有更大的生產力可維持益形稠密的人口。再者，工廠(在18和19世紀時工業生產的重要要素)需要集中在近能源和運輸便利之處，工業城市在英國、西北歐和美國東北部迅速建立。1850年全世界不到7%的人口住在城市，至1950年已增至30%，在完全工業化的歐、美、日等國，則超過60%。在工業化城市中，經常出現住宅不夠及空氣和水源污染等問題。在20世紀，由於交通工具的進步，雖使部分城市人口疏向郊區，但也產生市中心交通擁擠和汽車廢氣污染問題，各地方政府正設法解決都市問題。

City Dionysia　古代的戲劇節日。詳大酒神節(Great Dionysia)條。

city manager　市行政官

市政府的主要行政和管理官員，置於地方政府的市議會之下。在這種制度下，選民只選出市議會，由市議會任命一位市行政官，在市議會的監督下負責市政事務。市議會只能集體行使權力，每個成員，包括市長在內都沒有行政職能。市行政官在市議會總的監督下，全面負責市政事務的管理。他制定預算，任命和罷免官員，指導市政府各部門的工作，出席市議會會議，在會上向市議會介紹市政工作情況，通常是積極參加討論。由市議會任命市行政官的制度有很多優越性：它因減少了被選舉的官員的人數而使選舉簡化；它把權力和政治責任在市議會中統一起來；它把行政責任集中在市議會任命的一位行政官員身上；它減少了恩賜職位的數目。對這一制度的指責是：市行政官常常是該市以外的人，因此對該市問題不熟悉；這種制度使一個人擁有太大的權力；爲了效率，而不是爲了需要，它助長中產階級傾向；完全是官僚的市政管理，可能對人民的要求和問題不負責任。